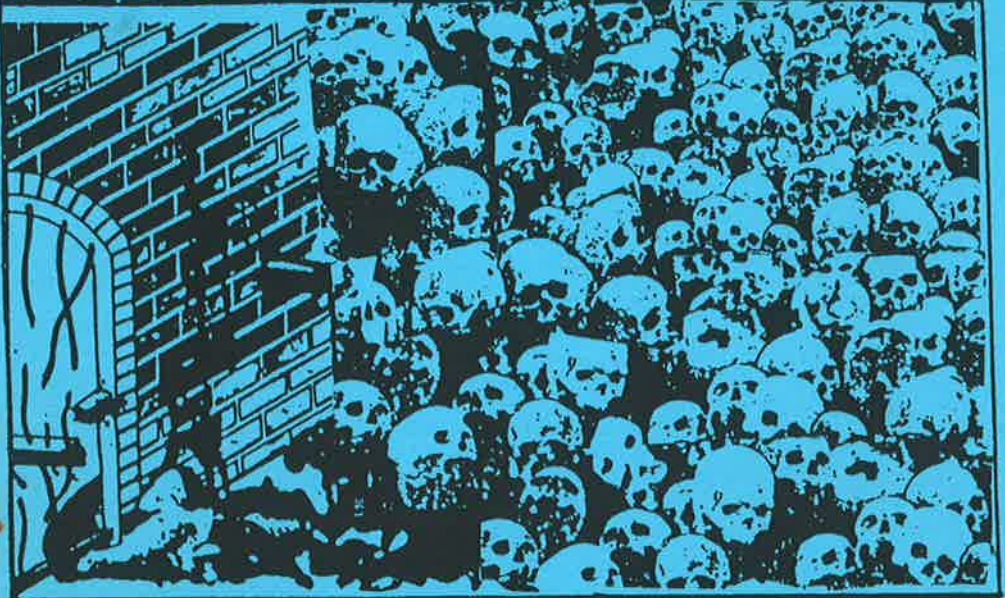


வெகுஜனம்

THOONDIL
Südäsisen Büro
Große Holthorst, 58
4600 Dortmund 1

மருந் து போகுமா

கிரத்த ஜு ஜை



வெலிச்சுடைப்பதொலை 6ம் அண்டம் திணைவு

ஜனம்-2

யூன்-யூலை 1989

குரல்-2

சுண்ணாம்பு



தமிழ் அரசாங்கத்தின் அக்கியஸ்தனும், தமிழர் கிறிஸ்தியன் டைரிஜிவ்ஸ் சபையின் தலைவராகவும், தொழிலாளர் நாயகமும், பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் தமிழ் பேசும் மக்களின் சிந்தனைய உரிமைப் போராட்ட வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்புகளையளித்தவர் திரு. அப்பாப்பிள்ளை அமிர்தசிங்கமும் தமிழ் கிறிஸ்தியன் டைரிஜிவ்ஸ் சபையின் பிரதமரும் முன்னாள் மாநிலப் பாளையனாகவும் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும் திரு. வெங்கடேஸ்வரனும் 13.7.1989ல் அரசாங்கவாதிகளால் படுகொலை செய்யப்பட்டவராவார்.

இவர்களை கிணவாழி அரசு தினாதி தமிழ் அரசியல் எதிர்க்கட்சி அறிக்கை மூலம் தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியில் உள்ள சூழலும் சிந்தனையாளர்களிடையே புத்திசாலித் தன்மையான பார்வையற்ற சிந்தனை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

உணர்வாக வாதிகள் படுகொலை செய்யப்பட்டவரின் குடும்பத்தை வன்மையாக கண்டிக்கிறோம்.

THOONDIL
Kilumangaludi
Kottayam 686
Kerala 686011

எய்து எண்ணங்கள்

வணக்கம்.

அமெரிக்காவின் கிராணிய அறிவாளிகள், பாதிவீதாண் அறி உயர் கிராணிய தீர்மானங்கள் திருக்கோணமையிலே உண் பரிவலங்கா கிராணிய. கடற்படை முகா. மூக்கு அஞ்சு போயுள்ளா ர்கள் ஏனும் ரிமாசாட் அறிவாளிகள் வெறியுமில் உண் அதுவு அமெரிக்க ஆதரத்திற்கு அஞ்சு போயுள்ளார்கள் ஏனும் செய்திகள் உறுதிக்கின்றன. அமைதி ஆழ்வுகவும் அழைப்பாரை அழைக்கக்கூடும் தமது போகும்மக்கள் திரையுத்தற்காரை முயற்சிக்கிற மோக் கொள்ளாமும் இவ்வீதியில் கிணைய அரகின் கிரேட அழைக்கக்கூடும் தமதுபோகும் மக்களின், இவ்வீதி தீயின், இத்திய உபகண்டத்தின் அமைதியை வெறுத்தற்காரை ருட அழைக்கக்கூடவே நமக்குத்தின்தோம்.

சிமாதான முயற்சித்தல்

திருப்பட்டுள்ள தமதுபோகும் மக்களின் குறைந்தது உரிமை க்கு வெகுக்கூடிய அருவத்தும் தமதுபோகும் மக்கள் கித்த இனவெனியில் ஆறுதல் அடைவாரை கிலிவாமல் தடுத்தியின் மும் பாரிய அந்தக்கள்க்கு ஏற்படுத்தியத்தும் இனவெறு அந்த மோக் கொள்ளும் இக்கூட ருட கத்திய தமதுபோகும் மக் களின் தீயமைக்கத்திகள் சிக்கி நமது மக்க்கு அழிக்க, மமது மக்களின் உரிமைக்க்கு ஆறுதல் திரமே கிராணியாரகா து அழியாமல் கிரேடும் அழ மக்களின் குறை கருதிவாரை குறைவு அருக்கின்தோம்.

ஜே.வி.பி பாயல்கரவாது சிறுவர்களுக்கு அந்நேரம் உச்சகட்டமாக
 இத்திய சூழலில் பிரச்சாரங்கள், மடவழிகளைக் கற்றுக் கொடுக்கி
 விட்டுள்ளது. இம் மடவழிகளைக் கண்டு மகிழும் மக்கள் மத்தியில்
 பாரிய பங்கிடுகளை, விலகுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இவர்களுடைய
 கிறிஸ்து மக்களுக்கிடையே அமைதியும் சமாதானமும் ஏற்படாமல்
 தவிர்ந்து ஏற்படாமல் உண்மையாக கருத்துக்களைக் கேட்கும். பம்-
 பாய் வெங்கடையம் ஏற்றிவிட்டால் உடனடியாக பம்பாய் வெங்க-
 டையம் வந்தால் உடனடியாக ஏற்று ஜே.வி.பி.யினர் அறிவிக்கும்
 அந்த விஷயத்தைத் தடுக்கிறார்கள் பங்கிடுகளை விடாமல் வெங்க
 டையம் கிறிஸ்து மக்களிடையே ஏற்று அறிவித்தல் விடுகிற ஜே.வி.
 பி + பதிவாளர் அரண்மனை உட்கொண்டு வெங்கடையம்
 யுள்ளதேன் இத்திய சூழல் மடவழிகளைக் கற்றுக் கொடுக்கி
 கார அந்த ஏற்பாடு சூழல் போலித்து ஏற்பாடு தெளிவாகிறது
 திமிழ் போலும் மாண்புமிகு அமைச்சர் தரிசுதாரர்கள்
 இத்திய பிராணத்தினர் கைக்கு செய்யும், கைவிடப்பட
 க்குக்கூடு அமைச்சர்கள் அறிவுமீது பிரச்சிபிப்பதும்
 நமது எதிர்நீயை அறிவிக்கின்றோம். இவற்றைக் கெட்டுப் போன
 மாண்புமிகு அமைச்சர் போரட்டத்திற்கு உடனடியாக
 ஆலோசனை உதவிக்கின்றோம். சீவம் ஆண்டு விஜயகாண்டி ஏற்று
 மாண்புமிகு படுகொலை செய்யப்பட்ட போது கிவ்வாறாக உடன
 துக்கைக்கூடு எதிர்க்க மாண்புமிகு தமது எதிர்நீயைக் காட்ட
 முடியாதவாறு சூரல் கொடுக்க முடியாதவாறு மாண்புமிகு இர
 வ்வகைகள் குடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன, ஆனாலும் மனக்க
 பட்டுக்கூடு இவற்றைக் கட்டுதல் மத்தியமும் விஜயகாண்டி க்காக
 உணர்ச்சிவர்த்தம் அடுத்த மாண்புமிகு இவ்வகைகள் விவரவேலையின்
 போன்றே அந்நேரம் எதிர்நீயாக கொடுக்கப்பட்ட
 போது இக்கொடுக்கையை கண்டித்து சூழல் ஏற்பட்டிருக்கும்
 வெங்கடையம் முடியாத அமைச்சர் மாண்புமிகு இரவ்வகை
 குடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வகைகள் அறிவு மன
 தாரர்கள் தமது உண்மைகளைக் காட்டுகிறார்கள் இவ்வகைகள் மாண்புமிகு

ஐயராயக்கலை ஆழவ் உருவகியுள்ளமை யை ஏண்ணி ம-
திழ்ச்சியடைகிறோம்.

அபிரிக் கத்து மக்களின்

நடினையற்ற தலைவா !



ஆபிக்க கருப்பின மக்கினிண் அண்புகிக்கும் மதியுக்கும்
பாத்திரமரணவர்.
வெள்ளையரிண் ஆதிக் கோக்குக் சரபுமணி அழகிப்பி
புறப்பட்டமரணர்.

பிண்ணையரிக்கரபுக் தொகுதமரண கருப்பின மக்கினிண்
பெரும்பரணம் ஆட்டிலியே மூட்டையரண வேணும். ஏன
விடுகியிலேபார் மூட்டிவரும் ஆபிக்க கரவ்கிரண்கிண்
நிலவர்.

1962ம் ஆண்டு முதல் 27 வருடங்கிண் திரையரணவர்
பயரும் 1964ம் ஆண்டு முதல் ஆயுதணுடனே விதிக்க
பட்டபயருமரண தோழர் மருவகிண் மண்ணேவரவிண்
71 வது மருத்தினம் ஆடி 18. 3

கண்ணப்புகை ஒரு கண்ணிவெழு

அ.கதிரிய்யன்

தமிழ் பேசும் மக்களின் கணப்
பிரச்சனை கூர்மை அடைந்து
அந்திதள்ளாமல்கூடு முக்கிய கார
ணிகளாய் விளங்கியவைகளில்
அடிமுக்கியமானது கணவாந்
தரககளினால் கிணாமாறுவுக்
கும் போதும்பட்ட திட்ட
மிட்ட குடியேற்றங்களாகும்.
கடந்த காலங்களில் அடக்கு
கிழங்கில் அங்காங்கு வெளம்
பாண்டமயினர் குடியேற்றப்
பட்டு அந்த போதும் வெளி
யூ.ா குடியேற்ற திட்டமும்
பெரிய சர்ச்சைகளுமியதும்
அடக்கு கிழங்கு கிணையுக்
கு வெளம் செயத்தானதாக
ஆம் விளங்குகிறது.

முல்லைத்தீவு

மாவட்டத்திற்கும் திட்டிணை
மல் மாவட்டத்திற்கும் கிண
யில் உள்ள மணல் சதுர
சண்ணு சிதையக்கப்பட்ட
பிரதேசமே கிண்போது வெளி
யூயா சண்ணு பெயர் சூட்டி

ப்பட்டான்ற குடியேற்றத்திட
டப்பகுதியாகும்.

கொக்குறுவு,

நாயாறு, கரைக்கட்டுக்
கேணி, கொக்கு தொலைய்
ஒத்தியமல், பெரிய குளம்,
கைக்கல்லு, உடங்கா
போன்ற 43 கிராமங்களை
உள்ளடக்கியுள்ள கிண்போ
யேற்றத்தினால் அடக்கும் கிழ
ங்கும் துண்டாடப்படும் அபா
யம் உண்டி. அடக்கு
கிழங்கு கிணைக்கப்பட்டான்ற
போதும் வெளி யூயா நடை
பிணையில் பரிசீலித்து வைத்திடு
க்கிறது. அந்தோடு புல்லோ
ட்டைக்கும் முல்லைத்தீவுக்கும்
இடைப்பட்ட கிணம் 20 கிரா
மங்கள் (கரையோரப்பகுதி
கள்) அணுராத மரமாவட்
டத்துடன் கிணைக்கும் திட்ட
மிட்ட நடவடிக்கைகள்
கிண்பு கொள்ளப்படுகின்றன.

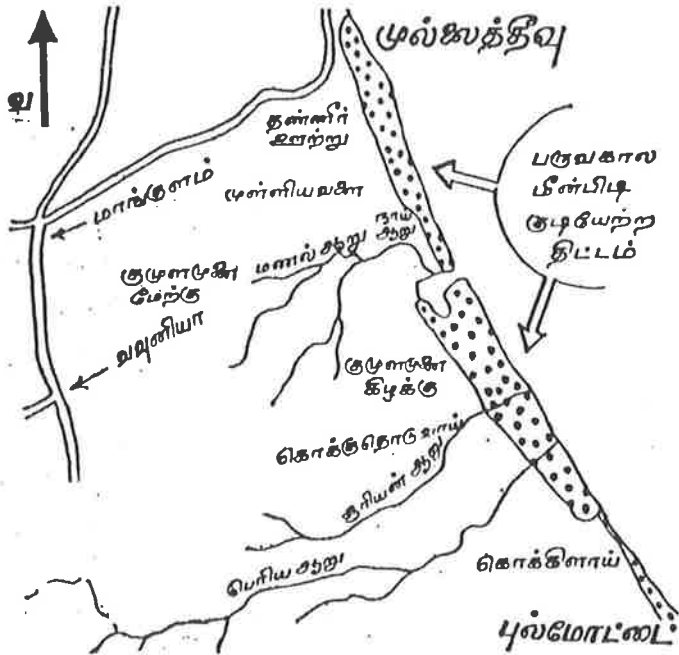
1971ம் ஆண்டில் மகா
வனி-வை திட்டமொன்று கிப்
பகுதி அறிவிக்கப்பட்டதாயி
னும் 22-12-1984 அன்று
ஒரு மணல் அகற்சுப்பகுதி
யில் அடையாற்றத்திற் காண
கிற அடையாற்றக்கரைமேற்
கொள்ளப்பட்டன.

22.12.84ல்

கிப்பகுதியில் 80 சதுர மைல்
பரப்பில் பரவலாக கிரா

மக்கள் சூழ கிடையா
கள், தோட்டங்கள், பண்
னைகள் அமைக்கப்படும் அடைய
வந்த உடையுடன் அடைய
யேறி பாடசாலைகளிலும், மன
குத் தொழிலாளர்களிலும், மர
நிலங்களிலும் அகற்றுகொடுக்கப்
பட்ட அடையாற்றக்கரைமேற்
ட்டனர்.

மக்கள் பலவந்தமாக
கிராமபுறமாக அடையாற்ற



அறியாதவர்கள் பாதுகாப்பு வல
யம் அனைவருடைய அடையாற்ற
ப்பட்டது. கிப்பகுதிக்குள்
யானும் வதிக்கவோ அடையாற்ற
கிண்கவோ அடையாற்றக்கரை
பட்டதால் கிண்கவாடித்த

அடையாற்றக்கரை கிண்கவால்
கிப்பகுதியில் அனைவருடைய
கிண்கவால், அடையாற்றக்கரை
கிண்கவால், அடையாற்றக்கரை
கிண்கவால், அடையாற்றக்கரை
கிண்கவால், அடையாற்றக்கரை
கிண்கவால், அடையாற்றக்கரை

(ஏதாவதொன்றும் தீவிரமாக
 இருக்க வேண்டாம்) பதினாறு
 பண்புகள் யாவற்றையு
 மும் அடிக்ஞ நாகர்ப்புக்கிடையது.
 கிவந்தக கிராணியவந்தகந்
 தகிர மனித சஞ்சலமேயந்ந
 பகுதியாக கிப்பகுதி அக்கல்
 பட்டது. முல்லித்தீவு மாவட்
 டக்கிதின் பிறகுணா பறகுணா
 தூர வளங்கன் யாவும்
 கிம்மணல் அந்நுப் பிறகு
 சத்தில் தான் கிடுக்கிணை
 பது கிங்கு கவனிக்கும்பட
 வேண்டாய வின்குதிம்.
 சமாதான ஏப்பந்தும் வரை
 சுவாயிரம் திங்குண மக்கன்
 குடியேற்றப்பட்டனர். ஏப்ப
 ந்தகத்தின் பின்பு மேலும் கிற
 ண்டாயிரம் திங்குண மக்கன்
 குடியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.
 கிதுவரை 13500 கமிடி பே
 சும் மக்கன் கிப்பகுதிக்கனி
 விடுந்து அக்கிரகணக்கப்பட
 டுள்ளனர். முல்லித்தீவு அ
 சாங்க அடியின அக்கிரகந்
 துக்கூட்டப்பட மணல் அந்நுப்
 பகுதி அவகுக்கு ரகுயமே
 தெரியாமல் அந்நுரகுயம்அ
 சாங்க அடியிப் சுவமாகவே
 சகல நடவடக்கைகள் மேற்
 கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

வடக்கில் உள்ள மணல் சூழ்
 நுப்பகுதி 5 ஆயிரம் திங்குண
 மக்கன் குடியேற்றப்பட்ட
 துடன் 15.4.88ல் பறா
 ளுமன்றத்தில் மகாவலி திறப்
 பு பிறகுதேசமென வெலிவொ
 ணை வொயர் சூட்டப்பட்ட
 காணி அபிவிருத்தி அமைச்சு
 தினால் பிறகுணம் தேய்யப்
 பட்டது. வடக்கில் உள்ள
 வெலி வொணை அந்நுரகு
 யு அரப அடியிடு திங்கு
 து வகுதிடு. சூன்று மநில
 ங்கா கிராணிய புகாம்கன்
 அமைக்கப்பட்டுள்ளன. புதிய
 பாடசாலைகள், சூயாந்நு
 ளு, கூட்டுறவு வங்கி அக்கி
 யண உடுவாக்கப்பட்டுள்ள
 து. கூடுதலையே கண்ட
 ரகு அந்நுரகுயும் வெலி
 வொணை துண்ணுடன் கிண
 த்துக் கொண்டதால் வெலி
 வொண அந்நுரகுயுத்தின்
 கிபுக்கூப் பகுதியாக வந்தது
 ளது. வெலி வொணல் குடி
 யேறிய திங்குண மக்களுக்கி
 உறுக்கிப்புப் பணமாக
 மாதம் 800 ரூபா குடுப்பம்
 ஏன்றுக்கு வழங்கப்படுகிறது.
 கிங்குதிடு வறட்டையாக்க
 ப்பட்டுள்ள 13500 கமிடி

பேசும் அக்கிரகன் குடியிரு
ங்க ஹீடல், தொழில் வளம்
கில்லி, பாதுகாப்பு கில்லி. வெளி
ஷயா குடியேற்றத்திட்டத்தி
ன்வெண் கிழவனா 15 கோடி
யே பத்தி கைப்பம் ரூபா
தெலவாட்பட்டுள்ளது.

நாசகாறு சக்கிரகன் சமணை
வதற்கான நிலையங்கள் தொ
டாப்பாண அமரவந்தி மானி
அவிவாப்பு ஒன்றில் (தித்தி
னா 89) வெளி ஷயா
மாவட்டம் ஠ண அநிவிக்
கப்பட்டது. கிழ தொட
டாப்பாண தி. அ. அமிர்தலிங்
கம் பகறாணமன்றத்தில் கேள்
வி தாழ்ப்பிய ரூபாது வெளி
ஷயா மாவட்டம் ஠ண்டிடு
மாவட்டம் கில்லி. கிழபாது
காப்பு அணைத்தின் துவதகலா
ண அவிவாப்பு ஠ன்ற பாது
காப்பு அணைத்திர் தி. 2. துண்
வாஜைரட்ண கூடதினா.

வடக்கு

கிழக்கு மாகாண அபி
கூட்டத் தொடலில் வெளி
ஷயா மாவட்டம், குடியே
ற்றத் தொடாப்பாண பல அன
ங்கத்தி, தாதிர்கத்தி ஠ன்ற
பிணங்கன் கண்டண ஠ெவ
தாழ்ப்பிணா. பிசுவணைத்திர்

தி. அ. வரதராஜப் தொ
மான் கிழ தொடாப்பாண ரூ
சாணகயில் வெளி ஷயா மட்
மெல்ல துமித் பிடுகிதழ்களில்
மெற்றொன் ஠ப்பட்டு வடும்
தாத்தி ஒரு குடியேற்றத்தி
யும் கிணியேல் அணுமதிக்க
குடியாது ஠ன்றா.

கிழ தொடாப்பாண 14. திராண்
அணையு அநம்பத்திலிடுந்
அநிணககன் வெளியிட்டண
தொடு " வெளிஷயா அத்திமீ
ல்கன் " ஠ன்றும் தூயும் வெளி
யிட்டணாது. அநி கிழ
பற்றிய பலகிபறங்கன் தொ
க்ப்பட்டணாது. கூடத்தி
கால துப்பத்திவகனிழும் தி
கிப்பொணகய துமாதாண து
பத்தத்திழும் தி துமித் பேசும்
மக்களின் கிணப்பிறத்தி
திர்வால் பித்திய அம்மண
திட்டமிட்ட குடியேற்றங்
கன் தொடாப்பாண பத்திவ
கா கிணவாது அறககன்
மெணணம் தாதிப்பதும் து
தீணம் தொவதும் திணமண
கில் குடியேற்றங்கன் தொ
டாப்பாண தொடாத்தி வடுவதும்
தெளிவாதிபது.

22.12.84

ஓப் போறாட்டகாலத்திலும்
ஒப்பந்தத்தின் பின்பும் வெளி
வாயா இடையிலும் பிம்பிர
மாக உடையிப்பற்றாது. இது
ந்காண காரணம் ஒன்ன?
கியக்கவந்தகன்

ஊக்கியப்பட்டி கிவற்றுக
ககரிதாகப் போறாட்டத்தி
யணமயே யாகும். கமிட்டி
சும் மக்களின் கிணப்பறத்த
ளக்கு கீர்வு காணும் தந்த
படுகிய நோக்கினும் கிய
க்கங்களின் ஊக்கியம் பிக்
கியமகிபது.

வெளி வாயா
வடக்கு கியக்கக பரிக்க
வந்திள்ள கண்ணிவையின்
று புதிதாக கீர்மையெற்று
ள்ள கமிட்டி பேசும் மக்களி
-ன் புதிய கிணம் கீர்மை
கன் கிதந்த உடையிபி
ரணம் கீட்டாவிடன் கிப்
பற்றி நோய் வடக்கு கிய
க்கக உடையிமாக அபித்த
வடும். கிதத்தியல் கிதந்த
வடக்கு கியக்க ரணமும்
பெயர்ப்பலகை கான் பித்தம்.

ஒப்பந்த

த்தில் கட்டப்பட்டள்ள அதி
காரப்பறவலகை, மாகாண 8

அறக்காண அகிகரங்களை
பெறுவதில் வடக்கு கியக்க
மாகாண அறக ஊதாநாயக
ரிதியாகப் போராடுவதென்ப
போல் கிட்டமிட்ட இட
பெற்றிருக்கக்கூடு அகிராக
மக்கள் அணிநிரட்ட
மக்கள் போராட்டங்கள்
உடந்த மாகாண அறக இன்
வரவேண்டும். கிதந்தாண
ஒத்தையப்புகள் அகித்த
கியக்கங்களும் கத்திகளும்
(கமக்கிண்டயிலான பரண
பாடுகி காக்கி கீர் முயி
வையத்தெட்டு) வித்தினித்த
வயந்த பின்வர வேண்டும்.
கிங்கள மக்களும், கமிட்டி
பேசும் மக்களும் படுகாத
த்தெயும் ஊக்கியத்த
யும் வாயி வேண்டும் ஒன்ப
தாத வரவேண்டும் அகி
வேளையில் வந்தகத்தி
ண கிட்டமிட்ட இடபெயர்
றங்களினால் கமிட்டி பேசும்
மக்களின் பாரம்பரியப் பற
கேதங்களின் அணிவேற
யே அகககும் வேளைய
வடும் அணுகிக்கமட
டார்கள்.

ஏழாண்டா தழீழ் காக்க

கவிகதை

வேந்தியகல

சொக்கன்குட்த் தமிழ் தெரியா
 அந்தரணே பித்தனா என்ருண்
 நக்கிரணே அவனை விஞ்சி கிட்டாண்
 நானா தன்மையது மென்னிலையிவ்
 நீயாக படர்க்கைகயிலே
 அவரைன்ற
 தமிழ் கிவக்கணாம் தான்கூற
 உயிர் மைய என்றும்
 உயிர் மைய ஆய்தமென்ற
 நெடுங்கணக்கிவ் வளர
 அவளிக்கடைச் சிறையையே விஞ்சிவிட்ட
 படு சொக்கன்குட்தகவல்லாம் தமிழ்
 நிலைக்களமாக
 விழா வெடுக்க வேள்வினைக்க
 மையா கிடை உரி அரைச
 வினை தென்கை சச்சம் என
 கிரண்டிற்ரும் சேர இவற்றிவ்
 வரும் மயானம் யார் உரைப்பார்
 அடுக்களையில் ஆதம் கிவ்வீ
 அடி வயிடுற எரி நெடுய்ய
 பஞ்சி விஞ்சி சாரியை
 சாந்தி விகாரமெண் சொல்பிரிய

படுபதம் பகாப்பதமண
வகுத்துப் பிரித்த கிதற்கு லேஸ்
வாசிந்த ககாண்டால்
வதுண்டா தமிழ்காக்க
வேற்புண்ட

வினாபும் ஒரு முற்போக்குவாத்.

தமிழ்பேஷம் மக்கினால் முகலிசுதல் நெடுபுசெய்யப்பட்ட
விதசாரியரணமணர் உறுப்பினரண தேயுருக்கிடுதைய
யிள் வெற்றிக்காசி முயுகிசகாக உணுத்தவரும்
தமிழ்பேஷம் மக்கள் மத்தியில் திரண்டவமடிய சாதிக்
டுகாடுமைகிணு எதிர்ந்த முற்போக்கு சுதிகினால் நடு
த்திட்ட திண்டாமை போரட்ட சிதனிவ் முண்ணி
று ருபட்டவரும்
வழக்கிறதும், திண்டாநியமடசாலை அடிபடும், உடமர
உயிவ்யுள்ள கவ்விமண்கருள் ஒருவருமகிய திரு.
வல்லியும் மகாலிவ்கம் அண்ணையிவ் அராணகவாத்
கினால் படுகொல் செய்யப்பட்டார்.
முற்போக்குகினார்கிணு திட்டமிட்டு படுகொல் செய்
வரும் இவ் அராணக செய்கை ருண்ணையக கண்புத்தி
றும்.

கண்ணியக்

சுறுகதை

தொற்கிருதா?

செம்பிரியா

வாழி சாளுவாணவர் கூட்டாக
 கொண்டு பஸ்ரிலிடுத்து மிகவு
 திருநாடு திராடித்தொ காவலாதிநாறு
 த்தானம். கடந்த வரும் தீபாவ
 னிக் அந்த பொலாத்தொ திப்
 போது காண் ஊடுக்க திடுமி
 வகுகின். வாழவுக்கு மனம்
 படபடத்தெக் கொண்படுத்தொ.
 திடுத்தொவும் ஒரு சாளுவாக்கியத்
 துண். கடந்த தொண்படாத்தொ
 தானம். வண்ண வதிப்பு வந்தொ
 ஆம் தமனிப்படு வண்ண பிடிவு
 டன் தானம் சாளுவாணவர் கூட்
 டாக் கொண்படு வந்தொத்தொன்.

வெகுப்பு

தந்தம் கேட்டு மகமகை விட்டு
 நாய் மீத்ததில் பயந்து போன
 சாளுவா வாழுவின் தகையப்
 யிடத்தெக் கொண்படான். தாடு
 வாழின் தகைகள் தகவெக்கொ
 ண்படுப்பதில் திடுத்தொ வண்ணின்
 மனநிலையைப் புரிந்து கொண்படான்.

நாய் மீத்ததில் பயந்திட்ட
 யா? இவ்விடத்தில். உங்க
 கிட்டவ வண்ண வகைப்படுபடு
 துண வண்ண தானம் பயலா திடு
 க்கி.

நான் வகைப்படு போது
 தீ வுண் பயப்படுகிறேன். மிகுதி
 மிகுதியில் பொலாண் கிட்ட கிப்படு
 போகக் தொண்படுகிறேன். வண்ண
 உயிரியா வகைக்கல் போலாவு
 கண்.

வண்ண தொண்படுக் கொண்ப
 .ந வந்தொ வாழி காவல்பக்கம்
 திருநாடுபுத்தொவும் மிகுதிதொ
 மனவா வெலியில் உண்ண
 பதைய பகை வெண்பை தகையாண்
 வகைக்கி விடுப்புப் பண்புத்தொ
 யும் தகைக்கண்படுவது தகைய
 தந்தம் கொண்படு தகைத் திட்ட
 க்குண் கொண்படு வெண்பைக்கண்
 திடுப்பிதான். திருநாடுகக்கண்
 தகைக் கொண்படு திருநாடு புரிய
 தகைக் கொண்படு திருநாடு புரிய

அடங்கிய தொண்டுகளை சிவ
வர்கள் வாசியுடன் சாட்சி
சுடைய வந்தவர்களுக்கு கண்ட சாட்சி
ஆனால் கண்டவர்களைச் சாட்சி
நிதிகளானது சிவன் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தார்.

ஒருகணமே
கூடியேனும் தனது விவகாரத்தை
கீட்டுகின்ற அபிவிருத்தி படையால்
வாய் நிரம்பும் விவகாரம்
வாய் நிரம்பித் தொண்டர் கீட்டு
கும்பட விவகாரம் திரிந்து தொண்டர்
வாய்க்கிட்டு விடுகிறது.

சீமந்தத்தில்
பின்னிருந்து வாசியின் தங்கச்
சி சோபன வாசியைக் கண்ட
புது
பிள்ளை அண்ணா - - - - - அண்ணா
பவமாகக் கந்தியவன் பக்கத்
தில் சாட்சிவைக்க கண்டதும்
வாயைப் பிளந்து படையே வரண
த்தை சிவகாமம் அக்கிக்
தொண்டு சீமந்தப் பாவாணியை
தடக்காதவாறு சீமந்தக் கை
யால் சூங்கிக் தொண்டு கீட்டு
குகிட்டு விடுகிறது.

வாசிய சாட்சி
அன் கீட்டுகிட்டு சூங்கித்
விடுகின்றவர்களைச் சாட்சி
தில் பிரயாணம் வைக்கி வைத்து

கீட்டு கந்தியவன் பிள்ளை
தொண்டர் சாட்சிவைக்க ஒரு கந்தி
சூங்கித் திரிந்துகொண்டி வைக்க
காட்டினான்.

சீமந்த சூங்கி கீட்டு
கந்தி மயான அண்ணா சிவகாமம்
பிள்ளை கந்தியவன் சிவகாமம்
யின் சூங்கித் சிவகாமம் சூங்கித்
படையே மகனையும் மகனையும்
கண்டவாடையால் பார்த்துக்
தொண்டிருந்தார். சூங்கித்
பிள்ளை சிவகாமம் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்

சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்

சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்

சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்
சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித் சூங்கித்

கொயம் பொந்தித் தொண்டி
 வந்தது. யானைக் கொட்டு கீட
 குட்டுள்ள வந்தனி. நாங்கள்
 ஊரில் மானம் மரியாதையோ
 டு கிடுக்கிடுகு விடுப்பயில்
 யோ உண்கடு கிடுக்கை பொம்
 பின் கிண்கொயல் பொறுத்த
 டி ஒண்ணு தொண்டியோ மூ
 டும - - - - -

தமிழ் பேசும் அன்னைத் தமிழ்
 ற்கள். சிவர்கள் வடக்கில்
 வாய்ந்தால் ஒண்ண கிடுக்கில்
 வாய்ந்தால் ஒண்ண தொண்டில்
 வாய்ந்தால் ஒண்ண மரியாதையில்
 வாய்ந்தால் ஒண்ண. அன்னைத்
 மகோத்திரர்கள் ஒன்று ஒண்ண
 பாடம் பொல்லித் தந்தது தீய
 கள் தானே.

பிரத்தந்தி

அப்பா. தீங்கள் ஒரு அகிலியர்
 கிவ்வையு கெவ்வையு பேசுகி
 யன் ஒண்டு நான் நினைக்கயில்
 மீ. ஒன்று மனவியில் ஒண்ண
 பிணை கண்டாயன் அணைத்
 தொல்லுய்துகோ. வாந்தியார் வாச
 கை அகித்த கடுவது போல்
 பார்த்தனர்.

அது வந்தது - - - - - வாந்தி
 யார் கிடுத்தார்.

தமிழர் வாழும் பிர
 தேசங்கள் ஒண்ணம் படம் வ
 கையது பொருட்டத்திடு
 அகற்றவாகக் தொடா பட வந்த
 உளர்வயல் பொண்டும் தீய
 கள் தானே. அது - - - - -
 வாந்தியார் கைகையப் பிணை
 சயி அழித்தார்.

அங்கண சாதி

சனத்தில நான் அடிய கிடு
 வறையில் தொந்தத்தை தான்
 டாத சம்பந்தம் கைத்தது கி
 டையாது. அதுவும் மட்டக்க
 டாய்பில் கிடுத்த சட்ட வந்தி
 குக்கியல். அங்கு சனம் மட்
 குயில் கிடுத்த உளரில் அந்த
 னை பேசும் அங்கள் குடுக்கினம்.
 கிடுத்த வட்டாரத்தில் நான்
 கெண்டியுடாத ஒன்று டி
 வரத்தடுக்கினம்.

வடக்கில் கிடுக்
 கும் கிண்கய்ப்பு பிரத்தந்தி
 கப்பு கெண்டிண்டு அகில
 கிடுத்திடு அகிலிய கெண்ட
 கொள் கடித்திடுகில் முண்ணின்
 யு கெண்டியத்திடு கைத்திடு
 தீயகள் தானே. - - - - -
 வாந்தியார் மகன் துண்டி
 க்கினினை ஒண்டு தொந்திடு
 கிணைத்தார். வாந்தியாரின்
 மகன் துப்பித்தது தொந்தியல்

பித்தியை யாமல் போனால்

காலத்தார், வுட்டுவியன்.

யாழ் அகழ்ச்சி

அவமானமென தீண்டி மட்ட
கொப்புக்கு அணுப்பி என்ன கொ
தன் அகழ்ச்சி செய்த உங்கட
சாதி சனத்திலி ஏன் கிழ்ச்சி
வாட்டாறத்திலி யாருமே செய்
யாழ்ச்சி செய்ததம் தீங்கன்
கூடுதே. - - - - -

சங்கம் தைத்திடுந்தி யாழ்ப்பாண
தூணி அபச்சி கிறட்டினவை
யிட்டை தீ சம்பந்தம் செய்ய
உண்கடுகென்ன முனி பிசகே
என்ற கேட்டார் வாத்தியன்.
சங்கம்

வாழி அழகைம் அழகுவன்
போல கத்தினன்.

சிம்மா கத்தி

அக்கம் பக்கத்தைக் கூப்பிடா
தை. மட்டக்கொப்பிவி சந்தகிட
பய்யும் ஆகும் போயிடுந்தால்
பாபோல கிடுத்திப் போகவின
மாம். அப்படியான உறநிலி
நி லெண் அகக்க வேறுமோ
என்கன் அம்மா.

வாழ்க்கை உங்கட பிடுக்த
வாழ்ச்சை புரிந்தி கெண்ட அற
தியல் வாழ்க்கை தான் காரண
ம். உங்கட பிள்ளி பபக்க
செய்யும். உங்கட பிள்ளி வேல்
செய்ய வேய்யும். அது போதியம்
மந்தவன் பிள்ளி அக்ககேடு
கெட்டால் என்ன எண்ட
உங்களைப் போன்றவர்க்கினி
ன்ற சிவநாயப் புத்தியும் ஒரு
காரணம்.

வாழி அகிழ்ச்சி

போதன். திகைக் கெக்சம்
கூட அகிழ்பாரங்கையில்லி.

அம்மா தீங்க

கன் தடுக்கி விழுந்தாலும் யா
கொ சூனியம் செய்து போட்
பினம் எண்ட யாரும் சேரன்
னல் அகிழ்ச்சி பார்த்து பார்க
கிமனிங்கன். யாரே வடகை
யும் கிழ்ச்சையும் பிடுக்க கட
புவிட்ட கட்டுக்கதைகைய
நம்பி தீமைத்தித் தவளையாய் 14

என்னடா கிழங்குகைத்
கைக்ககியம்.
நான் கிழங்குகைத் கைக்ககிய
ல்கி. உண்மைகைத் தான் என்
புறன். யாழ்ப்பாணத்திலி வெள்ளி
க் காரணத்தி வால்படக்கதாநீ
பாக்கிக கூடங்கையும் படிப்பு.
வாழ்க்கையும் கூட கிழ்ச்சி உங்க
பிள்ளியன் பந்திப்பேர் சேகனை
அகிழ்ச்சி எல்லாருமே ஏழு மாதிரி
புள்ளிகள் எல்லாருமே. அப்ப

திந்தியெய்திந்தி கண்டம். கண்டி
 வசதி இறைந்தி கிடங்குகளில்
 உங்கட பிள்ளிகள் அஷ்டபதால்
 கிவ்வக C எடுக்கிறவை அங்க
 D எடுப்பினம். வேலியும் சாப்பி
 பத்தான். சாப்ப அங்கஉள்ள
 பிள்ளையள் படங்கவு டெஸாது
 வேல் ரெய்யவு டெமலாது. தீவ்
 கடுகா காரணமாயிருந்தி ரொ
 ண்டு மணங்காட்சியை விட்டு
 கைக்கிமிது நியாயமில்ல
 சாப்பா.

வாந்தியானுக்கு துணைக்கிடு
 திக்கொட்டையது பொறுக்கெழு
 யவில்லை. என்னடா சொல்லு
 இம். நீ என்னைப் படப்பிக்கி
 டு என்னைக்கு வளந்திட்டியோ.
 வாசனவை கிழத்திப் போட்டு
 உடாத்தான். வாசா சிவையாவில்.
 சாப்பா தீவ்
 கள் உடாத்தானும் உண்கை
 உண்கை தான். உடாத்திப்போ
 லிவாழ்க்கையிலிருந்து வெளி
 யே வராமல்கள். தாய்கை
 யான மணமுடன் மனித சிநு
 யத்திட ன் மனிதர்கள் மத்தி
 பழகுவர்கள். உங்களுக்கெல்
 லாம் எதற்கும் போறாட்டம்.
 உடாத்திவள்ளி சாதிக்கென்
 ண்கள். சாதிவருந்து வரையு

துண்புட அடியில் போறாடு
 வ்கள். வெளியே வந்தால்
 போத்தியே சாப்போடும் கிணைய
 வேண்டாம். நடை முறையில்
 ஏடுவறையொருவர் பிடாத்தித்
 தின்னும் பிரதேச வாதிடு கிளம்
 ரங்கன் அத்திடுப் போறாடு
 கள். இவைவெல்லாவற்றிலும்
 வெற்றி காணுண் தேடிய விடு
 கில் என்னு சொல்லி உங்களை
 தீங்கடுக ஏமாத்திவரும் சாதி
 யாமமாக உயிர்களைப் பறிக்காடு
 ப்பதும் தவிர வேறு எதுவும் கா
 ணப் போவதில்லை. தீங்கன்
 உங்களைத் திருத்தாது வரை
 க்கும் நான் உங்களைப் பிடி
 க்க மாட்டேன்.

வாசா சாடுஷாவின்
 கைகளைப் பிடாத்து கிழத்திக்
 கொண்டு விழக்கெண்ட
 வெளியேயிடுவான்.

வாந்தியானும் மனைவியும்
 சோபனையும் வாசா போனதினா
 யைப் பார்த்துபட சதிந்தி
 போய் நின்றுகொள்.

வாசாவும் சாடுஷாவும்
 எங்கு போகிறார்கள்? எங்கு
 போக முடியும். எங்கும் இற
 ம் சகதியும் தான். கிவ்வக டே
 யும் பூமி கிவ்வக டே தெரிநிதா?



சுருஷிக்

சுருஷிகர்

பிடி - சுருஷிகையா

மாத்தரீயப் படுதி லுய்யக
 த் ததாழிலானார்கனர் கடு
 தையான னொய் அற்படும்
 புவது தைநந் கட்டலங்கீ
 சந்திக்க னொடுகிறது. சாதா
 ரண விவாதிக்ககட்டு தோட
 ட தைத்தியசாஸுகனிஸெயே
 லுடுக்த யைககீயப் தைந்நு
 க் தகாண்கின்தணர். கடு
 தையான னொய் அற்படும்
 புவது தோட அநிகாரியின்
 கட்டத்தடணர் மாத்தரீய ததா
 தைத்திய சாஸுகட்டு தைல்கின
 தணர். அங்கு பணியுயும்
 தைபும்பாண்தை கின லா
 தியர்கனர் கிவார்கீ கயலி
 க்காத தைடு தைரம் காக்
 தைத்தி விட்டு சிவாநி
 லாத உதையாடுவார்கண
 ம். கிந் தைநாயாணிகன் ததா
 தை கெட்டால் தோட
 அநிகாரியின் கட்டத்த்தை
 யாங்கி கிழிந் தைநிந்து 16
 விட்டு கீழ்த்தரண விநர்

ததைகணால் புவகி அலுய்ய
 கிருகணாமம். கிந் ததாழி
 தணார்கனர் கிது பந்நியாநி
 டம் தைநயிடுவது தை
 திடுக்கிறார்கனர். கிவாந்நை
 சிவாந்நைகணிகணல் மண
 சிவிய தைல்தாய் தைடுகீ
 ல் அகப்படட்டு கிடுத்தின
 புரி கெகாஸிப் படுதி தோ
 ட்ட ததாழிலானார்கனர்
 அநிகாராக்கப்படட்டு தைநி
 ப்பட்டாக் தகாண்புடுக
 தும் புவது கடுகக் தைலில்
 தாத சிவந் கிவார்கணில்
 உடதையகீ தகாணிகி
 யடித்த தைல்தைல்தைல்தை
 கிக் தகாடுதைய
 கணிகிவிடுக்த லுய்யக லக
 கனர் தீட்டி தைல்தைல்தை
 தைல்தைல்தைல்தைல்தை
 தைல்தைல்தைல்தைல்தை

"சீறையப் சீர்திருத்தங்களுப்"

தினிதைய உலகினர் மாமண்த
 ரீ சோவியத் ஐந்துபதி மிக் தொ
 யில் தொகம்பதேரீச் சோவியத்
 யுணையணை அறிமுகப்படுத்திய
 ண்ற சீர்திருத்த தொண்டுகளை
 சீறையிலும் தொண்டுகளப்பட்ட
 யேண்டவெணைக் கோடு சீறையா
 டர்களை கோடுகளை வடிக்கணர்
 இறந்த சீறையிலும் தொண்டி
 ய்க்குமல் போகவே மாண்பர்
 கள் அண்டியியப் போகட்ட
 டுகளில் தொண்டினர். சீறையி
 ண்திருத்தியமாண திய தொண்டி
 ண்திருத்தியல் மாண்பர்கள்
 ஆயிரக்கணக்கில் உழ ஐறு
 குறியும் வேண்டி உணர்வா
 கள் குடத்தினர். இவ்வேகாயில்
 சோவியத் ஐந்துபதி மிக்தொயில்
 கோழம்பதேரீச் சீறையிற் வி
 ஐயம் தொண்டறை மேற்கொ
 ண்டார். குறியுடையகுகு
 மேல் பறை தொண்டுகுடுத
 சோவியத் சீறையுண்டையா
 கள் இய்போது மீண்டும் சீ
 திக்தவிடுத்தொணர் மிகயும் 17

முக்கியத்தையும் வரையடித் தொ
 சீரியாகும். ஆகிய அயலிடுத்தி
 மாடுகட்டக்கூறவே தொகம்ப
 சேரீச் வடுகத்தடுதிடுடுடுகும்
 மாடுக தொண்டியறவிடுத்த
 திய தொண்டிவெண்திருத்தினர்
 முண்டவேயே மாண்பர்கள்
 குடியிலிருத்தினர். சீறையிலும்
 தியுண்டைய சமாணிக்பய
 முறை வேண்டுகோள் விடுத்தும்
 மாண்பர்கள் தொண்டிய்க்க
 வில்கு. இறுதியாக மாடுக
 தொண்டியும் சீடத்தொ மாந்
 துண்டி ஏற்பட்டது. தொகம்ப
 பதேரீச்சையப் போதும் வர்க
 கினர் அடவிய மாடுகளைக்
 மாண்பர்கள் தாங்கியிருத்த
 ணர். மாண்பர்கள் தொகம்ப
 தொண்டி சீர்திருத்த சோவிய
 த்தொண்டியும் தொண்டி வேண்டி
 கோள் விடுத்தினர் தொகம்ப
 தொண்டி சீர்திருத்த விரும்ப வில்கு
 தொண்டியர் குடுத்த தொடு
 க்கையினர்
 ட்டுண்டி தொண்டி தொண்டி

வீடு காம லீரத்திடுக்குவிகளை சிவ
 விரைந்தாயுள்ளோகம் ஒடுகுட
 புல்ல மீண்டுநெரண்குடும் மர
 லீரலினை அபிபாஸகியல்
 வேறுருநகரில் புலித்திணை
 தாறுது கிடங்குகாவய்காவில்
 பல்லீறு பிரதீகிணை, சிவ
 கல்கினை லீரதூயிதுள்ளுந
 னாறுது திணை. நெரம்பியை
 வீ சேவாயத்தயுணியறுகிபுறப்
 யட்டும் குடவந்திணைகரில்
 நெரவ்யிகண்ட சிவநிதுறமை
 சிவநி அலவியுதிது. காம உவ
 கை விரைநெருககுட வெயி
 சாய்கிடுநிலைம ஆரவய்கிண
 னுகுரு உள்ள குடுகிணை
 யீ இது சரத்தியம் ஊயில்
 மாரணயர்களை எரவிகுட
 நேருதையக்கி விரைநெரண
 வேணியுயறு. மாரணயர்களை
 நெய்சாய்கிடுகிவியல் உண
 விற்பெருகுடபுத்திணைவே
 நெரண்குடயை. மாரணயர்களை
 சிவநிதுறயுணியய் எண்ணும்
 அறமய்ய உடுவாகிக்கிணை
 அவிகிடுகிடு வேணநெரண்குட
 அய்யுணய்யிணயுடாகி வேக
 யார்த்திணைகளை. நுகுத்திண
 னுடுமெருவே கிணைகிணை விற
 திணை. சிவநிதுறமை நுகு
 யிட்டது நுகுநுகுநுகுநுகு
 மாரணயர்களை உணவைவிற

வேறுகுடபுத்திணை உண்கிண
 மகந அலவியுதிது. மயக்கிய
 புலி மாரணயர்களை வையுதய
 சிவநிதுறு குடுகிடு வெய்யய
 டயை. புதியமாரணயர்களை
 வண்ணயிற வேறுகுடபு
 நெருகிடுகிணை வையுதியக
 வேயில் மாரணயர்களை வெண
 னுயாரணயயிட்ட சிவநிதுய
 குடுய மாரணயருயகுடுய
 உணவைவிறகுடுகிணைகயிற
 மாரண வேணியுறை. மாரணய
 ர்களை வையுதிடுகிணை சிவநிது
 கிடுகிணை சிவநிதுகிணை
 கரிவும் மீண்டுநெரண வேண
 யுயிணை அலவியுதிணை அல
 யிடுகியாக விரைநெரண்கு
 டுடுகிணைகிணை வேணநெரு
 கிடுகிணை சிவநிதுயு வெய்த
 தி உணவைவிறகுடுகிணை
 குடுயாக வையுதிணைகிணை
 மாரணயர்களை ஆரயிட்ட
 வையுதியகிணை குடுகிணை
 சிவநிது ஆகயாக பல்லீறு
 வணயயிட்ட நெருகிணை
 குடுய. புத்திணைகிணை
 நெரண்குடயை. ஆறுகுடுய
 நெருகிணை ஆறுவே
 கிணை உணயயறுகுடுகிணை
 யுகளை வேணநெருகிணை. சிவ
 வேணநெருகிணைகிணை

சீராயக்கி மாரணயர்கண் மறுத்த
குணர் ஏணிக் கிறழைந்தீரவீ
ஆகீதிமம்யண்டகுத திண
திவையம் மிவேசீசீத்தையமாடு
பெரியிரேமணமுறையால் கிரணு
வதிதை கடட் டயிழித்து விட்டு
மாரணயர்கிணர் தி நகிடு மய்து
போவாட்டித்தை அறியமுதிது
முண்ணு ஆயிரகிணர்கீகாண
மாரணயர்கண் தெரிவி மய்யம்
பட்டும் மருகாயம் மருதய்ப்பட்ட
குழிண்ணார்

இன்றே சிவா
னர் தீவையயில் பிரகீகிணர்
முண்ணு வருக வினாயும் அதி
உயர் தீவையர் தொடக்கிய
வேறியிவ் இன்றேமட்டும் பிர
திசைகிணர்யமர் ஆவீவ. நேர்
முற் மாவேளேசுதவீ தீவையயில்
1966.-1976 வீ இடைநின்ற
மகத்திரை மரட்டிணர்யகிணர்
கிவாநீகாடுபுரட்டீயிரணுதி
கம்யுணீவ் கடட் கிட்டுண் உ
நீண் கம்யுணீவ் சி வினேதிணர்
யும், முதிடவாணீதிது வாரதை
யாரண்கிணர்யும் கிணர்யெடுக்கி
பட்டது அப்பேள்து இன்ற
ணைய அதியவந் தீவையர்
விடா வகியாவேறியிவ்வும் ஜ
தைநியநியாக இடுகிணர்யு
அறவேளகியும் திரை பிரதிணர் 19

நீதின்கிணர் தீதயுர்மாவேளே
சுவீகாரும் மகீகிணர்வாரும் வி
மரக்கீகிணர்யு இவர்கிணர்
கட்டுகிணர்யு மகீகிணர் அண
று தீவையய்கிணர் அய்யியிவோ
நாரணர். இன்றே இன்றேய.
திதிநிடு தெரிநக இடுக்கிணர்
டாடுமண தீவையம் அய்யியு
இன்றேணர்.

மாரணயர்கிணர்

இன்றேயகீகிணர்கிணர் தீவைய
யமாவது இதற்கிணர்யகிணர்
திவையம் மேற்கிணர்யகிணர்
நெயிடு குடவழகிணர்யகிணர்
முக்கிணர்யகிணர் தீவையயி
திவையயின் குடியுணீவ்
திணர்யவ் கம்யுணீவ் சி
இ கிணர்யு அறப்பட்டுணர்
மாரணயர்கண் போவாட்டும்
தீவையயாணர் அழிவேண்யயில்
கிணர்யகிணர்யகிணர்யகிணர்
யநிணர் உண்ணனவே
நாள் ஏணர்யுமீவகையால்
பொடுகிணர்யகிணர்யகிணர்
யபட்டவேண்டும், அய்யுதி
படுகிணர்யகிணர்யகிணர்யகிணர்
வேண்டும் ஏணர்யுமீவகையால்
கீகிணர்யகிணர்யகிணர்யகிணர்
கிணர்யுமீவகையால் ஏணர்யுமீவ
கிணர்யகிணர்யகிணர்யகிணர்யகிணர்
மாரணயர்கிணர் சித்திரவக

தமிழீழமேவும் மாண்புமிகளும்
மத்தியவிலக்குத் தொகை ஏன்

ஆம் மாண்புமிகளின் ஆதரவு
செய்தி அனுப்பியது குறிப்பிட
கிக்கிரும்.

வாழ்த்துக்களும்



L. ANANTH KUMAR

1956ல் ஆட்சிக்குவந்த அன்றாடத்தையே தொடர்ந்து வட
புறமே சிங்கள அதிகாரியாக, அமெரிக்கைக் கட்சியாக
மாண்புமிகளும் தேசிய கருத்துமையின் மூலக்கருவாக
அமெரிக்கை சுகாதாயத்தியம் இக்கருவாக மக்கள் மீது
இணைந்த கொடுமையை உணரவில்லை தொடர்ந்து தொடர்ந்து
ஆட்சியை ஏதிர்த்து 1961ல் தேர்தலில் சிங்களத்தின்
தேசிய விலக்கு முன்னணி (FSLN) என்றும் புரட்சி-
கருமக்கள் மிகவும், இக்கருவாக தொடர்ந்து வட
புறமே, மக்கள் இணைந்த போராட்டம் உணர்வாக
புரட்சிகர இக்கருவாகம்கள் அந்த தேர்தலில் தான்

1979 ஆடி 19

சுயம் பேசும் முக்கியம் பேச்சுவார்த்தைகளும் நெசன்

இவ்வாறு ஐயத்திற் பிழைத்தா
 ஷாவின் பகிரவிக அமைப்பின்
 பேரில் ஏந்தலாக இயந்திர
 கருமற்ற அடிப்படைவில் உருத்தல்
 பழலிகளுக்கும் அரபுமற்றிதி
 -கருக்குமிடையில் குடைவற்ற
 முதல்கட்ட பேச்சுவார்த்தைகள்
 முடிவடைந்துவிட்டது. (முதல்கட்ட
 -ப் பேச்சினால் கிவர்களை அணர்வி)
 பேசுவதற்குள் அண்பயு புதிராகவே
 யுள்ளது. அடுத்தகட்ட பேச்சு
 வார்த்தைகளை ஆரம்பிப்பதற்கு
 -து விருத்தியுபலிகளை அறியவ
 ஆவேசகர அணர்வு பாவகில்
 கம் மீண்டும் கொழும்புக்கு
 சென்றாட்டார். கிவ் விருத்தி
 யிணங்கும் மீடையினால் தொட
 ர்த்து குடைவற்றாக தொணர்
 தேரும் பேச்சுவார்த்தைகள்
 விநிதியியமைகளை வெளியேற்ற
 வது, மகா நண்புண்பையை கிவ்யியு
 பேணாற அடையவகளை மட்டும்
 நோக்கமாக தொண்டதா?
 உடக்கு கிழக்கு படுதிகளில்
 இவ்வாறு அறியிடும்புதிற
 மாதிரியான (அடக்குதறை) 21

- அமைதியிப்பணிகளில் இவ்வாறு
 ஆயுதப்படைகளை அடக்குதறா?
 அல்லது கிவ்யேச்சுவார்த்தையும்
 கடந்தகாலத்தை பேரால் பேரா
 வாத அறகினால் காலவர்களைகடந்த
 உதற்காக பயன்படுத்தப்படும்புத
 களை? போன்ற சமீபத்தவர்கள்
 தமியேதும் மகா கணினி மணவர்க
 ல் எழுதிகளே தேர்விகளாக அது
 னது. பரிவல்கள பேரின வாத
 சாங்கத்தின் ஆயுதப்படை
 ரின் புதிய குதிரை வண்டி
 வரண தாக்குதல்களினாலும் பேரால்
 இயக்கவகளை இடைவே உருவான
 சமீபத்து முறைபடுகிற பணகளை
 முறைபடுகளை மக கணினி
 அளது ஆயுதவகளை உட்க
 கதி முறியுத்தன் வளைவாத
 உருவாகிய அறாறுகத்தின்தாக
 கத்தினாலும் அமைதிப்பணியை
 பேர வத்தியாகள திகடுத
 யாது வெளியில கலகடை
 முடுத மாதிரியான குடையுத
 களினாலும் இது தேர்விற்கு
 - அமைதியின் மீண்டும் உருவாக
 க பேரவர்களை அறவியுதத்தின்

வினாவே மகிசன் இய்யேசுவர

உரிமைகளை உடனடி

நன்றி இவ்வகட்டுரைகள் எதிர்ப்பு
பார்த்து இவ்வகட்டுரைகள்

மறுநிலை இய்யேசுவரின் அருள்
மேல் இருந்து வந்ததுபயலிசன்

மாரும். ஆனால் இய்யேசுவர
நீதினை ஏற்று தேசத்தினால்

உடைய அநியாயத்தை விழு
பெரியமையான இவ்வகட்டுரை அது

உணர்வையுடைய ஆணையினால்
உயர்வாகிவந்ததற்கான

மனப்பாடல் இய்யேசுவரின்
தரன் இய்யேசுவரின்

உயர்நிலையாக அமைபுமா?

இவ்வகட்டுரை

அவ்வகட்டுரைக்கு உதவியாக
கிடைக்கின்ற ஏற்றுமதிக்காக

அதன் விளைவாகியிருக்கின்ற
இய்யேசுவரின் அருள்

மேலும் ஏனாவது உணர்வுடைய
அமைபுமா?

இவ்வகட்டுரை மனப்பாடல்
(J. V. P) உதவியாக

இவ்வகட்டுரைக்கு

உயர்நிலை பேரினவரு கிடை
கின்ற U.N.P, S.I.F.P

மேல்கொண்டிருக்கும் உயர்நிலை
உதவியாக

ஆதரியவற்றின் உயர்நிலை
எய்யப்பட்ட (மனப்பாடல்-உயர்நிலை

உதவியாக உயர்நிலைகளை
யும், அவர்கள் இருந்தபடியை

உயர்நிலை-உயர்நிலை) இய்யேசுவரின்
வினை இருந்தபடியை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
காட்டி அருள்வெளியில்

நினைந்துவிட்டிருக்கின்ற
அதற்கான உயர்நிலை உயர்நிலை

பாடு உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

மேலும் மகிசன் இய்யேசுவரின்
நினைந்து உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

புறநகரின் உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

உயர்நிலை உயர்நிலை
உயர்நிலை உயர்நிலை

- சிந்தித்துக் கொள்ளுகிறது. அதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை வலுவாகக் கொண்டு வருவது அவசியமாகிறது. இந்திய அரசு இந்திய அரசின் மூலக்கருவியாகிய மனிதநேயத்தை மீட்டி கொடுப்பதற்காக உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். உடனடியாகவே நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். இதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை வலுவாகக் கொண்டு வருவது அவசியமாகிறது. இந்திய அரசு இந்திய அரசின் மூலக்கருவியாகிய மனிதநேயத்தை மீட்டி கொடுப்பதற்காக உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பேச்சு உயர்வாகக் கொண்டு கொடுக்கப்படும். உடனடியாகவே நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். உடனடியாகவே நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். உடனடியாகவே நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். உடனடியாகவே நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். உடனடியாகவே நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். உடனடியாகவே நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வினாக்களைக் குழியேற்ற
 படல் கிடுக்கிவாதின. அப்
 பிறகுதேசத்தினுள் தனிமாயட்
 டம் மாகக் கிவந்துக அரது
 முகையுதி வருகின்றது. ஆனால்
 கிடுக்கியபடைகளு றவையேற்ற
 வேண்டும் ஏன்ற குடுகக்கித்
 திருக்காக பல தூதாய்படுத்தங்க
 னாக திட்டமிட்ட அடிய
 படையின திமிழியேயும்மக
 கினாயும் அவர்களுடைய
 பரமம்பரிய பிறகுதேசத்தினு
 யும் சூதிலுமித்தயும் பூதிலுமி
 யேரினவாத அரதுடையதரன்
 விடுக்கியபுலிகள் வேகியுயர்ந்த
 நடத்திடுகாண்க கிடுக்கினுக்க
 ஏன்பதை கவனித்திவ் வருதி
 குடுகாண வேண்டும்.

திமிழினுக்க
 கிடு குடுகை திரவாக திமிழி
 னிபுத்ததை தவிர வேறுதேசத் திர
 வும் திரவாக அண்டைய வேற
 திவ்வ ஏன்ற கடுகியே கிவங்
 னாக - கிடுக்கிய குடித்தினு ஏந்த
 டுறுத்தினு விடுக்கியபுலிகள்
 ஆனால் விடுக்கியபுலிகள் வேகிய
 பரமத்ததை வேகிய வேண்டிய
 ன அகதியம் ஏன்ற? இதை
 பதி பிறகுதிரவாகின அண்டைய
 டுறுத்தி விடுக்கியபுலிகள் அபு

மணத்தியாவத்திருக்க திரவ
 வேகியுயர்ந்ததைவல் கவடுகு
 குடுகாண விடுக்கியபுலிகள் டுறு
 அறிவித்திவ் விட்டதன் மரியம்
 ஏன்ற? ஏமகிடு முகிடு பிராணம்
 பரமயாவியல் ஏதிரக்கிடு குடுகா-
 டம் பிறகுமகிடு வேண்டும் ஏன்ப
 தன் குடுகக்கியே கிடுக்கியபடை
 கினு றவையேற்ற வேண்டும்
 கிடுக்கியவான முகத்திவ் கிடுகு
 வேண்டும் ஏன்ற குடுகக்கித்
 குடுகையே கவடுகு குடுகாண
 னர். யாடுக்கிடு கிடுகுயுயதாக
 ஏன்றினி ஏமகிடு குடுகக்கிடு
 யுகிடு குடுகாண்கதை திமிழி
 வேகியும் டக்கிடுகிடு ஏதிர
 காவல்தரன் திருகியிடும். கிடு
 யபடையினர் அண்டியபடை
 யினராக நடக்கிடு குடுகாண
 யினல் அது 5000 திமிழினு
 குடுகாண வெய்யுயிட்ட குடுகா
 விடுக்கியபுலிகள் பதிவாய்க
 அரதுடம் குடுகாணியடுகு வேயு
 கிடுகையானகுடு குடுகாணிய பதி
 -வாய்க அரது குடுகுடுகையே
 அரதுயும்பினல். 835 ஆண்டுக்கு
 யிறுப்பட்ட புயகுடுகாவத்த
 னுடுகா 15,000 வேறப்பட்ட திமிழி
 வேகியும் டக்கிடுகு பலகுடுகாண
 திதையும் கிடுகாணியல் ஏமகு

மக்கள் பதவிக்குழிசைக்கிகள்

பதவிக்கு வந்திருக்கிற நடமாற்ற
வெண்பய சிந்தனைகள் வாழ்வு
தையும் விடுதலைப்புகளும்படி
குடிமட்டாரகன் பேரணி
சுற்றுக்கூறு. விடுதலைப்புகளின்
கீழும் விவரணைகளுக்கிடும்
இடைவெளி இடைவெளி
குடிமட்டாரகன் பேரணி
வைக்கிகள் அமைக்க. பரிசு
தானிய ஏதாவதுபதவியும்
வாழ்க்கை இவ்வாறு பரிசு
பலிப்பதன் இர அங்கு பரிசு
அமைக்கிறார்கள்.

அங்கு கிடும்

தகவல் நிலைமையைப் போல்
கிய் பேரினவாத முதலாளி
தீர்ப்பு சிந்தனைகளும் செய்கிற
இதன்மூலம் இயங்குவதை
இருள் அல்லது சிவந்தெழுத்து
சிக்கலேனா தமிய் பேரணியை
கொடுக்க உரிமைகளை குறி
தர அமைதியின் வெறுப்பு
போவதில்லை. தமிய் பேரணியை
கொள்ள இன்னும் இதுதான்
இயைபைக்கே பார்த்தால் தமிய்
பேரணியும் மக்கள் ஏற்பாடுதான்
இந்திய படைகள் அடங்கியும்
செய்திருக்கிறதும் விவரணைகூறு
த படைவண்ணை வடக்கே
கிழக்கிலும் செயற்படுகிறது 25

அமைப்பில்லை. இறுப்பாக வெளி

மக்களாட்சிதான் இவ்வாறு
படைகள் கட்டாமல் ஒரு
படுவதை முடிவாகக் கிழ
மக்கள் விடுதலைப்புகளின்
மீது படைகளின் செயல்பாடு
கூடியபடி சம்பந்தம் இது
கொண்ட பதவிகளில் குடிமட்டார
கொண்ட பதவிமட்டாரகன்
-கிழை தன்னு ஒருவாறு விவரணை
இந்திய இயங்குவதைத்தான்
தான், இதுதான் தமிய் பேரணி
தான் இயங்கும்படி இயங்கும்
தான் தமிய் பேரணிமீது மக்களின்
புள்ளி அங்குதான் தமிய் பேரணி
விடுதலை, கட்டிடங்களை இரட்டி
வைக்கவேண்டும். இரட்டி
முடிவாக வர வேண்டும் இதுதான்
மீது மக்களின் இயங்குவதை
பாதகமாகக் கட்டவேண்டும் இதுதான்
தமிய் பேரணியும் மக்களின்
பாணியை இயங்கும்
இயங்கும்படி இதுதான் பதவி
பாதகங்களை இறுப்பிடும் இது
இயங்குவதைத்தான் தமிய்
இயங்குவதை குடிமட்டாரகன்
தமிய் பரிசுக்களை இயங்குவதை
மீது மக்கள் தமிய் இயங்குவதை
இயங்குவதை இயங்குவதை
இயங்குவதை இயங்குவதை
இயங்குவதை இயங்குவதை

ஹைப்போதீசிபுடியாவு அயத்
 யுறும் புரட்சிதிர அரதுகா
 ப்பல உணர்வை. இக்காலம்
 யின் சமையுனிஸ்டர் அரது
 எதிர்ப்பிய புரட்சிதிர அரது
 எதிர்ப்பை கித்திர இவ்வயு
 ரணவகிணரம். இத்தியா
 வரணது தீவிர பிராந்திய
 இலணகித்திரம் இக்கிய
 மாக கிணகிதில் எதிர்த்
 திரணகிதில் எதிர்ப்பை
 யாடுமே மறுகிபுடியாவு
 அதுறல் கித்தியாவுகித்
 சித்திரம் பத்திரை எதிர்ப்பை
 கித்திரத்தில் இவ்வண அரண
 யு விரிதக இயக்கித்திர
 யெடுபாணமே பண்புமை பத்திர
 உணர். இதை யாடுமே இவ்வ
 ரெணர் மார்பு திட்டும்
 புடியாவு. இத்திர கித்திரயா
 தீதியத்திரை அணமதியற்றய
 ராத்திரயாமாக உடுயாக்கிவே
 6 மென்பதில் அக்கிணையு
 ன்சுக்கித்திர கியக்கித்திரவ
 யாக்கியதும் இடு காரணமா
 குமே இத்தியா திராடும்பாக
 துமது ராணத்திர, திரிணபாய
 யாக்கி உத்திரணகி
 னா புடியாமல் வேணத்திர
 கித்திரகித்திர அரதுவய
 மை உணர் எண்பை திரை 26

யாக கித்திரகித்திர இவ்வண
 இத்திய அரதுகாடுமே வே
 யாத்திரை இலணத்திர
 பத் வாகி வேணமேக்கித்
 கிண அணயமே இத்திர
 மறுகிபுடியாவு உடுயாடுமே,
 இவ்வண அரதுகாடுமே
 திரைத்திரை அரதுகாடுமே
 இணமே. திரை வேணமேக்கி
 னிண உரிணகித்திரகி
 மக்கி வேணமேக்கித்திர
 யாக்கி வேணமேக்கித்திர
 வேணமேக்கித்திர கியத்திர
 ய உரிணமைய அரதுகாடுமே
 ரு திரை இவ்வண இணயாக
 இத்திரகித்திர, இத்திரகி
 கித்திரகித்திர உணயய
 பத்திரயத்திரமே திரை இவ்வ
 மையல் எமது உரிணகி
 கித்திர இணயாக வேண
 டத்திரை உடுயாக்கிபுடிய
 இத்திர வேண வேணமேக்கி
 கிண மக்கித்திர உரிணகி
 மெணர் எதிர்ப்பைத்திர
 இத்திரகித்திர இத்திரயா
 மக்கி வேண வேணமேக்கி
 யாக்கிபுடியும். இதை
 திரைத்திரகித்திர
 திரைத்திரகித்திர இவ்வண
 வேணமேக்கித்திர இண
 6 இத்திரகித்திர எதிர்ப்பை

கைக்கியச் சந்திப்பு

.மணிக் கேணவகன் அநிந்த
 அவநிந்தான அக்கவகன்
 உவாங்குவது அநிவியவானர்
 கடனம். கிற மணிக் கழக வளர்
 சீதியின் பரிணமத்தில் வளவாந்
 ரிதியாவையும் விஞ்சுண பூர்வமாத
 யும் சந்திக்கு கொள்ளப்பட்ட
 உணமை. கிந்த உணமைக
 விவிந்தி நாவகன் வங்ககியோ
 பந்தி வங்கன் சமீகக்கையோ
 விவகி விவகிந்தி கொள்ளவா
 ம் வண்பது அநிவியம். அநிவிய
 போக்கு வந்திப் போவது
 அக்கத தந்தி கிடத்தில் தந
 த்து கேக்கவகி அக்கம்
 சூதந்நகரகையோகும். உந்தி
 யுண் 10^{ம்} நாள் கேர்மணியில்
 வளமும் திமிடி அக்கிணினிமத்
 தியில் வணியோகும் நமது
 ல், கேண் , 4^{ம்} தம,
 சாண்டலம், வகிவளமும்,
 சிந்தி வண்பவந்தி அநிவிய
 ர்களும், அக்கநாள்களும், வள
 கர்களும், விவாசகர்களும், கை27

கர்களும் திமிடி வளவா
 ள்கள், நூலோர் பவகி
 ணவர்கள் கிணவானர்
 கவ்வி மான்கள் வண்பவகும்
 ன்குட்காட் நகரில் நான்கா
 வது விவாசகர் சந்திந்தா
 கள்.

கிவர்களின் புகழ் புக
 ளு சந்திப்புகளும் புகழே
 கேர்மண, கோட்டுண்டி, வள
 யில் திமிடி நகரங்களில் ந
 த்து. வளவியல் நகரச் சந்தி
 யில் மறுவது கைக்கியம்,
 பிந்தி போக்கு கைக்கியம்
 அக்கநாள்களும் சந்திவக
 கும் கிணம் கண்பப்பட்ட
 வளம் நான்காவது சந்திப்பு
 சமீக மான்கத்தில் அக்கநாளர்
 வண விவாசகர்களின் கீடுநாட்
 டத்திவன் கிண்பட்டுக் கொண்
 டி வண்பது.

வண விவகல்
 பந்தி கிண்புகளும் விவாசிக்
 கப்பட்டது. வணகிண வண

ப்பாதி தங்கள் தடகடு
 முறைகளையும் விடுக்க முறைகள்
 யும் உடைத்தெரிய வேண்
 றும். பெண்கள் சாலைப்பாடும்
 சூழ வளக்க நிலை சார்ந்த
 பெண்களுடைய அவலங்களை
 வள பெண்களுடைய என்ன வித
 யும் என்னால் கிவ்வீ. என்ன
 அப்படி கிடுந்தாயும் தமிழ்
 க்கத்தின் அவலம் பெண்களுடைய
 மூன்று நிலையிடுதல் உன்னதம்
 கிடு மருக்கப்பட அடியாத உன்
 தை கிடு பெண்களின் பந்திய
 தெளிவின்மை மிகுலாவது சந்தி
 ப்பிவிடுதல் கிடுதல் உன்னதம்
 டு தொண்டை வடுவது கிடு
 க்கிடுதல்.

பெண் என்பவள்
 மனித சிலத்தின் பிரிக்கமு
 யாத அங்கம். தமிழ் சூழ்க்கில்
 கிவன் அடமைமா? அடிமைப்
 படுக்கப்பட்டவளா? அப்படி
 யானால் அப்போது? யானால்?
 கிடு கிடுகிடுகிடுகிடு விதை
 காண முயல்வதில் அடிமை
 க்கத்தின் ஒவ்வொரு சில
 களும் அநாயப்பட வேண்டி
 யதன் சிலவியம் உணரப்ப
 றும். எமது சூழ்க அமைப்பிலு
 க்கும் மனிதாபிமானம் அநாய

பாடுகள், பழுக்கவழக்கங்கள்,
 சாத்திரங்கள், சும்பிரதாயங்கள்
 கல்லா சித்திரங்கள், எழும்
 தெளியின் அடிப்பையில்
 எழும் சுவக்கப்பட்ட சூழி
 முறைகள் அன்பை தான் கிவ்
 வடிமைக்கத்தின் நிலை
 ய்களாக திண்டு தெளியு
 க்கும் திண்பெடும்கிடுதல்.
 கிடுவன் உடைக்கப்பட வேண்
 றும். அப்படி? காலத்தின் மாந்
 தங்களுக்கிடுதல் தேவைகிடு
 தன் அடிப்பையில் கிடுகிடு
 யின் எழும்முறைகள் மாந்
 தப்பட வேண்டிய சிலவியம்
 கிடுதல் தாயும், உலகில் கிடு
 மந்தாய மனித சூழ்க்கிடு
 தை ஒப்பு தெளிக்கிடுதல்
 ரியும் கிடுவன்கிடு அலது
 கிடுதல் தாயும், கிடுகிடுதல்
 கிடுதல் தாயும், கிடுகிடுதல்
 யான சிவன், பெண் சில
 தாய் உணரக்கிடு மக்கின்
 மூலக்கிடுதல் திண்டு சூழ
 மட்டத்தின் சில திடுதல்
 ம் (வெறுமைகளும்) பங்கு
 தொன்றும் ஒரு புறத்தியின்
 சிலம் வெண்நெடுக்கப்பட
 வேண்டும்.

சந்திப்பில் கிடுதல்
 தொண்டை கிடுகிடுதல்

படைப்பாளிகளிடம் கும்பு கருத்
 தங்கள் வேண்டுகோள்களாக
 விடுத்தார்கள். அமர கின்றைய
 போராட்டம் சமீபாய்ப்புரட்சியு
 டன் கிணர்த அரவியல் சயநிர்
 ணய உரிமைகைய வென்றெடுக்க
 இம் புரட்சியாக பரிணமிக்கும்
 போது கிங்கு வாயும் அமர மக்
 கினின் யதார்த்தம் அர்த்தவகை
 யிலும் அத்தேதரிய்புரட்சிக்கு
 உர்த்த சக்தியாக கிடுக்கப்போ
 வதில்லை. குறையில் அகம்புரம்
 காரணிகள் அத்தே அங்கி
 காரம் அனியா. ஆனால் மானக
 கிவர்கள் அர் அதிர்முரட்சிச்
 சக்திக்கு தீண்டோகாமபும் அந்
 தன் தாக்கத்திதல் உள்வாய்
 கப்படாமபும் பார்த்துக்கொண்
 னதல் புரட்சியை கிடும்பும்
 சுவ்வொரு அின்போக்கு கிலக்
 கிய வாகிக்கினதும் கடலும்.
 இன்று நாட்டில் கிடுக்கக்கூ
 டய அத்தினி கீழமைகளும்
 பூர்ஷ்வாத் தீழமைகளே அன்று
 திரு. அசல்வன் கூறினர்.
 ஆனால் இத்தற்புரட்சியை யார்
 அன்றொடுப்பார்கள். அதிர்காண
 தியார் தீழ்கள் உண்டா
 அன்பை அவனிக் கொணரப்
 படவில்லை. கிங்குநியயில் 11
 இன்று மக்களுக்கு சனநாயகம் 29 நமது சமீகத்தின் உள்-அரண

மறுக்கப்பட்டு அகாலக்காலச்
 சாரம் அரதோசத்திக் அகாண
 டருக்கும் போது மக்களுக்கு
 நன்மை செய்பவர்களை அப்படி
 அண்டயானம் காண்பது ?
 அதிர்கு கிடை போன்று 1913
 ஏப்பிரலில் பிராண்டாவில்
 வெகின் அத்தியமது சான்று பக
 ர்கிபது. "ஆம் உண்மை
 னான் இதிப்பிட் கருத்
 தங்கள் குறடியாக அன்றக்
 த்து அரவியலில் வாதாவது
 யார் அன்பது அவ்வளவு அக்
 கியமானதல்ல. கிர்க்கக் கருத்
 திகள் அல்லாதனகள், கிமர்
 அகாண்தும் நடவடிக்கைகள்
 புவமாக ஆதாயம் அண்டயப்
 போவது யார் அன்பது தான்
 அக்கியமானதாகும்". [Yes
 indeed In politics it is
 not so important who
 directly advocates parti-
 cular views, What is im-
 portant is who stands to
 gain form the views,
 proposals measures.]
 கல்வி
 அன்ற மறுகீரமைக்கப்படவேண்
 டம். நம் குதேசத்தில் நடைமுறை
 யிலிருக்கும் கல்வித் திட்டமே

பாடுகள் அந்நியாநு கீழ்த்து
 நிர்ப்பந்தர்க்கக் காறணம் தீடுக
 விஞ்ஞான கோக்கில் எதிர்து
 லு அற்றம் வெண்டி புதிய
 கல்வித் திட்டம் தீட்டப்பட்ட
 சிவசூய நம் திரங்குகூட்டு
 சரிசூயகப்பதக்ப்படவேண்ட
 ம் என தீடு. திறநற்கண்கூ
 ப்பட்டார். அத்தான் கிவ்
 கிவக்கியச் சந்திப்புடன் வைய
 மனை தந்தித்து பேசும் சந்தி
 ப்பாடு கிவ்வாது ததயாந் திட்ட
 டங்கள் தீட்டி சிவந்திந்
 உயிர் திகாடுக்கக் கூடிய
 சிவம்பாடு மாற்றமாய் சூய
 ணய வேண்டிவர்.

சீக்க மாந்
 னத்தில் அத்தத்தானளித் பங்கு
 என்ற தீடு கடடுறையகி
 தீடு. பார்ந்தீபன், தீடு. ப.
 குமாரதாமி அன்னபார் அத்த
 யிடுந்தனர். தீடுகடடுறையகி
 விமந்திக்கப்பட்டன. "புற
 யுண கயித்யும் புதியண புடுத
 யும், அத்தவல கிவ வதகயி
 ல்" என்ற கயித்ய கிவக்கண
 விதி அத்தத்தக் கூடியப்பட்டது.
 சீக்க மாற்றம் சிவமட்டந்திவி
 டுந்து சிவம்பிக்கப்படவேண்ட
 ம் என்ற தீடுந்தீடு கிடம்
 பெற்றது. எவ்விராயும் வற்ற 30

கி கொள்ளப்பட்ட உண்தம்
 மாற்றம் தீடுவை அன்பது.
 சிவல் சிவ சிவபடியானமா
 ன்றம். மாற்றம் அன்பதகவ
 ன்றது அன்றும் சிவல்லலாகம்.
 தீடுத மாற்றம் படப்படியான
 மாற்றமா?

(Evolutional change)
 புறத்திகரமாற்றமா (Revolu
 tional change) தீடுகி
 சிவத் மாற்றத்தீடுத சிவபடி
 யான பங்கு அன்பது பற்றி
 சிவராயும் சிவயும் தீடுறயு
 கி தீடுகிக்கப்படவால்.

தீடு. அ. பார்
 தீடுபினித் கடடுறையல்:-

சரியான விதியில் உண்
 ணையான விடவைத் தீடுடாப்
 சிவறாசும் சிவறாசியின்தக
 யியும் A. K. 47 தீடுக்கி
 து. திவவைத் தீடுந்தீ திவயு
 டலவிமட்டுமே தீடுக்கில்வி
 ண்டாடுக்கித் திகாடுசரி
 தகயியும் A. K. 47 தீடுக்
 கிடுது. சிவயியும் தீடுவரி
 தீடுகக்கய்ககும் தீடுய்ப்பாடு
 கும் தீடுபார்ந்தீயும் தீடுத்தி
 திவணவை. தீடுதீடு சிவல்
 சிவ அத்தத்தான்ககும் சிவ
 வைத்தீடுந்தீயும் சிவரயர்
 தீடுகக்கம் திகாடுகக தீடுய்

பாடுகளுக்கே கெற்ப வாயுவாயு
க்துக்கிளும் வேறுபடுகின்றன
என இயிப்பட்டுள்ளது இயிப்பி
டத்தக்க அம்மொகும். அது
படுக மாற்றம் வப்படியான
மாற்றமாக வேண்டுவெண்பதை
கிதந்து வகுத்தோர் பங்கு
என்ன என்பதை கட்டுறையா
என் இயிப்பிடவில்லை.

தீயின முண்டுதடி வகுத்தோர்
ர்கொண்ட டால்ஸ்டாய், மாந்
ககிம் காங்கி போன்ற வகு
த்தோர்கள் வப்படி கமது
படுக மாற்றத்திற்கு, முன்
கொண்டுத்திற்கு பங்காற்றி
ர்கள் என்பதை கட்டுறைய
யில் குறைத்திருப்பின் கட்டு
றைய தீயிப்படி வகுத்திருக்க
ம்.

திரு. ப. இமரதாமியின் கட்டு
றையில் :-

அதுதம் திரங்கியவர்க
களுக்கே அங்கிலம் தெரிந்
தவர்கள் தான் பேச்சுதான்
கொடு கிடுக்கமுடியும் என்
றும் நூட்டு ஆழவில் பேசு
பிடிப்பவர்களுக்கும் தங்களுக்கா
க வேறு வாயி வையப்பாண
ர்கள் கூப்பிடக்கூடாது
எனக் இயிப்பிட்டு நமது படு
கத்தில் பரிதாபநிலைய படம்
பிடித்தக்காட்டியுள்ளார்.

அவர்கள் கிற்பன்தான்
ற கிமர்சனம் கிடம் வகுத்த
கதாபாத்திரங்களின் யதார
த்தங்கள் பல கோணங்களி
ளும் கிமர்சிக்கப்பட்டன.
கூட்டாக கவித்துப் வகுக்க
கிப்பிரித்து. கடைசியில் பரி
த்தினின் படைப்புகளில்
ததிகாலத்தில் கிடுக்கிதான்கள்
களையப்பட வேண்டாமெனவே
ண்டப்பட்டார். முதலாம் சூ
சினையில் வெளிவந்த கோவ்
பதில் கிமர்சனத்தக்கின்றன
னது. இதில் நான்கு சுவை
என்னவெனில் அதுவும் ஒரு
கிமர்சனமாக கிடுக்கிடுக்கி.
வகுக்கனம் சூசினையில் ஆக்
கத்தில் கிமர்சனம் வகுக்க
கொடு கட்டுறையாய்வுதரால்
கூட்டப்பட்ட அதன் பக்கத்தில்
நிலையங்களும் கட்டுக்கப்பட்ட

அமைப்பாகில
மங்கள் சூசினையுடனாகத்தான்
சூசினையுடனும் சூசினையுட
ம் என வகுக்கிப்படுத்தப்பட்ட
அககு வேளையில் பரிதாபநிலைய
முறட்சியின் வகுத்தோர்
கூடுதலாக கிடுக்கிலிய குற்றம
கட்டு மகிணி, சூசினைய் முறட்சி 31

போது அவருக்கே தெரியாத
தால் கைவிடப்பட்டது. அதில்
சென்று சந்திப்புகளையும் விட
நாணகரவது சந்திப்பு சிறப்பு
ற அமைந்ததாக வெகுநேரம்
தளர்பில் மதிப்புரை கூறப்பட
ட்டது. அடுத்த இலக்கியச்
சந்திப்பிற்கான அமைப்புக்
கூடு தெரிவு செய்யப்பட்டு
பிராங்க்பேட் நகரில் சந்திப்
படுகளை அறிவிக்கவும் பட்ட
து. கிறித்தியாக அமைப்புக்
இயலால் தீர்மானிக்கப்பட்ட
படி பரிசுகள் கொடுக்கும்

புதிதாய் நடைபெற்றது. அது
லாவதாக கிடைத்த பரிசு தூண்
டலின் அங்கதார இக்கூடு கிடை
த்தது. அவர்வராமையால் அப்
பரிசை அவர் தளர்பில் கூலா
டி பெற்றுள். பார்த்துப்பயங்கூடு பரி
சுகள் கிடைக்கும் பெற்றுபோ
து அவர் அமைப்பு பெற்று மறுத்த
து பரிசு கிடைக்கிவிட்டது. அ
தங்கள் உள்முறையாட்டையும்
சந்திப்பாளருக்கும் பரிசு அளிப்
பவருக்கும் வெணிக்காட்டினிட
டார். இவைகூறிய எல்லாம் இனி
கூடு நடத்தி. எப்பெடம்பள்ள
தும் திரும்பவும் சந்திப்போம்.

பரந்தன் கிராமமாத் தொ
பிரச்சாரணைய சேடி கிடை
டியாற்சிகள் சமந் தொள்ள
ப்படுகின்றன. இதற்குப் பதி
லாக தொற்கில் ஒரு கிராம
மாத் தொபிரச்சாரணைய
அமைக்கக் கோவதாக எம்
திகள் தொறிவிக்கின்றன.
இதனால் 500 தொபிரிஸா
ளர்கள் தொதில் வாய்
புறைய கிழக்ககிடுக்கின்
றணர். கணி வள பமாடு
ளாதார உற்பத்திகளை
திட்ட மீட்டு ஆரம்பம் 32

அரசுகள் வடக்கு கிழக்
- கில் மறுத்த வத்ததைய
கலைய சுவலை வாய்ப்பைய
கிழத்த கிளைகள் கோ
ட வத்தனர். கிப்போத
கிடுக்கும் ஒரு சில கணி
யள தொபிரச்சாரணை
பொருளாதார வளங்களை
பே கிறிவதாணது கிணப்
பிரச்சாரணைய சமையம் சித்
- கலாக்கும். 1983ம் ஆண்
டு இதன் கித் தொபிரிச்
சாரணை கியங்காமலிடுப்ப
தால் கியந்திரங்கள் படு
தடைந்து வடுவது கிந்த
இறிய்பிடத்தக்கதாடும்.

பெண்ணுக்கு வேலியா?

திருவோகம் - ஸ்ரீராமர்

கவனம்

பொருள் கொண்டு தாரம் ஆனதினால் - ஸ்ரீராமர்
 அவரும் பொருளாதாரம்தானே
 மனை கொண்டு கொடுப்பதில் தான்
 அவன் மனைவியாகின்றான்
 தங்கம் போடுகிறானா தான் அவன்
 தாரம் ஆகின்றான்.
 காது கொடுத்ததனால்தான் கண்ணன்
 ஏற்படும் சொந்தக்காரன் ஆகின்றான்
 அவன் அழகோடு பிறந்ததனால்
 அவனில் சந்தேகம் பிறகு
 பவ மனைதாக்கீது மும்பாத்தனா
 நூட்டுகிற ஏலியே வேலி
 சில மனைதாக்கீது மும்பாத்தனா தான்
 விட்டுகிற முன்னே வேலி
 ஒரு மனைதாக்கீது மும்பாத்தனா தான்
 பெண்ணுக்கு தாலி வேலி
 முற்றத்தில் கோவலிகள் போட்டான் ஆணால்
 அவனுக்கு போடப்பட்ட கோடுகளை
 தாண்ட முடியாது முடவ்வி வந்துதான்
 கோடுகளை தாண்ட கோடுகளை வைத்தான்
 விண்ணாய்ப்பம் விவாகரத்து ஏற்று வந்தது
 அதனால் அவன் கோடுகளையும் தாண்டி
 வேலிக் குவையிலி வந்தான்
 கழத்தில் கட்டிய தாலி எனும்
 முன் வேலி அறக்கப்பட்டது
 அது ஏன் பெண்ணுக்கு
 மட்டுமே வேலியா?

சங்கரம்பிள்ளையார் சீந்தி அரவியல்-ஆறு

சங்கரம்பிள்ளையார் பர
பரப்பாகக் காணப்பட்டா
ர். ஆறு ஆறு பக்கம் மகி
ழ்ச்சியான பரமரப்பு மறு
பக்கம் கவசியான பரபர
ப்பு. கடைக்கு அன்னையு
ள்ள ஆறடி அற்றததை
சாந்தி ஆறு வேளி போட
டு அதற்குள்ளு படசிக
டு வெளியே தலைய நீ
ட்டி விடுமயும் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தார். கிவ
வளவுக்கும் காரணம்
கடைக்கு அடுத்த வளவு
களை கிந்திய கிராமு
வம் கடந்த ஆறு வார
மாக அகாம் போட்டி
இந்த நான். கின்று
காசியில் அடுத்த சந்தி
யில் கிந்திய கிராமு
வம் போய்க் கொண்டிரு
க்கும் போது யாரை
கிரகை: அறிந்த போடு 34

ஆறு விட்டார்களாம்,
அதனால் போலோர் அரு
வாரை என்னும் விசு
ரனை என்னும் பேரில்
துன்புறுத்திக் கொண்டிரு
கின்றனர் சங்கரம்பிள்ளை
யார் கண்டவட்டியை
பார்த்துக் கொண்டிருந்த
ர். அவர்கள் என்னவது
கேட்பது என்னமே அவ
ர் காண்கு கேட்டாலும்
எதுவுமே வினாங்கவில்லை.

சங்கரம்பிள்ளைய
ரின் பக்கத்த வீட்டு கிழ
வன் (60 வயதிருக்கும்) அ
சந்தைக்கு போய்க் கொ
ண்டிருந்தவரை கிராமு
வம் விளாரனை செய்கி
றது. ஆய் கிதாட்சி ஆயா
கு கிராமுவ
வீரன் கேட்கிறான் யா
க்கு வாயால் தம்பிடி
சரிவாகப் பேச அடியாத

கிழவன் அதுவுமே புரியா
லன் திடு திடு வணங்கு
மெனிக்கிரண்.

பக்கத்தில் நின்று
கிண்தொடு கிராணுவகி
ரன் அதை தனக்கு
தெரிந்த தமிதாயும் த
னது மலையாளத்தையும்
கவந்த மொழி மொழி
க்கிரண்.

நிங்கள் அவ்விடத்
தெயிலுந்து வடுகிண்து
கிழவனுக்குச் சரணம்
புரிந்தது.

நான் வீட்டிலேயிரு
ந்து வாரண ஜயா.
அம்பி திதர் யாயங்கே
கிம்புள அவ்விடம் மொகி
கண்டது.

அந்ததகடும' மொகி
காறன் ஜயா.
தக் கண்டாடக்தா மைல
கிதர்கே தக் மடுக்கா
தெயா ஆய் தெக்தாடு.

ஆடு மணிகடு மென்
காள் கிவ்விட ஆடு புள்ளி
மொழிது நிங்கள் கண்
டொ. நான் எடுத்துப் புள்
னிமையும கண்ண கிவ்விட 35 ம. தொட்டித் தொண்டு
ஜயா.

உங்கோ தெக்தா நகி
மே மென்று மலையாளி
கிந்திக் காரணக்கு மொல்ல

சுணா சுணா மென்று
மொல்லி கிழவனை மொக
விட்டார்கள்.

கிளவட்டங்கள் நா
கிந்த மொறை மெழங்காவி
ல் திறுத்தியிடுந்தார்கள்.
சந்தரய் பிள்ளையரிண் கடை
மையத் தாண்டி ஆண்க
தும் மொண்கதழ்மக கிண்
நிடுந்தார்கள்.

கிந்தச் சிதறுவார்
வந்து மொழி தெமல்கி
யாய் மொக்சு மென்று
தடுவர் அங்கொய்ப்பது
பிள்ளைய ரிண் காதிண்
கேட்டது.

மொண் பிள்ளையர் விடு
ப்பும்பாக்கிதர் மொண்
கிடக்கு உமக்கு நல்ல
மொகடு மொகடுத் தாண்
காரணம் மொறவாறு வா
த்தியார் கடைகடுண்
குமக்ததார்.

பிள்ளையர் மெகத்திண்
கவலி மடந்தவராக

வேளய் கதினரயின் அரண்
 ந்தார். என்ன பிள்ளை
 யர் கவசியாய் கிடுகதி
 நீர் என்ன விசயம்?

குண்டுமின்லி வாந்
 தியார் மந்தநத்தகடு கிர
 ண்டு பககடும் அடி என்
 கிற மாதிரி நான் படும்
 பாடு மெடும் பாடாக
 கிடுகடு.

என் என்ன நடத்த?
 ஆமிக்காரன் வந்த கடை
 யிலி அடிக்கடி சாமன்
 வாங்குகினம் அப்ப சை
 ச்ச நாநாய் விடியா
 ரம் பரவாயில்லி ஆண்
 --- எண்டு கிடுத்தார்.
 ஆண் என்ன பிள்ளை
 யர்?

கேந்நு கிரவு கிரண்ட
 சார் துவக்ககாடை கிட்
 டிந்த வந்த உடைக்கும்
 கிந்தியன் ஆமிக்கும் தநா
 டம்பிடுகடு நீ கடை
 புட சவண்டும் கின்
 வடட்டி மண்ணைக்கு
 விடும் எண்டு சைவ்லி
 சேமட்டுப் சேமாகினம்.
 நரவு காக சம்பாதிக்க 36

கவளம் எண்டான் விட
 மடட்டினம் சேமன கிடக்
 கு.

புறந்தீரே பிள்ளையர் உம்
 மடைய புத்தினயக் கடை
 ட்டுப் சேமட்டி மந்தநை
 கடு நடக்கககடு சரி
 எயண்டு வாநாட்டினர்.
 சேமராட்டம் எண்டினர்
 அப்ப உடக்கு விடியா
 ரம் படுக்கு எண்ட
 வுடனை கட்டி மாதிரி
 விட்டினர் அப்ப நீர்
 தநாடாந்த கிராணுவத்
 திந்த சாமான் தகமடுத்
 தான் நீர் துரோகி சை
 குக்காமல் கடை புட்டி
 ண் உம்மை கிராணு
 வம் சந்தேகப்படும் அப்ப
 என்ன சைய்யப் சேமநீர்
 தனைக்கு தனைக்கு என்
 டான் சைநு படக்கு பட
 கடு எண்டுதாம் அப்ப
 வினாக்கிக் தகாண்தம்
 துரோகிகள் அப்படி
 உடுவாகிரார்தன் எண்டு.

பிள்ளையர் கிடு
 தகிக் தகாண்தி அறுமடி
 பாய் மிழித்துக் தகாண்த

புருத்தாள் கிருத்தாவும்
தண்கி திருப்திய் படுத்த
கதைதைய வேறு பக்கம்
திருப்பிள்ளை.

எண்ண வாத்தியாள்
கிருத்தியன் ஆயி யுலக
எண்ண வையிடுறப்
பொருதாம் உண்காமயோ?
வாத்தியாள் முன்
சிறிப்பொண்ணாற உதிர்ந்
தாள்.

எண்ண வாத்தியாள் உண்
காமயோ?

என் கண்டயிலி வியா
பாரம் படுத்தும் எண்டு
பாக்கிநீரோ?

உங்களுக்கு எண்ண
திலையும் பகிடி சகலவ்வு
வகை வாத்தியாள் எண்ண
பாதினி?

கிது வந்து பிள்ளையா
குடு வயிடு பிச்சுகி கிது
கி நான் கடுத்துக் குண்ண
என் குடு பக்கம் திண்டு
கதைக்கிரண் எண்டு
சகலவ்வுவர். ஆணன் வியா
யத்தை கதைத்தான் ஐர
ணிகக் பெடியாத உங்க
கடுக்கு அது அப்படித்தான் 37

பும் கிருத்தாவும் என்
வ்வுறண். எண்ண வயாறு
த்த வரைக்கும் கிருத்திய
கிராமணுவம் வையிடுற
வேணும் கிது தமிழற
ணை பிச்சுகி மட்டு
பிள்ளை கிவந்தையின்
ரை கைளவய் பிச்சு
சகையும் கூட ஆணன்
ஆயி ஏன் வந்தது
எண்டு கோகிடுகா பாரு
கியக்கங்கள் வர்முமை
கிழத்தாளை கிவந்தை
கிராமணுவம் வியடுசண்
வய்படுசண் நடத்திச்
சிது, தமிழரைக் காய்பா
ந்றுகிடுறம் எண்டு ஆயி
குறைவுகது. யாணையும்
கேட்காமல் வய்படுத்தும்
வந்தது அங்கடை கியக்
கங்கள் விட்ட பிழை
கண் நடத்தின அராஜக
தாயாங்கள் எண்ணம் தான்
ஆயி வர வறுவகித்தது. வந்
த ஆயி வய்படுத்தம் திரை
வேறிணன் பொரு மெண்
டு சகலவ்வுகிணம் ஆய்
பந்தத்தை திரை வேற்ற
அரசாங்கம் விடுமபட்டி

ஆம் அங்கடை பக்கத்தி
 லி நாங்கள் என்ன
 செய்கிறோம் என்று
 யோசிச்சுப் பாடும். அந்த
 உபயோகம் அங்கடை பிரச்
 சனைக்கு தீர்வு இல்லைத்
 தான் அண்டாவும் அதி
 லி உணர்வுகளை தானும்
 எடுக்கிறதற்கு நாங்கள்
 ஒண்டு பட்டு ஏதாவது
 செய்தி இக்கிரமம் உண்
 டியிலே பூட்டிப் போடுகிற
 கிரண்டு பக்கம் கிடைத்தா
 உண்டின் அப்பிடிப் போ
 டும்?

இதற்கு உட்கு
 கல்வையிலிருந்தும் ஆதி
 யோகை அளவிலிருந்தும்
 ஒண்டுதான். கல்வையி
 லிருந்துவரும் அளவியல்
 களை அளவியல்கள் அண்டு
 உணர்வுகளைப் போட்டு
 பிரதி ஊயோ இடமி
 தெத்து இடமி தெத்து
 அண்டு கத்துறதாலை என்
 ன பிரயோகம்?

இவ்வளவுப் பட்
 டியப் பிரதிம் திடுத்
 திற பாட்டை காண 38

யில்லி அண்டை மேலும்
 உயர்வுமும் பரவாயில்லி
 அதிநிக்கு சகலம் பிண்டி
 வார மாதிரி நடக்கக்
 கூடாது. அந்தியன்
 ஆதி யோகை கிடைக்க
 ஆர் உணர்வுமும் அண்டு
 யோசிச்சுப் பாடும் உப்
 பந்தமும் கிடைக்கவேண்டும்
 பண்டிய திடுடி கதவைத்
 திறந்து அண்ட மாதிரி
 வார கிடை ஏற்பட்டா
 ல் அன்ற நடக்கும்.
 அண்டு யோசிச்சுப் பாடும்.
 கிடைக்க சந்தர்ப்பத்தை
 சரியாகப் பயன் படுத்த
 வேண்டும் கிடை
 அண்டை அனுபவிக்கி
 ரது நாங்கள் தான்
 அங்கடை பாதுகாப்புக்
 கு அமைதிக்கு சமாதான
 கத்துக்கு உத்தரவாகும்
 கிடைக்கான் அந்தியன்
 ஆதி தாராளமாய் போ
 கலாம். கிடைக்கவேண்டும்
 ஒரு கிடை யோகையும்
 நாளை வாரும் வாரும் தி-
 யோகை தான் அண்டை

கடலோடி நண்பர்களுக்கு;

நூண்டில் கலம் 18ல் "ஏழத்தும் சிவகாமம்" என்
 னும் பகுதியில் "வெகுஜனம்" பற்றி விமர்சித்திருப்பதற்கு நமது
 ப்ரணைப்புகளும் பரமபுகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.
 கிது பற்றிய நமது கருத்துகளை தெரிவிக்கவேண்டியது
 நமது கடமை

ஏழத்தும் சிவகாமம்பற்றி வெகுஜனம் ஏழத்
 தயவற்ற ஏழதும் குறியிடாமல் சம்பந்தமே இல்லாத
 இத்திய கிராணியப்பற்றி நாம் ஏழதாமையிக்கு தவிசன் கற்பனை
 காறணையிக்கள் கொண்டு ஏழதியுள்ளீர்கள் ப்ரவ்வென்று
 இத்திய கிராணிய அராஜகத்தை நாம் உரவேற்கிறோம் என்
 னு ஏழதாயில் அத்தனாயில் சிற்றூறுதல்

அராஜகம் அன்பது இத்திய கிராணியம் உற்
 தயுடன் தய்வென்று தோன்றிய இன்றாவில். ஏழ்க்கண்டே
 ப்ரவ்வகிர கிராணியத்தின் அராஜகம், இயக்கங்கள் மீதான
 அராஜகம், இயக்கங்களுள்ளான அராஜகம் தயக்கவ
 கருக்கி இடையவாண அராஜகம், நயாஜகங்கள் மீதான
 இயக்கங்களுள் அராஜகம், இத்திய கிராணியத்தின் அரா
 ஜகம், இத்திய கிராணியம் போதல் ப்ரவ்வகிர கிராணியத்
 தின் அராஜகம் என விது ப்ரவ்வக் கொண்டுடே போகும்.
 ஏழ்க்கண்டே நயாஜகத்தயண அராஜகத்தின் ப்ரவ்வேரவும்பல்
 ப்ரத்தி அடியத்தற்கு ஏழதயணதவே அத்தியுக்கியமாணதநக
 கருக்கின்றோம். அந்தயிருத்தி கிரவத்திற்கு கலம் மக்கள்
 உராயில் வெவ்வயயவம் கிள அராஜகங்களை ஏழதியக்கவ
 கிள குறியி புத்தகம் குடந்தி உரவேற்பு நயாணம் தயாராக
 யல்வ. அணத்த அராஜகத்தின்களையும் ஏதிரக்கின்ற ஏதே
 வேத்யாயில் அராஜகத்தின் ப்ரவ்வேர் அத்தியுப்படுமே ப்ரத்தி
 கிளக்கி அராஜகங்கள் அந்நயோகம் ஏனயணத்த கருத்திவ்
 கொண்டுடே நமது ஏழத்தி கிள 39 ஏனமத்திள்ளண.

இரம் சார்த்தீர்தர்ன இயக்கத்திற்கு சார்பாக வியாயப்
 படுத்தும் முயற்சியில் உணர்மைகளை மறைத்தல் அவ்வ
 துணர்நர் கொள்ளாமலிருத்தல் என்னு இறியிடதர்னரீகர்.
 இரம் அருதொரு கொள்ளையுமற்றது எவ்வா இயக்கவீகர்தும்
 சரியில்லைமற்றது மொல்லிக்குகாணர் அபுதவில்கை அங்க
 கை பொருத்தியணை உறுதியான கொள்ளையுடன் இயக்க
 மொன்றின் கிருத்தினை அபுப்படுத்தவே அத்தந்தின்கும் அத்தான
 உலகு பாட்டாளி இயக்கம். அது உலகின் அருதமுதையில
 யிருத்தாயும் இரம் அருதேற்போம். அதன் பிரதியவிய்யு மபு
 மக்கள் மத்தியிலிருத்திரவேணர் கிவவீகை தயில் கிரு
 தரிலணர் அதன் கொள்ளையுடன் இரம் தேத்தியோவ
 தால் இரம் அனைத்துப்படுத்தியோம் வெறும உதந்திக்க
 தைத்திக்குகாணர் இத்தான உணர்மைகள் என்னு அரு
 தயாராயில்கை. அவ்வது இணர்நர் கினிலேகைக் குறிய
 மட்டியோவ 48%. அவ்வது 52%. ஆக இவ்வாரு
 50க்கு 50 என்னு அபுதம் பசிய்யு வேணையும அங்க
 தால் செய்வமுடியாது.
 இரம்மணியில் வெண்பும் அதிகமான சூத்கினைகள்
 தமது கொள்கைகளுக்கே சார்பான அங்கட்டு சார்பா
 கவே அபுத்திரர்கர். இதில் இரம் தீவீகை கொள்கை
 கீடு முறைகையட்டதாவோ என்னவோ அங்கை அபுதி
 புன்றிர்கை அபுணயுதர்ன.

<p> கிந்தியாவிலிருந்து தடுகிக்கப்படும் பம்பாய் வெங்காயம் தடை செய் யப்பட வேண்டும் மைகர் படுமய தடை செய்யப்பட வேண்டும் கிந்தியத் தி ணைப்படங்கள் தடை செய் யப்பட வேண்டும். என்னு </p>	<p> கடறும் கிந்திய துலேச யாதிகள் கிந்தியாவிலிரு த்து உகாண்குறையப்பட மெனத்த மதத்தை தடை செய்வார்களா என்னு மஃ யகத் தலைவர் ஓடுவர் வே தியையுடன் கருத்த வைனி யிட்ணர்னர். 40 </p>
---	---

கவகக கவகக

அரசியல் இணைகாடை மோசடியால் பதுவியிழப்பீ



ஆசிய பதுவிக் பிராந்தியத்தில்
பெருணாதார எத்திரம்மிக்கரு
பெற்று அழைக்கப்பட்டும் உய்ப்பா
ல் அரசியல் தலைமைத்திறில்
புழப்பம் உருவாகியுள்ளது. இப்பா
பொருத்தியதரையினில் அரசியல்
இணைகாடை மோசடியின் அந்நா
அரசியலை அவிவப்போது ஆட்டம்

கொண்டையப்பது உணர். இய்போது அந்நாடு பொருப்பாளியாக பிரத
மர் தககிட்டா, வெளாநிலி எண்ணையக்கப்பட்டும் விமாராநியுபணத்
புடமிருத்து கோடிக்கணக்கான டாவர்க்கை அரசியல் இணைகாடை
காக்க அபர் பெற்றிருந்தது கண்காபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனால்
பிரதமர் தககிட்டா பதுவியிழக்கின்றார்

கிணத்தி சலிமாண் குய்தி

அந்நாடுகளின் பாலியலுறவு வழக்கங்களை பரிசீலிக்கும் கிணவெய்
புதிதும் மொண்டுகள் ஏதிராக பிக்கிவ்கிவி ஆயிரக்கணக்கான அந்நா
விலும் மொண்டுகள் ஆட்பாட்ட உணர்வால் இணைகாடை இடத்தினார்.
பாலியல் வழக்கம் ஏற்ற இடாவில் இணைகாடை நடுத்திய்பதுக
அந்நாடுகின்றது ஏற்ற அபர்க்கள் இன்றும் சமீபமுரை சீதாவின்
இலிமாண் குய்தியான கோடுபொயினையும் பிரகாசிக்ககணா
வுக்கிய பிந்தகா இலையத்தினாரையும் தணிக்கவேண்டி

மே.ஜேர்மனியில் பவுத்த உரவேற்பு



அண்மையில் மேற்கிளேர்
 ஜெர்மனிக்கு வருகை செய்திருந்த
 கோஷியத் தொழிலதிபர்
 யில் தொழில்நுட்பவியல்
 மக்கள் பவுத்த உரவேற்பு
 துறை "கோஷியத் தொழி
 ளும் எழுப்பி உரவேற்புரை".
 இவர்களுக்கு தொண்டர் மே
 சுவரங்களைப் பொதுஜனமே
 பிய இவ்வம் உருவாக்கப்பட
 வேண்டும் மெணியைத் தெரிவி

திதர் மரபான ஆயுதங்கள் பற்றிப் பரிசீலனைகளைக் கீழ்
 சீரமைப்பதற்காகப் போலீசு அனுப்பியுள்ள பற்றிய பேச்சு
 வார்த்தைகளை தள்ளிப் போட வேண்டும் என்பதை கோஷியத்
 யுணியை விடும்படியில் மெணியும் சிவன்தையும் இணைபா
 தியே விவாதிக்க வேண்டுமென்று உலியுறுத்தினார். இவருடைய
 இக்கருத்தை மேற்கிளேர் ஜெர்மனி மக்கள் மத்தியில்
 பவுத்த உரவேற்பை மென்ற இந்நிபிட்டுகிறது.

ஏலச்சலியடாளில் உலகுசாரி அரசின் அனுரோதனம்

1979ம் ஆண்டிலிருந்து 70,000 மக்களின் உயிர்களைப் பல
 தொண்டர் சிவில் யுத்தத்தை முடிக்கத் தொண்டர் உர புதிய
 இலையத் அலியுடைய கிளிம்பியாரணி புதிய அனுரோ
 தனத்தை மேற்கொள்ள திட்டமிட்டுள்ளார். இவ்
 உலகுசாரி இலைய சூழலுக்கு அரசாங்கமொன்று தெருவிடு
 ன, புத்திஜிவிகளின் இன்றைய உரிமையாக மாற்றத்
 தீர்மானம் இவர்களுடைய அடக்கினைகளைக் குறிப்பாக

பேரளட்டத்தை குடும்பமே இடதுசாரி F.M.L.N
உயக்கம்மாணா புதிய ஜனநாயகியைக் கருத்தை குடும்பம்
தேடல் தமது பேரளட்டத்தை முன்னியை செய்து உரு
கிண்புரை

மேற்கூறிய ஜனநாயகியைப் பராமணை தேர்தலில்

உயதுசாரிகள் தோல்வியை தழுவியுள்ளனர்

ஜனநாயகியைப் பராமணை தேர்தலில் போட்டியிட்ட 12
பேரளட்டங்கள் கட்டிகொடுக்க இடதுசாரிகள் உருவாக
முக்கியமாக தெரிய செய்தியைப் பற்றித் தோல்வியைப்
பெற்று, பசுமைப் புலக்கியாளர்கள், கம்யூனிஸ்ட்கள் போன்ற
புறவர்கள் இதனால் அடங்கும் கிண்புரையிட பராமணையும்
மே. ஜெர்மனியிலும் பரவிட தோல்வியைத் தாண்டி கட்டிக
ள் குறியிட்ட தகவலை அங்கேயே பெற்று பராமணை
தேர்தலில் தெரிவாகியுள்ளனர் முன்னைய உயதுசாரிகளிட
கள் பெரும்பான்மையான பேரளட்டங்கள் தோல்வி தழுவியுள்ளனர்

அன்பான வாசகர்களை !

நங்கள் ஆக்கங்களையும் விமர்சனங்களையும்
வெகுஜனம்² பெரிதும் வரவேற்கிறதும் ஆக்கங்கள்
செய்யும் யாக்கையும், திறத்தையும் ஆசிரியர் குழுக்கு
அதிகார முண்டு

வெகுஜனம்² சந்தாவிபரம்

6 மாதங்களுக்கு 10 DM.

1 வருடத்திற்கு 20 DM.

ஜெர்மனி தவிர்ந்த மற்றைய நாடுகளுக்கு தபால்வழியில்
தனி.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

A. VELAYUTHAN,
MITT WEG STR.-21
4300 ESSEN-1; WEST GERMANY 43

நினைவற்றீய் றாம் தேசத்தையிடல்
பிரபஞ்சமாய்ப் பிரிந்த பின்பு
துயரங்களை றாம் வாழ்வைச்
சீர்தந்த வகைத்து விடுகின்றது

கணவகாரில் றாம் மனதில்
கருத்தரித்த விடுகையென
கருச்சினைவாய் இன்னு
கலைத்து போன போது
றாங்கள் கண்களில் அழுவதென
வெறுந் கண்ணிரில்
றாங்கள் வெக்சம் பிளந்ததனால்
உழைம் இத்தந்த தள்கள்

காவிய லைவந்திய
சூருவிகள்
கவிஞர்
- ரூபன் -

மரணத்தின் வெக்திகள்
ரூத்த வறம் காநிழல்
றாம் வெக்திகள் மொத்தி
வெக்திகளை நினைக்கின்றது.

வாலிபப் பருவத்தின் அன்பைய ரூக்க
வெக்தியின் பின்பு அகியும் வெக்தியில்
நாம்

வெக்திகளைப் பட்ட மகிசைக்காய்
வெக்திக்கையை வெக்தித்து
அன்புபான இனாமை யையே
வெக்தித்துவர்கள்

புத்தரைப்போல் நான்களும்
வெக்திக்கை வெக்தித்ததனால்
போத மரணத்தின் கிழ் வெக்தித்து
வெக்திம் வெக்தியில்.

தேசத்தின் வெக்திக்கையென
றாம் தேசத்தின் தந்த அகியும்
போதக்கையென
காவிய லை அணியாத எம்
சூருவிகளைக் காணாமாம்.



"நிகைவஞ்சலி"

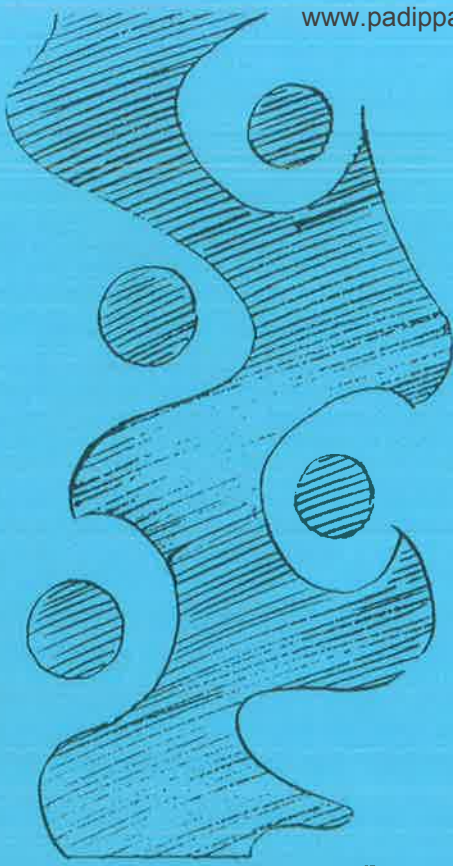
ஸ்ரீலங்காவில் கொடுப்பாக தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியில் மனித உரிமைகளுக்காக பாடுபட்டவரும்;

தமிழ் தகவல் சிபேயம் அமைத்து சமூக அநீதிகளும் சித்திக்காகவும் யாருடைய அளவில் பணி புரிந்தவரும்;

வடக்கு கிழக்கில் நடைபெற்ற அநீதிகளையும் அரசாங்கங்களையும் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகங்களையும் 'சுற்று டெரிவியூ' அன்றும் பத்திரிகை மூலம், தி.இ.என் சிவநாயகம் திரு காமணி நவரத்தின ஆரியோடுடன் இணைந்து அச்சமின்றி அவரின் தகவலை நடத்தவரும்;

நம்பிக்கையுடைய நான்குமூலக நிதிக்கை யாளர்களை மூர் தகவல்களையுடைய அமை யிய அகதிகள் முனாங்காழ்வு உதவி நிறுவனங்க ளின் நன்மதிப்பை பெற்றவருமான தலை ஆ ளையாளர் தி.இ.ஆ. கந்தசாமியின் வாழ்க்கை 1988ம் ஆண்டு யூன் 10ம் திகதி அரசாங்க வாழி களால் கொடுக்கப் பட்ட

கிவகைடு "அவருணம்" தனது அரண்கு வின- வஞ்சலிவை எழுதினார்.



ஐக்கியப்படுவோம்

போராடுவோம்

அமைதி காண்போம்

