

தலைப்பு : காதல்
திறந்த உரையாடல்

ஹலாலும் பொது பல சேனாவும்

அஃஸ் நிசார்உன் | 21-02-2013

திருமணம் என்பது ஒரு சமூக ஏற்பாடு. காதல் என்பது இருவருக்கு இடையிலான நேசம். திருமணம் என்பது குடும்பம் என்ற ஏற்பாடு உருவான பின்னரே படிப்படியாக ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் நிலை பெற்றது. காதல் என்பது இயல்பான மனநிலை சார்ந்த விடயம். காதல் என்பது தெய்வீகமானதோ புனிதமானதோ புறவுலகிற்கு அப்பாற்பட்ட சிந்தனைகளால் உருவமைக்கப்பட்ட ஒன்றோ அல்ல. யார் எவ்வாறு முயன்றாலும் அதில் உடல்சார்ந்த பாலியல் வேட்கைகளின் அடிப்படையான பங்கை மறுதலிக்க இயலாது. எனினும் வெறித்தனமான இச்சைக்கும் காதலுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. ஏனெனில் முன்னையதில் வெறுமனே ஒரு வேட்கையைத் தனிப்பதற்கு மேலாக வேறு எதுவும் இல்லை.

குடும்பம் என்பதிலிருந்து திருமணம் என்கிற சடங்கு உருவானதன் காரணம் சமூகத்தில் ஆணை முதன்மைப்படுத்தும் தன்மை மேலும் இறுக்கம் பெற்றமையேயாகும். வெகு சில சமூகங்கள் விலக்காக ஒரு பெண்ணுக்கு ஒரு ஆண் என்பது விதியாகவும் ஒரு ஆணுக்கு ஒரு பெண் என்பது பொதுவாக விரும்பத்தக்க நடத்தையாகவும் உள்ளன. இதில் முதற் பகுதி ஆணாதிக்கத்தின் தெளிவான வெளிப்பாடு மற்றது ஒரு சமூகத்தின் உறுதிப்பாட்டிற்குத் தேவையானமையாற் காலப்போக்கில் உருவானது. முன் குறிப்பிட்ட விலக்குக்கள் போக ஏனைய சமூகங்களில் ஒரு பெண் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆண்களுடன் பாலியல் உறவு வைத்திருப்பது கடுந் தண்டனைக்குரிய குற்றமாயிருக்கும் அதே வேளை ஒரு ஆண் பல பெண்களுடன் பாலியல் உறவு வைத்திருப்பது பல இடங்களில் ஏற்கப்பட்ட நடத்தையாகவும் விரும்பத்தக்கதான சூழ்நிலைகளிற் கூடப் பெரும்பாலும் மன்னிக்கக் கூடியதாகவோ கவனிப்பில் எடுக்கப்படாததாகவோ இருக்கிறதைக் காணலாம். இவ்விதமான ஆண்-பெண் உறவைக் காதல் என்ற வகையினதாக ஒரு சமூகம் கருதுவது அருமை. இது திருமணமும் காதலும் புனிதப்படுத்தப்பட்டதன் விளைவு என்றே நினைக்கிறேன்.

பெண்ணைப் பொறுத்த வரையில் பொதுவாகவே திருமணமும் காதலும் நிரந்தரம் என்ற கட்டுப்பாட்டுக்கு உட்படுகின்றன. திருமணத்தை நிரந்தரமாக்குவது சமூகங்களுக்கு இயலுமானது. எனினும் காதலை நிரந்தரமாக்குவது இயலாது. இருவரிடையிலான நேசம் குடும்ப வாழ்க்கையின் வழிப்பட்ட தொடர்ச்சியான உறவாடல் மூலம் வருடப்படத் தவறி நாளடைவில் வலுவிழந்து இல்லாற்ற போகவும் இயலும். காதலின் இடத்திற்கு கடும்கை கூட வந்து சேரலாம். இவ்வாறான நிலைமைகளில் மணமுறிவுக்கான உரிமை சம்பந்தப்பட்டோரின் தனிப்பட்ட நன்மைக்கும் குழந்தைகள் இருந்தால் பொதுவாக நாம் நம்புவதற்கு மாறாகக் குழந்தைகளின் நன்மைக்கும் ஏற்றது. எனினும் குடும்பத்தைத் தனது அடிப்படையான ஒரு அலகாகக் கொண்ட ஒரு சமூக அமைப்பிற்கு குடும்பங்களின் சிதைவு சமூகத்தின் சீரழிவுக்கு வழி செய்யலாம் என்பதால் குடும்ப அமைப்பைக் காப்பாற்றுகிற முயற்சிகள் சமூகத்தின் பலவேறு மட்டங்களிலும் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன.

நிலவுடைமைச் சமூகத்தின் வளர்ச்சியோடு ஒட்டி உறுதிகண்டு நிலவுடைமைச் சமூகச் சிந்தனையின் பிரிக்க முடியாத பகுதியாக இருந்து வந்த திருமணம் குடும்பம் என்கிற அமைப்புக்கள் முதலாளியத்தின் வருகையோடு மெல்லெல்ல ஆட்டங்கண்டு எல்லாவற்றையும் விற்பனைக்குரியனவாகக் கருதுகிற முன்னேறிய முதலாளியச் சூழலில் மிகுந்த நெருக்கடிக்குள்ளாகியுள்ளன. திருமணம் செய்யாமலே ஒன்றாக வாழ்தல், திருமணமானவர்கள் குறுகிய காலத்திலேயே பிரிதல், ஒருவர் அடுத்தடுத்துப் பல முறை திருமணஞ் செய்தல் என்பன இன்று மேற்கின் முதலாளியச் சூழலில் ஏற்கப்பட்ட நடத்தைகளாகி விட்டன. இவை முதலாளிய சமூகத்தின் விளைவான சிக்கல்கள். இவ்வாறான போக்குக்கள் நிலவுடைமைச் சமூகச் சிந்தனையினின்று இன்னமும் சரியாக விடுபடாத ஆசிய முதலாளியச் சமூகங்களிலும் தன் பாதிப்பைச் செலுத்தக் காணலாம்.



அனைத்துலக தாய்மொழி நாள்

1999 இல் யுனெஸ்கோ அமைப்பு எடுத்த முடிவிற்படி ஆண்டுதோறும் பெப்ரவரி மாதம் 21ம் நாள் அனைத்துலகத் தாய்மொழி நாளாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. மொழியியல் பண்பாட்டுப் பல்வகைமையையும் பன்மொழிப் பண்பாட்டினையும் ஊக்குவிக்குமுகமாக இந்நாள் முக்கியத்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2013ம் ஆண்டுக்கான அனைத்துலகத் தாய்மொழி நாள் "தாய்மொழிக் கல்விக்கான நூல்கள்" என்ற தொனிப்பொருளில், தாய்மொழிக் கல்வினை ஆதரிப்பதாகவும், தாய்மொழியிலமைந்த நூல்கள் வெளியிடப்படுவதை ஊக்குவிப்பதாகவும் அமைகிறது.

பாரிசில் அமைந்துள்ள யுனெஸ்கோ தலைமையகத்தில், "நூல்களும் மின்னூல்களும் உள்ளடங்கலாக, தாய்மொழியும் நூல்களும்" என்ற தொனிப்பொருளில் நிகழ்வொன்றும் இந்நாளினை ஒட்டி ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம்

சமகால அரசியலிலும் சமூக வாழ்விலும் தொழிறுட்பத்திலும் நிகழும் முக்கிய நடப்புக்களை ஆழமாகக் கற்றறிந்துகொள்ளுமுகமாக வாரம் தோறும் வியாழக்கிழமைகளில் பிற்பகல் 6:00 மணிக்கு சமூக விஞ்ஞானக் கற்கை வட்டம் கூடுகிறது.

அரசியல், தொழிறுட்பம், சமூகம் எனப் பல்வேறு பரப்புக்களில் தெரிவு செய்யப்படும் தலைப்புக்களில் ஒவ்வொரு வாரமும் ஆழமான திறந்த கலந்துரையாடல் இடம்பெறும்.

நாம் வாழும் இந்தச் சமூகத்தைக் கற்றறிந்து புரிந்துகொள்ளவும் அப்புரிதலிலிருந்து இச்சமூகத்தை வளர்த்தெடுக்கவும் உங்கள் அனைவரையும் சமூக விஞ்ஞானக் கற்கை வட்டம் அழைக்கிறது.

சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம்
தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை,
121, ஹம்டன் லேன்,
வெள்ளவத்தை. 0772260165
0752151580

FB group : facebook.com/groups/ssscircle/

வலைத்தளம் : circle.thulaa.net

வலைப்பதிவு : circlelk.blogspot.com

காதல்

முன்பக்கத் தொடர்ச்சி..

அவற்றின் சரி பிழைகளை அவை நிகழும் சமூகச் சூழலிலிருந்து பிரித்து மதிப்பிடுவது சரியாகாது. எனினும் நமது விழுமியங்கள் நாம் பழக்கப்பட்ட சமூகச் சூழலின் சிந்தனையின்றும் நடைமுறையின்றும் எளிதில் விடுபடுவதில்லை என்பதையும் ஏற்றாக வேண்டும்.

திருமணங்கள் எல்லாமே விருப்பத்திற்கு இடமின்றியோ காதலுக்கு இடமின்றியோ நடந்திருக்கத் தேவையில்லை. எனினும் குறிப்பிட்ட குடும்பச், சமூக வரையறைக்கு வெளியே மணமாகாத வயதுவந்த ஆணும் பெண்ணும் சந்திக்கிற வாய்ப்பு மறுக்கப்படுகிறது. வர்க்கம் என்பதற்கு மேலாகச் சாதி என்பது இன்னொரு கட்டுப்பாடாக அமைகிறது. எனவே காவியங்களிலும் இலக்கியங்களிலும் காதலாகவும் சுயம்வரம் போன்ற பெண்களின் சுயாதீனமான தெரிவுகளாகவும் காட்டப்படுவனவும் உண்மையில் மிகவும் வரையறுக்கப்பட்ட தெரிவுகளே அல்லாமல் முழுமையான சுதந்திரமான தெரிவுகளல்ல.

கொலனியத்தின் வருகையைடுத்து முதலாளிய உற்பத்தி உறவுகள் நிலப்பிரபுத்துவ உற்பத்தி உறவுகளின் இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டாலும் நிலப்பிரபுத்துவ சமுதாயச் சிந்தனைகளிலிருந்து நமது சமூகங்கள் விடுபடவில்லை. எனவே திருமணங்கள் பெருமளவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டவாறு அல்லது ஏற்கக் கூடிய சமூக எல்லைக்கு உட்பட்டவாறு நடைபெறுகின்றன. இந்த எல்லைகள் கொஞ்சம் விரிவு கண்டுள்ளன என்பது உண்மை. எனினும் தமிழரிடையே வர்க்கம், பொருள் வசதி, சாதி என்பன திருமணத்தைத் தீர்மானிப்பதில் இன்னமும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. நகரச் சூழலில் இவ்வாறான எல்லைகளை மீறிக் காதல் என்ற அடிப்படையிலும் பிற தகுதிகளின் அடிப்படையிலும் திருமணங்கள் நடக்கின்றன. ஆனால் அவை சமூக வேறுபாடுகளைத் தகர்ப்பதற்கு மாறாக அவற்றை உள்வாங்கிக் கொள்கிற தன்மையையும் நாம் காணலாம்.

வேறுபட்ட வர்க்கம் அல்லது சாதியைச் சேர்ந்த இருவர் மணமுடிக்கும் போது இரு குடும்பத்தினரும் சாதியச் சிந்தனைகளிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக இல்லாதுபோனால் தம்பதிகள் இரண்டு குடும்பங்களையும் இணைக்கிற சமூகப் பாலமாக அமைய இயலாது போகிறது. எனவே இரண்டு சமூக அடையாளங்களில் ஒன்றிற்குள் அவர்கள் உள்வாங்கப்படுகின்றனர். நவீன முதலாளியச் சூழலில் அவர்கள் வேறொரு அடையாளம் பெறலாம். நமது சூழல் அப்படியானதல்ல.

இத்தனை நடைமுறைப் பிரச்சனைகளும் இடையூறுகளும் இருந்தும் காதல் எவ்வாறு சாதி, மதம், மொழி, இனம் ஆகிய எல்லைகளை எல்லாம் தகர்த்து வெற்றி கொள்ளுகிறது என்பது பற்றிய புனைவுகளை நாம் இலக்கியங்களிலும் நாடகங்களிலும் அனைத்திலும் மேலாகச் சினிமாவிலும் காணுகிறோம். ஆனால் 'காதலில் வெற்றி, திருமணம்' என்பதற்கு அப்பால் இந்த விதமான புனைவுகள் போவதில்லை. அவை உருவாக்கும் மனோரதியக் கனவுகளால் அதற்குப்பால் ஒரு அடி எடுத்து வைக்க இயலுவதில்லை. அதிலும் முக்கியமாக இன நெஞ்சங்களைக் கனவுகளில் ஆழ்த்திக் காசு சம்பாதிக்க மட்டுமே அவை உதவும்.

எவ்வாறாயினும் சமூக வேறுபாடுகளை மீறிக் காதலித்துத் திருமணம் செய்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களது காதலின் வெற்றி காதலுக்காகச் சாதி, மத, இன வேறுபாடுகளைக் கடந்து போவதுடன் நிற்குமாயின் அது அவர்களது காதலின் வெற்றியாக அமையலாம். அது சமூக வேறுபாடுக்கு எதிரான வெற்றியாகிவிடாது.

சமூக வேறுபாடுகளைச் சொல்லிலும் செயலிலும் நிராகரித்து வாழக்கூடிய இருவரது காதலும் திருமணமும் சமூக மாற்றத்திற்கான வலிய கருவிகளாக அமைய வாய்ப்புண்டு. அப்படிப்பட்ட காதல்களைத் தேச விடுதலை, சமூக விடுதலை போன்ற போராட்டச் சூழல்கள் உருவாக்கியுள்ளன.

காதலும் திருமணமும் சமூகச் சார்பான சமூக வரையறைக்குட்பட்ட விடயங்கள் என்பது யதார்த்தமானது. ஆனாலும் சமூகத்தின் மரபுவாத வற்புறுத்தல்களுக்குப் பணிந்து போகாமல் சமூகச்சார்பான முறையில் சமூகத்தை முன்னோக்கிய திசையில் உந்திவிடுகிற விதமாகவும் அவை அமைய இயலும்.

'காதல் இல்லையேல் சாதல்' என்பதும் 'ஒருவரை நினைத்த மனதில் இன்னொருவருக்கு இடமில்லை' என்பதும் மனித இருப்பையும் மனித மனதையும் சரிவர விளக்கிக் கொள்ளாத மயக்கமான சிந்தனைகள். காதல் என்பது வாழ்வைப் பற்றியதும் ஒற்றுமையும் போராட்டமும் என்ற வகையிற் சமூகத்துடன் சேர்ந்து செயற்படுவதைப் பற்றியதும் என்பது சமூகப் பயனுள்ள நல்வாழ்விற்கான சிந்தனை.

காதலைக் கனவுகளிலிருந்து யதார்த்த உலகிற்கு மீட்டெடுக்கும் பணி நம்முன் குறிப்பாக இளைய தலைமுறையினர் முன் உள்ளது.

காதல் வரலாறு

எகிப்தில் காதல் பற்றி இரு முக்கிய எண்ணங்கள் காணப்பட்டன. ஒன்று, காதல் அடிமைப்படுத்தும் சக்தியைக் கொண்டது என்பது. மற்றது ஒரு காதலுக்கு ஒரு பெண் இல்லாவிட்டாலும் பரவாயில்லை ஆனால் ஆண் இல்லாமல் இருக்கக் கூடாது என்பது. எகிப்திய கல்வெட்டுகளில் காதலைக் குறிக்கும் சின்னமாக ஒரு முக்கோணம், ஒரு வாய், ஒரு ஆண் என்ற மூன்றும் சேர்ந்து அமைவதாகவும் இது ஆணை முக்கியத்துவப்படுத்திக் காட்டுவதாகவும் உள்ளது என ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

காதல் திருமணத்தை நோக்கியதாக அமையவில்லை. காதலுக்கு பின் திருமணம் என்பது கட்டாயமாக இருக்கவில்லை.

பண்டைய கிரேக்கத்தில் காதல் என்பது ஐந்து வகையாகப் பிரித்து நோக்கப்பட்டது. ஆன்மாவின் காதல், உடலின் காதல், அறிவின் காதல், இரத்த உறவுகளிடையே காணப்படும் இயற்கைக் கவர்ச்சி, விருந்தினருக்கும் விருந்தோம்பல் செய்வோருக்குமிடையிலான அன்பு என ஐந்து பகுதிகளாக அது பார்க்கப்பட்டது.

அத்துடன் இரு ஆண்களுக்கிடையிலான காதல் பரவலாகக் காணப்பட்டது. இதனை யாரும் எதிர்க்கவில்லை.

கிரேக்கத்திலும் எகிப்திலும் பெண்கள் வீடுகளைச் சார்ந்தவர்களாய் இருந்தனர். ரோமில் பெண்கள் சற்று அதிக சுதந்திரம் பெற்றிருந்தனர். இதனால் ரோமின் காதலில் பெண்களுக்கு சற்றே அதிக முக்கியத்துவம் கிடைத்தது.

காதலில் திருமணத்தினதும் குடும்பத்தினதும் முக்கியத்துவம் சற்றே அதிகரித்துக் காணப்பட்டது.

ரோமில் காதலின் முக்கியத்துவம் குறித்து சில ஆய்வாளர்கள் பின்வரும் கருத்தைக் கொண்டிருந்தனர். அதாவது கிரேக்கர்கள் தமது உடலைப் பயிற்சியின்மூலம் சீராய்ப் பேணினர், ஆனால் ரோமர்கள் ஓய்வின் மூலம் தமது உடலைப் பேணினர். இவர்களின் ஓய்வில் கலையும் காதலும் மட்டுமே இருந்தது என்பார்கள்.

பேர்ஸியாவின் இலக்கியங்களில் காதல் முக்கிய பாடுபொருளாக இருந்தது. காதல் மிகவும் புனிதத் தன்மை வாய்ந்ததாகக் கருதப்பட்டு வந்தது. அத்துடன் முக்கியமான ஒரு கருத்தும் இருந்தது. என்னவெனில், எல்லாம் காதலால் சூழப்பட்டிருந்தது எல்லாம் காதலுக்காயும் இருந்தது.

ஹாலும் புது பல சேனாவும்

(இந்த வாரம் கலந்துரையாடப்படவுள்ள விடயப்பரப்பு)

1. ஹால் பற்றிய அறிமுகமும் ஹால் சான்றிதழ் பற்றிய விளக்கமும்.
2. இன்றுள்ள சந்தைப் பொருளாதாரத்தில் ஹாலின் வகிபாகம்.
3. ஹால் விவகாரத்தில் முஸ்லிம்களின் நிலைப்பாடு.
4. சிங்கள பவுத்த கும்போக்கு அமைப்புகளினுடைய வரலாறும் பின்னணியும்
5. சிங்கள பவுத்த கும்போக்கு அமைப்புகளின் ஹால் தொடர்பானதும் முஸ்லிம்கள் தொடர்பானதுமான நிலைப்பாடு.
6. இந்த விவகாரத்தில் எட்டப்படக்கூடிய இணக்கப்பாடுகள்.