

காந்தியல்

மலர் - 5 ஏவ்ரீயூ-1-1-87

— யாம் வெற்ற கண்பம் கிவ்வையகம் வேற —



காந்தியல்
மலர் 5
ஏவ்ரீயூ-1-1-87
பதினாறாம் திங்கள் தேவை முன்று மட்டுமே.
காந்தியல் மலர் 5
ஏவ்ரீயூ-1-1-87
பதினாறாம் திங்கள் தேவை முன்று மட்டுமே.

“அறித்தினும் இனிநாம் தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை கூர்ம்மின் தமிழ்நூத்தின் கரங்களிலே கல்முந்துவநும் விட வேண்டியுல்.”

பொங்கல்
வாழ்த்து.

உங்கள் அனைவருக்கும் ரமது,
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள் உரித்தானுக...

உடலுக்குடன் நமிட திறர்ப்பட,
வீடியோக்கரசைட்டுக்களின்
முதல் விரதிகளை நானாந்த,
வாராந்த முறையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸாயினி வீடியோ
சுனீரர்.

SIVAARUL AUGASTIN
AMIX STR - 26
43, ESSEN - 1
W. GERMANY.
~ x ~

T. PHONE:-
0201/629507.

KASTANIENALLEE STR 102
ESSEN
W. GERMANY.
~ x ~

T. PHONE
0201/238999.

G. SINAPRAKASAM,
ZIMMER - 8
AMSONDORT - 9
4030, RATINGEN-5
W. GERMANY.

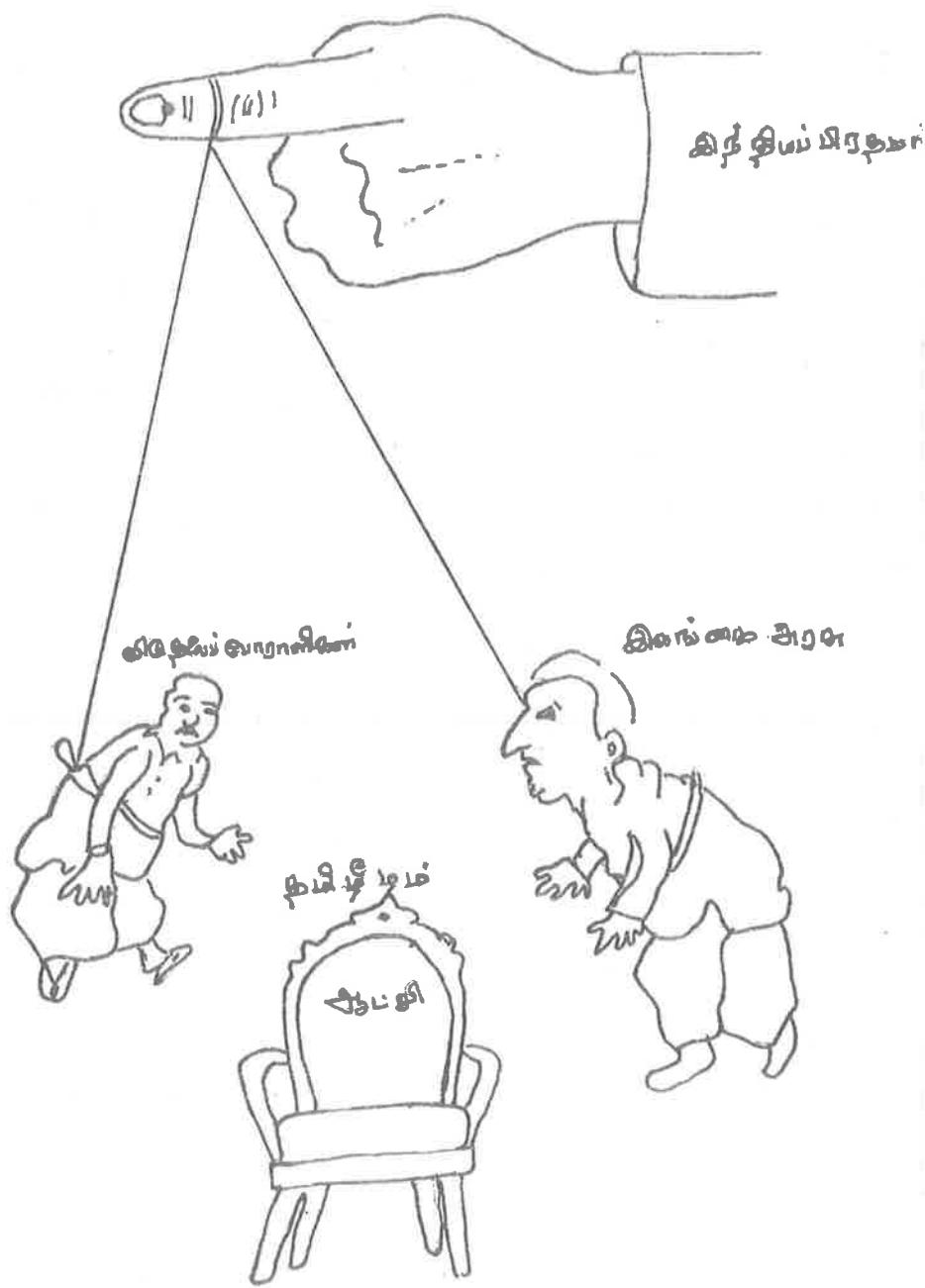


அவன்ன் தீர்மையும் அகசமாக

எமநு உள்ளக்கிலிருந்து.....

இன்பு வாரங்கள் எனினுடைம் தேவீகை 'தெள்ளல்' சுரப்பில் எமது முதிர்நாண்டு பாஞ்சுத்தீக்கிளிக் தூநிலியீப்படிடன், வூங்கில் தின வாழ்த்தீக்குள்களையும் சோக்கிலுத்- தெரிவிகிட்டு ஒரையிலிருக்கிறோம்.

மீத்து முனியடிட ஆகிளவின்ஸ், ரமது வாசிக் கல்வித்துறைப்பிடிக்கூல்கு வர்த்து கொண்டு வருகின்றன. லீகுஸ் சில நீள்கிமிப்பட்டம்பார்த்தன் சிறுக்கை எவ்வில்ல, அட்டுக்கைகளினால்லால் பத்துப்பிக்கைகளில் எதிரி ஆடுப்புவினிடுத்தன். தயவு செய்து நிர்ணயிக்கி, ஆகிள்பயர்த்தன் சிறுக்கைகளையிருப்பதை கண்டு வெடியது எதுதான்தான் அம்முழு காட்டிலுக்கிடுவினால் இடமிருக்கும் நகர்கள். அதை யென்கின் கல்விக்கூலாக வர்த்து கொண்டு வருவது அடக்கின்னே மிகவும் நீண்டது.



www.padippakam.

சினத்தை வெற்றி நொன்று
எப்படி? ... -



கினம் தொன்றுதால் விருத்தியிலோவந்து
ஏப்பட்டத்தினாலும் அப்படியானால் கூடிடி
சிறந்து விழுத்திருக்கால்களுக்கு மிகவும்
அவசியமானும்.

திருந்தச் சினம் ஏழும் வினாயை திருக்கண்
உங்களை ஆட்டியபடப்பட்டதற்குத் தானாலும்
அதிர்ணாம்... உங்களுக்க் ...

வியற்றாதயில்... தீரமந்திருந்தலாம்;
அல்லது... வாழ்த்தையில் உள்ளாடக்கு
ஏற்பட்ட தசபிபான திருப்பயங்கினால்
ஏற்பட்டிருந்தலாம்.

எந்த எப்படியாயினும்... சிந்த வினந்தை வருவதறு அவசியமானும்.

தியானம் (meditation) - தினுவினாத்தை வெல்ல ஒரு சிறந்த வடிநாளைக் கிருமயும். சிலவு... சில பகுராஜ டாக்டரியோது.

கூடிய ஒர்க்கல்ல. அப்படியானால் . . . வேறு வழிடுணர்த்தி ஏதை? சினம் ரூபமும் சந்தர்ப்பில் நனில் தீங்க இட்டிட்டது விட்டு . . . உடனே வெளியெழுவிட்டால் உங்கள் சினத்தால் ரூபமும் விரித் திளையிலிருந்து விடுபடலாம். அவ்வு . . . ஏற்றிடுவதே இங்கள் சினத்தால் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட விரும்பத்திற்குமிருந்து விசித்தாலும் மாறுகிறால் . . . உல்லதி நிலத்தின் அமைதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். அதுவும் ஆயாவிட்டால் மாறுங். ஓன்று . . . கிருஞ்சு. என்று சிநாடர்களிடி ரெங்குவதாலோ அல்லது கிணவுவின் நாம மொள்ளுறுத் தீநாடர்க்கு உடைகியெத்தனோ . . . தீங்கச் சினம் எனும் சிநாடு அரக்கன் ஈசுவின்னு விடுபடலாம்.

கிளம்... உல்லங்கல்டு... ஏதீடுத் தூய... தீழிரிசீகள்... அல்லது... வாழ்ந்தை மேற்களில் தனிரிச்சி வாழ்ந்தையை ஒழுங்காத ஆமைத்துந் திடைவினாலாம். திவிவிதம் ஏதாவதிடாம் வழியில் தீண்ட்டை வெண்ணு சிறைத்தியான் வாழ்வை அடைவிருந்தாக.

. ஈ ஈ ஈ. - திதழாசிரியர் -

குளித்தான் பணிந்தீர் மேற்கொண்டும் போதும் மரபை தீவிரம் போதும் நினைமாக குடுக்குவேண்டும். காரணம் உங்கள் தவறுக்கூட மரபென் ஆன் விண்பு நன்றித்தீவ்யட்டாம்.

— * தைமகநும் வந்தாள் * —
 (திருமதி. சௌகல்யா சொர்ஜேவின்ஸ்)

தென்றுலோடு திபிடிப்பாறவு தைமகநும் வந்தாள்
 மஸ்ரமதின் யுக்குணர மாதிர்க்கு வந்தாள்
 நன்றிய திறயங்களின் நன்றாற்றுகள் காவீராம்
 ரூப்பிய விலங்குமன்றின் குலம்பு பாரிப்பார்.

தைமலை தனிராத தைமகநும் வந்தாள்
 கூராஷு திபிடுக்கு மூராகப்பட வந்தாள்
 ரூப்பிலின்ற கூட்டுத்தினார திறாபொக்கு வந்தாள்
 விரைந்திக்கு ஏழைத்தடி விடுவாக்கு வந்தாள்.

யடியூரி வந்தவரைப் பறவினான்று கேட்டபொம்
 முடிவில்லா வாழ்விநினே ஒறையிடுக் கொள்ளிவாம்
 மடிவிள்ள மதிகஞ்சிக்கு மஞ்சிறதான்று கேட்டபொம்
 விடுவான்று கேவெஞ்சுவென விரைவாப்பம் விடுவ்பொம்.

வஞ்ச! வஞ்ச! ... தை மக்கள்!

தஞ்ச! தஞ்ச! ... திவிட் ரா.பூம் - நாறும்
 மஞ்சும் மதிச்சும் மனதிகிழில - மனிதிச்சி
 பெஞ்சி ரொங்கிடுவ.. வஞ்ச!.. வஞ்ச! திவிட் மக்கள்!

எண்ணாலே .. .

எண்ணாலும்	தைண்ணாலும்
எடுத்தலும்	தைண்ணாலுமாம் - சீயின்
மன்னாவநும்	தொயயுலே
திவிழுவநும்	தொயவுலே - சீஞ்சல்
முன்னாவநும்	தேதிதவுலே
விர்ணாவநும்	தேதியவுலே - அப்பொ
முந்தவநும்	முநியவநும்
மூசு ரெஞ்சும	தொங்டவுலே - சீவ்சில
மூற்றவநும்	மூறியவநும்
என்னகத்திறக்	தொய்தவுலே!

— அங்கூரப்பற்றூர். ரா.சி ~

வின்ராணமும் மய்ராணமும்.

[— வி. செதாசல்—]

வின்ராணம், மய்ராணம் என்ற கிடே ரைஷ்வரம் யான் ஏன்றிப் பகான்தீபு பூர்வீப்படியை என்றும், பேஷவிந்தால் என்ற வித்திவரத்தில் எஞ்சிவழிதான் மய்ராணம் என்றும், அதே செய்யும் வின்ராணம் நடை. மூறுயில் பார்சுதோ வாயிலாக விடுவிக்கப்பட்டிரால் ஆழமட்டும் கவி என்றும் எவ்வளவுபவரங்களின் எவ்வளவின்றைக்கிய என்று அதிலீல். கூடும் உண்ணம் கிடே உயரஞ்சிக்கை நொண்புவென்ற அறிவுத்திவர்களின் மூறுவு. அந்த வகையில் கூகாம் விடுவாணாக்கிரிவிள் ஒடு கில நஞ்சுந்தோயும், அந்திய பூன்றூள் ராஜ்யபதி டாஸ்டர். என். ராதா வினாய்வூனின் சிறமில்லை ஏதார் ரொஷ்வாழிவிள் கீச பஞ்சையூம் மையமாக வைத்து எழுவதே தித்தீட்டுஷயானும்.

வின்ராணம், மய்ராணம் என்ற கிரண்டும் பூருணையை அல்ல-
அனா ஏழை நாளையத்தின் கிபேசிக்கவிக்கன் போக்குப்புவை.

யநார்த்தமாத சீத்தஞ்சை நால்தீவியாக கிழ்ச்சிதான் கில் உண்ணம் குவருமீம். மாப்பின் மூதரி கியி' அவர்கள் கிடைக்கும் ஒன்றை குள்ள வின்கிருப்பவளையாயும்; ஒன்றின் பூட்டியில் மற்றதும் ஆகமிக்கின்று என்றும் நாடு பேசுவதையில் கிறிப்பிட்டுள்ளார். சீத்தஞ்சை கிவிருண்டு தியந்திறம் ஆராயும் பஞ்சிப்புநியும், கித்திராட்டுக்கீட்டை கியங்குளை நினாக்கத்தை தானிக்கும். ஏனைன்று கிவிருண்டு துறைபத்திற் கொய ஏன்று கிடுவதையில்லை. நாராணம் கிரண்டு துறைகளைப் பார்த்து வரையிலும் நான் ஒவ்வொம் பார்த்துவயான்கள் மட்டுமே. நாம் கின்று 20^{ம்} நூற்றுண்டும் கிழுநித் தாலத்தில் வாழுந்து கொள்கிடுக்கிடுக்கும். வின்ராண ஆராய்க்கியும், அநியும் அமைத்துக் கொடுத்துள்ள துரிதமான வகீலியான பெந்தீடு சிற்புடலில் வாழுந்து கொண்டிடுக்கிடுக்கும். அதுவும் எப்படியோ யார்க்கியிடைந்த நாடு ஒன்றியத்தின் வகீலுடைப் பூன்றுந்தரப் பிரகாஷத்தன்....! ? கில்லீ யார்க்கியிடையாத இன்டும் உத்திரத்தே கோந்துவரதன் நாம். வின்ராணத்தின் வின்தந்தோயும், காதனைக்கொயும், நக்கும், சிறுபயிற்றும் கொண்டிடுத்திடுக்கும்.

வின்ராணமும் மய்ராணமும் மாதிரத்துக்கு கிரண்டு தண்டன் போக்குவரது.

ஒடு தனிமனித்தீன் பொழுத்துவை சிவனே உடல், ஆதிமா என கிரண்டு அம்தாவித்தாக்கினாம். குதிர் உத்திரத்திற்குவையை வின்ராணமும் கிரண்டு அதைத்துவையை மய்ராணமும் நிவர்த்தி கூப்பிறது ஏனாலும். வயத்துப் பகியும் உடற்பகியும் தொந்து கிற பெந்தைத்துவைத்தும் -

(Physical needs), பொஞ்சாதார உத்துவங்களும் விவரத்தி - செய்யப்பட்ட கிளியில் வகீலியான யார்க்கியிடைந்து மாந்தன் அந்தாவது 1^{ம்}, 2^{ம்} உக்காட்டுவர்கள் வாழ்நிடுக்கிறார்கள். கிழ வின்கையதைப் பொப்பகம்

சூதினி, வளர்ச்சி, ஆனால் ஏதித்துமை அகைதி, நிம்மதி, ஆகாத்திம் (ஆய்வில் இப்புறியீர் மனவிடியில் விவரிக்கப்படும்) உள்ளாக்கிர்ரெகியாதைப் பல யூனிஸி விழுவிற் தாட்டுவில்லை. பழுபுறத்தில் கேள்வுவழி உதவங்களிலோ எத்தூப்பாகத்து விழுதுங்கள் வஷத்திலிருப்பதை, அகைக்கர் மெய்ந்தானத்தையும் நொக்கக் கடுதி வாழ்வின்றார். ஆனால் ஓரளவு மூன் அடைதி வெற்றுவரதானா உள்ளதற். பொதுவெட்டம் விழுதான் அறிவையைப் பெற்றுவிட்டது. இதிலே மெய்தூர் அறிவைக் கொண்டிருக்கிறார். மொத்தத்தில் இதிலே - பதிகங்களும் 'ஏழ்தலைக் கிளை' மற்றுத்ராக்களே உள்ளார். மனிவர்த்தம் கிட்டுமான் ஒரு சிறுவரான வகுக்கிணங்கை அறங்குசீ - நல்கியும் சீலிவஞ்சும் ரப்படி அவசியமிடா அப்படியே விழுதான் என்றன. அறிவுக்கும் அவசியம். அதனால் நான் இருக்குவதையும் கொண்டிருக்கிறோம். டாக்டர். ராம். ராதாவிட்டியங்கள். (குத்தில் இல்லே விழுது இங்கேயே சிவாமி விழுதானாக்கிற் அவர்களுடைய பின்வருமானாலும் பீர்வட்டமாக்குவியிடப்படும்)

(i) Conviction of power of goodness.

(ii) Absention of Jealousy and suspicion.

(iii) Helping all who are thought to be and do good.

(பின்தாடுதல்நோயில் விளக்கப்படும்)

நிற்க அறிவுப்புக்கையை, ஆகாத்துப்பகுதை நிம்மதிப்புக்கையை, பூரணமாக்க விழுதாரத்தை என்றான அவசியம். நீரிர விழுதான் அறிவு நிப்பான வழியிலும் இல்லே பயணப்படுத்தப்படுவிற்கான.

- ஏதானும் -



"அம்மா கிபியாத் தூங்கிறேய..
தீக்கிரம் ஏகுந்து காப்பிட்டு ஆட்டிசுக்கில்
போ... காப்பாட ரெடி... ,
எரென் எல்லாம் ஏந்திரு வகுச்சிக்கேள்கை
ஏனாக்கு பந்தமாச்சு நான் ஸ்வெற்கிலிப்
போகிறேன். நி... ஓந்திரதயாறப்
போட்டுவா."

அந்தக் ஞெயில் ...

பாமிக் கொண்டே...

~ சோதி ~

வீரேஷம்



அன்று அந்தந்தலைமண்ணம் பெறுவதினால் கணத்துடன் நிவாரணம்பாக நினைவுத்து. எல்லோர் முத்துவிழும் ஒடு ஆர்வம் ... பருபவப்பு. ஏனெனில் ... அன்று நூநாடத் திளகனைய மதுரகிளமான்றி பொழிய மூங்குவரை வாவுண்ணயா என்ற ஒடு நலைப்பொக்கியைம். சீவனின் தினங்களைநூட்ட ஸ்வடியாகு ஒடு பஞ்சி, சீவனின் ஜவ்வனங்களை மயங்கி அவன் திழுகுதகாந் அங்கு ஒடு முடியாக விடுதி. திட்டிரன் மண்டிடபம் பெருமல்லின் முத்தியது. எல்லோர் கண்ணத்தும் மூங்குப்புமடையில் அமாந்தினின்த அந்த சிருஞ்சிலையை வாங்காது பார்த்ததீர்க்க கொண்டிருந்துன.

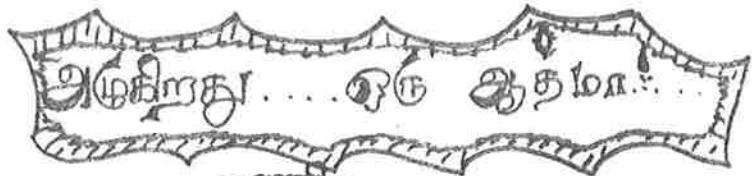
திட்டா . . . தின்கிளச மழுப பொழிய ஆவிப்பித்துவிட்டது. அந்தமண்டபமே கிளிப நாத்திதில் விழுந்தது. திட்டிரன் . . . கூட்டந்தினாரிடத்தைய ஒடு ஸ . . . சவப்பு. அருவிக்குண் மண்டிப்பத்துவர் நுழைந்து . . . அவதுக்கிடன ரிடுகல், செபியப்பட்ட ஒடு சிற்குக்கும் அமர்வதுன். அந்த சிற்குப்பு

ஏதுக்கிணமுறை விடுவது... பல்லூந்தும் அவளோடுய சிறாசிமிடல்நின் விழுது
பார்த்தார்த்தி... சீதை தெடுப்பு... உமைதைவில் ரைமர்க்கிடின்கீழ் ரங்கங்கைய
ஒடு நோப்... அவளோப்பார்த்தியவன்... பின்பு எதித விதைச் சுன்னாருமின்கி
பாட்டு ரெந்தாங்கின்குள். அவணிக்கீன் அவளோடுய தினமுதலைவிடாது பாக்கித்துதி
கொண்டிருந்தான்.

ஒடு நாலத்தில்... ஓன் ஒடு குடுத்தைக் குண்ணர் கூ
கிள்கி வாக்கன்யானும் அருவித்தைம் ரெப்படியலீஸ்கூ உலகை நின்கிடுமிய
வாழ்நிதோர்த்தின். நின்கு விவாதராஞ்சி ரெக்கு பயரால் தினங்கம்பிரிக்கிவிய
கூஞ்சு அன்கும் அவளின் இவ்விவாஞ்சி நிச்சிக்கில்கிம் ரெப்பு... அங்கை
யானா நித்தாகிஞ்... அப்படிய நின்கும் வாஞ்சின். கூஞ்சு குனிவால்
நின்கிவரிசையில் குப்பெவன் கீப்பாகுதை ஏதுக்கீப்புரத்தை நூட்டுவிட்டால்
இதுகூன் வித்தியாகும்... அன்கு அந்த விபத்து... மாத்திரம் உட்கிரு
து... அந்த ஊன்... ஒடு பெறிய நிமிபயசியின புரூபிபநூட்டால்
அருவித்தின் அவுயலகளிலும்வளக்... அவசூமாஙப் பெய்க்கிடாக்கீங்கு
கொஞ்சுதான்... அந்த விபத்து விசூந்தது. அதுஞ்சு... அவன்...
ஒடுக்கிள்கி தினங்கு கிள்கிமீ... அஞ்சைதையை... தீயனிடை
கிபுங்குவிட்டான். திறஞ்சு அவன் அவள் வாழ்க்கீதையைப்பாங்காக்கி
விவாதித்தை சுதாயிய கினித்தான். கூஞ்சு அந்த்தை வாக்கன்யா மாஞ்ச
விட்டான். கூஞ்சு அவன் அருவித்தைக் குத்தைப்படியவில்லை. நின்குமையை
உண்ணமாகிசைய நிதிமன்றத்தில் ஸ்தி அவனுக்கு மிகுதை அளிக்கீ -
விரும்பின்கூ... கூஞ்சு... — அதை அவன் விரும்பவில்லை. அருவித்தை
பிபுவாநமாந கிடுத்தான். வாவன்யா... அவசூட்டு பெராஷ்ட்ரோப்பு -
நிட்டான். வாவன்யா... கிருதித்தான். பந்திவாநமாநத் தூஞ்சு கணவால்
நின்கிகாக... சிதிமன்றத்தில்... அவமாஙப் படுவாதை அவன்
விரும்பவில்லை. ஒடு குடுவகு வக்கிடான் எவன்யா. அந்தின்கீகா
கூட்கிள் தன் அபுவள்கிடைத் திவருத்துக் கூட்கிடைத் திவருத்துந்
அன்கு ஒடு வக்கில் கோட்டில் வக்கிடுமேந்து. அந்கும் வாக்கன்யாவிடும்
அவன்டி-மிகுங்கி தான் விவாதித்தை கொருவதாந். அருவித்தான்
நிமிப்புடியகில்லை. தான் கேட்டபோது மாஞ்சுதானவள்... ரப்படி.
சீது... அவளால் காத்தியமானங். அவர்கள் வழுங்கு நிதிமன்றத்தை
வக்கில். நிதிமன்றத்தில்... ஸ்தி கூஞ்சு ஸ்தி வாவன்யா... விவாதித்தை
விசாரிக்கப்பட்டான். தனக்கு குடும்பவாழ்கில்... கட்டுப்படிவிடங்
ங்கிடை குப்பெதாகவும்... அந்திவயனாந்தில் தன் உணர்க்கிடை
பாலிக்கிப்புடியுடிதப்பாங்கியும் ஸ்தி வாவன்யா... விவாதித்தை
கீத்டான். அருவித்தை... அதிர்க்கியடைந்தான். கிளித்திர
கிறைய... அந்த ஸ்தி கூஞ்சு... ரப்புங்கு குடுப்புத்தில் குடுத்துவ
மிக மதுத்துப் போயவிடும். ரெப்படியாவங் தனதுஞ்சு ஏதுவை
விவாதித்தை... வாவன்யாவின மாஞ்சுவாழ்ந்தாக்கி தின்
சியங்கந்தை ஒபேறும் ஏஞ்சினியைத்தான். ரப்படியாவங்கு வாவன

வாழ்ந்தால் பொதும் எனில் முடிவு... எந்த கல்வரத்தினிடே நன்றாகியிடத்தோடும் வழகிலிருக்கும். நிலுமளியத்திப்பட்டு சிவன் உற்கார விளைவிய அடிக்காலியாக விவாரத்தூம் பிடித்திடு: வாய்வியா... சிவனுக்கூடும் ஏதுகிறதீரும்.. அந்தே வியாவும் மத்தினங்க. : ஆக சிவன் மனாத்திரு என்றியும். ஆனால் ஹருக்கே துரியாரி அதிக்கேயில் இன்னும் மாற்றும் கொண்டிடு தகவலிப்பது. அந்த கிளைக்கிக்... சிவன் இன்னே முறிப்படுத்திடு... சிவன் மாடுக்கொண்டுகொள்கிறன். அந்தே தேவதையின் இனியக்கிடுத்தான். ஒரு குடியில் திடுத்தாவது ரகிபிப்பாம்... அந்த கிளைத்திலேயே வாழ்ந்து விடுவாம் ரஸ்ஸு அரவிந்ததும் வாழ்ந்து சொல்லுகின்றன.

— முற்பும் —



— வாணி —

சந்தித்துப்பாது சந்திக்க மறந்த யிழிகள்
சந்திக்காதப்பாது சந்திக்கும் அந்த யிழிகள்
சிந்தித்தப்பாது சொந்தம் தூகும் அந்த திதயம்
சொந்தம் ஏனக்கா.... சொகுமே ஏனக்கு
பந்தம் எதுயுமற்ற பனுதை நான்
நாந்த ஏன் திதயம் பானை சீயறியாதது
திந்த திதயம்.... ஏந்தியூடிய உயந்தல்ல
சிந்த தினி ஏனக்குத் தண்ணீரும் தில்லையும்மா
அந்த தினியம் அது ஏனக்கு தினி ஏது
விந்தந ஏம்பனவியுள்ள... .

திகமீதில் நான் வாழ்வது

— பாட்டு பாட்டு —

+எழுங்கவது ஏடு ஆக்க மூர்வமான முயற்சி. அதில் முறிப்பம்,
குடைசியம் ஏனிப்பனவற்றின் ஆக்கிந்த்திருமிட ஏந்றுமன்று
குடைசியத்துவம் அளிந்தப்பட வேண்டும்.*



திட்டங்கள் அறிக்காலே

- ଯାମ୍ବିଳି -

5

ராக்ஷஸாம் சிறை வீரனில்க முயவில்லை. தீரை எப்படியான ஒடு சிராக்கியவுறுதியாக
 நின்றால் விந்த நீரிடக்... ஒடு வைசூத்திவிழால்
 பொதிதப்படுவன்னும். தீராவதிகாக அவன் மனம்
 நிருவிரத்தும் ஏதாகிடது. மேஜும் தீரவிடம்
 போகவேண்டியும்... என்ற ஒடு உணவு... ஒன்...
 தனக்கு ஏந்துகிடிய எனது மாத்திரம்... அவன்
 முரிந்து நீள்ளை பெடியவில்லை. இதுவதியை ஒடு
 கிணமீ சிரிதிந்துப்பார்ந்தான். நெங்கு விமானத்தோல்
 தன் மனம் தீராவை கொள்கிட ஏனுள்ளதா என்று
 சிரிதிந்துவன் குத்து உணர்வால் தகமாறியுள்ளன.
 ஏதின்தீரை பெற்றிருந்தான் கொள்கூடித்திடுங்கின்றும்
 தீராவிடம் மாத்திரம்... தலைக்கு... ஒன் கிப்பாரி...
 ஒடு காரியு... நினம் முறியாத உறவு...
 ஏதிபடுவில்லைத்தொப்பத அவனுல்.. முரிந்து
 நீள்ளை பெடியவில்லை. அப்படிவாஸ்தும்
 ராக்ஷஸாம் கலை முடிவிட படிந்துவால்ல.
 தனது மனதை ஒடு கூடும் கோபமுடிக்கு
 வைத்திடுப்பிவன். வாழ்ந்ததயில் -
 ஒடுக்கிக்கீதைப் போதிநால் விளைப்பவன்.



LA-T H-F

ஏதுக்கந்தியதைப் போதான் மொய்க்கன்.
அப்படியானால் சிந்தத் தமோத்திம்... நவீபு... ரேஸ்... மூன்ற் ஏற்குமிழுத்
யானார் ஏஞ் பெண்ணால்களாக... நோன் ரேஸ் அழுநாயம் கொள்ள வேண்டும்
நான்... தீவிட வந்தால் கிடத்தாகவா... தீவிடி.. - கில்லை கில்லை.. ஏய்
மணலிம் நி... ரெஸ்... கங்கூ கேட்கியா காட்டுகின்றை என்ற விளைத்திய
கிள்லித்தான்.. 'வல் இந் பூ வெள்ளுட் எத்தி' என்று விளைத்தியன் ஒடு நுடை
தில்லை இழுத்தில் ஏங்கள் டான். சிறை என்னுல் ஏற்குஞ்சொன். 'ஒன்.. ஏ
தீஞ் வில் தீங்பாகிவிள்... தீஞ் தீங் ரங்கட் என்னில்' என்ற விளைத்திய
எம்பீ ரங்கின்த் தீங் மணநாச சிறாத்திர்ஜுத் தொண்டவன் கோரின்கிள்
கிள்லித் தீங் உடல்கூய்ந்தலையும் கூட்டுவ தீங் மூச் வெப்பத்தையும்
தீந்தியஞ்சுக் கண்ணும் மூன் விளை தீங் குதித்துப்பீ பாக்கித்தான்.
தீப்பாகு அந்த குதித்தில் ஒரு தெளிவிடுத்தில் மனதில் இருந்து
ஏற்பட்டால் ஆசு முத்தியிலும் புதுக்கிழுதிதா என்று விளைத்தியன். கீ
கீசுத்தியதை வாரியவன் திட்டரை 'வீல்' என்ற சிலறால் கீத்தம்
நேட்டும் தீங்கீ மரங்கு படிநல்லில் நட நடவின்று தீருங்கிச்
சுத்தம் வாந் விளையை கோத்தி... அஃதாவது சுக்கத்திலைய

நோக்கிட இன்று. அப்படி தீர வகுக்குத்தனின் தீர்த்தம் பிரி சினிமூ
விளக்கிடுத்தான். பொன்னும் தனிகிட முதல்தான்... நான் எனின செய்கின்றும்
எனிமலை மத்தான். தன் கேட்டுவிடும்பீரும் நூற்றையும் சிழித்தவன் அவர்க்
மூன்றுத்தைப் பழ்நிக்கீட்டுப் பொடிடான். இந்தோதும்... சிறையுடையில் நிறி
விரதம் வெளியே உணவியு. அவன் வீதியை சிப்படியே எந்தேந்தன எவ்வளிம்
சொய்தித்தன்... திடியுள்ள ரத்தியா சின்தித்தவனுக்... அவன் காத்தாற் -
விளைத்துக் கொண்டு தூரிட்ட நூட்டுடன் மொடிப்பெட்டனின் ஒவ்வாலூப்பெடுவேயும்
நோன்மாகி வைக்கி தன் தினாற்றை அடைத்தான். அதற்கிணங்க சென்றுவன்
அபியிடிய கட்டிலில் கூயின்தியிட்டான். அவன்... தன்னோடுய... நான்
வெழுத்தான். தன் சீத்யம்மாகி வைக்கி வைத்துப் பெட்டான். ஆயத்தின் உறுவுவழு
நல்லவுதான். ஆனால் அதற்காக அவன் நடந்து கொண்டுவேற்... அவன்
மனமும் அவனை வெழுத்தது... ஒ. ... நான்... நான்... கப்படு... கிடு
எப்படு சாத்தியமானால். திவீவானு வினாவில்... எப்படு... ஏன் மனங்கு...
கிழந்தித்தன். அவன்... ஏன்... என்னை விடுதமோழ வைக்கின்றன்...
அவனிடம்... அப்படு... என்ன... ஒடுக்கி. அது எப்படு சாத்தியமான
ஒரு விநியூ. வெழும் கூப்புவில்... கப்படு நடத்தினால். சில.. தினிமா
போன்றவர்... ஏன் வாய்வும்... நமிபடுத்தியாதி... திடுத்துக்கீப்பாகிப்பது.
நான்... ஒதுவுகிட்டு... தூக்காலம் செய்கிறான்? தின்வீ ஒயிசு விட்டன?
திவீவானு சிந்தித்திரி ஏன்னை விடுக்... அவீவானு பல்வீணமானால்
நான். அப்படுவியல்வாம் சிந்தித்தவன் அப்படியே தன்னை மற்று -
நாவிகியிட்டான்.

நால் நடிதாரத்தில் மணி ஏடுமுறை திடுத்துயின்திடு.
அப்போன் கீடியூவும் பிரதைசிற்று வெங்கடேசவரன், கீடு ரீமைதிபாக...
திருப்பதையும்; ஒதுவுகிறையும் அவன் அம்மானவையும் அங்கோளத்தால்
அவர்களை தின்றும் வீடுவரவில்லை என்று புரிந்து கொண்டு, அவர்களை
அதைத்துவங்குத்தாக மறுபடியும் காரை எடுத்துக் கொண்டு
இவர்கள் கொள்ளிடங்கி உரவினர் கீடுத்துக் கொண்டு. ஆனால்...
தின்றிக் கீதுகி அவட்டன், குடப்படவிடுமிபிஞ்சும் அங்காண்டேசுஷன்
உபவினர் பிரதை வற்புத்திற நுங்களை மனிப்பதாகு கூறி
வரும்பூத்துவிட்டான். உழவினால் அதை விடுப்பதை வெங்கடையை
ஒம்மானால் கீடு கோக்கிட கிடுமிகிக் கொண்டுநீதார். அவனுக்குத்
திரியும் ராஜராமனின் திடரிப்பிரவேஸ்யு, அவனுக்கு வழங்கிய
நூற்றையும் தான் அங்காண்டேசுவரிமின் கிட்டிமாநடத்துக்கீல்
நீருணரிமன்று; உரவினர் கீடுத்து வாழுத அவர் விடுப்பவின்றி;
நீண்டாயிமாக ஒதுவுகிற கைநீண்டரா. ஒம்மானால் கீடுத்துமியகுறி
அடுத்திடிக்குள் ஏடுப்பிராத்துவர: தீர பாதிரங்கினின் கடுவைக் -
கொண்டிடுப்பதைக் கண்டு; "தீர! ஓவோய் கீப்பிடாக்க?" என்ற வெங்கடையை
கேட்டார். தீர மண்மாக தின்வீ என்ற பூவுகளையில் தலையாத்துறை
தொப்பாட்டை மென்தயில் எடுத்து வைய ஏன்றால்... ராஜராமன

அனூத்திருவுருவதற்காக மாடிய நோக்கிக் கொள்கிற். அங்கு உணவிலியுமின்று இடந்து. ராகாராம் ஒரு சூழ்நிதிபோல் நோக்கிக் கொள்கிடுகிறார். கோட்டை வந்துவர.. ஆகவே கொள்கிற "ராகாராம்!" என்று மூன்றாமையாக இப்போது அனூத்திதும் கொள்கிட்டுவோது ராகாராம் விடுத்துக்கொண்டார். அவர் கூலீஸ் சீபிட அனூத்திதும்... மூன்றாமை அவர் பிள்ளை விசீபன்.

'நடவடிக்கையினை மீண்டும் அம்மீது கூவித்துச்சுவரை ராகாராகவையும் அம்மக்கொள்விட்டு கீதாவை உணவு பறிமாற அனூத்திதார். கீதாவும் மூன்றாமைத் தன் கட்டடத்தைக் கீபியவானால் அப்பொடு திட்டிரேன வெளிக்கேட்சுவை முத்தில் ஒரு அதிர்ச்சி கேட்க ஒடியது'.

- ஒதாடும் -

"தென்றும்" குழந்தைக்குத்துப்பொட்டி முடிவுகள்.

போடிடி திடை:-

ம	கா	யா	ர	ந	ம்
கு	ந	/	ய	ம்	ன
த	ங்	க	ம்	ர	ந
ம	ஞ்	ங்	நு	/	/
ஃ	/	தி	/	நா	நா
	ப	ஞ்	ஞி	ர்	/

திடுக்குத்துவாய்ம்

- 1-6) மதாபாரதம்
- 7-8) சூ
- 10-12) யனம்
- 13-18) நங்கநநம்
- 19-22) மஞ்சு.
- 29-30) ராநா
- 32-35) பனினீர்.

மூன்றாமை தீடு.

- 1-25) மதுமகை.
- 2-20) கங்காரு.
- 4-22) முவரம்.
- 5-17) தரம்.
- 6-18) தனம்.
- 15-33) கங்கார்.
- 29-35) நார்.

சிரியான யினை எடுத்தியாறு பெயர்கள்:-

திருமதி. V. விர்மலாகுதை (WITTEN), செல்வன். B. மாரத். (MÜLHEIM/RUHR) திருமதி. S. கோபாலகிண்ணன் (ESSEN) திருமதி. T. விஷய திமாரஸ் (CASTROP RAVEN). S. கலைஞர். (MÜLHEIM/RUHR), S. ஸிருஷ்டி .. (MÜLHEIM/RUHR) V.A. முவல்ளாந்திரன் (வர்ம்ஸ்டை) T. விசுநாம். (MÜLHEIM/RUHR) S. பிரஞ்சி (WITTEN). வி. கீதா (WITTEN), ஏஸ்வன். க-விசுநாத் (MÜLHEIM/RUHR) கோட்டை ஜூவாநாதன். ஜூநலன் (MÜLHEIM/RUHR) க. விசை ஜூடி- (ESSEN). N. சிவலிநகன் (YELBERT). திவர்நாதன் "ஒதுக்கும்" வடிவினால் 10 மார்க் பிரிவைத்திட்டில் கொள்கிறும் அநியீட்சாலி;

திருமதி. V. விர்மலாகுதை (WITTEN)

இவாந்திரிய பர்சும் ஒதாவை நாலுக்கிரமத்தில் அனுப்பியவனின்மீது

புதுவுடைத்திறப் போற்றியுவரம்.

- ராஜேஷ்வரி -

புலர்ந்துவிட்ட முதுவுடைம் பயாண்நான வாழ்கிறை தஞ்சு;
மலரும் எங்கள் கிடயவில்கள் முதுவாழ்வு கண்டு
நிலவும் நான் பாடியும்; நினைவில் ஏழ்ணால் யீசியுஙும்;
குலயுனின்ற சிற்றாங்கள் கொடியும்.

வசந்தநால் வாழ்வை எண்ணினி வாடி சின்னிழுபும்
நின்றநுபோன உள்ளத்துடன் ஏங்கி சின்னிழுபும்
விற்ந்துவிட்ட முதிதாண்ணடபி போற்றி விற்போடும்
இறந்துபோன நாலும் மாறி சின்பம் காண்போடும்.

மழுலிமாழி கூட்டால் என்றும் மனிச்சீதிநாளன்கிடு - நினாவுங்
மணி ஒந்த கூட்டால் என்றும் உணர்ச்சிநாளன்கிடு - தினவு
மனம் ஏண்ற நம் ரீதை அதல்கிளத்தின்கிடு - தினம்
மலருனின்ற முதுவுடைம் ஒளியினாத்தின்கிடு.

ஓதுதான்

சாப்பிடவந்துவர்; - என்னபொ கூடாயிருக்கு.



பரிமாஜுபவர்; - திப்போதுதந்து எங்கள்
குறைாளி மாத்திரம் நான்
கூடாயிருக்கின்றே.

சாப்பிடவந்துவர்; - ஏன்?... ஏன்?...

பரிமாஜுபவர்; - ஓந்திரு திமிரங்கங்கடையடபி
எழுத்தால் சாப்பாடுடல்லாம்
மின்சிப்பொச்சு.

வசந்த காலப் பூக்கள்

- நி. ஜெசுசரம் -

1

இனாத்தி சும்பர் அமைதியாக நடந்தின்டுள்... இவன் ஒதாளில் ஏறு நூல்கள் விவர்கள் சிரப்பி, மெர்கள் விவர்கள் என்றிருக்கின்றான். அந்தச் சும்பரின் மனதை விவர்யமைதான்.



இருமதிக்கும் கால; அதன் முறையை நீண்ட காலம் ஆவன் நடந்து பொள்க்கியல் கிராமத்தை அடைந்தான். வடு நடையிற்கு தவித்தான்... அப்பாகுஞ் சிங்கவுக்கு வழியாறு சிந்தியில் பொள்க்கியல் சிம்மன் ஓங்கவிலை முசாரி அமர்; சிங்கவுக்காரிந்தார்... சிவ்வர் தான் அதிக்ராமத்தின் தெரியார்.. பாடசாஸ் வாழ்வியர் எனக்கூறினான். சங்கர் தான் - அங்கு நங்கைத்திட்ட ஏரு அணை எதுத்திற்குமாலும் கூறினால் அவரும் சம்மதிந்திரு அவனைக் கூட்டிட விரண்டு வரியவர் கங்கைக்கு அந்தக் கிராமத்தை காட்டினார். பொள்க்கியல் கிராமத்தைச் சிரகர்க்கிட்டது அமீமன் இதாவிலில் சில பொருள்கள் நின்றன். வட்டு அமீமழுக்கு ஞங்கில் நின்றிருக்கி, சங்கர் ஆக்கநியதிதுடன் விளாரிந்தான். அந்து அந்தீ பெறியவர் போன்றார்.. நிவாரிக்கும் ஆவ்வளவு பெண்டாம் கிழவை பொற்ணமில் வந்துவிட்டான் அமீமன் வாசலில்

நீண்டிருக்கிடே அழுகர்தன்... வாயில் விவும் சிரி கூடப்படாது. திருதானி கிழ்தக் கிராமத்துப்பெண்பாடு. திரு... இதைய... பிரார்த்தனை என்ற சுங்கர் மனதுக்குள் பூஜை முழுந்தான். அந்தப் பெண்டன் கூட்டத்திற்குக்குள் ஏடு தீவிய பெண்... வெளிரோவிலும்; ஆறுடி சுந்தில்; பாயும் தீவியம் பதினேடு முயறில் நன் நீண்டுள்ள திஷ்ணிநான். அந்தப் பெண்டையைப் படிநிறி பெறியவரிடம் சுங்கர் விளாரிந்தான். பெறியவர் சுங்கமாகக் கொல்லி படிநிறார். கார்வியத்தி விழுவின் நண்வர் திருந்துவிட்டார்... சிவ்வர்... நன் கலைக்கியவையைக்காம் அவன் பெயறாத் தேட்டான். பெறியவடும் காகல்வி படிநிறார். அவன் பெயற்கிறியா... சுங்கன் மனதுக்கு நீண்டு மனதுக்குள்... ஒடு சிரிரீயு... என் பெயறு நிதியியா... சுங்கன் மனதுக்குள்... ஒடு சிரிரீயு... என் பெயறு நிதியியையும் பொட்டுவிட்டால்... வித்தியா சுங்கன் என ஏன் பெயறும் அழைப்பார்கள். சுங்கன் எண்ணம் குடிவூம் அந்த விழுவைப் பெற்று... வித்தியா நான்.

... பெறியவர் ஒடு வீட்டைத் தூட்டியும் கொண்டு பொயின்கூட்டனார். அந்த கீடுக்கிறார். ஞங்கள் தீவிந்தீப்ரின் பிரமாணப்பாய்.... பாயும் அவன்க்கு நானின்கீ. அந்த பீடில் சுங்கநாரத்துநினைவுத்தார். பிரமாணப்பாய் தீர்த் தூண்டான் தின்கி. சிருப் பிரமாணப்பாயன் மன்றத் தொகைவை. பிரமாணப்பாய்க்கிடைத் தொகைவை நான் கைத்திட்டுக்கீழ் படிப்பக்கம் 14

உணவுக்கு கல்கந்திருக் கொண்டார். ஒன்று மீது அதை யாவீசிச்சூப்பிட மழுத்துவிட்டார். 'இந்திச்சூப்பாடு உவிகஞ்சக்கிருக் கையிலும்வாய்த்திக்கெள்ளிர்க்கிறன்.. அத்திருக் கும்பாஸ் மாய்' சொன்னார்... 'கல்கந் ரோகின் விடுதிக்கிடிராஞ்.. பிழஞ்சிருக் காம் எனாட்டு உறவிலும் 'கிள்ளை' எடுக்கிற் தஞ்சைர்.. ஏன்ற பிழஞ்சாஸ்மீல் நூலின் வாய்க்கையைக்கிணம் காப்பிடிக் கூறாது நிடித்துக்கர். கல்கநும் காப்பிடிடான்.

'குடும்பி மாய்' கூறினார்.. அன் உழையாம்.. தித்துல் தித்திக் கேட்காசிருக்கிற யாரோ வாடுவதிலில்.. 'தித்திக் கல்கந் ரெள்ளான்.. 'மனிக்கு ஷாக்காக சிருத்தில் விளா.. வாய்க்கீலம் நூற்கிடின்றா ஏன்ன?.. நடவள் அளவுக்கிற மிகுக்குத்துவிப்பதைத் தொடுகிறார்.. தன்னி காட்ட நிலைக்கிடுமா.. தில்லையா.. ஏங்கொந்த சொலிப்புத்தாங்கி தீவன். உங்கள் நல்ல சீராதித்துந்து கீங்கின் நல்லால் இல்லீப்பிக்கலான கூக்கர்.. வாழ்த்தினன்.

..... மூழங்கட்டாலீஸில் சித்திரை விடுத்துக்கொள் காலீ.. ஒவ்வொ வையது.. குவியன் நூல் காக்கனீ சிவித்துவாண்ணம் விரகாகித்தாள்.. சுவிதா் தொரிச்சிவ்விலை குடித்துவிட்டு தெரியாம் பாட்டாலீக்குப் போவதுத்துவு முறப்பட்டான். கித்துக்காமக்கீ வாய்க்காப்புக்கின் கல்கநின் மூன்றாதீங் சுவரத்திலை.. குதிலின் சிம்மென்டோவிலிருப்பு போய்.. அம்மாலூக்கிக்குத் தெவினாய் உடைத்தாள்.. அப்பொழு தொய்க்கிலைக் கீர்த்தி.. வித்தியலின் வைக்கினித் தூய்வைப் பூர்த்திக்கூடு.. கந்துகீங்குத் தெவினாய் முறப்பட்டான்.. அவரிடம் மாண்பிமுக்குத் தெவினான்.. சித்து சுவன் கூறினார்.. 'கூவிக்குத்தெலை அந்த தெவாந் பழங்குதி' என்ற கூறுக் கிரித்தாள். காறி.. கம.. பத.. கிளை.. ராம் தொத்தித் தேவால் அவரின் கீழிப்பு கல்கநின் மூன்றாதீ வைக்கித்து.. கிவைல் கொத்துப்படிய வீவ்வழியால் முறப்பட்டான். வித்தியா.. கந்தெலைப்பற்றியிகளுக்கின்தான்.. அப்பொழுதாள் கல்கந் ரெள்ளான்.. தொன் ஓர் அசைந்த என்று; வித்தியா.. அவரை விருத்தித்துடன் பார்த்துடன் பார்த்துடன். தன் கீதாக்களை அவுக்குக்கீச் சுகால்வதத்து அவன் உடுக்கள் நூத்தினா. கிழ்நாலும் ஏதிலா ஒடு கல்கி அவகித்துக்கொடுத்தா. அவரின் மாண்பிலை ஏதோ ஒடு தொட்டி குரியாத உணர்வு.. ஏப்படிக்கொவிப்பங் பள்ளந் தியழுத்திலை குரியவிலை. உங்கள் கிழ்நினீக்கு பொடுள் கில்லாவிட்டாலும், நீங்கி கிள்ளாவிட்டாலும்.. ஒருவாழ்வைய வீவன் தேவிகு பதும் ரய்தலால். குணால் காந்தி விசுத்தில் ரெவுற்றி பைஞ்சாவுன் கீதியானாந்து கிவ்வுவிலீன் வாந்வதைக்கும். கிழு மாநாகவி பாருவியானின் கிழ்நினீகள்.. பாரதியார் சொன்னாலை காக்கி கிழைத்துப்பிமாக்கித்தாள். கித்தியா.. தூங்க மாடு, மாடு தேவேர்க்கள் என்று கூறி விடை வந்துபோகி சென்றாள். கிள்கந்.. அவகிப்பிரித்த ஏந்தத்துடன்.. அந்த கிட்கிணத்துவிடையே பொறுவான்.

பாட்டாலீக்குப் போடும் வழியில் நன்றா பாடு.. நன்பாடு ரெஞ்சன் கால்தித்தாள் கல்கந். கிவைலும் கிழ்க்கொஷ்டித்துடன் கட்டு.. கிழைத்தாள்கள். 'கங்கர் உடைபான்.. ' கெட்டுக்கொண்டு கீல்க்கு வைக்கினாய்.. 'பாங்குதைய காலனி 'வாக்கி' கித்தியிருப்பத்தில் கானி கிள்க்கின்கள் 'ராள்ளும் ராங்கள் 'காந்த் யார் அந்தப் பயன் என்று கிளாக்கினான்.. 'அந்தப்பயன் கேள்வி பூக்காவியல் மத்தி 'என்று கெட்கன் கூறினான்.. 'கங்கர் ஏன் கித்தியாகவுக்கு காதுப்பிதுக்காலம் அவன் ஒடு தீவும் விதங்கைப்பிரபான் என்றும் சொன்னான்.. அதற்கு 'ஏங்கள்.. கிழ்க்குப் பாட்டாங்' என்பது. கிழ்கந்.. ஏங்கள் கூத்தைப்பார்த்து பொய்க்கம்

ஒன்? எங்க இட்டோ? www.padippakam.com பியாட்... சுக்கலூண் வருத்திடங்.
அயந்தைய இயந்தின் இப்பீடு... தீவந்தைய தலைவர் மட்டுத்தினன்... ஏன்
சொன் பதிலுற்றான். சின்னம்... செல்லுத்தீர் ஏழங்கி கூடியீ பாட்டாகிறீர்
ஏன்னன்.

... அந்தாழும் வித்தியா மேஜ்கிள கூயநாறி கீஞர் மற்றுமூடியாம்.
கீமியாய் துவிர்தான்.

... செல்லுத்தீர் வாஸ்தியும் கீஞ்தியங்கங்களில்... வாசியின் மடியில் செல்ல
தீவந்தையீடு கிந்த உலகை மறந்து தீவின் மிதநிசு சொல்லியுடன்கீர்த்தி
அந்த வழியான் வாசிக் கூடுதல் தீவி மதியங்கம் செல்லுத்தீர் கீஞ்சில்லீ விதியை
நீண்ட ஆத்திரவிடங்கூட்டார். சிற்ன செடியை நூத்தி மகளின் வாத்திதை பத்து
விசுவிரைவு கீஞ்தித்தீர்க்கால்க்கூட விடு சென்றிரி. அவளை சிகாக்கிட்டின்றால்
நிதியாச கொத்தின்று. அவாயியான்ஸிக்கீடு... "என்னியும் செல்லுத்தீர்
மித்தியிடாத்தான்தீர் அய்க!... உங்குறிதை விடு விழுப்பியிருப்பியை கீஞ்சிரு
அந்த மன்ற முயற்சி... என்ற அமுதான் வாசிகி. தன்மகளைத் தீவியிருப்பியை
கீஞ்சிக்கான்... கீஞ்சில்லும்... கிள்ளஞ்சுவரை ஏழாத்தியாசியின் அய்ப
வினாப்பியின்றி... வாசிவிட்டு கின்சிக்கீடு வாசிவிட்டு அப்பாவுக்கூட்டிலே
நெடியும். கந்தித... கந்தி... அமுதாசனி சியநிச்சாவியிறி மயங்க
கிணுக்கான்.

~~ x ~~
- செல்லுத்தீர் -

அட்டைப்பீடு வினாக்கல்.

"பாங்கும் மங்கலம் பெருந்,

பாங்குத ரந்ப் பாங்குக்கே!

என்கிலீர் அந்த வில்லுத்தரசி.

நூலூங்கார் எம்மாஸ் (EMMAUS) ஸ்கூல்மாஷ்ட்டுபாடு...!
ஒரங்காக்கு கிவங்காட ஓரூஜைக்கிழங்குக்கிலீங்
ஷ்ட்டுபால் காந்திக்கிழரங்கள்.

இங்கி:- EMMAUS

DÜSSELDORFER STR - 112

4330, MÜLHEIM | RUHR.

T.P. 0208 / 489111

கண்ணர் முகவரிகள்

- சங்கரி முத்தீபா -

ஓரு ஜிவத்துடிப்புக்கிள்
உயிர்ற்று சுஞ்சாகி

சீதைப்பூவியொன்று சிவப்பாகின்றன.

ஓ.... அந்தப்பசுமைகள்
இந்த விழிகளில் நீர்க்கோலமிடுவதில்
என்னதான் சந்தோசித்தின்றனவா...?
காலப்பூக்களின் உதிர்வுகள் நாள்
இந்தக் கண்ணர் குருதிநட்டு பதிலெண்டிருல்,
அந்த முடிவுற்ற முடியுகளுக்காக
சோந்புயல்நீர்த்தான் சொந்தமாக்கித்...
நொளிவதா?

வேதனை முத்துவக்கநட்டன் உறவுாடியே
ஓரு கிளாவுக்குருதிது ஜி...ய..தி..க்கீயி..ழுந்..து!
நி.....

மெளாங்க சுமைகளில் அவிழிந்து போய்விட்டாய்.....

சமூகச் சிறைகள் உன் உயிர்க்குஞ்சுதூப்பிற்கு
உண்ண ஒட்டமாக்கி விட்டனவா...?
எனக்காண எதிர்பார்ப்பில் மஸ்ந்திருதிகும்
உன் விழிந்த்...

தின்டு

மெளாண்திறத் ருண் மரணவாரான் ஆத்தினவோ...?
நீ

உரிமை கித்துப்பதிக்கு கிந்து புதுவரிகள்
அகுத்து தெயின்து
அந்திய மண்ணத்தான் உரமாக்கப்போகின்றனவோ...?

புந்தங்கந்தோ
நிர்மலமான
4 — நினங்கள்

புதிய திடம்... புதிய உறவுகள்...
தீநுவார பழகியவரை எல்லோடும்...
நூல்வர்தன் போல் விளேகிறான்கள்...
ஏனுடைமா, அவுளிடம் படைம் கெட்டும்
ஸாக்ஷி... மாணவிகள் படத்தில் கொடியு
கூடியும்; தீநுள்ளத என்னாம் சிகிச்சீம்
போது சிறையாவின் மனதில் தினம்...
புதியது ஓர் ஆதாந்தம்... ஒடு பேரேவில்
சிறுமியிட ஆரம்பித்தால், கத்தியுள்ளதே
நீட்டமாகயாக நிறுவுக் கூடிய நெங்களே
கிடந்தார்கள். ஒரேம் விரல்கூட மனிலாய
அதிகியிப்பது போல் படத்தை மனதி...
ஞாயிசியது. ஒ!.. விவெங்கு செதியாத
கிஸம் பொய்திட்டதா?.. மனி ஒரை
கூட்டுதலும் மாணவர்களை தீட்டிகள் மலர்த்.
நோட்டத்தில் சிறைநடத்துப்பார்க்கும்...
வள்ளுத்திப் பூக்கிழோல் பள்ளகிணைய
விட்டு.. வெளியிய ஆறாகர்த்துடன்
பாட்டு நோன்றிடுகிறநாளினா. அதில்லை
யுறுப்பானால் விட்டு அதிபந்துகிறநீரைக்
ஏதன்படி. அவளைக் கண்டும் அதிலே
“வாடிமா, அல்லியா, சுற்றிட கிடெஞ்
கொள்ள, நோன் பள்ளகிணைய சீதூகிடீ
திருக்கு, சீதூமாய் ஸங்க மீட்டுக்குப்
போய்க் கொள்ளினாம்”...



என்றாலாத நொது
அழுவால்களின்கூடி
நீக்க கண்டுகிட்டார்.



அதில்யா அதிவசின் முனையில் [www.padippakam.com](http://padippakam.com) கூடிரியர்தாம், ஆகிரியங்களும் அவ்வு வந்து அவர்டனி சிறிய இரண்டு நம்பாம்பூத்தியும்... படாடாலையைப் பத்தியும் உடையஞ்சிட்டு அவர்டம் விடுவதையும்; அதிர்த டம் அழுகல்களை கடுத்து... சுதால்யங்கிடம் வரவும் இரும் காரியாக விடுத்து.

" சம்பாடா... ஒடு மாதிரி அழுவல் ரஸ்ஸாம் முழுத்துவிட்டுன். இவை... புறப்படவாம்" என்று அதிர்த ரேவ் ராநாநேங்.. அவரின் சிறுப்பை ஏதிர்மாத்திரிக்கிட்டு போல் அங்கொ அவர்டனி வைகளிடிய வந்தாள். " ஏம்மா! பாட்டால் ரஸ்பு உண்டிப் பிடித்துக் கொண்டிரா?.. கிஸ்ட் சிரீஞ்சு கொஞ்சத்தூரம் போனால் எனது வைட்டிஸ் வந்தியிடும். நட்சித்திற்கு உண்டு ஒன்றும் கூட்டிகளை கிஸ்தித்தானே!" என்றார் பஞ்சாந். " அது கனி அம்மா பொறும் வரை உன் கணத்தையக் கொண்டிம் உண்டில்லை. தெரிகின்கொண்டு நட்சித்தை" என்றார். சிதல்யானம் தண்ணோப்பற்றிந்து கூறியவாறு கிருவும் யீதியில் நட்சிவான்றான்.

மறிய சாபிபாட்டின் வெளி அநேகிலைப் பாதிரியிலைகிள். மனுவி ஒடுவுக்குப்பதேத்துவதிலே எபெடூந்தொண்டியுகின்ற திடுப்புக்கும் வாசனை ஒடு சிறுவன்.. அவற்றுமே ரூப் குடிட அழுவலிலை.. யிட்டுவிட்டு வரக்கூடியினி கிரைந்தாள் திரிசுதான். அவன் குறைத்திற்கிடைவுடு.. கூவ எப்போ திறப்பும் என்று காத்துக் கொண்டிடுத்து போல் சிறுவன்... " 4 மணிக்கு அதிபர்.. உவதின் வீட்டுக்கு முதிர்கள் வந்தினேல்தும் மீண்டு கூப்புக்கு கொண்டு வருவதாலே சொன்னது கொண்டார்". என்னுண் கிராமப்புற அடக்கத்துடன். ஓ!... எதாக்காத அதிபர் கிழ்வியுடையதாலே சொன்னார்? சிறுவு சிறிதித்தமின் ராண்.. திருச்சம்மாவின் முளையின் தடிகுப்பட்டது. ஒடு மாத்திருக்கிடுன் அதிபரிடம் ஒடு அறை வாட்டகைக்கு விட கிமீதாகக் கூறியது. திறக்காக்கிடான் அதிர் கிழு வாவின் போல். " சுரி... சுரி... அதிபார வருச்சால்" என்ற சிறுவனுக்கு விடைகொடுத்து அழுவியிருள்.

... அதிர் ரைஸ்னி அழுப்பியது போல் 4 மணிக்கு திருச்சம்மாவின் வீட்டிற்கு அதில்யாவுடன் வருகிறேன்தான். வந்தவர்களை வருபவற்று வருகிறப்பட்டங்களில் உட்கோர கூடுதித்துவிட்டு தேவீர் ராத்தேவு திருச்சம்மா உட்கோர சென்றுவிட்டான். அங்கொ வீட்டிடை ஒடுவேறு கீல்களைப் போக்கிட்டான். விட்டித்துவற்காக்கிடுக உரிய தீவாயியும், ஒதுவுடு முறைகளும் அவ்வை காணப்பட்டது. கவுரி... மதிரினின் மாவத்தைத் திமக்கி தேவர்முருஷம் பேசுவின் படம் தொழில்களைப் பிடித்து. அந்த கீடு... ஒடு கீட்டை.. அவுக்கீடு தேர்க்குவின்னி. அது... ஓடு... தெய்விகள் கீலை விடுவதை ஆலயம் போல்தான் சுயங்கிப்போய்படி அவன் சிறிதினையக் கிழிப்பாக போல்.. அவன் பேள் திருக்கம்" கேதாந்தர நிப்புஞ்சு. "நன்றி" என்றவாறே அதன்யா.. தேவீர் சொப்பாயை வாங்கித் தொண்டாள்.

... ரம்மாந்தாந்த கீடிப்பாக போல் அதிபர் "திருச்சம்மா" கிவதான்.. புதிராக வந்தினேலும் ரீச்சர்.. கிவ தங்குவதற்கு உடல் வீடு வசதியாக திடுக்கும்.. என்றுதான் அவ்வை கூட்டு வாங்கிடுன். உல்லைங்கு கூட்டுப்பளை கிழிப்பிற்றாலேன்... ரைஸ்னி. அதில்யாவுடு பார்த்த உடனையை திருச்சம்மாவின் மனதில் அவனை ரைமப்பற்றியது கிட்டது. அதனும் அதிபரின் ரைஸ்னித்தும் முதுப்பெழும் ரைஸ்முடியுமா?" பூபுகம்

நீங்க ரசான்னு சுநிலான அதிபர்.. ரண்டு.. "நூறு மாதிரி வந்த களியம் அடித்தினு.. ஏமிடா!.. அகல்யா உள்ளிடும் யீடு விடுவிடுந்திருக்?.. ரண்டு.. அதில்யா ரம்மாடாந தீர்க்கை இட்டிடிருள்ள.. கீழ்மதம் என்று..

"குண்ணக்கிழம் நீங்க ராஸ் ரீங்காயியால் குண்ணக்கிழம் கிழுக்கிழ அகல்யா கிவ்வு அவ்வினங்கும் தீரினு" ரண்டு சீரிஷாம்பாவிடம்.. "அதுதிலைகளை தீவ்விட்டாப்பிழுவாது.. உங்க ராஸீன மாஞ்சிபா ராஸீனப்பிழுவாற்றுன்." அதில்யாக்கிழ்கு ரண்டு ரசான்னு வந்து ரண்டு முறியவில்லை.. குண்ணக்கிழம் ஏற்றாம்.. தின்கிள் அதியாடல் நன்கிற நடப்பான வீஸ்வாக்கிழம் விடுக்கிழ அவ்வாக்கிற ஆசக்கரியமாக கிழுக்கிழ.. அவிபகும் அவ்வோ அவ்விடக விட்டு விட்டு சூன்றுவிட்டார்.

... அண்ணிலிக்கிழ நடந்ததை எள்ளாம் சுனால்யோ கிழுக்கிழ அவ்வாக்கிழ்க்கு. அவ்வாக்கிழன் கிழுக்கிழ்க்கையக் கிழுப்புதோல் அந்த நூலாம் ஆவன் அதைக்கிழ.. ராவிர் அவ்வாயில்கீட்டிர் அவன் காலி விழுக்கிழலு.. அந்தக் காலாத்தை அவன் ஏதீதிலை முறைக்கிழுப்பால்.. ஏதாகாக அந்த அவ்வாயில்கீட்டிர் அந்தக்.. கா.. ந.. ட் வகுக்கிழ இங் அவ்வாக்கிறப் புரியாத புதிராக கிழுக்கிழ.. கிழு எப்படியாவது யிடை கண்டு பிடிந்துவேண்டும்.. ரண்டு முடவுடன் அவன் இன் அவ்வாக்கையை விட்டு வெளியே விட்டு ரண்டு வேண்டும் .. .

— ராடஞ் —

நூப்போலியன் கஞ்ஜி - ராடஞ்; ட. விள்ளை -

ஏர் சிராண்மோக்கிள் கஞ்ஜமான வேலி முடிமூராக நடக்கி வந்தால்யுமின்தார்.. அப்போது அவன் நம்பிக்கைக்கிழப் பாதித்திரமான வேலிக்காரன் ஒருவர் அங்கே ஓடியுள்ளார்.. "மதாராஷ்டர்!.. மதாராஷ்டர்! நான் ராம் நெண்முத்துவிடப் பூரு பந்தியம் ராவுத்திக்கிழிழுவன்.. அங்க தாங்கள் தான் நினைவுபூருக்கிழ்க்கு.. வேண்டும்.. ரண்டு விள்ளன்.. "ரண்டு பந்தியம்?" ரண்டு ராப்போலியன்.. கீங்கிள் முறைக்கும் கட்டீலிக்கிழ ரண் கட்டீட்டைப் பற்றினவுக்கைவேண்டும் அதற்கு நீங்கள் அஞ்சமி ரகாபீராக்கள் ராஜீ நான் அவர்களிடம் ரண் கிழுக்கிழ்வன்.. அவர்கள் அங் ஒடுக்காழுப் பந்திராஜ ரண்டு சாதித்தானர்.. அகினாடும் ஒடு ரபாத்தாசு பந்தியம் நட்டிரூர்கள், நாலும் ஏதிர்க்கிறான்கு, விட்டுதன்.. "மதாராஷ்டர்! நாவுகள் ராம்கு ஒடு பொதிகால் விடப்பெற்று ஒடியேண்டும்.. ஏன் கூடுவிக்காரன்..

ராப்போலியன் கிழுக்கிழ்கார்.. ஒடுவெளிக்காரன் கண்ணக்கையாகு வெற்பில் அவன் சிலடிடைப்பற்றுவதார்? அப்படி நடப்பின் ஒன்று மாணம், மறியா போய்விடும்.. ஏன்னாடும் கிளி செய்யாக்கிள்.. முடியாத ஏண்டுள் கேள்கிக்காரன் வான்.. ரதாவிளாக் மதிலிப் பியாக் கண்வாங்கில் கேற்றுக்கொடும்.. ஏன்ன செய்காழுப் பியாக்காய்.. அங்காழும் சியியாழும், திந்வித்தொழுகும் அந்தக்கிள்கள் கிழுக்குவிடப்பார்.. ராப்போலியன் வெய்திழீப்பார்.. பத்தங் 285ப்பகு

ஆண்டவனில்

அநிச்சயப் போடு

கிரிங்க

கிரிங்க

- மணியல்வரம் -

திருவரங்கு ஏற்றாள் அமர்விதீ நினைம்,
ரஷ்யந் தலைவர் எதைப்பெர்க்கிறாம், தமிழர் நலைவர் அமர்வில்லை
ஒரு ஒறுத்தில் ஆண்டவனை விளைத்துவிட்டார்கள்!

கிறைவன் மேவரையும் அழைத்து.. “என்ன இவ்வும்
என்னை.. நினைத்திருந்தே!.. என்ன சமாச்சூரம்?

.... கிறைவா!... உலகத்தில் கிறந்து உதவளித்துவமிறான்.
நொம்பியுள்ளியம் மத்தை, நாட்டை ஏந்திவிருது... எனதை தேவாக்கித்தும்
உலகம் எங்கும் வியாபிக்க அமேரிக்கிய சென்ட்ரம்.. என்று காலில் யிருந்தார்.
நீது!

“அப்படியா? உங்க நீணவு நென்றாட்டமும் வாழ்து! ” என்ற வாம்பீசுடிட்டு
ஏவ்விரவங்களும் ஏ.. ஓன். சௌகந்தி,
பந்தித்தையை.. சிறி வியாயத்திலிருந்து—
குத்தியத்துவம் கொடுத்து, சாதியேற்றுமா
— தீர்மூலம், சமாதிய வழாங்கி மத்திரிதையே
யிழிப்புமூர்க்கிணைய ஊட்டும் உண்ணா

பாகியம் ‘மணியூத்தின் கைவரம்! நிதிமாணம் கிருந்து
ப் திறந்திருத்தாலோ தலைவனை கொடுத்துக் கொள்ளும் அந்தீ
ஏல் ஒலைர் எந்துசங்களையும் ஏஞ்சு கணம் உலுக்குகிறது.
நினாம் சமுதாயத்தினரின் உணர்வுகளைத் தடிடி ஏடுப்பிடப்
யிருக்கின்ற சிகியாளாக வரும் பார்த்திபும்..
ராப்படம் பிக்கது. ரமாத்தித்தில் ‘மணியூத்தின் கைவரம்’
நமயிருக்கிற மணியூத்தின் கைவரம் நான்.

கீல உலகை
ஏற்றியம்
நால்க்
ஏடும்

நால்கை
ஏவ்வள்!

நால்கை

ஒப்புக்கமயங்
ஏவ்வள்கூடும்!

கீஸ்யமான நல்லவன் அநியாறையால் செய்யும் கீஸ்கு
என்னியமான கீயவன் திட்டமிட்டுச் செய்யும் கீஸ்கில்லிகு
கிருத வரையிலும் கீஸ்கில்லு அவில. *

நால்கை

பிபும்

வினாக்கியப் போட்டி.



எம்முடியர்!

நால்வந்தால்மாய் ரொங்கல் தினாத்தை செகாண்டாடுவாம் ஏம்மு
தி சில வஞ்சல்தளாற்பிழூரண நிலையில் சித்தோக் கொண்டாட முடியாமல்,
தீவன் செய்த சூழ்சியால் கனிக்கூடுவதையிருப்பி வாழ்ந்துவாங்கிறோம்.

- வினாக்கியப் போட்டி 'வினாக்கியப் போட்டி' என்ற ரூபிசு எம்மால் ரங்காந்தி திருந்துவர்.
வந்திருத்தனியாக வெறாமல் மனாராத்தையோ, சிக்கி மறுந்துவோ முடியாது. இப்பு சங்கம்
மாசிலை மதகன் நோம், மனாக்கூறுவாடு யாங்கலைக் கொண்டாடுவது.
மமலிருந்தாலும், மனாக்கூறுவதன் சித்தோக் விளைவு கூர்த்துவாமாக - சித்தோகியான யெசுப்பத்து
என் அமிமான மாதி செந்திலையான "தீர்ண்டு" வழங்கும் திலத்தியப் போட்டியும்.
மீண்டும் நமங்கு ரதாண்டு பரிசீலனை உலகினில் நரங்களில் திவைடு செய்யுங்கிறார்களினாலும்.

வினாக்கியப் போட்டிக்கான திலப்பியந்தோ.

நவீன் : "தீர்ண்டு வினா அன்று... நலியுந்து வினா வின்று..."

[முதல்கவிதைகளும் யாகூக்கிய்களும்]

[பதினாறு ஏரிகளுக்கும் நவீனை தொடக்கப்படவும் இவண்டும்.]

சிறுநெடு : "தீர்ண்டு வினா அப்போட்டி அப்பீப்பை..."

[தீர்ண்டு வினா அப்போட்டி முடிகிறான், சஞ்சாய விழிப்புணர்ச்சியினை
சிறுநெடுகளுக்கு முதலிடம் வழங்கப்பெறும்.]

[முழுநீர் ஜம்பு சொற்றுக்களின் சிறுநெடு கைமக்கியங்கிறதோ.]

மீபியங்கள் இரண்டு பொட்டிகளிலும் நலட்சி ரங்காளங்கள் கீத்தும்.
ஒழியும் வைத்திரப்பும் உடை மூடுகிறேப்புகிறதோ புதையை. சாவியான
24, 34 இடத்தைப் பெறுபவானாகுக்கு முறையை சீவர்த்திநஷ்டாட்டாயோராவர்
அருசய்யப்பட்ட ஒத்தினல் ரதாக்கிஸன் ஓடியோ நிரசந்தூகன்னியிடீடிடும்
ணடு, ஓன்றுமாத்திருக்கிறதோ தீண்டுல் சுக்கிரை நல் ஒன்று மநவரிதீகங்
சின்னாக வழங்கப்படும். பொட்டி முழுவிற்கின்றி 20 - 1 - 1988
மீபியங்கள் பரிசு பெற்றுவர்களின் ஒருநிலங்களை ரதாவுக்கு வெளி.

மீட்டானில் விரசுரமானம் என்பதையும் தெளிவிட்டுக் கொள்விடும்.
சிற்னடன் பரிசுவப்புக்கர் விழும் ரமதி 1. 02. 1987 இலக்ஷ்மியானும்
தெண்டூல் ஜூம் விரசுரித்தப்பீமகும்.

- நன்றி -

திங்கனம்,

‘ ரெண்டூல் வெளியீட்டாசிரியர் .

தமிழ்நூத்தின் தவிப்பு

- யாழ்பாகதூர் அஞ்செப்பூர் -

ஸ்ரூதிலை தவிந்துதா சகந்தமிழு கிணிஞ
கிதயவ்வீர் நூல்நிதுதா நிம்மதி கிணிஞ
ஏஞ்சான்டா திந்தங் ரநாடைம -
ரங்குதா ஏம்தங் உளிமம்.

நாயின் கிணம நினையுதா தமிழு விலை கண்டு
தந்தை மணம் நிறையுதா அவள் விலை கண்டு
தமிழுமகனே நயந்கமென்டா இந்விலை கண்டு
நாயிந் குதித்திடா பொர்த்துநாலம் பூண்டு.

பிறத்தினிற மணிநாக்கு இறப்பு உண்டா
பிறந்த நம்மண்ணூத்தாந உயர் சூறப்பு நன்றாடா
குயிலினம் வளரிந்திடத் தாதுத்தின் கூடு உண்டா
திந்தத் தமிழினம் வாழுந்திட நாடு உண்டாடா.

~ x ~

* தமிழரிலா தனி கிடம் நிரணவிடுமையேதுவிலை
தமிழழுக்கரையிலை உணியிடமும் திணியுவரை எவ்விடுவிலை.*

சேஷ தெய்க் கொல் வரபு

- கிள்டுமகேஷ் -

4.



LATHA

ஆச்சரியம் நூண்.

நூண் ஒப்புத் தோண்டுடை கூகு-
வெண்டிய உள்ளூம் இலு.

தீல மணி இநநீதுநிது
ஞன்பு மண்ணுக்குள் பாலாக்கிது
பொன தீநீத் சிலங்கினு திம்பொரு
மறுபழுபும் உயிர்த்தி வந்து
விற்கிழங் ரெள்ளுல் சிறு ஏப்படிச்
சாத்தியமாகும்?..

ஒழிய உடுவ ஒற்றுமையில்
தீந் பெள்ளன... திரைப்படங்கினில்...
தினதகளில் பார்த்திறமாதிரி...
நிழமாக்கிய!

எனினில் நின்றாவன் பாலாகவிப்பாக்கி
சிரிந்தாள்... சிலங்குயின் அநீ
சிரிப்பு... கிவன் திதியத்தைக் கொள்கை
நொண்டு போகின்ற சுதீதமாக்கிசிரிப்பு..

"நான் சிலங்கினு இனிலை... மரியா!"

"ஏன்று விளைய அழுவாலின் கூட்டின்று
நீன் போகுவேன்டே!"

... அவன் திவாடைய பதிவுக்காயிக் ..

நாந்தினீதாமல் நன்பாடில் வேந்மாய் நடந்து போன்ற் ...

"பாலா...! உள்ளத்தின வைத்தியமா?" என்னும் ராத்தன்.

"ஏன் திப்பிடிந் தண்ட தண்ட ரய்தைக்குப் பின்றுவிட ஒத்திரிகிடப்

நடந்து பொனும் அந்தப் பயன் மரியா மிகுநாள்

பாலாவின் பார்த்து தின்றும் பதித்தின்றது...

'கிவன் எனி சிலங்கினு மாதிரியே!..

மனத்தின்லை பட்டிடன ஏதோ பின்னாட்டிலை

போல் ..

அன்னாருக்கு ஒடு நான் ரவுனை ஒடு ரீதியாகத்தோ காலாக்கினீ
சிலங்கினு திட்டத்தைக் கீண்டு கிவன் மனம் முகவிலைபோனாலே...
ஒடுகின்ற 'புமில்' ரவுனை ஒடுவன் சிலங்குகளின் உதகேளிக் கூட்டுர்
தின்றுமிகேபிழபாதிதிக் தவ்விக் கொண்டுடுத்தானே...
இல்லை... அப்புகள் சிலங்கினு கில்லை... .

இயல் நான் ...

கின்து மரியாதோன்!

“ஓ...! என் சிவசெழுந்தியால் என் சிலங்குளவு நான், ரப்படியவிலாம் கற்பிதும் செய்துவிட்டேன்...!”

- மஹாம் இன்றைம் அந்திலிக்கத் -
ஒதாடவிலிழியு...

கின்து மண்ணில் சில்லிகாமலை
பொயினிட்ட சிலங்குளவின் வாழ்வை என்னிலீ
நொல்லாம் ஓன்றில் ஏன்றாம்.. குத்த வாழ்வு
நீது குது விவுப்பிய வந்தது...

“குதி... என்ன வாழ்ந்தை இது?”

“மாத்தை அலீயவிடாமல் வா...
வந்து பள்ளிச் சூழு!..” என்குனிருக்கன்.

“நாவின் நாடுவிட்டு வந்த தொந்தப் பள்ளி?

அவ்வதை நாவில்லீ செய்து கொண்டிருக்கிறார். நாடியவின்பள்ளி என்ன?..பாலா!

உண்டுப் புதிதி ரொல்கிறதாய் விளைக்காகது... நீ.. நொஞ்சம் சிலங்குளவை
ஏல்லாத்தனதியும் இயாசி. நாதலிக்கிறது, குவியானம் பூடிக்கிறது...

கிழுக்கிள்ளாம் நாலா நாதத்திலை நடக்கின்றியதிலிருக்கான்.. பாலா

யார் குடுத்தாலும் நடக்கின்றியது நடந்தித தீரும்... நீ சிலங்குளவுபேசில்லீ
உடைஷ்வியபோது.. அல்லது சிவன் உண்ணே போகிச்சீபோது நான் ஏன்றுகிடும்
நடை சொல்லுகிறேன்... நியாகத்திரான் உண்ணர வாழ்ந்தைக்கைத் தீர்மானிக்க
வேணும்... உற்ற நண்பனுப் பிஞ்சுதாலும் கின்தாலும் கின்து விஷயத்திலீ புதிதிலையிடு
ஏந்துவையிலும் சியாயமில்லை எண்டிதாலை நான் பேசாமல் விடுகிறேன்...
வைகினாடிடப் பெண்ணிலீ குடுத்தாலுக்கு மேங்கம் வாழ்வு இவன்று...

காறில் வாழ்வு இவன்று...! மொத்தைச் சில பார்த்துகின்றைக்கி பேறுகின்றே
நொண்டுவருவாம். சிறஞ்ச நாதலை உயிர்க்காலி மட்டும் நான் பேறுகின்றே
கொண்டுவருமுடியும்..! வெளிநாட்டுக்கு வந்தும்... வேளா வைகிள்கிச்சீபீஸ்டு
வெடிச்சுத்திவந்தன் கூடிகாத சிம்மியியான தூங்கும்... போதாக்குறைக்கு
எவ்வாவனு குடுத்தியிர்க்கர சூட்டுறவு.... விவைகாவும் நானு வாழ்ந்தை..?
கிளிஸிய நீ சுந்திராவுப்படிநிறுதாய் கிஞ்சுதால்.. ஏவ்வளவு காத்திலுக்கு
நீ சுந்திராவுப்படமுடியும்..? ஏவ்வளவு காத்திலுக்கு நீ குறிப்பில்லாமல்
வாழுமுடியும்?.. வாழ்ந்தைக்கு ஏவ்வளவிலா அர்த்திவ்வுக்கு உண்டு பாலா!..
ஏதை நீ குறிஞ்சு நொன்!.. கின்து நாடு நாம்முடைய வாழ்ந்தான் பூஞ்சுக்கும்
ஏதைச் சுதாநிறிரமாய்த் தீர்க்கிற நாலும் வருமிவணும்... ஏதுக்கு
உண்ணலீ ஏதேனும் வழி செய்ய பூடியுமா எண்டு பாரி!”

wwwpadippakam.com பாலா ரூட்டுக்கள் பாரித்தான்.

- பொதிமுறைத்தழினுப் போய்விட்ட முத்தாழுக்கு மறைபடி ஒரு நூலினுப்பதேசம் செய்வது கிடைவ்... கிடை என்கிற இதையெற்ற வியாக்கியானது... 'வழக்கீனக்கையே உவமன்டாம் என்கிழவன் என்ன... கிப்படி வாழுப்படு... சிப்படி வாழுப்படு என்று கிடை என்ன முறிய அறிவுறைகள்...'

கிடைத்தைய பேச்சைக் காதில் பேரிடுக் கொள்ளுதலை மாதிரித் தனிப்படிடல் அனங்குலை நடந்தால் பாலா...

' வந்த ஒடு .. சொந்தநாடு என்று கிடைத் தண்ணூலைத் தந்தலை என்கிற தொகெள்ளைப் போட்டாயிற்று. ஒருவராலே, ஒரே மூடி, ஒரே காற்று... ஒவ்வொரு கிடைத்தாலே வாழ்விற்கு... பிறகு ஏனிலேத் தொழுபாடுகள்... ஏனிலேத்தப் பிற்கநாட்டவில்லை...? நழைப்பன் என்றும் ஏவர்கியன் என்றும் போன்றாட்டவன், நீஷ்டாட்டவன் என்றும், உயர்கிடுவன் நாழித்தவன் என்றும் எழுஞ் கிடைப்பிரிவினைன்...!?

தீவானிரண்டினாம் மனது மன விடாருவிடங்களின் வனப்பாகுதல்... .

- பாலாவின் மனம் எவ்வளவிலே அலீக்குத் தொகெள்ளுத்தேற்று திவன் மஹநின்திநின்தே சொந்தநாடையை ரத்தென் மறைபடி வைத்துப்படிடத் தனம் ரீப்பிட போய் ஏழெந்தன்னிடும்தேற்று... .

ஏதேனுமில்லை குதிதாய் ஏடு தி.. பறவ ஆலைப்பித்தலு..

— * நோடும் :-

விடை :-

ஒருப் பொலியரின் கிடைடு.

ஒருப் பொலியர் ஒவ்வொருவனைப் பாரித்து 'ஒ' மந்தயே தில் தொல்லுவிட்டால் என்ன? தில்தா கிரஸ்டு பொற்காசலன் ஒன்றைப் பந்தியதில் தொற்றுகிற்காக அவனுக்குக் கொடுத்தே கிடு. கின்றென்கிறதை தொக்கீடு என்றுபயனாச் சொன்னில் உண்ணு நீண்டிருக்குக் கிடுக்கு உவு "என்றுந். தில்தன் வாயிலாக ஒந்ப் பொலியர் நீர் மறிப்புப்படும்... வேலைக்காரணமின் மறியானத்தையும் நாட்பாதில் கிடையான்..

— தாபிபு : J. S. விளை —

* வீட்டியா மாடுதியின்;
நட்டித்திரப்போடி கிழக்கில் 1 கிள் முடியுங்கள்.



1 உலக்கா



2 நல்லி



3 சுரேஷ்



4 கா. கா



5 கமல்காரன்



6 த. க. ராம்



7 வி. க.

எமிமால் நடாற்றப்படி நட்டித்திரப் போடி கிழக்கில்
ஏண்டில் நல்ந்து கொண்ட அளவுகளுக்கும் மறந்தில்
வாழ்த்திருக்கிறார்களும், நன்றிந்தும் உதிதாகுந்! துப்-
போடியில் சூரியான விடை களை எடுத்தியாளில்
வீட்டியா மாடுதி வழங்கும் பதிவு செய்யப்பட்ட
நிறைப்பட புதிய வீட்டியா கால்திறைப் பஸும்
அனியீட்டாலி,

செல்வன். க. விழுது

மே/பா திரு. குடைஞ்சலைக்கிலம்

10-12, வெய்மீயன் ஸ்ராஸா

433ல், தில்லைக்கும் / ஜாகர்.

கிழக்கிலே படிசு காலக்கிரமத்திலீல் அஸுப்பிரதைக்கப்படும்.
படிமுகும் ~

விடுயோமங்கு

வழங்கும்
நட்சத்திரப் பேஸ்ட் லில்: 2



குவிமல் நட்சத் தொகையுடன் விலைக்குமிகும் 27 யூரூ
நடியூதிநிரம் யாரி?... எனிபதைத்தின்கூட விஷதிலு, பறிசுக் கூப்பனிப் பூர்த்தி ரெய்சீ 20.1.87 தீடு முனினர் ரமசீலீக் கிழவுக்குத் தூய்யதாக அனுப்பிய வையுவினாள். பறிசுக் கூப்பனிப் பூர்த்தி ரெய்யப்படி விண்ணனப்பானினால் மாநிலத்தை ஏற்குத் தாங்களினாப்படும்.

உங்களில் சாரியான விதை களை தீர்மைப்படுவார்களில், அதிக்கிட கொவியான ஒடுக்கீர் வீழ்ச்சியா மாகுதியின் பறிசுக்கூப் பெறும் சிதிக்கீட்சாலியாவினார். அவகுக்குப் பதியூரையைப் படிட திறஞ்சிப்பட்ட முனிய வீழ்ச்சியா 'நசந்' ஒன்று அனுப்பிய வைக்கத்தீப்படும். பறிசுபெற்றிருவரின் விபரம் 'தெந்தீ' 'தெந்தீங்கள்', திதழில் விவரியானும் ரண்பதை மாநிலத்திலிருந்து தொகைத்திடுக்கு தாங்களிலிரும்.



நாடுங்கள்! யீடியோ மாடுதியை . ! -

உங்கள் அவிமான யீடியோ மாடுதி
ஸ்தாபனாத்திரர் வாடித்தையாளர்களையும்,
வியாபாரிகளையும் மகிழ்ச்சிக்கும் வதையில்
ரூறிஜினல் யீடியோ, ஒடியோ தச்ரீஸ்தாபனையும்
பதிவு ரச்சீயப்பட்ட முதல் திரமான யீடியோ
தச்ரீஸ்தாபனையும் விலையாகம் ரச்சீக்குஞ்சள்
ரெப்பரை மகிழ்ச்சியுடன், அனிபர்கள்,
ஆதிரவாளர்கள் அனுவாந்கும் தெரிவித்துக்
ஏநாள்கிடும்.

"நொமிஸன்" ரூபாஜினல் ஒடியோ தச்ரீஸ்தாபனா!?

தின்கிற நாடுங்கள் யீடியோ மாடுதியை!

யீடியோ மாடுதி வழங்கும் நம்மதிருப் பொழுதியிலும்
நலங்கு பரிசுகளை தட்டிப் பொள்ளுவதும்..

நொட்டிப் பொள்ள இவ்விடையுடையரி

MARUTHY

WESTFALEN STR - 111 B

5810 WITTEN.

தொலைபேசி தில: - 02302 / 64029.

யீடியோ மாடுதி பரிசுத்தீவிபங்க் தில. 2.

வயர்: _____

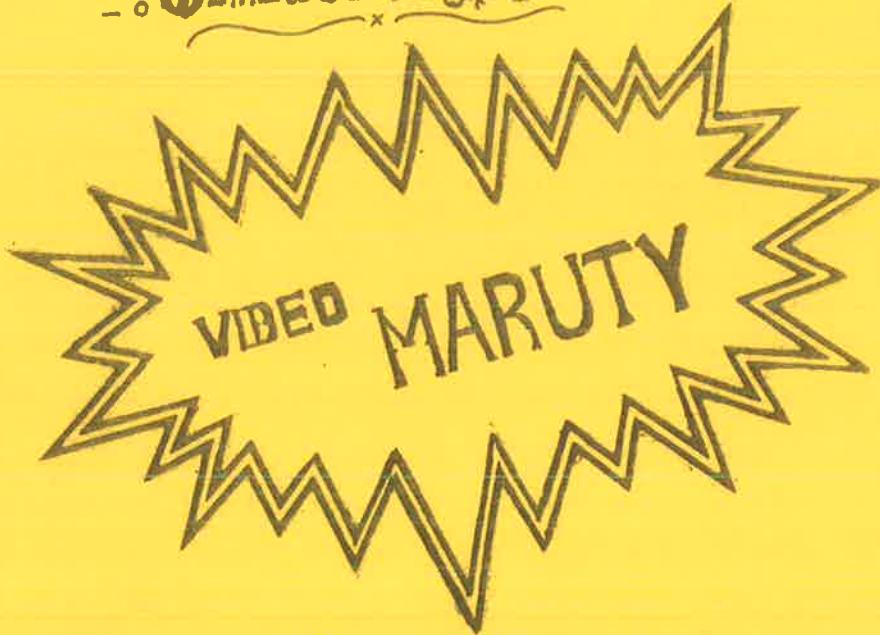
விளாகம்: _____

நடவடிக்கைகளின் வயத்: _____

தொலைபேசி ரெண்: 02302 / 690975

* தயங் ரச்சீ விளாச்சிதை ஆவ்வித்தில் ஏதுவும்.

- பாங்கல் வாழ்ச்சி -



மணம் இசாரித்து தினம் வாடி
வகுந்துவினிற மகிக்கூதிஞு
விழித்தெடுந்து விரைந்தோடி
வளம் நெடிவு வகுவினிடுள்ளி...

துடுபிவிலாத் தோணியாதத்
நுவழ்நினிற உள்ளாவினிறின்
நுயர்துடைந்த துணையாறு
நுதிபாடி வகுவினிடுள்ளி

வந்திடு ஏத மந்தோ - ரமகிஞ்
தந்திடு முனியனத்தே!



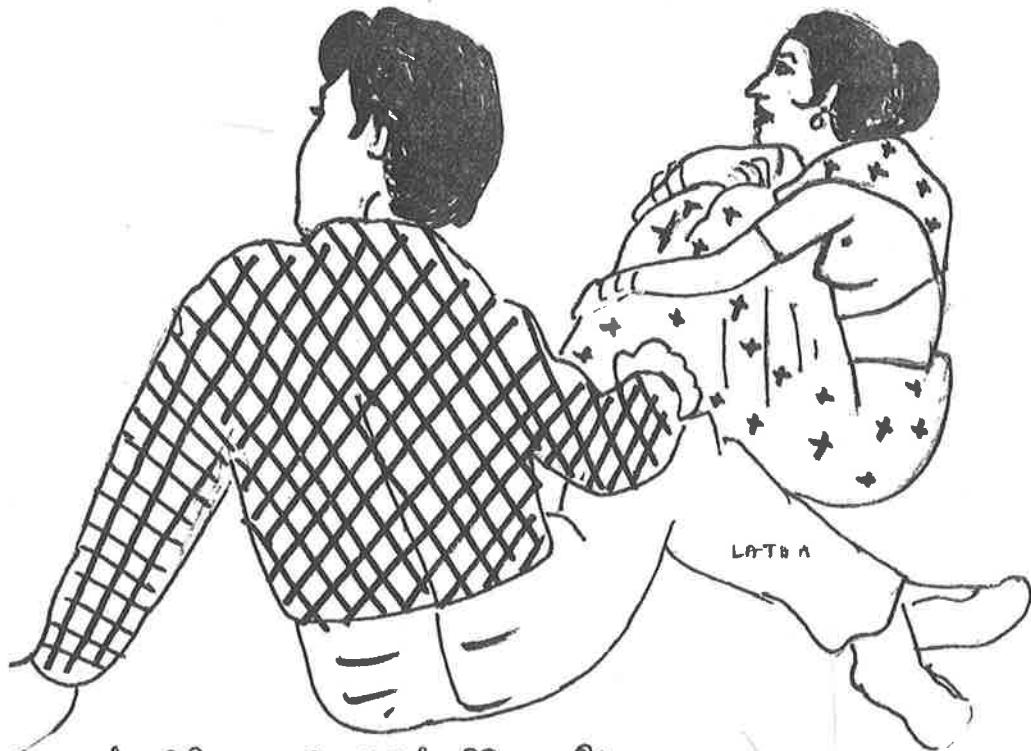
அண்பர்தன், ஆதாரவாணாகந்தன், வாடித்தையாளரின்
துணைவருத்தும் யீடிடியா மானுதியின் ஒளங்குனிந்த
ஏதபிபொங்கல் வாழ்த்துத்தன் உரிந்தாடுங்.

-பாவப்பட் ஜென்மங்கள்-

— ரி. இந்.—

... ரும்பியமான அந்த ஸ்தலில், நன் தாதலன் அவர்களின் படத்தைத் தன் விநாக்களினுள் வருடிக்கொண்டிருந்தாள் தேவி.. அவர்கள் விளையமற்சி தூய்புதிகள் ஏஞ் நண்ம இவற்றைவாங்கும் பின்னாலாகப் பாயின்து சென்றாலு.. நன் தாதலன் அங்கேண தன் முனினுள் சிற்பது போன்ற ஏஞ் விரகம்... அவங்கள் ஏற்பட்டது.

'அும்... எத்தனை நாட்கள்... விந்த ரொகும்பு ஏழில் நகரில் ஏன்...? எத்தனைமுறை இதை விளையாகப் பார்க்கின்ல் உங்கள் மார்பில் சொய்ந்து... ஓ... ஓ... வேணும்...' 'அந்தன்... உங்கள் சிலைவிலையே எத்தனைநாள் என்னும் கந்திக்குறியும்? கீத்திரம் ராண்தி... ஏன் கிலியானம் செயியக்கூடாது?'



- பாவம் விதித்ரான ஒதுக்கியின் விளைவு திடு.

கொண்டிருக்கின்றும்...? அப்போது... "நேவி..." ஏன்டு... வின்னும் இத்தகவீதி கொண்டிருக்கின்றும்...? உணக்கி மாப்பிள்ளை பார்க்கிக் கொள்கிற விபிள்ளை புகுசுத்தரிட்டைப் போட்டுவந்தவர் கொப்பர் "என்னுள்... அவன் நாய் அன்னத்ரண்டியம்பான்.

"ஆம்மா... தீவினும் அம்மா... கூடுமொயிரிச்சு ரெக்னுல் வாழ முடியாதுமேல் பள்ளி விழுப்பியுமிருந்து அன்றாட்டருளியமீமான் பழியாகத் "தேவி!... நானும் எதிர்த்தி நால்தக்கம்மா வாழுத்துக் கிளங்கும்பீசிக்குடியுமிருந்து... கைப்பாயும்போல் ரெக்னுல் பழில் பரீஸ்வடியாது... அதே உறை உணக்கு தீரூ வின்தும் இருக்கும் மூர்க்கீர்ண் விழுப்பியாது மற்றும் பொருவியா...?" என்றுள்.

"வில்லியமீமா!... அவருக்கு... திருத்திற வீட்டுக்கீல்துறைய்... சிவரால் கீல்கிறும் நியியங்காம் பண்ணும்யாட்டிலேல்லே... கூட... வின்தும் ஒரு வட்டத்தில்... சிக்கியம் நியியங்காம் பண்ணிக்கொட்டுமீரா... ராக்கு ஒத்து அவருக்கிடையாக.

"தேவி!... அவன்... நடவிரி... அடுக்கு நீலவகீதான். அவனுக்குத்தாங் போன் ஏதினாலும் என் கீட்டித்தீட்டுத்தீட்டுத்தீடு... கூடும், அவன்... இதை... ஏன்... கிடுத்தப்பட்டிருந்த ரெக்னுல்தான் என்கின்மீட்டியவினிலீ... என்வாயு நால்தீர்த்துக்கிட்திரான் நான் பொறுத்திருக்கிட்டுக்கொண்டிருக்கிறீட்டுமிருந்து...? என்னைத்தூயம்... கின்று போக்குவரை கிடீரே ரெக்னும் அவன் நடிப்பட்டுத்தீடு..."

.. "அம்மா!.. அவர்... வாழுமாறும் வெளிநாட்டுக்கும் போக்காம்.. பொன மன்னு என்கின் கூப்பிடுறை என்று சொல்லியாக்கினார்" என்கும் தேவி.

"ஓமா! - ஓமா! - கிப்பியத்திரான் எல்லாமும் நானிக்கூல்கூல் என்கினாவாய்க்கூல்... பிறகு அவ்வை... ஜேரஞ்சுத்திருயாடு சுத்தித் திரித்தி கொண்டிருப்பொகின்ஸி... என்னும்... திவனிக்கு ஒடுத்திருப்பதையும்... கிப்பியத்தீர்த்தும் தீநித் மாறும் நான் நென்றுமின் உள்ளுக்கீடு கூட்டுத் தொகைடு போகச் சொல்லும்." என்றும் அவனுக்குயின்.. "அம்மா! அதற்கு அப்பா சம்மதிப்பாறோ நெரியகினிலீ... அப்பாதான் கூட எதிரிப்புத் தெளிவித்திடுர். என்கிட என்கிப் பயத்திருங்கள்தான் கேள்கிவிய, உங்களிடுவரது விருப்பத்துடன் அதேன் அதைக்கு கூடுவாங் கிப்பிடம். என்கூற்றி வாடுத்தப்பட்டான் தேவி.

அவனுக்குயின்மாங்குக்கு கின்றும் ஏனிடுமேற் கிருதோலும்.. தேவியில் ஒரு நெரியகூப்படி உடன்டு. அறஞுலீதேவி அவன் கைஞ்சமான் வார்த்திக்குத்தான். கூடும் கின்ற தேவியின் கிளை ரெக்னுலி, மனக்கிண்ணன்றி வழியின்துறை அவனால் ஜேரஞ்சிறும் செய்துடையவினிலீ.

நீா நீா தீவியில் குடவையை அணித்து கொண்டு கூத்துதில் எடுத்துவாடு சுந்திரைக்குமற்ற லிலியில், ஏசியில் சுந்து கூவுக்கூமலி, யாதிடும் சொல்லுகின் கைஞ்சமான் குறிப்பிடக்கின்கூடு தேவி... நீா நீான் அகேசுச் சுந்திக்க.

அவ்விடத் தமிழ்நாட்டை சுற்றிக்கொண்டு பல்லியகாங்குமினும்மான இருத்தில்
 இவ்விடம் வகைக்கொக்கி நோதிருக்கி ஏதாவது கொண்டுகொள்ள விரும்.
 "என்ன... ஒத்து! விவசாய புட்டமாக வகுக்குக்கொள்ள முடிகிறது?"
 "என்ன... பட்டிரு உடன்தீடு?" என்று விருமித்த அனுப்பின் ஒரு பதிரும்.
 மூன்றாம், நன் முகத்தைத் திருவிட்டு பொட்டுக் கொண்டு திட்டின்கேள்.
 "என்னதேவி!... : ஏன்?.. மதிலாகவிடும் கூரை குடும்பிலேயே என்பதை
 அவன் வந்துத்தை வழங்கின் அன்றை... வட்டிய அன்றை கையை படித்துவார்
 நூத்தினி யின்திநி கூத்திலேவில்...

"என்னவும்... கிண்டைக்கு நீவின்... என் யிடயந்தில் ஒரு முடிய
 படுத்தாத செய்யிடும்..." என்றே.

"என்னதேவி... என்ன சொல்லின்து?"
 "என்... நிலியாணத்தைப் பற்றித்தோன் கொல்லிப்போன்."
 "ஏன் ஒத்து புட்டப்படுவிடும்... உண்டு சென்ன முப்பத்தியை படித்துவிடு."
 "ஆசு படிக்குமான் கிள்க்கவேண்டும் என்பதற்காகவே கியீடு படித்திருன்."
 நின்படி அவன் அவனை இருக்கி... ஒத்து! நூலாக்காக சென்றும்
 நிலியாணம் சூதிக்கொண் பஞ்சை சென்றாலே கொல்லியாக்கிறான்...
 அடுத்து மத்திரவுக்குளிப்புப் போல் வார்த்தை நீற்றாட்டின்" என்குணி
 அவன்.

"உஸ்குக்கிட்டோன் அப்பாவின் கணத்தைப் பற்றி ஏற்கின்றே சொல்லி
 கிடேல்லிருண்... அம்மானும்... அப்பு நிலியாணத் தெய்க்குறுத்திடா
 எய்து கொண்டு போகுக் கொல்லு"

"அழகன்... உன் அம்மாயுகிறும் என்கிப்புவான் காதையைப் பற்றிநின்
 கொல்லியினி... உன்னே கொதுமை... படாகுதித் திருவாக்கமையையிடு... அப்பும்
 உன் அப்பாவைச் சீமானிப்பாரு...?" என்குணி அவன். அழகுமல்லாத
 அவனை இருக்கி... ஒத்து!... ஒருங்கு வேறாக படித்துக்கொடு
 படுவான்... உன் அப்பா கிடைத் திலியாணத்துக்கு ஒத்திருவூராப்பார்
 என்கிற நிச்சயமாக்கிறான்... நூலை மாடுகிறோ ஏற்கியான்
 முதல் நிதிஸ்ராம ஆப்பிரீஸ் காரரயகுத்து காவப்படும். பின்னர் கொல்
 வெளியோடு சென்றும் சூயம் விழுத்தி உன் விடிடுவின் நூதப்பற்றாடு,
 நூதியும் அங்கு கூப்புமட்டும் நிலியாணம் கொல்க்கவிடுவான்
 ஏன்குணி அவன்.

"வேண்டும் அவன்... என்னைப் பற்றி கார்ந்து கூத்துக்கியவர்களுக்கு
 கூட்டப்படுவா ஏதுமினவின்ஹி. அவர்களுக்கு அல்ல மனின்
 கொயாணத்துப்பீ மாரியிடுவின் கூத்துக்கியா?" நீங்கூட்டு நிலியாணம் வெளியூட்டுவான்
 படிப்பகம்

விஸ்திடிய என்னோட் கூலியு சொன்னுடே போலிடினா... .

"கீழி... ! மேற்கூறப் பணிடிடமற்றிருக்க நோல்லினாத... தற்குமாறும் கூடும் ஏது பியாயும் என்றால்தான் கீங்கிரிசீபிபார். எனினுடைய எந்தக் காரணம், நிர்விவசிக்கியும் கீ ஏத்துக்கீர்ண்டாதயிடத்திரு... என்கி உருவிடங்கூட சென்ற கூப்பிமுடியங்கள் அவ்வாறு தின்மொழியீடு உள்ளதே தின்மொழியீடு என்பது வாட்டுக்கிடு... இந்துக்கீ உடை தீப்மாறு சூப்பிலில் கூவத்தினால் தீங்கிட வாய்வதற்கான சில குறுக்கேள்கியும் போர் கூலியுவன்... என்

நாட்டோ நகீங்கியன்... அஞ்சீ நீல் வீட்டுக்கீவிருக்கும் நீராணமாறுவும், தற்போதைய நோட்டுப் பூச்சிகள் நீராணமாறுவும் மூற்று பேர்க்கும்பியின் கீக்கீ குஞ்சிக் கொண்டார்கள். பின்மையின் வண்ணிரிபார் நீநூல்விகும் மாநா மாநும் அடுக்குக்கு முத்தியாறியவில்லை. அதோடு ஏத்தனையோ ஒரு மார்க் கிழுப்பு... புவிச்சைக் காலங்குதிருக்கும் நீராணி கிடுத்தான். ஒரு மான் அஞ்சீ மிகீ மலிச்சீவியுடன் உலங்குகிற பால்க்கு நிறுத்தான். அவன் மலிச்சீவிக்கு கேட்குகிறார்கள் நீராணமாயில்லை. அவோடு விரைவையே; .. சிலுவின் தெபியன்.. அவேவியும் அஞ்சுப்புநால் வாந்த தாங்கு நிர்க் காஷ். அந்தத் தெவேஷும் பிரவயனின் வைவண்ணாக்கிடுவியை வாந்திருக்கிறீர்கள் அங்கு சுகுத்தும் அவனுக்கு வற்றியட்ட மலிச்சீவி, அவன் வாந்திருக்கிறான்கள் எனினும் கண்முராத்து எனினுதான் சீகாஸிலேண்டும். அதோடு கூறிவப் பாருதான்கையை ஏன்றால் .. சிராசிட்டிலீ உள்ள திருவியன் கோபுரம் வாய்வு வாருதான்கையை ஏற்பாடுகளியும் உடலுக்குடன் மின்க அவதானத்திற்கும் நீராணிருக்கும் வாத்தான். இதுவி வாய்வத்துக் குடுக்கிழுதுமையை பாந்தி திருத்தான்.

"அனே! .. நீயீ.. அனே! சீ அவுவின் நெகிழன் குடுவை குறி.. .

"என்ன மக்கான்.. ."

* உனக்கு கிழ்ச்சையிலான்கீ வூதும் வாறிரீர்க்கு படி? .. என்றால் நின்கு வாந்த கூந்துதோடு சிட்டாய்ப்பால்கிடாள்.

கீதற்காத கூந்துதன் மரித்த சிறைக் குலம் தினைப்பட்டு.. பொன் காணப்பட்டான்.. . ஆம்.. . அவங்கூடய கீதவியாச் சாதம் கான் ஆஷ்.. . தீங்குடைய தெபியனின் சியதித்தனையற்ற பியார் போர்மனிருக்கி நான் வருமுடியாடி கீவீப்பார் சூரி ராக்ரியின்தான்.

"அஞ்சீ தீவியும் உயில்க் கோபுரம்.. . நீங்கீ எகிப்பாக்கிடுவண்டிடப் பில்லை உவிலும் ஏடு பங்கீகைத் திருமணம் கூலியு.. . நீங்கீ கிட்டு படிப்பகம்

நாதர்த்தி சுத்திலூம் படிக்க சிகிச்சீயறீ விழியல் திண்டிருக்கிறேன், நிஷ்டாத்திரத்தில் நிறுப்பத் திருமிமுடிப்பாக்கிடுவதை அம்சித்ததினில் எவ்வளை ஒரே போலியல் விளை ஏடுத்துக்கொள்ளி “தனக்கு எதிர்வட்டம் ஆவணி மற்றும் நிலியங்கை இசையிக்கவீட்டுக்கொள்ளு. குதின் என்றுக்கை ஆவணங்களில் கிடமிருப்பதையே குதின்துக்கொள்ள வாசிக்கியதீதிர் தனிடான்... அவன் நல்லீர் தீவந்தின்... யாய் மத்திறன்... அதினால்கீழ் வள்ளுக்கிட எவ்விடுக்கிடும்... என்... ஒத்து... உடலாயிக்கிடும்... என்ற வாசம் “எவ்விடுக்கிடும்... என்... ஒத்து... உடலாயிக்கிடும்... என்ற வாசம் நின்...” நாதர்த்தி ஏனினைக்கும் கொட்டிடுவிட்டு அருமிம வந்த உணவை அவே விழிதன்டு ஆசுதன் கூறாகும்யாரு மரணமாட்டிடுவன் உமரி அன்றைக் கொண்டு. அவன் விழிதே அபீபாடியங்களை அவனை விழிதையை என்று வேண்டுமா?

‘பட்டு மத்தோன்... அடுண்!... மத்தோன் பட்டு... அடுண்... நெண்டுவினி பநிதுவீயீ இரு... தீஞ்சு... அவ்விட... பாவுப்... அடுண் ஏதெந்து மத்திற்கியாயி நனி நடத்தி நான் வாழ்க்கைக்கையை கிழுமிட்டுக் கொ... கூ... கூ... மு... கு... கு... நா... ஸ்தி...’

— முற்றியும் —

திம்மாதும் (ஜனவரி 87’)

வெளியாக்கிறது -

உங்கள் அவிமான நாவலாசிரியர்

‘திந்துமதிக்கி’ ஏடுதிய,

‘மறுபாடியும் நாங்கள்’
(குகுங்கினம்)

முற்றியும் நமது மண்வாசனை நவமும்
அரியங்கவினம் இது.

படித்து மகிழுங்கள்.



VIDEO CLUB

RÜMERBRUNNEN 25.8.4.

4050 M - G - 2

02161 - 393181

- இரசிகர்களை திறுப்பதிப்பூத்தும் -
கலை நிறுவனம்.

இருமெப்புத் தட்டுப்பாட்டு முறைத்தன அறநக்குலெந்து சிவதியம்நாரு?

- யாழிலி நர்மாநார் - (உறவி மூத்திய அதிராரி)

உங்களின் எதிர்ஜோடியுட் குமேபக்கடபீபாமீ முறைகளைச் சுற்றியதற்குவதற்காக உணர்ந்துள்ளிருக்கின். எதிர்ஜோடோ குமேபக்கடபீபாட்டுக்குறைங்க வர்த்து. இதில் ஒன்றையோ அல்லது ஒன்றுக்கு மூற்றிடப்பட உணர்ஜோடோ ஒன்று சீக்கில் நில்கின் வெண்டாத நரிப்பதிகளுத் தகவித்துக் கொள்ளலாம்.

இதில் உறவாவநாக மாத்திரமாகவீ உபயோகிப்பதனைச் சொல்லும் கிழவு வைத்து கொண்டு ரெக்கிப்பதை கீழாண்டிதான்; உங்கள் விலக்கங்களும் ஏதேனும் உபயோகிக்கும் உணவாயன் மூலிப்பின்ஸாது மாத்திரமாக வரும்போது அவைத்துவி வில:

அறைக்குண்டுபோல் 28

(Trinordiol)

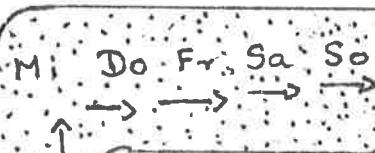
ஞாக்கியால் 28

(Ovital)

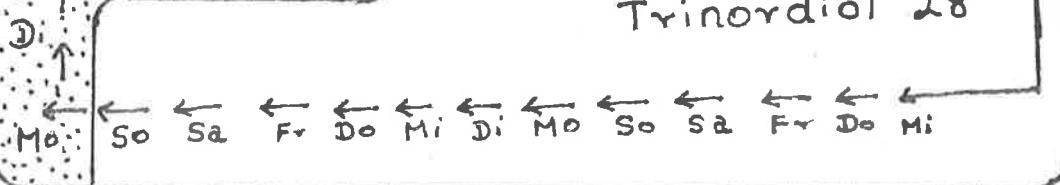
ஸ்டெடியா ரிள் 30/28

(Stediaril)

கிளிமிக்கும் சிலப்பாவங்கும் உபயோகிக்கும் உந்திதூசும் பிழைக்குண்டுபோல்-28 ஆகும். கிளித்தி காந்திக்கை முறை பெண்ணாகக்குறிய ஒளிகுகும். கிளிமாத்திரமை சூரை நின்றும் உபயோகிக்கு வேண்டிய ஒளிகுகும். நிறியாத ஒரு மாத்திரமை உபயோகித்துவன் அதே மாத்திரமாகத்து 24 மாதாக்கிடப்பாத நிலை உபயோகிக்கு வேண்டும். ஒ + மாத கிரங்கி பகுதிக்கீட்டாகும் போது கிறை 10 மாதங்களும் கிளித்திரால் பழங்கள் கிறு 10 மாதாக்கிட அதே மாத்திரமாகத்து 24 மாதாக்கிடப்பாத நிலை உபயோகிக்கின்ற நவநினி ரீவின்டு மாத்திரம் ஆகும், ஆகின்காக்குவிய நிறுத்திக்கை முறையான 'காலன்டோம்' (Condom) உபயோகித்துவி - வேண்டும். Trinordiol - 28 என்ற காந்திக்கை மாத்திரமாகவீ உபயோகிக்கும் முறை நிதி தமிழ்ப்பட்டுள்ளது.



Trinordiol 28



ஈந்திரியை மாத்திரமாகக் கீழ் உபயோகிக்கிடும் முறையைய் விளைவுகளை மூலிகையிடப்பட்டிருக்கிற நோடிப்பீட்டு பாலி சிவப்பு ரூபத்திலிருந்து இருக்கிற மாதுவிடையை (Renal excretion) எந்த நாளின் ரூபத்திலிருந்து, ஏன்ற நாளின் கிருங்கி, சிவப்புப்படுத்தியின் அந்த நாளின் உள்ள மாதுவிடையை நோட்டுவித்து அம்புறுத்துதாட்டும் விதையின் ஏதாட்டிலே திணதுபயோகவில் நிலைமீ. உத்தமாக முதலினிடையை மாதுவிடையை ஏதுபடிடன் சிவப்புப்படுத்தியில் (R.A.) என்ற கிருங்கியுள்ள பாத்திரமாகவிடக்கூடிய ஏதாட்டிலே திணது உபயோகிக்கிறியண்டுடை. கிழ் 99% ஏற்று யளவில்கூட கூடும் ஒரு குடும்பத்திற்குப்பொடு குறையாறும். கிருங்கு முறையால் ஒரு கிளாக்கி ஏற்படக்கூடிய மத்தியகிணிமுகங்கள் (Side effects) நிலையடி - (Head ache) நாள் திறங்களின் போ (Pain in the leg muscles) (Sp

அதீந் குழிப்பீட்டிடப்பட்டு முறை பூர்வோவிலிக் (Depo-clinor) எனப்படும் இசீஞ் மாதுத்தினிருப்பி உடலிட குறையாகிறது. திருப்பும் புதுக்கிளில்லை முடிவு குறையாகிறது. திருப்பு உடலிடப்பு மாதுவிடப்படியின் முதல் இசீஞ் கொடின்னின் பாதீ கொடின்னியில் போட்டிடக்கூடிய வாய்மை. திருப்பு உடலிட இனிமூலத்திற்கிடையிருப்பு பொட்டுவிடுவதைக்குள்ள கிடையாத பெற்றிடங்களை அடிக்காண்டம் போட்டிடக்கூடிய விருப்பம் குறைப்பிடித்து விரும்புகிறது. மூலம் திருப்பு அடிக்காண்டம் போட்டிடக்கூடிய விருப்பம் குறைப்பிடித்து விரும்புகிறது. மூலம் திருப்பு அடிக்காண்டம் போட்டிடக்கூடிய விருப்பம் குறைப்பிடித்து விரும்புகிறது. மூலம் திருப்பு அடிக்காண்டம் போட்டிடக்கூடிய விருப்பம் குறைப்பிடித்து விரும்புகிறது.

ஒரு குறுக்கு நிறைப்பதை ஏழ் கணத்துப்படியாகவும் விடுவதை ஏழ் கணத்துப்படியாகவும் பல்கின்றனர்:-

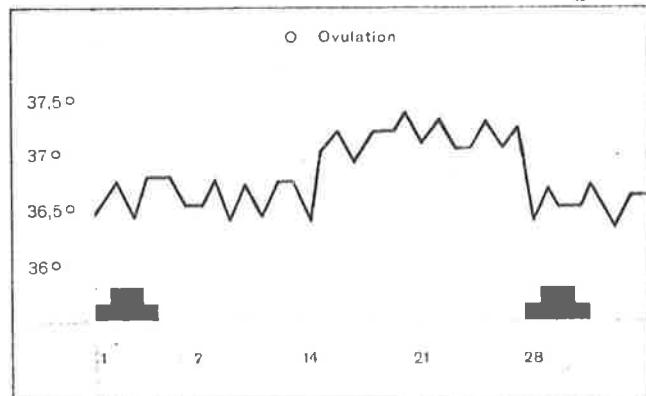
உதாரணம் கிருமனியிலோடு ஒரு முறைத்திற மாறுவிடாய் வில் சுமீயாகிறானால் - ஏழ் படங்கள். ஆனால் கிருமனியிலோடு உடனித்திலேப் பாளி கிள்கு ஒரு முறைத்திற ஏழ் படங்கள். ஆனால் கிருமனியிலோடு உடனித்திலேப் பாளி கிள்கு ஒரு முறைத்திற ஏழ் படங்கள். ஆனால் கிருமனியிலோடு உடனித்திலேப் பாளி கிள்கு ஒரு முறைத்திற ஏழ் படங்கள். ஆனால் கிருமனியிலோடு உடனித்திலேப் பாளி கிள்கு ஒரு முறைத்திற ஏழ் படங்கள். ஆனால் கிருமனியிலோடு உடனித்திலேப் பாளி கிள்கு ஒரு முறைத்திற ஏழ் படங்கள்.

ପ୍ରକାଶ କୋଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗାମ କିମ୍ବା ବିପକ୍ଷିକାଙ୍କ୍ଷିତରିଯ ଓ କର୍ତ୍ତରଙ୍କଳେ
ବିଚିଂ. ଲୋକଟାଙ୍ଗ ରୁହିଟି କିମ୍ବା ୩ଥି ୫ଥି ବାଲୀ କିମ୍ବା 'ଫୁର୍'
ଏବଂ ଉତ୍ସନ୍ଧିର ଶକ୍ତି. ଏହି ଜୀବିତର ଉତ୍ସନ୍ଧିର ଅନ୍ତରୀ କୋ
ରେଣ୍ଟରଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରମା ଅନ୍ତରୀ କିମ୍ବା

இருப்பதேற்கிப்படும். திறக்க பல்லியினால் www.padippakam.com டைக் கூடுதலில் ஒரு அடிக்காலமான விரைவு தீவிரபட்சி (abdominal distress) கிடை 'ஷூரி' என்று கேள்வதையிட்டு ஹங்க அடிக்கால கூடுதல். திறக்க வருவதிலையில் பரவி கிடை 'ஷூரிஸப்மாந்த்ரி' புதிரு உட்டத்தூதியிட்டுவருகிறோம். திறக்க ஏழையில் ஒரு வட்டத்தில் பரவி மன பூஷிக்கும் வேண்டுகோட்டு ஏன் பூஷிக்கு வேண்டுகோட்டு ஏன் என்று கிடைத்துவது.

பக்கவசீ : - 2-3 பாலின் அதிகமை குறிப்புகளை திட்டம் செய்யலே (more bleeding) கிடை வட்டங்களில் பிளி 6-7 நிமுக்கமாகவில் பூர்த்த அவசியமாகிற மாற்றங்கள் மூலமாகவே அவர்கள் காரணமாக அவசியமாக வேண்டும். ஏதனால் அவர்கள் குறிப்பு அடிக்கடி கொண்டு வருகிறது. குடும்பத்தின் கீழ் அவசியமாக வருகிறது. கிடை அதிகமாக போதுமே கூடுதல் குறிப்புகளை கொண்டு வருகிறார். 40% ஆக்கார் சிகிச்சை குடும்பத்தின் (normal child) ஒப்புவிருக்கிறது. குடும்ப மூலம் 95% குறிப்புகளை கொண்டு வருகிறது.

இடுத்தி 'கங்கிடோம்' (Condom) எனும் கருத்தினால் பொதுமய ஆகவின்றின் கீழ் ஆகண்மைகளிலிருந்து விடுத்திக்கூட இறையாற்றும். கிடி 70% - 80% ஒவ்வொரு வளர்ச்சிக்கு கூடுபடுமானால். ஆனால் கிடங்கு அங்கிலை கிரியாவைத் தடுப்பதைக் கண்ணாமல் கூடும். கிடங்கு கிரியாவை குறைத்திலே உபயோகிக்கூடியது. கிடங்கு கிரியாவை குறைத்திலே உபயோகிக்கூடியது.



ஒருங்கள்திறமுடையவில் www.padippakam.com ஏதுபடியிலேயென்கிற பாதையை குறிப்பிட நான்னிட்டிலீடு வைப்பிலியை ஒவ்வொரு அங்கும் ஏதார்சிக்கி எடுத்து வருகின்றீர்கள் 'ஒவ்வுமினால்' (ovulation) ஏதுபடு நான்னியை வருபடத்தின் பறியூ செய்வதன் மூலம் அலியங்கி. திவியங் 'ஒவ்வுமினால்' 5-6 நாள் முதலும் 'ஒவ்வுமினால்' 3 நாட்கள் மனிழும் உறுப்புகளின்கீழ் தகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மாதங்கள் ஒருங்களை மாதங்களை (28 நாட்களுக்கு ஒருங்களை) ஏதுபடுவது மாதங்களை ஏதுப்பட்டு 9 வாசு நாளினிட்டில் 17 வாசு நாளினங்கள் ஏதுபடுவதத்தீான் திவித்திரு அலிழு அடிக்க நாட்களில் 'நாளிட்டாம் பொங்கலுக்கிறை ஆண்களில் உபயோகித்து இன்னிட்டத் தீவிப்பதிடை திவிர்க்கிறோம்.

சிருத்தி மருத்துப்பாடு முறை வருகின்ற வகுக்காமலாயிருக்கிற ஆற்காணங்களின்குறிப்பு... சுஃப்பாக உறவு நீண்டிடையில் பொங்கல் விரைவு விருத்தி நீண்டியோம் இதேப் பின்த வேறாகியுள்ளதுத்து வேறாகியதற்கிறவை வேற்கிறது. திரு நீண்டமுறைக்கிறச் சாதியியங்கி திரு சூரு நிதியங்களை குறை; சிருத்து திரு ஒரு நாள் முறையை விடவு.

நோட்டிக் டயப்ரமெஷ்டிக் முறை (Diaphramatic method) திருமூலம் அல்லது திருந்தூலீஸ் உறவு நீண்டிணமுனிச் சிற்க் டயப்ரமெஷ்டு வேறாகியுள்ள சூழ்நிலை திரு சூரு நிதியங்களை குறை; சிருத்து திரு ஒரு நாள் முறையை விடவு.

அந்தநாந் ரெஜிமூற்றுதை திவிருவித்தோல் திருமூலமீஸ் பெண்ணின் வேறாகியுள்ள ரூபாஷகை நீண்டம் எட்டங்குத்தி அந்தமின் உறவு நீண்டினால்.

அந்து நூற்றுமூலை (washing method) உறவு நீண்டிணமுனி பெண் நூற்று வேறாகியை வளிக்க உள்ளிட விழுவதில் வேண்டும்.

திருதியாக விருந்துமான குடுத்துடை சுற்றுப்பு கிளிநிதோல், திருத் தீண்டிடம் பேற்றகள்ளுமால்; பெண்ணினாலும் பேற்றகள்ளுமால். திரு ஒரு அஞ்சித்து திருச்சிடை முறையாகும் திருச்சு முறையால் உள்ள மநதிணமும் (dis advantage) கிளிநிருந்து கடத்துவதையும் வெப்பநூர்த்தீன் அங்கீன் வருவியிலும், பாலை திருப் பூங்களைப்பற முடியாதவர்களுக்குரிகள். அதிகால பூங்களைப் பற்றிவருகிறதோ திருச்சு விருத்தி.

பேந்தங்கள்

குடும்ப போவதில்லை

- சீரூபாவுல் -

அம்பவைன் புவனீந்திரன் ~

காலை ஒருப்பு மணியானிட ஏதால்வாருந்தது....

“உத்தி! வெளிநிடித்தில்லை?...” அவைத்துள் நுழைந்த அயுத்தைய நல்லிமன் ‘டொச்’ வஞ்சுந்துப் போவதற்குத் தயாராய் விசிடன்.

“தில்லமந்தான்! நான் தின்றைத்து நினாஸ்திட்டு வரல்ல...”
“ஏனிடாபிபா?... சுதநில்லையோ... தில்ல...” அவனது பெச்சை நிடையறித்து
“நான் இனி கிளாஸ்திட்டு வரமாட்டன்... எனக்குப் பிடித்தலே...” “எனிடன்.
‘எனினடா முதிநிலைத்தயான் திட்டு...’ சமீமா அத்தித அலடிடுக் கொண்டிராம வெளிநிடு...!” எனிற அதடிடுன்.

“நீ கொ.. மச்சான்!... எனக்கு ஒவ்வ இவைக்கிட்டு... நான் ஸ்டார்க்கீர்ப் போகப் போறன்...” எனிறு கட்டினில் கிட்கிப்படியே பதிலளித்தான்.

வந்துவன் நடிநாரத்தைப் பார்த்துவிட்டு அன்றையவிட்டு வெளியேறினான். நித்தி மல்லாந்து மந்தியடி அன்றயின் நடுவில் நூல்கிடக் கொண்டிருந்து பல்லைப் ப்பார்த்துக் கொண்டிட்டுத்தான்.

‘ஶாகரியுள்ளன்’ அவனது நான்பர்தன் தில்ல இவைக்கிட்டுப் போயிவுவைது பற்றி அவனது ரிசெண்டுவதன் ஓடிந்தகாண்டிடுந்தன. அவன் ஏதரிமனிட்டு வந்து திரண்டு வகுவிச்சன் மூர்த்தியாவதற்கு இன்னும் திரண்டோ, தேவீரமாதவிச்சன கிடுத்தன. அவன் திருவிழூக்கிட்டும் வேண்டுதோ மேற்கிடிக்குவில்லை... இதெப்பார்க்க விடும்பழுவில்லை... நூரணம் வெறுபிப்பிரச்சியனபும், தில்... நான்பர்தனின் ‘ஏற்றுவைம்யுடும். அத்தோடு மின்னுல் வரும் தில் பிரச்சனை நூதம் எதிர்க்கால்ம் அயுத்துந் சூதாயிடுவில்லை. திருவிடு வகுவிச்சன் முடிந்த பிழகு ‘வேர்ந் வர்மிட்’ கிடைக்கும் என்ற மீனினங்... .

அதற்கிடையில் ‘கோஸியல் ஆர்தப்பட்’ தஞ்சௌர்க்கன் என்ற எண்ணம்.. தூந்திதை மீண்டும் கடத்தித் தொண்டியுறிமைத்துவிட, கூதாக்கப் போது தெரிய வேண்டுமெனிறு ‘டொச்’ கைப் படித்துக் கொண்டிடுத்தன்.

தூஞுல், திப்போநு! - அவன் எண்ணால்நீ, நம்பின்கைகள் எல்லாம் தனவாத் திர்ப்பாண்யாத் ஆகிய விள், கையைக் கட்டிச் சொல்கு வேண்டு நேடாமலிடுத்துவா; வஞ்சுந்துத் தொடர்ந்து போய்ப்படுகிறா முடியவில்லை...

அரசினுழும், வெளிநட்டவர் காரியாலயத்தினுழும் கொண்டு வரப்பட்ட தில் கடிடவரம்புதல்லினுல் முன்னிடுந்துதைவிட தடித்பாது சுபுதங்கநாம், வசிந்துகிறம் குறைந்துபிப்பட்ட மின்னர் எவன் தான் உடம்பியையும் - பேரையையும் மந்துமாக்கிக் கொண்டியுப்பான்...?

எவ்வளமேஷ நாயக்கி ரியாக்ட் ஏற்றுக்கொண்டு ரமாஸ்ரீப்பிட்டி கிள்டு வாந்த சியலூக்கிட்டு கிடைக்கிறும் சங்கயப்பணத்தில் சாபிப்படியிட்டு போக மின்சூடுகள் ஒம்பதோ - ஓரள் அஞ்சப்பி எதிர்வான மாண்பு நீநான் ஞேம்பத்தை ஒடிட்டுடெயும்? .. கடன்கூடிய சிகிட்டிகளை

தெளரவுமான ஏதிலியோகத்தில் யந்திரையச் சம்பளத்தில் கிடைத் திவாஞ்சிக்கிண் காலநிட்டி வேலை உடைக் கூச்சமாக இருந்தாலும், சில நீண்டவிழுவதைய என்கினி நின் வைடிக்கைத் தேவைக்கூடிய வகுவது முறிந்து வர்க்க நூற்றுடன் வேலை தேடியே நீநவேண் ஏனில் முழுக்கு வந்தான்.

வெளிக்கிட்டச் சில குடிகளில் வேலை கூடிடான். அவனுக்கிட்ட நெரிச்சு 'டடாச்சின்' சுரியா.. பிழைக்கா நைத்திரன்..

"கூட மோர்நன்.."

"கூட மோர்நன்"- என்றே பதிஞ்சுகிற சிகிட்டிமனிகாரன்.

"ஏபாண் ஸி ஆர்ஜெபர் பிஸ்த.."- என்று பண்ணவாகீ கூடிடான். அவனிடமிருந்து சட்டத்திற்கு பறின் வந்தன்.

"ஷிக்ஸ் ஆர்ஜெபர்.."

வார்ந்தித்துடன்... டாக்டர்... என்று கிருமிவினான்.

"வீட சீனன்.."- என்றவாஸு நின் வேலைகளில் காபடிடான் சிகிட்டிமனிகாரன்..

குதல் காலை குபியடியான பறின்கள்.. அவனுக்கூடுகிற சிலவிவர்த்தித்தார் முயற்சி நிகுவினாயாகிறும்... எனிபதை மனதில் பிழுத்தி ஒய்வுகளோ கிருக்க ஒன்று மார்க்கிருக்க பள்ளாகிறுக் கொடுத்தும் மதியை.. நட்சும் வேலை கூடுவதில் சிகிட்டிரயாக கிருந்தான்.

வேலை கூட்டு கொண்டுகொண்டும் சில நன்பர்களின் திருப்பவுவிட்டேன் ரியன் ஏற்றுக்கண்டு அறிந்திடுகின்றன. சிலர் ஏஞ்சாரம்... சிலர் ஒன்று, ஒன்றாகவுமாதும் கூட சிறைந்து வேலை பெற்றிடுகிற நிறைக்கண பிள்ளத்துக் கொள்வார். நிவீவாஸு ஏழூடு காட்டுவது ஏன்றித்துவிடப்படுந்தான்.

நானை எட்டு, எட்டாறு மணியாகவில் முறிப்பட்டு மதியம், சில வேலைகளில் பி.ப. இன்று, பின்றுவரை மணியாகவில் காக்குகிறது- நிமிம்புவான். அதற்குப் பிறகு ரித்து, சமைத்துச் சாபிமிட நாள் சமியாக கிருக்கும்...

அன்றை காலையும் முறிப்பட்டு பல்துகிபுகிடு வந்தான். அந்தப்பற்றி மாணவியும் பின்றான். அவனாகத் தங்கடதும் "கூட மோர்நன்.. கொள்ளுன். அவனுக்கீப் பாஞ்சினி ஆச்சர்யமாக இருந்தது,

யற்றிக்கண்டிய சிவன் திரண்மேலில் www.padippakshini.com குட்டமார்த்தன் "சொல்லுதலிற்

நடப்பிலி சொல்லுமால் சின்று 'உம்'
ஏனிலூ முத்து எவுத்துவும் ஏலாவிடு
விளைவா? ... அல்லது ...

ஏனிலூ நடந்தது - தியங்கிணு...?
கோசித்துக் கொள்ளிடுகிறார்த்து
நான் குருப்புவிப்பு வந்ததும்
அனைத்திலும்படிப்புக் கொண்டு
கிழவிதியூனி. ஒகாஞ்சிராயும்
நடந்து..அங்கு ஏதுகிறிப்புவாற்
அவைம் திடுகிற ஆகிதமாக்குவது
நீஞ்சீ சொன்னான்.

.. ஏந்தாலும் விழுடு...
விளாக்கும் வேலையைவழி
கிடைக்கிறோம்... ஏனிலூ
நீங்களுக்குமாறாயெயிபி -
பாட்டைப்பாடு ஜூனி.

குரும்பதிலில் செப்பி கீடு
"டூண்ராக்" .. சொல்லும்
போது கிடுந்துகொடிட
கிவன் 'சிறிலுவின்' ஏனிலூ.
ஆறிந்தபோது அவனுடைய பூதம்
விகாரமாகியதை நிதிதியால்...
பாடு

உணராமல் குக்கீழையவில்லை...

"..வறிய விக்ஸ் தீர்மைடி..."

இவனுக்கு இந்திப்புளித்துப்போன பதில்கீல்
ஏந்தில்லை; ஏனிலூம் அந்த வெள்ளை முதம் திட்டரூசு கிழுப்புறவிபி.
போன நாராணம் தான் யினங்கவிகிறன. ஏனிலூம் உங்கவுடன் வாக்குகிறீர்-
நிரும்பினான்..

தாரலையில் ஏநாஞ்சும் சில்லைறுடன் தன் பயணத்தை ஆரம்பித்து
மஸ்திப்புக்குப் போஞ்சன்.

.. "குட் மோர்க்கன்..;" அந்த கிரிய குடல் தினம் வள்ளி காரணவியன்
உடையதுதான். அவனும் மறியுதினு. .. "மோர்க்கன்..;" ஏனிலூ. இவைக்கு
ஆரம்பித்து அவர்களின் நடிபு, இவனுக்குடப்போகும் அவனுடையும் ..
பள்ளிக்குப் போஞ்சம் அவனுடையும் ஏற்பட்டு விவியும் பள்ளிப்பிலீ தினாகும்
பெசிக் கொள்ள ராவத்துவிட்டதில் வியப்பின்டீ.

அவனுடைச் சுநிதில்லைப் போகிய கிரிய தாரலைப் பயாகுதை அவன் ..
ஷிளங்கத்துக் கொள்ளுநம் போது வேலை செடி அவனுடைச் சுற்படும்
நானாப்புதலெல்லாம் சூட்டாயிப் பறந்து போகும் ..

மீண்டும் என்ற அநீதி தினாக முன்னால்கூட முயற்சி பதிரண்டோடு கிடைத்தாலும்; கூறுவது விரும்புவதென்று இதே நிதியை வீட்டு உடல்வாடு பழுமண்ணக்கும், நிடாத்தீட்டு ஏன்று ஒருங்கிணங்க அரிசிலைவில்கள் உயர்மானமும் திடுத்தார். திடு ஜகுராவிலியர்ந்தனப் பொரியாக்கின்றனவும் படைச்சிறும் பொது விரும்மா கூட சீவத்திற்கும் திடுத்தார் படைத்திடுகின்றன - என்பதற்குச் சொல்லு...

அவனுக்குத் தானித் 'டாக்ஸியும்.. அவனுக்குத் தானித் தூங்கிக்கீதிலும் பேசுத் தாங்களின் நடியைத் தங்களுக்குள் எவ்விருப்புமிகு ரகாண்டார்கள்.. அவன் கூவனை தெப்போவதிலும் விட அவனைச் சுந்திரினில் போவதில் நாட்டம் அநினித்துவமுடுவதை உணர்க்கூடியதாக கிடுத்து....

'ஏன் கிப்படி அண்ட் ரவனியவுமிலு பழுஞ்சிளன்...? என்ற ஒன்றிலி அவனுப் பகுத்தினாலும் அவனுடன் முழுமண்ணாலும் பழுஞ்சிலும் திடைமில் மனதுள்ள ஒரு தடையிடுப்பதை அவனுவீ முடியாமல் கிடுத்துடுடியகில்கீ. கிடைதலும் ஒரு வகை தரிசிபு..'

அவனுடன் ரகாச்சையாகக் கொதுத்திடும்பொது ஏறத்தோயா பசீராசயாகக் கொதுத்தினிக்கிற மாதிரி ஒரு உணர்வு... அவனின் கிப்பு கிரண்டு, கேள்வு வினாதான் நிடித்திம்... அதில் அவன் உறைத்து போவார்க்...

திடிரைக்கு: கிடுத்தின் அடியில் ஒரு பேரையில் கூள் தெதியிடு பொன்ற தேவையை நிறைத்திட்டு நிடும்புவதற்கு அவனுக்கு அதிக செலவுமுடிந்தாலு...

அவன் பூம் யாரிடமாவது ஒரு கிழு கூவனையைப் படித்துக் கொள்ளுகின்றார் நிறைத்துக் கொண்டு போவார்க். ஆனால், அவனைச் சுந்திரிடும்பொது அதே உத்திரம்... எனினுடோ மறைத்து விடும். ஒத்த நிறைப்பறவதற்காரியவிலாம் ஒத்திப்பொடுவார்க். எத்திற்கில் அவன் என்ன நிறைப்பாலாரா? என்ற வீட்டு விடுவார்க்.

நிலின்ராணுச் சுந்தித்துவிட்டு வேலைத்தும் படுத்தியது அவனும் கீரம்பிற்று ஒரு சூல்தோப்புத்திலில் போய் வேலை தேட்டுபொது, வேலை கிடுப்பதாலும் ஒசுப் பிள்ளையாயினால் புதன் கிழுமை வாழ்ப்படியும் அவனுக்கு வேலைத்தொல்கள் நிறைத்துக் கொண்டு நின்ற ஒரு உத்திர வயதான முன்கு ரசான்தார்.

நிடித்திட்டு சுந்திரானும் நின்றில்லை... புதன் கிழுமை வேலைத்தொல்கள் மாதிரிய மனம் குழாக்குத்தது. நிலின்ராணுச் சுந்தித்து பிறுத்தான் வேலைத்து நிறைத்துப் போகிறது.. என்ற அவன் மூல் அவனுக்கு கிடுத்திவிடுமாம் கிடுதலும் அதிகாரித்தது...

புதன் கிழுமை நோனை பல்திரியில் அவனைச் சுந்தித்தார். அவன் தொம்பிசௌ நிடித்திலில் புதுவயதையான 'டிடாசயில்' ஒரு உடனடை அவனிக்கிடுத்தோர். நிறைத்துப் பின்னால்பொட்டு (உத்திரவைவை) தொல்பிறுதாலும் படுத்தாமல், நின்றாக வளர்ந்திப் பின்னாலிலிருந்தது.. அவனை மின்சூம் உவரித்தது. அயன் மின்சூம் நிடுத்தான்திறுந்தன் நிறைப்பட்டார்; அவனது விழந்த நோக்கை நிடுத்திடுவானு. அது கடந்து முன்று மாதங்கள் எனினு அவன் ஒசான்ஜாதை தீவாக முருக்கிவில்லை....

அயங்கிடு இனிப் பள்ளி நிலைமாற திட்டமிடும்.

அவன் இதே பிழைத்தார்; ஒன்று அவன்டம் கடன்வாகச் சுதாடுத்திருக்கிற கண்ணும் அனுப்புத் 'டோ' தெரியவில்லை..

அயங்காகச் சுகாலியும் வரை பேசாமல்நின்றார்.

“நிதி..”

..... அவன் அயங்காப்பார்ந்தார். அவர் அயங்கா எங்கிலி,
“தீயெ ஸீப் டிர்ட்..” என்று அவன் கூறுத்தில் கைகளை மாற்றவாகப் போட்டு
கிடைத்தார்... அந்தச் சிரிவிலி அயங்கு பூத்தில் திடைகளை நான்கும் கிடையே
யது...

“என்றால் கிடை கொதறவிட்டிருளா?” அவனும் நம்புவே முடியவில்லை.

காந்தார் டீப் ரெஸ்டிள்லூ ஏண்டியிருக்கிறதன்...

அயங்கா மனதுக்குள் ஒரு சிறு பகுதியிலும் ஆக்காரியிலும் கலந்து என்னவை
சொல்லன.. இஞ்சிநும் அயங்க்குப் பறிச் சுகாலிய கூவைமும் என்ற நூலாத்தினால்
தட்டுத்திடுமாறி

“நானும் உண்ணை விடும்புகிடுன்..” என்றார்.

ஏகாம்பாலு தீவா?.. சரியா எனிப் பாந்த கூடுதில் உணர்வோ, முடிவுக்கூடுமோ
முடியவில்லை.. கிடைத்தும் அவன் நீர் தாதுவிட்டு ஒருங்கள் மாறவே -

“நான் உண்ணை மனதாரக் கொதறவிட்டிருன்; ரெபிளானும் எந்தந்தாலுமிருந்து
உண்ணைத் தழைவிடமாட்டுக்கூடு..” எனிப் உழுதியாகத் தூநிய வார்த்தை சொல்...
உங்கிற்றலையில் சிம்மட்டியால் சிரித்தன.

இப் பூண்டவரில் சுகாலானாயா? அல்லது நான் கொத்திருக்கின்றா? ..

ஏயாற்றிக்குக் கொடுத்து வாக்கு...

தவிப்பில் அவர்களினுடையரையும் பார்ந்துகூடுங்க கூடு தோட்டிந்தன்
ஏதோ கபசிக்கதான்கு உத்திரத் மஜுமத்தும் திடுவிலி கொண்டார்ந்தன்.

இவர்கள் பேசியது அவர்களுக்கு நன்கூத்துக் கூடியினுடைவையும்.. எனிப்
நியங்கிறுக் கொண்டார்கள். பள்ளுவந்தது, குகுவாம் ஏநிக் கொண்டார்ந்தன்.

அயங்கா மனம் அந்த சிகிச்சீயை நின்றுமே அதைபோட்டது...
பாட்சாரன வந்தது). அவர் விடைபெற்றுக் கொண்டு, நிறுமிக்குன்றி.

அவன் என்றுமன்ற வைரில் நன்று கொண்டுகொண்டுகொண்டார்கள்... .

முக்கூட் செக்கர் வந்து ஏந்தட் கேட்ட போதுநார்கள்; அவன் கிறங்க்
பொன்றை கூடும் நான்வநியதை உணர்ந்தார்கள். ஏந்தட் செக்கர்...
முக்கூட்டப்பார்ந்துகிடை “டுவியன்” கோல்வியதையும் கேட்ட
அவன் கிறிக்கில்லை. விறைவாகத் தனிவில் கிறங்கி நடந்து அந்த முறையைப்
போன்று. அயங்கா மனம் கிறக்கிற கைக்கூட்டுப்பறந்தது...
ஆனால் முழுமன் செய்க் கிபுகளில் வந்த கீடான் புதிலின் வரும்கை தாங்காலு,
ஏன்கோ பறந்து கொண்டிருக்குமென்றின் கிறங்கைகள் கடுவிகீழ்ந்தன.

கிறுமிபயும் அந்தப் பதின்கணக்கு அவன் மீட்டுக் கொண்டுடை நடந்தார்கள்...
“கிறிக்குந்தாலுக்கு தில்லு குவலைத்தப்பட்டுமாட்டான்...”

ஏன்?.. ஏற்காக?..? கிடைக் கேள்விகளைத் தேட்டு நினைத்தார்கள்.

குழ்யவில்லை. அந்தும் நான் நன்கீர்ண்டின் கிடைக்கப்படுத்தேற்றுப்பொன்று...
படிப்பகம்

ருக்கிவீதம் இப்படி வெள்ளுமை பார்த்திரதன்?.. முனியாதி குதிராக்கிறே... அந்தத்து... செயலைத்தேவேலில் ஏற்படுகின்ற கிருமனிகளை, ஒன்றாக்கின்ற விதமுடைய வாக்குஞ்சியும் நிதின்றாயுக்கேச் சொன்னதுமிழும், குடும்பத்தை, நடவடிக்கைகளைத்... யங்கும்தோயும் உயரசிற்கு இயாகித்து... என்ன செய்வது?.. எந்த பூடியை எடுப்பது?.. எந்த விஷதைத் தழுவது?.. என்ற தழுமிரிச் சிறைத்துப்போனார்...

நடவடிக்கை மயித்துக் கொள்ளுவதும் பொன்றத்து...
அவ்விதிரய சூதிக்கம் வட ஒடுக்கேற்றமுடித்து... மஜாஹான் எவ்வும் வெளிக்கிட இன்றை... நெம்மர்தனரின் பல்லி தேடியானான் அதிகரித்துவது.
“வெளை எங்கு நிறைக்கிப் பொய்மிடார்..” என்னை ருக்கன்...
நிறைக்காமல்.. என்ன? முயர்தைம் செய்தா.. கிபிசிற்கிறான்..” மத்தியவன்.

இவன் எழுமும் பொமல் இந்தப்படியால் சீரும்பாடுதைய பலிடின் பிச்ரிசீதும்பொயிட இவ்வழி ‘ஞாமிழம்’ மத்தின்! இந்த நிறையில் ஏதுவதும் வெளைத்தேவேலில் பார்.. ஆம்மா சூப்பாடுக்கிணம் ருவுகினிச் சிரியாம இலாகாங்கிறு வாயாப்பம். உண்ணை சீச்சும் பேட்டவு.. ஓன் ‘கிறங்கி’ என்ப சொல்லிச்சுமாகிச்சுடி, என்றுவாழ சூமயழுந்தான இயற்குத்தங்கிறா எங்கு நெங்கொடுத்தான். இவன் செக்கிறவதும் ஒன்று நியாயமாக்கிப்பட்டாலும் இன்றும் சொல்க்காட்டுக்கிற.. பூத்து செய்து பார்த்தான் என்ன என்ற தொய்வியது.

யுபித்துப் பொய்வுத்தையால் ஒன்றை நிறைக்கி பெசுவதற்குத் தூநியம் வர்த்து. ஆனால் இன்றும் வாய்ப்புநிறுத்து மட்டம் போடினால் நட்டமிதான் என்றும் விளங்கியது. வருப்பு பூத்து பி.ப. வெளைகளின் வேலை.. தேவைத்தன்று நீர்மாங்கிற்கான.. சூலாங்கி நிறைக்குத் தொகிறான் நிதின்றா என்ன.. யாரிடமாவது நன் சிறையை, மூலிச் சிறைகளை சொல்லி விளங்கப்படுத்தினால் ருக்கன் உதவுவார்த்தி.. எந்த மத்தியம் தோன்றியது.

நிதின்றா விறைத்தால்,.. வழவுப் பண்ணுமான விடுவான்.. நிதிப்பால் கிடை ஒடு சிறை வேலை யாவின்திரமாட்டானா?

அவன் நல்லவன்..
தொலை எடுத்து வுப்பித்துப் பொதுத்தயாரான்.. இவ்வழி பொறுப் பூநுவன் முநினாமாற்ப் பார்த்தான்.. “என்றாடா இந்த உடமாநால் ஸ்டெஞ் கொட்டிவிடும் போலுக்கு.. நிதிறி தினும்பயும் நினாங், வருப்பொருளும்..”

அவர்களின் தெவியை இவன் செவிசாய்க்கிணவில்லை. ஒரை, நினாங்காதிருப் பொலும் போது நிதின்றாவுக் கூடியித்துக்- கொத்துத்தேபோது பி.ப. நஸ்தைச் சுந்திக்கிண்டியடி வூத்தினன். நினாங் சூந்துவகுத்து சூப்பிடிடுவிடு சிவாகங்காங்க் நாத்து சின்கு குனி.. சொல்லி சுவந்துமாநிருப்பி நாலுமானிக்கு சிவன் வகுக்கி தின்விடுவும் விழுத்துக் கூன்னன்.

நாநாராமான யூ,.. வாசலின் சுற்றிவர வருணப் பூட்டாக்கர்.. சிறப்பகம்

குறித்தியிடங்கள் இருப்பதை நிறைவேற்றிக்கொண்டு விட்டன.. கூர்க்காலனில் பக்கத்தில் ஒடு சினிமாமும், சிருஷாமிஸ் காய்வாக வெளியே மனுத்தீப் பயரிய நோக்குடையானால் 'R-6' க்கு விளம்பியும் ஒழிந்து வெள்ளிடுகிறே.. சிறிய வட்டமங்கள், சிறிதியை உடைட்டாட்டாளிகள், புமிசூலிஸ் ரெஸ்வாக்கம் நிறைவாங்கும் ஏடுவதைப் பொத்தல்கூடாதும் சினாளிஸ்மூம், சிறிதுவீட்டுதாம் வைக்கிற்கிறது..

பேர்த்திரவுயர் மதிக்கத்திட்டங்க் கூட நீராழும் பயன்படுத்தும் கையின்கிடைப்போட்டும் நின்றினில் போதுதிட்டங்கும் நிறைவீப்பிடுவார். இயூதின் பேச்சுக் கீழ்க்கு கிடைக்கின்ப் பார்த்தபோதி, அவர்கள் நூல் கிரிஸ்தவின் பயந்தினர்கள் என்பதுப் புரிகிற நோக்ஸா சிவஞ்சித் தோறுமக்கவின்மை.. சியூதிகளிடம் சிவங்களுக் கிறிஸ்தா அறிகுறும் ஒழிந்து வாய்த்தான். சிவர்கள் சிவங்கள் சமாக்காத்து செய்து கொண்டார்கள். கிறிஸ்தா சிவர்களுக்கு நிடைமாற்றிக் கிடைத் தூபிப்பதோ, முறையிடுதோ கிளிகளை வாங்கிப்பதோ "நட... நட... என்று சிவங்கள் நிடைத் திவனின் முதுகில் நூயித்திருக்கிறது.. கிறிஸ்தா சிவங்கள் அமூழத்துக் கொண்டு கீட்டைச் சூழ்நித்தியான். திட்டங்கள் எங்கோ மறைவாகத் தூய்வின் நொண்டிடுத் திரு கூலிகளை நொறியங்கிற 'வன்' என்ற திவன் மீது பாய அறிக்கீர்த்தி போன்று. பாலை விருட்சவிழுத் தூஞ்சுங்கைய சிறைக்கேள் அங்குத்தீச் சென்றுள். சியூதின் நொபாக்கிள் சிவங்கை நிடைத்துபடியால் மினாம் கைக்கீழாகக் கொண்டியப்படி சிவநில், ஒண்டிருங்கிடு பூப்படங்கிள், கீட்டிறுக்கு உடைய கீர்த்தர் கிறுவாயின் கீடாவ்விந் கொண்டிடுகிறதார்... அவ்மாரிக்கு உடல் 'கிறித்தியா', என்ற ராத்ரிய புதிய துடியைப்படியாடு. முறையில் முத்துந் ராணுத்த முத்துக்கீள்ப் பாப்மன் - கிர்தன.. காந்திங்கம்ப் பூஜை கட்டிடுக்குப் பக்கத்தில் கூலிகிள்காண்டிடுகிறது.. ஒடு போடு 'கூர் கூ' அகுக்கிடுவுப் பாதுபாவகர் பிரையில் பேசுகிறிடுகிறது.. சிவன் சிவங்கை உடைபடு வடிப்படி விண்ணின். திடுக்கி ஒழிந்துக்கூடுதலாக அமைகின்ற திடுத்து தன் பொட்டுடை அல்பத்தை ராத்திரி சிவங்கிடம் கொடுத்தான். சிவன் அல்பத்தைப் புரட்டிடும் கொண்டிடுக்கிடுக்குப்போலே அவன் கோப்பியபுள்ளியுடையான். குடுவாகும் கோப்பியாயும் பகுவினர். சிரி சிவப்புக்காலை தோதிக்காலையுடைய வகுதிக்குத்துபொழும்; சிவங்காதியை எப்படிக்குடித்தாலேனு ரதாயவின்மீன். அல்பத்தில் கிடுத்து ஒடு படத்தில் கிருண்டு சூழ்நித்துக்கூடுதலாக விண்ணான். அறிவிளங்கினில் கிறிஸ்தாவின் சொயல் ரதாய்விடு.

சீட்டுநாத்துத் தீர்க்கை சிவங்காப்பார்த்தபோது, அவன் ஒருவித கூத்துக்கூடியில் நோல் பொழுதுக்கே கீர்த்தாவையும், புனிதாவையரையும் கொற்றி கட்டுவில் முடிநிழுவிடு ஒடு நூலாயை மூத்துவதில் கூருப்பிடுக்கிடுக்கான்கிடுகிறதான். அவனுக்கு கிடுப்புக் கொள்ளிகளை, ராட்கம், மாங்கம், மரியாதை; .. சிவவாங்கள்; .. மாட்கஞ்சுமிபோது கிவர்க்காக்கிடு கிறாயன் கூவும் மஹாதி விட்டான் போன்றுக்கிறது.. சி... சிவதும் ஒடு வங்கன்? என்று எண்ணாக்கிடுத்துக்கூடியியரு.. ஏன் நூர் சிவங்கடன் கூடுதலாக.. பக்கத்தில் வகுத்தி சிமாஞ்சி படங்கள் கீழ்வெள்ளியைப்படும் நோட்டு ..

விளக்கினால். விடையில் பூர்வத் தமிழ்நாடு தீய விதிவிரோதவை இனங்கிடி ஏதோ ஏதாவிடியிடைப் போன்று. அது சிவஞாக்கிருப்பு விடுதிக்கிவில்லை.. எனிபது சிவா சூத்திரம், வாங்கு சிமர்ந்த விதத்திற்கும் திட்டேறு புள்ளிக் கொள்கிறோமென்று நினேஷன். பின்கு வீசுவியா பார்த்தினால் ஒப்பிட்டனர். சிவஞால் மேற்கூர் நிர்ணயப் பிரதிகாரம், தின்மூடுமாலு நகைங்கிடைப் பார்ப்பியாம்.. எனிலூ உத்திப்போட்டுவிட்டு விடையூற்றின்.

ஏப்பீட்டுக்குப்போன்றும் போகு சிவஞால் சிற்பிப்பான்.. பெசிவான். வேலை விழுத்தால் ரப்பாற் கெட்டபறத்திற் தெரியாமல் தின்மூடுவான் ஆலர், அவனோ 'ஏஸ்பிரோ'. அவ்வு திவ்வி என்ற போக சிவஞால் சிவஞாலும் பார்த்துக்கூடின்ஸி, பார்த்தும் விருப்பவில்லை. ஏனாலு ராகங்கிடச் சூட்டிந்தைக் கூறித் தடிநிலைத்திடுவான்.

சிவிலியால் சிவஞால் விடுத்துப்பாதையும் சில மாட்டேண்டு வாலியா, அவன் ஸ்டூட்டுக்கீலுப் பொய்க்கிளாக்கியுடேன்றன். சினின்தை - டெர்மிம் போது,

"ஏப்பீ நித்தி...!"

ஒழுவிதிஸ்ராதாவத்து சிவஞால் விளைவிக்கிட கொண்டு விடுமீப்பார்த்தான்.. கேழ ஒடு வாலிபழுதன் ராகங்கிலிட கொண்டு சின்றிடுத்தவர் தின்கண விடுவித்துக்கிட்டு ஒழுவாக்கான்.

ஒழு சிவஞாலுக்குப் புதியகொட்டியனில்.. சிவஞ்சுட் விதிஸ்ரா ஒடு வித்தியாசமானவர் ராங்கு நினித்திடுத்த நினிப்பி..

ஒவன் வித்தியை அந்த வாலிபழுத்து அறிசும் ரசெஷன் கைத்தான். சிவஞாலத்தன்றுமொத்த போய்தூர்ட் ராங்கு கூத்தின்றன். அவன் ரகஞ்சுக்கும் போது.. சிவஞாலத்து முத்தில் சிரிப்பின்றன..

பார்த்தன் விவரங்கள் சுறைப்பதுபோல் பார்த்தான். அந்த வித்தியை நாவிகிட கொள்ள முடியவில்லை. மின் அவர்களுடையிடுத்து விரைப்பு முயற் சித்தான். அவன் ஒன்றிந்தும்.. சாப்பிட அமைத்தான்.

நேஞ்சும் ஒன்றிந்தும்.. சாப்பிட்டார்கள்.. ஒன்று அந்தவாலி மனின் பார்த்தவயில் மீடும் ரத்துவிதமாகிறதும் ரத்துப்பட கூவமில்லை சிதிஸ்ரா ரத்துவியத்தோடுவில்லை பெசிட் சிறித்தான். ஏதிடி பொலிய உத்திடல் சிரிப்பை வரவழைத்து உத்திடத்துத் தீட்தி விடையெடுத்தன். அவன் மனதுள் தட்டிகாலிக் கோரிய ஏனிலு சூவரங்கிப்பிக்கிளாக்கிடு ஏன் விப்படுவதனான்..

அவஞாலப்பற்றியென் மனது அவற்றினாளிலிருத்.. ராங்கும் ஒடு கேற்றாப்பியப் பெற்றால்லோ... அவன் கேழ குடுவதூட்டுத்தான் நான் ஏன்.. சீ..

நான் அவஞால்தான் நய்வனது இந்த சிவஞாலத்தோடு.. அவன் ஒதுக்கியிட்டு ஏன் அவஞாலப்பற்றி நினைக்கவேண்டும்..?

அறைங்கிட வகுக்க வேணு விழயம் www.padippakam.com வர வேந்தாது...
பிரித்துப் படித்தான். மீண்டும் வழங்கினான் கூலிகிள்... எப்பாடு உவ்வெங்கெல்லை
வேணு கிடைக்கும்..? ஏப்பாடு காடு சிறுமியிக்கான்..?

பறிவெள்ளு?

நன் கிளப்பியத்தும்.. - தீங்கூ வாழ்க்கை, பாத்தி அவ்வாற்கு ஏப்போல் எடுத்திப்
நிரிய வையின் ரதங்கிடு ரதநியவின்யை. தீங்கூப்பாத்திச் கிளப்பியத்து பிழுத்தில்
நூத்துத்து வாட்ட சிட்டிலின்கீடு வாகிக்க ஆரம்பத்தான்.

'நாசில்லவர்க் கால்கு ஒடு கொள்ளுகினாரப் பெண்ணைத் திடுமணம் ரெப்பீ
ரதான்கு பொட்டானம் அழுப்பியின்கிளின். அதனுள் அவர்களுடைய
விடிஏன் வெந்தீர பூக்கிய மாளிகை ரெஷ்டின்கீலிலை... கிடு நடந்து உஸ்ஸுக்
தெரியுமா? துவ்விட ருக்கான்ம் மாலிலிடு அவ்விடை.. குப்பையும் மாலின்கள்
உக்கத்தில் வாழ்விக்காதனை பித்தி!

அங்கு நிடையிருக்கான் அவ்வளை கால்கொ பாதாத்துக்கு அடிக்கு...
ஒச்சைது...

'நான் ஏற்யாற்கிட்டுத் துருாநம் செயியவின்யைடும்...

எப்போல் அடிக்கு போலோன்... கிளிஸ்ராவை நானு உடைப்பொலோன்...
குப்பைக்கு அவ்வளை குள்கு மாலிலின் கீலாதப்பழுமின்யைடும்... அவ்வளை
மால்க்கு ஒதுவிலினும் அவ்விட தேடித்தேடி வகுவிக்கான்... சீ.. குள்கள்
அவ்வளை நிடைக்கிட்டு பாதாக்கிலினுடைனு..

அவ்வளை நிடைக்கிளீர் உக்கம்காய்த்திருமாளிக்கு நட்ச்சு ரதான்கிடுக்கிடு...

"நாதல் கத்தின்தையீரா... வர.. வருகி காதல் கத்தின்தையீரா..."

பாடுயாடும் அவ்வளை நுகூம்தான்.. மன்மஹானுக்கான்.

"ஏனின மச்சோன்! .. நாதம் குறிக்கிடுப்போல.. கிளினவிடா?..

பயியவிடா?.." நாதலியின் நீதுத்தையும், கிடுக்கிவாதத்தையும்
கிளினவிடு,.. பயியவிடு ஏனிலும்வாக்கான் திடுவரீப்பின்விளையாடுமா
நீச் சொல்லிக் கொள்வது பாடுக்கிட்டுத்தையை.

"கிளினவிடான்..."

"ஏனின உருபிநுறினாவினாம்..?"

"பாடுபை பள்ளுவிதான்... பிரத்தினான்கள் நட்ச்சு ரதான்குதானுமிகிட்டு...

மால்க்கு ஏன்ற உருபிநுறியின்கீடு திடுப்பை உவரெடு ஸ்ரட்டல்-

'பாசி' பாட்டடையை பூட்டித்திருந்தும்... கிடுக்கிட்டு நீதிக்குச் சொல்லுவதும்
அனுப்பாண்மைக்குத்தான்.. மத்தான்!..."

"மத்தானம்... அநுதாக்கிடு வியைம் பாதியாக போல.. அவ்விட தினி..

நாசாநானே!.. பால்போர்டு கிடைக்கிடுதை விடுபையும் குவாயியின்தான்.

"அது தினில் மச்சோன்!.. ஏனிலு நிதிலி குழுக்கிட்டான்.

"ஏனின.. அது தினி? சீ யென்னாவிப்பு சிம்டா திடுக்கப்போலையா...
கிளிஸ்ராவு.. மத்தினிப்போட்டா... பிறகு கொஞ்ச நாலையான..

பால்போர்டு.. உண்ணோயும் மட்டுத்தைநாடு... மத்தினன குடும்ப விழு
படிப்பகம்

நால்க் போவது... ரி www.padippakam.com மாறினி திணிவிளம் ஏன்று? யோசித்துக்கூடி... எவ்வளம் வைகிடும்... "நிதியின் உதவின் நடிப் படிடு சிவங் வெளியிழுவீர்.

திப்படியல்லாம் ரங் யோசித்திட்டுக்... அவனை பேர்க்க வைக்கிடப்படு நிதிஸ்ரா ஸ்ரீதாம் ஏன் ஒடு காவல்... தியதிவில் ஏதிபகுவிடு...

அவன் சீவன்மூர்த்துப் போன்ற முழுமூயாக இவனின் காட்கின்... பூஷையாக்டாவும் தாய்த்தினயமூட சூதாக வணிகன்... தீந்... தீந் வார்த்தைகளைய ஜ்ரெனிக்கூட்டுயவின்...

ராஜேஸ்வரன் ரபியுத்தொன் காலத்தினாப்போகிடுது? அவன் அநே ஒளியுடம் திறியாத அப்பாவின்தீ துரைங் செதியில் சிகங்கன்... வாழ்க்கை டட்டித்துடியுமேசு தெளிவிக்குறிதான்...

கீவின்படிப் பெண்டீன் கீவினாற்றும் குனிகாக் கைத்தீவுமேயாகுதான் நூற்றுக்கு ஒன்றிட, விரும்பிடா விதிவில்தொக வாடுவித்தூத மருத்துவம் முடியாது... ஆனால், பீனான்தான் சீவிபாக விகுதியூம் நட்பாக நடந்து... தொக்க்டாவும்... அவர்களின் பணியாடு, கலாச்சாரம், பாரம்ப்ரீயம், பாட மூற்றுகளில் வேற்றிருப்பது குதீக்குறிசீர்க் கூயியும். தெற்றுதீான் கிணியும் எவ்வளவுமா முனிசனாலிய நாடுகளில் கூட சிற, மத, மூந்தி வெளியுமை திடீந்துகளுமிடுகிறது...

திறை மாறிய படிபாடுதான் உலகத்தில் பிரச்சினைகளை, பின்கீலிகளை கிளையல் பொஞ்சும்...

நாட்கள் பக்கியம் கீடுத் தொகிகு ஓடினா... விதிப் படிப்படியாக இவனை சுநிப்பதை ஏதோ சாக்குப் பொக்குச் சொல்லித் தகரித்துக் கொண்டு வந்து சிற்றில் உறவுவத்தீட்டுத்துறித்துக் கொண்டது மாறினி தீடுகிறது. அவர்க் கவனிப்பில் கொண்டும் கிளைகளை அவனைக்கு கூட எண்ணிக்கிறன். அதனால் போதும் கொண்டிருக்கிறது...

வெயில் ராங்பீபாகத் தொகித்துக் கொண்டிருக்கிறது. "வாக்கில்" அசைக்காம் சுவீசிப்பூர் கிளி கூதித்தீவுவிடு அந்தப்பாதுவிதைவனாக் சிற்றிப்பிரீதித்துவிடு வடத்திருக்கிறனர். ப.பகல் கோட்டைகளில் கிப்படியான பாட்டயப்புகள் கிணங்கும் நிறங்கும்... நிதியினான்... "நூட்டுமட்டும்... கிணியும் சிற நெணிபர்ந்தும் புறப்பட்டுக் கொண்டு அவனை அடிமுத்தார்க்கின்றன.

நிதித்திக்கு கீந்துவதற்குத் தெரியாது. அவ்வளவுவோ மாத்துப்பார்த்தா அவர்கள் யாடவின்றன. "சுமீமா வாடப்பா".

எண்ணு கூட்டுத் தொண்டு பொன்றனவ். அவன் ஒடு நெண் கூட அந்தப் பக்கும் பேணத்து கிடையான். நிது - முதல் அனுபவம்; நீட்டிகள் திகுவிழாக் கூட்டுமாங்...

மின்தஙு.. பெறியவர்கள், குடும்பத்தின் மனையில் வேலையில் சூரியன் மீது.. சிர்க்கீஸ்டிள் என்றும், பயர் முல்லைப்பில் மாரிப்புதலைப் பொரிஞ்சி ஏனால்கூட சூரியும்... நோறுயமாக .. அதிலும் ஒரேவால் நியாசின்தன் வைகில் நூற்று வைக்கின்திட்டார்.

அவனுக்குக் காணக்கூடியில்லை; கூட்டுவழிநுவர்க்கான் சுவத்தைக் கிடைத்துக் கிடைத்தான். இந்தினும் நியாசின்தன் பொச் சேஷ ஏது பெரியதான் முல்லைப்பில் ஒரு பத்தோமாகி உட்பொருள்கீழ் ஏனால்பாரி.

சிறிது பக்கம் கூறித்து குளிக்கப் போன நாளையுடையவன்,

"நிதி! ஏதாலும் கூறித்து குளிக்கப் போன நாளையுடையவன்.."

நாசி ஏதும் ஒதுக்கப் போலிருடைய எனிலும் தனி தையிலுக்கும்..

சில்லறைகளை மனத்துக்குள் கிடைக்கப் போடிருக்கின்றோடு ஏதேந்தே பொன்று. ஆனால் இவனுக்கு சிறி ஏமாற்றுமானியது. வட்டுவன் எதுவும் ஒத்துவில்லை. அவனுக்கு ஒரு நோட்சியைக் கொடுப்பியிட்டு உள்ளிட்டான்.

"நால்தே பாரி!.. உங்க சிறிஸ்ராவு.."

சுற்றுத் தெள்ளவல்லில் நிலினிராவும் விளைஞ்சுவால்மும் அரைத்தை ஆடுத்தார்தான். ஒரு வாசிப்பில் பத்திருக்கிட்டான். அவன் அந்தவாலை கையில் உத்திரப் பார்த்தான். அது அன்றை ஒளிக்கிறது சாப்பிட்ட பொச் சூறாத்தைப் பார்த்துவான்தான்.. என்பது தெளிவானியது. அவன் அவனை.. குத்துவிட்டு கிடைத்தான். அவனுக்கு கிடைத்தான் அவனின் பேடு சில அவ்வெந்தாகள் புகுந்து விடுவதைத் தொண்டிருக்கிறது..

அதிலியால் அதிலே கொள்ளுவதைத் தொண்டிருக்கிறான். அவனுக்கு மார்க்கிட்டித்தான் கிழிவிடுவதை.. ஒரே..

அந்த எவ்வும் சுடிரை செய்தாதே தொய்வல்லை.. ராமன்னார்.. அமாந் ரூவிறுவருடும் இவ்விலை உதகங்களில் பிரதுவித்துக்கிடையான உடனைத்துவிடுவதை..

என்ன மகனினால்தட்டுக் கொச்சாருமே பயிராகும்.. நாற்பீடுபெண் திட்ட நாளீரத்தைப் பார்த்துக் கொள்கூடியிடும் இவன்டீம் எனிலும் ஒரு வைத் தொழுனின் எடுத்து மடிந்து..

அவன் பிசு கொடிக்காவனி அடுத்த அமுமானும் கூட்டுத் தீப்பாராகல்.. சூட்டுத் துடுக்கப்பெற்று..

எந்தினில் கிடைத் தபாயிலோடு சிறை இறங்கியது போல் தூயல் கூடிருக்கின்றதை.. நன் மனம் சிலைபாயிட்டு அடிப்படைத்திடுக்கியதைமானதே கூன்று செய்திவிட்டு மாண்தீமாக மன்றிப்பியுக் குடைக்கிடைய்வதை.. அதேத்தனாம் இவ்விடத்திட்டத்தில் இவனுக்குச் சிறு அதிர்ச்சி யைத் தொட்டிலை, ராமிடுவ்வரன் வகுப்பியிடுத்த கொச்சியானவு உள்ளதுக்கீட்டு தொறுயும் ரூபிய.. அவன் நீண்டானம் போதிட்டான் என்பதை. அதிலே.. உங்காக்கு கிடைத்து முதல் சுதநம் அதைப் பயிரிருவு தட்டினான் செய்துகொண்டார்.. உங்கான நீண்டானம் பெறுத்தி ஒன்று என்பதைப்பட்டு கால்தூண் கங்கம்பாரியது. அதை.. நீண்டானம் அதே அப்பைப் பெற்றிருக்கு அவேவியானது என்பதை பிரதிக்கு விடுதி நடந்துவை வாசிக்க வீட்டினிடையில் வைத்துப் போன்... - முறியும் - 53

- * பிறந்த தீண் வாழுத்து * -



மேல்நெம் (MELHEIM) எனும் கிடத்தைச் சீலகர்ந்த
கைணஸ் - ரஞ்சனியின் புதல்கி. கிமரி அனுசியாயின்
'நான்காவது விறந்ததினம், எனிரீவுரும் 26-1-87ல்
விழு கிடுப்பதால்,

"தென்றூல் வாசக ஓநயர்களின் சாரிவில்,
எங்கள் உள்ளாவ்நனிந்த மாழ்த்துக்களைத் தெளிவித்துக்
ஏநான்கிடிரும்.

கிள்வுணம்.

வண்டிமாமர்.

சமையல் தகவல் :

ஓபானித்து உருளோக்கிழங்கு [FRIED POTATOES]

உருளோக்கிழங்கு	750 கிராம்.
மாக்ஜின்	50 கிராம்.
வெங்காயம்	2
மிளகு	தேவையான அளவு.
பண்ணிட்கருவாடு	50 கிராம்.

[பாஞ்சப்பக்கம்]

உருளோக்கிழங்குகள் அந்தீநு சிறு வட்டங்களாக வெட்டி வைக்கப்படும். பின்கு பண்ணிட்கருவாட்டையும் சிறு சிறு நூண்டுகளாக வெட்டப்படும். அந்தீநு பின்னர் மாக்ஜினில் வெட்டிய வெங்காயத்தை வதுக்கி அறைப்பதும் வந்ததும் வெட்டிய பண்ணிட்கருவாட்டையும் அந்தீநு பின்னர் வதுக்கி வதுக்கியதும், வெட்டிய உருளோக்கிழங்குகள் கொட்டிந்துக்கொட்டப்படும்; பதித்து பிரித்து ஒச்சிறந்து பின்கு திருத்தி மேடுவைக்கப்படும். சிறிது நீரத்தில் பின்கு பரிமாறலாம்.

[ஆக்கம் :- தினாமதி. ரி. ரஷ்மி -]

நீங்களும் அதிகரித்து சாலியாக்கலாம்!... எனிபதின் கூடந்து மாற்றித்து நான் பதில் நீநெறையில் அசைரவியன் கூடத்தில் ரசலை வழு... ஏன் குல்லாய் போட்ட மெண்டின். சிரியான மேற்றூயில் நூண்டு பிடித்து, நெளிவாக ரூவுகுடிம வருத்தம் நீட்டாற நீரங்களிலிருந்து பரிசுக்கிருப்பதற்கும் ஏன் பகுதி ரூவுக்கு வாசந இனயான்நருந்து நெண்டில் கூடுதில் கொண்டிருந்து.

~ x ~

சியதீந்தனையில்.....

எணக்கு நாளை எடுத்திருக்காண்டான்....

(வர்ணம்: சீப்)

எல்லோரும் நைத எடுத்துவிட்டார்கள்; என்னையும் எடுத்த விளைவினின்றீர்கள். எனக்குத் தமிழ் நீலாக வாழுமாம்... ஏசான்றீர்கள். நைத எடுத்துவிட்டனர்கள் அவிவளை சிலமாவனின்? தமிழ் மதிரிந்தி ரெல்லோரும் நைத, நவீத எடுத்துவிட்டனர்கள் இதைப்பற்பற்யார்? ஏன்றான் பழுப்புவர்களைத்தைய நடத்தின்துப் பற்றப்பற்றான் புரிந்து வங்கமாட்டுவில்லரான்?

சிலடைய நைதனீர் படிந்தப்படிந்த சிலுப்பெட்டுவிட்ட வில்லையாவ படிந்ததிலும் மேற்கூரை போலும் நொலை கொல்லிந்திருக்கும் விலைத்தீவிருந்து விடுவிடுவது ஏன்? நீலப்பு கண்ட திராமாயனம் பல நூற்றுவெள்ளையும், ஏத்தீவை நீலமுறைகளையும் சீலித்துக்கூடியும் ஒலிவிளிந்து விடுவிருந்து. கிள்கூரத்திலும் உதரையும் போல் சுக்கநைதயிடம் வேங்கிளிர்கள்.. விடுவான்? சில நைதனீர் திலகியிப்படைப்பு என்று மட்டும் வேந்து கூடிடுவிர்களின் அலுவான்? அப்படி ரெங்குலி திலகியிமாக பிசிள்ளைக் கூடுதலாக எடுத்துவாட்டுவியா? அப்படிப்படிட நைதனீர் எடுத்து ரெங்குலி கூவியுடையன்று.

திலகியத்தைக் காலத்தின் நெர்க்கூழு ஏன்பார்க்க அஃந்தவது! அக்கோல கூட்டுத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் பிரச்சனைகள், வாழ்ந்த முறைகள் - சிவர்நாட்டைய சூழலை பழுதிவழுக்காவதின்... தியேடி என்னவற்றையும் பிரதிவிப்பாடு கிடைவிட்டு நைதகளை இந்த வரும்பற்றுள்ள கொள்ளுவதேயிர்கள். அப்படியும் திலகாமல்டாஸ் அம் மதிரினின் ஒரு பறுதியினரின் மனம்பொக்கைத் திருத்திப்பதாகவாய்வு கிடைவிடுகிறும். சுதந்தவைகள் அவர்களைத்தைய யாழ்ந்தை கொற்றியில் அஞ்சி நப்பியப்போடும் / போக்குவரத்தினிலை வேங்கிளி / ஒருசிலவிர்களுக்கு வெளிப்பட்டதுதாக கூடுவிடுகிறீர்களும். தித்தைய யதார்த்தி - திலகியம் ரெங்குர்கள். இதற்கும் மாஞ்ச பக்கானத்தீக்கரி முத்துவாஞ்சராடுஞ்சி இப்படும் திலகியத்தை நீற்பனை திலகியம் என்றுபுரிந்து கிளக்கின்றவன்டும்.

திருத்தாக யதார்த்த திலகியடம் ஏன்மனை எல்லா உண்மையில் நடந்த சம்பவங்களின் ஏற்குப்பு - அஃந்தவது கிடை என்று பொன்னால்கிடமுடியாது. அதில் ஏங்களின் பகுதிக்கிணங்க சம்பவம் நீற்பனையாகின்றது திடுவிடுகிறாம். இதுவும் அது யதார்த்த ஒவ்வொரு பிர்க்கந்தூரது. சுடுத்தில் பொதுவாடு நிலத்தின்கையையே ஒரு யதார்த்தி பாதித்தும் நாட்டுமில்லை நல்லது. ஒரு நைத்தையப்படிக்கே போது ஒரு சுடுத்தித் தந்தின்.. அவின்று மதிரையின் பகுதியினர்,

அந்தீந் நினைவில் வரும் பாதித்திருத்தல் நடவடிக்கை சொல்கிறீர்கள். இவர்கள் டப்பிடைய வழக்கின்றையே மீண்டும் மீண்டும் அறநுப்புத்து விளை வருவின் ரீதாக. கிழாறும் ஸிந்து விர்ஜின்ஹாஸ்:

இந் தீவ்யமிக்கீந் - நினை ஏன்றுவதற்கென்று விவரங்களை, ஒங்கிரேக் கிரெலிங்கிருதியையும் மாற்றுவில்லை.

நை ஏன்றுவதற்கு சூலில் ஒடு கீல்சி சிம்பைம் உடைய. கிழு நடவடிக்கையை ஏதுவா, உண்ணையானதாக்கிறா கிடீக்காம். சுமிவாசங்காட்டுள் ஓட்டி..

பிரத்தி ஸ்பெய் கிடாபாத்திரியீக்கிரையும், அந்தக் கினை நடவடிக்கை காாய், டக்கிக் கூடிய குடிவிலின்கிரையும் கிடத்தையும் பாருத்துமாத்து ஏதாகவீது கிளர்க்கிறியுமிடம் நினையின் வைத்தி வெறியும் நாவ்வியாக்கிலின்து இல்லை என் பாரிசும் நம்புகின்றேன். கிவிவாக்கையும் ரையீர் கீர்க்கீடு..

கீன்றுள் நை ஏன்றுவரத்தினிடம் மிக இல்லைக்கிவிடும். கீல்சி ஒடு உண்ணம்

திற்மயம் 'நூல்கள்' கிள் கூவியல்லீ கொல்க்க முக்கிம் ஒடு நொட்டிக்கைக்கு வேண்டிய கிளத்தின்கு துவிழ்வாயும்போது நைக்கூடி உபயோகித்திடுவிட்டு நொம் நொக்கி.. கீல்கூழும் அந்தக் கூடுதியவரே; பலராஜு டி படியாகப் படுத்தப்பட்ட நொம் நொக்கி.. கீல்கூழும் அந்தக் கூடுதியுடன் அவர் ஒழு கிடீகிப் போரட்டத்தைச் சொன்ன முன வந்திடுநின்கிடுரீ.. குர்க்காகை ஏக்கும் ஒவ்வாக்குவதும், அப்பாவுடி ஏடுவிடுவிப் போரட்டத்திலீ.. எதியுகிடுவான ஒவ்வொடு மக்கினும் அதனுடன் நமதி சுதாயத்தையும் பீபாடுப் பாரிப்பார்த்து. இருத்தி கினி பஞ்ச நடக்கிடுமா வென்று ஏதாக்கீ ஏதுப்படுத்த உண்வடுகிறீர்த்து. கிருவு அநை ஏன்றுவரத்தின்கீந் கிடீக்கை விடுத்தி பாரிய வைத்தி பஞ்சு கூகில்வாடு.

கிள்ளும் கிள் நினைகளில் நை கூகில்லும் புதுவி கீனிக்கிற அதிக்கைக்கீருக்குப் பெறும் விளம்புத்தைத்து ஒதுடு விற்கின்றார். மேல்கை நோல்பெரினில் 'கீன்கீத்தியுடன்' கீங்கியக்களில் கிட்டு புதுவியில் பாரிக்கொடும். அகின்றையில் அப்பு கீங்கியையில் "நூல்களுக்கு வினிக்குரீ" என்ற தீவிப்பிலீ ஒடு நைக்கை கீங்கியை நை மாதுத்துன். கீன்று அது உண்ணமயில் ஒடு கீடுகூர. நவீக்கீரியகிள்ளில் கிடுக்கும் ஒடு பழும் பெறும் கீங்கைத்தின் அவைகளினை நைக்கீங்கை உணர்வுடன் குறியாக்குத்தார்.

வேறு கிள் நினைகளில் கூதாயக்கீ, படிப்பினை போக்கு முக்கீடுகளிலீயும் புதுத்தி வைத்தி கீன்கூள்ளாக்கினி. பெறுப்பாக பயக்கொச்சும் பால்சுசுந்தர் அபிபடிப்பட்ட நைக்கீங்கை பெறுவானில் டமாக்கில் வகுகின்குரீ பஞ்சமாதுத் தீவிக்கிறாம்.

பூத ஒடு நைக்கை நடு, நொம், நை கை கூகில்லுத்தி, கூதாயக்கீத், பயப்புகள், நைக்கீங்கை போக்கு பல்லிவை அம்சுக்கும் ஒன்றுடன் கீன்று பெறுத்தி விற்கும் போது நை பெறுவானில் வரவேற்கப்படும் பஞ்சமுல் கீங்கீதைப்படிவில்:

- திரும்பூர் அந்தலி -



நிருஸ்யார் - கிராண்டோத்தி.
தொற்றும் : 14-05-1959
மதறவு : 14-12-1986

நண்ணயா - மசைகரன்
தொற்றும் : 24-12-1964
மதறவு : 14-12-1986

மேற்கு செர்வீஸில் அஸ்டிரெஸ் ஸ்ராசா-10, 7250, விழேங்
எஸ்டியும் கிடத்தில் வசித்துவந்த நிருஸ்யார் - கிராண்டோத்தி,
நண்ணயா - மசைகரன் ஆகிய இருவரும் தடந்த 14-12-86
வாங்க விபத்தில் அதாலுமரணமடைந்ததை அறிந்த
தெளிரும் வாசதுறையர்ன் ஆஸ்ரீ குணாகநாத் துயரில்
தங்கள் நண்ணயார் அந்தலியைத் தெளிவிந்துகொள்ளவே
இப்போது அந்தலியை அவர்களுக்குமா சாச்சியடையா
விராரித்திக்கின் ரீதின்.

-x-

- 1) டுந்னி முதலில் புத்தந் வழியில் ரவளியுடை புத்தகம், உலகிலே மின் அதிக மொழிகளில் மொழியையீட்டிலியீட்டு ரவளியிடப்பட்ட புத்தகம் ராஜு?
- 2) உலகிலை அனுகண்ட செயியதீடிய திறன் வழிற நாடுகள் ராஜு?
- 3) திஸ்ரீமிகை தோசம் அதீதனையாம் ஆண்டு சிறந்திரும் அடைந்திரு? அப்பொடு அதன் கஞரமைல்கள் ராந்திரை?
- 4) உலகநாணயாசிரியில் S.D.R (Special Drawing Rights) என்ற முறை பீரபாகுது நொண்டுவரப்பட்டது?
- 5) ஐரோப்பிய பொதுச்சாமித்த நாடுகள் (European Economic Community) அமைப்பு எதிர்களையாம் ஆண்டு ரஜிமதீப்பட்டது? கிறன் ஏனுறிப்பி யார்?
- 6) ஸ்ரூண், க்ரோக் யுதிதம் ரத்தனையாம் ஆண்டு நொடங்கியது?
- 7) E.E.C யில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகள் ராஜு?
- 8) ரஷ்யா தின்தியாவுடன் எதிர்கள் ஆண்டு கிராஸ்வ ரூபிபந்தம் செய்து நொண்டது?
- 9) ரஷ்யாவின் டுதி அனுகுண்டு எத்தனையாம் ஆண்டு ஒவ்வொத்து?
- 10) திஸ்ரீமிகை தோசத்தினின் திட்டங்கள் பரப்பளவு ராஜுவாக?

விடைகள் :

- 1) பரிசுத்த இவதாநமம் (Holy Bible)
 - 2) அமெரிக்கா, ரஷ்யா, சீன, பிரௌண்ட், தின்தியா.
 - 3) 1948ம் ஆண்டு டீம் மாதம் 15ம் திதி, 5000 ச.மைல்கள்.
 - 4) 1961ம் ஆண்டு மாரிச் மாதம் 31ம் திதி.
 - 5) 1957ம் ஆண்டு; கிளஸ்டன் நூர்கள் (Glaston Tharn)
 - 6) 1980ம் ஆண்டு நூற்பரிமாதம்.
 - 7) கிழோலி, இம்முடு உதகர்மணி, பிரௌண்ட், ரவளியை, முருங்கீலி, வாஞ்சீம்பீரி, திட்டமிரிதன், அயர்லாந்து, டென்மார்க், கிரீஸ், ஸ்வீடன், சுர்ந்தீன்.
 - 8) 20ஆண்டு.
 - 9) 1947ம் ஆண்டு.
 - 10) 86.000 ச.மைல்.
- சிதாரம் : Sound of Thunder
தொஞ்சு : செல்வன். S. சீலோ.
- திடீயநெசன் -

நீண்டின ஆசிரியருக்கு... .

நட்சதாரி முதலாடு வாழ்த்திதுக்கிள் உசித்தான்தி. உமதி முயற்சி தமிழ்நாடுவதியகுக்கும் ஏடாத அமைப்பிடம் என வாழ்த்திதுக்கிள்லான். நாட்கள் ரசைஸ் ரசைஸ் நெங்கிறவின் நடவடிக்கை அதிகரிக்கின்றது - K. ராக்கின்றன (Erlangen).

உங்கள் செய்கின்றையைப் பள்ளித்து செல்கிறார்கள் சிறைக்கிறேன். போல் முத்தங்களை அழுப்பியிருக்கிறீர்கள்.

- ரசைஸ். நா. கிபோலிதி (Dortmund)

உங்கள் தாத்தாள்கள் தவால் ரூப்பிற்குமில்லை உல்கைக்கிடும் என்கின்றைய வணக்கம். பற முகிலிருக்கிற வருமானத்தை எடுத்து எங்குத்திதழிழர்களின் ரகசீசனவிகளைத் தகுவிச் சொல்கிறோர் தீட்டு 'தெண்ணால்' நெங்கிறவுக்கு எமதி நட்சதாரி, முதலாடு வாழ்த்திதுக்கிள் ரதாவிகித்தின்றீர்கள்.

- அடுப்பிரான்டம்- (Hattingen)

உங்கள் முயற்சிக்கு ரக்கிள் வாழ்த்திதுக்கிள்.

- S. பாநிவியங்கானி (Dortmund)
(நீண்ட ஆசிரியர்)

துமிமாததித்தின்றவின் முதலாடுத்தை நுகரிக்கி சிகிட்டுக்கொண்டு போன்றன். ரக்கிள்ளானின் விவரியம் போல ரக்கித்துக்கிள்ளம் முதல் பயற்றிடுகிறன. நட்சதாரி நிக்காள் பற்றியதுக்கூடிட என் பார்க்குகிறேன்.

- V. A. முவசௌநிதிரன்- (Remscheid)

உங்கள் முயற்சி வருவிவர்த்தத்திக்கூடும், பார்க்கப்பட வேண்டியது ரக்கிப்புகள் கீழமில்லை. அரசியல் பிரதீசனிகளாள் பெற்றுக்கொண்டுகிடு ருட்டுப்பயரித்துவக்கிறவிட்ட திடிதார்கள் மாப்பதற்கிடும் சிகிட்டியிப்பதாக குட்ட நடவடிக்கையில் அரசியல் துயக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. நடவடிக்கை வேறு வழக்கமாக நிலையில் தங்கினோம் போன்றோர்கள் முயற்சி பெறுவதையிட்டு அம்மிதமாக்கிவிடுகின்றன.

- M. ரசபஸ்தியன்- (ENSE-2)

வாசகநோயர்களே

திச்சந்திரக்யாணது, எந்தவிதமான ஒரு நணிப்பட்ட ஈ.ழந்தரசியல தியத்தங்களங்களுச் சார்பற்றது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளகினிட்டும். மேலும் அரசியலீப் பொறுத்தவரையில், உங்களுடைய தணிப்பட்ட, ஆசூல் எந்தவாரு தியகத்தைத்திடம் சொடாதுவரையில், உங்கள் எண்ணங்களைப் பிரதிபலிக்கும் வாய்ப்பை, 'ஷிச்சயம்' - "தென்றல்" வழங்கும்.

ஷிச்சந்திரக்யில் வெளியாரும் நதைதளில் வரும் எந்தவாரு நதாபாத்திரமும் - கற்பக்கியானதையே. அத்துடன் இதில் வெளிவரும் சுதாவிதமான அம்சவிக்களையும் மஜூபநிக்கிளை ரசயியலோ, அன்றித்திருத்தியமைக்கலோ ஆசிரியங்கிடு அதிகாரம் உண்டு என்பதைத்திடம் நாட்டுமையுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

மேலும், "தென்றலுத்தான உங்களுடைய ஆக்நங்கள் யாவற்றையும் நபால்மூலம் நிங்கள் அழுப்பவண்டிய முதவி;

T. THARMAKUMAR (KANNAN)

NEUSTADT STR - 123,

4330, MÜLHEIM/RUHR

WEST. GERMANY.

தொலைபேசி தில்:- 0208 - 406881

- திருதாசிரியர் -
தினங்கி. யாழினி தர்மஞ்சார்.

- வெளியீட்டாசிரியர் -

திரு. ந. தர்மஞ்சார். (கண்ணன்)

THEOMSUN

பழைய, புதிய தமிழ்த்
திரைப்படங்களின்
மூலப்பிரதிகள், தரமான
முதற்பிரதிகள் உரிய
நேரத்தில் கிடைக்கும்
பிரதிகள்

நாளாந்த வாராந்த முறையிலும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பக்தி, இனிமா மற்று
இன்னிசைத் கச்சோகளில்
நாவர்ப்பிரதிகளுடன்
உங்கள் தேவைகளுக்கேற்ற
கிடைக்கும்,

பக்தி

VIDEOCASSETTE

ORIGINAL
VIDEO
CASSETTE

நா 34 கோவையிலிருந்து
நா 35 கோவையிலிருந்து
நா 302 - 640295

VGP