

புதிய சமாத்தம்

பூர்வ மாதிரி

PUTHIYA SAMADHARMAM

இதழ் : 35

பெரும்பால் 2001

விலை : ரூபா 10.00



சந்திரிகாவின் இரட்டை நிலைப்பாடு

த முனைப்பில் இருந்து சற்றேனும். பின்வாங்கியதாக சந்திரிகா, ணை இன்றுவரை, தென் இலங்கையில் காட்டிக் கொள்வில்லை. டார்ந்து யுத்தத்தைக் கொடிய முறையில் நடத்துவதற்காகவே பில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இன் போர்த்தளபாடங்கள் வந்து குவிந்து கொண்டே நக்கின்றன. யுத்த நிறுத்தத்தை மூன்றாவது முறையும் நிலித்திருக்கும் விடுதலைப்புலிகளைச் சீண்டும் நடவடிக்கை டார்கிறது.

புத்தில் மேற்கூட்டய எஜமான்களுக்கு ஒரு சமாதான விரும்பி என்றே ரிகா அடித்துக் கூறி வருகின்றார்.

ராப்பிய நாடுகளுக்கு பிச்சைச் சூலாவை மேற்கொண்டிருந்த ரிகா. சென்ற இடம் எல்லாம், தானம் விரைவில் மறரப் போகிறது. தலைப் புலிகளுடன் சமாதானப் பில் சுடுபடும் நாள் நெருங்குகின்றது ரெல்லாம் கதை அளந்து வந்தார்.

ரிகாவின் குழப்ப நிலைக்குப் புதுஜன முன்னணியின் பலவீன வயே காரணமாகின்றது. இனவாத கைளையும், யுத்த விரும்பிகளையும் நடக்காலமாக இலங்கை அரசு தமிழர்கள் மீது மேற்கொண்டு வரும் டக்குமுறைகள் மனித சங்கார நடவடிக்கைகளை பிரித்தானிய அரசு கருத்தில் கூக்கவில்லையா?

விரும்பியவாறு செயற்பட அனுமதித்த சந்திரிகா இன்று அவர்களை மிறிக் கொடியல்லையில் உள்ளார். புதிய அரசியலமைப்புப் பற்றி இனவாதிகளுக்கு விளக்கிய சந்திரிகா. 13வது சர்த்துக்கு அப்பால், எதுவும் வழங்கப்பட மாட்டாது என்று ஆணித்தரமாக கூறியுள்ளார். இதேவேளை மேற்குலத்தைக்கணக்கு இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவாக என்னிடம் எல்லோரையும். திருப்பதி செய்யக்கூடிய அரசியலமைப்புத் திட்டம் உள்ளதாகக் கூறி வருகின்றார்.

நாடே பற்றி ஏறிந்து கொண்டு இருக்கிறது. கொலை, களவு, கொள்ளலை நடக்காலமாக இலங்கை அரசு தமிழர்கள் மீது மேற்கொண்டு வரும் டக்குமுறைகள் மனித சங்கார நடவடிக்கைகளை பிரித்தானிய அரசு கருத்தில் கூக்கவில்லையா?

பிரித்தானிய தடை பற்றி...
அன்றன் பாலசிங்கம்

நாட்டின் தலைவியார் பிச்சை பாத்திரத்துடன் உலகம் முழுவதும் கூற்றுகின்றார். போதுஜன முன்னணியினர் காதில் பூவைக்கும் அம்மையார் சர்வதேச சமூகத்தின் காதில் பூவைக்கு முடியாது. தமிழ் ஈழ விடுதலைப்புலிகளை தடை செய்துள்ளமையால், பந்து இப்போது அம்மையாரின் கைக்கு வந்துள்ளது. தீர்வை வழங்கி பந்தை ஓங்கி அடிப்பாரா அல்லது உள்ளாட்டு பிரச்சினை தாங்க முடியாது பிரான்க்கு ஓடுவாரா? வருங்காலம் பதில் சொல்லும்



சந்திரியிலே விடப்பட்ட
(அ)சத்தியக்கிரிய...03

பிரித்தானிய அரசு தமிழ் ஈழ விடுதலைப்புலிகளை தடை செய்தாலும் சட்டத்தை மீறாத வகையில் அவர்களால் செயற்பட முடியும்

மங்கள மனசீலக் பிரித்தானிய இலங்கைக்கான உயர்கலைக்கழகர்

முழு உலகமும் எதைச் சொன்னாலும் தமிழ் ஈழ விடுதலைப்புலிகள் தமிழ்மக்களின் நெஞ்சத்தில் நிறைந்து நிற்கின்றன. இந்தத் தடை அவர்களின் செயற்பாட்டைப் பாதிக்காது.

அப்பாப்பிள்ளை வினாயகலூர்த்தீ அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ்

ஆனால் இந்த இரட்டை வேடத்தைச் சந்திரிகா தொடர்ந்தும் போட முடியாது. சர்வதேச சமூகம் எதிர்பார்க்கின்ற தீர்வை சந்திரிகாவால் ஒரு போதும் கொண்டு வர முடியாது. அதாவது தமிழ் மக்களின் எதிர்பாப்புக்களை நிறைவேற்றும் ஒரு தீர்வுத் திட்டத்தை சந்திரிகாவால் நினைத்தும் பார்க்க முடியாது.

நவீன போர்க்கருவிகள் மூலம் தமிழ் மக்களின் குழியிருப்புக்களை நாசம் பண்ணவே முடியும். தமிழ் மக்களோடு ஒன்றாக கலந்திருக்கும் விடுதலைப்புலிகளை பிரித்தெடுக்கும் திறமை போராயுதங்களுக்கு இல்லை.



அகில இலங்கைத் தமிழ் காங்கிரஸ் பொதுக்கெயலாளர் குமரகுருபரன்

தேசிய ரீதியில் தமிழ் மக்களுக்கு இருக்கும் அச்சுறுத்தல்களை எதிர்ப்பதற்காக தமிழ் கட்சிகளுடன் இதய சுத்தியுடன் இணைந்தோம். இந்தக் கால கட்டடத்தில் இதை உணராதவர்களைத் தமிழ் மக்கள் ஒரு போதும் மன்னிக்க மாட்டார்கள்.

அண்மையில் மீட்யர் நீதிமன்றத்தில் பதவியேற்ற வைபவத்தில் நீதியரசர் C. V. விக்னேஸ்வரன் ஆற்றிய உரை மீது சிகல் உறுமய பா. உ. திலக் கருணாரத்ன பாராளுமன்றத்திலும் பின்பு விகாரமகாதேவி பூங்கா பொதுக் கூட்டத்திலும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார். நீதியரசரின் அந்த உரையில் பிரிவைக்கு சார்பான் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவே காரணம் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது.



றிய உரையினைக் கவனிப்போம். அவர் இப்பிரச்சினை தொடர்பாக கூறியதாவது “அவர்கள் (தமிழர்கள்) தமது நியாயமான உரிமைகளையே வேண்டி நிற்கின்றனர். அவர்களுடைய நியாயமான உரிமைகள் 52 வருடமாக மறுக்கப்பட்டுள்ளன. 1977 இல் பதவியேற்ற அரசாங்கத்திடம் 5/6 பெரும்பான்மை இருந்தும் கூட அவர்களின் உரிமைகளை வழங்க எதுவித நடவடிக்கையும்

'சுகல உறுமய' வன் சங்கள பெளத்து வெற்ற நாட்டின் சாபக்கேடு

இறைமை என்பது ஓவ்வொரு பிரசைக்கும் உரித்தானது. நாட்டில் ஒற்றுமை, அதாவது வேற்றுமையில் ஒற்றுமை தேவை ஓவ்வொருவருக்கும் நீதி நியாயம் தேவை என்ற வகையிலான ஒரு மகிழ்மையான செய்தியையே நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் தனது உரையில் உணர்த்தியிருந்தார். அத்தகைய தார்ப்பியங்களை ஒரு போதும் புரிந்து கொள்ள முடியாத திலக் கருணாரத்ன போன்றவர்கள் ஆற்றப்பாலம் முதல், அதாவது பிரபாகரன் பிறப்பதற்கு முன்பிருந்த, பிரிவைக்குரிய விதைகளை நாட்டில் தூவி வந்தனர்.

'சுகல உறுமய' பற்றி ஒரு வார்த்தை 'சுகல உறுமய' அமைப்புக்குள்ளேயே என்ன நடந்து வந்துள்ளது என்பதை ஒரு கணம் நோக்குவோம். சிங்கள மக்களின் உரிமைகளுக்காக ஆணித்தரமாக குரல் கொடுப்பவருக்கும், 'சுகல உறுமய' அமைப்பின் ஒரு பிரதான சிற்பியும் ஆற்றப்பாலம் முதல், அதாவது, சிங்கள மக்களுக்கு சிங்கள மொழியும் பாரம்பரியமும் எவ்வளவு முக்கியமோ இந்த நாட்டின் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் அவர்களின் மொழியும் பாரம்பரியமும் முக்கியமானவை என்பதாகும். இவ்விரு மொழிகளும் அவ்வப்பெற்காக இந்த சந்தர்ப்பத்தில் நான் ஒன்றைக் கூற விரும்புகின்றேன். அதாவது, சிங்கள மக்களுக்கு சிங்கள மொழியும் பாரம்பரியமும் எவ்வளவு முக்கியமோ இந்த நாட்டின் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் அவர்களின் மொழியும் பாரம்பரியமும் முக்கியமானவை என்பதாகும். இவ்விரு மொழிகளும் அவ்வப்பெற்காக இதுதான். அதாவது, அதிகாரப்பாலாக்கல் முறைமை பற்றி மகா சங்கத்தின் சில உறுப்பினர்கள் அடங்கலாக, ஒரு சிறு எண்ணிக்கையான மக்கள் தவறான சிந்தனையில் உள்ளனர். திலக் கருணாரத்ன போன்றோரும் இந்த சிறுபிரிவினரைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர். சமாதானத்தையும், சகவாழ்வையும் நேசிக்கும் எல்லா மக்களும் இத்தகையவர்களை மக்கள் விரோதிகள் அல்லது தேசத்துக்கு விரோதிகள் என ஒதுக்கித்தள்ள வேண்டும். அரசாங்கங்களும் இவர்களைக் கண்டிப்பதோடு நின்று விடாமல் இவர்களின் தாளத்திற்கே ஆடுவதையும் நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

நீதியரசரின் உண்ணது நோக்கு நிற்க, நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் ஆற்றிய உரையானது ஒரு மைல் கல் என்றால் அது மிகையல்ல. ஏனென்றால் அது ஒற்றுமையையும், முன்னேற்றத்தையும் விரும்பும் ஒரு உன்னத நோக்கமே அதுதான். அவர் நேர்மையாகவும் துணிச்சலாகவும் தமிழ் மக்கள் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் வேதனைகள் சோதனைகளை இரத்தினசு சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார். இந்த நாட்டில் வாழுக்கூடிய இலட்சக்கணக்கான மக்கள், அதாவது அறுபது வைபவர்கள் அதிகரித்த வன்னம் உள்ள பொருளாதார சமைகள் காரணமாக தினாரிக் கொண்டிருக்கும்

நிலையில் நாட்டில் முன் னேற்றம் ஏற்பட்டு இம்மக்களுக்கு விடிவு ஏற்பட வேண்டுமாயின் கொடிய யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டு தமிழ் தேசிய இனப்பிரச்சினை உரிய முறையில் விரைந்து தீர்க்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

நாட்டுநன்மைக்காக உண்மையில் மிக தன்னலமற்ற முறையிலேயே அவர் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார் என்பது நன்கு புலனாகிறது. இந்த நாட்டடையும் அதன் எல்லா மக்களையும் என்னை வெறுப்பவர்களையும் சூடு) நான் நேசிப்பதால் எனக்காகவோ தமிழ் மக்களுக்காகவோ அல்ல, எமது இந்த நாட்டில் வாழும் எல்லா சமூகங்களிடையேயும் செனஜன்ய எடுக்கப்படவில்லை. தமது உரிமைக்காக போராடிய தமிழ்மக்கள் 1983 வரை 4 தடவைகள் தாக்குதல் காலங்களில் கொன்று குவித்துப்பட்டனர். கொன்று குவித்துப்பட்டனர். 1983 இல் அவர்கள் மீது பெற்றோல், ஊற்றப்பட்டு உயிரோடு பொசுக்கப்பட்டனர். அவர்களின் உடமைகள் கொள்ளளையடிக்கப்பட்டு எரித்து சாம்பலாக்கப்பட்டன. கடந்த 52 வருடமாக சிங்கள பெரும்பான்மை அரசாங்கம் எதுவென்றாலும் தமது உரிமைகளை வழங்கும் என்ற நம்பிக்கையை இழந்திருந்தனர். இவ்வாறு நம் பிக்கை இழந்ததன் காரணமாகவே அவர்களில் சிலர் தனிநாடு கோரும் நிலைக்குத் தன்னப்பட்டனர்.

மக்களின் உரிமைகள் பராதீநிறப்படுத்த முடியாதவை என்ற நியதியின் அடிப்படையில் தத்தம் உரிமைகளை மக்கள் அனுபவிப்பதற்கு எந்த வித தங்கு தடையும் இருக்கக்கூடாது என்பதையும் வலியுறுத்துவது அவசியமாகிறது.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா தமதுரையில் பின்வருமாறு மேலும் கூறினார். "நான் மீண்டும் மீண்டும் கூறிவைக்க விரும்புவது இதுதான். அதாவது, அதிகாரப்பாலாக்கல் முறைமை பற்றி மகா சங்கத்தின் சில உறுப்பினர்கள் அடங்கலாக, ஒரு சிறு எண்ணிக்கையான மக்கள் தவறான சிந்தனையில் உள்ளனர். திலக் கருணாரத்ன போன்றோரும் இந்த சிறுபிரிவினரைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர். சமாதானத்தையும், சகவாழ்வையும் நேசிக்கும் எல்லா மக்களும் இத்தகையவர்களை மக்கள் விரோதிகள் அல்லது தேசத்துக்கு விரோதிகள் என ஒதுக்கித்தள்ள வேண்டும். அரசாங்கங்களும் இவர்களைக் கண்டிப்பதோடு நின்று விடாமல் இவர்களின் தாளத்திற்கே ஆடுவதையும் நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ஜனாதிபதி நகல் அரசியலைப்பு மது ஆற்றிய உரையிலிருந்து.... இச்சந்தரப்பத்தில், ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டார நாயக்கர் குமாரதுங்க 2000 ஆவனி 3ம் திகதி பொதுஜன முன்னணி அரசாங்கத்தின் அரசியலைப்பு நகல் ஒன்றினைப் பாரானுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து ஆற்றிய உரையிலேயே வேறுப்பதாக்கூடும் கொண்டிருக்கும்

நிய உரையினைக் கவனிப்போம். அவர் இப்பிரச்சினை தொடர்பாக கூறியதாவது “அவர்கள் (தமிழர்கள்) தமது நியாயமான உரிமைகளையே வேண்டி நிற்கின்றனர். அவர்களுடைய நியாயமான உரிமைகள் 52 வருடமாக மறுக்கப்பட்டுள்ளன. 1977 இல் பதவியேற்ற அரசாங்கத்திடம் 5/6 பெரும்பான்மை இருந்தும் கூட அவர்களின் உரிமைகளை வழங்க எதுவித நடவடிக்கையும்

தூய், மகள், மகன்மார் பேர்ப்பள்ளை வெல்க்கடைச் சிறையை

கடந்த வருடம் கொழும்பு மாநகரசபை நகர மன்றப்பதற்கு முன்பாக, ஜனாதிபதி சந்திரிகாவை கொலை செய்ய முயற்சித்த தற்கொலைக் குண்டுதாரிக்கும் மேற்படி முன்று தலைமுறைக்கும் இடையே தொடர்பு இருக்கலாமா? என்ற சந்தேகத்தின் போலிலேயே இவர்களை வெல்க்கடைச் சிறைச்சாலையில் விளக்க மறியலில் வைத்துள்ளனர்.

கடந்த 12 மாதங்களாக தடுத்து வைக்கப்பட்டு இருக்கும் இவர்களுது அடிப்படையில் உரிமையில் வழக்கை துரிதப்படுத்துமிரு பிரதம் நீதியரசர் உத்தரவுடினாதாக தெரிய வருகிறது.

இவர்களின் இரத்தத்தை தற்கொலைக் குண்டுதாரியின் இரத்தத்தை போது முடிவு எதிர்க்கப்பட்டனர். அவர்களின் உடமைகள் கொள்ளளையடிக்கப்பட்டு எரித்து சாம்பலாக்கப்பட்டன. 1983 இல் அவர்கள் மீது பெற்றோல், ஊற்றப்பட்டு உயிரோடு பொசுக்கப்பட்டனர். அவர்களின் உடமைகள் கொள்ளளையடிக்கப்பட்டு எரித்து சாம்பலாக்கப்பட்டனர். கடந்த 52 வருடமாக சிங்கள பெரும்பான்மை அரசாங்கம் எதுவென்றாலும் தமது உரிமைகளை வழங்கும் என்ற நம்பிக்கையை இழந்திருந்தனர். இவ்வாறு நம் பிக்கை இழந்ததன் காரணமாகவே அவர்களில் சிலர் தனிநாடு கோரும் நிலைக்குத் தன்னப்பட்டனர்.

இக்குடும்பத்தின் தாயாரான 70 வயது நிரம்பிய கந்தப்பன் மாரிமுத்துவுக்கு சிறைச்சாலை மருத்துவமனையில் வைத்து செலையின் ஏற்பாடுவைதாக அறிய முடிகிறது. இரகசிய பொலிசாரால் மேற்படி முதியவரிடம் இருந்து எந்தத் தகவல்லையும் பெறமுடியாத நிலை இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இதற்குக் காரணம் முதாடி நூபக சுக்கியையும் செய்துகொடுக்க முடியாது என்று கொடும்பதையும் கொழும்புக்கோட் நீதிமன்றத

சந்தியிலே விடப்பட்ட (அ)சத்தியக்கிரிய

ானில்தானின் தலிபான் கம் புத்தர் சிலையை தகர்க்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் கை அரசு புத்தர் போதித்த அன்றின் பெயரால் வடக்கு கு மக்களின் குடியிருப்புக்கீது குண்டுமாரி பொழிந்து சுத தர்மத்தைக் காப்பாற்றி இருது. நாட்டின் வருமானத்தினிசமான பங்கை யுத்தத்தில் செலவு செய்கின்றனர். என்னை விலை உயர்விட்டது எனக்கூறி விலைஞர் உயர்ந்ததால் தொழில் மத்தியில் ஏற்பட்ட அமைப்பையைத் தொடர்ந்து சுத்துறையினருக்கு வாழ்ச் செலவைச் சமாளிக்க 1000/= கொடுத்ததோடு கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத கார் துறையனருக்கு ரூபா கொடுப்பனவு வழங்கும்படி சீசர் வர்த்தமானியில் நாம் செய்தார். ஆனால் ராக மலையகத் தோட்டத் தொனருக்கு அது முற்றாக கப்பட்டது. அதற்கு கைத் தொழிலாளர் சம்மாம் இலங்கைத் தொழில் காங்கிரஸ் செய்து ஸ்ட் கூட்டு ஒப்பந்தம் கையை இந்த உரித்துடத் தொழிலாளர்களுக்கு என்று கையை விரித்தது. வாப்பந்தத்தில் கையெழுத்த தொழிற்சங்கங்கள் கள் போராட்டக்களத்தில் கூப் போவதாக மட்டும் அர்க்கள் இந்த நிலையில் வர்களாக மரியாதையும் கெளரவுப்படுத்துவதும் தான். இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் இதய சுத்தியோடு, ஆத்ம சக்தியை திரட்டித் தியாக மனப்பான்மையுடன் மகாத்மா காந்தி செயற்பட்டதால் மக்கள் அவர்கள் பின் அணி திரட்டனர். பாகிஸ்தான் பிரிவதை விரும்பாத நேருவையும், சர்தார் பட்டேலையும், ஜின்னா பிரிய விரும்பினால் அவர் சுதந்திர நாட்டை அமைத்துக் கொள்ளலாம் என்ற காந்தியின் வலியுறுத்தலை அவர்களால் ஏற்காமல் இருக்க முடியவில்லை. குரிய அஸ்தமனமில்லாத சாம்ராஜ்யம் என்ற பெருமை பேசிய பிரிட்டிஸ் அரசாங்கம், காந்தியின் சுத்தியாக-

சக்தியக்கிரியை என்ற சுத்தியாக்கிரகத்தை காந்தி குல்லாய் அணிந்து நடத்திக் காட்டி இறுதியில் அட்டன் பிரின்ஸ் படமாளிகைச் சுந்தியிலே (அ)சக்தியக்கிரியை என்பதை மீண்டு ஒரு முறை மலையக மக்களுக்கு கூட்டி விட்ட இந்த மலையகத் தலைவர்களை இளைய மலையகம் எவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ளப்போகிறது என்பதை பொறுத்திருந்து பார்க்க வேண்டும்.

தீகும் ஒத்துறையாலும் உப்புக் கிழக்கு தலை நிலைக்கு வந்துவி

நோக்கு உயர்த் தொட-
ன. ஆனால் ஆட்சியாளர்-
வுட்டு இல்லை, இல்லை ரூபாயின்
மதி சரியான இடத்தில்
ஸ்பபடுத்தப்படும் எனக்
ர். எவர் எதைக் கூறினாலும்
ஏதைக்குச் சுமை மக்களை முத-
னிகைக்க வைத்தது. தொட-
அவர்களை இதற்கு எதிராக
வக்கு.

ஒரு சாம்ராச்சியத்தையே சுத்தியாக்கிரகம் அசைத்து விட்டது. இத்தகைய நாட்டை இன்றும் தமது தாய் நாடாக இந்தியவெங்காவழியினர் கூறிவருவதால் இச்சத்தியாக்கிரகக் கதை நன்றாகவே எடுப்பது. பெப்ரவரி திங்கள் 19ம் நாள் தொடங்கிய சத்தியாக்கிரகம் மலையக மக்கள் சங்க பேதமற்ற முறையில் பங்கு கொள்ளச் செய்தனர். தலைவர்களை ஒன்று சேரும்படி வலியுறுத்தினர். பி. சந்திரசேகரன், ஆறுமுகம் தொண்டமானுடன் ஒரே மேடையில் சத்தியாக்கிரக நடவடிக்கைகளில் எடுப்பதனர். தலையிலே காந்திக்குல்லாய் அனிந்தனர். அது மக்களைக் கவர்ந்தது. மலையக மக்கள் அணி திரிண்டனர். மற்றத் தொழிற் சங்க கங் கங் கங் தொழிலாளர்களுக்கு ஏதிய “குல்லாய்” ஜீ போடலாம்! தின்கிக்கார் ஆகஸ்

வதான் சுத்தியாக்கிருகம். இன்றினைந்தன. இளைஞர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களும் அட்டன் பிரின்சஸ் படமாளிகையின் முன்னுள்ள சந்தியில் அணித்திரண்டனர். மேடையிலே சுத்தியாக்கிருகம். தலைவர்களும்

க்கு தமது ஆதரவைத் தெரிவித்தனர். அரசாங்கமே வாய் திறக்கவில்லை. எனினும் பொறுப்புள்ள அமைச்சர்கள் சத்தியாக்கிரக மேடைக்கு வந்து ஆதரவைத் தெரிவித்ததோடு தென்னிலங்கையில் இதற்காதரவான ஊர்வலங்களை நடத்தினர். ஜனாதிபதியும் வெளிநாட்டுக்குச் சென்றார் அரசு இதைப் பொருட்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. முதலாளிமார் சம்மேளன் ஒப்பந்தத்தை மிறியதாகக் குற்றம் சாட்டியது. நீதிமன்றம் செல்வதாகக் கூறியது. ஆனால் போராட்டம் தலைவர்களையும் மீறி ஒரு வெகுஜனப் போராட்டமாக வளர்ந்து வந்தது. தலைவர்கள் தடுமாறினர். புலிவலை

திகள் வரத் தொடங்கின.
 ஆறுமுகம் தொண்டமானும்
 அவர்களது சாகாக்களும்
 இறுதித் துரும்பைப் போட்டனர்.
 உடும்பு கிடைக்காமல் போனால்
 பரவாயில்லை. கை வந்தால்
 போதும் என்ற நிலையில்
 அரசாங்கம் சம்பள உயர்வை
 அளிக்காவிட்டால் அமைச்சர்
 பதவியைத் துறப்பதாக
 அறிவித்தார். யூ. என். பி யில்
 வென்று பொதுசன முன்னணியில்
 தொடர்ந்ததிரு. செனமியழுர்த்தி
 தொண்டமானின் பேரப்ப-
 பீள்ளைக்கு இது ஒரு பிரச்சி-
 னையல்ல. மறுபக்கம் மாறி
 இருப்பது மட்டுமே. கொள்கைய-
 ளாவில் ஆனாம் கட்சியும்
 எதிர்க்கட்சியும் பின்பற்றுவது

கூடித் தீர்மானித்து பொறுப்பை
முன்னால் தொழிற்சங்க கூட்டுக்
கமிட்டியின் தலைவரும் இன்றைய
தொழில் அமைச்சருமான திரு
அலவி மெளானாவிடம்
இதைத் தீர்க்க வழிதேடும்
பொறுப்பையும் அவரும் தனது
அனுபவங்கள் தொடர்புகள்
அனைத்தையும் பயன்படுத்தி
இருசாராரையும் : இணக்கம்
காணச் செய்து சம்பள உயர்வைப்
பெற்றுக் கொடுத்தார். தலைவர்
ஆறுமுகம் தொண்டமானும்
அவரின் சகாக்கனும் சத்தியாக-
கிரகத்தை கைவிட்டனர். வெற்றியடைந்து விட்டோம் என
அறிக்கை விட்டதை முதலா-
ளிமார் சம்மேளனம் அதைப்
பொருட்படுத்தவில்லை. அவர்க-
ளும் புதிய சம்பளத்தை ஏற்று
அறிவித்தனர்.

இருசாராரும் ஏற்றுக் கொண்ட
புதிய சம்பள உயர்வு இப்படித்-
தான் அறிவிக்கப்பட்டது. வேலை
வழங்கப்பட்ட நாட்களில் 75%
வேலை செய்தால் கீழே தரப்பட்ட-
ன்னள் முறையில் சம்பளம் வழங்க-
ப்படும் என்பதாகும்.

ஒரு நாள் சம்பளம் இப்பொழுது
வேலை செய்யும் நாட்கள் 75%
இல்லை.

$$101 + 6 + 9 + 5 = 121.00$$

75 % க்கு குறைந்தால்

கூட்டு ஒப்பந்தம் யிடி வழங்கியது
20% த்துவமொன்றால்

90 % க்கு குறைந்தால்
 $10.1 + 6 + 9 = 116/-$

90 % கூடினால் $101 + 6 + 14 = 121/-$
 உண்மையிலேயே இவர்கள்
 இலக்கங்களை மேலும் கீழும்
 நகர்த்தி தீர்வு கண்டுள்ளனர்.
 இக்கொடுப்பனவுக்குக்கு கூட்டு
 ஒப்பந்தத்திற்கு முன் ஹ. சே. லா.
 ஸ்ரீ வினாவு

புதிய சம்பளத் திட்டத்தின் படியும்
கொடுப்பனவுகளுக்கு ஊ. சே. லா.
நி. இல்லை

ରୂପା 101 / = କଞ୍ଚକ ମଟ୍ଟିମେ ଊ. ଚେ.
ଲା. ନି. କଣ୍ଠିକତାପ୍ରାଦିମ

சக்தியிக்கிரியை என்ற சத்தி-யாக்கிரக்த்தை காந்தி குல்லாம் அணிந்து நடத்திக் காட்டி இறுதியில் அட்டன் பிரின்ஸ் படமாளிகைச் சந்தியிலே (அ)சக்தியிக்கிரியை என்பதை மீண்டும் ஒரு முறை மலையக மக்கு ஞக்கு கூட்டி விட்ட இந்த மலை-யகத் தலைவர்களை இளைய மலையகம் எவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ளப் போகிறது என்பதை பொறுத்திருந்து பார்க்க

பிடித்த கதை நிலைக்கு வந்தது. வரவு செலவுத் திட்டமும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு விட்டது. தோட்ட மக்களுக்கு எது எந்த நிவாரணமும் இல்லை. மாறாக முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவிற்கு தேயிலை உற்பத்தி கூடியுள்ளது ஏற்றுமதி வருமானம் கூடியுள்ளது என வரவு செலவு உரை கூறியது. ஆனால் கம்பனிகளோ, இந்த சம்பள உயர்வை அதாவது ரூபா 4000/- கொடுப்பனவை அளித்தால் கம்பனிகளை நடத்த முடியாது. அவை நடத்த தினால் இயங்குகின்றன எனக் கூறியது. முதலாளிமார் சம்மேளனம் தனது நிலையில் கலாவில்லை

இருந்தும் ஆறுமுகம் தொண்டமான் மற்றும் சத்தியாக்கிரகநடவடிக்கைகளில் சூப்பட்டதலைவர்களை நிலை தடுமாறச் செய்தது. ஆறுமுகம் தொண்டமான் தோட்டங்கள் நட்டத்தில் இயங்கினால் அவற்றை தொழிலாளர்களுக்கு பகிர்ந்தளியுங்கள் நட்டத்தில் வியாபாரம் ஏன் செய்கிற்கள் என வினவினார். ஒரு சில அமைச்சர்களும் போராட்டம் நியாயமானது என அறிக்கை விட்டனர். ஆனால் கம்பனிகள் இவர்களைப் பொருட்பிரத்துக்களில்லை.

இத்தகைய ஒரு குழ்நிலையில் வரவு செலவுத் திட்டத்தை தோற்கடிக்க யு. என். பி. முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்ற செப்புமாட்டுத் தொழிலாளர்கள் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். இத்தகைய பின்னணி வரலாற்றில் தான் இயலியாக அமைச்சரத்தைவுச்

ந்த மாதங்களில் வெளிநாட்டுப் பரிசு பற்றிய செய்திமை எங்காவது கவனசெய்ததா எனப் பார்ப்பு.

அதுதான் தென் கொரிக்கான நோபல் பரிசு பற்றிவிடப்படுவது திரீர் அறிவிடப்படுவது போல் பலருக்கும் சியே ஏற்படுத்தக்கும் என்று என்றும்.

மார்ச் மாதம் 8ம் திக்குதி உலகெங்கும் மகளிர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. இது ஒரு மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமே. ஏன் எனில் உலகரங்கில் பெண் தனக்கென ஒரு நாள் ஒதுக்கப்பட்டு அதற்கான நாளினை உலகெங்கும் சிறப்பாக கொண்டாடுவதும் ஒரு சிறப்பு ஆகும். எனினும் அந்த ஒரு நாளை மகளிர் தினம் என்பதற்காக நாம் மகளிர் பெருமைகளைப் பேசிவிட்டு ஓய்ந்திருத்தலாகாது. ஏனெனில் பெண்களாகிய நாம் உலகத்தில் எந்த முலையில் வாழ்ந்தாலும் எத்தனையோ எத்தனையோ அடக்கு முறைகளுக்கும் வண்முறைகளுக்கும் பல வடிவங்களில் தூண்டப்படுவதினை அன்றாடம் நாம் வாழ்வில் அவதானிக்க முடிகின்றது. எதையும் பேசுவதனை விடுத்து அதற்குரிய செயல்முறையில் ஈடுபடுவதே சிறந்தது ஆகும். உலகத்தில் உள்ள பெண்களில் பலர் ஏதோ ஒரு வகையில் அடக்கு முறைகளுக்குட்பட்ட முறையிலேயே பெண்கள் வாழ்வதாக பல ஆய்வுகள் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

தென்னாசிய நாடுகளில் பெரும்பாலும் பெண்பிள்ளை-

களை வாரிசாக பெறு-
வதினை விட ஆண்
வாரிசினையே பெறு-
வதையே அதிகமாக
விரும்புகிறார்கள்.
இதற்கு காரணம் தாம்
ஒரு பெண்ணைப் பெற்றால் பல சிக்கல்களை
எதிர்நோக்க வேண்டிய
வரும். இச்சிக்கல்களு-
க்கு முகம் கொடுக்-

காது தாம் தப்ப
வேண்டும் எனில் ஆண் வாரிசை
பெறுவதையே சிறப்பாகக் கருது-
கின்றனர். ஏனெனில் ஒரு
பெண்ணை பெற்றால் சீதனம்
கொடுக்க வேண்டும், அவளிற்கு
ஒரு களங்கம் வராது பாதுகாக்க
வேண்டும் என பல சமூகச் சிக்கல்-
களுக்கு அஞ்சி இவர்கள் இப்பு-
ழாக்கு ஒரு பெண் வாரிசின் வர-
வையே அனுமதிக்காது அக்குழந்தை
ந்தை பெண் என அறிந்தவுடன்
அதனை கருவிலோயே அழிக்கின்றார்கள். இத்தனைத் தடை-
களைத் தாண்டியும் ஒரு பெண்-
சிக் பிறந்தால் அதன் அடுத்ததை
நியிடமே அதன் மரணம்
நிட்சயிக்கப்படுகிறது. இதற்கு
கள்ளிப்பால், நெல்லு என்பவற்றை
பயன்படுத்தி அதனை அழிக்க
கின்றனர். இத்தனைக்கும் அக்குழந்தை
செய்த பாவும் என்ன
ஒரு பெண்ணாக பிறந்துதான்
இது குழந்தை செய்த குற்றமா
இக் கொடுமைகள் பெரும்பாலும்
இந்தியரின் கிராமப்புறங்களில்
லேயே இடம் பெறகின்றன.

தற்காலத்தில் பெண்கள் அனைவரும் பாரதியார் கண்ட புதுமைப்-
பெண்ணாக சகல துறைகளிலும்
வீரநடை போடுகின்றனர். பின்பு
ஏன் இப்பெண் சிகிச்சைகாலை.
ஆண்களுக்கு ஸ்டாக பெண்கள்
இன்று பாரினில் சிறப்புறுக்க
காணப்படுகின்றனர். உதாரணமாக, அரசியல் துறை, விஞ்ஞானத்துறை, கணவித்துறை,
மருத்துவதுறை, கல்வித்துறை
என எல்லாத்துறைகளிலும்
மேலோங்கியிருக்கின்றனர். தற்போதைய ஆய்வுகளின் படி ஆண்களை விட அதிகம் கற்பவர்கள்
பெண்கள் என்றே கூறப்படுகிறது.
மேலும் சில தொழிற்துறை-
களுக்குப் பெண்களே பொருத்தமானவர்கள் என கூறுகின்றனர்.
உதாரணமாக, ஆசிரிய தொழிலுக்கு பெண்களே சிறந்தவர்கள் என உளவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.
இவ்வாறு பலவழிகளிலும் பெண்களின் சிறப்புக்கள் மேன்மையாக காணப்படுகின்றபோதும் இப்பெண்கள் ஆண்களினால் ஏற்படும் பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.

ஆண்களில் பலர் பெண்களின் கற்புக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து கதைப்பதினை நாம் காணலாம். “கற்பு” என்பது ஆண், பெண் இருவருக்கும் பொதுவாக பேணப்படுகின்ற ஓர் ஒழுங்கு முறையே ஆகும். இங்கு கற்பு என்னும் போது பண்டைக்காலம் முதல் பெண்களின் கற்பு பற்றியே பேசப்பட்டு வருகிறது. உதாரணமாக, கற்புக்கு கண்ணகி என்றும், நளாயினி என்றும் கூறுவர். மேலும் கற்பு என எமது சமூகத்தில் இவ்வளவு கருதுகின்றனர் அதாவது பெண்களின் கண்ணித்தன்மையை இழந்தால் அவள் கற்பு இல்லாதவள் எனக்கூறுவர். அதாவது பெண் விரும்பாமல் வல்லுறவு மூலம் கற்பு இழக்கப்பட்டாலும் அவள் கற்பு அல்லாதவள் என்கிறது இச்சமுதாயம். ஆனால் ஆண் மகளொருவன் விரும்பியே தனது கற்பினை மீறி நடந்தால் அது அவனது ஆண்மைத்திறன் எனக்கூறுவர். இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டியது உணர்வுகள் என்பது ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் ஏற்படும் இயற்கையான ஒன்று. எனவே இருவரும் ஒழுக்க முறையை பேணுவதே சிறந்தது.

க்கின்றன. சினிமாப்பாடல்கள் இதற்கு நல்ல உதாரணம் ஆகும். “ஸரான் உன் மார்பில்...” போன்று பல ஆயிரக்கணக்கான பாடல்கள் பெண்களின் மார்பு பற்றி எடுத்துக் கூறுகின்றது. இரட்டை அர்த்த வசனங்கள் என்பன இடம் பெறுகின்றன. மேலும் அன்னமைக்காலச் சினிமாக்களில் பெண்களின் பொக்கிள் சுட்ட ஒரு கவர்ச்-சிப் பொருளாகி விட்டது. பொக்கிளில் முட்டை பொரித்தல், பொக்கிளில் பம்பரம் விடுதல்.... போன்று இன்னும் பல வகைகளில் காட்சிகள் அமைக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. இவைகள் பெண்மையை அவழத்திக்கும் விடயங்கள் ஆகும். தமிழ் சினிமாக்களின் இவ் சின்னத்தனமான செயல்களுக்கு யார் முற்றப்புள்ளி வைப்பார்கள்?

அடுத்து பாலியல் வல்லுறவு என்பது மிகவும் கொடுரோமான ஒரு செயல் ஆகும். மிருகங்களே அவை விரும்பிய உறவு கொள்ளுகின்றன. அதைப் போலவே மனிதனது உறவு முறையிலும் பாலியல் உறவு என்பது இரு உள்ளங்களின் அன்பின் அதி உயர் வெளிப்பாடு ஆகும். ஆனால் மிருகங்களை விட

படுத்துவது சாதாரண விடயம் ஆக அப்பகுதியில் காணப்படுகின்றது. பெரும்பாலான ஆடைத்-தொழிற்சாலைப் பெண்கள் ஆட்டோ சாரதிகளாலேயே பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். ஆனால் எமது சமூகக் கண் னேண்ட-டத்தில், பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டவர் மேலே பழி சமத்துவதில் காணப்படும் அக்கறை அதனை செய்தவரை தண்டிப்பதில் இல்லை. ஏன் எனில் எமது சமூகம் அந்தப் பெண்கள் அந்த நேரம் ஏன் அங்கு போனார்? அவள் எப்படி உடை அணிந்திருந்தாள், ஏன் தனியே போனாள் என ஆய்வு செய்யவார்களே தவிர அப்படி நடந்தவன்யார்? அவனுக்கு என்ன தனி

இதன் மூலம் அறியச் சென்னவெனில் பாலியல் வகுக்குட்டப்பட்டவரின் இறுதான் உண்மைகள் வெள்ளுறவு என்பதனை அன்றி வகுக்கின் மூலம் அறிய விரும்பும் தான். ஏன் இவ்வாறு வல்லுறவுகள் இடம் பெற என நோக்கினால் எமது களில் உள்ள ஓட்டங்களை இது மாத்திரம் அரசியலாக்கும் ஓர் காரணம் அதாவது சில அரசியல் துணை போவதினால் இவ்வலுவாகின்றது. அதாக சியல் செல்வாக்கை படுத்தி சட்டத்தின் இருந்து இவ்வக்கள் தப்பி ரார்கள். இவ்வாறு வல்லுறவுகளில் ஈடுபடுத்தி சரியான தண்டனை வழி மாயின் ஏனையோர் இரு செயல்களைப் புரிவதற்குவார்கள். எனவே அரசு ஒருக்கு சரியான தண்டனை குவதன் மூலமே இத்தகையுள்ளியிடலாம்.

இன்று பெண்களில் சில சாரிகள் என்ற பட்டப்பெய் அழகுக்கப்படுகின்றனர் காரணமாகத் தாக்கள் ம் நோக்கும் போது, விபச் பற்றிய ஆய்வு நடத்தி வாளர்கள் கூறுகின்றன. பெரும்பாலான பெண்கள் வினால் வருக்கிக்கப்பட்டு அடுத்து, குடும்பப் பொருள்களையும், அரசியல் சூழ்நிலையும், என்றே கூறுகின்றார்கள் வாக பெண் என்பவள் விரும்பி கெடுவதுமில்லை முனிவிபச்சாரத்தில் ஈடு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

പിശ്ചക്കിളാ വിഫിയുസ്കർ!



ஆனால் இங்கு பெண் கற்புள்ளவளா என ஆராயும் சமுதாயம், ஆன் கற்புள்ளவளா என ஆராயத்த- வறுகின்றது. இது ஏன், ஒழுக்க நெறி என்பது ஆனுக்கும், பெண் ஒனு கு ம் பொதுவான ஒன்றே.

மேலும் இன்றைய
நாகரிக நிலையிலும்
சுட பெண்களுடைய
உறுப்புகள் சிலவு
வர் ண ன க -
குட்படுத்தப்படுவது
வேதனைக்குரியது
எமது சங்க கால
இலக்கியம் முதல்
இ ன ற ம
இலக்கியங்கள் வரை
பெண் களீன்
மார்பகத் துக்கு
உர் கியத் துவாம்

ମୁକ କାହିଁ ତ ନୁହେଁ
କିମ୍ବାକୁଟିତିନ୍ଦ୍ରତା ଓ

வெள்ளுக்காலத்தில் பெறப்பட்ட காலங்களுக்கு இயல்வதை அறிய வேண்டும். அதாவது முதலாவது பிள்ளைகளுக்கு வெதம்பரிய உறுப்பு ஆனால் இவர்களின் கீழுள்ள ஒரு காமப் பிள்ளைக்கப்படுவதை

னிக்க முடிகளறது. கியங்களில் "கொஞ்சை" "இளமு "எல்தனம்" என பல அழைக்கப்படுகின்ற கள் இன்றைய எமது நால்களான ஆண்டு வகுப்பு பாடநால்கள் பெறுகின்றன. இங்கு மார்பு ஒரு காம்பபெட்டப்படுகின்றது. உ

“குரும் பை இள மு
“பூண் முலை மங்கை
சொற் பொட்டர்கள் ।
கப்படுகின்றது. இது
மாணவன் எந்தவித
விளைப் பெறுவான்
சிந்தியுங்கள்.

இதனைவிட இன்றைய தமிழ் சினிமாக்கள் மிகவும் மோசமான வகையில் பெண்களின் உறுப்புக் கலை தொகையைப்படிக்குத்தி வர்ணி

மோசமான முறையில் மனிதன் நடக்கின்றான். அதற்கு நல்ல உதாரணம் உலக நாடுகளில் இடம் பெறும் பாலியல் வல்லுறை சம்பவங்கள். இலங்கை இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இலங்கை ஒரு கலாச்சார நாடு. ஆனால் இன்னு பாலியல் வல்லுறைக் கலாச்சாரம் மேலோங்கி நிற்கிறது. இவற்றை நாம் அன்றாட செய்திகள் மூலம் தினசரிகள் மூலமும் அறிய முடிகிற நிறுத்து.

பாலியல் வல்லுறவுக்குட்பட்ட
பெண்கள் பலர் தற்கொலை
செய்து கொள்கிறார்கள் என
அன்னமைக்கால ஆய்வாளர்கள்
சூறுகின்றார்கள் உதாரணமாக
மொனராகலை மாவட்டத்தில் 1
வயதுச்சிறுமியை தந்தை பாலியல்
வல்லுறவுக்குட்படுத்திய
மையால் அவள் தன்னை தானே
தீழுட்டிப் பரிதாபமாக இறந்த
சம்பவம் அனைவரது நெஞ்சத்தை
தையும் உருக வைத்தது. மேலும்
ஆடைத் தொழிற்சாலையில்
வேலை செய்யும் பல பெண்கள்
காம வெறியர்களின் கழுகுப் பார
வையில் இருந்து தப்ப முடிவை
தில்லை. இவர்கள் வேலைவிட்ட
வரும் போது அவர்களை
கடக்கி பாலியல் வல்லுறவுக்குட்ட

பாலியல் வல்லுறவுக் -
குட்பட்ட பெண்கள் பலர்
தற் கொலை செய்து
கொள் கிறார்கள் என
அண்மைக்கால ஆய்வா -
ளர்கள் கூறுகின்றார்கள்
உதாரணமாக மொன -
ராகலை மாவட்டத்தில் 15
வயதுச்சிறுமியை தந்தை
பாலியல் வல்லுறவுக்குட் -
படுத்தியமையால் அவள்
தன்னை தானே தீழுட்டிப்
பரிதாபமாக இறந்த சம்பவம்
அனைவரது நெஞ்சத் -
தையும் உருக வைத்தது.

காரணம் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டமையே என்று கூறுகின்றனர். இது ஒரு புறம் நடக்க போர்க்கால சூழலைப் பயன்படுத்தி எமது அரசு துருப்புக்கள் ஒரு பக்கம் பாலியல் வன்முறைகளில் ஈடுபடுவதனைக் காணுமதிருது.

அதாவது அரசுப்படைகளின் பாலியல் வல்லுறவுகள் அன்று தொட்டு இன்றுவரை நடந்து வருகின்றன. உதாரணமாக 1971 ஏப்ரில் 16ம் திகதி அழகுராணி மன்னம்பேரி கைது செய்யப்பட்டு சிறுடையினரால் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டாள். இதன் பின்பு 87, 89 காலப்பகுதியிலும் பெருமளவு பெண்கள் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டனர். அண்மைக்காலத்தில் கிருசாந்தி, ராஜினி, கோணேஸ்வரி என்போர் இதற்கு பிறகும் தொடர்ந்த வண்ணமே இருக்கின்றன. ஆனால் பல சம்பவங்கள் வெளிவருவதில்லை. மறைக்கப்படுகின்றன. ஒருவர் பாலியல் வல்லுறவின்போது கொல்லப்பட்டால் அல்லது பின்பு கொலை செய்யப்பட்டாலே அவர் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்பட்டார் என்பது தெரிய வருகிறது.

அடுத்து இந்தியா, இ
போன்ற நாடுகளில்
(தொடர்ச்சி பக்கம் 11

சமாதானக் கதவு திறந்து இருக்கிறது. விடுதலைப் புலிகள் பயங்கரவாதத்தில் நம்பிக்கை உடையவர்கள். சமாதானத்துக்கு ஒரு போதும் வர மாட்டார்கள் என்றெல்லாம் தாம் நினைத்த படி கதை அளந்து வந்தது இலங்கை அரசு. விடுதலைப்புலிகளின் தொடர்ச்சியான யுத்த நிறுத்த அறிவிப்பு வெளிவந்தவுடன் இலங்கை அரசு தர்மசங்கடத்துக்குள் மாட்டியுள்ளது. விடுதலைப் புலிகள் குறித்த கால வரையறைக்குள் யுத்த நிறுத்தத்தை மீறுவார்கள் என எதிர்பார்த்திருந்த அரசுக்கு விடுதலைப் புலிகளின் யுத்த நிறுத்த நீடிப்பு பெரும் ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்துள்ளது. விடுதலைப் புலிகளின் யுத்த நிறுத்த அறிவிப்பு சர்வதேச சமூகம், தென் இலங்கையின் புத்தி ஜிவிகள், உழைக்கும் மக்கள், மட்டத்தில் பெரும் ஆதரவைப் பெற்றுள்ளது. எனவே இலங்கை அரசு புலிகள் பற்றிக் கூறிவந்த கதைகளுக்கு தற்போது முடிவு ஏற்பட்டுள்ளது.

மலையக மக்களின் சம்பள உயர்வுக் கோரிக்கைப் போராட்டம், தென் இலங்கை முழுவதும் போராட்டத் தீயை பறவச் செய்யும் அபாயத்தை ஏற்படுத்தியது. இதைவிட காலியில் மக்கள் களர்ந்து எழுந்தமையால், ஊரடங்குச் சட்டம் பிறப்பிக்க வேண்டிய நிலை அரசுக்கு ஏற்பட்டது. ஏழை விவசாயிகளின் போராட்டங்களும் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. பல்கலைக்கழகம் மாணவர் மத்தியிலும் அரசுக்கு எதிரான போராட்டம் முனையுப்பு பெற்று விளங்குகின்றது. வடக்கு கிழக்கில் பொங்கு தமிழ் எழுச்சியுடன் தொடங்கப்பட்ட போராட்டங்கள் இன்று வரை தொடர்வையாக போய்க் கொண்டு இருக்கிறது.

யுத்தத்தை காரணம் காட்டி பல்வேறு ஜனநாயக போராட்டங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்த பொதுஜன முன்னணி அரசின் நயவஞ்சக தந்திரத்துக்கு, விடுதலைப் புலிகள் ஆப்பு வைத்துள்ளனர். விடுதலைப்புலிகளின் தொடர்ச்சியான யுத்த நிறுத்த

அறிவிப்பு தென் இலங்கை மக்கள் மத்தியில் மிகப் பெரியதொரு மனமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. புலிகளையுத்த நிறுத்தத்தை மீறச் செய்வதற்காக, பல்வேறு வழிகளில் அரசு சீன்டியது. விடுதலைப்புலிகள் எதற்கும் மசிந்து கொடாது, தமது யுத்த நிறுத்தத்தை, மிக நிதானமாகக் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். இது உள்ளர் மட்டத்திலும் சர்வதேச அரங்கிலும், விடுதலைப் புலிகள் பற்றிய மதிப்பிட்டை கிளையும் ஒயாச் செய்கின்றது.

அடங்குகின்றன. இதில் இவர் வெற்றி பெறுவார் என்பது சந்தேகமே. பொதுஜன முன்னணிக்குள் முரண்பாடுகள் மேலும், மேலும் விரிவிடைந்து கொண்டே செல்கிறது.

ஆறுமுகம் தொண்டமான் பொது-
ஜன முன்னரியில் இருந்து வெளி-
யேறப் போவதாக மிரட்டி வரு-
கின்றார். மலையக மக்களின்
பிரச்சினைகளே அமைச்சரை
இந்த நிலைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது. பொதுஜன முன்ன-
ரியின் வெகுஜன அதாவு பெற்ற

வரவு செலவுத் திட்டத்தில் பாதுகாப்பு செலவினத்துக்காக அதிக நிதி ஒதுக்கப்பட்டதால், துண்டுவிழும் தொகை அதிகரித்துக்காணப்படுகிறது. இதை ஈடுசெய்வதற்காகவே சந்திரிகா இன்று ஜோப்பிய நாடுகளுக்கு பிச்சைச்சுச்சுற்றுலாவை மேற்கொண்டுள்ளார்.

தூப்பு கிழுத்து ஞரங்கின் நினையில் கிளங்கை அரசு

யுத்தக்கை காரணம் காட்டி பல்வேறு ஜனநாயக போராட்டங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க பொதுஜன முன்னணி அரசின் நயவஞ்சக தந்திரத்துக்கு, விடுதலைப் புலிகள் ஆப்பு வைத்துள்ளனர். விடுதலைப்புலிகளின் தொடர்ச்சியான யுத்த நிறுத்த அறிவிப்பு தென் இலங்கை மக்கள் மத்தியில் மிகப் பெரியதொரு மனமாற்றக்கை ஏற்படுக்கியிருக்கிறது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிராக
ஓயாமல் செயற்பட்டு வந்த வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கத்திர்காமர் "அடங்காத காணள ஒன்று அடிமாடாய்ப் போனது போல" சுருண்டு படுத்துவிட்டார். தற்போது கத்திர்காமரின் கடமையை சந்திரிகா அவர்கள் செய்து வருகின்றார். இதன் முதற்கட்ட நடவடிக்கையாக ஜீரோப்பிய நாடுகளுக்கு விழியத்தை மேற்கொண்டார். இவரின் விழியத்தின் முக்கிய நோக்கங்களாக வரவு செலவுத் திட்டத்தில் துண்டு விழும் தொகையை உதவிகள் மூலம் நிரப்புதல், பாதுகாப்பு உதவி, விடுதலைப் புலிகளை கடை செய்கல். ஆகிய

தலைவர்களும், விரக்தி அடைந்த நிலையிலேயே உள்ளனர். அவர்களின் குற்கள் கூட இப்போது வெளிவருவது இல்லை. அந்த அளவுக்கு அவர்கள் ஒதுக்கப்பட்ட அல்லது ஒதுங்கிய நிலையில் உள்ளனர். பாரம்பரிய இடதுசாரி கட்சிகளான லங்கா சமஸ்மாஜுக் கட்சியும், கம்யூனிஸ்கட்சியும், தமது பங்கிற்கு அரசுக்கு எதிரான கண்டனங்களைத் தொடுத்து வருகின்றனர். யத்த மேலாதிக்கவாதிகளும், இனவாதிகளுமே இன்று பொதுஜன முன்னணியைக் காப்பாற்றும் கைங்கரியத்தில் முழுமூச்சாக ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

கையும், அரசுக்கு சறுக்கலாக முடியப் போகிறது.

நானைய பெறுமதி இறக்கத்தினால் 30 வீதம் வரையில் உயர்ந்த விலைவாசியால், நாட்டின் உழைக்கும் மக்கள், மிகவும் விரக்தி அடைந்த நிலையில் உள்ளனர். தற்போது பாதுகாப்பு வரி உயர்த்தப்பட்டதாலும், பாதுகாப்புச் செலவினம் அதிகரித்ததாலும், ஏழை மக்களின் நிலை மேலும் சிக்கலாகப் போகிறது.

வருங்காலங்களில் தென் இலங்கை முழுவதும் போராட்ட அலைகளே தென்படப் போகிறது. விடுதலைப் பலிகள்.



கவாந்தி விக்ரமபாநு கருணாநாதன் 5.3.2001
விடுதலைப் புலிகளைத் தடை செய்யும் படி
பிரித்தானிய பாராங்கமன்றத்தைக் கோரும்
தீர்மானத்தை எதிர்த்து மேல் மாகாண
சபையில் கூற்றிய உரை

கெளரவ பிரதித் தலைவர் அவர்களே! இவ்வருந்தத்தக்கத் தீர்மானத்தை எதிர்ப்பவனான நான் சில வார்த்தைகள் பேசுவதில் மகிழ்ச்சியடை— விறேன். தமிழ் மக்கள் தமக்கு எதிராக இழைக் கப்பட்ட அநீதிகளுக்கு எதிராக நடத்தும் போராட்டத்தின் இறுதியான கணாம்சங்களையே விடுதலைப்புலிகள் காட்டுகின்றனர். 1956ம் ஆண்டு முடலே தமிழ் மக்களுக்கு உரிமைகள் வழங்கப்படும் முயற்சிகளுக்கு எதிராக சம உரிமை. சுயஆட்சி என்பவற்றைத் தடுத்து. இன வெறியர்கள். கலகம் விளை— வித்தனர். அழிவுகளைச் செய்தனர். அச்சீர்த்திருத்தத்தை முன் வைத்த— பூர்க்கள் சொல்ல செய்யப்பட்டனர்.

பண்டார நாயக்க இச்சீர்திருத்—
நங்களை முன் வைத்தபோது
அவருக்கு என்ன நடந்தது என்பது
மாக்குத் தெரியும். J. R. அச்
ரீதிருத்தங்களை முன் வைத்த—
பொது ஏற்படுத்திய நாசங்களும்.
மாக்குத் தெரியும். 83ம் ஆண்டுக்
வைரம் ஏற்படுத்திய அழிவு பற்றியும்
மாக்குத் தெரியும். கொடுமையான
ஷட்க்குமுறையில் இதை முடி—
யுக்குக் கொண்டு வரலாம் என்ற
முட்டாள் தனமான கருத்துக்—
எனினாலேயே இவை அனைத்தும்
நடந்தேறின. இந்த பயங்கரவாத
ஒசோதாவிற்கு எதிராக 1979ம்
ஆண்டு எதிர்த்தவன் என்ற தீயில்
விரித்தானிய பாரானுமன்றத்தில்
முற்பிரிச்சனையிடாத்தும் இருா

மசோதாவை அந்த அளவிற்கு அல்லது அதை விட கடுமையாக எதிர்ப்பேன். பிரித்தானிய பாரானு—மன் நத்தை கோருவது. அம் முதலாளித் துவ பாசறைக் குச் சென்று அதன் தலைவர்களை இத்தகைய அடக்கு முறைச் சட்ட திட்டங்களை நிறைவேற்றக் கோருவதன் மூலம் எமது பிரச்—சினைகளைத் தீர்க்கலாம் என்—றெண்ணுவதும். இதன் மூலம் எமது நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்த எண்ணுவது முட்டாள்—தனமாகும். இந்த குரோதத்தையும், வெறுப்பையும் உண்மையிலேயே நாம் நீக் வேண்டுமானால் தமிழர்—களின் சுயவாட்சிக் கருத்தையும், உரிமைகளையும் முன்வைக்கும் அரசியல் யாப்பை முன் வைக்க வேண்டும். நாம் அந்நோக்கங்களை காத்து நின்றோம். ஜக்கிய சோகளிச முன்னணியில் இந்த நோக்கங்—கனுக்காக நாங்கள் போராடியின் பல உயிர்களைத் தியாகம் செய்தோம்.

பல தலைவர்களை, தியாகம் செய்—
தோம். இக் காட்டு மிராண்டித்—
தனமான அடக் குழறைகளை
சர்வதேச மய்த்திற்குக் கொண்டு
வரவேண்டுமென குரலெழுப்பு—
வதைக் கண்டு நான் வருந்துகிறேன்.
இவர்கள் யந்த வெறியர்களின்தும்,
இராணுவ நடவடிக்கையாளர்களி—
னதும் முகவர்களாகச் செயல்—
படுத்துகின்றனர். இவற்றின் மூலம்
இந்த நாட்டிற்கு ஒரு போதும்

தொடர்ந்தும் யுத்த நிறுத்த
அறிவிப்பை மேற் கொண்டு
வருவதால், யுத்த சாக்கு போக்கு
மக்களிடம் செல்லாததாகி விடப்
போகிறது.

ஏகாதிபத்தியவாதிகள், தொடர்ந்தும், சந்திரிக்காலைவக் காப்பாற்ற நினைப்பதன் மர்மம், சந்திரிகா ஏகாதிபத்திய வாதிகளுக்கு உடன்பாடான பொருளாதார கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிப்பதே. ஆனாலும் அரசியல் உறுதியற்ற நிலையில் சந்திரிகா இருப்பாராயின் ஏகாதிபத்தியவாதிகளால் ஒன்றும் செய்ய முடியாத நிலையே ஏற்படும். சர்வதேச சமூகத்தைத் திருப்தி செய்வதற்காக தமிழ் மக்களுக்கு ஏதாவது ஒரு திரிவை வழங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம், சந்திரிகாவுக்கு உண்டு. இன்று உள்ள சூழ்நிலையில் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்குவதற்கு ஒரு நகல் திட்டம் கூட சந்திரிகா கைகளில் இல்லை. பலம் பெற்று வரும் பெளத்த சிங்கள பேரினவாதிகளை எதிர்த்துக் கொண்டு புதிய தீர்வுத் திட்டத்தை சந்திரிகா கொண்டு வருவாரா என்பது புதிராகவே உள்ளது.

நாடு குழப்பம் அடைந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தலைமை தாங்கும் தகுதியை இழந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. ஐனதா விழுக்தி பெருமளவு தேர்தல் மயக்கத்தில் இருந்து இன்று வரை மாறுபடாத நிலையிலேயே உள்ளது. எனவே புதிய தலைமைகள் நாட்டு மக்களுக்கு தலைமை தாங்கும் குழநிலை உருவாகி வருகிறது. இத்தகைய புதிய தலைமைகள் வடக்கு, கிழக்கு மலையக மக்களின் கோரிக்கைகளை இணைத்தும் போராடவேண்டும். 1953ம் ஆண்டு நடைபெற்ற கர்த்தால் போன்றுதொரு நடவடிக்கைக்கு இடம் இருக்கிறது.

எனவே முற்போக்கு சக்திகளை ஒன்று இணைக்கும் முயற்சி அவசரம், அவசரமாக செய்யப்பட வேண்டும்.

முடியாது.

1994 ம் ஆண்டு இந்த அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்த பொழுது தமிழ் மக்கள் ஊர்வலம் நடத்தினர். "நீதிக்கு நேரம் வந்துள்ளது" "ஏதோ தீர்வு முன் வைக்கப்படும்" எனக் கோவித்தனர். ஒருவருடத்தின் பின். 1995ம் ஆண்டு "கயவாட்சிக்கான தீர்வுகள் இதோ இருக்கின்றன என சந்திரிக்கா கூறினார். எவ்வாறானாலும் அத்தீர்வுகள் மீது தமிழர்களோடு பேச்கவார்த்தைகள் ஆரம்பிக்க இந்தத் தலைமை தவறி விட்டது. அதன் பொருட்டு அவர்கள் என்ன செய்தனர். யூ என். பியட்டனும் இன வெறி அமைப்புக் கடனுடனும் பேசியே காலத்தை வீணாடித்து ஒரு அரசியல் யாப்புப் பிரேரணையை முன் வைத்தனர். இந்தச் சபையிலே முன்னணய முதலமைச்சர். இந்தப் பிரேரணைகள். 13வது திருத்தத்தை விட ஓரங்குலம் தானும் கூடுதலாகத் காலில்லை எனக் கூறினார்.

நீங்கள் யாரைக் குறை கூறுகிறீர்கள்? இவ் வெறுப்புக்கு யார் காரணம்? ஜே. ஆர் ஜயவர்த்தனவின் 13 வது திருத்தத்தை விட ஓரங்குலம் தானும் முன்னே செல்வதாக இல்லை. எவ்ரோடு நக்ளால் இணக்கச்சிற்கு வரமுடியும் அந்த வழிப்பிலே மக்களைத் திருப்பிடப்படுத்தி இப்பிரச்சினையை முடிவுக்குக் கொண்டு வர முடியுமா? அதற்கான வழியில் ஈல்.



வந்து படிக்கவே

— 3 —

அந்த அரசு சார்பற்ற நிறுவனத்தில் ஸ்ரு வழமைபோல் பணிகள் நடை-
ற்றுக் கொண்டிருந்தன. நிறுவனத்தின்
ரிப்பாளர் ஜெகதீஸன் தனது இருக்-
டயில் இருந்து கொண்டு அன்றைய
மதிப் பத்திரிகைகள் பார்த்துக் கொண்-
ந்தார். இது தினமும் வேலை தொடங்க
ர் அவர் செய்யும் முதற் பணியாக
ந்தது.

ஜெகத்தீசனின் உதவியாளரான மால்னி கத்தீசனிடம் அன்று ஓப்படைக்க வேண்டும் ஆவணங்களை ஒழுங்குபடுத்திக் காண்டிருந்தாள். இவ்வேண்டியில் காலைபேசி மணி அதித்தது. தொலைபேசியை எடுத்த மாலினி ஜயா உங்களுக்கு புஸ்திரேவியாவில் இருந்து திரு. சாவிங்கம் அழைப்பெடுத்துவார் மார்யாள். ஜெகத்தீசன் தனது கையில் இருந்து பத்திரிகையை மேசையில் வத்துவிட்டு அழைப்பை எனக்குப் போடுறு உத்தரவிட்டார். மிகவும் பரபரப்புடன் காலைபேசியை எடுத்த ஜெகத்தீசன் “அடாவிங்கமே கதைக்கிறாய், எப்படிமாய் இருக்கிறியளோ என்று நிக்கொண்டு மிகப்பலமாகச் சிரித்தார். புநான் உனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் ரூ கேட்டார். என்ன நீ இலங்கை வரப்பகிறாயா? யாழ்ப்பாணத்திற்கும் போகப்பகிறாயா என ஆச்சரியமாகக் கேட்டார். ஸ்ரீ ஸ்ரீ விடுதலைப் புலிகள் யுத்த நிறுநம் அறிவித்தவடன் தான் உங்களுக்கு கூட ஞாபகம் வந்திருக்கு என நலிமாக ஜெகத்தீசன் உரையாடனான். தாலைபேசி உரையாடலின் இறுதியில் காலனிங்கம் தனது குடும்பத்துடன் யாழ்ப்பணத்தில் இருக்கும் தனது தாயைப் பரப்பதற்கு இலங்கை வருகின்றார் என்ற ஜெகத்தீசன் உணர்ந்து கொண்டார்.

ମକାଲିଙ୍କମ ଯାଉଁପାଣୀମ ପୋବତର୍ମଣ ଅନୁମତିକୁ ଅବସ୍ଥିରେଲିଯାବିଲାନ୍କ କୁମ ଇଲଙ୍ଗକେତ ତ୍ବାତରକତିଳିଟାକ ପାତୁକାପ୍ତ ଅମେଶ୍କକୁ ଵିଣ୍ଣାପନ୍ତିରୁନ୍ତତାର. ଇତମକାକ କରୁପ୍ପିଟଟାଳାବୁମ ଚେଲୁତତି ପରମୁଶ୍ଚୈଟ୍ଟିମୁମ ପେନ୍ଦିରୁନ୍ତାର. ଯାଉଁପାଣୀମ ପୋବତର୍ମକାନ ଅନୁମତିପକ କେକାମୁମ୍ପିଲ ପୋଧ ଏକକଳାମ ଏନ୍଱ାପିକକେଯାଲି ଇଲଙ୍ଗକେକୁ ଵରୁବତର୍ମକୁ ଯତତମାନାର. ଇତମକୁ ମୁନ୍ପାକ ପରମୁଶ୍ଚୈ ଅନୁମତି ଵିଣ୍ଣାପନ୍ତି ଏନ୍ପାରାର ତୋଳମଟଲ ହ୍ଯାଟାକ ଜ୍ଞାକତେଶ୍ଵରକୁ ଅନୁପ୍ପି ବୈତତାର. ଯାଉଁପାଣୀତିଙ୍କୁ ଵିମାଣପ୍ଯାଣମ ଚେଯବତିଲ ଉଠିଲା ଯୁଧିବ ଶ୍ରୀବୁକଣୀ ବିଳଙ୍ଗକାତ ଜ୍ଞାକତେଶ୍ଵରଙ୍କ ଏଲଲା ଅଲୁବଲ୍କଣୀଯମ ପାରକକିଣି. ନୌ ଏପିପୋତୁ ଇଲଙ୍ଗକେକୁ ଵରପାକିରାଯ ଏନ୍ପବେତ ମକାଲିଙ୍କତିଟାମିଟାର. ଏକକୁ ଓରୁ ମାତମ ଲୀବ କିଟାଟରୀଳାତୁ. ଏନ୍ତିରୁମ ଓରୁ କିମ୍ବମେକକୁଳ ନ୍ଦାନ ବାଙ୍ଗକ ବରୁବେନ. ଅତମକୁଳ ନୌ ଏଲଲା ଯୁଧବଲ୍କଣୀଯମ ମୁଦିତତୁ ବୈ ଏନ୍଱ାପିଲିଟିର ତୋଳମଟିଶି ଉ ନୂପାର ଲାବକ

ஜெகதீஸன் உடனடியாக செயலில் ஸ்கினார். மாலினியிடம் பாதுகாப்பு மைச்சுடன் தொடர்பு கொண்டு மகாவிங்கினின் விண்ணப்பத்தின் நிலைபற்றி இயுமாறு சொன்னார். அதுமட்டுமல்ல மகாவிங்கத்தின் அலுவலை ந்திரம் கவனிக்குமாறு உத்தரவிட்டார். ஏற்று முழுவதும் பாதுகாப்பு அமைச்சுடன் டார்பு கொள்ள மாலினி எடுத்த முயற்சி எனிக்கவில்லை. வேறு என்ன வழிகாரக் கையாளலாம் என அறிந்துவர ஜெகதீஸன் வெளியிபு கிளாப்பினார்.

ஜெகதீஸன் தனக்குத் தெரிந்த பல பர்களை யாழ்ப்பாணம் சென்றுவர படி அனுமதி எடுக்கலாம் என்பதை வாரித்தார். எல்லா நண்பர்களும் ஒரே முறையையே அடித்துக் கூறினார்.

அதாவது அரசாங்கத்துடன் உறவாக இருக்கும் கட்சி ஒன்றின் பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் ஊடாக விண்ணப்பித்தால் யாழ்ப்பாணம் செல்வதற்கான அனுமதியை உடனே பெற்றவிடலாம் என்றனர். இதற்கிடையில் அடுத்த நாள் மாலை முன்று

வந்து சேர்ந்தார். நீ எப்போது வந்தனி என்று ஆச்சரியத்துடன் ஜெகதீஸன் கேட்டார். நான் இன்று காலைதான் கொழும்பு வந்தேன் எனக் கூறிய மகாவிலங்கம் என்னுடைய விடயம் எப்படி இருக்கிறது என்று கேட்டார். அது எல்லாம் சரி வரும். நீ பொலிசின்

கரவண்டிக்காரனை கூட்டிக் கொண்டு வரும்படி வசந்தி கூறினாள்: சுற்று நேரத்தில் அந்த முற்சக்கரவண்டிக் காரன் தனது வாகனத்துடன் வசந்தி வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தான்.

முற்சக்கர வண்டிக்காரரை எதிர்பார்த்திருந்த மகாலிங்கம் அவனைக் கண்டவுடன் வசந்தி சொன்ன விஷயத்திற்கு எவ்வளவு பணம் கேட்கிறாய் என்றார். முற்சக்கரவண்டிக்காரனுக்கு முதலில் விடயம் விளங்கவில்லை. இடைநடுவேதான் யாழ்ப்பாண அனுமதி என்பது ஞாபகத்திற்கு வந்தது. ஜியா நான் இப்போது சம்பந்தமிட்டவரைக் கூட்டி வருகிறேன். நீங்கள் அவருடன் கதையுங்கோ என்று கூறிவிட்டுச் சென்றான். பதினெண்து நிமிடத்துக்குள் முற்சக்கரவண்டிக்காரன் வேறு ஒரு நபருடன் வந்து சேர்ந்தான். பார்ப்பதற்கு மிகவும் மோசமான தோற்றுமடைய அந்த மனிதன் திடீரென பணக்காரன் ஆகியவன் போல் காணப்பட்டான். யுத்த நிலை காரணமாக இப்படி திடீர் யோகம் அடித்த பலர் இன்று தமிழ் சமுதாயத்தில் காணப்படுகின்றனர். முற்சக்கரவண்டிக்காரன் வசந்தி அம்மா என்று கூப்பிட்டான். சத்தம். கேட்டு எட்டிப்பார்த்த மகாலிங்கம் என்ன வேண்டுமென்று கேட்டார். நீங்கள் கேட்ட ஆள் இவர்தான் என்றான் முற்சக்கரவண்டிக்காரன். இவர்தானோ என ஏனத்துடன் கேட்டார் மகாலிங்கம். விடயத்தைப் புரிந்த புதியவர் நாளை காலை யாழ்ப்பாணம் போக ஆயத்தமா என்று கேட்டான். இதைக் கேட்டவுடன் வீட்டில் இருந்த எல்லோரும் முற்றத்துக்கே வந்து விட்டனர். விடயத்தின் தாக்கத்தை உணர்ந்த மகாலிங்கம் வந்தவரை உள்ளே கூட்டிச் சென்று கதிரையில் அமர வைத்தார். நேரத்தை விரையமாக்க விரும்பாத அந்த புதிய மனிதர் தனது சேவைக்குரிய கட்டணங்களை கூறினார். மகாலிங்கமும் வசந்தியும் பலமுறை யோசித்துவிட்டு சம்மதம் கூறினார். சில ஆவணங்களைப் பெற்றுக் கொண்டு போன அந்த புதிய மனிதர் அடுத்த நாள் காலை மகாலிங்கம் குடும்பத்தினரை யாழ்ப்பாணம் அனுப்பி வைத்தார்.

உண்மை நிலை தெரியாத ஜெகதீஸ் அடுத்த நாள் காலை அலுவலகத்தில் மாலினியிடம் ஒரு தரம் பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு தொலைபேசி எடுக்குமாறு சொன்னார். மாலினியும் எடுத்தான். தொடர்பு கிடைத்தது. அதே கேள்வி அதே மறுமொழி. பாதுகாப்பு அமைச்சில் இருந்து கிடைத்தது. பின்பு ஜெகதீஸ் சுகுமாரனை அந்தப் பாராளுமன்ற உறுப்பினரிடம் போய் வரும்படி மிகத் தாழ்மையாகக் கேட்டார். சுகுமாரனும் சென்றான். மீண்டும் திரும்பி வந்த சுகுமாரன் இன்று மாலை வந்து பார்க்கட்டாம். பெயர் வராவில்டால் நாளை விடுமுறையாம். நாளை மறுநாள் வந்து பார்க்குமாறு சொன்னதாகச் சொன்னான். இப்பூருமாதமாக இதைத்தானே கூறினம் என்று கூறிவிட்டு சரி சரி நீங்கள் எல்லோரும் உங்கள் வேலைகளைப் பார்க்குமாறும் பணித்தார். சற்று நேரம் கழித்து மகாவிங்கம் வீட்டுக்கு தொலைபேசியை எடுத்தார். அப்போது மகாவிங்கம் யாழ்ப்பாணம் போன செய்தி அவருக்குக் கிடைத்தது. அதிர்ந்து போய் ஒரு முப்பது நிமிடம் வரை தனது இருக்கூடியில் இருங்கார் சௌகர்கள்.

எமது நிலை இவ்வளவு மோசமாகி விட்டதா என தனக்குள் நொந்து கொண்டார் ஜெகத்தீஸன். யாழ்ப்பாணத்தில் சிவில் நிர்வாகம் இருந்த காலத்தில் சின்ன விடயங்களுக்காக தான் நடத்திய போராட்டங்களை எண்ணிப்பார்த்தார். இன்று நடந்திருக்கும் இந்த அழியாயத்திற்கு எதிராக தன்னால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லையே

மகாலிங்கம் யாற்ப்பாணத்தில் இருந்து
திரும்பி வந்து அவஸ்திரேவியாவுக்கும்
சென்று விட்டார். மகாலிங்கம் சென்று ஒரு
மாதத்தின் பின் தினக்குரல் பத்திரிகையில்
மகாலிங்கத்தின் குடும்பத்தவர்களின்
பெயர்ப்பட்டியல் வெளியாகி இருந்தது.
ஜெகதீஸன் மீண்டும் தினக்குரல் பத்திரிகையில்
அவர்களின் பெயரைப் பார்த்து
விட்டு அட்டகாசமாகச் சிரித்தார். அவுவை
கத்தில் இருந்தோர் ஓன்றும் தெரியாமல்
விழி பிதுங்கிய நிலையில் ஜெகதீஸனைப்
பார்த்தனர்.

முற்றும்.
(யாவும் கற்பனை)

"புறவந்த களைவர்" திரைப்படம் கடந்த ஜூலை 28ம் திங்கள் முதல் திரை அரங்குகளிலும் திரையிடப்பட இருந்தது. எனினும் வட பிரதேச புனர்வாழ்வு, புனர்மைப்பு மற்றும் அபிவிருத்தி அமைச்சர் திருச்சுத் திருமனுகம் அது திரையிடப்படுவதை ஒத்தி வைக்கும்படி கட்டளை இட்டார். நாட்டின் பாதுகாப்பு நிலைமை சீரடைந்த-வடின் உடனடியாகவே திரைப்படம் திரையிடப்படும் என அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார். எனினும் இது பற்றிக் கருத்து வெளியிடும் அத்திரைப்படத்தின் இயக்குனர் திரு. பிரஸனன் விதானகே முடிவில்லாத யுத்தத்தின் மத்தியில் இரண்டு தசாப்தங்களைக் கழித்துள்ள எனக்கு அவர் குறிப்பிடும் நாள் என்றுதான் நாட்டின் பாதுகாப்பு நிலவரம் சீரடையும் என்பது பற்றி கூடும் சந்தேகம் நிலவுகின்றது என்கின்றார். இந் நிலைமையில் அவரது சுற்றிலிருந்து விளங்கும் ஒரே அம்சம் என்னவெனில் யுத்தம் நடைபெறும் வரையில் எனது திரைப்படத்தை இந்நாட்டில் ஒரு நாளும் திரையிட முடியாது என்பதாகும்.

பிரஸன்னாவின் இக்கருத்து எவ்வாறாயினும் இத்தடைக்குப் பின்னணியில் யுத்தம் பற்றிய காரணியை விட அரசாங்கத்திற்கு குறுகிய தேவைதான் முக்கியமாக அமைந்துள்ளது என உறுதிப்படுத்தவும் பலர் முயற்சிப்பதாகத் தெரிகிறது. பொதுத் தேர்தலுக்கு “ராஜ்யசேவமயினிஸப்” (அரச சேவைக்கு மாத்திரம்) என்ற திரைப்படத்தை திரையிட்டு குறுகிய அரசியல் இலாபம் தேவேலதே பொதுசனஜக்கிய முன்னணிப் பிரமுகர்களின் தேவையாக இருந்தது என அவர்கள் கூட்டிக் காட்டியுள்ளனர்.

“யுத்தம் மனிதத்
தன்மையை விழுங்கி
ஏப்பமிடுவதையே” புரவுந்த
களுவர மிகச் சருக்கமாகச்
சுட்டிக் காட்டுகின்றது. சமூக-
த்தின் எல்லா ஒழுக்க நெறி-
களும் அழித்தொழிக்கப்படு-
வதையும் மிகக் கூர்மையாக
அறிமுகத்தின் மேவிருந்து
கீழ்வரை தனது சக-
மனிதனின் தனது தோல்,
எலும்பு எதையும் விட்டு
வைக்காது அனைத்தையும்
விழுங்கி ஏப்பம் விடுவதையும்
மனதை வாட்டும் விதத்தில்
எடுத்துரைக்கப்படுகின்றது.
அரசாங்கம் இத்திரைப் படத்-
திற்கு எதிராக தடை விதிப்-
பதற்கு இதுவே முக்கிய
காரணமாகும். இடைப்பட்ட
காரணங்களுக்கு முதலிடம் அளிப்பவர்கள்
இல்லை மையை மறைக்கின்றனர்.

முச்சப் பிடித்துக் கொள்ள மட்டுமே அவர்களுக்கு வரம் கிடைத்தது. யுத்தத்தை வயிற்றுப் பிழைப்பாகக் கொள்ள மாத்திரமே அவர்களால் முடிந்திருந்தது.

வறட்சியினால் நீரைத்தேடி குளத்தின்

பிரதேச வண்டியின் பிரயாணிகள் ஏதோ கேட்கின்றனர். துவிச்சக்கர வண்டியை மீள்த்திருப்பிக் கொள்ளும் கிராமத்தவன் பிரதேச வண்டிக்கு முன்னால் துவிச்சக்கர வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டு வழி காட்டுகிறான். இப்பிரயாணம் குடிசையின் எல்லையில் முடிவடைந்தது.

ஓடிவரும் கிராம வாசிகள் வண்டியில் வந்த படைவீரர் இருவருடன் சேர்ந்து பிரேதப் பெட்டியைச் சுமந்து செல்கின்றனர் வெள்ளை நிற காகித்ததால் தயாரிக்கப்பட்ட சிறிய மலர்ச் சென்னை பொறுப்பேற்கும் பயயனாருவன் பிரேதப் பெட்டியைச் சுமந்து வருபவர்கள் முன்னால் வருகின்றான். பெட்டி வீட்டில் வைக்கப்படுகின்றது. அதைத் திறப்பது தடை பிரேதப் பொட்டியினுள் வண்ணிவூழி மாமாவின் ஓரே மகனான படைவீரன் பண்டாரவின் சடலம் இருப்பதாக அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டு நிற்கின்றனர். வந்துர்ள படைவீரர்கள் அவ்வாறு தான் சுறியுள்ளனர் போர்வீரர்கள் பொய் சொல்வதில்லை.

பண்டாரவின் தங்கை அழுது புலம் புகிறாள். நாய்கள் குலைக்கின்றன சித்திரக்காரன் ஒருவன் புகைப்படம் பிரேரணை ஒன்றைப் பார்த்த வண்ணம் பண்டாரவின் உருவப் படமொன்றை வரைகிறான். வெள்ளைக் கொடிகளை முடிச் சுப் போடுகி ன்றனர். தமக்கையும் தனது கணவனுடன் வந்து அழுது புலம்புகிறாள்.

"அவங்களோடேயும் கன பேர் இறந் திருக்கினம், ரீ.வி.யில் சூறினார்கள். எங்க ணளவிட அவங்கட தொகை அதிகம்" என்று விழித்தோர் வாய் உள்ளினார்கள். "கவலைப் ப்படத் தேவையில்லை. நம் மனைவிட அவங்கள் அதிகம் செத்திருக்கிறார்கள்".

"சவத்தைப் பார்க்க ஊரார்கள் விரும்புகிறார்கள்" என்ன செய்ய? சட்டப்படி அது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. போர் வீரர்களிலே முகத்தைப் பார்ப்பது அதிகமாக கடவுளின் முகத்தைக் கண்டது போல் திருஷ்டிக்கப்பட இடமுண்டு. அது மரணத்தையும் உண்டு பண்ணலாம். மழை துவங்குகிறது மக்கில் போன வைக்கோசு ஸரையிலிருந்து சொட்டு சொட்டாக வடியும் மழைநீர் பண்டாவின் சவப்பெட்டி மீது விழுகிறது. பெட்டி இடம் வயற்க்கப்படுகிறது.

கு ண் அனாத்த வரை

புறவெந்தகளுவர்

(பெளர்ணமி திருள்)

ஷுத்தத்தின் வளைவுகள் வயற்றுப்
பழைப்பாகக் கொண்ட கராம்ய
சமூகத்தின் அவஸ்து.....

యత్తమ్ మనితత్ తనుమయై
విఘ్నంకి ఏప్పమిద్దివాతయే పురుణ్ణత
కణువర మికస్ కురుక్కమాకస్ కుట్టిక
కాట్టుకిన్నరు. చముకత్తినీ ఎల్లా
ఔధ్యక నెర్నికణుమ అధిత్తెతాయికప్-
పాడ్దివాతయుమ మికక్ కూర్మమయాక
అర్థిమయత్తినీ మెలిగ్రున్తు కీష్మివరై
తనుతు శక మనితనినీ తనుతు తోల్.
ఎలుమ్ప ఎతాయుమ విట్టు వైవక్కాతు
అనెనుత్తాయుమ విఘ్నంకి ఏప్పమ
విద్దివాతయుమ మనతా వాట్టుమ
వితుత్తిల్ ఎక్కుతురాక్కప్పాడ్దిన్నరు.
అరచాంకమ్ ఇత్తిరాబ్ పాత్తిఱ్కు
ఎత్తిరాక తటై విత్తిప్పతఱ్కు ఇతువో
మక్కియ కాానుమాకుమ.

மற்றொரு இடத்தில் நீர் சேகரிக்கும் ஒருவனது கேள்விக்குப் பதிலளிக்கும் வண்ணியலாமி இன்னும் ஒரு சில தினங்களில் மழை பொழியும் எனக் கூறுகிறார். அதற்கு முன்பு உனது வீட்டுக் கூரையை மேய வரும்-படியும் அவன் கூறுகிறான். குருடாகிப் போனதன் கண்களைச் சுருக்கி வான்த்தை நோக்கி அவன் கூறும் இவ்வார்த்தைகள் அன்று கிராமிய மக்கள் சுற்றாடலுடன் நெருங்கி உறவாடி வாழ்ந்த நம்பிக்கை மிகுந்த வாஞ்சலையின் சாலையைக்.

பண்டா வீடு செல்கிறான்.

ஒட்டைவடிகாலான பிரதேச வணிகம் நிறுத்தப்பட்டு வருகிறது. சில மாதங்களுக்கு முன் கிராமத்திற்குள் நுழைகிறது என்றால் அது கிராமத்திற்கு நுழைகிறது என்று கூற வேண்டும்.

இமந்து போய் நஷ்டசூ பெறவல்ல... தங் சியை கரை சேர்க்க... வீடுவாசலைக் கட்கொள்ளி... வன்னியூமித நனது மகங்களிர்ப்புக்களைத் தெரிவிக்கிறார்.

எனது கிராம இளைஞருக்கு இன்று
ஒரே தொழில் படையில் சேருவது மட்டு
படையில் சேர்ந்து செல்லும் அவர்கள்
எதிர்பார்ப்புக்கள் ஆசிரியர், எழுதுவிள
ஞர், வைத்தியர் போன்ற தொழில்களுக்
செல்லவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்களுக்க்
சமமானவை. அவற்றிற்குப் போர் வீ
என்ற அட்டையை ஓட்டுபவர்கள் அரசில்
வாதிகளும், வியாபாரிகளும், மத குரும்
களுமே. அந்த ஏமாற்று வார்த்தையை
வண்ணிற்றாமி மாமாவிற்கு எவ்வித பிரயே
நமும் இல்லை. தனது மகனின் எதிர்பா
புக்களை அவன் நந்தியிலான். இதற்கிடை
யில் பிரதேசசத்தின் அரசியல்வாதிகள்
வர்த்தகப் பிரமுகர்கள், பிரதான மத குரு
ஆகியோர் வண்ணிற்றாமி மாமாவின் வீ
ற்கு வருகின்றனர்..... "பண்டாரவின் மும்ம
தானமும் நெருங்கி வருகிறது அல்லவு
ஊருக்குத் திரும்பும் சந்தியில் பண்டார
ஞாபகர்த்தமாக பஸ்தரிக்குமிட்டமொ
றைக் கட்டப் போகிறோம். அவன் நாட்காக
தனது உயிரைக் கொடுத்ததற்காக
அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். வன்னி இற
மாமா முகத்தைத் திருப்பிச் சொல்ல
நார்..... "குருவானவரே! யார் பேயரிலாம்
அதனைச் செய்வது நல்லதுதான்" அ
கூறுகிறான்.

தனது மகனின் பெயரால் அரசில் இலாபமிட்டு இம்மனிதர்கள் எடுக்கும் முயற்சி அவனுக்கு அருவருப்பை ஊட்டியது. பெண்மை மீண்டும் எழுகிறது... மன்னவட்டியை வரைத் தோனில் சமந்த வண்ணம் வங்கியிற்கு மாமா தனது மகனின் பெட்டி புதைக்கப்பட இட்டதைத் தேடிப் பூப்படுகின்றான்... அதை குழியைத் தோண்ட ஆரம்பித்தான்... மக்களுக்குகின்றனர் மாமாவிற்குத் தேவை செல்த்தைப் பார்க்கத்தானே.... எனக் கூடுதல் அவர்கள் பெட்டியை வெளியே எடுத்து இருக்குகின்றார்கள். அதனுள் இரு வாய்கள் தண்டுகளூம், கருங்கல்லும் இருக்கின்ற சடலத்தின் பாரத்திற்கு சமனாகவே வெவக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பாரத்தைச் சுற்றி வைப்படுத்த வைக்கப்பட்டவையே வாய்களைக் கூடுவது இண்டிம்.

இவற்றைத் தவிர அங்கு பண்டாரசு
சடலம் இல்லை. பண்டாரவை யுத்தம் வீ
ங்கி ஏப்பம் விட்டு விட்டது. யுத்தம் மூ
தனை முழுதாக விழுங்கிவிடும் அது சு
ங்களையும் விட்டு வைப்பதில்லை. இது
காதவர்கள் கூட செய்ய வேண்டியது என
வென்றால் அது பற்றி விசாரித்து அவ
த்தைப்படுவதல்ல. தான் எடுத்த நா
விக்காக யுத்தம் தந்த நஷ்டசாட்ட
தொகையால் வயிற்றை நிரப்பிக் கொள்
குங்கி இருப்பதாகும்.

அவ்விடத்திற்கு ஓடோடி வரும் கிரேவகர் தலையில் கைவைத்துக் கொள்ள கிறார்..... "நீங்கள் என்ன காரியத் தெரிய செய்து கொண்டார்கள்...." அவர் கேள்விறார்..... "இப்பொழுது நஷ்டசாடு எடுப்பதற்கு எப்படி?...." சடலமொன்றும் இல்லை என்ற வன்னிமூலம் தெரிவித்துள்ளார். பண்டாரவிற்காக அவருக்கு நஷ்டமான கூடாது. பண்டாராவும் இல்லை. நஷ்டமான கூடாது.

இல்வாரு பிரஸன் விதானவின் பல பட்டு கொடிய யுத்தமானது வறிய கிரா வாழ்க்கையின் ஒரேயொரு இருப்பாக ம

பணக்காரர் கோடி கோடியாக கமில் எடுத்து மூலதனத்தைக் கூட்டிச் செல்ல ரனர். ஏழை உயிரைப் பண்யம் வைச் சம்பளத்திற்காக யுத்தத்திற்குச் செல்ல ரான். அவன் இறந்தபின் நஷ்டசட்ட களைக் குடும்பத்தின் பொருளாதார தீர்மானத்தின் கீழ் காலனியாக விடுவதற்குத் தீர்வு தரும் மூலதனமாக கொள்ளப்படுகிறது. அதற்காக கிராம இளைஞரின் அனைத்தும் இழக்கப் பின்றது. அவனுக்கு என்ன நேர்ந்தது எவருக்கும் தெரியாது. சடலமொன்று

அழிவின் அழிவிற்குச் செல்லும் எமது கூடுதலாக மக்களின் தலைவிதி இதுதான். அதனால் பிரபுவின் விவரங்களை இறநித்துக் கண்டு

நண்டக் குமாரசிங்க

தமிழில் அ. கைரியராச

புதிய திட்டாராமா

Registered as a news paper in Sri Lanka

வொகாகளே!

உங்களிடமிருந்து கருத்துக்கள், விமர்சனங்கள், ஆலோசனைகள், ஒருக்கங்கள் என்னிறை வரவேற்கிறோம்.

தொடர்புக்கு

ஆசிரியர்

புதிய சமதர்மம்

143/3, கிழ் வீதி, கொழும்பு-12

தொலைபேசி: 430621, 305329 தொலைமெடல் : 334822

ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்ணை...

அரசியல் தலைமைகள் மக்களின் நலன்களுக்கு எவ்வித குந்தகமும் ஏற்படவாண்ணம். தன்னிலம் துறந்து. மிகத் தெளிவான நீண்டகால நோக்குடன் செயற்படுவது தான் ஆரோக்ஷியமானதாகும். துரதிஸ்ட வசமாக இந்தநாட்டில் அவ்வாறான நிலை அருகியுள்ளது. அரசியல் நாகரிகமே அற்றுப் போயுள்ள நிலையே காணப்படுகிறது. இதனால் நாட்டின் ஒவ்வொரு பிரஜையும் வெவ்வேறுவில் பாதிக்கப்பட்டு வருவதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

குறிப்பாக தமிழ் மக்கள் மீது எல்லா அரசாங்கங்களும் கடந்த 52 வருட காலமாகமாகப் பல்வேறு அநீதிகளையும் அட்டுப்பியங்களையும் இழைத்து வந்துள்ளன. அவர்களுடைய உரிமைகள் அப்பட்டமாக சிதைக்கப்பட்டன. கொன்று குவிக்கப்பட்டன. பெற்றோல் ஊற்று உயிரோடு பொக்கப்பட்டனர். இவற்றையெல்லாம் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்காவே ஒழிவு மறைவின்றி 2000 - ஆவணி 3 ம் பாரானுமன்றத்தில் கூறிவைத்துள்ளதை யாரும் அறிவர். ம. எஸ். சேனாயக்கவினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இடையீடின்றி பேரினவாத தீவில் நடத்தப்பட்ட நிட்டமிட்ட குடியேற்றங்களால் தமிழ் மக்களின் வாழ்வாதார நிலங்கள் பறிபோனது வரலாறு.

இத்தகைய தமிழ் மக்கள் விரோத செயற்பாடுகளை அநீதிகளை கட்டிக்கொட்டும் போது சமீப மக்கள் ஜனநாயக கட்சியினருக்கு மனக்கசப்பு ஏற்படுவது போல் தெரிகிறது. 1958, 1977, 1983 கலவரங்களை எடுத்துக் கொண்டால் தமிழ் மக்களுக்கெதிரான யுத்தம் 1950 கலிலேயே துவங்கி முடிவின்றி 1983 முதல் படுமோசமாக நடந்து வருகின்றதென்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. அந்த நிலையிலேயே தமிழ் ஆயுதக் குழுக்களும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளும் தோற்றம் பெற்றனவே ஒழிய தொடரும் யுத்தத்துக்கு அவை காரணம் அல்ல என்பது புலனாகும். இதனை யாரும் மறந்து விடக்கூடாது.

இலங்கை ஒரு ஜனநாயக சோசிலிக் குடியரச என அரசியல் அமைப்பில் பிரகடனப்படுத்தியிருக்கிறது. ஆனால் இங்கு உண்மையான ஜனநாயகமோ சோசிலிக்கோ இல்லை என்பது தான் உண்மை. குறிப்பாக கடந்த காலத் தேர்தல் முறைகேடுகளைப் பார்த்தால் ஜனநாயகம் கேவிக் கூத்தாக்கப்பட்டுள்ளது கண்கடு. எனவே தான் கொழும்பில் ஒரு ஜனநாயக இனவாத விரோத அரசாங்கம் கொலுவிற்றிருக்கிறது. அதனை எதிர்த்து ஒரு பாசிசுக் கும்பல் போராடுகிறது என்று யாரும் நினைத்தால் அது முற்றிலும் தவறாகும். அப்படி விகாசிப்பது அரசியல் அல்ல. கடந்த காலத்தில் ஆயுதம் தாங்கிப் போராடிய ஆயுதக் குழுக்கள் எல்லாம் பாசிசுக்கதிகாளா? கொலைக்கலாச்சாரம் தான் இந்த நாட்டிலிருந்து ஒழிய வேண்டும். அப்போது தான் இந்த நாடு நிமிர்ந்து முன்னேறும். எல்லா மக்களுக்கும் நிம்மதி கிட்டும்.

இந்த நாட்டில் அன்று முதல் சிங்கள பேரினவாத அரசுகள் தான் கோலோச்சி வந்துள்ளன என்பதை நாம் ஏற்கனவே கூறியுள்ளோம். இத்தகைய எந்தவொரு அரசாங்கத்தையும் ஆதரித்து வருபவர்கள் அதற்காக ஆயிரம் காரணங்களைக் கற்பிக்கலாம். இன்று தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளை மையமாக வைத்து அவர்கள் சில காரணங்களை முன் வைக்கின்றன. புலிகள் இயக்கம் இங்கே இல்லை என்று ஒரு கணம் நினைத்தாலும் அவர்கள் வேறுபல காரணங்களைக் கற்பிக்கச் செய்வார்கள். புலிகள் தோற்றம் பெற முன்னரே தமிழ் தலைமைகள் பேரினவாத அரசாங்கங்களை ஆதரிக்கவில்லையா? பின்பு ஏமாற்றப்பட்டோம் என்று கொல்லவில்லையா?

ஜனாதிபதி சந்திரிகாவை சமாதானப் புறாவென தமிழ் மக்கள் முதலில் நம்பினார். நம்பிக்கெட்டனர். அவரை விமர்சிக்கும் போது சமீப ஜனநாயக மக்கள் கட்சிக்கு மனக்கசப்பு ஏற்படுவது ஒருவகையில் ஆச்சரியத்துக்கு உரியதல். ஆனால் ஆட்சியாளர் எல்லா ஏழை எளிய மக்களுக்கும். குறிப்பாக தமிழ் மக்களுக்கும் இழைத்து துரோகங்கள் தொடர்பாக உண்மையை நாம் கூற வேண்டும். மற்றெல்லாம் சரிந்து செல்லும்போது உண்மை. தான் பிரதானம். "ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடை முறை தாம் சாம் துயரம் தரும்" என்பது குறள்

புதிய சமதர்மம்

பயங்கரவாத கியக்கமல்ல என்பதை புவிகள் நிறுபித்துள்ளனர்.

யாழ் ஆயர் தோமஸ் சவுந்தரநாயகம்

"ஸ்ரீலங்கா அரசும் அங்குள் பேரினாதக் கட்சிகளும் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பைப் பிரத்தானிய அரசு தடை செய்ய வேண்டும் எனக் கொருவது ஒரு வகையிலே பேச்கவார்த்தைக்கு முட்டுக்கட்டடையாக இருக்கல்லை இப்படியான ஒரு முடிவைப் பிரத்தானிய அரசு எடுக்குமாயின் இதுக்கு ஒரு பாதகமாகத்தான் முடியும். ஆனால் இருந்தும் இந்தக்குலம் இந்தக் கால கட்டத்தில் தொடர்பு சாதனங்கள் மிகவும் நேர்த்தியாக, மிகவும் கலப்பாக வேலை செய்வதால் ஸ்டெண்டனிலிருந்து தான் பேச வேண்டும் என்கின்ற தேவையில்லை. இருந்தாலும் பிரத்தானிய அரசாங்கத்திடம் கட்டதோலிக்க திருச்சபையும், பல ஸ்தாபனங்களும், பல நிறுவனங்களும் இருந்து தான் பேச வேண்டும் என்கின்ற தேவையில்லை. இருந்தாலும் பிரத்தானிய அரசாங்கத்திடம் கட்டதோலிக்க திருச்சபையும், பல ஸ்தாபனங்களும் பல நிறுவனங்களும் இருந்து தான் பேச வேண்டும் என்கின்ற தேவையில்லை. இருந்தாலும் அவர்கள் விடுதலைப் புவிகளைத் தொடர்க்கூடுக்க கேட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றோம்.

புவிதற்காக வந்த நோர்வே நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும். அரசுக்கு அழுத்தத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டு வருகின்றனர். கத்தோலிக்க திருச்சபையும் பொறுத்த மட்டுமல்ல நாங்கள் பலவிதமாக அவர்களுக்கும். இதைத்தான் ஞாபகப் படுத்திக் கொண்டு வருகின்ற வருகின்றோம். அதாவது இது ஒரு பொன்னான நந்தர்ப்பம். அரிய ஒரு வாய்ப்பு இந்தப் பேச்கவார்த்தை மூலமாக இந்த நிதியை யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்து. சிறுபான்மையினருக்கு நல்லதொரு முடிவைக் கொண்பதற்கு எடுக்கப்படுவார்கள் அந்த வாய்ப்பைக் கைநாடுவும் விடாமல் தொடர்ந்து நல்லன்கை செய்யப்படுகின்றில் ஈடுபட்டு சமாதானத்துக்கான பேச்கவார்த்தையை மூன்னெடுத்துக் கூட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றோம். ஆகவே அவர்களைக் கேட்டபது என் வெற்றால் இப்படியான ஒரு குட்டுருவாக்குங்கள் என்று தொடர்ந்து விசேடமாக வன்னி வாழ மீதான நீண்டகால சமத்தப்பட்டிருக்கின்ற இப்படியாக கேட்டுள்ளோம்.

தென்பகுதியைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு பகுதியினர் யுத்தத்தின் மூலமாகத்தான் விடுதலைப் புவிகளை வெற்றிகொண்டு இந்தப் போருக்கு முடிவு காண வேண்டும் என்பது அவர்களுடைய சிந்தனையாக இருக்கிறது. ஆகவே இந்தப் பகுதியினர் மிகவும் ஒலமாகச் சுத்தம் போட்டு அரசாங்கத்தை தூண்டு வதாகவும் இருக்கின்றது. அரசும் போரின் மூலமான சமாதானம் என்ற கோசத் துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதாக இருக்கின்றது. இருந்தும் ஜனாதிபதி தொடர்ந்து விசேடமாக கொண்டு இருக்கின்றோம்.

இவ்வளவு காலமும் விடுதலைப் புவிகள் தமிழ் மக்களுடைய விடுதலைக்காக நீண்ட போரை நடப்பெற உயிர் இழப்புக்க பொருள் இழப்புக்களை சந்தி நம்முடைய தமிழ் பேசும் மக்கள் தடைவைகள் இடம் பெயர், சொல்லொண்ட துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதாக இருக்கின்றது. இருந்தும் ஜனாதிபதி தொடர்ந்து பேச்கில் இன்க்கூடியினர் மற்றும் பகுதியினர் மிகவும் ஒலமாகச் சுத்தம் போட்டு அரசாங்கத்தை தூண்டு வதாகவும் இருக்கின்றது. அரசும் போரின் மூலமான சமாதானம் என்ற கோசத் துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதாக இருக்கின்றது. இருந்தும் ஜனாதிபதி தொடர்ந்து பேச்கில் இன்க்கூடியினர் மற்றும் பகுதியினர் இல்லையென்று கொண்டு இருக்கின்றோம்.

வன்னிக்கு விழயம் செய்த எமது செய்தியார் ஆயரைச் சந்தித்து, சிறீலங்கா அரசும் இனவாதக் கட்சிகளும் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பைத் தடை செய்ய வேண்டுமென பிரத்தானிய அரசைக் கோருகின்றன. இது சமாதானப் பேச்கவார்த்தைக்கு முட்டுக் கட்டடையாக இருக்கிறதா?" எனக் கேட்பதோடு அதற்குப் பதிலளிக்கையிலேயே ஆயர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித