

வசந்தம்
தொடர்ந்த
காலம்”



பார்வை

PARVAI



வசந்தம் தொலைந்த காலம்

சந்தோசப் புயலாகும்
 சித்திரை தலைச்சோளகம்
 சோளகத்தின் நழுவலிலே
 தலையாட்டும் பனை, தென்னை
 பனை, தென்னை நிழல்களிலே
 நாலு நிறப் பூச் சொரியும்
 நாயுண்ணிப் பூக்காடு.....

வானம் தொடும் மாயமாய்
 நீலமாய் தூங்கும் கடல் கட
 அலை அகைந்து நூரை எழும்பும்
 வசந்த காலம் கிப்போ.
 எங்கள் பூமியிலே,

பூமியும் அழகுதான் வானமும்
 உண்ணாம்தான்.....
 எங்கள் மக்களோ?...
 வசந்தம் தொலைந்த காலமாய்
 காலகைகள் விடிவது சாவுக்காய்
 மாலகைகள் என்பது மரணத்துக்காய்
 அலியாத ரெநுப்புக்கைள்
 அந்தரித்து வாழ்கின்றார்

கிறப்பிலும் மரண கிருஷியும்
 கிருப்பவர் மீள்வது எப்போ?
 சிவகைகள் தாங்கி
 முள் முடி தரித்து செத்திடும் வாழ்வு
 உயிர்த்திடும் நாள் எப்போ?

— ரிசுவம் —

இவ்வாறு தமிழர் பிரச்சனையும் சுழத்தல் அதன் தாக்கமும்.

தமிழகத்தில் 24 நாட்கள் பதவி வசிக்க ஐர். ஏம். வீரப்பன் ஜானகி கோஸ்டிடி ஏ.கி. மு.ச. மத்திய அரசால் கலைக்கப்பட்டு அங்கு ஜகுதிபதி ஐட்சி பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்திராவின் வலது கரமாக விளங்கி பின்னர் ராஜீவ் வந்தவுடன் வெளிநாட்டிற்கு வேவு பார்த்தவர்கள் தம் இலாகாவில் இருந்தும் அதக்கண்டிபிடிக்க தவறியதாகக் குற்றச்சாட்டப்பட்டு இராஜிமாச்செய்த மலையாலத்துதச்சேர்ந்த பி.சி. அலெக்சாண்டர் புதிய ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் பழைய ஆளுநர பலிக்கடாவாக்கி மத்திய அரசு தப்பிக்கொள்ள முயன்றுள்ளது.

எம். ஜி. ஐர். மறந்தவுடன் அண்ணா தி. மு. கவின் ஜெயலலிதா கோஸ்டியும் ஜானகி வீரப்பன் கோஸ்டியும் சங்கடப்பிடித்துக் கொண்டு ஒருவரோடொருவர் போரிட்டது உலகறிந்தசெய்தி ஜானகிவிரப்பன் கோஸ்டியினருக்கு அதிகப்படியான அண்ணா தி. மு. க எம். எல். ஏக்களாக 97 எம். எல். ஏக்கள் அதரவளிக்ந்த போதும் 40 இற்கும் குறைவான எம். எல். ஏக்களின் ஆதரவுவெய் பெற்றிருந்த ஜெயலலிதா நெடுஞ்செழியன் பங்குட்டி கோஸ்டியினர் தம் ஐட்களை ஐர் ஊராக கட்டிச்சென்று மறுபக்கம் பாயாமல் பார்த்துக்கொண்டதும் தமிழக இந்திரா காங்கிரஸின் பேராசுசயாமும் ஜானகி அரசு பலத்த வாக்குவாதங்களுக்கும் ஊக்கவப்பிற்குமீடையில் கலைக்கப்பட்ட தமிழக அரசியலில் முதந்தரமாக சட்டமன்றத்தின் பொலிசார் அமுக்கப்பட்டு தடியடிப்பிரயோகம் செய்யப்பட்டது.

இவ்வாறு பிரச்சனைகளுக்கும் தமிழக இந்திரா காங்கிரஸ்தான் காரணமென்று சொல்லப்படுகிறது. 64 எம். எல். ஏக்களைக் கொண்ட இந்திரா காங்கிரஸ் இச்சந்தரீப்பந்தத்தப்பாணித்து ஐட்சிக்கட்டி லேறுமுயன்றது தான் தேவாஸியுற்றதுடன் அரசுமும் கலைக்கவைத்தவீட்டது அத்துடன் தமிழக இந்திரா காங்கிரஸ் மூப்பலர் கோஸ்டி சிவாஜிகோஸ்டிடி எம். டி. எம். கோஸ்டியென பிரிந்துள்ளது சிவாஜி தனிக்கட்சி ஐரம்பித்துள்ளதுடன் எம். டி. எஸ். புவராகன் ஐடியோர் முன்னாள் நிதியமைச்சர் வீ. பி. சிவ்னின் ஜனமோர்ச்சா ஐட்சியுடன் சேர்வெனவும் எதிர்பார்த்துக்கப்படுகிறது அத்துடன் இண்டிச்சேரி அரசும் பலத்ததாகக் அதன் தொடர்ச்சியுள்ளது

தமிழகத்தில் நேர்நட்புள்ள இம்மாற்றங்கள் இலங்கைப்பிரச்சி-
 னையிலும் இந்திய அரசில் நிலைப்பாட்டில் பலத்த தாக்கு-
 தலை ஏற்படுத்தியுள்ளன. தமிழ்நாட்டில் தமக்கு அகரவு
 அளிக்கும் பிரந்தொரு கட்சி ஆட்சியிருக்கும்வரை இந்திய
 அரசுக்கு பிரச்சினை இருக்கவில்லை. இப்பொழுது தமிழக
 மக்களை கட்டுப்படுத்தக்கூடிய எம்.ஜி.ஆர் போன்ற தலைவர்
 ஆட்சியில்லை. எனவே மத்திய அரசின் நிலை தரிமசங்கட
 மாகவேயுள்ளது. இனிவரும் சாலாவளில் இலங்கைத் தமிழர்
 கருக்காக பல சட்சிகளும் தேரிதல் காலக்கண்ணீர் விட்டு
 போராட்டங்களை நடாத்துமென்பது கண்கூடு.

மத்திய அரசு தமிழக மக்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கு
 பகீரதப்பிரயத்தனம் செய்ய வருகின்றது. காலஞ்சென்ற
 தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆருக்கு பாரததீகன் அனிலயர்
 விருதான 'பாரத ரக்ஷை' பட்டத்தை இறந்தபின் வழங்கி-
 யுள்ளது. அப்பொழுது தமிழகமுதலமைச்சராகவிருந்த
 அவரது மனைவியாரிடம் அப்பட்டத்தை அளிக்காது ஜனாதிபதி
 இலம் குடியரசுதனை வைபவத்தில் வைத்து அப்பட்டத்தை
 அறிவித்தது. இலங்கையில் மரணமடைந்த தமிழகவீரருக்கு
 இராஜாவை வீர சக்கர விருதை அளித்து அதற்குரிய பதக்-
 கத்தை இறந்தவரின் மனைவியாரிடம் கொடுத்திடுகிறது.
 இவர்கள் இவ்விருதுகளுக்கு தகைமையுடைவரா, என்பதில்
 சந்தேகம் எழாவிடினும், விருது அளிக்கப்பட்ட சூழ்நிலை,
 காலம், முறை என்பன இவற்றிற்குப்பின் அரசியல் காரணங்-
 களுக்குமோவென சந்தேகம் கொள்ளவைக்கின்றது.

தமிழகத்துக்கான பொதுத்தேரிதல் எதிரீவரும் ஏப்ரல் மே
 மாதங்களில் நடாத்தப்படும் என்று கூறப்படுகின்றபோதிலும்
 அதற்குமுன் இலங்கையில் தமிழ்தீர்வாங்கிகளை இந்திய
 சமாதானப்படை யில் அடக்க முடியாவிடின் இத்தகைய
 தேரிதல் நடாத்தப்படுமாபென சந்தேகிக்கப்படுகிறது.
 அதிசுடன் தமிழக புதிய சுவரீகருக்கு உதவியாக சித்த
 பத்பாளுதன் உட்பட பூன்று அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டது
 உடனடித் தேரிதல் நடாத்தும் எண்ணமுண்டா என்ற சந்தேகத்தை
 எழுப்புகின்றது.

இலங்கையிலும் மாகாண சபைத்தேரிதல்கள் எதிரீவரும் மே
 மாதத்தில் நடாத்தப்படுமென்று முன்பு கூறப்பட்டபோதிலும்
 எல்லா மாகாணங்களிலும் தேரிதல் நடக்குமா என்பது
 சந்தேகமே, விருதலைப்புலிகளை அதற்குமுன் கட்டுப்படுத்த
 முடியுமென்ற நம்பிக்கையின் பேரீடுவையே இத்தகைய முடிவு
 எடுக்கப்பட்டது. குறித்த தேசிய அமைதி சுவரீகருக்கு உதவியாக

தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள்

கொடுக்கல் வாங்கல்

உயிருள்ள மொழிகள் வழக்கில் இருக்கும் போது கொடுக்கல் வாங்கல் இருக்கவே செய்யும். - பல பொருள்கள் ஒரு மொழி பேசுபவரிடையே சிறந்திருக்கும். அவற்றை மற்றொரு மொழி பேசுவோர் பயன்படுத்த வருவது உலக இயற்கை. நம்முடைய மாம்பழமும் மாங்காயும் ஆங்கிலேயர்க்குச் சுவை மிகத் தந்தன. ஆகையால் மாங்காய் என்பது 'mango' என்று பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே ஆங்கிலேயர் தமிழ் நாட்டிற்கு வந்ததிலிருந்து ஆங்கில மொழியில் புகுந்துள்ளது. இப்படி எத்தனை எத்தனையோ சொற்கள். அப்படியே ஆங்கிலேயர் வழியாக "மோட்டார் கார்" நம் நாட்டிற்கு வந்தது; அதனோடு 'கார்' என்ற செல்லும் தமிழுக்குள் நுழைந்தது. எனவே கொடுத்தும் வாங்கியும் வாழ்வது மக்கள் பண்பாட்டு வளர்ச்சியையே காட்டுகிறது.

வடமொழி

மயில் இந்திய நாட்டுப் பொருள். திராவிட மொழியைச் சேர்ந்த சொல். இது தெய்வீகம் என்று கருதப்படுகிற வடமொழியிலும் மயூரம் எனப் போய்ப் புகுந்ததும் இயல்பு தானே. இந்திய-ஐரோப்பிய மொழியில் இதற்கு ஒரு பெயர் அப்போது இருந்ததில்லை. மயிலின் அழகில் சொக்கியவர்கள் இதன் பெயரையும் கேட்டு மகிழ்ந்து அதனையே தம்மொழியிலும் வழங்கினார்கள். இப்படியே இன்னும் எத்தனை

எத்தனையோ மொழிகள் வடமொழியில் போயுள்ளன. அப்போது வடமொழியில் இருந்தும் உயிருள்ளவையாய் வழக்கில் இருந்த சொற்கள் தமிழில் வந்துதானே வழங்கும். இந்திய மத ஒருமைப்பாடு எழுந்தபோது இவ்வாறு பல சொற்கள் பொதுச் சொற்களாக ஆகி விட்டன. புத்தர், அருகர் முதலியோர் கொள்கைகள் தமிழ் நாட்டில் பரவிய போது இந்தக் கொள்கையில் பழகிவந்த சொற்கள் தமிழ் மொழியில் எத்தனையோ வந்துவிட்டன. புத்தர் என்ற பெயர் தமிழல்ல என்று தள்ள முடியுமா? சங்கம் என்பதை அப்படியே தள்ளிவிட முடியுமா? இவையெல்லாம் சங்க காலத்திலேயே தமிழில் புகுந்துள்ளன. போதியார், இளம் போதியார் என்பவற்றுள் 'போதி' என்பது புத்த மதச் சொல்லல்லவா? உலோச்சனார்-சைன மதத்தில் லோச்ச என்ற "மயிர் கழிக்கும் நோன்பில்" எழுந்த பெயரல்லவா? பிற நாட்டுப் பொருளை நீக்கமுடியாததுபோல இவற்றையும் தள்ளிவைக்க முடியாது. தமிழிற் புகுந்த வடசொற்களை

Journée de solidarité organisée par le MSPET

gouvernement mauricien n'a pas été épargné en cette circonstance. — à son silence sur ce problème qui préoccupe certainement les tamouls à Maurice. La journée s'est terminée par une fête culturelle avec la participation de diverses groupes culturelles et des artistes qui ont même composé des morceaux pour les tamouls opprimés au Sri Lanka. Plusieurs démarches par le comité sont à prévoir dans les jours qui viennent pour soutenir le peuple de l'Éclaireur l'amouli.

dene et à réaffirmer leur soutien au peuple tamoul dans leur lutte pour une cause juste. Plusieurs résolutions furent par la suite votées, dont la condamnation absolue de la politique génocidaire menée par tous gouvernements au Sri Lanka, lettre de protestation envoyée au président J. Jayawardene, soutien morale aux forces progressistes qui luttent pour la cause tamoule. Ces résolutions qui se veulent aussi être une "déclaration de guerre" contre le gouvernement indien, le comité a sévèrement condamné la politique opportuniste de Rajiv Gandhi. Un cessez-le-feu unilatéral et les retraits des troupes indiennes pour les remplacer par les "Casques bleus" des Nations-Unies, ainsi que la réouverture des négociations New Delhi-Colombo-LITE et la reconnaissance du LTTE comme principal mouvement pour les tamouls furent aussi votés. L'inter-vention des Nations Unies afin de dégager un accord

Solidarité avec le peuple tamoul au Sri Lanka. Condamnation du régime fasciste de Jayawardene, "déclaration de guerre" contre le gouvernement de Rajiv Gandhi après que plusieurs résolutions furent votées — tels ont été les points saillants — à la fin d'une demi-journée de solidarité avec le peuple du Tamil Eelam organisée par le Comité National Mauricien de Solidarité avec le Peuple de l'Éclaireur Tamoul (MSPET).

Cette demi-journée de solidarité présidée par M. Logidassen Venkatasamy, qui avait débüté par une minute de silence en mémoire de tamouls massacrés au Sri Lanka a été suivie par un forum d'informations avec plusieurs intervenants de différents partis politiques, organisations socio-culturelles, et syndicats tels TOMI-LANS, LALIT, MMM, FUS, entre autres. Tous ont été unanimes à condamner la politique raciste menée par le président Junius Jayawar-

முருகன் பெருமை
 ரெகுடி - சீவ பரமயாச
 ரெகுடி காமசுந்தரி - அம்மா
 ரெகுடி காமசுந்தரி - அம்மா
 ரெகுடி காமசுந்தரி - அம்மா

மிமாரி சியதில் ஒளிக்கும் தமிழ்
 இந்நாடு திழைக்க: K.K. அரவால்

Si ces résolutions provoquent une "guerre ouverte" au gouvernement indien "certes on n'en veut pas à l'Inde ou au peuple indien, mais nous devons défendre une cause que nous jugeons juste, et nous le ferons par nos voix et nos plumes" devait bien souligner M. Logidassen Venkatasamy, principal porte-parole du comité. Le

பெரிய அளவில் தமிழர்கள் கலந்துகொள்ளும் ஒரு நிகழ்ச்சி நடைபெறும் என்று தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக தமிழக அரசு அதிகாரிகள் மத்திய அரசுக்கு கடினமாக கோரியுள்ளனர். இது தொடர்பாக தமிழக அரசு அதிகாரிகள் மத்திய அரசுக்கு கடினமாக கோரியுள்ளனர்.

SRI LANKA: vers la vietnamisation

(Suite de la page 1)

Prime Ministers, which is appended to the accord and is now apparently to be formally incorporated in it. This letter commends Sri Lanka and its role in the relations with the countries in a way which

is in the line of the Trincomalee or setting up a precedent in the region, which is not only detrimental to its interests. This is, in fact, a partial Maurie Doctrine in disguise, a violation of Sri Lanka's sovereign rights in favour of India, which has always been the Trincomalee card. This partial Maurie Doctrine is a huge petiole, far more important than the accord itself and represents a decisive step forward in

the process of India establishing a new status quo in the Indian Ocean. This process is an objective fact, not a matter of subjective conjecture. The Indian State has, in effect, agreed to help the Jayawardenepura government to give the upper hand in its ongoing conflict with the LTTE in return for the Sri Lanka President's domestic cooperation in the realm of foreign policy. This is the ESSENCE of the bargain represented by the Colombo - Sri Lanka relationship.

the process of India establishing a new status quo in the Indian Ocean. This process is an objective fact, not a matter of subjective conjecture. The Indian State has, in effect, agreed to help the Jayawardenepura government to give the upper hand in its ongoing conflict with the LTTE in return for the Sri Lanka President's domestic cooperation in the realm of foreign policy. This is the ESSENCE of the bargain represented by the Colombo - Sri Lanka relationship.

detriment of the Tamil resistance as a whole". Après avoir évoqué "l'hypothèse des actions de New Delhi", Achin Vansiri termine son analyse sur la note suivante: "In this context, it is more than ever necessary to assert that it is not India's interests that are paramount and that need defending, but those of the Sri Lanka Tamil AS DEFINED BY THEIR INDIA'S behaviour in Sri Lanka must be opposed not so much because it means this country might sink more into some political "quagmire", but because what India is doing is WRONG, indeed reprehensible. It is the Sri Lanka Tamil and these representatives who are paying a most painful price for the perpetuation of this situation".

BODY-COUNT

The battle in Jaffna, says OV Vijayan in this unusual point of view, is yet another manifestation of Aryan conquest

By the time this gets into print, the Tamil Tigers of Jaffna will have been vanquished, in what history will record as an inglorious and unheroic war of one-half thousand divisions against a mere two-and-a-half thousand natives fighting for self-

the irrelevance of current history, over the transience of petty statehood. The inconvenience experienced by Punjabi settlers in Britain, people gone to make hedonistic demands on the British welfare state, unbrigs the North's sense of mercenary nationalism.

in Africa or in Asia, deprived them of their native nutrients, embedded their phylogenies and undermined their confidence in their beauty and their sexuality. This is what battle in Jaffna is about: it is battle upon to be fought on the

Confronted to LITE: The LTTE gained its legitimacy and stature on the expense of the FLEP by being the most resolute defenders of the Tamil people's physical and material wellbeing in the face of Colombo's brutal assault.

தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் உயிர் காக்கும் போராட்டம்

போர்த்துக்கீசியம்

மேல் நாட்டார் 15ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்தே தமிழ் நாட்டில் தலைகாட்டத் தொடங்கினார்கள். முதலில் வந்தவர்கள் போர்த்துக்கீசியர்கள். அவர்கள் கொண்டு வந்த பொருள்களில் பலவற்றின் பெயர் இன்று 'பறங்கி' என்ற முந்து நிலையோடு வழங்குகின்றன: பறங்கிக்காய், பறங்கிசக்கை, பறங்கிபட்டை, பறங்கிமா முதலியவற்றில் காண்க. ஊர்களின் பெயரிலும் போர்த்துக்கீசியத் தொடர்பைப் பறங்கிமலை, பறங்கிப்பட்டை முதலியவற்றில் காணலாம். அலமாரி, கோப்பை, ஜன்னல், அன்னாசி, கடுதாசி, அல்பனாத்தி, கிராத்தி, கொரடா, த்ராவி, பாதிரி, பீப்பாய், மேசை, மேஸ்திரி, வராந்தா முதலிய சொற்கள் போர்த்துக்கீசிய மொழியிலிருந்து வந்தவையே. ஆங்கிலத்திலிருந்து வந்ததாகச் சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதி கூறும். சொற்களில் பிஸ்கோத்து, புனல், பொத்தான் முதலியன போர்த்துக்கீசிய மொழியின் உச்சரிப்போடு ஒத்துள்ளன.

டச்சம் பிரெஞ்சும்

அவர்களுக்குப்பின் டச்சுக்காரர்கள் வந்தார்கள். இவர்கள் வழியாகத்தான் கச்சல், சாத்ரு, துட்டு, பம்பிளி டிஸ் முதலிய சொற்கள் தமிழுக்குள் புகுந்தன. பின்னே ஆங்கிலேயர்களும் பிரெஞ்சுக்காரர்களும் வந்தார்கள். புதுச்சேரி பிரெஞ்சு மக்களின் நிலைக்களனாகி விட்டது, அவர்கள் பண்பாடு இன்னும் அங்கே வளர்கிறது. 23 சொற்கள் பிரெஞ்சிலிருந்து தமிழில் வந்த கதையைப் பல்கலைக்கழக அகராதி வெளியிடுகிறது. ஆக (Ace), குசினி

டாக்குத்துரை [Doctor], பிரேர, லாந்தர் முதலியவை பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து நாம் பெற்ற பேறுகள் ஆங்கிலத்திலிருந்து வந்தவையாகப் பல்கலைக்கழக அகராதி காட்டிய வற்றில் பல—பந்தாந்து [Patent] போத்தல் [Bottle] முதலியவை பிரெஞ்சு உச்சரிப்போடு ஒத்து வருபவை.

ஆங்கிலம்

ஆங்கிலேயர் 300 ஆண்டுகளாக நம்மை ஆண்டு பின் வெளியேறினார்கள். வெளியேறினாலும் மூன்று மொழித் திட்டத்தில் நம்முடைய மாணவர்கள் கற்க வேண்டிய மொழியாக ஆங்கிலம் இன்னமும் உதவுகிறது. பல்கலைக்கழக அகராதி 219 சொற்களை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் வந்தனவாகக் குறிக்கிறது. ஆனால் இன்று மாணவர்கள்

ஆங்கிலச் சொற்கள் வழங்கி வருகின்றன. கல்லூரி மாணவர்கள் பேசும் மணிப்பிரவாளப் பேச்சில் நூற்றுக்கு ஐம்பது வரையிலும் கூட ஆங்கிலம் வரக் காண்கிறோம். நம்முடைய பஞ்சாயத்துக்களும் மீடிங்கு, கம்பரம்[Confirm] முதலிய வற்றைத் தமிழாகவே கொண்டு வழங்குகின்றன. ஆடுதன், ஆர்மோனியம், இஞ்சினியர், உயில், ஊக்கு, ஏக்கர், ஓட்டல், ஓயின், கலம் [Column], காப்பி, காரட்டு, கிறிஸ்துமசு, கிளர்வர், கெஜட்டு, டீகசு, கொக்கோ, கோச்சு, கோட்டு, கோபாலவாள்சீசு, சம்மன், சவரன், சாப்பு, சிமிட்டி, சினிமா, சீக்கு, சீல், மோதிரம், “டக்கு”ப் பிடித்தல், டாலர், டிக்கெட், டை, தார், நம்பர், பண்டு [Fund], பவுண்டு, அமவுண்டு [Amount], பாங்கு, பிஞ்சின் [Pension], பிடில், பிராய்சரி, நேக்கு, பிராந்தி, பேப்பர், போஸீஸ், மைல், மைனர், மோட்டார், ராங்கி [Rank], வெல்வெட்டு, வீவு, சுபீனு முதலிய பல சொற்கள் இன்றியமையாத தமிழ்ச் சொற்கள் ஆகிவிட்டன.

வீண் ஆரவாரம்

தமிழில் இல்லாத சொற்கள் மேலே கண்டபடி எல்லாம் வருவதைத் தடுக்க முடியாது. ஆனால் நல்ல தமிழ்ச் சொற்கள் இருக்கும்போது அதை விட்டுவிட்டு ஆங்கில அறிவையோ வடமொழி அறிவையோ காட்டுவதற்காக மட்டும் பிற மொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவது கேடிக் கூத்தாகும். செத்தார் என்று சொல்வதற்குப் பதிலாக “died ஆயிட்டார்” என்று சொல்வதைக் கேட்டு எவன்தான் பொறுமையோடு இருக்க முடியும்? தண்ணீர் இருக்கும்போது ஜலம் என்று சொல்வானேன்? ஆனால் தெய்வீக நீர் என்று உணர்த்தத் “தீர்த்தம்” என்று சொல்வதில் பொருளுண்டு. இடத்திற்கு ஏற்றபடி சில சொற்களை எந்த மொழியிலிருந்து வந்தனவென்று பாராமலே பயன்படுத்துவது ஓர் அழகாகலாம். ‘பயம்’ என்பது வடமொழிச் சொல்தான். ஆனால் அழ்ந்த நிலையைக் குறிக்காமல் குழந்தையின் பொரு

எற்ற பயத்தையும் குறிக்கலாம். ஆகவே ஆழ்ந்த நிலையைக் குறிக்கப் பாரதியார் “அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்ப தில்லையே” என்று பாடினார். அந்த ஆழ்ந்த நிலையைக் குறிக்காதபோது “ஜயமுண்டு பயமில்லை மனமே” என்றே பாடினார். ‘ஜயம்’ என்பது தமிழில் கோவி ஜெயிப்பதற்கும் பயன்படுகிறது. ஆகையினாலே உயர்ந்த ஜெயத்தைக் குறிக்கும்போது “வெற்றி எட்டுத்திக்கும் எட்டக் கொட்டு முரசே” என்று பாடுகிறார். எனவே வடமொழிச் சொல்லாக இருந்தாலும், தூய தமிழ்ச் சொல்லாக இருந்தாலும் இடமறிந்து பயன்படுத்தும் அழகை நாம் உணர வேண்டும். தமிழில் தமிழாக வருவது தமிழ்தான். வட மொழிச் சொற்களில் சிலவற்றைப் பயன்படுத்தினாலும் கம்மைச் சொற்களில் குறைவான ஆயுதங்கள் இருக்கின்றன என்பது உண்மை.

கலைச் சொற்கள்

எல்லாச் சொல்லையும் கல்லூரிப் படிப்பிலும் தமிழாக்கி விடவேண்டுமென்று கூறுவது தமிழில் கல்லூரிப் படிப்பைக் கற்றுக் கொடுக்கும்போது முடியுமா என்று பார்க்க வேண்டும். பல்கலைக் கழக உயர்நிலைக் கல்வியில் சிறப்பாக எது விளங்குகிறது? பொருளறிந்து பயன்படுத்தும் கலைச் சொற்களைத்தான் இந்த உயர்நிலைக் கல்வியின் சிறப்பாக விளக்க வேண்டும். நாளைக்கே அவற்றைத் தமிழில் கூற வேண்டுமென்றால் இன்றைய பேராசிரியர்களெல்லாம் வாயடைத்துச் சாக வேண்டும், அல்லது தட்சிணாமூர்த்தியைப்போல மவுனமாகப் பாடங் கற்பிக்க வேண்டும். கல்லூரிகளை முடிவிடும் நிலையே இதனால் ஏற்படும்.

பொதுமக்கள்

ஆனால் பொதுமக்களுக்கு என்று எழுதும் நூலில் நிறைய பிறமொழிச் சொற்களே இருக்குமானால் அவர்களுக்கு என்ன விளங்கும்? கல்லூரிப் பாட நூல்கள் வேறு; பொதுமக்கள் படிக்கும் நூல்கள் வேறு; பொதுமக்களுக்கு அவர்கள்

அறிந்த சொற்களைக் கொண்டே தெளிவாக எழுதி விளக்க வேண்டும். இங்கே மணிப்பிரவாளம் பயன்படாது. இதனாலேயே இந்த நாட்டுப் பழைய மணிப்பிரவாள நடை வேர் கொள்ளாது மறைந்து விட்டது. உலகம் போகின்ற போக்கில் பொதுமக்கள் குடியரசில் சிறந்த இடம் பெற வேண்டுமானால் உலக அறிவை எல்லாம் ஒரு வகையாகப் பெற்றே தீர வேண்டும். கலைச்சொற்கள் எல்லாம் தமிழ்ச் சொற்களாக அவர்கள் வாயிலும் காதிலும் இனிக்கின்ற காலம் வரும். முன்காலத்தில் மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதினாலன்றிச் சில கருத்துக்களை விளக்கவே முடியாதென்று சில அறிஞர்கள் கருதினார்கள். ஆனால் நாளடைவில் அந்த அறிவெல்லாம் எளிய தமிழில் எழுதக் கூடும் என்ற நிலை ஏற்பட்டபோது மணிப்பிரவாள நடை தானாகவே மறைந்து போனது. இலத்தீனில்தான் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க முடியுமென்று நியூட்டனும் எழுதினார். இப்போதோ அந்த நிலை மாறி ஆங்கிலத்தில் எழுதும் காலம் வந்துள்ளது. அந்த நிலை தமிழில் ஓராண்டு ஈராண்டில் வராது. கற்றவர்கள் பொது மக்களுக்காக எழுதும்போது இந்த நிலை படிப்படியாக வளரும். அது வரையிலும் ஆங்கிலத்-தமிழ் மணிப்பிரவாள நடை வழக்கத்தில் இருந்து கொண்டுதான் வரும்.

சூரியனோடு பேசுதல்

கண்மலர

நான் விடியும்,

ஒடுகின்ற பஸ்சின் வெளியே
என்றும் இளமை மாறாத எம் உலகம்
மஞ்சள் முகம் மலர
சீனத்துத் தேவதையாய்
சுவர்க்கம் இருந்து
சூரியன் எழுந்து வரும்.

கரும்புத் தோட்டத்தின் மீது
கழிகின்ற கிராமத்து வீதிகளில்
தொழிற்சாலை ஒன்றின் இரும்புக் கழிவுகளில்
தலை நிமிர உள்ள மானுடத்தின்
பாதை திசையெல்லாம் இருள் துடைத்து
நம்பிக்கைக் கோலம் எழுதுகிற சூரியனே
நேற்று அதிகாலை
என்னுடைய தாய் நாட்டின் காடுகளில்
துணை வந்த தோழர்களோடு
உன்னை நான் எதிர் கொண்டேன்.
நேற்று இள மாலைமலே

இருள் கவியும் கீழ்மீது
போராடி முன்னோக்கும் படகில்
பிரியும் உன்முகம் நோக்கி
உள்ளம் கிளர்ந்திருந்தேன்.

இன்று அதிகாலை
தமிழகத்தில்
ஒடுகின்ற பஸ்சின் ஜன்னலால்
முத்த மிட்டாய்

கண் விழித்த என்றன கைகளுக்குள்
ஒரு புதிய நாளைப் பரிசு தந்தாய்
தீ நடுவே ஒரு பூவாய்
போர்க்களத்தில் உயிர்த்திருக்கும்
எங்களது வாழ்வுக்கு
இந்நாளை நான் தருவேன்.
மீண்டுமென் தாய் நாட்டின்
கரைகளிலே
எம்முடைய கால்களிலே எழுந்துநின்று
உனைக்காணும் நாட்களை மீட்டெடுக்க
இந்நாளை நான் கருவேன்.

□ வ. ஜ. ச. ஜெயபாஸன்

வேதனை சிறுகதை

சேற்றூர்விக்கிரம்

அஸ்தமனமாகிவிட்ட சூரியன். அந்திப் பொழுது கூறையும் பனி மெல்ல விழுந்து கொண்டிருந்தது. ஊரில் கில்லாத வித்தியாசமான சூழ்நிலைகளோடு பொழுதும் மெல்ல மெல்ல கருகிக் கொண்டிருந்தது. காலைச் சண்டி கிழக்கின்ற வலியோடு கிடைப்பு மெல்ல மெல்ல ஏறிக் கொண்டனவும் உணர்வுகள் படிமையடைவ யானத்ததை அணைந்து பார்க்கிறேன். எங்கும் சூன்யம். மனத்தின் ஏமாற்றம் போலவும், எங்குமே தொலைந்து விட்ட வேதனை போலவுமாய்....

சேற்றூர்க்காலையில் திடீரென தொலைந்து

அவ்நிய போது அதனை நான் எடுக்காமல் விட்டிருந்தால் என்வள யோ பிழம்பியாய் கிடுகிடுகிகும் அன்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். கூறையும் என் நண்பன் ஒருவனின் சூதும் அலறவில் சூறடி யாதீது கிப்பத்தில நானும் பங்கு கொண்டேன். அன்பதனை மனதின் டூலை யில் கிடுகிடுகு ஓர் சமாதானம் மூல கவிக் கொண்டிரு கிடுகிடுகு.

காலையில் போன் அவ்நிய போது

தூக்கிக் கலக்கத்தில போனை எடுத்து "ஹலோ" என்ற விநிக் கின்ற போது மறுபுலையில் எனது நண்பனின் சூதும் அலறல் வெளிப்ப டுவதனை என்மூலம் உணரவே டுடியவில்லை. வடிமையோல அவனும் தூக்கத்தின் கலக்கத்தில என்னை நினைத்திருக்கின்றான் என்று நினைப்பில் யார்த்ததைகள் என்கிடம் கிடுகிடுகு மறப்பிடல். மறப்பிட யார்த்ததைகளை நிறுத்த வைக்காமலு அவன் தொண்டன ரெவல் என்னை சிறு கு பின்னதைய வைத்தாழும் தொடரும் அவனுக்கு கிடமணித்து அமைதியாகிடுகென்.

"பாலா என்ற மனித உரை தங்கச்சி என்னை

ஏமாத்திப் போட்டாளா"

விடி விடுந்து உடைவின்றது. நம்பமுடியாத கதை..... அன்றல் முடியவில்லை அன்பதனை அமைத் தொல்ல அவன் தொடர்கின்றான், பாண்டிவினை நான் அவ்வளவு நம்பி வேண்டி. அன்ற மணி கிப்படிக்கிடுவல்லமான் நடப்பான் அன்ற கணவியும் மீ நினைக்கை வில்லியடா அப்படியடா..... அப்படியடா நான் தூங்கிக் கொள்ளப்போறன்..... பாண்டி கிது அனக்கு ஆயுள் காலத்தின்குடனை... அனக்கு ஆயுள் காலத்தின்குடனை அன்று அவன் வார்த்தைகள் பின்ன விடுகின்றபோது அன் கண்ணில் நீர் அடைந்து கிழிபின்றது. கிவனை அனக்கு கிவங்கையிலி கிடுந்த காலத்திலி தொடியாது. தொந்த தொசம் விட்டு கிந்த அந்திய தொத்திலி தொழில் தொய்கின்ற கிடத்திலி சந்தித்தின்குடனை. மாணியிலி வடிமை போல நான் வேலை தொய்கின்ற உணவுச் சாணியின் குசினியை. சத்திகரித்துக் கொண்டு இருந்த போது அங்கே வேலை தொய ஆரம்பித்த நாட்களில் கிவனை, கிவன் வாய்க்கைகையை, ஆசையை, அன் வரலாற்றைக், காதலை எல்லாம் பகிரிந்து கொண்டுபோது அங்களுக்கும் ஏற்பட்ட அன்னியொன்யம் அவன் கிடு உரைக்காமல் வார்த்து விட்டிருந்தது.

அந்த கிடைபின் வாயிலில் காலடி வைத்தவுடன் "வா" என்று அன் நண்பனின் குரலும், வாய்க்க அண்ணா என்று அவன் மனைவி சந்திராவின குரலும், "மாமா" என்று அந்த கிரண்டு பிள்ளைகளின் குரலுமாய் அன்னை வரவேற்பது அன் தனிமைத் திகிலுக்கு சிறிது நீர் வார்ப்பது வடிமையாயிற்று. சந்திரவை காதுலித்து மெத்தெரின் விடுப்பித்துக்கு மாறாக கலியாணம் தொய்த கதைமைய மிக மிக குசியாகச் சொல்லியிருக்கின்றன். கெட்கின்ற போது ஆர் சினிமாய்ப்படம் பார்ப்பது போல ஆர் பிரமைமையம் இருந்தது.

தனது முதலிரகின் அனுபவத்தைப், பவகீதை எல்லாம் அன்று தொழில் உதவிகள் வந்தன அடிகள்

அண்ணா, நான் வயதுக்கு வந்தபோது தண்ணி வார்க்க கிவர்
 கீடடை நான் கொண்டு போக வேணும் என்று பெரியாடிகள்
 அல்லாம் சொன்னவை. காரணம் கிவர் என்ற சொந்தம்தான்,
 நான் சின்னப் பிள்ளையாய் இருக்கும் போதே கிவர் தான் உன்
 மனிதன் என்று கீட்டியும் பரிசு பண்ணியிருந்தே, பத்தாண்டுக்கு
 கு பள்ளிக் கட்டிடங்களும் என்ற கட்டடங்கள் பிள்ளைகள் அல்லாம்
 உண்க்கொண்ட அத்தனை கிடியும் பிள்ளைமூலம் பார்க்கிறாய்
 என்று சொல்லுகின்றேன். அப்படி இருந்தே அண்க்க கிவர் தான் முன்பு
 என்று நான் அண்க்க கிவர் போட்டு கிவர் அண்க்க கிடைக்க வேண்
 டும் என்று நான் வேண்டாத தெய்வயிற்சிறு தெரியுமா என்று
 ஒரு நாள் சந்திரா சொன்னபோது! அவளின் கண்ணில் தெரிந்த
 அன்பு பெரிய பிரமித்ததைப்பார்த்து நான் சூரித்துப் போயிருக்க
 ன்றேன்.

அப்பேர்ப்பட்ட காது தம்பதிகளுக்கு இடையில்
 அதுவும் ஒரு பிள்ளைகள் பிறந்த பிள்ளைமூலம் கிப்படியுயர்
 சொதனையை ஏன் கொடுத்தார் தெய்வமே என்று அண்க்கையந்
 யாமல் முணங்கிக் கொள்கின்றேன். உரிமையுள்ளோ ரிக
 ன்ற ரிமையைய அப்படியாவது வெளிக் கொணர வேண்டும்
 அன்புத் திடமான நம்பிக்கை பிறக்க, அன்பு அணுகு
 க வேண்டும் என்கின்ற உந்தல் உருவாகின்றது!

நடா ஒரு நாள் ஒருவரை தண்ணி

சித்தப்பா என்று அழிகும்படுத்தி வைத்தான். ஏறக்குறைய
 நாற்பத்தைந்து வயதுக்குமே. மனைவியும் மக்களிடமும் கிவ
 கையில் அன்றும் கிவர்க தையாகவே இருக்கின்றார் அன்றும் அவ
 ன் அழிகும் சொந்தமோது அந்த மனிதனில் ஆர் மாவிர்த்தன்மை
 தெரிந்தது. மனிதர்களுக்கீடையெயுள்ள சராசரியான பரிசுப
 உணர்வு அந்தத்தம்பதிகளுக்கு கிவன்மேல் கிவன்பதை அன்றும்
 உணர்வுபடுத்தியது. அந்த அழிகும்படுத்தி வைக்கப்பட்ட

முனைவில் "ஹலோ" என்று சந்திராவின் குரல் சரசரக்கின்றது. சந்திராமிமா! நான் பாலா என்று கவிமுடிக்கும் முன்பதாகவே அவளின் கிம்மல்கள் அதிகரித்து தேவதீ தொடர்ச்சியின்றி. அவளின் தேவல்கள் அமைதி அடையும் வரை காத்திருக்க வேண்டியதாயிற்று.

சந்திராமிமா! அப்படியிமா....

அப்படியிமா.... திது... என்று அனாலம் ஸ்ரீதீத செய்யப்பாத வாசகத்தினதீ தொடர்ந்து,

அண்ணையாண அவன் கிம்ப ரெண்டி மாதத்திற்கு முந்தியொருநாள் அணக்க தேத்தனின் கைச்சத்தினாண் அண்டு சொன்னான். ஒரு நாள் கூட தப்பா ஒரு கதை கதைக்க மாட்டான். அண்டைக்க நாள் மெசினில் கைச்சக்கொண்டு திருந்தான். நானும் கிவன் என்ற தகப்பய்யுக்கி சமான்மீ எண்ட ரீதியில் சரி அண்டு சொன்னான். அவன் தந்த தேத்தனின் சைய துபீர்த ஐதது நிந்தித்தல் அணக்க அன்னவோ எல்லாம் செய்தது மயக்கம் மாதிரியும் வேதனை மாதிரியுமாய் அண்டு, அன்ற பிள்ளையள் அறைகின்றன வினையாடிக் கொண்டிருக்க கிவன் அதுகளை வெளியே கிடக்க கதையைப் பூட்டியும் போட்டு கட்டியும் பிடிச்சான். அன்றைய பரிக்க முடியாமல் போச்சி. அண்டைக்கு தான் முதல் முறையாய் கெடுத்தும் போட்டான்.

அப்ப, நீ ஏன்மிமா நடவடிக்கை சொல்லி?

அண்ணையாண, கிவன் போன 3 மாதமாய் ஒருவேலைக்கு நான் போகவார். பிள்ளையளிர வயு care நூம் வாடகை கார் காடி அண்டு சரியான கஸ்தும், அவகிட்ட கிவன் ஐயாயிரம் டாலர் கடன் வாங்கினவார். அவன் அணக்கி கெடுத்தும் போட்டு அடுத்த நாளுமீ கந்தான். தான் அணக்கி கெடுத்ததை வெளியில் சொல்லுவான் அண்டுமீ, உடனே தனக்க தனிர கடன் தர வேண்டும் என்று சொல்லி பிறகும் பிறகும் அணக்கி உடன்படுத்தியும் போட்டான் அண்டு அவன் முடிக்கின்ற போது அனாலம் அதுவும்



மேகமுடியவில்லை.

திந்த நாட்டில் மணம் வைத்துக்கொண்டிருக்க
என் தேர்த்தவன் என் மொழி பேசுகின்றவன் செய்கின்ற கிழி
வாண செயல்கள் எல்லாம் தோன்றாதவர்களை வெட்டியுமுதல்க்க
வேண்டும் என்கின்ற வயல் வெளிப்படுகின்றது.

நடா அவளிடம் போனைப்பிடுகிக்

கொள்கின்றான். அவளை வதைமாரியாவீ திடவெறு தொலைபெரி
வழியாக காந்தில் சித்திசுகின்றது. என் அன்பான சகோதரி
நன் கணவ குலையே வேகைப் பட்டம் கட்டப் பட்டு விடுவான்.
என்று இதயம் கிரந்தம் வடிக்க நடா..... நடா என்று கிழிசுனை
யில் கிடுகிடு நடாண் அன்றுகின்றான்.

மாலா, கிவள் கிளிமெல் அகிரே

டே வாழமுடியாது. கிவள் அவனிடம் போக வேண்டும், கிவள்
சுதூழப் போனாலோ அல்லது போகவில்லையோ. ஆறு கிவள் கிடுகி
தா என்ற பெண் கிடுகி பெயரும் நாகம், கிவள் சாக வேண்டும்
கிவள் சாக வேண்டும் சாக வேண்டும்..... சாக.....

விளக்கப்படுத்தக்கூடிய நிலையில்

நான் கிவ்வீ. விளக்கக்கூடிய நிலையில் அவன் கிவ்வீ. விடிவு
கிவ்வாதகிவள் சூழ்ந்து போன வாழ்க்கை யில் அவ்வாவது ஓர் நட
தேர்த்திரம் தெரியாதா என்கின்ற கவலை யொடு அமைதியாக அவர்
அகிதவாறு தொலை போசியை வைக்கின்றான்.

தொந்த மணி நூறந்து அகந்

காளாய் வந்திடு கிடுகிசிறு கிடத்துக்கும் உணவுக்குமாய் உணவு
தீதவற்றைப் பிரித்துக் கொடுத்து விட்டு கியந்திரங்களுடன்
கியந்திரமாய் போன எனது முன்னிய பூமி மகிசுளின் பிரதாய
நிலைமையும்.

மேலும் எத்தனை நாள் எவ்வாறு இருக்கின்றீர்கள் உருவம்

விபுலு கான யோசித்தவாறு டுக்கினிளேன் .

கோர் ஒன்று எண்ணில் பனியை அளி கிளறத்த
வாறு கடத்தி சம்புகினிளேன் .

இவ்விதேயிப் போய் விட்டே குறும்

மு. கு. கு.

கதைகள் சுவையானது - பின்னர்
வாழ்க்கை சுவையானது.

அன் லெருநான்
பாய்விடுத்தி கம்பல்கள்
பாறெங்கும் சிந்திவந்தேறும்
தண்ணீர் திசையு
நீளிர் விரல்களாகிய
அவ்வளவீ எமை வாழ்த்தி
பிறந்தனை சேய்தது
இய் போ - எங்கள்
அறகன் டுட
மந்தவர்க்கிடம்
புடவைக்கொட்டென்றது.

கதைகள் -
சுவையானது -
பின்னர்
வாழ்க்கை.
சுவையானது

அன் லெருநான்
இயத்தல் கல்வெடுத்து
கண்ணகிக்கு சிவையமைத்தேறும்
இன்றைக்கு கோ
நாமத்து
இயயமே கல்வெடுத்து
என்கின்றது . - சமீபத் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

சொல்வ நமகே

எனக்குதானாயைப்பற்றியோ அல்லது நாளைக்கு நிழெப்போவதைப் பற்றியோ துளிக்கூட கவலையில்லை, ஏனென்றால் நேற்றும் இன்றும் எனக்கு மிகவும் பழக்கப்பட்டு விட்டன. நேற்று நடந்தவை, நாளை, நல்லமுறையில் துவங்க உற்சாகத்தைத் தருகிறது'', இது ஒரு அறிஞரின் கருத்து. நம்மில் பல பேர் நாளை யைப்பற்றி சிந்தனை செய்து கொண்டு இன்றைக்கு நடக்க இருப்பதை தவற விட்டு நிற்கிறோம். நாம் வாழ்வது தற்போது, நாம் இருப்பது இன்று. ஆனால் ஏனோ நம் எண்ணங்களும் கவலைகளுமோ எதிர் காலத்தைப் பற்றியது. வாழ்க்கையில் முன்னேற எதிர் காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பது நியாயமானது. அவசியமானது. ஆனால் அதற்காக நாம் நமக்கென்று ஒரு கனவுகத்தை அமைத்து அதில் உலாவிக்கொண்டிருக்க முடியாது. கூடாது.

நாளை நடப்பது இன்னதென்று உனக்குத் தெரியாது. ஆனால் இன்று நடப்பன குறித்து உன்னாலும், என்னாலும் ஆவன செய்ய முடியும். இன்றைய நாள் மட்டும் தான் நம் கையில், நாளை அவன் கையில். இன்று உன் கையிலே இருக்கும் நல்ல தினத்தை நமுவ விட்டு கையில் அகப்படாத நாளை யைப் பற்றிய கவலையில் மூழ்கித் திணற எவருக்கும் உரிமையில்லை. நாம், நம் வாழ்க்கையில் சாதிக்க வேண்டிய காரியங்களை இன்று தொடங்கலாம். இன்றே நல்ல நாள்; இந்த நல்ல நாளை ஒரு இனிய நாளாக மாற்ற நமக்கு சக்தியுண்டு.

ஒரு சுவர்க் கடிக்காரம் தன் எதிர்காலத்தைப் பற்றி நினைக்க ஆரம்பித்ததாம். அது வருங்காலத்தில் செய்ய வேண்டிய வேலையைப் பற்றி சிந்திக்கது. நான் ஒரு

விதையில் இரண்டு முறை டீக். டீக் செய்ய வேண்டும். ஒரு டீமிடத்தில் நூற்று இருபது முறை, இருபத்து நாலு மணி நேரத்தில் அப்பப்பா. 7,200 முறை டீக், டீக். இப்படியே ஒரு வருடத்தில் எத்தனை முறை 63,072 டீக்குகள். அவ்வளவுதான் அப்படியே உடைந்து கீழே விழுந்ததாம். இது ஒரு கட்டுக்கதையாக இருந்தாலும், இது திரும்பி உண்மை ஒன்று புலப்படுகிறது. நாம் பையத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரியை ஒரு முறை வலம் வந்தால் அங்கு சிக்கி வேதனைப்படுபவர்களைக் கண்டால் உலகை

வினக்கும் அங்கே உள்ள முக்கால் வர சிப்பேர் தங்கள் எதிர்காலத்தைப்பற்றி கனவு கண்டு, அந்தக் கனவுகள் பலிக்காததால், மனம் உடைந்து, வருந்தி கோளாறுகிப்போனவர்கள்.

எவராலும், ஒரு நாளை, இன்பமாக, திருப்தியாக, அமைதியாக தன் முறையில் கழிக்க முடியாமென்று ராபர்ட் லூயிஸ் ஸ்டீவன்சன் கூறுகிறார். ஒரு நாளை யசுமையை எவனாலும் இன்பமாக தூக்க முடியும். துன்பத்தில் அல்லல் படுவோருக்கு அன்பு காட்ட முடியும். வறுமையில் சிக்கி அலைவோருக்கு நம்மாலான உதவி செய்ய முடியும்.

ஒருபுன்னகை ராஜாங்கம் போய்விட்டது

ராஜாக்களே!
இனி
பாருக்காகப் பூப்பீர்கள்?
அலைகளே
இனி
பாருக்காகக் கை
தட்டுவீர்கள்?

சாலைகளே
இனி
யார்வருகைக்காகக்
காத்திருப்பீர்கள்?
ஒரு
புன்னகை ராஜாங்கம்
போய்விட்டது!
கனிஞர்களின் காதுகளில்
காலமாயிவிட்டார்களே!
வறிழிப்போகாத
வரலாறே?
உன்னை
நேசிக்கும் நெஞ்சங்கள்
நடிப்பிக்கூட
உன்னை
இறக்க விட்டதில்லை!
நிஜத்தில் இறந்தாயே
நிபாயமா!

தென்னகத்தையே
சன்னைக்கு
வரவழைத்துவிட்டு
பெய்க்கொண்டாய்
போய்விட்டாய்
நீயா?
உன் தொண்டர்கள்
கால்கள்தான்
வாங்கினார்கள்
மாணியில் வாங்கிய
மாணிகள்
காலையில் பார்த்தால்
மலர் கிண்கிண்கள்!
ஒருநாள்
எனக்கு நீ
விருதனித்தாய்
தங்கம்தான்

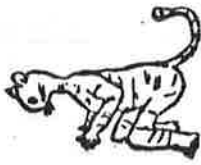
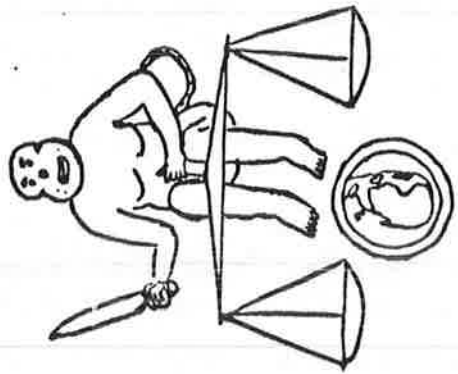
விருதென்று
எல்லோரும்
நினைத்தார்கள்

தான் மட்டும்
நினைத்தேன்
உன்
யிரல் போட்டதே
விருதென்று.

உன்
வயது
ஒரு நூற்றாண்டுகள்
உன்
வாழ்க்கையோ
சின்னூற்றாண்டுகள்
காலடிச் சுவடுகள்
அழிந்துவிடுபு!
காலச் சுவடுகள்
அழிவாக்கிய
கிராமத்திக் காந்தியின்
கலத்திருக்கும் உன்
கீதங்கள்
இனிவந்திரையில்
நினைப்பய
குறிகளின்
குளம்மடிச்சத்தம்!
அது மடல்களில்
ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும்
உன் உச்சரிப்பு!
இதயச் சுவர்களில்
அழிந்தப்பட்டிருக்கும்
உன்

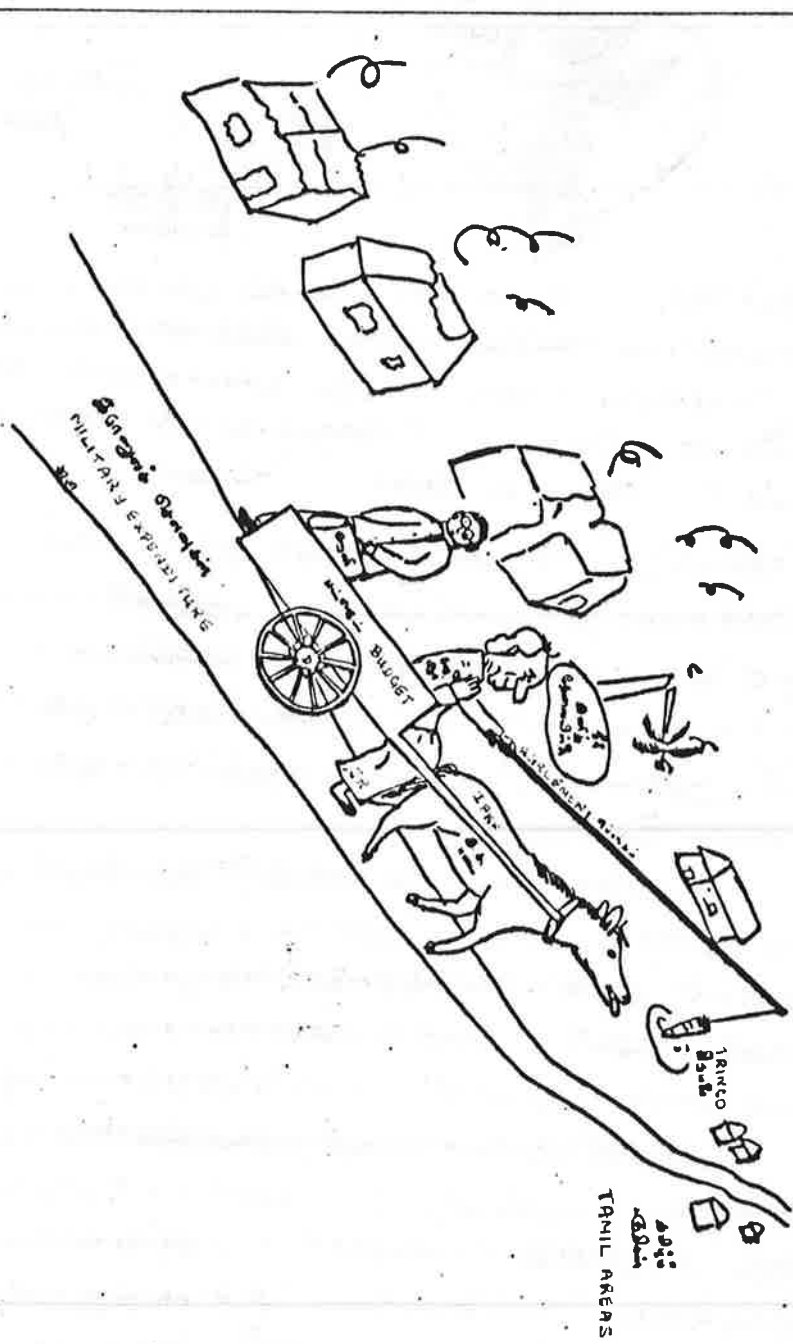
ராஜாத்திரம்!
பாருக்காகக்
நிஜமாய் நேசித்த
நேசம்!
இவைவெல்லாம்
உன்
காலடிச் சுவடுகள்
அழிந்துவிடும்
காலச்சுவடுகள்
அழிவதில்லை
பாருடைய சாவுக்கும்
பரணம் மட்டும்
ஒருத்தப்படுவதில்லை
ஒருநாள்
மரணத்திற்கு
மனச்சாட்சி வந்தால்—
உன்னிடம் மட்டும் வந்து
மன்னிப்புக் கேட்கும்

பலிக (கோ) தீங்கிடுங்கலுது



குறெரு'குறெரு' பரிசிடலுது புலுகள்

கூடு





[சுண்டம்
நவம்]

15
என்
மனை

" ஏன்... அவங்களை உணக்க முன்னடி தெரியுமா
சாரதாவிலே கேள்விக்கெ மென்று விடும்சினக் கிண்புரை

" சிவ்ள சமுதா.... சிவ்ள சிவ்ள கணம் வ ரே
மரகி உணமைப்பாள் அக்தினையோடுப் இறப்பதில்
சையா ? சிவ்ளயா மஸ்டர் ரேகை?

கேள்விடம் விண்ணைக் கிண்புரை. ரேகை
இறப்புகளை நிவயாட்டினால். அகை சிவ்ள
மகை கிண்புரைகண்டதில் சிவ்ளியானால்
கேள்வி போன போன்றதும் ஏதேன ரெயிதயயதி
தூள் சிவ்ளமும் வயனிதயயதும் சிவ்ளமேயு
கொண்ட இறத்தி.

சுவர்க்கினையே சிவ்ளமேயு வளம் பசு
விண்ணையே நிவயயது. சிவ்ளமேயுமுதற் பரிமையு
வதற்கெ கேள்வி சிவ்ளியானது சிவ்ளமேயு
உண்புறக்கெ ஏதேன ரெயிதயயதெ உண்புற
டத்தானது சிவ்ளமேயு உண்புறத்தி பரிமையு
கிண்புரைகண்ட மகை துறமையுக்கொண்ட

இறத்தி " சிவ்ளமேயு சிவ்ளமேயு...?. சிவ்ளமேயு
கத்தானல் கிண்புரைகொண்ட...! சிவ்ளமேயு
சுவர்க்கினையே சிவ்ளமேயுக்கண்டதில் பரிமையு
மேயு ரெயிதயயதெ கொண்டதால்? இடது
சிவ்ளமேயு சிவ்ளமேயு சிவ்ளமேயு சிவ்ளமேயு

திராண்டி கடுகிகள்

(உருவகம்)

திராண்டி கடுகிகள் நடுவாறுதலில்
ஒன்றையொன்றை நொக்கித் தீவி
யயங்காமாநக சண்டையிடல்க
பெண்ணாள்.

கனிப்புகழ் சிவவாசன்
சிறிது திரிப்பாறுவாசகநக
எகமரமிகு உன்ன மருகினில்
வந்தி சிவம்கீதன. சிவகினில்
ஒன்று சித்த சிவகினில் மறு
சொன் கடுகி. மடுகென்று மறு
மருகினில் உன்ன மடுகினில்
மருகினில் சொன்னது-

"சிவன் உக்கினில்
யொரிசும் சொயினம் நெய்கடுகினில்
நெய்கடுகி கடுகினில் மடுகினில்
சிவன் சிவகினில் சொன்னது.

சிவ உக்கினில் சொன்ன
நெய்கடுகி கடுகினில் சொன்ன
நெய்கடுகி கடுகினில் சொன்ன
கடுகினில் உக்கினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

"சிவன் கடுகி கடுகினில்
நெய்கடுகி கடுகினில் சொன்னது.
மருகினில் சொன்னது.

நெய்கடுகி கடுகினில் சொன்னது
நெய்கடுகி கடுகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

"மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது
மருகினில் சொன்னது.

தென்னிலங்கையின் பிரதேசியல் தெரிக்கடி

இலங்கையின் சீர்தர பத்திரிகையானதும்
பிரதேசியல் மத்தியம் சீர்தர ஆய்வுத்தரண
மாதுபிடுகின்ற ஆய்விவந்து பத்திரிகையான
வங்கா கார்ப்புயலின் பிரதேசியலுமான
பெர்னாலின் சிவ்வலின் கருவியலின் ஒரு
பகுதி ஆகி.

நன்றி — பாவம்

உட்கூடு மாகாணத்தின் தென்னி வளர்ச்சித்தரண தமிழ் விரிவு
புலிகள் பொருள் சீர்தரவு நடத்தி கொண்டு கி.வி.பி
நாடேயன் தென்னகோடிப்பாகத்தை தனது முக்கியமான தளமாக
ஆக்கியுள்ளது. சீர்தரவை சீர்தர சீர்தர சீர்தரின் மும் பெற்று
விளங்கிய இப்பகுதியை கருவியலின் ஒரு விரிவு
பெய்யப்பட்ட பிரதேசமாக (Liberated Zone) மாற்றி
கி.வி.பி இலங்கை இலங்கை உருவியது.

இப்பகுதியில் ஆங்கிலேயி-

-ணைய சீர்தரத்தரவு மட்டுமல்லாமல், பெருமளவு கருவியும்
உருவியுள்ளதும் தென்னகோடி, ஆய்விவந்து சீர்தரத்தரவு
பெருமளவு கருவியும், தென்னகோடி கருவியும் இப்பகுதி
"உரி" விரிவுத்தரவு மத்தியம் சிவில் சீர்தரத்தரவு தென்னகோடி
பெருமளவு கருவியும் தென்னகோடி உருவியது.

பெருமளவு, இலங்கையின் மட்டுமே
பிரதேசியல் தென்னகோடி பத்திரிகைகள் விதிபெருமளவு
தென்னகோடியும் தென்னகோடி தென்னகோடி தென்னகோடி
பெருமளவு கருவியும் தென்னகோடி தென்னகோடி தென்னகோடி
-பெருமளவு கி.வி. பி. யால் தன தென்னகோடி தென்னகோடி தென்னகோடி
கருவியால் சிவில் கருவியும் கி.வி.பி தென்னகோடி
பெருமளவு தென்னகோடி.

இந்தியாவின் தலைவன்

இந்தியா இலங்கையின் தென்னகோடி தென்னகோடி

விஜயலக்ஷ்மி அரசாங்கம் பதிவு செய்த தரவரீ விபத்தினால்
உணர்ச்சிக்குரியது. தென்னிந்தியாவின் நினைவோடு மொழிமொழியும்
பொது இத்தியாவின் தலைநிலி பண்டிதர் சிவசாமி.

1971 இலிருந்து கிளர்ச்சியின் முன்பாக கு.வி.பி
தலைவர் விஜயலக்ஷ்மி தமது தொழில்துறைத் துறையில் "ஆதர்சு
விநியோகம்" எனும் கடைசியும் முக்கியமானதாகிய "இத்தியா
விளக்கியது உடனடி" எனும் உரை விளக்கியுள்ளார்.

இத்தியா இரண்டாம் இன்றி இவ்வகையில் குடிநீர்
பெறாமல் உருவாகி பார்த்தும் காதுகொண்ட சிவசாமிமூலமாக
விஜயலக்ஷ்மி கருத்து உண்மை எனும் குடிநீர்
விளக்கியுள்ளார்? விஜயலக்ஷ்மி இவ்வகையில் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது
கருத்து.

1971-இல் காங்கிரஸ் முறையி் எனும் முடிவிற்குத்-
-தாக விஜயலக்ஷ்மி பரஸ் காங்கிரஸ் இவ்வகையில், இன்றி
குடிநீர் பார்த்தும் எனும் இவ்வகையில் விஜய
லக்ஷ்மி பார்த்தும் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்

இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
புதிதாக காங்கிரஸ் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்

இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்

இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்

இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்
இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில் இவ்வகையில்

இவர்கையில் சிவமயி புகழை சீர்தியை இது ஒன்றை யொழும்.
இவர்கையில் இனப்பிரச்சனைகளை சிவமயி மட்டும்
சமீக விமரிசனங்களின் பார்வையில் நூல்கள் புகழிய பிழைகளை
உக வெளியிட்டது.

இதுவரை புவநாமகன் இவர்கையைப் பற்றிய
சமீக வெளியீடுகளை வகுத்து வெளியீடும் இதுவே அளவு
கொள்க இதைத் த.

இவர்கள் பார்வையில் "இவர்கை வளர்ச்சி
அடைந்து வெளியீடுகளும் ஒருநாள்" ஆனது அதன்
இனப்பிரச்சனைகளை சிவமயி தீர்வுகளை உட்படுத்த
பெயரால் பெயர்விட்டது.

உண்மை இதுமட்டுமல்ல. இவர்கை
சமீக வெளியீடுகளைத் தடுத்த பற்றியும் சமீக நூல்களின்
அதிர்வுகளைத் தடுத்த திசையில் ஒரு சர்வதேச நூலக
உருவாக்கத்து விட்டது.

இனப்பிரச்சனைகளை இவர்கை அரங்க
அகலவுகளைத் தீர்வை நூலக அகல சர்வதேச நூலக
வெளியீடுகளாகும்.

இவர்கை சர்வதேச நூலகம் எனது உட்கட்டி
இதை மார்ச் "செவியப்பாடுகளையே அழகாகவும்" என
ஒரு "புத்தகங்களையிடவே அரங்கமே அகலியது.

அதிர்வுப்பெரியும் சர்வதேச நூலகம்

அதிர்வுகளின் பற்றிய அளிப்பது என்பது ஒரு
நூலகத்தின் மிக அடிப்படை அம்சமாகும்.
சர்வதேச நூலகம் என்பதே சமீக அகலினை
சமீக அகலினை நூலகம் என நூலகம் பிரச்சனைகளில்
அளவும் செவிய இவர்கையின் வெளியீடுகளை, சமீக அகல
அளிப்பது சமீக அகலினை வகுத்துள்ளது.

அரசாங்கத்தின் சூழ்ச்சிகளைக் கண்டு கொள்ளும்படி அரசாங்கத்தின்
இணைப்புகளின் பரிசீலனையையும் தீர்மானப்படுத்தும்படி அரசாங்கத்தின்
தரவும்.

இந்திய அரசாங்கப் பொருத்தவை ஒப்பந்தத்தில்
இவ்வகை அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்,
உண்மையில் தமிழர்களுக்கு சில நேரங்களில் "உரிமை" கண்டு
பெறாமல் பரிசீலனை செய்யப்படும் என்று அரசாங்கம்
பிரகாசித்தது.

அரசாங்கம் தமிழர்களின் கிடைத்த பட்ச சுகாதார
கிடைக்காத தரையில் அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
பொருத்தமையும் இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இப்பிரச்சனைகளை தீர்க்கும் வகையில் இந்திய
அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும் உண்மையில் இந்திய
அரசாங்கம் பரிசீலனை செய்யும் என்று அரசாங்கம்
பிரகாசித்தது.

அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
உண்மையில் அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்

இந்த அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
உண்மையில் அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்

இந்த அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
உண்மையில் அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்

இந்த அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
உண்மையில் அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்

இந்த அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
உண்மையில் அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்
இந்திய அரசாங்கத்தின் கீழ்க்கொண்டிருக்கும்

யின் பிழைத்திய உள்வழங்க மாறுவது என்பது பெருமைக்கு
உரிய விருவமல்ல

சிறந்தான விளையும் மிகக் கொடுவனக இருக்க
கூடும். தின்பெருவும் சிவியாவும் வெகுநிலி கற்றுக்கொண்டது
பெரும் உள்வழங்கினிள் சூழிக்கத்தீர்வும் ஒரு என்னை உண்
என்ற சிவியாவான படைக்கைய சித்திய சிவிய இவர்க்கினிள்
படிக்க தெரிவிக்கும்.

“
தின்றைய கிலக்கியம் அநிதைய உட்புவதாக இருக்க
வேண்டும். ஆனால் அநிதய என்பது - கொள்கை மக
மடல் அல்ல அதுமவத்தகைக் கோடும் அநிதய.
தன்னினைத் தானே உணர்ந்து கொள்ளக் கூடிய அது
மவ ஆனி. தின்றைய உலக எடுத்தாளர்களிட
யே மத்தினிள் போதனைகளும் உபநிடதங்களும்
கீதையும் பிரமலீயம் பெற்றிருப்பது கவனிச்சத்தக்கது.
அது தின்றைய நாகரீகம் மனிதன் செல்ல வேண்டிய
வழியிலிருந்து தவறுதலாக பிண்டியான வழியில் பல
நூற்றாண்டுகளாகச் சென்று கொண்டிருக்கின்றது என்ப
தை மும்புக்கொள்ளும் ஓர் உணர்வைத்தான் பிரதமலீக்
கின்றது - அதனால் தின்றைய கிலக்கியம் சமயமாக
வும் மாறவேண்டிய நிகழியுள்ளது; மாறியிருக்கிறது
சமயம் என்னால் தனித்தனிமைக்கு இடம் கொடுக்கும்.
தின்றால் தானே நடத்தும்படும் சய கியக்கம் - சேர்ந்த
ஆன்மிக வளர்ச்சி. கிலக்கியம் மடைப்பவனின் தொழில்
கின்றது பெரிது. பெரியும் வாய்க்கிறது. அவன் கிலக்கியப்
பொலியாகவும் இருக்கக்கூடாது. கிலக்கிய சர்வாதியா
கவும் இருக்கக்கூடாது கிலக்கிய மேதாடியாக இருக்க
பெண்ணிடும்”

சினத்து நடைக்கலை.

ஒருவன் சமுதாய மீதேறி சவாரி செய்கிற
கொண்டு இருந்தான் போகும் வழியில் எதிரே
ஒரு அழகான குதிரை யீதாரிந்து வந்து கொண்டிருந்தான் இன்னொருவன். உடனே குதிரையை
விட்டு லிறங்கி, தலைசாய்த்து வணங்கி "ஐயா
நான் சவாரி செய்யும் காரைகையை எடுத்தாக்
கொண்டு அதற்குப் பதிலாக உங்கள் குதிரையை
தரமுடியுமா? என்று கேட்டான். குதிரையீது
உட்காரிந்து இருந்தவன் கேட்டான் "நீ என்ன
மடையது? சமுதாய சவாரிக்காரன் சொன்னான்
நான் இல்லை ஒரு வேளை நீங்கள் அப்படி
புருக்கலாம் என்று நினைத்துத்தான் கேட்டான்.

தண்ணீரில் ஒருவன் மூழ்கிக் கொண்டு
இருந்தான். அவனைக் காப்பாற்றுவதற்காக
பற்றுவர்களை கூவி அழைத்தான் அவன் மகன்.
தண்ணீருக்குள் இருந்து ஒருமுறை எழும்பி பார்த்த
தசப்பட்டன் உத்தினன். "டேய் அவர்கள் வந்து
காப்பாற்றுவதாயிருந்தால் காப்பாற்றட்டும்.
உலால் மூன்று ரூபாய்க்கு டேய் ஒப்புக்கொள்ளாதே.

பரம வழு ஒருவன். தெய்வ வரம்
பெற்றிருந்த பழைய நன்பனைச் சந்தித்தான்.
வழு நன்பனை சரித்திரத்தைக் கேள்விப்பட்டவன்,
சாஸையாரத்திருந்த செங்கல்லை நோக்கி
தன் வீரலை நீட்டினான். உடனே செங்கல் தங்
கப்பாளமாக மாறியது. அதை எடுத்து ஏழைக்கு
கொடுத்தான். ஏழைக்கோ திருப்தி ஏற்படவில்லை.
தெய்வ வரம் பெற்ற நன்பனே பிறகு தங்கத்தினால்
ஒரு சிறிகத்தை கொடுத்தான் அப்போதும் ஏழைக்கு
திருப்தி ஏற்படவில்லை. வேறு என்ன தான் வேண்
டும்? என்று கேட்டான்.

"உன் வீரல்" வேண்டும் என்ற பதில் வந்தது.

இன்று யாழ்ப்பாணம்... உ-உ-உ மணி!

கொதிக்கும் வெயிலில் மூவாயிரம் பேர்!

இன்று யாழ்ப்பாணம்...

“விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிராக ராணுவ நடவடிக்கை எடுத்தது சரியா, தவறு என்பது தர்ச்சைக்குரிய விஷயம். அது இரண்டு பக்கக் கருத்துக்களையும் உடையதாக இருக்கலாம். அதை ஆராயாமல் ராணுவ நடவடிக்கை எடுப்பது என்ற முடிவை அப்படியே சரி என்று ஏற்றுக்கொண்டாலும், நடவடிக்கை எடுத்த விதம் — முறை மிகவும் தவறானது; கொடுமரமானது!” என்று சொன்னார் இலங்கையிலிருந்து சென்னை வந்திருந்த பிரபல பத்திரிகையாளர் ஒருவர். கீழே அவரது விமரிசனம் தொடர்கிறது —

“எப்படியும் இரண்டொரு நாட்களில் விடுதலைப்புலிகள் வீழ்த்திவிட வேண்டும் என்ற வெறியில் அப்பாவி சுழத்தமிழரைப் பந்தாடி, அவர்கள் மந்தைகள் போல் மேய்த்து, கொன்றொழித்துக் குவித்த செயல் குறித்து இந்தியப் பத்திரிகைகள் பாராழ்ச்சியாக இருந்தது ஏன்?

எந்த இடத்தில், எந்த நேரத்தில் எப்படிப்பட்ட ‘ஷைல்கள்’ விழுந்து யார் யாரின் உயிரைப் பறிக்குமோ என்று தெரியாமல், கத்திக் குழறி அழுதவண்ணம், புகலிடம் எங்கு கிடைக்கும் என்று தெரியாமல் அலைந்து திரிந்த மக்களின் மனநிலையை எப்படி எழுதுவது?

கடைச் சந்தியில் ஒரு சம்பவம்... விடுதலைப்புலி போராளி ஒருவர் மறைந்திருந்து ஒரு பிஸ்டலினால் இந்திய வீரர் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்துவிட்டுத் தப்பிச் சென்று விட்டார். இந்தச் சூட்டினால் ஒரு ஜுவான் உயிரிழக்க நேர்ந்தது. சற்று நேரத்தில் அப்பகுதியில் ஒரு பெரிய பட்டாளமே வந்திறங்கியது. அப்பகுதி சுற்றி வளைக்கப்பட்டது. அப்

பிரதேசத்தில் இருந்த கமார் மூவாயிரம் மக்கள் வீதிக்கு இழுத்து வரப்பட்டு, கொதிக்கும் வெயிலில் நடு வீதியில் உட்கார வைக்கப்பட்டார்கள்.

யாழ்நகரின் மத்தியில் - ஆங்காங்கே - மக்களோடு மக்களாகக் கலந்திருக்கும் விடுதலைப்புலிகளை அழிக்கின்றோம் என்ற பெயரில், அப்பாவியப் பொதுமக்கள் மீது ஷேல், பீரங்கித் தாக்குதல்கள் நடத்திக் கொடுவெறித் தாண்டவம் ஆடிய இந்நியப் படைக்கு 'டிகிரி ஆஃப் வார்' பற்றித் தெரிந்திருக்க நியாயம் இல்லைதான்!

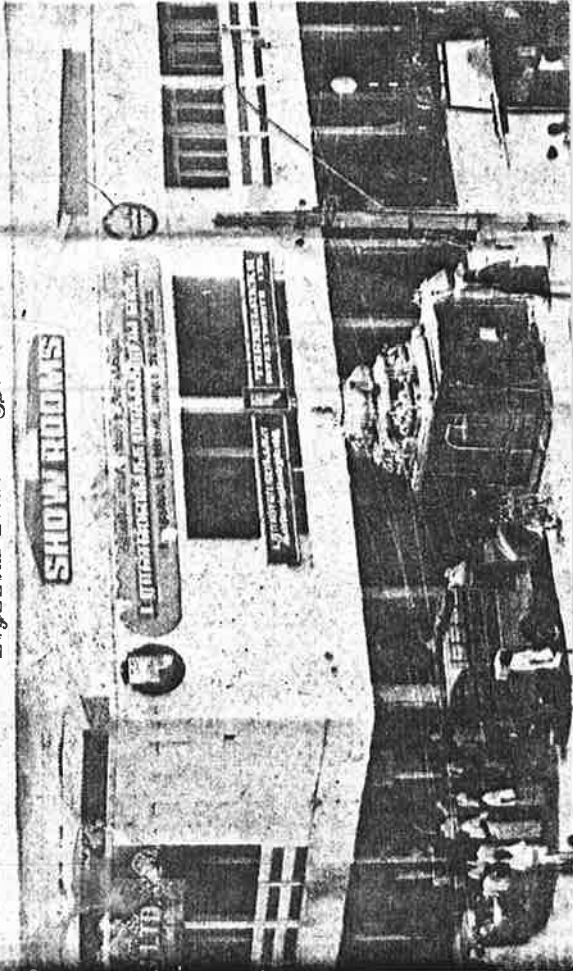
காலை 9 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை சிறியவர், பெரியவர், வயதானவர், நோயாளி, ஆண், பெண் என்ற வேறுபாடின்றி அனைவரும் வெயிலில் உண்ண உணவின்றி, அருந்த நீர் இன்றி வீதியில் சிறை இருந்தனர். ஆங்காங்கே அகப்பட்ட இளைஞர்களுக்குத் துவக்கு (துப்பாக்கி) முனைகளினால் அர்ச்சனைகளும் நடத்தப்பட்டன. வயது வேறுபாடின்றி பல ஆண்கள் தூக்கக்கூட்டப்பட்டனர். அருகில் இருந்த 'சூழநாடு' பத்திரிகைக் காரியாலயத்துக்குள் புருந்த ஒரு பட்டாளம் அப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர் உட்பட பலரை வீதிக்கு இழுத்து வந்து பந்தாடியது.

சுழந்தமிழாக்களை அவர்கள் மக்களாக எங்கே நினைத்தார்கள்? புலிகளோடு திரியும் மந்தைகளை அல்லவா அவர்கள் நினைத்தார்கள்!

எங்காவது ஒரு மூலையில் ஒரு விடுதலைப்புலியின் துப்பாக்கி வெடித்துவிட்டால் அப்பகுதி மக்களின் கதி அதோகதிதான்!

அண்மையில் யாழ்ப்பாண நகரின் மத்தியில் முட்டாசிக்

யாழ்ப்பாண மார்க்கெட் பகுதி...



... ஆங்காங்கே அகப்பட்ட இளைஞர்களுக்குத் துவக்கு (துப்பாக்கி) முனைகளினால் அர்ச்சனைகளும் நடத்தப்பட்டன. வயது வேறுபாடின்றி பல ஆண்கள் தூக்கப் பட்டார்கள்...

இந்திய ராணுவத்தின் சங்கடம்...

“விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர்களைக் கண்டுபிடிப்பது இந்திய ராணுவத்துக்கு எளிதான காரியமாக இல்லை. புலிகளுக்கு மக்கள் ஆதரவு இருப்பது ஒரு காரணம். தலைமேனாறு – இந்திய ராணுவ வீரர்களுக்குப் புலிகளின் இலவக்கணப் பற்றிய விவரம் எதுவும் தெரியாமல் இருப்பது” என்றார், நம்மைய சந்தித்த இந்தப் பத்திரிகையாளர். அவர் கூறிய இரு உதாரணங்கள்:

“வல்வெட்டித்துறையில் வீடு வீடாக இந்திய ராணுவ வீரர்கள் சோதனையிட்டனர். பிரபாகரனின் அரசியல் ஆலோசகரும், ராணுவத்தினரால் தேடப்படுவருமான ஆண்டன் பாலசிங்கம ஒரு வீட்டில் இருந்தார். ராணுவ வீரர்கள் அவர் வீட்டில் துழைந்தார்கள். பாலசிங்கம் பிடிபெறும், பணியையும் அணிந்தவரது தோட்டத்தில் செடிகளுக்கு நீர் பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்தார். ராணுவத்தினர் அவரை கண்டுபிடிக்க அடையாள அட்டைகேட்டனர். எடுத்துக் கொடுத்தார். அதில் இருந்த புகைப்படத்துடன் அவரை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துவிட்டு அட்டையைத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டு வெளியேறிவிட்டனர்! பாலசிங்கத்தைப் பற்றி அந்த ராணுவ வீரர்களுக்கு எதுவும் தெரிந்து இருக்கவில்லை! தப்பினார் அவர்!”

ஒரு முறை அலுவலக விஷயமாக ராணுவ மேலதிகாரியைப் பார்த்து அவரது முகாமுக்கு நானே சென்றேன். என அடையாள அட்டையைப் பரிசோதித்து உள்ளே அனுமதித்தனர். என்னைத் தொடர்ந்து ‘ராஸ்’ பாலசுமார் வந்தார். அவர் போராளிகளின் ஓர் அணிக்குத் தலைவர் என்பது அங்கிருந்த ராணுவத்தினருக்குத் தெரியவில்லை. அவரது அடையாள அட்டையையும் பார்த்து உள்ளே அனுமதித்தனர். நாங்கள் வரவேற்பு அறையில் அமர்ந்தோம். ஒரு தாளில் பெயர், வந்த காரணம் குறித்து உள்ளே இருந்த ராணுவ அதிகாரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். அந்நேரம் நான் எழுதி அனுப்பியேன். ‘பாலசுமார்... ராஸ்’ என்று அவர் எழுதி அனுப்பியதைப் படித்தவுடன், விழுந்தடித்துக் கொண்டு வந்தார் இந்திய ராணுவ அதிகாரி!”

கழிக்கவும் அனுமதிக்கப்படவில்லை. சகிக்க முடியாதவர்கள் தாம் தடுத்து வைக்கப்பட்ட வீடுகளின் ஓரங்களிலேயே தமது உபாடைகளைத் தீர்த்துக் கொண்டார்கள்.

இந்திய வீரரைச் சுட்டவரை உங்களுக்குத் தெரியும்; உங்களுக்குத் தெரியாமல் அவர்கள் சுட்டிருக்க முடியாது. அவர்களைக் காட்டுங்கள் – ‘இப்படித் திரும்பத் திரும்பக் கேட்டுத்தான் இந்தத் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன.

இந்தக் கேள்விக்குக் கடைசியில் பொறுக்க முடியாமல் பதிலளித்தார் வயோதிகர் ஒருவர்:

“ஐயா, நாங்கள் டவுனுக்கு வருவது, யார் போகின்றார்கள், யார் வருகின்றார்கள் என்பதைப் பார்ப்பதற்கில்லை. எவ்வளவு வேகமாக வந்தோமோ அவ்வளவு வேகமாக எமது ஜோலிகளை முடித்துக் கொண்டு, சிக்கல் நிறைந்த டவுன் விட்டு வெளியேறிவிட வேண்டும் என்பதுதான் எமது நோக்கம். ஆகவே யார் வந்தார்கள், யார் சுட்டார்கள் என்பதை நாம் பார்க்கவில்லை. அதை நாம் விசாரிக்கவும் முற்படவில்லை. ஆனால், இங்கு வருவோர் போலீஸ்காரைப் பார்த்து விசாரித்து, பரிசோதித்து ஆராயவே நீங்கள் இந்தப் பகுதி முழுவதும் 50 யாருக்கு (செகஜம்) ஒரு செனாரியை அமைத்திருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு செனாரியிலும் இரண்டு பேர் என்றால் இப்பகுதி முழுவதுமாகக் குறைந்து நூறு ஜவான்களாவது இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்களிடம் கேட்க வேண்டிய கேள்வியை நீங்கள் எங்களைக் கேட்டுத் தாக்குவது எப்படி நியாகும்?”

இப்படிக் கேட்ட அந்த வயோதிகருக்குக் கிடைத்த பதில் என்ன தெரியுமா? அடியும் உதையும்தான்.

இந்திய ராணுவத்திடம் அனுமதி பெற்ற பஸ், கார், மோட்டார் சைக்கிள் மட்டுமே வீதியில் ஓட முடியும். உயிருக்குப் போராடும் கார்ப்பிணிப் பெண்ணைக்கூட ‘பாஸ்’ பெறாத காரில் நீங்கள் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கூட்டிச் செல்வ முடியாது. பால் பெறுவதோ மகையைக் கெடல் எனி பிடிப்பது போன்றது. பால் பெற க்யூவில் நீன்று சீனத்துப் போணவர்கள் வாகனத்தை மறந்து நடந்து போவதே மேல் என்கிறார்கள்.

“விடுதலைப்புலிகளின் கோரிக்கையால் – ஒருவகையில் மிரட்டல் என்றுகூடச் சொல்லலாம் – அரசாங்க ஊழியர்கள்.

இந்தகைய சோதனை, கடத்தல், பணய நாடகங்கள் எல்லாம் இந்தியப் படையினர் முகாம்களுக்கு அருகில் நடப்பதுதான் மிக வேடிக்கை.

இப்படிக் கறக்கப்படும் பணத்தில் ஒரு பகுதி இந்தியப் படையினருக்கும் போகின்றதா என்பது தெரியாது!

யாழ்ப்பாணத்தில் ரேடியோ, டி.வி., பேப் ரிக்கார்டர் விற்பனையில் ஈடுபட்டிருக்கும் வர்த்தகரான வி.கே.இராஜராஜம் அண்மையில் இப்படிக் கடத்தப்பட்டார். ரூபா மூன்று லட்சத்துக்கு அவர் பணயம் வைக்கப்பட்டார். இப்பணத்தில் கணிசமான ஒரு தொகுதி செலுத்தப்பட்ட பின்னரே அவர் விடுவிக்கப்பட்டார்.

இப்படிக் கடத்தப்பட்டவர்களின் பெயர்ப் பட்டியலைச் சேர்த்தால் அது நீண்டுவிடும்.

இந்த நிலையில் யாழ்ப்பாணம் தமது கட்டுப்பாட்டில் வழமைக்குத் (அமைதி) திரும்பிவிட்டதாக இந்தியப் படையினர் கூறுகின்றார்கள்!

அதாவும் காணாது என்று விரைவில் வடக்கு, கிழக்கில் மாகாணசபைத் தேர்தல்கள் நடக்கும் என்றும் அறிவிப்பு!

விடுதலைப்புலிகளுடன் இந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்க்காமல் தேர்தல் நடத்தினால், மீண்டும் யாழ்ப்பாணத்தில் புத்த எரிமலை மோசமாக வெடிக்கும் என்பதுதான். யாழ் தமிழர்களின் கணிப்பு.

இதனை இந்திய அரசும், அதிகாரிகளும் புரிந்து கொள்வார்களா?!"

ஐசியம் லிபர்டினி. — நமது நிருபர்

மறுத்து விட்டார்கள். இதனால் அத்தியாவசிய சேவைகள் செயலிழந்து கிடக்கின்றன. யாழ் பெரிசு ஆஸ்பத்திரி மட்டும் ஒரளவு இயங்குகிறது.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகும் பத்திரிகைகளில், 'சுழநாடு' என்ற பத்திரிகை மட்டும் கடந்த ஜனவரி 15-ம் திகதி முதல் வெளியிட அனுமதி வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. — அதாவும் சில கண்டிஷன்களுடன். யாழ்ப்பாணத்துச் செய்திகளைத் தமது அனுமதியின்றி வெளியிடக்கூடாது என்பதுதானாம். அந்த கண்டிஷன். அப்படி ஒரு கண்டிஷன் விதிக்கப்பட்டிருப்பதைக்கூடப் பத்திரிகையில் வெளியிட அனுமதியில்லை. (மற்றொரு பத்திரிகையான உதயனுக்கும் பெப்ரவரி மாத நடுப்பகுதியில் அனுமதி கிடைத்திருப்பதாகப் பிந்திக் கிடைத்த தகவல் ஒன்று தெரிவித்தது).

சில செய்திகளை வெளியிடாததற்காக சுழநாடு பத்திரிகை ஊழியர்கள் சிலர் மிரடப்பட்டார்கள் என்பதும் ஒரு தகவல்.

அதைவிடக் கொழும்பு — யாழ்ப்பாணம் பாதையில் இந்திய-இலங்கை ராணுவ முகாம்களுக்குப் பக்கத்தில் — 50, 100 யார் (கெஜம்) தூரத்தில் — முகாமிட்டுச் சோதனை நடத்தும் தமிழ் இளைஞர் குழுக்களின் அடக்கூரம் மேலும் வேலைகளைத் தடுக்கிறது.

பயணிகளை அகௌரவமாக நடத்தும் இந்தக் கூட்டம் வர்த்தகர்கள், பணப்பசை உள்ளவர்களே அடையாளம் கண்டால் அவர்களே அப்படியே கடத்திச் செல்கிறது. அந்த நபர்களை பணயம் வைத்துப் பணம் பறிக்கும் செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர் இந்தக் குழுவினர்.

வருமானவரிப்படிவங்கள் -- 1987

உங்கள் வருமானவரிப்படிவங்களை அனுப்புவதற்குரிய இறுதித்திக்
1988. 05. 02 ஆகும் அதற்குமுன் அனுப்பத்தவறியல் தண்டமும்
குற்றமும் கமத்தப்படும்.

தமிழர் ஒளி நிறுவனத்தினர் இவ்விடயத்தல் உங்களுக்கு சேவை
செய்யவும் ஆலோசனைகள் கூறவும் காத்திருக்கின்றனர்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி.

தமிழர் ஒளி நிலையம்,
1396 சென்ற கதரின் மேற்கு,
அறை இல. 226, 228, 230
மொன்றியாவ்.

தொலைபேசி 866 0376

தமிழ், பிரெஞ்சு வகுப்புகள்.

கடந்த வருடங்களைப்போல் இவ்வருடமும் தமிழ், பிரெஞ்சு
வகுப்புகள் கோடைகால விடுமுறையின்போதும், வார
இறுதி நாட்களின் போதும் ஆரம்பமாகவுள்ளன. மேலதிக
விபரங்கட்கு தமிழர் ஒளி அலுவலகத்திடன் தொடர்புகொள்க.
ஆங்கில வகுப்புகள்.

ஆங்கில வகுப்புகள் கிடைமை நாட்களின் நடாத்தப்படவுள்ளது.

யமனீ

காந்திய விஷயம் ..
 சிவனும் ஓர் இனம்
 நட்சத்திரங்களுக்கிடையே இடக்கிற
 சிவனின் சிந்தனம் என்ன
 என்ன
 நான் சிந்தனம் ஓர் கனம்

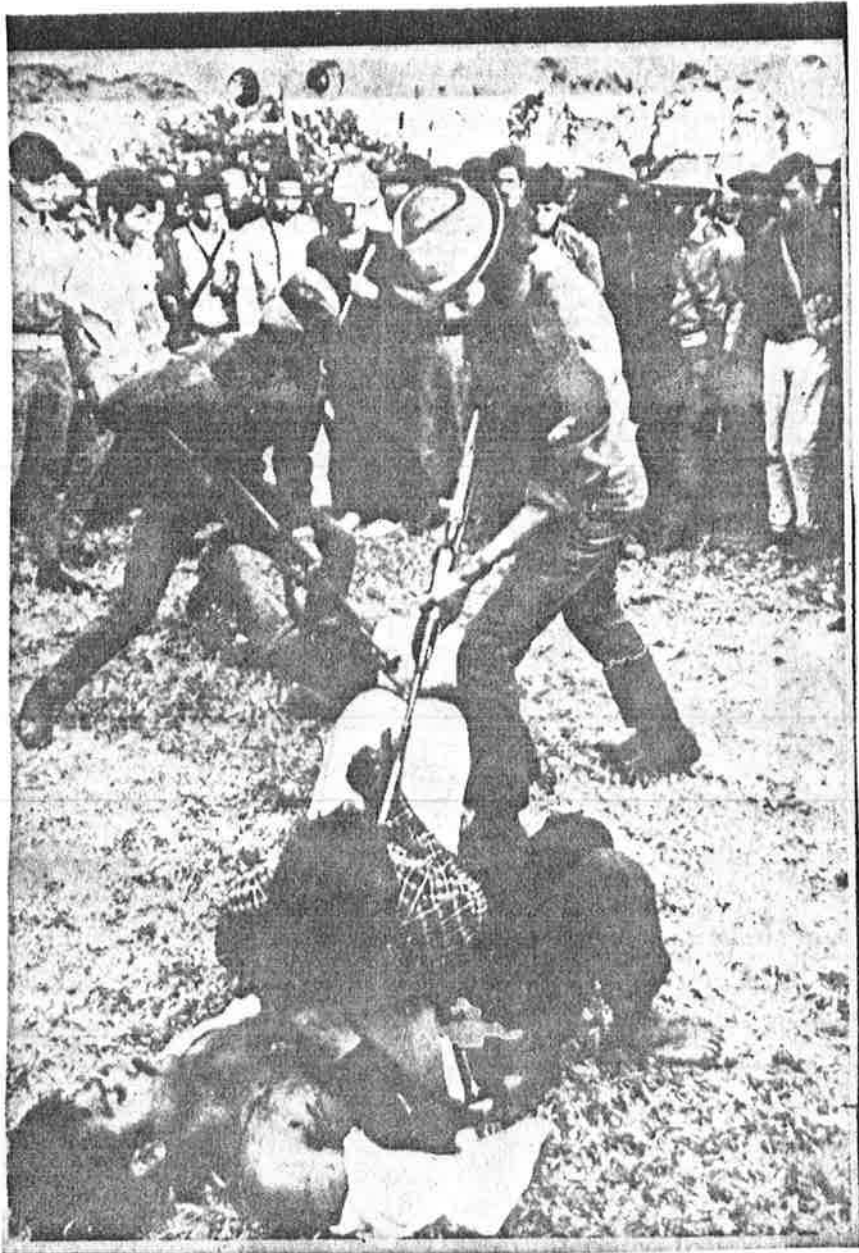
கதையென யானிடைய நினைவு சிந்த

நான் சிந்தனம்
 சிவனும் சிந்தனம்
 உணர்வுகள் முன்பு
 சிந்தனம் சிந்தனம்-----

மரணம்

காணும் சிந்தனம்
 நியாயம் சிந்தனம்
 கோட்பாடுகளும் விருமியங்களும்
 சிவனிடத்தே உணர்வு யான
 முடிவான சிவனம்

பேய்யை கதையென நினைவு
 சிவனின்
 சிவனெனியான
 மொழி மொழிச் சிவனையென்கிற
 மனக்கலை



தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

கோகிலும் வயுறவு என
இதயம் இழந்தது

பிரிய உயிரி
உலகை வெறுத்தா
நினைவின் உயிர்த்தனை
வண்ணத்திழை முயிரினி?

மகி படை
பொன் இதழ் விரித்த
சூரிய காத்தியாய்
கவி தொடர்
சூரிய இதழ்கள் விரியும்
காமணைக் கிழாய்
நட்புத் திரங்கமாய்
மதுபடி சினைகளை பிழங்கும்

சாதவளர
பொய்மைக் கரையின்
பிரகலாயம் பார்த்தினி!

:-சேஷன்

OLD TESTAMENT SPEAKS OF TAMIL-LAND ?

பகரைய ஏற்பாடு ஈழம் பற்றி கருகிறதா ?

JEREMIAH 49, 30

878

of Adaba. The enemy will attack Bozrah like an eagle swooping down with outspread wings. On that day Edom's soldiers will be as scattered as a woman in labor.

will be made a desert forever, a place where only jackals live. No one will ever live there again. The LORD, have spoken.

The Lord's Judgment on Damascus

This is what the LORD said about Damascus: The people in the cities of Hamath and Arpad are worried and troubled because they have heard bad news. A river rolls over them like a sea, and they cannot rest. The people of Damascus are weak and have fled in terror. They are in pain and misery like a woman in labor. The famous city that used to be happy is completely deserted.

On that day her young men will be killed in the city streets, and all her

The Lord's Judgment on Elam

Soon after Zedekiah became king of Judah, the LORD Almighty spoke to me about the country of Elam. He said, "I will kill all the bowmen who have made Elam so powerful. I will make winds blow against Elam from all directions and I will scatter her people everywhere, until there is no country where her refugees have not gone. I will make the people of Elam afraid of their enemies who want to kill them. In my great anger I will destroy the people of Elam and send armies against them until I have wiped them out. I will destroy their kings and leaders, and set up my throne there. But later on I will make the people of Elam prosperous again. I, the LORD, have spoken."

சுதந்தைப்பிறைய கடவுளின் தீர்ப்பு

செட்டிக்கையா யுகாவின் அரசுகள் வந்தவுடன் அவ்வகையுள்ள கடவுள் ஈழம் எங்கும் நாட்டிடப்பற்றி எங்கும் கருகரி.

ஈழத்தை பவயுள்ளதாகிய கிவ்வானிகளின் அமைவதையும் நாக்கி கொல்வேன். அந்நேரம் திவசகனில் இருந்து ஈழத்திற்கு எதிராக புயலை வீசிக்கொடுப்பேன், அதன் அகதிகள் செவ்வாத ஒரு நாடும் இவ்வாறென்றும் திவ தோஷமடையும் அதன் மக்களை எவ்வாறு இடக்கூடியும் சிந்தையுடையேன்

ஈழத்தின் மக்கள், அவர்களை கொல்லுவதற்கெனவே எதிர்பார்த்துப் பயமடைந்திடுவோம். எவ்வாறான கருக்கொபத்தின் ஈழத்தின் மக்களை அழித்து அவர்களைத் தவிர்த்தெறிவதற்கு சேவகனை அழிப்புவேன்.

அவர்களின் அரசுகளையும் தவிர்த்தெறியும் இவ்வாறெதிர்த்து என் சிவ்வாறெதிர்த்து வந்தவையுடையேன் அறிவிய பற்றி ஈழம்

Babylon's Captive

50 This is the message that the LORD gave me about the city of Babylon and its people.

"Tell the news to the nations! Proclaim it! Give the signal! And announce the news!"

Do not keep it a secret. Babylon has fallen!

Her god Marduk has been shattered!

Babylon's idols are put to shame;

her disgusting images are crushed!

"A nation from the north has come to attack Babylon and will make it a desert. Men and animals will run away, and no one will live there."

Israel's Return

The LORD says, "When that time comes the people of both Israel and



MARCHE LAKSHMI
7010 CASGRAIN, MONTREAL
270-8120

JEAN TALON
சந்தைத்தி
அதிகாரம்

லக்ஷ்மி

EAST & WEST INDIAN GROCERIES
TROPICAL FOODS, SPICES & FRESH MEAT
RETAIL AND WHOLE SALE
cold beer wine & soft drinks
open 7 days 9 am-11 pm free delivery

தரத்திற்கும்; நயத்திற்கும்!

கின்றே விஜயம் மேற்கொள்ளுங்கள்

எம்மிடம் தமிழர்களுக்கான அனைத்து மள்ளிசை, பொருட்களும். கிறித்தமதி செய்யப்பட்ட புட்டுக்குழல், கிடியப்ப உரல், சோணாகக்கல், கிட்டலிச்சட்டி, திருமண வைபொலத்துகளுக்கான ஆடம் பரபொருட்கள் என்பன வாடகைக்கடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். உங்கள் திருப்தியே அடுத்தவெளியீடு உங்கள் சத்யரஷிணு உங்கள் திருப்தியே தீர்மானம் தோட்டார் சிவராகனே.***** எந்தாளது வட்சியம்

Epicerie

MEHBOOB'S

(Open 7 Days)

ORIENTAL

TEL: 735 9598 735 4369

5885 VICTORIA AVE - MONTREAL

Between **Plamondon & Cote St. Cath**

விவரமலிவு அறிபுறையில்

2Kg DALS மட்டு உரை	2.99
" WHOLE U	2.99
" NATCOBESAN	2.99
10Kg PATNA RICE மட்டு அரிசி	8.99
" PARBOILED RICE மட்டு அரிசி	8.99
25Kg BASMATI மட்டு அரிசி	44.99

விவரமலிவு அறிபுறையில்
விவரமலிவு அறிபுறையில்
விவரமலிவு அறிபுறையில்

குடிநீர், குடிநீர் TV, VIDEO
பச்சாடி திருத்தல்
விவரமலிவு அறிபுறையில்



முகேஷ்

ஜ்வலர்ஸ்

தநம்மிருந்த
கிந்திய நங்க ரணகக
ளுக்கும், நங்கையர்
நாகும் நவநாகரீக
தங்க - ஷைர - ஷெளி
ஆரணங்களுக்கும்

நம்பகரமான
ஒரே ஸ்தாபனம்

உங்கள் தேவைகளுக்கெல்லாம் ஆரணங்களை
அடிப்படையாகக் கொண்டு - புனரமைப்பதற்கும்
- கிரீட்டை நாகங்கள் -

620, கற்காட் வீதி

MUKESH

அறை 320

JEWELLER

தெலிபேடி

620, Cathcart St., Suite 320

861 3110

Tel : 861 - 3110

பாரிவை - பங்குனி / சித்திரை 1998

இச்சாட்சி 1396 ஆம் ஆண்டு விநியோகம்
தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்