

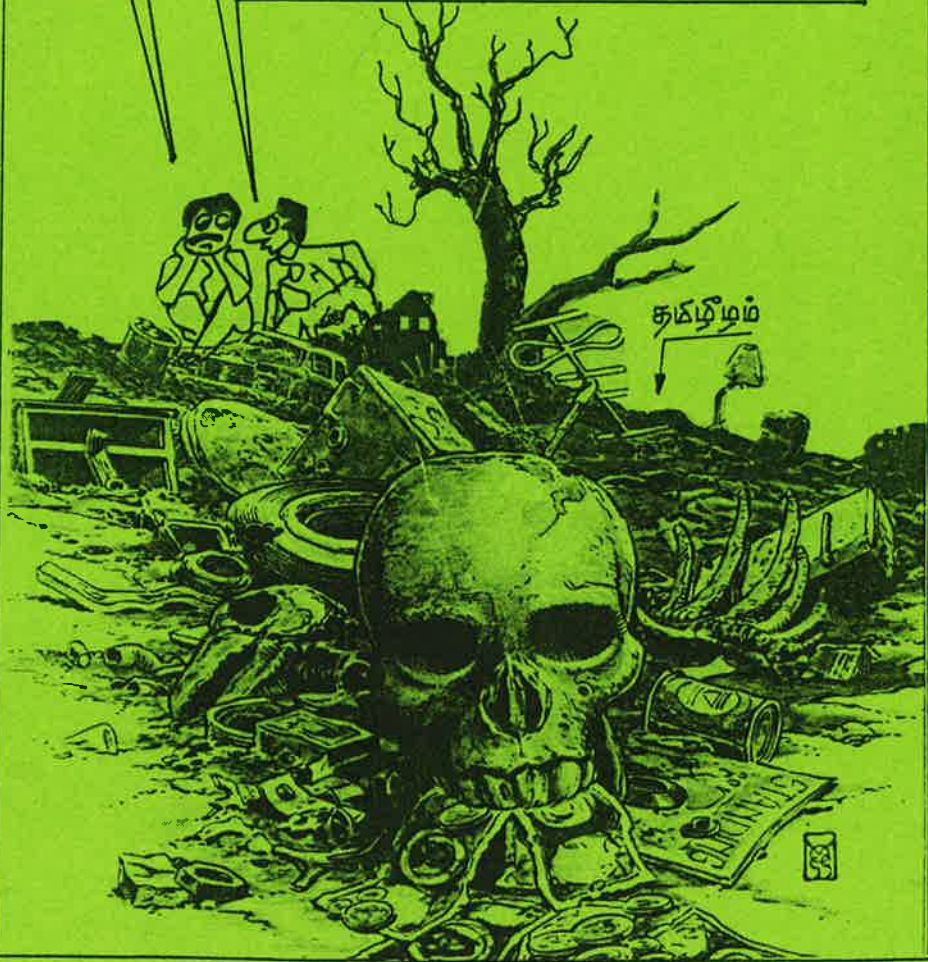
# காமம்

சிருமலையலை இருந்து  
இந்தியப் படைகள்  
கப்பல் கப்பலா  
எவள்கெழுதாமே..?

இதழ், 12.

மே-ஜூன், 1988.

ஓமோம் சிவையன் பழையபடியும்  
காங்கேசன் துறைவழியா தீரும்பு வந்து  
இரங்கப் போகலாம்.



வெளியீடு: தமிழர் நலன்புரி மன்றம் - டென்மார்க்

1 நீங்களும் கலந்து கொள்ளுங்கள்.!

தயாக வேங்கை தலைபன் நீலைவு

சீயுகதைப் போட்டி.

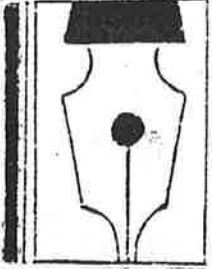


- \* முதல் பரிசு, 200 குரோண்.
- \* இரண்டாம் பரிசு, 150 " " .
- \* மூன்றாம் பரிசு, 100 " " .
- \* இவற்றுடன் ஐந்து ஊக்குவிப்பு பரிசுகளும் உண்டு.

கதைகளை அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி, 31-08-88.

- \* கதைகள் சொந்த ஆக்கமாக இருக்க வேண்டும்.
- \* சமூக, அரசியல், வரலாறு என எந்தத் துறையிலிருந்தும் ஆக்கங்களை உருவாக்கலாம்.
- \* கவரின் இடது பக்க மூலையில் "போட்டிக் கதை" என குறிப்பிட தவறுதீர்கள்.
- \* ஒருவர் எத்தனை கதைகளை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.
- \* ஆக்கங்களை அனுப்புவபர்கள் தமது சொந்தப்பெயர் முகவரி என்பவைகளையும் இணைத்தல் வேண்டும்.
- \* உலகின் எந்த நாட்டிலிருந்தும் கதைகளை அனுப்பலாம்.
- \* கதைகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி;  
Thayakam, Tamilar nalanpuri mantram,  
P. o. Box: 304, 7400 Herning, Denmark.
- \* படைப்பாளிகள் பெருமளவில் கலந்து கொண்டு ஆதரவு தரவேண்டும் என கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

- நன்றி -



வீர சுதந்திரம் வேண்டி நின்றார் பின்னர்  
வேறென்று கொள்வாரோ?

— பாரதி —

சுதந்திரம்

இதழ், 12. மே-ஜூன், 1988.

## ஆசிரியர் பக்கம்.

இந்திய அரசின் இராணுவ நடவடிக்கைகள் தம்மீதும் கட்டவிழ்த்த விடப்பட்டுள்ளதாகவும், இந்திய இராணுவத்தின் பாதை தவறானதென்றும் தற்பொழுது புளொட் செய்திக் தாபனங்கள் கூக்குரலிடத் தொடங்கியுள்ளன.

சென்றவருடம் இந்திய அரசு இலங்கைக்குள் ஊடுருவிய தொடக்க காலத்தில் புளொட் இயக்கம் வந்த லைப் புலிகளை தாக்கி அழிக்கும் முன் நடவடிக்கைகளில் இறங்கி இந்திய அரசுக்கு வக்காலத்து வாங்கிய போது, புளொட்டின் அந்த நடவடிக்கைகள் சரியானது என ஐரோப்பிய நாடுகளில் சிலர் வாதிட்டு நகைத்தபோது அவர்கள் அறிய வேண்டும் என்பதற்காக, சென்ற வருடம் புரட்டாதி மாத தாயகத்தில் நாம் எழுதிய ஆசிரியத்த லையங்கத்தில் ஒரு பகுதியை முதலில் இங்கு தருகிறோம்.

கடந்த காலங்களில் போராட்டத்திற்குப் பொருந்தாத வளக்கங்களைக் கறி பொழுது போக்கவந்த சில இயக்கங்கள் வேறு இப்பொழுது தயிழ் வந்த லைப்புலகளை வேட்டையாடத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

வளர்ந்தவிட்ட தமிழீழப் போராட்டத்தை முறித்த, பழையபடியும் செக்குமாட்டுவாழ்க்கைக்கு தமிழ்னத்தை தள்ள இந்திய அரசு மேற்கொண்டுள்ள சதி முயற்சிகளுக்கு இவர்கள் ஓ லைபோவதாக வேண்டுகிறோம்.

பஞ்சாப்பில பிந்திரன்வாலேயை வளர்ந்தவிட்டது இந்தரா அரசுதான் என்பதையும், அதே அரசுதான் பின்

பஞ்சாப் பொற்கோயில் மீத இராணுவக் கை வர  
 வைக்க னே ஓடி, பந்திரன் வாலையையும் ஆர்த்து என்  
 பதை நாம் மந்திரவிடமுடியாத. இந்திய உட்கிள்கோ  
 ரப்பந்தர்களுக்கும் சிக்க ஆயும் ஒரு தலை நலையை  
 கோர்க்கியே இந்த கைகொடு சிப்பினார மாற்றிய  
 க்கக்கள் பிரயங்கொகாரங்கொகார சிப்பினார கொ  
 ம் விரவில் இவர்களுக்க உதவியை உதவினார்  
 தவித்தும் புறக்கினை உட்கிள்கோரின் இவர்களு  
 கால கோதிரை இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களு  
 க்குந்திரத்தால் இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களு  
 க்கொருவர் காலகாலம் காலகாலம் இவர்களு  
 கொள்கிறேன்.

சுமார் 1000 க்குள் இவர்களுக்க உதவினார்  
 இவர்களுக்கிற தலைகளுக்க உதவினார் இவர்களு  
 க்குள்ளும் இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களு  
 க்குள்ளும் இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களு  
 க்குள்ளும் இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களு

புறக்கினை இவர்களுக்க உதவினார்  
 இந்திய உட்கிள்கோரின் இவர்களுக்க உதவினார்  
 இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க உதவினார்  
 இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க உதவினார்  
 இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க உதவினார்

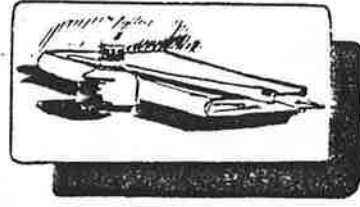
இதைப்பெறவில்லை என்று காட்டுகின்ற இவர்களு  
 யும் செய்வதென்றால் இவர்களுக்க உதவினார்  
 இந்த விவகாரத்திற்காக. இவர்களுக்க உதவினார்  
 விதிநாணமாக விரிந்த துறை கோத்திரம் இவர்களு  
 க்குக்கிற இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க  
 க்குக்கிற இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க  
 க்குக்கிற இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க  
 க்குக்கிற இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க  
 க்குக்கிற இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க

கவடசிறக ஒன்று-

சொந்த இவர்களுக்க உதவினார் நம்மிடம் காட்டிக் கொடு  
 க்கும் இந்த இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க  
 மட்டும் ஏன் காட்டிக் கொடுக்க முற்பட மாட்டார்கள்  
 துவவே இவர்களுக்க உதவினார் நமக்கு வாழ்ப்பில்லாத  
 போது வாயில் போட்டிக் கொள்ளலாம் என இவர்களு  
 க்குக்கிற இவர்களுக்க உதவினார் இவர்களுக்க

இதை இந்தியாவுடன் சல்லாபிப்போர் இனியாவது  
புரிந்து கொண்டால் சரி.

- தாயகம் ஆசிரியர்க்கு -



நாட்டு நட்புக்கான நாளுக்கு நாள்  
எந்நகர வேண்டுமா ?

விழி  
விநிதலைப்  
புலிகளின்  
குரல்

07 - 84 02 25

07 - 40 21 54

இருபத்தி நாலு மணி  
நெருடும் சுவங்கு நில  
யல் உள்ளன.



விழி தாயகம்.

நமது  
சீவகதை



## சீவந்திரலை

அடர்ந்த காடு -

பாலையும், முதிரையும் வலிந்த  
பட்டைகளுடன் நாலு பக்கங்க  
ள்லும் முடியுந்தன.

ஜங்காங்கே யானை லத்தகள்.

கருட விழுகம் வகுத்தது -

போல குடை வட்டமாக பல  
ஓயரக்கணக்கான இந்தியக்கல  
ப்படைகள் மரங்களோடு மர  
ங்களாக . . . .

நிலவும் மயான அமைதிக்கு  
உயர் கொடுப்பது போலசிப்  
பாய்களின் கரங்களிலுந்தகன  
ரக ஆயுதங்கள் வெடிப்பதற்கு  
தயாராக . . . ஆனால் புயல்க்கு  
முந்திய அமைதியாய் மரங்களு  
க்கிடையில நீண்டிருந்தன.

நிர்மலமான அந்த அமைத  
யையும் . . . , அவனுடைய இலட்  
சியத்தைப் போல வலுவேறிய  
அந்தக் காட்டுப் பகுதியையும்  
பல நாள் தோழாகளுடன்சே  
ர்ந்த தாண்டியருக்கிறுன. ஏகே

கே. எஸ். சூரை.

யையும் கையில் தூக்கிக்கொண்டு அதனுடாக நடக்கும் - போது, . . ம் . . . அதுவும் ஒரு ராஜ நடைதான்.

ஆனால் இன்று சிறகுகள் கட்டப்பட்ட நிலையில், "சுதந்திரமில்லாமல் . . . அது என்னது? கேடுகெட்ட . . . ?" அவன் மனதிற்குள் சலத்தடிக்கொண்டான்.

அவன் மட்டும் கொஞ்சம் - வேகமாக நடப்பாயிருந்தால் பிறகு இந்தியத் துப்பாக்கிகளுக்குத் துளைபோட அவனுடலில் இடமிருக்காது.



சுமார் ஐந்து சி.மீ தூரம் நடுக்காட்டை ஊறுத்தாயிற் -று-

எங்கே பிரபாகரன்..? எங்கே பிரபாகரன்..? என் -று அடிக்கொருதரம் சில்-வண்டாய் துளைத்துக்கொண்டிருந்தான் இந்தியக் கொமாண்டர் ஒருவன்.

பஞ்சாப்பின் அலங்கோலங்களை நினைக்க மறந்த அந்தக் கலிச் சீக்கியனின் முகம் கோபத்தால் சிவந்திருந்தது.

" இந்தியாவின் நயவஞ்சகத்திட்டங்களை ஒருவேளை. ....? "

" சீச்சீ.. ஒருபோதும்- இருக்காது.. இந்தியாவின் நயவஞ்சகத்திட்டங்களை நமது- தலைவர் உலகம் எடைபோட முன்னரே அறிந்த கொண்டவர்... இந்த இராட்சத சிலந்தி வலையில் அவர் ஒரு போதும் அகப்படமாட்டார் ஜொனி மீண்டும் அதை மனதில் தீர்க்கமாக உறுதி செய்து கொள்கிறேன்.

சிங்கள நாய்களை முகாம்களுக்குள் பூட்டி எமது மண்ணில் நாம் உறுதி பெற்றவே- னை...கும்பல் கும்பலாக வந்த இந்திய நாய்கள எம் து மண்ணில் இன்ற.., நிராயுதபாணியாக நின்ற அவன்தேகத்தில் ஜில்லிட்டு வந்த நரம்புகளின் புடைப்பு ஒருகணம் மிகவும் வேகமாயிருந்தது.

அவசரக் கோலத்தில் எது வித அடையாளமும் இல்லாத சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டிருக்கும் இந்த வேடிகைகப்பேச்சு வார்த்தையை நினைக்கும்போது, அவனுள்ளத்தில் வேடிகையும், வேதனையும்- கலந்த ஒருவித உணர்வேயிடு சிநின்றது.

உலக வரலாறுகள் கண்ட நம்பிக்கை மோசடிகளுக்கு- இந்தப் பேச்சுவார்த்தை ஒரு இணையற்ற 'எவரெஸ்ட்' என்பதை அவன் ஆரம்பத்திலேயே எடைபோட்டுவிட்டான்.

யாரோ ஒரு தேகம் இந்தியக் காக்கிச் சட்டையை- கவனித்திருக்க வேண்டும்.! த-லையிலிருந்த சுமையை நல்லத்தில் உருட்டிவிட்டு திடீரென- ஓடமுற்பட்டபோது.....!

பட..படவென வெடிச்சத்தங்கள் அந்த அமைதிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தன. எதிரொலிகளின் வேகத்தால் காட்டுக்குருவிகள் கலைந்த வேகமாக ஒரு சுற்றுப் பறந்தவிட்டு மறுபடியும் கல, கலத்தபடியே மரங்களில் அமர்ந்துகொள்கின்றன.

யாரோ விறகுவெட்டவந்த- த ஏழை... சுமார் நாற்பத்தியெட்டு வயது மதிக்கலலாம்... இரத்த வெள்ளத்தில் சடலமாகியிருந்தது.

ஓ..என் ஈழுத்தின் தமிழ்மக-னே..?



சடலம் கிடந்த இடத்திற்கு பத்து மீற்றர் தொலைவில் ஒரு சிறு வீதி ஓடக் கொண்டிருந்தது.

காட்டின் எல்லை முடிந்த விட்டதைத்தான் அந்த வீதியின் அமைப்புக் காட்டி நின்றது.

இனிப் பிரபாகரன் சிக்குப்பட வாய்ப்பில்லையென்பதை உறுதி செய்து கொள்கிறார்கள் இந்தியக் கூலிகள்.

வெள்ளம் தலைக்கு மேல் ஓட ஆரம்பித்தவிடத்தை அவன் புரிந்து கொள்கிறான். தலைவரைக் காட்டிக் கொடுப்பதில்லையென்ற அவனுடைய உறுதி இப்பொழுதும் இரத்தத்தில் வேகமாக உறைந்திருந்தது.

மூன்று இந்தியத் துப்பாக்கிக் குழாய்கள் அவன் தலையையும் கண்ணையும், வாயையும் மூத்தமிட்டு நின்றன.

"தலைவர் இருக்கிற இடம் எனக்குத் தெரியாது! உறுதியாக அவன் வாயிலிருந்து சொற்கள் வந்த வழிந்தன.

"அப்படியானால் நாங்கள் உன்னைச் சடவேண்டி நேரில் - ம. ! "

"மரணத்திற்குப் பயந்த கோழிகளல்ல விடுதலைப்புலிகள் நீ உனது கொலைவெறியை மட்டும் தீர்த்துக்கொள்ளலாம் அதைத் தவிர வேறெதையும் அடைய முடியாது

ஜொனி உறுதியாக மேலும் தொடர்ந்தான் -

"காரியம் பலக்காவிட்டால் என்னைச் சடச்சொல்லி உங்கள் மேலடத்து உத்தரவு இருக்குமென்று எனக்குத் தெரியும். . ! "

அவனின் குரலில் நல்ல உறுதியிருந்தது.

சக்கியன்னி முகத்தில் இளம் புர்யாத ஒரு அதிர்ச்சி! எத்தனையோ இளம் பெண்களை ஈழ மண்ணில் தனது கோரூப்பசிக்கு பலியாக்கிய அந்தப் பிசாசின் உள்ளத்தில் கூட ஜொனியின் வீரத்திற்கு மராயாத தெரிவிக்க வேண்டுமென்ற ஒரு ஆதங்கம். . ! அவன் எச்சிலை மென்று விழுங்கிக்கொள்கிறான்.

"கடைசியாக ஒரு கேள்வி? என்னைக் கொன்றுவிட்டு உலகத்திற்கு என்னபதில் சொல்லப் போகிறீர்கள்? உலக வாழ்வில் அவனுக்காக மிஞ்சியிருந்த அந்த ஒரு சில வினாடித் துளிகளிலும் அந்தவேங்கை இடக்காக பேசிக் கொண்டதை அந்தக் கூலிச்சிப்பாய்களால் நினைத்துப்பார்க்கவும் முடியாமலிருந்தது.

"தற்செயலாக ஏற்பட்ட துப்பாக்கி வெடி விபத்தான எல்லாச் செய்தித் தாபனங்களுக்கும் அறிவிப்பதற்காக காலையிலேயே ரெடியாக நியூஸ் தயாரிச்சு வைச்சிருக்கிறம். "

"ஏ. ! குட்டி இந்திய ஏகாதிபத்தியமே. ?" ஜொனிபலமாகச் சறுக்கிறான், அவன்களவுகண்ட தமிழீழம் நினைவுத்திரையில் ஒரு திரைப்படமாக நகர்கிறது.

"மிஸ்டர். : உனக்கு இசைகடைசிச் சந்தர்ப்பம் பரபாகரன் எங்கே. . ? "

மீண்டும் ஒரு தெரியாத. . . !

அப்படியானால் நீ கடைசியாக ஏதாவது சொல்லலாம். பின்பு உனக்காக ஒரு நியமனத்தை எடுத்தாக்கொள்ளலாம். ! " - இசை சீக்கியன்.

நெடுசை வீரமாக நயிந்தி, உறுதியான கண்களுடன், " புலிகளின் தாகம் தமிழீழதாயகம். ! " என்று உரத்த குரலில் கூறிக் கொள்கிறான் அவன்.

நம்பிக்கை யழந்தவர்களை சீக்கியன் கையை லேசாக உயர்த்துகிறான்.

ஒரே நேரத்தில் மூன்று வெடிகள். . . ! ! !

மாற்றாக குறையாத வீரத்தடன் ஒரு வேங்கை தந்தாயக மண்ணில் சரிகிறான்.

இந்த வேதனையும் அவன் முகத்தில் தவழ்ந்த மாருத புன்னகையை நம்ப முடியாமல் இந்தியக் கூலிகள் - ஏமாற்றத்தோடு திரும்புகின்றன.

நூலகாருண்ட  
நாஜுவ்

அப்படியா  
சிந்தி வட்டார  
கீதலை ஒரு  
பெண்ணமரம்  
கீல் லாமல்  
வெட்டினாள்!



பெண்ணமரங்கள்  
கீல் வெட்டி  
பெண்ணமரம்  
கீல் வெட்டி  
பெண்ணமரம்  
கீல் வெட்டி

சங்கத் தமிழ்

# பார்த்திசை நோக்கிய புலி...!

விரைந்து வருவர் வீரர்கள் எனவே  
இரைந்தது முரசம்!

பறந்து வந்து படையினிற் குவிந்தனர்; உயிர்  
துறந்து நாட்டைக் காத்திடும் மறவர்!  
மறந்தும் இனிப் பிரிவதேயில்லை மலரே மணியே என்று  
பிறந்தமேனியாய்ப் பிணைந்து கிடந்த காதலர் செவியைக்

கொட்டிய முரசின் சத்தம் தொட்டிட; காதலன்  
விட்டுப் பிரிந்திடுவானே யென்று — அவனைக்  
கெட்டியாய் அணைத்துக் கொண்டாள் கோதை!  
முட்டிய மார்பகச் சுகத்தை ஒதுக்கி;  
எழுந்தான் காலை! சிங்க ஏறென நிமிர்ந்து நோக்கி  
எடுத்தான் வாலை!

பகைவர் உயிர் பறிக்கப் போகுமுன்னர் — இந்தப்  
பாவை உயிர் பறித்துப் போகின்றீரே; நியாயந்தானோ?

பாலைச் சிரிப்பெல்லாம் பயந்தோடிப் போக — அவன்  
தாலைப் பற்றியவள் தழுதழுத்த குரலில் கேட்டாள்!

பூவிதழ்கள் பனித்துளியைத் தாங்காமல் பூமியிலே சிந்துவதைப்  
போல்  
பொன்னிமைகள் நீர்கொட்டத் துவண்டுவிட்ட தோகையினைத்  
தழுவிக்கொண்டு

— கலைநா. மு. கருணாநித் —

“உயிரும் உடலுமாய் ஒன்றாகி உறவு பூண்டோமெனிணும்  
உயிர் கொடுக்க வருக எனப் போர் முரசு ஒலித்துவிட்டால்:  
மண்ணைக் காத்து நமது மானம் காப்பதல்லால் - ஒரு  
பெண்ணைக் காத்துக் கொண்டிருத்தல் சரியா; கண்ணே!  
விண்ணைப் பார்த்துக்கொண்டே யிருந்திடுக; நமது

வெற்றிக்கொடி, உன்  
கண்ணைப் பறிக்குமளவுக்கு உயர்ந்து பறப்பது கண்டு

களத்தில் நான்,

களித்திடுக!

சாகாமல் இருந்தால் நம் சந்திப்பு மீண்டும் உண்டு; இல்லையேல்  
- மனம்

நோகாமல் முத்தங்கள் என் சுவத்திற்கு ஈந்து வீரத்தை  
வாழ்த்திடுக” என்றான்!

நீர்த்திரையால் மறைந்த விழி திறந்து பார்ப்பதற்குள்; அவன்  
போர்த்திசை நோக்கிப் பாய்ந்துவிட்டான் புலிப்போத்தாய்!  
கொடிகள் அலையெனக் காற்றில் அசைந்திடவே - வானில்  
இடிகள் ஆயிரம் எனவே படைகள் முழங்கிடவே - வீரர்,  
முடிகள் களத்தின் குருதியில் நனைந்து மிதந்திடவே - மறவர்  
குடியினர் நடத்திய போர்முனை புகுந்தான் வீரன் அவனே!  
எதிர்த்து உந்த பகைப்புலத்தார் தலைகளையே  
அறுத்தெறிந்து முன்னேறும் வேளையிலே - ஒரு  
களிற்றின் மீது கைவாள் வீசி வீழ்த்திப் பின்னர்;  
கரத்தினிலே வாளுருவிப் பார்த்தபோது,  
வளைந்தும் நெளிந்தும் அந்த வாள் இருத்தல் கண்டான்! -

அதன்

வளைவு போக்கிப் போரைத் தொடர்வதற்கு

வழியென்னவென்று திகைத்து நின்றான்!

நெளிந்த வாளை நிமிர்த்துதற்கு; அவன் நெஞ்சில்

வீளைந்தது ஒரு தந்திரம் - அதனை

விஃபந்து முடித்திட; உடனே

வீழ்ந்து சிடக்கும் யானையை அணுகினான்!

வீங்கிய மலையென வீழ்ந்திறந்த யானையின் மேல்நோக்கி

ஒங்கி உயர்ந்த இரு தந்தங்களிடையே; தன் கையினில்

தாங்கிய வாளையே நுழைத்து அழுத்தி அவ்வீரன் - பசும்

பூங்கில் ஒன்றை நிமிர்ப்பது போல் நிமிர்த்து விட்டான்!

மீண்டும் வாளேந்தி வருபவன் கையால் - இனியும்

மாண்டு மடிந்திடப் படைபலம் இல்லையென்று

மாற்றார் மருண்டோடிப் பிழைத்துக் கொண்டார்;

“தோற்றாரோ அத்தான்; நமைப்பிரிக்க நினைத்தோர்!  
தொலைந்தாரோ அத்தான்” என்று —  
தித்திப்பு முத்தம் தெவிட்டாமல் கொடுத்துத் திரும்பி வந்தவன்  
தோளில்  
தொத்திக் கொண்டாள்; இருவரும் ஒட்டிக்கொண்டார்;

\*

\* “வருகதில் வல்லே வருகதில் வல்லென  
வேந்துவிடு விழுத்தாது ஆங்காங்கு இசைப்ப  
நூலரி மாலை தூடிக், காலின்;  
தமியன் வந்த மூதிலாளன்,  
அருஞ்சமம் தாங்கி முன்னின்று எறிந்த  
ஒருகை இரும்பிணத்து எயிறு மிறையாகத்  
திரிந்த வாய்வாள் திருத்தாத்  
தனக்கு இரித்தானைப் பெயர்புறம் நகுமே.”

\*

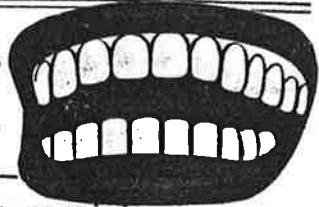
(புறநானூறு-பாடல் : 284  
பாடியவர் : ஓரம்போகியார்)

பொருள் விளக்கம் :

வருகதில் வல் வருக = விரைந்தோடி வருக.  
தமியன் வந்த மூதிலாளன் = தனியாக வந்த மறக்குடி மறவன்.  
அருஞ்சமம் = பெரும் போர்.  
ஒரு கை இரும்பிணத்து எயிறு = வெட்டி வீழ்த்தப்பட்ட  
களிறின் தந்தம். மிறையாகத் திரிந்த = வளைந்து கோணிய.  
இரிந்தான் = அஞ்சி ஓடியவன். புறம் நகம் = புறங்கண்டு  
சிரிக்கும்.

\*

திர்த் த சவடாஸ்



— 48 மணி நேரத்தில் போராளிகளிடமிருந்து ஆயுதங்  
களைப் பறித்து எழத்தில் அமைதியை நிலைநாட்டுவ  
தான சவடால் அடித்த பாசிச ராஜீவ் கும்பல் ஏழு  
மாதங்களுக்குப் பிறகும் அது முடியாமற் போனதகண்டு  
பீதியுற்றிருக்கிறது.



# வாதல சூ...!



**பி.பி.சி. நேற்றய செய்தி,**

பஞ்சாப் பிரச்சனை குறித்து இந்திய அரசுக்கும் சீக்கிய தீவிரவாதிகளுக்குமிடையில் பேச்சு வார்த்தைகள் நடைபெற உள்ளது. ! பிரதம சீக்கிய மதகுரு ஒருவரின் தலைமையில் இப் பேச்சு வார்த்தைகள் நடைபெற உள்ளது.

**யூ.பி.சி. இன்றய செய்தி,**

பஞ்சாப் பொற் கோயிலை இந்திய இராணுவம் சுற்றி வளைத்தது. நாலாமணி நேரம் நடைபெற்ற யுத்தத்தில் ஏழுபேர், கொல்லப் பட்டனர். பிரதம சீக்கிய மதகுரு ஒருவர் கைது செய்யப் பட்டார்.

இது பஞ்சாப் விவகாரம் தொடர்பாக இந்திய அரசு பி.பி.சி, க்கு கொடுத்த தகவல்.

**பி.யூ.சி. நேற்றய செய்தி,**

ரோகண வஜய வீரவும் லலித் அத்தலத் முதலியும் சமாதான உடன்படிக்கை ஒன்றை செய்து கொண்டனர். மே. 29க்குள் ஆயுதங்களை ஒப்படைக்க ஜே.வீ.பி யினர் உடன்பட்டனர். இன்று முதல்ஜே.வீ.பி மீதான அரசியல் ஈடையும் ஜனாதிபதி-ஜே.ஆரினால் நீக்கப் பட்டது.

பீ.பீ.சீ. இன்றய செய்தி,

ரேகண விஜயவீர தமக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் இடையே எந்த உடன்படிக்கையும் ஏற்படவில்லை. இயன திட்டவட்டமாக மறுத்தார்.

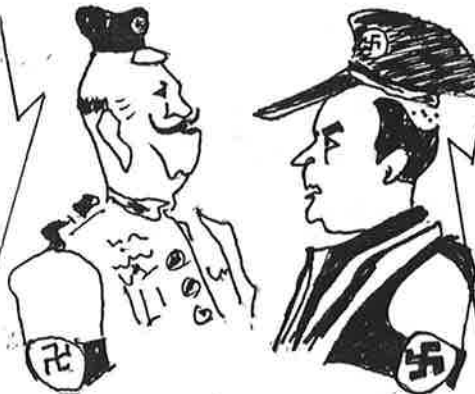
இது இலங்கை அரசு முலம் பீ.பீ.சீ.ககுக் கிடைத்ததகவல்.

இந்தியா இலங்கை அரசுகள் பீ.பீ.சீ போன்ற செய்தித் தாபனங்களை தங்களது கபட நோக்கங்களுக்காக எப்படிப் பயன்படுத்திக்ின்றன என்பதற்கு பீ.பீ.சீயில் வெவளியாகிய மேற்கண்ட இரண்டு உதாரணங்களும் நல்ல எடுத்துக்காட்டுக்களாகும்.

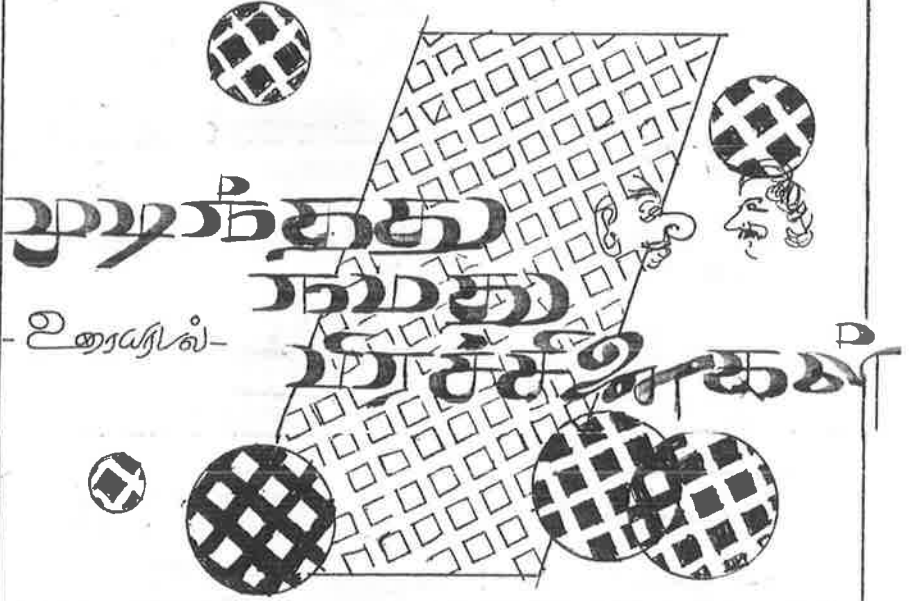
இந்தியா, இலங்கை அரசுகளிடமருந்து உண்மைக்குப் புறம்பான போலிச் செய்திகளே 90% வெளியாகிறது. இந்த உண்மையை இனியாவது ஐரோப்பிய நாடுகள் புரந்துகொள்ளுமா?

## சிசாந்தமல் தாயுல்

4லகலுள  
சிசாந்தமா  
ஆயுதக்  
தயாரக்க  
சூங்க  
சிசாந்தல்!



சிப்பாய்யா?  
சிவங்க  
கட்டை  
நாம ஆயு  
-தம் வரங்  
கூ வெவ  
-ளாயு கமி-  
ஆன் து  
வரங்க்கு  
கேட்டுப்  
பாரையா!



புளொட் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த உமா மகேஸ்வரன் அண்மையில், ஜே.ஆர் உட்பட பல சிங்கள அரசியல் தலைவர்களுடன் பேச்சு வார்த்தைகள் நடாத்தியதாக பத்திரிகைகள் செய்தி வெளியிட்டிருந்தன. இவர்கள் என்ன பேசியிருப்பார்கள் என்பதை நமது வாசகர் ஒருவர் எழுதியுப்பியிருக்கிறார் அவற்றை இங்கே தருகிறோம். இது ஒரு கற்பனை உரையாடலே.

பாத்திரங்கள் , ஜே.ஆர் , உமா , தொண்டமான் .

ஜே.ஆர் , வாருங்கோ... உமே மகேஸ்வரன் !

தொண்ட , அப்பிடியில்லை சேர் ! உமாமகேஸ்வரன் .

ஜே.ஆர் , ஓ...ஓ...ஐ ஆம் வெரி சொரி ! உம்மா , நோ...நோ...உமா ! ஐ ஆம் ஹை ?

உமா , அச்சா...அச்சா...!

தொண்ட , உங்கனைப்பற்றி புகழ்ந்து என்னைப்போலே சேரும் நிறைய இடத்திலே பேசியிருக்கிறார்



ஜே.ஆர், ஐ திங் 1958ம் ஆண்டு பெப்ரவரியா இருக்க வேணும் பாராகும்ன்றத்திலே புளொட்டி இயக்கத்தோடே ஒரு சமரசப் பேச்சுவார்த்தை நடத்த வேணுமெண்டு நான்தான் முதன் முதலிலே பேசியிருக்கிறன்.

உமா , நானந்தப் பேப்பர் பார்க்க இல்லை ஆனால் எங்கடை தோழர்மார் படிச்சவந்துசொல்லியிருக்கினம்.

தொண் , ஐ சீ.! உண்மையிலேயே தொண்டுள்ளம் - கொண்ட தோழர்கள் தான். பட்..வண்டிங் உமா நாங்கள் கூட 1948ம் ஆண்டிலேயே புளொட்டோடே புலிகளை ஒற்றுமையாகப் போக வேணும் என்று பதுனையிலே ஒரு கூட்டுப்பிரார்த்தனையே நடத்தியிருக்கிறம்.

உமா , அதெண்டால் சூக்ளக்கிலே 1948லேயே வெளியாகியிருந்ததுதானே.ஐ..நோ தற்.



ஜே. ஆர், சரி.. இனி விடயத்திற்கு வருவம்..!

உமா , விடயமென்ன பாருங்கோ விடயம்? இதை விடப் பெரிய விடயம் வேற என்ன இருக்ககு? பொம்மை, பேசும்படம், வண்ணத்திரை இந்தப் புத்தகங்களிலே வாற முக்கியமான விடயங்கள் பற்றி இன்னம் டி.கூப் பண்ணுலே லேயே?

ஜே. ஆர், அதுபற்றி போனமாதம் அயிர்தலிங்கமும் சிவசிதம்பரமும் பைல் அவேர்ஸ் கொண்டின்றுவா டி.கூப் பண்ணியிருக்கினம்.

தொண், இப்பிடி முக்கியமான விடயங்கள் எல்லாதையும் பேசி முடிச்சுப்போட்டு கடைசியிலே உங்களைக் கூப்பிட்டிருக்கிறமெண்டு குறை நினைக்கக் கூடாது.

உமா , கடைசி முதலெல்லாம் முக்கியமில்லே. ஏ - தோ உங்களை முதல் முதலாக சந்திச்சு - பெருமை எனக்கு வந்திட்டுதே அதே போ - தம்..! தமிழ் மக்களுக்கு இதைவிட வேறென்ன பெருமை வேணும்..?

ஜே. ஆர், இந்தியாவோட நான் செய்த சமாதான ஒப்பந்தத்தாலே இன்றைக்கு தமிழ்மக்களுக்கு பிரச்சனையெல்லாம் தீர்ந்திட்டுது..! உமக்கும் இது திருப்தி தானே?

உமா , இருந்தாலும் நீங்கள் குடுத்திருக்கிறது மூச்சு எங்களைப் பாருங்கோ தமிழ் விடுதலைக் கழகம் எண்டுதான் பேர் நாங்களென்னதமிழ் மக்களுக்கு விடுதலை வாங்கிக் கொடுக்கவே போராட்டம்? இத்தனை வருஷமாக அங்கை போராட்டம், இங்கை போராட்டம் என்ற காலம் கடத்தினம். எங்கடைபோராட்டத்தாலே தமிழ்மும் சிடைக்குமெண்டு - இண்டைக்கும் எத்தனையோ பேர் நம்புகின்றீர்களே? இது போலே தமிழருக்கு இந்த உரிமை தாறம், அந்த உரிமை தாறம் என்று பேப்பரிலே மட்டும் நியூஸ் விட்டால் சரி! பிரச்சனை எல்லாம் முடிச்சுதெண்டு மக்கள் நம்பிவிடுவினம்.

ஜே.ஆர், பன்ரா ஸ்ரிக்.! இவ்வளவு காலமும் இதைத் தானே நாலும் செய்து வாரன். இத இந்த இடியற ஜே.வீ.பீ காறளுக்கு விளங்காமல் எல்லாத்தையும் குழப்புறனே.?

தொண், இதுக்குள் னே சிறீமாவோ வேறே.! சேர் ஒரு காந்தீயவாதி.! என்ற விஷயம் இவங்களுக்குக் கென்னம் தெரியாமலிருக்கே?

உமா, எல்லாப் பிரச்சனையுக்கும் முதலிலே காந்தி படத்தை சிங்களத்திலே டப் பண்ணினால் இதையெல்லாம் ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டு-வரலாம்.

ஜே.ஆர், அதுவும் நல்ல ஐடியாதான். ஆனால் அதைவிட நல்ல ஐடியா நீங்கள் உங்கடை புளொட் இயக்கத்தை சிங்கள ஏரியாவிலேயும் தொடங்க வேணும்.

உமா, ஏன் சிங்கள மக்களையும் இணைத்துத்தானே எங்கடை போராட்டம்.

ஜே.ஆர், ஒமோம்..! அது தமிழீழத்திலே தானே? இது சிங்கள மக்கள் மத்தியிலே தொடங்க வேணும். தமிழரையும் இணைத்து ஒரு சிங்கள நாடு காணவேணும் என்று நீங்கள் இங்கை பிரச்சாரம் பண்ணவேணும். ஜே.வீ.பீ யின்ரை கெரில்லாத் தாக்குதலாலே பிரச்சனையே தீர்க்க ஏலாது ஒரே நாளிலே தனிச்சிங்கள நாடு காணுவென்று நீங்கள் மக்களேத் திசை துருப்பவேணும்.

தொண், நீங்கள் கண்டிப்பாக தனிச்சிங்கள நாடு அமைப்பியென்று சிங்கள மக்களே இரண்டா பிரிக்கவேணும். அதோடை உறி.ஈ.உற.. எங்கடை இ.தொ.காவையும் ஒரு அரசியல் கட்சியா...

ஜே.ஆர், அட சும்மா இரையா.! எந்தக் கதை எடுத்தாலும் அதக்குள் னே கொண்ணந்து கடைசியிலே இ.தொ.காவை கொழுவாமல் வட்டமாட்டீரே? மஸ்டர் உமா நீர் அதன்படியே செய்தீரெண்டால் நான் அந்த இடையிலே ஜே.வீ.பீயை முடிச்சிடுவன.

உமா , தமிழருக்கு இதுவரையிலே தமிழீழம் கிடைக்காத இரகசியத்தை உண்மையிலே நீங்கள் கண்டு பிடிச்சிட்டீயா. ஆனால் நாங்கள் மட்டும்தான் சிங்கள ஏரியாவிலே போராட ஏலாதா. பி. ஆர். எல். எப், டெலோ, திற்பீடாங் என்கட எங்கடை மற்றக் கூட்டாளியளையும்- இப்பிடிப் போராடக் கூப்பிட வேணும். இவையனும் வந்தால்தான் ஜே. வீ. பீயின்ரை- போராட்டத்தை அடக்கலாம்.

தொண், அருமையான ஐடியா.

ஜே. ஆர், (தொண்டமானின் காத்திற்குள்) இந்த விஷயம் குறிப்பாக ராஜுவ் காந்திக்குத் தெரியக் கூடாது. தெரிஞ்சா என்ன நடக்கும் சொல்லும் பார்ப்பம்?

தொண், இது தெரியாத நான் ஒரு மந்திரியோ? சீக்கியருந்தை தாக்குதல் பிழை! ஒரேநாளிலே காலில்தான் அமைக்கிறதக்காக, வட இந்தியாவிலே போராட இவையனை ராஜுவ் காந்தி புக் பண்ணிப்போடுவார். பிறகு இவையள் பஞ்சாப்பிற்குப் போகவேண்டிவந்தால் மெண்டு பயப்பிடுறியள் அப்படித்தானே?

ஜே. ஆர், உண்மையான மந்திரி நீர். கிட்டடியிலேதோட்டத் தொழிலாளருக்கு ஒரு சம்பள உயர்வுப் போராட்டத்தைத் தொடங்கும். நான் சம்பளத்தைக் கூட்டிக் கொடுக்கிறன்.

தொண், நன்றி. சேர்.! அ.. தொழிலாளரைஷ்ட... நம்ம... உறி... உறி...

ஜே. ஆர், ஒகோ... அதவா? அது சவீஸ் பாங்கிலே சென்னதுபோலே டிப்போசிற் பண்ணுவந்தானே.

உமா , உறி... உறி... சவீஸ் பாங் எண்டவுடனே- தான் ஞாபகம் வருது எனக்கும் அங்கை ஒரு எக்கவுண்ட் நம்பர் இருக்குது.

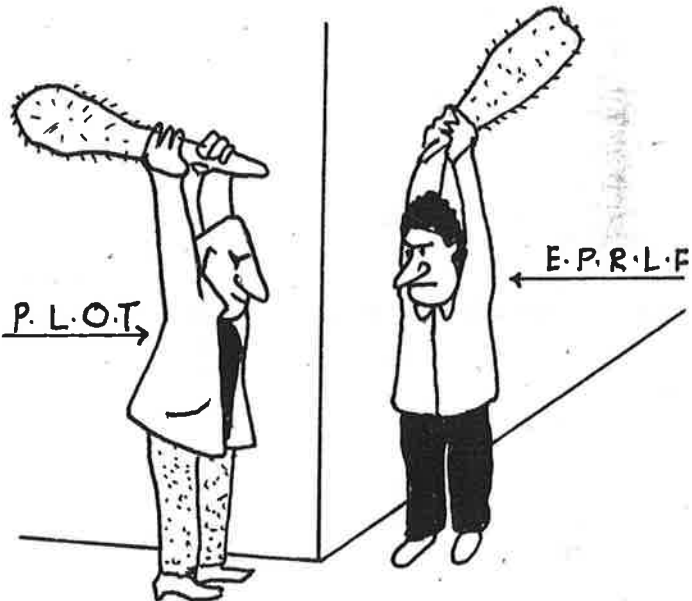
ஜே. ஆர், ஐ சீ.. அந்த நம்பரைத் தாருங்கோ தமிழீழப் போராட்டத்தாலே உண்மையிலேசவீஸ் நாட்டிலே நல்ல பொருளாதார வளர்

சசிதான் ஏற்பட்டிருக்கு. இனி தமிழ் மக்களு  
ந்தை பிரச்சனையெல்லாம் முடிச்சுத் தெண்டு  
உலக நாடுகளுக்கெல்லாம் அறிவிக்க வேண்டி  
யசூதான்.

உமா, }  
தொண்டி } யெஹ் சேர்.!

எங்கள் குடும்பங்கள்

புகழ்மயம்.



# முல்லைத்தீவு

## சாம்பல்மேட்டுக்கிட்டு

முல்லைத் தீவு அலம்பல் பகுதியை சுற்றி வளைத்து, இந்தியப் படைகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலால் இந்திய இராணுவத்தின் மிகப் பெரிய தடுமாற்ற நிலை இராணுவ ஆய்வாளர்களின் கண்களுக்குத் தென்படுவதாக கூறப்படுகிறது.

இந்திய இராணுவத்தின் கல்லளி மங்கத் தனத்தால் இந்தப் பகுதியிலுள்ள முக்கியமான காடுகள் எரியூட்டப்பட்டுள்ளன. வியட்னாமில் இரசாயனத் திராவகங்களை வீசி காடுகளை அழைக்க அரசு அழித்ததுபோல இந்தியப் பாசிச அரசும் முல்லைத் தீவுக்காடுகளை அழிப்பதில் பெரும் அக்கறை செலுத்தியுள்ளது.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனைத் தேடுகிறோம் என்ற போர்வையில் ஏராளமான பொதுமக்களை இவர்கள் அழித்துள்ளனர். சுமார் 150 புலிகள் வரை தர்ம்

அழித்துள்ளதாக இலங்காபுவத்தும், ஆல் இன்டியா ரேடியோவும் பீற்றியுள்ளன.

உள்ளமயில் இந்த யுத்தத்தில் இந்தியத் தரப்பிலும் கடும் சுமார் 100 சிப்பாய்கள் வரை இறந்ததாக சில செய்திகள் கூறுகின்றன.

வெந்த புன்னில வேலை பாய்ச்சுவது போல அமிர் சிவசிதம்பரம் குழு வேறு அங்கு போவதற்காக கொழும்பில் கூடாரமடித்துள்ளனர் இது இவ்விதமிருக்க விடுதலைப்புலிகளுடனேயே பேச்சு வார்த்தைக்குப் போக வேண்டுமென இந்திய அரசை வற்புறுத்தி தமிழீழமெங்கும் மக்கள் வெள்ளைக் கொடிகளை பறக்க விட்டுள்ளதாக வடபகுதிச் செய்திகள் கூறுகின்றன.

வ



அலகபாத் இடைத்தே  
 ர்தல் தோல்வி, இலங்கையி  
 ல் இராணுவத்தை வைத்திரு  
 ப்பதால் உண்டாகியுள்ளநெ  
 ருக்கடி என்பன இந்திய அர  
 சின் இந்த தடுமாற்றமான  
 இராணுவ முஸ்தீபுகளை

மேலும் சூண்டலாமென  
 நம்ப இடமிருக்கிறது. . .



# உலக சமூகம்

ராஜவ் காந்தீக்கு  
அன்னை இந்திராவுள்  
அரசியல் மடல்...!

அன்பு மகனே ராஜுவ்,

நீ எதிர்பாராத ஒரு நேரத்தில் உன் அன்னை இந்திரா காந்தியினால் இந்த அரசியல் மடல் எழுதப்படுகிறது.

உனது பாட்டன் ஜவகர்லால் நேருவை இதுவரை நீ மறந்திருக்கமாட்டாய் என்று நினைக்கிறேன். அவர் சிறையில் இருந்த காலங்களில் என்னை அரசியல் மயப்படுத்த எழுதிய கடிதங்கள் உலகப் புகழ் பெற்றவை.

அவருடைய அரசியல் பள்ளியிலே பயின்ற உன் அன்னை, உன் நையுந் சரியாக அரசியல் மயப்படுத்த காலம் இடம் தராதது நீ செய்த துரதிர்ஷ்டமே.! அரசியலில் நீ இத்துணை சிறுபிள்ளைத்தனமாக நடந்து கொள்வாயென்று எதிர்பாராத நிலையில் அதிர்ச்சியும் ஆழ்ந்த கவலையும் மீதர மேலும் எழுத முற்படுகிறேன்;

போ. பர்வ் ஆழல் விவகாரம், பஞ்சாப்பில் நீ மேற்கொண்ட அரை வேக்காட்டுத் தீர்வு இவைகள் பற்றி நான் கவலை கொண்டேனேயல்லாது கடிதமெழுத முற்படவில்லை. ஆனால் இன்று ஈழத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகள் என்னைக் கடிதமெழுதும் இம் முடிவுக்கு தள்ளியுள்ளன - து.



இந்தியாவுக்கு சுதந்திரமென்பது முன்பு ஏட்டளவில் - கிடைத்த ஒன்றேயல்லாது, பொருளாதார ரீதியாக மாணிய முறைச்சமுதாய அமைப்பிலிருந்தே நாம் இன்னமும்- விடுபடவில்லை. நீண்ட காலமாக நமது குடும்பமே இந்திய - ய உபகண்டத்தின் ஆழும்வர்க்கமாக கொடிகட்டிப் பறப்பது நாம் செய்த பாக்கியமே. ! என்றாலும் உண்மையில் இது இந்திய நாட்டில் எஞ்சியுள்ள மாணிய முறையின் விழுமியங்களே. ! இருப்பினும் இன்று ஈழத்தல் உனது நடவடிக்கைகள் நமது குடும்ப ஆட்சிக்கு சாவு மணியடிப்பதை - ப்போல் அமைகிறதே என்ற கவலை எனக்கில்லாமலில் - லை.

பொற்கோயிலுக்குள் தான் சீக்கியருடைய போராட்டமேயிருக்கிறது என்று அன்று என்னுடனிருந்தவர்கள் தப்பு - க்கணக்குப் போட்டனர். அதே போல யாழ்ப்பாணத்திற்குள் இறங்கிவிட்டால் தமிழ்மூல விடுதலைப் போராட்டத்தையே அடக்கிவிடலாம் என்று தப்புக் கணக்குப் போட்டது, இந்திய இராஜ தந்திரத்தின் இழிவு நிலைக்கு முடிசூட்டியுள்ளதென்றே நான் கருதுகிறேன்.

ஆழ் கடலில் ஆழத்தைக் காணலாம் ஆனால் மனிதமனத்திற்கு ஆழம் என்பது அறிய முடியாத தொலைவில் உள்ளது. இந்தியப் படையை வைத்து ஒரு பாரிய அழிவைப் புரிய - லாம் என்பதை ஏற்றுக் கொள்கிறேன். ஆனால் தமிழ் மக்களது மனதில் ஆழமாகப் பதிந்துவிட்ட சுதந்திர வேட்கையை படைபலத்தை வைத்து அழிக்க நினைப்பது மடமைத்தனமானது. உலகின் எந்தச் சுதந்திரப் போராட்டமும் - ஆயுத முனையில் இப்படி நசுக்கப் பட்டது கிடையாது. என்ற உண்மை உனது விமான ஒட்டிப் பாடப் புத்தகத்தில் - இடம் பெறவில்லை. அதற்காக ஒரு நாட்டின் பிரதமரான நீ இந்த சின்ன விடையத்தைத் தன்னும் சுயமாகப் படித்தறியாதுருப்பது வேதனையான விவகாரம்.

ஜெயவர்தன ஒரு அரசியல் முதலை. ! உதாரணமாக ஒருவரைப்பற்றி பேசும்போது அவர் ஒருநாள் பாராட்டியும், பின்பொருநாள் இகழ்ந்தும், மறுநாள் அவருடைய கருத்தே தனது கருத்தென்றும். அடுத்து அதில் சில திருத்தங்கள் வேண்டும் என்றும் நாலவிதமாக சொல்ல வைப்பார் பின்பொரு காலத்தில் மேற்சொன்ன மனிதர் வெற்றிபெற்றால் அவரை தாலும் முன்பு பாராட்டியதாகவும், தோல்வியடைந்தால் தாலும் தாற்றியதாகவும், சந்தர்ப்பத்திற்கே

-ற்றவாறு தாளம் போடும் விடக்கிரமம். என்னைப் பொறுத்தவரை அவருடைய சூழ்ச்சி வலையில் நீங்கள் சிக்கிவிட்டீர்களென்றே பூரணமாக நம்புகிறேன்.

பாதாளத்தை நோக்கிப் போகும் உனது அரசியல் - பயணத்தை நிறுத்திக் கொள்ள இந்தியாவின் மதப்பை இனயாவது காப்பாற்றிக் கொள்ள வருதலைப் புலிகளுடன் - பேச்சு வார்த்தை நடாத்தவதே இனி நமக்குள்ளு ஒரேவழி! அதிகாரம் இருக்கிறதேயென மமதைகொண்டோ, இராணுவம் இருக்கிறதானே. ! என்று வீரம்பேசியோ நாம்தவறுகளை முடி மறைக்கக் கூடாது. அது மேலும் பல தவறுகளை விடத்தூண்டுதலாகவே அமையும். இது எனது அரசியல் அனுபவம். ஆகவே இக்கணமே வருதலைப் புலிகளுடன் பேச்சு வார்த்தைகளை தொடங்குவதே உனது ஆட்சியின்-வீழ்ச்சியைத் தடுக்க இனி ஒரே வழி. ! என்பதை இனியாவது உணர்ந்து நடப்பாய் என நினைக்கிறேன்.

வணக்கம்.

இங்ஙனம்,

என்றும் உன் அன்பின்,  
இநதிரா காந்த.



**வாடப் புலக்கிரமம்**

வாடப் பலபுரிந்து வாழ்வை முடமாக்கும்

முடப் பழக்கமதை தீதென்றால் முட்டவரும்

மாடுகளை சீர் திருத்த வண்டியிலே

முட்டவந்த ஈடற்றதோழா இளம் தோழா. !

-பாவேந்தர் பாரதிதாசன்-

## அந்தியனை காலம்

கோமாளி ராஜுவ் காந்தியின் ஆதிக்க வெறியின் கொடுமுடியை இன்று நாம் ஈழ மண்ணில் தரிசிக்கிறோம் இன்று நேற்றல்ல, ஆயுதமேந்திய அன்றே இந்தியாவை- நமது பிரச்சனைக்கு மத்தியஸ்தம் புரியும்படிதான் தமிழ் வீரதலைப்பிலிகள் கேட்டனர். நமது போராட்டத்தை இந்தியாவிடம் அடகு வைப்பதற்காக என்றமே- எத்தனித்தது கிடையாது.

## உணர்த்துமுன்

இலங்கைப் பிரச்சனையை தாம் தனித்து நின்றவெற்றி கொள்ள முடியும் என்று மார்தட்டியது இந்திய அரசு. ஒரு மாத காலத்தில் ஈழப்பிரிவினை வாதத்தை- அடக்குவேன் என தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சர்பதவியை ஏற்றார் அத்தலத் முதலி. இன்று நடந்தது என்ன? தனது வெட்கம், மானம் அனைத்தையும் விற்று இந்தியாவின் காலடியில் விழுந்துள்ளது சிங்கள அரசு. ! இலங்கைப்பிரச்சனையை நாம் தனியாக சமாளிப்போம் - என்ற இவர்களின் வாய்ச் சவடால் இன்று எங்கேபோய்விட்டது. ?

## தடுந்தவிடு.....!

இந்தியாவுடன் சமாதானம் செய்து நாமடைவது- அற்ப சுகமே! இந்திய-இல. சமாதான ஒப்பந்தமானது தற்போது இருக்கும் உரிமைகளையும் சிங்களவரிடம் தாரை வார்த்துவிட செய்யப்பட்ட ஒரு சதி வடிவமே. ! உலகை ஏமாற்றும் இந்தியாவின் கயமைப்போக்கை சரியாக எடைபோட்டது புலிகளின் ராஜதந்திரத்தின் வெற்றியே. ! இனியும் இந்தியா மனம் மாறாவிடில் இழப்பு இந்தியாவிடமே என்பதை காலம் உணர்த்திவரும்.

— தி. ராஜாட்சன் —

# அவர்க்கேவை ஒரு அழகினி

குணசேகரத்தார் புதுமொ-  
-டல் டெனிழம் ரீ ஷேட்டு-  
மாக பள பளத்தார்.

த லையை அங்குமிங்குமாக-  
வாரி விட்டு அந்தக் கோல்ட்  
பிரேம் கண்ணடியையும் எடுப்-  
பாக மாட்டிய போசி, நேர-  
-ம் "டாங்" என்று நாலைக்  
காட்டியது.

இந்த நாட்டுக்கு வந்து எ-  
-ன்ன கோதாரியைக் கண்டி-  
-டம்? ஊரைப்போலே ஒருசிறு  
-விழா? அல்லது கலியாணம்?

புதுமொ

இல்லாட்டி ஒரு காவடியை... கரகத்தை...! " அவர் மனதில் மெல்லிய புகைச்சல். இல்லாட்டி இந்த உடுப்புத் துணிமணி, நகை, நட்டுகளை எங்கையாம் தொண்டுபோய்க் காட்டுறது.?"

" எண்டாலும் எங்கடைடென்மார்க் சனங்களை குறை சொல்லக் கூடாது, பிறந்தநாடகளைத் தன்னும் வடிவாக கொண்டாடுகளுகளை.!"

கண்ணாடியைப் பார்த்தபடியே தனக்குத்தானே சம்பா-உஷ்ஷூக் கொண்டே வெளியே-வந்தார். பேத்தே பிறசன் டேசன் அழகான பேப்பரில்-சுற்றி...பட்டுச் சீல நாடா வால் சுற்றிக் கட்டி...மேசையில் கிடந்தது.

" சிமாட்... சிமாட்...!! "

தாவடிக் கந்தருந்தை மகன்கு-கு இண்டைக்கு பிறந்த நாள்

ஒருதருக்கும் சொல்லில் லே-யாம். எங்குக்குமட்டுமதான் செல்லுறமெண்டு போன் பண்ணியிருக்கினமப்பா..! "கா லேயி ல் போன் செய்யி கேட்டதிலி ருந்தே பர பரப்பாக இருந் தார் குணசேகரத்தார்.

வழமையாக பிறந்தநாள்-கொண்டாட்டங்களுள்ரூலிமனை-வி ராசம்மா இரண்டு நாட் களுக்கு முன்பே துரு துருத்துவி-டுவாள். இன்று அவளிடம்தே எதிர் பார்த்த உற்சாகமில்-லை. தலைச்சிக்கும் எடுக்-காமல் அவள் படுக்கையில் சரி நது கிடந்தது அவருக்கு "சப்" பென்றிருந்தது.

ராசாத்தி எனை..! நீர் என்னம் வெளிக்கிட இல்லை-யே...? இப்ப நேரமநாளு இருபதாச்செல்லே..! சரி... ஐஞ்சு மணிக் கு அங்கை நிக்க வேணும்...! "

" ஊரிலே கொண்டாட்டமெ ண்டால் ஒருதர் வீட்டுப் பட லையும் அண்டாதனீங்கள்... இப்ப இஞ்சை வந்தாலும் -வந்தியள் ஆளே மாறிப்போ விட்டியள்...! " ராசம்மா வின் பேச்சில் அவர் எதிர்-பாராத சூடு இருந்தது.

" ஊர்க் கதைய னே விடுமப் பா..! தாலிக்கொடி முதல் கொண்டு, பத்துச் சோடிகா ப்புவரை எல்லா நகையனும் சங்கப்பூரிலையிருந்து எடுத்த து-தந்திட்டன் பிறகென்ன ச-ந்தோடும்மாக வெளக்கி-வேண்டியது தானே..?" மெ ல்லிய கோபத்திடையேயும், கமுத்தில ஏறும்பூருவளபேரல கடித்த மைனர் சங்கலியை சரி செய்யுது கொண்டார் குண-சேகரத்தார்.

" உதென்ன பெரிசா எடுத் துப் போட்டியாளர்? பிறந்த-நாளுக்கு வார எத்தினை -

யோபேரட்டை உந்த ரெடி  
மேட்டெல்லாம் கிடக்குதுதான்  
-னே? அவள் கொஞ்சம்வே  
கமாகத்தான் குறுக்கிட்டாள்

"உங்கு மேலை நான்வே  
றை என்னப்பர் செய்யிறது?  
பூசுக்கும் நேரமாகுது...!  
உதைவிட்டால் பிறகு ஒருமண்  
த்தியாயலத்திற்கு பூசுமில்லை  
.....!"

அவருடைய அவசரத்தில்-  
எதுவித நாட்டமும் கொள்ள-  
ளாது, தலையணைக்குள் முகத்  
தைப் புதைத்து அமுத் தொ  
டங்கினாள் ராசம்மா.

குணசேகரத்தார் திடீரெ  
ன அவள் அழுததும் காரணம்  
பூர்யாமல் பதை பதைத்துவி  
ட்டார். கட்டிலின் அருகில் -  
போய் அமர்ந்து அவள் கண்  
களை ஆதரத்துடன் துடைத்  
துவட்டு, அமைதியாக தேற்ற  
த்தொடங்கினார்.

"உமக்கு என்னப்பா குறை  
பிரச்சனையே எனன்டைச்  
சொல்லுங்கோவன்? "

"ஓ...! நீங்கள் ஒண்டும்தொ  
ரியாத பபா! எத்தினைநா  
ளாய் சொல்லறன் எனக்கு-  
இந்த இடப்பக்கமா கண் -  
ஒரேசா தூடிக்குதெண்டு...  
என்றை கவலையள் உங்களுக்கு  
கெங்கை தெரியப் போகுது"

"அட...அதே? போனகி  
-முமைதானே ஸ்பெஷல்  
ட்டைக் காட்டினது...உமக்கு  
-கு கண்ணிலே ஒரு பிழையுமி  
ல்லை, ! கண்ணாடிகு அவசிய  
மில்லையெண்டு டாக்குத்தரே  
சொல்லிட்டாரே? பிறகென்  
னப்பா? "

"ஏன் அப்ப உங்களுக்குக்  
கண்ணிலே என்னவரம்? "குண-  
சேகரத்தாருக்கு சுருக்கெண்  
றிருந்தது. ராசம்மா அத்துட  
ன் வடவில்லை வேறும் சில-

பேருகளையும் இழுத்து கணை  
டியின் சாயத்தைக் கழற்றத்  
தொடங்கினாள்.

அவளை மேலும் பேசவி-  
டாது குணசேகரத்தார் "ரா  
சாத்தி...கொஞ்சம் பொறு  
மப்பா...! உமக்கு எடுக்க-  
வேண்டியதெல்லாம் எடுத்தா  
ச்சு...என்னம் அந்தாண்டு-  
தானே பாக்கி? ஐஞ்சு ம  
-ணக்குத்தான் கடை பூட்டு-  
வாங்கள் அதுக்கிடையிலே -  
நான் ரக்கசியிலே போய்சும  
மா பிள்ளை கிளாசிலே ஒரு  
கண்ணாடி எடுத்து வாறன்."

ராசாத்தி பத்திர வயது  
பருவ மங்கை போல படுக  
கையாடல் துள்ளியெழுந்தாள்.

"இச்சுறுமப்பா...! நான்கெ  
தியா வெளிக்கூடுறன்...நீங்க  
-ள் போய் கண்ணாடியை எடு  
த்து வாருங்கோ...! பிறந்த-  
நாளுக்கு நேரத்திற்குப்போ  
கவேணும் தானே? "

குணசேகரத்தார் ரக்சிக்  
காக் போன் செய்துவிட்டு,  
மூக்கு கண்ணாடி என்ன கோல்  
ட் பிறேம் தானே...?" என்  
று அவனைப் பார்த்துக்கேட்  
டார். அவள் குளிர்ச்சியாகத்  
தலையாட்டினாள்.

-வாசலில் யாரோ பெல்ல  
டித்துக் கேட்டது.

"அதுக்கிடையிலே ரக்சிக்  
காறன் வந்திட்டான் போ-  
லேகிடக்கு. ! டெனில்காறர்  
நல்ல சுறு சுறுப்புத்தான். !

ராசாந்தி வாசல் பக்க  
மாக ஓடி கதவைத்திறந்து-  
பாத்ததுவிட்டு... அதே-  
வேகத்தில் அறைப்பக்கமாக  
கீறும்பிணர்.

மணிப்பர்சை பொக்ககற்  
றுக்குள் சொருகிக் கொண்  
டே "ரக்சிக்காறன் வந்துவி  
ட்டானே?" என்று வெளியே  
வந்தார் குணசேகரத்தார்.

"அது ரக்சியில் லேஹப்பா-  
புலிப்படைக்கு காசு சேர்க்  
க வந்திருக்கிறாங்களாம். !"

"என்ன... புலிப்படைக்குக்-  
காசோ. ? மாதக கடைசி-  
யெண்டால் போதுமே வந்து  
டுவாங்கள படலேக்கு... !  
நான் பாத்திருக்குள் னைபோ  
-ய் ஒளிக்கிறன் என்னை இல்  
-லையெண்டு அவங்களட்டைப்  
போய் சொல்லும்."

குணசேகரத்தார் பாத்திருக்  
குள் னை பாய்ந்து ஒளிந்து -  
கொள்கிறார்.

(யாவும் சும்பனை)

மீன்புணர்வர்கள் கடந்துவந்தது?

நேற்று நடந்தது உபாய நன்னம்பு

வட்டகலா

விரிவிதயங்கிள் கதை

மறுபங்கு;





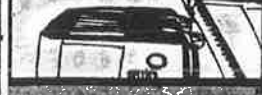
1. 9.5.85 உடுப்பிட்டி கிராமம். இன்னும் துயில் கலையாத அதிகாலம். ஆனால் விடுதலைப்புலிகளின் தளம் ஒன்றில் தன் மக்களை, தோழர்களை பாதுகாப்பதற்காகக் கண்ணிழித்துக் காத்திருக்கிறான் ஜெயம்.



2. கிராமத்தின் நிச்சலனம் பிரங்கிகளின் இடி யொலிகளில் சிதறுகிறது. வல்வெட்டித்துறைப் பகுதியில் அரசு படைகளின் அட்டூழியம்.

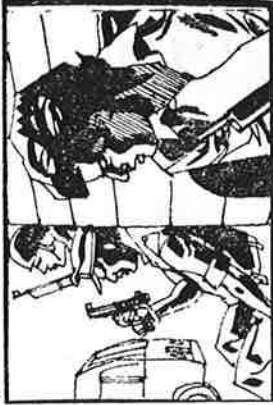


3. ஆபத்தை உணர்ந்து கெரிண்ட ஜெயம் அவதானமாக செயல்படலானான். கிராமத்தினுள் நுழையும் இராணுவத்தினர் தமது தளத்தையும் சுற்றி வளைக்க முற்படலாம் என்ற முன் னெச்சரிக்கையுடன் தனது தோழர்களைத் தயார்படுத்தினான்.





4. தன் தோழர்களை விழிப்படையச் செய்த ஜெயம் மக்களுக்கு ஏதும் தேர்ந்து விடுமோ என்ற அச்சத் துடன் இராணுவத்தினர் நடமாட்டத்தை அறிந்து வர். அங்கிருந்து புறப்பட்டு வர்.



7. பஸ் நிலையத்தில் இராணுவத்தினரைக் கண்ட மறுவிநாயுடைய மின்னலெனச் செயல்பட்டான்....

5. குழலே சுற்றுமுற்றும் ஆராய்ந்தவாறே கிராமத்தின் எல்லையை நோக்கி விரைந்தான்.

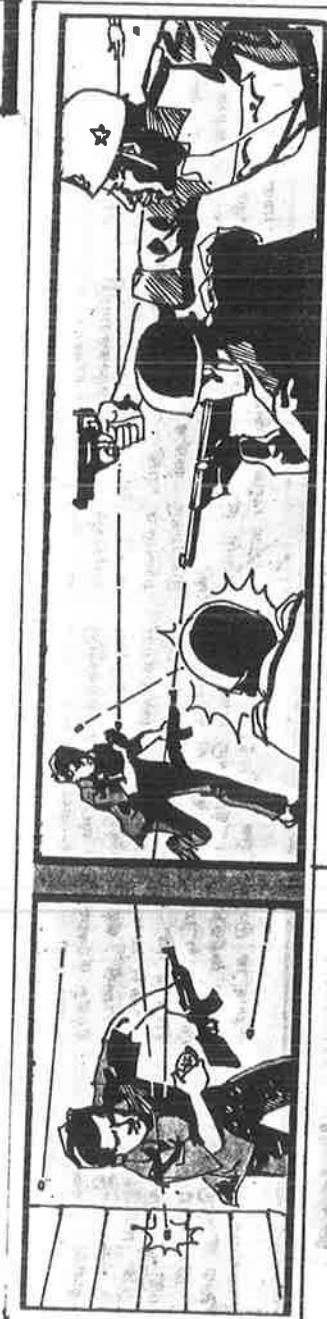


8. ... இடுப்பிலிருந்து வெடிகுண்டுகளை நோக்கி விரைந்தன கைகள்.

6. ஆனால் இதற்குப் பல மணி நேரத்திற்கு முன்பே கிராமத்திலுள்ள ஆழைந்த இராணுவத்தினர் உடுப்பிட்ட பஸ் நிலையத்திற்கு மெய்நிலைப் படுத்திப் பதுங்கியிருந்தனர்.



9. அதற்குள் இராணுவத்தினரின் துப்பாக்கிகள் வெடிக்கத் தொடங்கி விட்டன.



10. ஜெயத்தைக் கழிக்கும்  
குண்டுகள் சிறிப் பறந்து  
கொண்டிருந்தன... ஒன்று  
மார்வைத் துளைத்தது.

11. நெஞ்சில் குண்டு  
பாய்ந்த பிறகும் கையில்  
வெடி குண்டுபாடு எதி  
ரியை நோக்கி சூடான  
அந்த மாவிரன்.



13. சூறி தவறவில்லை. சூண்  
மும் பொய்க்கனில்லை. இடி  
முழக்கத்துடன் வெடித்துச்  
சிதறியது.



15. அக்காட்சியைக் கண்ட-  
ஜெயத்தின் கண்கள் அதன்  
பின் இமைக்கவில்லை.  
அம்ரத்துவம் அடைந்-  
தான்—தொழர்களின், மக்-  
களின் நெஞ்சங்களில்.

12. இறுதி முக்கவரை  
உறுதி தளராமல், வெடி  
சூண்டை இராணுவத்  
தினரை நோக்கி வீசினான்.



14. மேஜர் மெண்டிஷ்  
(பலமுறை தமிழர்களை  
வேட்டையாடும் நடவடிக்கைகளுக்குத் தலைமை  
தாங்கிய இன்வெறியன்.)  
மற்றும் ஐந்து இராணுவத்தினர் ஸ்தலத்திலேயே  
மரணமடைந்தனர்.

# கேள்விகள்

குமார்  
கேள்வி,

①

கேர்னிங்

தாயகம் வெளிவரும் கேசகம் குறைவாக இருக்கிறதே காரணம் என்ன ?

பதில் , எம்மாலியன்றளவு தரத்தைப் பேன முற்படுகிறோம், அதனால் சற்று காலதாமதம் ஏற்படுகிற - டி. புத்தக எண்ணிக்கையை விட தரத்தையே - நாம் பிரதானமாகக் கருதுகிறோம்.

ராஜா  
கேள்வி,

②

ஒடன்ஸ்

ஈழத்தில் பிரச்சனைகள் முடிந்தவிட்டதென்றே இந்திய அரசின் பொய்ப் பிரச்சாரத்தை நம்பி - தமக்கு ஏற்பட்டுள்ள அகதிகள் பழுவை குறைக்கவிரும்பும் ஐரோப்பிய நாடுகள் இங்குள்ளதமிழ் அகதிகளை திருப்பியனுப்ப முயன்றால் தமிழர் நலன்புரி மன்றம் அவர்களுக்காக குரல் கொடுக்குமா ?

பதில் ,

தமிழர் நலன்புரி மன்றம் என்ற பெயரில் உள்ள - " தமிழர் " என்ற சொற்பதம் ஈழத்தமிழ் மக்களுக்காக மட்டும் பாடுபடும் மன்றம் என்ற பொருளைத் தரவில்லை. ஐரோப்பிய நாடு ஒன்றிலிருக்கும் தமிழ் அகதிகளிலிருந்தே அதை உறுதிப்படுத்திப் பட்டிருக்கிறது. தமிழர்களுக்கு தீங்கிழைக்கப்பட்ட பல சந்தர்ப்பங்களில் நமது குரல் உடனடியுடன் ஒலித்திருக்கிறது. இந்த உடனடிமக்களுக்கு ரவில் ஐரோப்பியநாடு ஈழம் என்ற பேசையில் - லை. காரணம் தமிழர் என்பது உலகில் ஒரு - இனம் தான்.

பாலு ,

③

மே. ஜேர்மன்.

கேள்வி,

புளொட்டும், புலிகளும் இணையப்போவதாக சிலர் இங்கு பேசிக்கொண்டார்கள். உண்மையா?

பதில்,

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் இணையுமளவிற்கு தமிழீழ இலட்சியத்தில் உறுதியான பற்றுபுடைய ட்டிடம் இருக்கிறதா? முதலில் இதற்கு விடை-கூறுங்கள் பார்ப்போம்.

குலம்

④

ஒல்பி.

கேள்வி,

இந்தியாவில் அதிக விலைக்கு விற்பனையாகும் பதவி எது?

பதில்,

இந்திய வெளி நாட்டுத்தூதுவர் பதவிதான் என்று துக்களக்கில் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

சிவா ,

⑤

கொலரப்.

கேள்வி,

அலகபாத் இடைத்தேர்தலில் வி.பி. சிங்கின்-வெற்றி எதைக் காட்டுகிறது?

பதில்,

ஒன்று இந்திரா காங்கிரசின் சரிவு அலைவீச ஆரம்பித்தவிட்டது என்பதை இனி உறுதியாக-நம்பலாம்.

இரண்டு அடுத்த தேர்தலுக்கிடையில் ஈழவிவ-காரத்தில் இந்திய அரசின் ஒரு பல்படிப்புக்கும் இடமிருக்கிறதாக கணக்குப் பண்ணலாம்.

தாயகத்தைப் பாராட்டியும், உமர் சீத்யம்  
கடிகாங்குமா எழுதியுங்கூடும் இணைவருக்  
கும் எமது நண்பர்கள்.

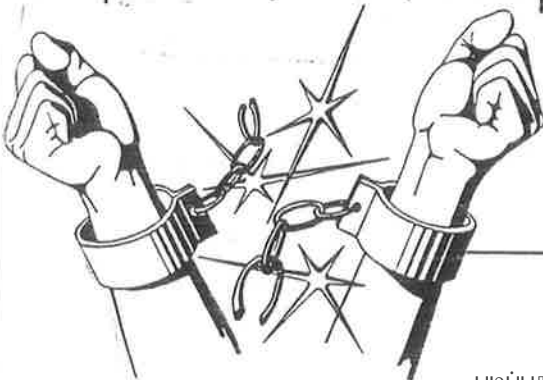
—தாயகம்—

# வடிகாலை

## மேதனக் கவனம்

உலகின்  
எலம்புத் தூண்கள்  
இந்த  
ஏழைத் தொழிலாளர்கள்.  
இவர்களின்  
கண் குழிவுகளில்  
ஊற்றுக்கள் அமைத்த  
கண்ணீர் அருவிகளே,  
சல சலத்து ஓடும்  
அந்த  
நதிகளின் மூலகங்கள்..!  
முதலாளி வர்க்கங்கள்  
தங்கள்  
வியாபாரச் சுரங்கங்களுக்கு

இவர்களின்  
முதுகுகள் மேலே  
மேடை அமைப்பதால்  
இவர்கள்  
இன்றும் நிமிரமுடியவில்லை.  
பாளம் பாளமாய்  
படரும் உப்பு.  
இவர்களின்  
வியர்வை உலர்வுகளின்  
உலராத சின்னங்கள்.  
பசிக் கிருமிகளால்  
உடலுக்கு தொற்றும்  
நெற்றிச் சுருக்கங்கள்..!  
இவை



கவிதை

சுரானிஸ்

இளமையின்  
இலையுதிர் தளர்வுகள்...!  
நண்பனே..!

ஆதிக்க அடுப்புகள்  
முகூர்த்தம் பார்ப்பது,  
உன்

விலா எலம்புகளை  
விறகாய் எரிக்க..!

இனயும் தாமதியாதே...!  
உன்

மெளனத்தைக் கலைத்தவரு!

வீர வேங்கைகளோடு,

இணைந்து



விடியலெக் காண

விலங்கை ஒடித்தவீடு...!

அந்த,

விடுதலையின் விலை  
உதிரும் கண்ணீரும்,  
உலராத செந்தீரும்.

இந்தவப் பத்திரிகை  
தீப்பழக் கூறுகிறது;

## விவையெற்றும் ஏன்?

இலங்கையிலுள்ள இந்திய இராணுவத்துக்காக மார்க்சு மாதத்தில் மட்டும் 2.10 லட்சம் கிலோ பச்சைக் காய்கறிகள், 1.36 லட்சம் கிலோ புது உருளைக் கிழங்குகள் 65000 கிலோ வெங்காயம், 3.7 லட்சம் கிலோ முட்டைகள்; 2000 கறிக் கோழிகள் அனுப்புவதற்கு “டெண்டர்” (ஏலம்) விடப்பட்டுள்ளது. இவைதவிர 1.7 லட்சம் கிலோ காய்கறிகளும், 30,000 கிலோ பழங்களும், 50000 கிலோ பாலும் பதப்படுத்தியவையாக கோரி டெண்டர் விட்டுள்ளனர். 40,000 லிட்டர் கொழு, பூச்சி மருந்துகளும் 4.9 லட்சம் ஆடுகளும் கூட விமானத்தில் ஏற்றப்பட உள்ளன. (சிகரெட்டு, ரொட்டி, பிஸ்கட், உ-காபி, சாக்கலெட் மற்றும் தானிய உணவு வகைகள் இந்தக் கணக்கில் வராது.)

இப்படி, இலங்கைக்கு ஏற்றப்படும் இடம் சென்னையாக இருப்பதால் வழக்கமாக பெங்களூருக்குப் பிறகு விம்ச்சி அலைய வேண்டிய காய்கறி வகை மலையாக உயர்ந்துள்ளது. ‘இலங்கையில் இந்திய இராணுவத்தினர் போரிடுகிறார்கள் இங்கே விலைவாசி ஏற்றத்துக்கு எதிராக யார் போரிடுவார்கள்?’ என்று கேட்டுள்ளது இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்.

## அண்ணன்.- மீடில்பாஜ்-

ஆங்கிலேய ஆட்சியின் பின் கிடைத்த சுதந்திரத்தின் பின் ஈழத் தமிழினத்திற்கு எழவுமே கிடைக்கவில்லை. சுதந்திரத்தின் பின்னர், கால ஓட்டத்தில் வரலாற்றைத் தட்டிப் பார்ப்போமானால், ஈழத்தமிழரின் உரிமைகள் தொடர்ச்சியாகப் பறிக்கப்பட்டு வந்ததை நாம் கண்டுகொள்வோம். இதற்குப்பிரதான காரணம் நமது பழைய - தமிழ்த் தலைமைகளின் தூரப் பார்வையற்ற சிந்தனைகளே..!

ஈழத்தின் ப-  
த்தலைமைகளை-  
னக்கலப்புச்செ-  
-முத்தை தனி  
பெளத்தமய  
வசுமே ச  
அரசியல்-  
கள் செய்  
த்திட்டமா  
இதற்குப் ப  
கி குடும்ப  
லைமையா  
த்தை வழி  
-தி 1983  
கலவரங்கள  
டை விட்டோடி  
போய் சேர்ந்தன



ழைய குரோக  
முன்னுத்தி இ  
ய்வுடும், ஈ  
சிங்கள-  
மாக்கு  
ங்கள-  
தலைமை  
தாசுதி  
தம்.  
லியா  
த்த-  
நம்மிள  
நடாந்  
யுலைக்க  
பின் நாட்  
தயிற் நாடு  
ர் கட்டியினர்

நமது மேடைத்தலைமைகள் ஆலய தரிசனத்தில் காலத்தை ஓட்டியவாறு இருக்க ஈழ மண்ணில் நம் மக்கள்-பட்ட சூயர் சொல்லாத தரமன்று. இந்தக் கஷ்டங்களிலெல்லாம் மக்களோடு நின்று பங்கெடுத்தவர்கள் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளே.! கட்டாத்த சிங்கள இராணுவ நாயகனை முகாயிற்குள் முடங்கச் செய்து, வட புலத்தை மீட்டெடுத்தது விடுதலைப் புலிகளே.! இந்த வீரசாதனையை உலகில் மதியாதவர் எவரும் கிடையாது.



தமது தோல்வியை மறைக்க சிங்கள அரசு இந்தியாவிலிருந்து காலடியை விரட்டுகிறது. இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் என்ற போர்க்களத்தில் அரசியல் விபச்சாரம் நடந்த சிறந்த உலகநிலை விடயம்.

இந்த சந்தர்ப்பம் இந்திய அரசு வெளிப்படையாக ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறது. இந்தக் கொட்டிப்பாட்டுக்களில் இந்திய அரசின் மீதுள்ள மனம் தளர்வானது. இந்திய அரசின் மீதுள்ள மனம் தளர்வானது. இந்திய அரசின் மீதுள்ள மனம் தளர்வானது.

தமது வெளிப்புறக் கொள்கை வரலாறுகளை மூலக்கொள்கைகளாகக் கொண்டு, தமது வெளிப்புறக் கொள்கைகளை விரிவுபடுத்தும் போது, இந்திய அரசின் மீதுள்ள மனம் தளர்வானது.

இந்த நிலைமையை மாற்றும் திட்டம் குறிப்பிடக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இந்த நிலைமையை மாற்றும் திட்டம் குறிப்பிடக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

A VIEW  
The New Jaker

இருவரும் புகழ்க்கும் இடமே உண்டா பிரச்சனை?

1948 ஜனவரி 1933 மார்ச் வரை இவ்வாறாக அரசியலில் நடந்த குழப்ப நிலைகள் என்ன?

வெளி நாட்டு பிரபல பத்திரிகையாளர் ஒருவரின் புகழ் பெற்ற கட்டுரை, தாயகம் அடுத்த இதழிலே குந்தி தொடராக வெளிவருகிறது.

மொழி பெயர்ப்பு, எஸ். ஏ. பிரகாஷ் .

# எந்தெந்த

## ராம்

இந்தியா- நானிருக்க இனிப் பயம் ஏனிருக்க-என  
உலகுக்கு உனைக் காட்டி நின்ற இந்தியாவே. !  
ஊருக்கு தான் உபதேசம் உனக்கல்லடி பெண்ணே-என  
உனை நம்பிய தமிழனை ஏமாற்றி விட்டாயே?

பாரதத்தி லுள்ள எமது பரந்த தமிழினத்தை-நீர்  
பிரித்தறியப் புகுந்தீரோ? பாரதப் பிரதமரே, ?  
பேடித்தனம் இது! பேரதிர்ச்சி உமக்கினி-என  
மறத் தமிழினத்தின் சார்பில் இடித் துரைக்கிறேன்.

நீதிவழுவிய ஜேஷும் வாய்மை யிழந்த ராஜாவும்-இனி  
மக்களை காக்க தவறிய மகத்தான குற்றவாளிகள்!,  
உங்களுக்கு நான் சொல்லுவாசகம் ஒன்று-அது  
எத்தடை வரினும் தமிழீழம் அமைவது சின்னம்.

மே.ஜெர்மன்லுந்து ஓடு கடிதம்;



ஆசிரியர்,  
தாயகம்,  
டென்மார்க்.

ஐயா,

தாயகம் சஞ்சிகையல் நாலுபேரைக் கேட்டுப் பார்த்தோம் பகுதியில் வெளியான கருத்துக்கள்தொடர்பாக இக்கடிதத்தை எழுதுகிறேன்.

எதிர்காலத்தில் நாம் தமிழீழத்திற்கு திருப்பிய ஐப்பப்பும் நிலைவந்தால் நாம் ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாளா இருந்துவிட்டு வெறுமனே கைகளைவசிக் கொண்டு மக்கள் முன் போய் நற்பத சரியான செயலல்ல, எவ்விதமாயனும் அங்குள்ள மக்களால் வரவேற்கப்படவேண்டிய மக்கள் குழுவாகவே நாம் நாடு திரும்பவேண்டும். அது ஒவ்வொரு தமிழ் மகனதம் கடமை எனவே தமிழ் விரிதலைப்போராட்டத்திற்கு அதரவளித்த ஒரு கட்டு வேலைதட்டத்தின் கீழ் ஐரோப்பிய நாடுகளுள்ள ஈழத் தமிழ் மக்கள் அனைவரும் - இணையவேண்டும் என்ற கருத்தை தாயகம் மூலம் முன்வைத்திருந்தீர்கள். நாம் இலங்கைக்குத் திருப்பிய ஐப்பப்பருவோமா? என்ற சிந்தனைகள் அடங்கும் இக்கால கட்டத்தில் தீர்க்க தரிசனமாக தாயகத்தில் - வெளியான அக கருத்தக்சகுக்கு எளது நன்றிகள்.

தாயகம் மேலும் வளர வாழ்த்துக்கள்.

இங்கனம்,

எஸ். ரகுநாதன்.

## இந்தியா, திரும்பி வா!

யாரைக் கேட்டுநீ இறங்கினாய் அங்கே?  
யாருக்காகப் போர் எடுத்தனை தமிழ்மேல்?  
பட்டா இந்திய மனிதக் கொலைஞனே,

பட்டாத பாடுகள் படுநீ அங்கே!  
சாவு என்பது தமிழன் கதையில்

சாதாரணம், மிகச் சாதாரணம் காண்!  
கொலையைச் செய்தால் குவிவான் என்றே  
குறுக்குக் கணக்குப் போட்டாய், குறைந்தாய்!

ஒரே ஒரு தமிழன் உள்ளவரையில்,  
உதிரம் ஒருசொட்டு உள்ளவரையில்

நிற்பான் நிமிர்ந்த நெடுங்குன்றாக-  
நிலைத்த புகழோன் அவனே தமிழன்!

அவனை அறியா ஆணவத் தாலே  
அங்கே ஈழத்தில் வாலை நீட்டினாய்!

வெட்டுப்பட்டது வால் மட்டுமல்ல-  
மென்னிடும் வெட்டுக் காயம் பட்டது!

வெறிகொண்டு சென்றாய்-பழிகொண்டு நின்றாய்;  
மீதி இருக்கின்ற மானத்தோடாவது

மீண்டுவா இந்தியா, போதும்; மீண்டுவா!

