

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

வெள்ளு அரசியல் மற்று இதழ்

புதிய பூமி

திடிய தலை

Puthiya Poomi

சுற்று 15 யூலை 2008

பக்கம் 16 விலை 20/= சமூஹி 115



நீண்டம் வருகிறது

இருபத்தியொரு வருடங்களுக்குப் பின்பு மௌனமும் இந்தியப் படை இவங்கள் மன்னில் கால்பதிக்கப் போகிறது. அதற்கான ஒப்புதல் நிறையேற்று அதிகாரம் கொண்ட இவங்கள் ஒன்றியப் போகிறதீம் பெறப்பட்டு விட்டது. இவங்களையின் இறைநை ஈதநிதிம் சுயாதிப் த்தியம் என எவ்வளவிற்கு பேரினாவாத ஒதுக்காளித்துவாதிகள் கூக்குரல் இட்டாலும் யாவும் இந்தியப் பிராந்திய மேயாதிக்கூக்கிறது. மூன்றால் வெற்று முழுக்கங்கள் மட்டுமேதான்.

1987ம் ஆண்டு மூலம் 29ம் திதி அன்று அன்றைய இவங்களையின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஒன்றியப் போகி ஜே. ஆர். செயலர்

தத்தாவிற்கும் அன்றைய இந்தியப் போகி யான் ராஜப் காந்திக்குமிடையில் இவங்கள் இந்திய ஒய்யந்தம் கொழும்பில் கைச்சாத்திப்பட்டது. அந் நிகழ்வு இடம் பெற்ற ஓரிகு மணித்தியாவங்களில் கடல் ஆகாய மார்க்கங்களில் இந்தியப் படைகள் வடக்குக் கிழக்கில் வந்திருங்கிக் கொண்டன. அதற்கு இடப்பட்ட பெயர் அமைதி காக்கும் படை என்பதாகும்.

இப்போது 2008ம் ஆண்டு மூன் 20ம் திதி அன்று இந்தியாவின் பெளியுறுவுக் கெய்காளர்

முலை 10 கோட்கீ
முடிய 5000/- சம்பவ
முயன் அவசியம்
நியாயமாவது

ஸ்ரீ சிதந்திரன் வெட்கப்படுகிறது



ஐடக் கதந்திரத்தைப் பாதுகாப்போம். அதன் பீது ஒரு போதும் கை வைக்க மாட்டோம். டாக்களுக்கு ஏதாவது பிரச்சினைகள் இருந்தால் எம்முடன் உடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு அரசாங்கத்தின் ஷட்கத்துறை அமைச்சர்களும் டயர் அதிகாரிகளும் ஷட்கவியலாளர்களைப் பார்த்து அடிக்கடி கூறி வருகின்றனர். இவற்றை அரசாங்க ஷட்கங்கள் அழகாகப் பரப்புண செய்தும் கொள்ளின்றன. இந்த வாய்மொழியின் அடிப்படையில் அமைச்சரவை டப் குழு ஒன்றும் நியமிக்கப்பட்டது. ஆனால் ஷட்கவியலாளர்கள் கைது செய்து தடுத்து வைக்கப்படுவது தாக்கப்படியது கடத்தப்படுவது அச்சுறுத்தப்படுவது இருப்பில் கொல்லப்படுவது ஒழுங்காக இடம் பெற்ற வருகின்றன. கடந்த இரண்டு வருடங்களில் 12 ஷட்கவியலாளர்கள் கொல்லப்பட்டிருப்பதாக ஷடக் அமைப்புகள் தெரிவித்துள்ளன. ஷட்கவியலாளர்கள் கைது செய்யப்படுவதும் வீசாரணைக்கு நிறுத்தாது தடுத்து வைக்கப்படுவதும் தொடர்பின்றது. ஏற்கனவே தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள ஷட்கவியலாளர்கள் விடுதலையினர் விளக்க மறியலில் இருந்து வருகிறார்கள். அன்றைய மாதங்களில் ஷட்கவியலாளர் திஸ்ஸநாயகமும் அவர்கொடு கேர்த்து இருவரும் தொடர்ந்து தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். அவசர காலச் சட்டத்தின் கீழான பயவகாவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் ஷடகவியலாளர்கள் திட்டமிட்டே வைத்துக்கூடும் நிலை தொடர்கிறது. டன்னார் ஷடக் அமைப்புகள் கண்டனங்கள் எதிர்ப்புக்கள் தெரிவித்துக் கொள்ளிட இருக்கின்றன. அவ்வாறே சர்வதேச ஷடக் அமைப்புகளும் மனித உரிமை நிறுவனங்களும் கண்டனம் தெரிவித்தும் வருகின்றன. "இவங்களை ஷடகவியலாளர்களுக்கு பாதுகாப்பு அறை நாடு" என்று சர்வதேசக் குரல் ஓய்கி எழுந்த பேர்ப்பும் அரசாங்கத்தின் காதுகளில் மட்டும் அவை கேட்கவில்லை. இருப்பினும் பட்டப்பகலில் வெடிக் கொல்லப்பட்டவர் சக்தி தொலைக் காட்சியினர் யாழ்ப்பாளர் ஷடகவியலாளர். தேவரும் அவர்வது நன்பருமாவர் அவ்வாறு கூட்டுரியாகத் தாக்கப்பட்ட ஷடகவியலாளர் நாமல் பெரோராவும் அவரது நன்பரான மசிந்தரத்தினவிரும்பமாவர். இதில் உள்ள முக்கிய விடயம் என்ன வெளியிடப்பட்டு இரண்டு வருடங்களில் கொல்லப்பட்ட தாக்கப்பட்ட கடத்தப்பட்ட ஷட்கத்தியட்ட எந்தவொரு சம்பவத்திற்கும் டரிய குற்றவாளிகள் கண்டுபிடிக்கப்படவோ கட்டத்தின் முன் திருக்கப்படவோ இல்லை என்பதாகும்.



1 1/2 വരുത്തുക്കണ്ണക്കിയും
 സീംഗാത്രാഡും
 വിഹരാത്രാഡും
മുസ്തകം

புதிய ஜனநாயக கட்சியின் தோழர்கள் ஜவர் கைது செய்யப்பட்டு ஒன்றாக வருடங்கள் கழிந்து விட்டன. ஆணால் விடுதலை செய்யப் படவும் இல்லை. விசாரணை குத் தீவி மன்றத்தில் நிறுத்தப்படவும் இல்லை. ஏன் இந்த நிலை அந் திலையில் புதிய- ஜனநாயக கட்சி தனது கூட்டு தோழர்களையும் ஏனைய அரசியல் கைத்திகளையும் விடுதலை செய் அல்லது விசாரணை செய் என்பதற்கான ஒரு விதம் கையெழுத்துக்கள் சேர்க்கும் வெகுஜன

மாதாண்டுக்கட்டு தேர்தல் மனவயது மத்துள்

எதிர் வரும் மாகாணசபைத் தேர்தலில் மலையக மக்கள் மாருக்கு வாக்களிப்பது என்று பெரும் கேள்விக்கு முன்னால் உள்ளனர். துறிப்பாக சப்பிரகமுவ மாகாணத்தில் கேகாலை இரத்திலைபுரி மாவட்டங்களில் அதிகளவு மலையக மக்களின் வாக்குகள் உண்டு. இங்கே இதோ. காவும் மலையக மக்கள் முன்னணி பும் தனித் தனியே போட்டியிடுகின்றன. வழைம் போன்று மலையக மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்ள இவ்விரு கட்சிகளும் ஏட்டிக்குப் போட்டியான பொய் வாக்குறுதிகளை வழங்க ஆரம்பித்துள்ளனர். இதே அடையாளத்தை வைத்து “நம்ம் சங்க எல்லாம் நம்மளையே ஆதர்க்கணும். நாம் தான் தலைவர் தூண்டமான் கூலத்திலிருந்து உரிமைகளை வென்று தந்திருக்கிறோம். இப்படிம் நம்ம் தலைவர் ஆறு முகன் தான் ஆசிரியர் வேலையெல்லாம் எடுத்துக் கொடு ததாரு” இவ்வாறு இதோ.கா பிரசாரகர்கள் முழுங்க ஆரம்பித்து விட்டனர். இறந்துச் சுற்றும் குறைபாது மலையக மக்கள் முன்னணி தேர்தல் வேலை செய்ய ஆரம்பித்து விட்டனர். தானே மலையக மக்களின் நவீன ஏட்சகர்கள் என்பதாக ஆழகான உரைகள் அறிக்கைகள் வெளிப்பது ஆரம்பித்து விட்டனர். ஐக்கியம் அரசியல் விபிப்புணர்வு மாகாண அம்விருத்தி என நீட்டி வாசிப்பதில் முன்னிப்பவர்கள் இந்த ம.ம முன்னணியினர்.

இனால் இதோகு அம் மழும இருபுகுதின் ருபிம் ஒருவன் ஒருவர் எந்ததுப் பிரபும் செய்யும் இதேவேளை மகிந்த சிந்தனை அரசாங்கத்தில் பிரதான பங்களிகள் எல்லோ ருபிம் அமைச்சர்கள் அன் அமைச்சர்கள் அவற்றால் மலையக மக்கள் பெற்ற நன்மைகள் உரிமைகள் பாலை என்று இவ் வேண்டில் மலையக மக்கள் சிகிப்பாடு

தேவையான தாகும் மாகாணசபைகளின் மூலமாகப் பெறக் கூடிய அபிவிருத்திகளோ அல்லது வேலைத்திட்டங்களோ தோட்டப் பறங்களைச் சென்றுடைவதில்லை. தெரிவ செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்களும் அவர்களைச் சுற்றியிருப்பவர்களும் பெற்ற இலாபங்கள் கலந்துகொள்ள அப்படிநிறுங்கள் எதுவும் வாக்களில்தத் தக்காணத்துக்குச் சென்றுடைய வில்லை.

எனவே தான் மாகாணசபைத் தேர்தலில் வாக்களிப்பதால் என்ன பயன் என்பதைப்பட்டு மலையக மக்கள் யோசிக்க வேண்டும் அதற்கும் மேலாக வாக்களிப்பதாயின் நம்ம வர்கள் என்ற பெயரூடன் வரும் யுறைற்ற தலைவரமக்ஞக்கு வாக்களிப்பதைத் தலீர்க்க வேண்டும். அரசாங்கத்திற்கிண எதிர்க்கட்சிகளை வாக்களிப்பது நமது தலைகளில் நாமே மன்னோடுவதாகும். இவற்றுக்கு அப்பால் இனவாதமுற்ற மலையக மக்களை சமர்க மதித்து நடாத்தும் நிலைப்பட்ட நடைய சுக்த்களை அடையாளம் கண்டு அத்தகைப்பாருக்கு வாக்களிப்பதைத் தலீர் வேறு வழி இருக்க முடியாது.

பும் வளத்கவியலாளர்களைபும் பாதுகாக்கப் படுமென்றால் அவர்களுக்கு என்ன கொன்று தாக்கி கடத்தி அச்சுறுத்தி வந்து விட்டது எனக் கொள்ளலாயா? பாசி வளத்கவியலாளர்கள் மீதும் கை வைப்பது அப்படியானின் இன்றைய இலங்கையின் ஏற்று பாசிச்சுத்தை நோக்கிய பயணம் ஏற்றது நிடம் பெறப்போகும் நிகழ்வுகள் பற்றி அப்படி நிலையை அறங்கத்திலேயே தடு விட்டாலும் விடுமனி “..... இறுதியில் என்னக்கவில்லை” என்ற புகழ் பெற்ற நாஜீகள் வொரும் அனுபவித்துக் கொள்ள வேண்டிய

இந்திய தனது பிரதமரின் பாதுகாப்புக்கு எனக் கூறியே படை கொண்டு வருகிறது. உண்மையில் இது பாதுகாப்புக்குத்தான்? அல்லது வேறு உள்ளோக்கங்களி ஏதாவது உண்டா?

எவ்வாறுயினும் இன்றைய இன நெருக்கடி யத்த குழலில் இந்தியா தனது பிராந்திய மேலாதிக்க நோக்கங்கள் நிறைந்த காம் நக்தலை மிகுந்த அரசியல் ராணுவ தந்தி ரோபாயத்துடன் நக்தத்திப்பிருக்கிறது. இது தகைய அந்தியப் பாதுகாப்பு எமக்கு அவசியம் இல்லை என்று கூறவோ அல்லது விடின் தந்தகைப் பாதுகாப்பின் மத்தியில் சார்க் மாநாடு நடத்தத் தேவை இல்லை என்று முறைத்து நிற்கவோ இல்லையிலின் ஆனால் வர்க்கத் தலைவர்களுக்கு தணிவு இருக்கவில்லை. இது இன்று மட்டுமல்ல அன்றும் இருக்கவில்லை. இதந்தகைய பல வீணம் தான் இந்தயாவின் பெரியண்ணை பாத்திரத்திற்கு வலுவட்டுவதாகும். இறை மை சுதந்திரம் பற்போனாலும் போகட்டும் தமிழர்களுக்கு நியாயமான உரிமைகள் வழங்கக் கூடாது என்ற பேரினவாத நிலை ப்பாடின் காரணமாகவே இந்தியப் படைகள் வந்திறங்க அலுவமதிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதே உண்மையாகும்.

ନାତ୍ରୀ ନଟକକୁ ମୁଦ୍ରଣ ଲକିଲେ

குணாசாலை குணாநிதி

கருணாநிதி தனது 85வது பிறந்த நாளை விமரிச்சாகக் கொண்டாட வேண்டாம் எனக் கழகத் தலையரினிடமிருந்து உட்கொண்டிடபோதும் அவர்கள் கொண்டாடியே திருவுறு என்று முடிவு செய்துவிட வார (கேள்வுத்துப் பற்பகை நகரும் நிலைக்குக்கூட்டு கூம்பா இருக்குமா?)

தான் பஞ்சுபற்றி மாட்டென் என்று பிடிவாதமாகச் சொன்ன முதல்வர் கலைஞர் இயை திபில் தனது மனதை மாற்றி விட்டார். தனின்று கலைஞர் மகள் கல்குரு கல்விமௌலி எய்பி சொல்கிறார். அவரது அப்பாவுக்கு யிக்கும் இளைப்பு மனமாம் தாரத்திலிருந்து வருகிறியக்கள் எஸ்பாரும் தன்னைக் காண முழுமாது ஏதாற்றுமலை பார்க்க என்று மனமிரிவப்பிக்கான் தனது முடிவை மாற்றினாராய். ஜீவே குறுவாக்கானே என்னே தினி குநங்கள்?

வரவேமாட்டேன் என்று உட்கூக்கன் மூலம் திட்டவாட்மாக அறிவித்திருந்தால் அவரைத் தரிசிக்கக் கூடாலைவிலிருந்து வசூகித்துவர்கள் வராமலே விட்டிருக்க மாட்டார்களா? கணிமொழியின் விளக்கம் நமக்கு விளங்கிக் கொள்ளக் கூடினமாக இருக்கவாம். பகுத்தறிவுப் பாசுண்டில் பிரத்துவரங்களா? நாங்களெல்லாம் அவர்கள்து தர்க்கம் விளங்காது.

சாதிய மும்பேக்குப் பூரவக்காஸர்

சாதியம் ஒழிந்துவிட்டது இவ்வெல்லா என்றாலிவாகித்துக் காலத்தை விளைக்காதிரி கள். அதைக் காப்பாறாயியே தீருவதாகக் கூறப்பட்டு கூடிய சொல்லுவதை சிவராயர் கவுனித்திருவனங்களின் உச்சஞ்சு கொயக்களிலே என்றால் வாலினாத் துறைப்புறைய சிவது உச்சப் பிரைப்புக்குப் போக அதுவில் இங்குவான வறி என்று தினங்பெறும் உணவை.

நாட்டின் முதல் உயர்கவனி திறுவன்தூரின் முதல் ஆசாண் ஒக்டோபஸ்கூல் எடுத்த புள்ள விழாவை வழிநடத்த ஒரு செயற்குழு அமைக்கப்பட்டது அதில் ஒரு இளம் ஆசாரியரும் சேர்ந்துகொண்டிருப்பதார் பிரஸ்டிக்குப்பட் ஒரு சமூகத்துக்கு சேர்ந்த அவர் சென்றிவெளியாகவே பேசுவதால் அதே கல்விப் பிரிவைச் சேர்ந்த தான் தோன்றி ஈச்சாரங்களை வாரங்கள் ஒருவருக்கு அந்த இளைஞரைப் பிடிக்காது அதை விடக் கண்ணுடைய தில்லு முல்லையையும் வினாவையும் அப்பொழுதுதி விடுகிறதாக ஒரு சுரித்துக்கம் எனவே விழா நாயகரின் வீட்டுக்குப் போய் அவரது மனவில் முன்னிலையில் அவரிடம் “.....பிள்ளையையும் நூட்டிக் கொயிற்றியிலை போட்டுக்கூட்டது. நான் உந்தக் கொயிற்றியிலை இருந்து வில்லப்போன்று” என்று அளிவிக்குத் தனது சாதியச் சில தகுதிலென்றிப்படுத்தினாராம். விழா நாயகருக்கோ பெரும் அதிர்ச்சி பக்கி என்ன வெண்டியால் கூக்காச்சிக்கும் சிலதுமிக்கது நடவடிக்கை மானுக்கும் பிறகு தான் தான் பெரிய விழிரச்சகன் என்று கொழுமிகிலும் தன்புகற் பேச்கிட திரிகிற இந்தக் கொண்டு ஈச்சாரங்கள் புதிதாக கொடுமையில் முறைப்பக்கு கண்ண இவக்கியிக்காரர் என்று துபக்களாச் சொல்லிக் கொண்டுகிற ஒரு கூட்டத்தில் தன்னை ஒரு பிரமுக ராக்கத்தக்க விவகத்துக்கு கொண்டு இருக்கிறது தான்.

அங்கீரத்துக்கான அதங்கம்

"ஆங்கேள்" புகழ் அன்றாடப்படுத்துவதற்காக அன்னையிலிப் பூர்வநகர்த்தாராட்டுக் கெரிவிள்து ஒரு குழந்தைகளைக்கவில் எழுதும் பொது ஒரு முக்கியமான எண்ணையையும் சொல்லியிருந்தார் ஆகவீலைப்படத்திலிருந்துள்ளதுங்களிழுமிகு வர்த்தகத் தமிழ்ப் பேசுக்கோரில் முன்னே முன்னால் பேர் முட்டுக்கீலை வாசிக்குத் துக்கண்ணப்பாராட்டு வார்க்காளாம். மற்ற என்குமே வாசிப்பதமில்லையாம், எதுவுமே சொல்லவேதுவில்லையாம். இவ்வாவைப் புகழ் வாய்ந்த அவரது பக்கத்திலே அவர் தாக்ககளிக்கப்பட்டார். இத்தகைத் துவ்விர்போகம் செய்கிறதாக ஒரு விவரங்கள் தாக்கியிருப்பதாகவும் அழுது வாச்துவானார். அப்பாவுமே!

இவரது பத்தியை ஏன் மாரும் கண்டு கொள்ளுவதில்லை என்பதைக் கொருசும் நோன்றனால் அந்த “விமர்சகர்” சொல்லத் திட்டமில்லை உள்ளதை அடிப்பாருக்கு வினா காட்டுவதற்கும்?

கோட்டான் ஒன்று மேற்கு நோக்கிப் பரந்து கொண்டிருக்கத் து, ஒரு மணியில்லா அதை வழி மிகிதத் “எங்கே போன்றாய்” என்று கூட்டது. “கிழக்கில் யாருக்கும் என்னைப் பிடிக்கவில்லை. அதனால் மேற்கே போகிறேன்” என்றது. “கோட்டானே உன் குரல் உள்ளபடி உள்ளவும் எப்போகே போனாலும் உன்னை யாருக்கும் பிடிக்காது” என்று மணிப் புறா சொன்னது.

வாணிக விசும்?

முன்னாள் “வண்டனிலிருந்து” இந்து மாகடிலீர் சௌவாவின் அந்தியக் கடற்படைத் தலைவர்களைக் காணாமலாக்கி விட்டது. இப்போது வேறு விதமான கலைகள் எழுதப் பட்டு வருவின்றன. ஒருயம் ஆட்டுக்குட்டியம் கணதமில் வருமிரு மாதிரிச் சொல்லதையாவது பொல்வாத வேலை செய்கிறதாகச் சொல்லி விட்டால் எச்சானார்க்டது மகிழ்ச்சி தோன்ஸ.

அது ஒரு புதுமிகுங்கப் புதிய ஜனாராயக் கால தீவித்தியம் என்று ஒரு புதிய அரசியல் விஞ்ஞானச் சொற்றுள்ளதாயும் அணுவடியில் "முல்" அறிமுகப்படுத்தியிருந்தார். இதற்கான வளர்விவகாசங்களிடம் அவரே தந்தான் வேண்டும் என்று தாழுமைப்பட்ட கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

வரிசைபில் பதினி முன்நாயக் ஏகாதிபத்தியை என்பதும் இன்னொப்பு கூடும்! அது சரி எங்கள் கூட்டானில் வழிநடைத்துவிருத்தத்தை எதுவாக இருக்கும்? வண்டனி ஆறு வாராண்டு என்காரா?

குற்றேவைம் கூடுதல் கும்பிழும்

முன்னால் பொன்னம்பலம் என்பவர் கலிகுரு முருகையனை என்றுமில்லாத அதிசயமாகப் போற்றி எழுதிய கட்டுரைத் தொடரில் முருகையனைப் பண்ணும் கூடாளிகள் யானும் கவனியதில்லை என்ற தொண்டிப்பு ஏம் தேவைப்பின்றி கலிகுரு சிவல்லபுரி செல்வாராசனை நிறுத்தம் எழுதப்பிருந்தா அதைக் கண்டித்து மானவ வர்தாதயன் என்பார எழுதிய குருபிழஞ்சு விட்டு பெறுகிற பேரில் மானவ வர்தாதயனைக் “குருதேவர்காரர்” என்றும் இப்பெடுத்தி உள்ளார்.

இந்த சம்மானர் இப்போ யாந்தைய ஏவலகணாக செய்வதோ தெரியாது. ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த போது யாருடைய குற்றேவல்கணாக செய்தார் என்றும் வெளியீடு வந்து தன் காரியங்களைப் பாரதத்துக்கொள்ள யார் யாருக்குப் பின்னால் உணவந்தாரின்றும் பலரும் அறிவுர். யாந்தியின் ஆசிரிய பகள் வைசூரி தவராது மலைச்செட்டாக மழுவுவது வணா பல குறிகள்

கடந்த 50 வருடங்களுக்கு மேலாக எங்களை ஒடுமொத்தமாக தடுக்கிறது எனக்கூற நவஸ் காப் பத்ரிகையே பல பதவிகளையும் பெற்று என்னிட நூல் அனுசரிக்காகவே அமாந்திருக்கும் பெரிய தலைவர்களே! எங்கள் மீதாவில் அக்கறையால் சப கலை அமைத்து உங்களைப் பார்த்துக்காக அரியண்டிருக்க கொண்ட சின்னத் தலைவர்களே! அனைவருக்கும் தயாத்திலும், வேதனையிலும், தூங்க முடியாத பொருளாதார கணமெல்லும் அச்சம் தீர்மானத் துறையிலிருந்து குழலிலும் நிம்யதியான வாழ வகைகள் எவ்வகும் கூழிலாளிபிள்ள வளைக்கப்பக்கள். அனைவரும் நவம்யாகவும் சொகுசாகவும் மிகுந்த பாதுகாப்புத்துறும் நீங்கள் இருக்கின்றீர்கள் என சொல்தாம் அறிவோம். ஆனால் எங்களை நினைத் தூப்பார்க்கவோ, நாங்கள் அனுபவித்துவரும் தயா சூலைபை பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வதற்கோ தேஷ பறிவதற்கோ உங்களுக்கு நேரமோ அவசியமோ இருக்காது என்பதும் எங்களுக்கு தெரியும் கடற்குத் தோழில் போஸ்டர்களிலும் மேடை பேசக்களிலும் இவேசமாக நீங்கள் அன்றிக் கொட்டிய வாக்கு நிக்கீல் அனைத்துமுடிங்களுக்கு மறந்து போயிருக்கும் என நினைக்கிறேன். என்றாலும் எங்கள் உழைப்பால் உயர்த்தி வைத்து உட்பகுஞக்காக நாங்கள் எங்களுக்குள்ளேயே அடித்துப்பட்டு வாக்களித்து நீங்கள் அனுபவிக்கும் பதவிகளையும் பட்டங்களையும் பெற்று கொடுத்தவர்கள். அந்தக் கோக் நிகழ்வுகளை அழக்காத நினைவுப்படித்து வேலன்டிய துறப்பாக்கீய நிலையில் உடன்னோம்.

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନୀ ଲିମଟେଡ୍

எப்போதாவது இங்கு நடக்கும் ஏதாவது ஒன்று பற்றி நீங்கள் விடும் காரணமான அறிக்கை கணம் காலைம் போது ஆச்சரிய மாசு இருக்கும். உய்களில் சிலர் கொழும்பில் இருந்து கொண்டு தொலைக்காட்டி விவாதங்களிலே எய்களின் வாழ்வின் ஓட்டு மொசூத் துயரங்களையும் துடுத்தது என்கின்ற குழுதுவிரி அளித்துவருவதா கூவ கல்வி கக்காராமம் போன்ற மூன்றாவதின் மிகப் பெறும் புரட்சி நடத்தி வருவதாகவும் விடும் புந்தா இவ்வளவு வேதனைகளிலும் எங்கணம் சிரிக்க வைக்கின

நது நல்ல நாகக்கவனமாக இருக்கிறது. உங்களில் சிவர் நல்ல பழங்களாக வேஷம் போட்டு எப்போதும் எங்களை மறிவிக்க எடுக்குத் தொன்னும் அக்கறையைப் பற்றி என்ன விவரம் கூறுவது.

யார் ஆட்சிக்கு வந்தாலும் அனம்கர்களாகும் பாக்கியத்தை உடக்குஞ்சுத் தந்து விடுவோம். என்ன நால் எங்கள் பிரதிவிதிகள் எப்போதும் பாரானுமங்கு கதில் இருக்க வேண்டும் என்ற நம்பாகை எங்களுக்கு உண்டு. நிங்கள் அனைவரும் ஏதோ ஒரு வகையில் முன்னுடே கொடுத்து வரும் அரசு எங்கள் மீது நினைவுத்து வரும் பொருளாதாரச் சமை நானுக்கு நான் உயர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. 300/- சம்பளவுப்பற வாய்வி கொடுத்ததாக ஆளுக்காள் தம்பட்டம் அடித்து கொண்டார்கள். ஆனால் இங்கு கம்பனிகள் வாத்தில் மூன்று நாள்கு நாள் வேலை கொடுப்பதே பெரிய விடுயமாக இருக்கிறது. அதேதாடு அவர்களின் கெடுபிடி நானுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. கூட்டு ஒப்பற தத்தில் இருக்கியமாக கையியாபயம் வைத்து விட்டு கோடி கோடியாபயம் எங்கள் வங்கி கணக்கையும் சொத்துக்களையும் உயர்த்திக் கொண்ட நாடறி நக இருக்கியம் எங்களுக்கும் தெரியும். ஆனாலும் சந்ஹபப் பணத்தை மட்டும் நாங்கள் நிறுத்தமாட்டோம் ஏன் என்றால் எங்கள் தொழிற்சங்கம் ஸம்குறைந்து விடக் கூடாது என்பதற்காக அரிசிக்கு மானியம் பெற்றுக் கருவதாக நிங்கள் விடும் அறிக்கைகள் எங்கள் பாண்ணகளில் கோராகாது என்பது உங்களுக்கு புரியியினா தெரியாது. இப் போது கூட்டு ஒப்பந்தத்திற்கும் எங்களுக்கும் சம்பந்த பில்லை எனக் கூறிக்கொள்ளும் சில உத்தமர்கள் 500/- சம்பளம் வழங்க வேண்டும் என பேசி வருவதை கேட்கக் கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் சம்பள உயர்வுக்காக நாங்கள் ஒருங்கமாகப் போராடிய போது நீங்கள் அடித்து கட்டுக் காரணம்

கணமும் நாவகன் அரிவோம்
ஏதேதோ அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் பற்றியில்
வாம் அவர்கள் வாய்ப்பாட்டை வாசிக்கும்
போது நீங்களும் ஒத்தாதி தாலம் போடுவது
கின்றிருக்கன். ஆனால் எங்கள் வாடுக்கைக்கு
ஏத் திருத்தியும் இதுவரை கிடியது சின்டா
யாது. எவ்கள் பிரதேசத்துப் பாந்தைள் குன்றும்
குறியுமாக, சரியான போக்குவரத்து வசதிகள்
இன்னாமல் நமது பிள்ளைகள் பல மைவைகள் பாட-
சாவைகளுக்குத் தடுத்தீடு போய் வருகிறார்கள்.
தண்ணீர் வசதி மலசுவகூட வசதி போன்ற
அடிப்படைப் பிரச்சனைகள் தீர்க்கப்படாமலே
தொடர்விளைநன். அழுகின்ற பிள்ளைக்கு சிறு
இனிப்புக் கொடுப்பது போல் மாடி வீடு தனி
வீடு என்றால்லாம் ஆச்சாங்கு ஒன்றிரண்டு
திட்டத்தை காட்டியதோடு எவ்வாம் சரி.
நாற்றி என்பததைத்து வருவதது வாழ்க்கை
அயிய்யே தான் இருக்கு தொட்டத்து மருத்
துவ மனைகளில் காய்ச்சல் தன்னவிலிக்குக்
கூட மருந்துமாத்தினாகள் கிடையாது. மருத்
துவம் காதாரம் பற்றியெல்லாம் பெரிய
பெரிய திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தப்
போவதாக வாணைவியில் கேட்கிறோம்.
ஆனால் எவ்களுக்கு இவை வெறும் செய்தி
பட்டுமீ. எங்கள் தெண்கள் குழந்தை பெறுவு
தாஞ்சு முதல் நாள் வரை வேலை செய்வதும்
என் தேயிலை யலாலக்களிலேயே பிள்ளை பெறு
வதும் சரியான மருத்துவ வசதி துவோக்கனை
கள் இலவாமல் பிரசுவத்தின் போது இருக்க
போவதும் தொடரந்து கொண்டு தான் இருக்க
கிறது. எழுது தாய்க்குவதத்தின் அவசக குரல்
கள் மனவகளிலே எதிராளிக்கின்றன.
ஆனால் கணவான்களான நமது தலைவர்கள்

சம்பள வரசல்

— ஜிமுங்பிள்ளை

இ.தொகாவின் உபதலவராக்கப்படுபவர்களை எம்.பியாக் கப்பட்டு (தற்போது பிரதியமைக்க) சட்டத்தாணி வைச்சர் முன்தாபாவின் தூண்டுதலில் சில முஸ்லிம் பிரமுகர்கள் மனவயக்க தமிழ் ஆசிரியர் நியமனத்தில் முஸ்லிம் மக்களுக்கு பாதுபாடு காட்டப்பட்டதாக அழ்வடை உரிமைகள் மீற வழக்குத்துறை தாக்கல் செய்தனர். அவ்வழக்கில் இ.தொகா இடையில் இணைந்து சொன்ன தடு அவ்வழக்கில் முஸ்லிம்களுக்கு 600 ஆசிரியர் நியமனங்களை விடுத்தொடுபதற்கு இணக்க மக்காணப்பட்டது. அவ்வழக்கில் முஸ்லிம் பிரமுகர்களுக்காக முஸ்லிம் சட்டத்தாணிகள் பலர் ஆழாராகினர்.

அவ்வழக்கில் இதோகா மனையகத் தமிழ் சட்டத்தாணிகளின் ஆலோசனையைப் பற்றுவது இல்லை ஆஜராகும்படி கேட்கவுமில்லை. “பிரபுவ்யமான் சட்டத்துரணிகள்” இதோகா விரகாக ஆஜரா கினர். அவ்வழக்கை நடத்த சட்டம் மூபா செலவென் கூறப்படுகிறது. இது பண்ணுக்கதை.

அந்த ரிக்ட்வில் பேசிய முத்துசிவலிங்கம் மனையக் கோயற்று சொல்லுவதாக என்னும் அந்த வழக்கை பேச முன் வரவில்லை. (எந்த மனையக் கோயற்றும் இ.தொ.கா வினர் கேட்கவில்லை) கொழுமியிருந்து கொண்டு பேப்பருக்கு எழுதிற் கோயர் அவன் தமிழ்யா கண்டமாதிரி பேப்பரால் எழுதினான். கண்டசிபில் நூயகதான் ஆசிரியர் நியமனம் வாங்கிக் கொடுத் தோம் என்று குறிப் பிடிடு ஆத்திரக்துடன் ஏ.க.சொர்களைப் பாவித்து திட்டத்தீர்த்தாராய்.

மனவியக்த தமிழ் ஆசிரியர் நியமனம் பற்றி ஒழிவு மகற்றவான விடைகளைப் படிய- ஹன்னாயக் கட்சி அம்பலப்படுத்தியதும் ஆசிரியர் நியமனங்களை வழங்கும்படி கோரி வெகுதுணப் போராட டங்களை முன்னெடுத்தது அகற்றான ஆசிரியர் நியமனங்கள் பொதுத் துகுதியானவர்களின் அனுபவ பொன்றை கடா அதிருகு தலைவர்தாங்கியதில் பலூக்குச் சீதோழர்கள் முன்னிவருனர்.

கடற்கு ஒன்றை வழுதாமாக சிறையில் துடித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் புதுக்கட்சியின் தோழர்களான வெ மகேந்திரன், ச. சகேசனன், ரா. ஜெயலீலன், ச. மோகனராஜ், சி. கிருஷ்ணப்பிரியன் ஆகியோர் அப்போராட்டங்களுக்கு உள்ளமை தூங்கினார்கள். ச. மோகனராஜ், சி. கிருஷ்ணப்பிரியன் ஆகியோர் அந்த ஆசிரியர் நியண்தில் தெரிவு செய்யப்படவர்களாவர். அவர்கள் கட்சியைப் பொறுப்பேறக் குடியாதவாறு சிறையில் இருக்கின்றனர் போராடப் பெறுவதை அனுபவிக்க முடியாது அவர்கள் இரு வர மட்டும் தடுக்கப்பட விஶ்வாஸர்.

இது அனமச்சர் சிவலிபுக்குத்திருக் கீழ்வாள்காக இருக்கலாம். நியமனங்களைப் பொறுக்க கொண்ட ஒவ்வொருவரினதுமனச் சாட்சியும் இது குறித்து- ஆரிரியர் நியமனங்களைப் பொறுக்க கொள்ள விலகுதல்லாப்போராட்டங்களை முன்னேடுத்த புதிய ஐந்தாயக கடசியின் தோழர்கள் சிறையில் இருப்பதை- நியம ஞம் கிடைத்தும் கடமையைப் பொறுப்பிற்கு முடியாது இருக்கும் இரு தோழர்கள் சிறையில் இருப்பது அறித்தும் கீழ்வாட்டைய முடியாது.

எத்தனையோ கடசிகளிலிருந்து அப்கத்தவர்களும் தலைவர்களும் கடத்தப்பட்டுள்ளனர். கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர், நீண்ட நாடகள் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். மனவகுத்தின் ஒரு கட்சியை சேர்ந்த ஒன்றுபோர் கைது செய்யப்பட்டு தொடர்ந்து தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுப்படுத்துபவர் பற்றியோ காணாமல் போயிருப்பது துறித்தோ, கடத்தப்பட்டுருப்பது பற்றியோ வெளியில் கடத்தப்பற்கு கூட அக்கடசித் தலைமைகள் மீண்ணம் சாதிக்கின்றன. அது பற்றி தேசியப்பகுதிரினக்களில் செய்திகள் வெளிவராமல் கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றன.

காணாமல் போவேர் பற்றிய அளமப்பொன்றின் அறிக்கை செய்பவர் அண்ணுயில் கடத்தப்பட்டுள்ளார். அந்த அளமப்பின் தலைமை அதுகூண வெளியிப்படையாக ஏற்றுக் கொள்ளவும் இல்லை. அது பற்றிப்பக்கிரியைப்பில் செய்தி வெளியிட பயின்வகுக்கம் கிடிக்குள்ளது:

இவ்வாரான தீவிலமெயில் புதிய- ஐநாயக கடசி இல்லை. சிறையில் இருக்கும் கோழுகளை பின்கூத்தவால் வெளியில் எடுக்க முடியும் என்று நம்பவில்லை. சட்டப்பிரமாணங்களுக்கும் அபால் மக்கள் மீது நம்பிக்கை வைத்தே செயற்பட்டுவருகிறது. அவர்களை விடுதலை செயல்கூரகாக தற்போது நடத்திக் கொண்டிருக்கும் கையொப்ப இயக்கத்திற்கு பெருமளவில் ஆதரவு கிடைத்து வருகிறது. மஸையக்ததில் தொழிலாளர்கள் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் பொதுத்தரங்கள் எனப் பல தரப்படவர்களும் ஆதரவு வழங்கி வருகின்றனர். அவர்களை விடுதலை செய்ய வேண்டும் அல்லது நீதிமன்ற விசாரணைக்குட்பிரத வேண்டும் என்பதை விடப்படக்கிழே மேற்பட இயக்கம் தற்போது முன்னிடுக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறு நாளாந்த மலையக் கிளைக்குர்கள் கடத்தல் காணாமல் போதல் வைக்கு செய்தல் போன்ற அச்சுருத்துக்களுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றபோதும் அதைக் கண்டுக்கொள்ளாமல் அரசாங்கத்தின் அமைச்சர்களாக இருப்போர் புதிய ஜனநாயக கடசிபின் மீதா அதன் தோழர்கள் மீதா சேரு புதுவதைக் கைவிடுவது நல்லது.

மலையக்குதிரைகள் ஒரு தனியான தேசிய இனம் என்பதை அரும்பதற்கிறுந்தே வளிப்புத்தி வருவதாக பிரதிப்பமைச்சர் வி. புதுதீர்ச்சிகாமணி திட்டத்தின்று இப்போது கூறுகிறார். அவர் மாகாண அமைச்சராக எழியாக இருந்தார். தற்பொது பிரதி நீதியமைச்சராக இருக்கிறார். மலையக்குதேசிய தொழிலாளர் சங்கத்தை அமைத்துள்ளார். மலையக்குத் தமிழ் மக்கள் ஒரு தனியான தேசிய இன மாக அங்கீர்க்க அவர் முன்பு பதவி வகிக்க அரசாங்கங்களின் மூலமோ இன்று பதவி வகிக்கும் அரசாங்கத்தின் மூலமோ என்ன செய்தார். என்ன செய்கிறார்? அவருக்கு தேசியம் என்பதன் அர்த்தம் தெரியுமா? எவ்வோருமே அரசாங்கத்தில் இருக்கிறார்கள். ஆனால் தனித்துறை சிற்றுச்சர்களாக இருக்கிறார்கள். அதற்காக காலத்திற்கு ஒரு கோவூரும் வேசமும் சொன்னிருக்கிறார்

சல். சப்பிரகமுவா, வடமத்திய மாகாணங்களுக்கான தேர்தல் நஸ்ட பெறவிருக்கிறது. சப்பிரகமுவ மாகாணத்தில் தனித்தனியாக மனவயக கட்சிகள் போட்டிப்போடவள்தாக அறிவித்துள்ளன 'யவிந்த சிந்தனை' என்ற பேரின மேலாதிக்கத்துக் கொண்டு செப்புமிகு அகச் சிக்கு கு மாகாணங்களில் தனித்தனியாக போட்டியிடுவது ஒரு கோவன்று கேடகத்தோன்றுகிறது. தோட்டதிதாழிலாளர்களுக்கு பெயரளவிலான சம்பளம்பரவ் கூட இல்லை. வாழ்க்கை கெலவ டயரவால் பெரிதம் பாதிக்கப்படுவர்களாக இருக்கின்றனர். நாளாந்த சம்பளமாக 500 ரூபா வழங் கூபு வேண்டுமென்று அறிக்கை விடுகிறார்கள். அறிக்கைகளை அலித்து சாப்பிட முடியுமா? அமை

காலத்திற்கு முன்திய? ரா.சுப்ரமணியன்?

மகிந்த சிற்றனை அரசாங்கம் நடாத்தும் மாகாணசபைத் தேர்தல் திருவிழா கிழக்கு மாகாணத்திற்குப்பின் இப்போது வட மத்திய சம்பிரகமுவ மாகாணங்களில் நடைபெற உள்ளது. இவ் விரு மாகாணசபைகளினதும் பதவிக் காலம் முடியும் முன்பே கட்டாயக் கலைப்பின் மூலம் தேர்தல் நடாத்தப்படுகிறது. அப் மாகாணங்களின் அபிவிருத்திக்கோ முன்னேறாம்களோ தங்கு தடவிட்டிரி முன்னெடுக்கப்படுவதற்காக இது தேர்தல் நடாத்தப் படவில்லை. முறியிழும் ஆளும் மகிந்த சிற்றனை அரசாங்கத்தின் இடுபைத் தரவாதயைத்தி தமது ஆட்சி அதிகாரப்போக்கை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு மக்கள் ஆணை தந்திருக்கிறார் கூடானாக கூட்டுரசு கொள்வதற்கீல் மேற்படி தேர்தல் நடாத்தப்படுகிறது.

உதிர்த்து சிந்தனை அரசாங்கம் பகவிக்கு வந்து இரண்டாம் வஞ்சல் வகுப்பு வழிநடத்தி விட்டன. இக்காலகட்டத்தில் யுத்தம் முழுமரமாக வெட்டதும் அறிவுகள் பெருகியதும் தான் கணாகெனதினீர் காணப்பட்டவையாகும். இந்த யகுக்கத்தின் எதிர் விளைவாக பொருளாதார நெருக்கடி உச்சமட்டந்த வாழ்க்கைகள் கெலவு வானத்தைத் தோகிகிட்டமுடியாத அளவுக்கு உயர்ந்தன. அதனால் தடுத்து சிறுத்த அரசாங்கத்தால் இயல்வில்லை. அதற்குக் காரணம் பொருளாதார நெருக்கடியைப் பூதாகாரமாக்கிய யுத்தத்தை நிறுத்த அரசாங்கம் தபாராக இல்லாமல்கே ஆகும்.

கூடது 30 வருடங்களில் தாராள தனியார மயப் பொருளாதார ஆட்சிருவக்ளன் மக்களின் வாழ்க்கைத் தாத்தை ஸ்ரீத்துவ வந்துள்ளன. அதே வேளை வந்தும் பொருளாதார ஆட்சிருவக்ளன் மன்றத்து திடீச திருப்பியல் வந்தது. சுருப்பக் கல்லீன் உலக மயமாத வின் கீழான நவதாராள பொருளாதாரக் கொள்கையை தமிழ் மக்கள் மீரான யச்சமும் ஈக் கோர்த்து பயணித்து வந்துள்ளன. அவற்றின் பயன்கரமான வினாவுக்களைப் போட்டு மக்கள் அனைவரும் அனுபவிக்கின்றனர். இன்றும் கட்ட அவை பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியாதவாறு யுத்த வெற்றிகள் எனக் கருப்புப்பற ராஸ் ஏமாற்றித் திடீச திருப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இத்தகைய திசை திருப்பகல் மத்தியில் மாகாணசபைத் தோ
தனை நடாத்தி இப்பகுதுநாயகம் உடனடியில் என்றால் அதன் குவம
மக்கள் எமக்கு வாக்களின்து பதவிக்குக் கொண்டு வந்திருக்
கிறார்கள் எனக் கூட்டுவதே அரசாங்கத்தின் நேருக்கமாகும்.
இந்தத் தீர்த்தவில் மறிந்த சித்தனை அரசாங்கம் வெறுறி பெறு
மாகாணசபைகள் இரண்டினதும் ஆளும் பதவிகளை அடைந்து
கொள்ளவாம் என்றே திட்மாக நம்புகின்றது இதற்கு முதன்மை
அம்சமாகக் கொள்வது பேரினவாத யசுகம் என்ற மயக்க மாத
தினா ஏற்கனவே அதிக அளவு கொடுக்கப்பட்டதால் ஏற்பட்ட
மயக்கத்திலிருந்து சில்லா மக்களில் பெரும்பான்மையோர்
மீண்டும் கூட நிலையங்களுக்கு திருப்பவினாக அவ்வாறு திரும்பாமல்

இருப்பதற் காசவேநாளார்தம் வடக்கு யுத்த முனை வெற்றிகள் என்ற மேல் திக் மாத்தினாகள் வழுவுப்பட்டும் வருகின்றன. இத்தகைய குழு வில் இவ்வுவாக மாதாணசபைகளில் ஆசூம் தற்புலவன்று விட வாம் என்ற நம்பிக்கையில் உள்ளது.

அடுத்த அங்கமாக பிரதான எதிர்க் கடசியான ஒக்டீபி தேசியக் கடசி ஏற்கனவே பிளவுடைந்து பல வீணப்பட்ட நிலையில் இருந்து வருகிறது. அத்துடன் யுத்தத்திற்கும் பொருளாதார நெருக்கட்டக் ஞக்கும். மக்களை ஈர்க்கக் கூடிய மாற்றுக் கொள்கைகளை முன்வைக்க முடியாத கையறு நிலையிலிலேபே இருந்து வருகிறது அத்துடன் கட்சித் தலைமுகத்துள் பதவி அதிகாரம் போட்டு இருந்து வருவதும் அதனை அரசாங்கத்தரப்புதலன்றி மேற்கூரிய பிளவு யும் பலவீளத்தையும் ஏற்படுத்தக் குழன்றும் வருகின்றது. நிறை வெற்று அதிகார தனிக்கட்சி தனி நஸர் சர்வாதிகார முறையை

ଆଜାଟିପିଲ୍ଲେ ମାର୍ଗ ଆହୁତିକଣ ମାର୍ଗ ପ୍ରୟକ୍ଷ ଶୁଳ୍କରେ

வின் சீழ் பதவிகள் பணக்கட்டுகள் தாராளமாக அளவில் வெசப்படுவதால் அதற்கு முன்னால் ரூக்கிய தேசியக் கடசியால் நின்றுபிடிக்க முடியவில்லை. இதில் ராசனைக்குரிய மற்றொரு விடயம் பாதைனில் இந்த வழிமுறைகளைத் தான் முன்பு ஆடசியில் இருந்த போது ரூக்கிய தேசியக் கடசி செய்து தனது ஆடசி அதிகாரத்தை நிலை நிறுத்தி வந்தது என்பதுதான். அத்துடன் யுத்தத்தை நடாத்தியும் உவகமயமாதலை எவாங்கியும் ஒன்றாயக நற்புகளைச் செய்தும் வந்ததில் ரூக்கிய தேசியக் கடசிக்கு தாராளபங்கு உண்டு. இத்தனையை நாசங்களைச் செய்து ஆடசி நடத்தவாய்மன்பதை முன்னுதாரணம்படுத்தியவர்கள் அவர்களேயாவர். அதனால் இன்று தாம் ஆடசிக்கு வரலேண்டும் எனக் கோருகிறார்களே தவிர எத்தனைய புதிய மாற்றுக் கொள்ளக்கூடியது முன்வைக்கத் தயாராக இல்லை.

அகைப்பை மாற்றாடல்
இட்டதனை மாற்றப்
யுன் இவ்வை சண்முகம்

தேவிபி. வின் பலவினக குறிலில் வாடத்திய சம்பிரகமுவ மாகாண சபைகளுக்கான தொற்றுதல்களில் அரசாங்கம் இலக்குவாக வெளிவரம் என்றோ சண்டூகப்பிரைப்பில் நிற்கிறது.

அங்கு டன் இவ்விரு மாகாணங்களில் காணப்படும் தமிழ் மூலமீவாக்குகளைத் தமிழல் போசித்து பாராயிக்கப்படும் தமிழ் மூலமீதலையெத்தாக் கொண்டு பெற்றுவிடவாற் என்ற நம்பிக்கைப்பும் அரசாங்கத்திற்கு உண்டு. இவற்றுக்கும் அப்பால் அன்றாடம் வருக்கு யத்த முனோயில் ஈட்டியப்படுவதாகக் கூறப்படும் ராணுவ வெற்றிகள் வாக்குத் தேர்க்கிப்புக்கு உதவும் என்றே அரசாங்கம் எதிர்பார்க்கிறது.

இவற்றுக்கும் மேலாக ஆனாம் தரயாகச் சென்ன வெருக்கும் என்ன வாப்பிப் வசதிகளைப் பயன்படுத்தி வெற்றிக்குரிய சாக்குகளை பெற்றுவிடவாம் என்பதும் காத்துமியானதாகும். அச்சுறுத்தி எதிர்த தரப்பு ஆதாரவார்த்தை வாக்களிக்க விடாது கடியது மேலாதிக மாக கள்ளவாக்கிடுவது தேர்தல் பெட்டுகளை மாற்றுவது தேர்தல் அதிகாரிகள் ஓயியர்களைப் பயன்படுத்துவது போன்றவற்றுக் கான வசதிகள் ஆனாம் தரப்பிற்கு உண்டு. இத்தைக் கச்சிதமாக அரங்கீற்றிக் காட்டியவர்களே ரூக்கிய தேசியக் கட்சியினர் தான். அத்தைப்பெற்று வந்த பொதுசன முன்னணியிலும் ரூ.ம்.க முன்னணியிலும் செய்க்கது அண்ணூறு சிறங்கு ராகாணசபைத் தேர்தலில் மதிந்த சிற்றனள செய்து கொண்டது. எல்லாவற்றி முறை தையை விட இருக்கி ஸப்பிடகை இவர்களின்

நாட்டுவீரர்கள் மிகேத் தங்கி உள்ளது. இவையாவற் றுண்டாய் கத தேர்தலுக்குள் அடக்கம்.

எவ்வாறுபினும் இம் மாகாணசபைத் தேர்தலில் முன்னிந்தும் அரசாங்கத் தரப்பும் ஜக்ஷிய நேதியக் கட்சியும் ரேவிபி மம்மக்கள் முன் பாக்குற்றவாளிகளாகவே உள்ளனர். இவர்கள் முன்னால் துப்பினாகும் சட்டத் துறை ஆணை காலப் பகுதியில் பத்தக்கையும் பொருளா தார

நெருக்கட்டிகளையும் உச்ச நன்றை நோக்கி வளர்த்து வந்த தேச விரோத மக்கள் விரோத சுதநிகளாவர். இவர்கள் இள்ளைய அரசியல் பொருளாதார சமூக அமைப்பிலும் அனைவியக்கத்திலும் மாற்றங்கள் எதனையும் செய்ய விரும்பாத வர்கள். முதலாளித்தலும் பாராளுமன்ற ஆட்சி முறையில் அடிப்படையான மாற்றம் எதனையும் கோரத் தயாராக இல்லாதவர்கள் ஏற்கனவே உள்ள காத்தினர்களில் உள்ளவர்களை மாற்றி அமர்த்துமானால் மக்களைக் கீட்டிரார். கடாத் 60 வருடப்பாராளு மன்ற ஆட்சி முறையும் கமார் இருப்புவருட கால மாகாண சபை ஆட்சியும் எவ்வளரக் கிழித்தன. நாம் கறுவது நூட்டிந்தும் மக்களுக்கும் உதவாத முதலாளித்தலும் பாராளுமன்ற ஆட்சி முறையும் அதனால் பாதுகாக்கப்படும் இள்ளைய ஏர்காக் காப்பும் கரண்டும் ஒடுக்க முறைகளும் பிரகட சமூக அமைப்பு முறை முழுகாக மாற்றிடமிக்கப் பட வேண்டும் தன்ன அரசியல் விரிப்பு முறைக்கும் எது பரந்துபட்ட வெளியுச்சியானால் மட்டுமே சாத்திய மாக்க முடிப்பே தவிர தோதல்களால் அல்ல, செக்கிமுதக் காந்த யில் சுழன்று வரும் மாடுகளை மாற்றப்பட்டிருந்து விடவேண்டும். செக்குக்களைப் போல விடவேண்டும் செய்து மக்களுக்கான நூட்டிந்துக்கான தேசிய இனங்களுக்கான அடிப்படை ஆட்சியமைப்பட உருவாக்கப்பட்டு வேண்டும்.

പുന്ന - വണ്ണനീത്തുപ്പുഷ്ടി - കൂല അനീതിർക്കൽ

முன்றுட அகலம்
 நாள்கு மனிதரின் உயரம்
 ஒருவரேறூம் தாண்டாவண்ணம்
 உச்சிதனில் சுருள் சுருளாக காவற்கம்பி
 இதனை யாவருமிரவர்
 சிறைச்சாலை மதிலாக.

 எங்கோ வெஸ்யும் பறனவயின் ஏச்சத்தில்
 எஞ்சி நின்ற விதையொன்று உடைப்பெடுத்து
 கம்பிச் சுருளின் மத்தியில்
 தன்னை அறிமுகம் செய்தது' ஆலம் கவராக
 கிழமைகளோ நாவிரண்டு கழிய
 தன் குழல் வளத்துக்கீற்ப உயர்ந்தது ஆலம்
 இளையில் யாவும் அழகே
 அழகையே அழகுபடுத்த
 பலவள்ளும் தரித்த ஒரு வண்ணத்தில் பூச்சி-
 ஆலம் உச்சிபில்
 இவையாவும் கம்பிச் சுருளின் மத்தியில்

 மதிற் தொடரில்
 ஆலத்தின் மிக அருமில்
 கம்பிச் சுருள் தொடாத ஒரு பகுசி- இயகு
 சுருள்க் கம்பித்தான் இவ்வள- ஆணால்
 பெருக்காளி, கண்டெடவி, பூச்சி, குருவி
 எனதுயம் தன் குறியில் சுற்றேறூம் தப்பவிடாத
 கரும் பூணன்
 கடுவய் பூணன்
 பெரும் பூணா கவனத்துடன், நிதாணத்துடன்
 கம்பிலிலுவா கவர உச்சிபில்
 ஆலத்தின் அருகில்

 இக் காட்சியைக் கண்டனர் வைத்திகள்
 கரண்டும் காட்டாட்சியில்
 கொள்ல, கொள்ள, கடந்தல், திருட்டு,
 போனது மருந்து, பாவியல் வன்முறை
 பொய், பித்துவாட்டம் என
 இவர்களுக்கா பஞ்சம்

விதிவிலக்காகச் சிறைப்பட்டோர் ஒரு சிலர்
 பலர் குழுக்களாகச் சேர்ந்து
 பிடித்தனர் பற்றயம்
 ஒரு பிடிக் கட்டுக்களை
 குழுக்கள் பலனதையும் கூறியது
 புதனாயார் -
 “முயற்சியில் வெஸ்தும்” என்றது ஓர் அணி
 “வெஸ்வாதென்றது எனிரணி”
 “கருள் குத்த காய்யப்பும்” என்றது ஓர் அணி
 “காய்ப்பா” தென்றது அதன் எனிரணி
 “மதிலில் இருந்து இப்பி விழும்” என்றது ஓர் அணி
 “விழாதென்றது” இன்னோர் அணி
 வண்ணாத்துப் பூத்சி -
 “பறக்கும்” என்றது ஓர் அணி
 “பறக்கா” தென்றது மற்றொர் அணி
 “உயிர்விடும்” என்றது ஓர் அணி
 “தப்பும்” என்றது இன்னோரணி
 பற்றயமே விறுவிறுப்பானது
 வைக்கிள் சுறுசுறுப்பாசினர்
 ஓர் ஒரமாக நின்ற அதிகாரிகள் பல்விளித்தனர்
 வைக்கிள் கூட்டத்தில் ஐந்து இளைஞர்கள்
 சாட்டார் - ஏதோ கணத்ததனர்
 பக்கத்தில் நின்றவர்களுக்கு
 ஒரிருச் சோல் காதிற் புருந்தது
 “கறகள் எறிவோம்”
 “வேண்டாம், வேண்டாம்”
 “மதிலுக்கு அப்பால் இருப்பெர
 மன்றை உடையும்”
 இப்படி ஏதேதோ - ஆணால்
 வேகமாயும், விவேகமாவும்
 கணப்பொழுது கழிய
 ஜவரில் இருவர் எங்கோ வினாந்தனர் - இரு வேறு தினைப்பில்
 போனவர் மன்றனார் நொடிப்பொழுதில்
 ஒருவர் எக்கில் பழைய காக்கிதத் தான்
 மர்றவர் வைக்கில் கிபிந்க உள்ளான்வை யின் இறப்பர் நாடா

என்கிய முவரில் இருவர் வேலைகள் செய்தனர் வினாவாக
 ஒருவர் காகிதத்தை கீழமாக்கி
 சிறிதாக உருடி
 ஆகசில எழுத்து 'V' ஆக்கினார்.
 மற்றவர் இறப்பர் நாடாவை
 பூணைக்கு எதிர் திணையில்
 சிறையின் கம்பிக் கதவில்
 இரு கம்பிகளுக்கிடையே கட்டினார்.
 இதோ நொடியில் கவன தயார்
 மீதமானவர் உருடிய காகிதத்துண்டை எடுத்து
 இறப்பர் பட்டினம் இழுத்து
 குறித்தவாறு ஏவினார் பூணைக்கு
 பூணை அதிர்ந்தது
 இடறி விழுந்தது
 அதிகார் கொலை வெறி பூணை வீழ்ந்தது
 பால் திரண்டு வெண்ணை வருகிற நேரமதில்
 சட்டு உடனடந்தது போல பந்தயம். சினத்துடன் திரும்பினார்
 எதிரின்- இளைஞர் ஜூவர்
 இவர்களையும், இவர்கள் செயலையும்
 அறிந்த பந்தயக்காறுர்
 சினம் தவிர்த்து அணமதியாயினார்
 பூணை- வள்ளுவத்துப் பூச்சி
 கைத்திகள்- பந்தயம்
 காட்சிக் களிப்பில் இருந்த
 சிறைக்காவலாளிகளின் அதிகாரியொருவர்
 தன் களிப்பில் மன்னிலி
 கோபமாய் வினாவினார்
 யார்டா அவர்கள்?
 கேள்விக்கு பதில்
 வயதான குரவில்- ஆளால்
 படுகு குடாகவும்
 மிகத் தெளிவாகவும்
 கணமாகவும் ஒவித்தது
 "அவர்கள் தொழிலாளியின் மீன்னாகன்"
 "அவர்கள் தொழிலாளியின் தோழர்கள்."

மூ. ஜன். ரி ஜெ. டி. ரி கல்சிகளின்

இவங்கை அரசியலில் கட்சித் தாவல்கள் அண்ணமைக் காலங் களில் புதிப் பகுப்புகளை எடுப்புவினால் இது நாட்டுப் பாரானு மன்ற அரசியலின் சிரியிலை மட்டும் குறிக்கவில்லை. அதன் அடிப்பண்டியான பலவீளாத்தொழில் அடையாளங்களுக்கிறது.

இலவ்சையின் பொருளாதார நெருக்கடியின் முழுமையான தாக்கத்தை மக்கள் இன்னம் அனுபவிக்கவில்லை. இன்றைய சிக்கல் வெறுமனே உவகச் சுந்தரில் விளைவாசி ஏற்றுக் காரணமானதுவும், நாட்டின் அடிப்படையான பொருளாதாரத் தளம் சிறைக்கப்பட்டு நாட்டின் உழையாற்றும் உற்பகுதிக் கிறபூரும் சரிந்து திடக்கின்றன. இவற்றுக்குரிய காரணங்களில் இரண்டு முக்கிய மானவை ஒன்று ஏதாதிபத்திய உல மயமாக்கலுக்குக் கீழ்ப்பான பொருளாதாரக் கொள்கைகள், மற்று போர், போருக்கு ஒரு முடிவு காணப்படாமல் நினைவான ஒரு

இனமதி வராமல் நாட்டுன் கேசிய இலை

உகளிடையே பகை முரண்பாடுகள் நீர்க்கப்படாமல் நாட்டின பொருளாதாரத்தை அதன் இன்றைய திசையிலிருந்து மாற்ற முடியாது. எனவே தேசிய இனப்பிரச்சனையே உடனடியான நிறை வேண்டி நிற்கிறது. அதே வேண்டுமாட்டின் அத்தியாவசி யத் தேவைகளில் தன்னிறை வழி அங்கியமாகிறது. அதற்கான மாது தவிர்க்க இயலாமலே உக்கம்மாத்தன்மூலம் அந்திய ஆதி கக்கத்தையும் மறுத்து நிற்கிற ஒன்றாக அமைய வேண்டும்.

எவ்விதம் இயங்குகின்ற பிரதான அரசியற் கட்சிகள் எதுவும் இந்த உள்ளமைகளை ஏற்றுத் தமது அரசியல் திட்டங்களை முன் வைக்கிறதாகத் தெரியவில்லை. அரசாங்கம் பற்றிப் பலவேறு குற்ற ரச்சாட்டுக்களை முன்வைக்கத் தமது பிரதான எதிர்க்கட்சிகளான யூனன்.பியும் ஜேவிபியும் எந்த விதமான மாற்றுக் கொள்கைகளையும் மக்கள் முன் வைக்கவில்லை. தேசிய இனப்பிரச்சனை யைச் செய்து நிர்ணயித்து ரிமேயின் அடிப்படையிற் குழுக்கமாகத் தீர்க்கிற என்னும் இரண்டு எதிரகட்சிகளும் இல்லை.

அந்திய நெருக்குவாரங்களாலும் உள்ளடில் இருந்த பொன்னாதார நெருக்கடியாலும் போன்ற வெவ்வறுமியாத ஒரு குழிலில் அமைதிப் பேச்சுக்கட்டு முன் வந்த யூனிஸி அப்பேச்சுக்கண்ண ஒரு தீர்வை நோக்கி நூர்த்த ஆயத்துமாயில்வாததோடு விருது வெப்புவின்னைப் பலவீனங்கட்டுத்தார் காரியங்களைத் தீர்வ மன்ற வில் நடத்தி வந்தது இன்று ராஜபக்ஷ அரசாங்கம் போன்ற மிக வம் மூர்க்கத்தனமாக முன்னெடுக்கிறது. சிறுக்கிள் பெருந் தேத் த்தை விளைவித்து கிழுக்கின் பெறும் பகுதியைத் தனது ராஜ்யங்கை கட்டுப்பாட்டுறுது கொண்டு வந்ததைக் காட்டி அரசாங்கம் தனது செலவாக்கைக் காப்பாற்றி வருகிறது. அதற்கு ஆதாரமாக இருப்பது சிலகள் மக்கள் நீருவேல் வளர்க்கத்தெடுக்கப்பட்டுள்ள பேரினவாத அரசியல். இப் போரின் விளைவான பேரிடப்படக்கண விடக் கிழுக்கிற பெறுப்பட்ட வெற்றி முக்கியமாகத் தெரிகிறது என்றால் விளைவாசி ஏற்றும் பொருளாதாரத்தின் சரிவ என்பன அரசாங்கத்திற்கு நெருக்கடியை உண்டாக்கலில்லை என்றால் எதிர்க்கட்சிகள் என்ன செய்கின்றன என்ற கேள்வி இயல்பாகவே ஏழுகிறது.

முன்னிலைக்குறித் தான் அதை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். ஆனால் முயற்சிகளை எதிர்ப்பதானால் அது பேரினவாத அரசியலுக்கு எதிரான பிரசாரத்தையும் வடிவம் கொடுக்கிறது. போர்ட் முயற்சிகளை எதிர்ப்பதானால் அது பேரினவாத அரசியலுக்கு எதிரான பிரசாரத்தையும் வடிவம் கொடுக்கிறது.

மத்தோ.... 450 மலை இடம் கிடை

அவ்விடந்த அமைச்சப் பதவிகளும் பிற சலுகைகளும், மனவைக் காரணம் இவற்றைப் பதிவு செய்தே வருகிறது. உதாரணமாக நன்மைகளைப் போக்கு கொழும்பிலும் வேறு நகரங்களிலும் வேலை செய்யும் எவ்வள பின் எளகள் எதிர் தோகும் சிக்கல்கள் பொலலில் அடங்காதவை. அவர்களை நினைத்து நாங்கள் என்கள் டயினர் கையில் பிடித் துக கொண்டு நாடகளைக் கடத்திக் கொண்டிருக்கின்றோம். இன்று மனவைக்கத்தை சேர்ந்த பலர் காரணம் இல்லாமலே கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டு நப்பதும் பலர் காணாமல் போயிருப்பதும் தொடர்க்கத்தொயாய்டன்றது. அது மட்டும் இல்லாமல் இப்போது மனவைக்கத்தில் பல இடங்களில் பெறந்தொகையான ஆயுதங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டாகக் கொல்லி தோட்டங் களில் இருந்து பல பேர் தொடர்க்கியாகக் கைது செய்யப்பட்டு வருகிறார்கள். ஆனால் உங்களது நாற்காலிகம் இவை பற்றி யெல்லாம் உங்கள் வாய்களை திறக்க விடுவது ஸ்வல். மிஞ்சிப் போனால் மாருக்கும் வலிக்காமல் உங்கள் பதவி கும் பங்கமில்லாமல் ஒரு அறிக்கை விடுவதோடு கடனமன்றைக்குத் தொள் வீர்கள். ஆனால் மாதாமாதம் அவசராகாலச் சட்ட கல்திருக்கும் ஒழுங்காகக் கைகளை உயர்த்தி வால்களை ஆட்டி விளையாசம் தெரிவித்துக் கொள்வீர்கள்.

நான் வே நாங்கள் எதிர் நோக்கும் இந்த தூர்ப்பாக்கிய நிலமைகளில் இருந்து எடுத்தை மீப்புதர்கு எடுத் ஆக்க பூர்வமான நடவடிக்கைகளைப் பழக்கி செய்ய மாட்டார்கள் என்பது நமக்கு தெரிந்து வருகிறது.

அவஸ்பக்னையும் சிங்கள மக்களுக்கு விளக்குகிற பணியைத் தொடர்ச்சியாக முன் வெட்டுத்திருக்க வேண்டும். அது யு என்

பிக்கு இயலாதது. ஏனென் அது ஒரு போரளவாதக் கட்சி முன்னையபொதுசன முன் என்றி அரக் போர வெங்கு இயலாத ஒரு குழலில் அதன் போர் முறைகள் தோலவிக்கண்ட ஒரு பின்னவிப்பில் பலவேறு நெருக்கு குவாராக்களின் காரணமாகவும் அமைச்சிப்பேசுக்கலை முன்னிடுக்கது. ஆனாறு போளவினான் போர் நிறுத்தம் என்பதற்கு அப்பால் அதன் அக்கறைகள் போகவில்லை. இன்று அரசாங்கம் போரில் வெல்லுயிரிடு என்று மக்கள் நம்புகிற குழு நிலையில் அது போரை எதிர்த்துத் தன் அரசியலை நடத்த ஆய்வத்தைக் கிடைத்துகிறது. போன்ற எதிர்க்காமல் போர் நடத்தப்படும் விதத்தையும் ஊற்றுவதும் மன்றத் தரிசும்

പാലക്കാട്

மீறல்களையும் ணடக் கதந்தீர் மறுப்பையும் விடர் சிக்கு அடிப்படையான பிரச்களையுத் தொடர மறுக்கிறது. வினவங்கள் ஏற்றத்திற்கு எதிரான அதன் ஆர்யாடாங்களை ஒரு அரிசியல் இயக்கமாக முன்னிடுக்கு இடவில்லை. வாக்கு வழக்கங்கள்

A color photograph of a middle-aged man with short, light-colored hair. He has a serious expression and is looking directly at the camera. He is wearing a dark, possibly black, suit jacket over a white shirt and a patterned tie with diagonal stripes. The background is dark and out of focus.

ஒரு பயமாத்தாகவே செய்கிறது.
தேவிபியின் நிலை அதிகம் விட்டுப்பாசுமானத்தில் தொடக்கத்தில் ரூந்தே வளர்ந்து வந்த அதன் பேரினவாதம் ஒரு புறமிஞக்கக் முறை ஆக சுதார்ய்யவாக நோக்கங்கட்காகவே தேவிபி அதிகாரியா வலாக்கத்தை எதிர்த்து வந்துள்ளது. அதன் பாராளுமன்ற அரசியல் எதிர்பார்ப்புக்கள் வளர்ச்சி பெற்றிடையிட்டு அது பயங்கர வாத எதிர்ப்பு என்ற பேரின் போளின் தீவிரப்புக்குத்தலை வறபூர்த்தி வந்துள்ளது. எனவே தேவிபி இனப்பிரச்சனைக்கான குழுமமான தீர்வு பற்றியோ பேர் நிறுத்தம் பற்றியோ அதனாற பேச இயலா தளவுக்கு அது பேரினவாத இன ஒழியப் போர்டின் நெருக்கமாக அடையாளங் காணப்படுகிறது.

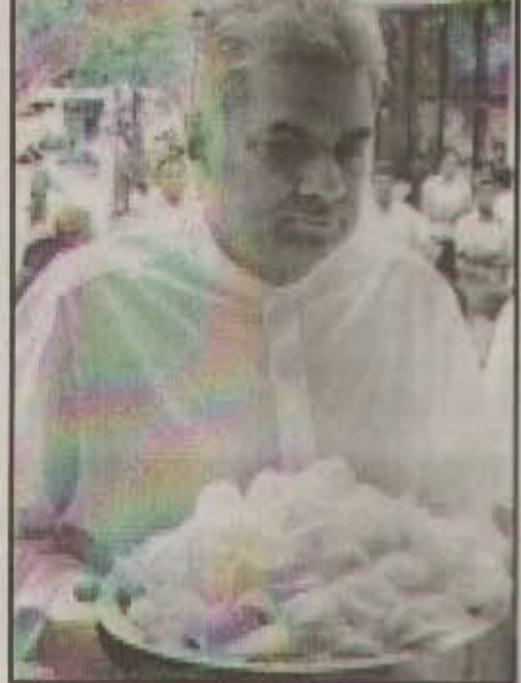
பொதுசன முன்னணிப்புள்ள கட்டடத்தில் அமைத்துத் தன் செல்வாக் கிறுகும் மேவாக பாரானுமன்ற ஆசாங்கனை வெளிரு அரசாங் கத்திலும் பஞ்சாளியான் காலத்துடன் பாரானுமன்ற அரசியல் வாழ்வின் சொக்கக்களையும் அனுபவிக்கக் கொடுக்கிய அகன்

ஏன் எனில் உருக்கள் பதலிச்னையும், சொகுசாவு வாழ்க்கையை படித்து நீரோடு விருப்பமாட்டார்கள். நாவ்களாகவே முன்னிடுக்க போராட்ட நடந்துக்கு உங்கள் ஆசிரவாதத்தோடு நடந்த விளாவுகளையும் நினைவு படித்தாலும் இருக்க முடியாது. இவற்றையெல்லாம் உடல்களுக்கு சொல்லதனால் நிவுகள் எந்த யும் சாதித்து விடப் போவதில்லை என்பதை அறிவோம். காலம் கால மாக்க சந்தா கொடுக்கு ஒட்டு போட்டு உங்களை உச சானிக் கொம்பில் ஏற்றி வைத்து உழைக்கும் மக்கள் இன்னும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். அடுத்த கேர்க்கு குது நீங்கள் எங்களைத் தேடவறாம் போது எங்களிடம் சொல்ல என்ன என்ன எமாற்றுவாக்குறுதினால் தயார்படுத்தி வைத்திருக்கிற்களோ செரியாது. ஆனால் ஒன்று மட்டும் உள்ளேம். உங்கள் பணமும் பவிகம் ஏமாற்று வித்தைகளை நம்ப எம்மும் போன்ற இனைய தலைமுறையைக் கேர்ந்த மனையைத் தோட்டத் தொழிலாளிகள் தயாராக இல்லை. எமது இடது விழிப்புணர்வு நிச்சயம் மனையைக்குதின் மனைகளில் மோதி எழுந்து எதிரொலி கிடைப்பும் என நம்புகின்றோம். அவை துளபத்தில் உழைம் தொழிலாளர்களின் செவிகளில் புதுநூல் சிந்தனைகளைக் கீளாற்கொள்ளவே கெப்பும் என்பதில் நம்பிக்கையாகவே உள்ளோம். ஆற்றல் மிகக்குத் தொழிலாளர்கள் ஒரு நாள் எழுந்தே தீருவார்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அழுமணாப்படுவீர்கள்.

காட்டும் கெதியில்லை
என். முவர்ஜி சுலம்

தலைமுடியால் இப்பொது பதவி மோகத்திலிருந்து விடுபட இயலுவின்றன. பொதுஞன் மூண்ணன் ஆட்சியைக் கவிழ்க்க வேண்டிய நின்ட காலத் தேவைக்கும் தனது பதவிகளாக காப்பாற வேண்டிய குறுகிப்பாகவத் தீவா காரணமாகவும் அதைக் கவிழுமாற காக்கும் நிர்ப்பந்துமே கூடந்த முன்றாண்டுகளாக அரசாங்க தகத ஆதரிக்க வேண்டிய நிலையில் தேவையிடையே வைத்திருந்தன. இன்றைய மின்விள நிலுவியும் அதை நிலையே நிச்கக்கிறது. அரசாங்கம் மக்கள் மீது பெரும் பொருளாதாரச் சமைக்கன ஏற்றி வருகிற நிலையில் அதற்கெதிராக மக்கள் பத்தியில் பிரசாரம் செய்யாமல் போராட வேண்டிய நேருக்களிற் போராடாமல் இருந்த தேவையின் எந்த எதிர்யும் நம்பகமாக இராது என்பது கான் உண்மை.

இப்போதுவுக்கூடத் தனது இருப்புக் எதிராக அரசாங்கம் கொடு



கதிர் நெருக்குவாரங்களின் விளைவாகவும் ஏன் வகை துவம் ஏற்படுத்திய பிரசிலின் விளைவாகவும் ஒரு விரிவான மேலை பிரச்சுத்தம் என்ற மிரட்டலை முன்னேயத்தாலும் அதனால் அதை ஒரு தொடர்ச்சியான போராட்டமாகக் கருதாதூதால் அதில் வைக்க இயலாது. எனினும் தனது நம்பகத்தைப் பற்றி தீவிரமாக வேண்டிய கட்டாயத்திலே சீழீ அது சிசராப்பிரிட்டீக் குடியிருப்பு வெசுஷன்போராட்டத்திற்கான நோக்கமாக விடுத்திடப்பட்டு வரும் ஆற்றலோ அதுவிடம் இல்லை.

நாட்டின் இன்னைப் பொருளாதார அமைச்சராக மத்து வருபாடு குள்ள கலைகள் மனித உரிமை மீறுவென் சட்டமுடிவுகளை சிர்குவைந்த நிலை ஆகின் அதிகாரத் துவபிரபோகம் பொது மக்களின் பாதுகாப்பினை அரசாங்க மூலவர்கள் ஆகிய அளவிற்கு நம்முப்பினரித் தொடர்க்காரணம் என்ன என்ற கேள்வியை மக்கள் மத்தியில் ஏழுபாமல் அவற்றைத் தீர்க்க முடியாது. அவற்றுக்குக் காரணமாக உள்ள போர்க் கணியில் எடுக்காமல் எங்கப்பிரச்சனைக்கும் தீவ்கேடு முடியாது. அரசாங்கம் தனது தவறான செயல்களை எவ்வாற் யாச்சரவாதத்திற்கு எதிரான 'வெற்றிகரமான' போர்களிற் போர்வெளியின் கிழித்தெறிய ஆயத்தை கொள்கிறது. அந்தப் போர்வெளியைக் கிழித்தெறிய ஆயத்தை ஏற்ற யுள்ளபியுட் ஹேவிபியும் அரசாங்கத்தின் வெவ்வேறு தவறு கண்ணத் தனித் தனிப்பிரச்சனைகளாக வைத்தும் போராடுவதற்கு முயல்கின்றன. ஆனால் அவற்றால் எத்தப் போராட்டத்தையும் தொடர்ச்சியான ஒரு மக்கள் இயக்கமாக வளர்த்துத்துக்கூடுக்க இயலாமல்ளனது. அவற்றால் அதெடுப்பதாயின் அவை அவற்றின் பாராளுமன்ற அரசியல் எதிர்பார்ப்பக்கட்டும் அப்பால் அவற்றின் கட்டுப்பாட்டை மீறி வளர்வாம். வெதுசனப் போராட்டம் என்ற ஒன்றுக்கு இரண்டு கட்சிகளுமே ஆயத்தமாக இல்லை. ஹேவி. பியின் 'வெதுசன்' இயக்கங்கள் எவ்வாலே பேரினாவாத் அரசியற பிரசாரக் கருவிகளே ஒழிய மக்களின் பிரச்சனைகளை முன் வைத்தும் போராடும் அமைப்புக்கள் அல்ல என்பதும் கவனத்திற்கரியது.

ஷட்கச் சத்திரம் ஆடகத்தலுக்கு ஏதிர்ப் பன்னப் போன்ற
விடபங்களிலும் இரண்டு கட்சிகளும் தலுகளுக்கு அரசியல்
ஆதாயம் தேடுகின்றனவே ஒழிய அவற்றைப் பற்றிய ஆழமான
கேள்விகளை மக்களிடையே எழுப்பி இளாற்ற சன்னாய்க் கருப்பு
விளை வாட்டும் என்ன என்ன அவை பாராந்தம் அதைவிடுவா

கிழக்கு மாகாணத் தேர்தல் ஒரு மோசி என்று சொல்லிக் கொண்டே அகற்றகெத்திரான பல்லிக்கரிபு இயக்கத்தை முன் வெட்டுக்க இக் கட்சிகள் தவறன். அவை மக்கள் இயக்கங்கள் விவரம்.

ஆயத்தமாக இல்லை என்பது அதிலிருந்து விளங்கியிருக்கும் டன்னைய எண்ண வென்றால் அவை மக்கள் இயக்கங்களுடு அதை கின்றன. ஏனெனில் இரண்டு கட்டிகளிடம் இருஞ்சட கட்ட காலங்களின் பிசாக்கள் மறைந்து கிட்கிற குனக வாசமேனு ஒரு மக்கள் போராட்டம் திறந்து விடுமே எனப் பயிற்சியிருந்து தமது மக்கள் விரோத அரசியல் பற்றியும் துரோகங்கள் பற்றியும் சபவிமர்சனம் செய்ய இயள்ளத்தாலேயே தமது கடந்த கால கணாக் கேள்விக்குப்படுக்க அவை ஆயத்தமாக இருக்கல். அதனால் அவர்களது அரசியல் தொடர்ந்தும் மக்களை ஏற்றுறவு அரசியலாக மட்டுமன்றி கூக்யாலாகாத்தனத்தின் அரசியல் கவுமே தொடர இயலும்.

கலை இலக்கிய செயற்பாடுகளும் ஆசிரியர்களும்

விடுதலை வேண்டி நிற்கும் ஒரு சமூகத்தில் சவால்களை எதிர் கொள்வதற்கான ஆயுர்வக்களை வழுப்புத்துவதிலும் ஏழூச்சியை தோற்றுவிப்பதிலும் கலை இலக்கியத்தின் பணி கள் நிமானது. அந்த வகையில் உலக வரவாறுவில் மானுட விடுதலைக் கான படைப்பிள்ளைக்கிய தளத்திலே பல ஆசிரியர்கள் சிறந்து இலக்கியப் பண்டபாளிகளாகவும் இலக்கியத் தோராளிகளாகவும் இருந்து விடுதிருக்கிறார்கள். அதேவேளை ஒரு சமூகத்திற்குப்பிய கலை இலக்கிய தளத்தை செப்பன்டிடுவதி நடத்துவதில் ஆசிரியர் வகை கூக்குடிய பங்கு பிரதான இடம் பிடிக்கிறது. அந்த வகையில் ஆசிரியரின் இலக்கியப் பணி 1. பண்டபாளிகளை உருவாக்குவது 2. பண்டப்பிள்ளைக்கியவர்களை உருவாக்குவது என்ற இரண்டு தளங்களில் விரிகின்றது. எனவே இவ்வரண்டு அடிப்படைகளில் மனவயக் இலக்கியத் தளத்தின் மனவயக் ஆசிரியர்கள் ஆற்றிவரக் கூடிய பங்கு பற்றி பேசும் போது கந்தித்தல் செயற்பாட்டுக்குள் இலக்கிய அறிவுடைய ஒரு வகையறைக்குட்பட்டதே. அதற்கும் அப்பால் இச்சமூகம் அதன் வாழ் நிலை அதன் மீது பிரயோகிக்கப் படும் அழுத்தத்தை. போராட்டங்கள், பற்றியதான உணர்வுடையின் மூலமே கல்வித் தளத்தில் இருந்து பண்டபாளிகள் உருவாக்கப்படுவதை சாதியியபடுத்தும் அளவால் பெறும்பாளான மனவயக் ஆசிரியர்கள் கலை இலக்கியம் பற்றிய தேவோ அதன் சமூகத் தீவை பற்றியோ சரியான புரிதல் பெற்றவர்களாக அளவிற் அமர்க்குறை அறிவு கொண்டவர்களாகக் காணப்படும் குழுவ் தொடர்விற்கு. எனவே தூண் மனவயக்குத்துபாடு-சாலைத் தளத்தில் இருந்து உருவாக்கப்படக் கூடிய பண்டபாளிகளின் எண்ணிக்கை பிக் குறைவாக உள்ள அதேவேளை சமூக கருத்து நிலை சார்ந்த பண்டபுகளின் தரமும் அளவும் குறைந்து காணப்படுகின்

படைப்பிலக்கிய தளத்தில் மனவயக ஆசிரியர்கள் வகித்து வரும் பாத்திரம் பல வகைப்பட்டது. மனவயகத்து இலக்கிய பரப்பில் பல ஆசிரியர்கள் படைப்பாளிகளாக வளம் வந்திரார்கள். இவர்களில் சிலர் சரியான தகதுவார்த்த தளத்தில் நின்று மனவயக மக்களின் வழாலிப்பண்டும் விடுதலையையும் நோக்கிய படைப்பு களை உருவாக்கிவருகிறார்கள். ஆனால் இவ்வாறான படைப்பாளிகள் மிக குறைந்த எண்ணிக்கணக்கானவர்களே, மாறாக சில ஆசிரியர்கள் சம அடயாளத்திற்காகவும் புகழுக்காகவும் ஏழுதி வருகிறார்கள். இவர்களுடைய எழுத்து இச் சமூகத்திற்கு ஆக்க பூர்வமான எதையும் சொன்னதாக இல்லை. வேறும் சிலர் இலக்கியம் எழுதது என்பதற்கிண் மூலம் மட்டுமே மிக பெரிய மாற்றத்தைச் செய்து விட முடியும் என்ற போல் மற்றிக்கூடியுடன் செயற்படும் அணியைச் சார்த்தவர்கள். இவர்களுடைய படைப்பு களிலே கனவு தெரிக்கும் புரட்சி சிற்குனைகள் வழிநிலைஞர்களைத் தாண்டாம். ஆனால் இவ்வாறானவர்களின் பெரும் பகுதியினர் தம் எழுதத்துக்கும் வாழ்க்கைக்கும் எதிர் எதிர் செயற்பாட்டை கொண்டிருப்பவர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள். இவர்களின் படைப்புகளை மிக முறபோக்கானதாக காணப்படும் அதேவேளை வாழுவதன் முறை மாறுபட்டதாகவும் பயர் மிக ஆழமான பிற போக்கு சிற்குனையை வாழ்க்கைபோடு பின்னாததுக் கொண்டிருப்பதையும் தாண்டாம் காண்டாம் இன்னும் சில ஆசிரியர்கள் தங்களை இந்த மன்றங்கு எதாவது பயக்களிப் பெயர்யை வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு இலக்கிய செயற்பாடுகளில் எடுப்புவதையும் அடியாளம் காண முடிகிறது. இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் பெரும்பாலானவை பிரதேசம் நகரம் இலக்கிய வட்டம் துண்பிரகர்கள் வட்டம் என்ற வரையறைக்குள் நின்று கலை இலக்கிய செயற்பாடுகளை முன்னிடுத்து வருவதை அவதானிக்கவாம். தாழ்த்தப்பட்ட அமிக்தத்திட்ட மக்களின் உணர்வ வெளியாட்டுக்கான இலக்கியம் பலவேறு தளங்களில் இருந்து உடைப்பெடுபவது மிகவும் வரவேற்கப்பட வேண்டியதே. ஆனால் இச் செயற்பாடுகள் சரியான தகதுவார்த்த தளத்திற்கும் சமூக மாற்றத்திற்கான ஆக்க பூர்வமான செயற்பாட்டு வடிவத்தோடு வழிநடத்தப்பட வேண்டும். இல்லையெனில் வெறுமனை துணிபில் ஆற்றாண்மகளின் வெளிப்பாடுகளாகவும், பிரதேசவாதம், குறுங்குழுவாத வெளியாடுகளாகவும் கருங்கி போய்விடக் கூடிய அப்யாதத்தையும் கவனத்தில் கொண்டார். வேண்டும். சில ஆசிரியர்கள் உண்மையான சமூக நேரிச்சோடு சமூக விடுதலைப் போராட்டத் தளத்தைக் கட்டியூடியும் நோக்கோடு கலை இலக்கிய செயற்பாடுகளை முன்னிடுத்து வருகின்றார்கள். பொதுவாக மனவயக இலக்கிய பரப்பில் ஆசிரியர்களின் பங்கு ஒரளங்களுக்குப் பிரதீபளிக்கப்படுகின்ற போதும் ஒட்டு மொத்த சமூகத் தேவையோடு ஒப்பும் போது இன்றை ஏதாகிப்பதிய கூச்சவு க்கு எதிராக இருந்த சூலின அளவும் ஆழமும் இன்னும் பண்மை

நூக்கப்பஞ் மக்களின்

கலை திலக்கியம்
 வெறுமனே துண்மியலாகவும்
 அற்றறசமைகளின்
 வெளிப்பாடரகவும்
 பிரதேசவரதம் குறங்குறுவரத
 வெளிப்பாடுகளாகவும்
 சுருங்கிப் போக்குடிய
 அபரயத்தையும் கவனத்தில்
 தொழில் வேண்டும்.

ശ്രീ മഹാവിഷ്ണു ഭക്തി പരമ്പരാഗം

புதிய மனையகம் மகேந்திரன்

அரசியலம் மன்றங்கள் அமெரியிக்கானம்

மனவைக்கு தன் வரவாறு முழுவதும் தன் தீரான அடக்குமுறை கரண்டதுக்கெதிரான போராட்டங்களை வெளிப்படுத்தியே வற திருக்கின்றது. இன வன்முறைகளுக்கெதிராக, நிலயறிபுக்கு எதிராக சம்பளவு உயர்வு வேண்டி என காலத்திற்கு காலம் பல போராட்டங்கள் முனையில் பெற்றார்ன. அன்னமைக் காலத்திலே பித்தனுவெவ இனப்படிகொல்வகெதிரான போராட்டம் மேல் கொதுமளை திட்டத்திற்கு எதிரான போராட்டம் சிரியாத கல்வி யாற் கல்வுரிப் போராட்டம் சம்பள உயர்வுப் போராட்டம் என்பன மிக அவதானம் பெற்றன. இவை அன்னத்துமே மனவை, பிற போக்கு தலைமைகளால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்தப் போராட்டங்கள் அன்னத்தும் மனவைக்கக்கூடின் வழக்கை போடு அவர்களின் இருபுக்கான சவாங்களோடு சம்பந்தப்பட்டவை என்று வகையில் இவற்றில் மனவை, ஆசிரியாகின் பங்கு என்ன என்றுதீ இருக்கப்பட வேண்டியது. இந்த அன்னத்து போராட்டங்களிலும் உணர்வோடு பயிரிடுத்துக் கொண்ட ஆசிரியர்கள் சிலரே, பெரும்பாலானவர்கள் வெறுமைன் தாரததுப் பாரவையாளர்களாக தங்களுக்கும் இதற்கும் எந்த கொடரபு இவ்வை என்ற மன நிலையோடு இருந்து வந்துள்ளார்கள். இவ வாறு தான் வாழும் சமூகத்தில் இருபுக்கான போராட்டத்தில் அச் சமூகத்தில் ஆறிவு வெற்ற ஒரு பகுதி அக்கறை அற்று இருப்பது சாத்தியமாகதா? இதன் மூலம் பிரதிபலிக்கப்படும் சிந்தனை என்ன. ஏன் இவ்வாறான தோர சமூக முரணாபாடு தோற்றும் பெற ரது என்ற விளாக்கஞ்சகு வினை காணப்படு அவசியமாகிறது. முதலாளித்துவம் சிந்தனையினுடைய பவம் தனக் கெதிராக திராளக் கட்டிய எதிரி சக்திகளை கருத்தியில் சிந்தனைத் தாவைகளில் சிறைத்து தனின்மைபடுத்தி விடுவது, தம் தேவையை நிறைவேற்றிக் கொள்ள வாய்ப்பாகத் தன் கண்ணி வழக்களை அதுவுடனிடத்துக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே ஒரு சமூகத்தின் முரணாபாடுகளை கற்றவதற்கான போராட்டங்களுக்கு தலைமை வகிக்கக் கூடிய கற்றவர்கள் அதில் இருந்து ஒதுங்கி தன்னுடைய தனி மனித உயர்ச்சியை நோக்கி வாழுவதை வாழ்வுக்கான போராட்டமாக யாற்றி வீவதில் முதலாளித்துவம் வெற்றிக்கண்டு வருகின்றது

**ஸ்ரூகப் போரட்டங்களும்
மலையக ஆசிரியர்களும்**

என்றே கூற வேண்டும். இது இப்போது தான் வளர்க்க காண்த தொடர்வி இருக்கும் மனவை கலவித தனத்திலும் வெற்றனரத் தொடர்க்கிவிட்டது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இரு சமூகத்தின் எல்லாவிதமான ஒன்றுக்குதாகவில் இருந்து விடு கலை எனபது சமூக மாற்றத்திற்கான அரசியல் வெகுடின் போராட்டத்தின் மூலமே சாத்தியமாக முடியும். எனவே மனவை மக்களின் அரசியல் போராட்டம் நீண்ட காலமாகவே வகுக்கிறமான வரக்க இன் ஒடிக்குமுறைகளுக்கும் பிற்போக்கு தலைமைகளின் காட்டிக் கொடுப்புக்குக்கும் அதிகார நஸ்த் சார் உடல்நாட்டுக்கு முக்கும் முகம் கொடுத்தே வந்திருக்கின்றது. இவ்வாறானதோர் சமூக கட்டுபாடுகளில் மனவை ஆசிரியர்களின் அரசியல் பற்றி பேசும் போது பிரதானமாக எதிர் ஒன்றியது ஆசிரியர்கள் அரசியல் பேசக்கூடாது ஆசிரியர்க்கு வேலை படிப்பியது அதற்கு அப்பால் அவர்களுக்கு சமூக அரசியல் செயற்பாடுகளில் ஏந்த சம்பந்தமும் கிடையாது எனபதே. ஆனால் இது நேரமையான கடுத்தாக இருக்க முடியுமா? ஒவ்வொரு மனிதனும் அவனின் ஒவ்வொரு அசை வும் அரசியலாவேயே தீர்மானிக்கப்படுகிறது. எனவே இதில் ஆசிரியர் என்ற சமூகமாத்திரம் பட்டும் விதிவிலக்காகி விட முடியுமா? ஆனால் இந்த வெற்றுக்கூச்சலில்லாம் மனவை அரசியலில் முற்போக்கு தளத்தில் சமூக மாற்றும் நோக்கிய அரசியல் கலை இலக்கிய பண்பாடு விடுதலைக்கான தேர்மையான மாற்று அரசியல் இயக்க செயற்பாடுகளில் உடுப்பு எதனிப்பவர்களுக்கு எதிராகவே பிரபோகிக்கப்படுகின்றது. மாறாக மனவை ஆசிரியர்களின் அரசியல் பதாரத்தம் பெரும்பாலான மனவை ஆசிரியர்கள் இன்று மனவைக்கத்துவ கோவோசகம் பிற்போக்கு மக்கள் விரோத அரசியல் தொழில்வாசக தலைமைகளுக்குப் பின்னால்

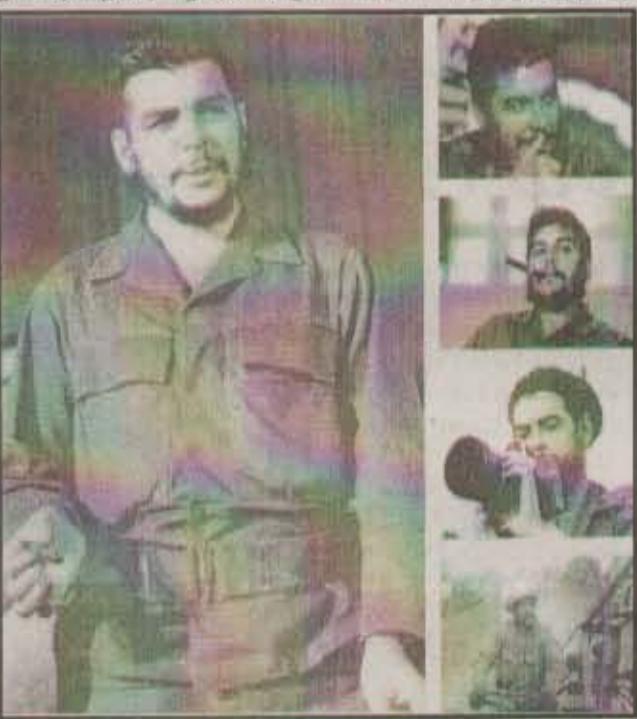
துதிபாட்டுத் திரிபலர்களாகவே இருக்கிறார்கள். இவ்வாறானவர்களின் நோக்கம் மிக மிக குறுகியது. அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகளெல்லாம் தங்களுக்கான பதவி உயரவு இடமாற்றும் போன்ற மிக சிறி அறப் சுலுக்களே. மனவை ஆசிரியர்களின் அரசியல் தளம் இன்னும் சர்பான் திசை வழி நோக்கி செல்வதற்கான ஆயத்தத்தைக் கூட தொடவில்லை. இவர்கள் கடந்தங்களும், ஜூச் வாட்டமும் மிகக் மனநிலையிலேபே உள்ளனர். இன்று மனவை உத்தில் என்ன பிற்போக்குத் தலைமுகங்கும் ஆசிரியர் தொழிற்சங்கம் நடத்துவதுகின்றன. இங்க சங்கங்களில் பெரும்பாலானவர்கள் அங்கம் வசிப்பதும் இவர்கள் தேர்தல் காலங்களிலும் நல்ல கையாட்டுகளாகப் பயன்படுத்தப்படுவதும் காணப்படும். காலம் காலமாக மனவையக மக்களை அடக்கங்கூட்டு அவர்களும் தம் போராட்ட நன்றாக்களை சிதைத்தது அம்மக்களின் நிலைமும். இரு படிம், அடுக்கப்படுவதற்கு துணை நின்று வர்க்க விவாச தகோடு அரசியல் பின்முட்டுத்தும் தனவையகங்கு துதிபாட்டத்திரிப்பு ஆசிரி

அச்சியர்களுக்கு
 வேலை பழப்பிப்பது
 அவர்கள் அரசியல்
 பேசக் கூட்டாது
 சமூக சிந்தனை இருக்கத்
 தேவையில்லை.
 பதவி உயரவேண்டும்.
 பணம் சேர்க்க வேண்டும்.
 அதற்காக வாழ்நாள் பூரவும்
 உறைக்கவேண்டும்.

ഓഗ്രഹത്തിലെ പ്രത്യേക ക്ഷയങ്ങൾ

வரண்ணல்லோ சேதுவிவரா வத்தின் அமெரிக்க நாடான அரசினுண்டு 1928 பூன் பெ தித்தி பிரிந்துவர். அவரது பெற்றீரார் கிடைப்பது பூர்த்திகர முயக்களையும் ஒதுக்கு அமெரிக்கா மீது வெறுப்புக் கொண்டிவர்களாக இருந்தனர். 1947ல் சே பிப்ளினஸ் எப்ரல் பல்கலைக்கழகத்தில் சேற்று முந்துவைப் படித்து 1952ல் வேளி வேற்றினர். அவர் நன்பிக்குநட்டன் சேற்றுத் துதன் அமெரிக்க நாடுகளில் நினை மேட்டார சைக்கிள் யாணை வெப்திருக்கிறார். அதன் மூலம் வத்தின் அமெரிக்க நாடுகளின் மக்கள் வாழுந்த துவன்பும் நினைந்த வாழ்வின் சகல பக்கங்களையும் கண்டறியும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். அதன் மூலம் அவரிடம் பூர்த்திக்கான கலை முன் ஆரம்பித்து பூர்த்தியாக்கிறார். மாக்ஸித்துன் மதுன் ஆயுப் பார்வையையும் சே பெற்றுக் கொள்கிறார். அவரது மக்கள் சர்பு நிலைப்பார்ந்த மக்களின் துயரங்களுக்காகப் பணிப்பியும் பூர்த்திக்கப் போக்கும் வளர்ச்சி பெறுகிறது.

1956ல் முக்கியமான இளம் பூர்த்திக்குப் போக்குவரத்தையும் அறியப் பட்ட சேதுவேரா அவர்து நண்பர் வீட்டில் தற்செயலாக பிடல் காலன்றியானவச் சுதநிக்கிறார். அன்று முதல் தீருத்தவரை விழுப்பு பூர்த்தியின் தொடர் மக்களுடன் நண்பர்களாகவும் ஜேரூர்களாகவும் ஹோட்ட் நகரங்களிலும் கிழுாவை சொல்விச் சூப்பாகக் கட்டிவழைப்பு வழிலும் ஆணைந்து செயல்பட்டிருக்கிறார்கள் கடந்த வருடம் (2007) 1967ல் சே டி ஐஏ உலை அமைப்பினால் பொலீஸிப்பாளில் வைக்கு கொண்டியப்பட்டதன் 40வது ஆண்டு நிலைவு கிழுாவிலும் உலைம் பூராவும் பூர்த்திகர உணர்வு நுழ் நிலைவு சொன்னாப்பட்டது அவ்வரும் கடந்த மூன்றாண்டுக்கு தீக்க சேதுவேராவின் 80வது பிறந்த நினை உலைக்கூக்கும் நிலைவு கூப்பட்டது.



இந்தன் இம் முன்று நாடுகளிலும் மன்றாட்சி கவிப்பகப்பட்டதால் சிறிது வெதுசன ஆக்கரவுடனான அப்சிகள் திருந்தாலும் அவை சண்டாபக அப்சிகளாக இருக்க வில்லை என்பது ஒரு பலவினம் வெப்பனாளின் பல மத பல தூஷி சமூக அமைப்பால் அங்கு சமூக முறைப்பாடான ஒரு குழ் நிலை நிலவியது.

யந்து அடிப்படைகளைப் பலன்றின்
மக்களுக்கு அச்சுவராகத் தோற்
படவ் காட்டினாலும் ஏதுப் பேநும்
உண்ணா ஆய்விகள் அமிர்மக் குழந்தை
விலை தங்களினாலே அடக்கமுறை
அரசுகள் தூய் அவற்றில் என்ன
வேப்ப வளம் பிரதிநிதி சுலுதி அரு

சியோனிசத்தின் ஸ்தாபகரது படத்தின் கீழ் முன்னாள் இஸ்ரேவியப் பிரதமர் பலஸ்தின் அழிப்பின் தொடர்ச்சிக்கு சிந்திக்கிறார்.

எழுஷ்சி மிகக் குண்டுகளாயன. பலஸ்தீன் விடுதலைத் தூபங்கத்தின் மூலம் நடத்தப்பட்ட போராட்டங்கள் ஒரு பூரிமுகக் க 1970களில் மூன்றாம் உலக நாடுகளில் ஏற்பட விடுதலை எழுசிகளுக்கு பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத் தொப் பல நாடுகள் அங்கீரிக்கவும் ஐ.நா. சபையின் துணைல் பாகுபற்றியும் இயலுமாக்கின. எனினும் 1970களின் முடிவில் ஏதாதிபத்தியம் தன்னை மீண்டும் நினைவிறுத்தக் கொண்டது. மூன்றாமுலக நாடுகள் பவலந்தின் தேசிய முதலாளியத் தலை வைகளின் இப்பலனம் அப்பிளது புலனானது உறைங்கும் மக்களின் பலவேறு போராட்டங்களின் முன்னே ஈடுகொடுக்க முடிபாயிரும் தேசியப் பொறுத்தாம் ஒன்றைத் தனது தலையையில் முன்னாட்க இப்பலாமலும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தேசிய முதலாளியம் ஏதாதி பத்தியத்தின் அமைக்குத் தீவிரமியத் தொடர்வியது.

எறிராக்க துப்பாக்கி ஏந்தி கொல்லனப் போராட்டங்களில் சுட்ட ஒரு சர்வதேசப் புரட்சினாதியாவார் எழுமைப் புரட்சிக்கும் சோசலிச் நிமுணங்குத்திற்குத் தாங்களுக்கும் அவரது பங்களிடப் பயக்காதங்களுக்கும் மாங்கிச் ஜெனிவிஸ்த்தால் சுர்க்கப்பட்ட சே தந்தன் துப்பணியிலான இருந்ததால்லம்கூறப்படுவது உதவாக்கம் கிப்பாணவைப் பாதுகாக்குப் போராளிகளாக மக்களை உடுவாக்குவதில் முன்னில்லை. சே கொல்லப்படும் போது அவற்குத் தயது 39 மட்டுமே. ஆனால் தனது இளையக்காலத்திற்குத் தயங்களை கணக்கில் ஒரு புரட்சிவாதிக்கு தரியது அத்தனை வீரர்களுடும் வாழ்ந்து முடிந்தார். அவர்தனது ஆழாரால் முழுவதைப்படி அடக்கி ஓடுக்கப்பட்ட மக்களின் விடுதலைக்காக அப்படிவிட்டிருந்தார்.

"தில்டக்கனக்கான பகுகங்களில் ஆயிரம் வருடங்கள் வேண்டுமானாலும் சேதுவேராணு எழுதிக் கொண்டிருக்கலாம்" என எழுத்தாளர் காப்பிரிப்பில் கார்சியோ மார்கோஸ் எழுதப்பிருத்தார்.

“ஈக்கெல்லாம் துடக்கப்படவர்களின் இதுபத்துயிப்புகள் கேட்கிறதோ அங்கெல்லாம் எனது காங்கள் யப்பணக்கும்” என்ற குரல் சேபிலுடையது அந்த மாபெரும் பூர்த்தியின் முகத்தை கீடு கொட்ட முதலாளித்துவம் தமது வியாபார விளம்பரத்திற்கு யப்பன் படுத்தி வருவதுதான் இழிவுச் செயல்கும் சில வருடங்கள் முன்பு ஒரு பிரத்தாளியைக் கம்பனி தனது புதிய பியருக்கு ஓர் விள் படத்தைப் போட்டு விளம்பரம் சேய்தது அதன் வாசகம் “இமே ரிக்காவில் தன செய்யப்பட்டது” என்பதாக இருந்தது. ஆனால் அயர்க்காவில் நான் அந்த பியர் அதிகம் விற்கண்ணால் யது தித்தனை கிடிய அரசாங்கம் தடைசெய்தது சேதுவேராவின் மனைவி இதற்கு எதிராகக் கடும் கண்டான் தெரிவித்து குரல் ஏழுப்பினார். ஆதால் அந்தக் கம்பனி சேபின் பாலையும் வாசகம் தழுப்பும் அகர்விக் கோண்டது. சேபை கோண்டிருப்பித்து ஏதாலும் யீடி அவரது பூர்த்திகர பியப்பத்தையும் என்கவையும் சிறந்தக்கிற குழ்ச்சியைச் தொடர்ந்தும் செய்கிறது. ஒவ்வொரு முறையிடக்கலும் இளைஞர்களை அழிவுடையும் சேதுவேராவின் வாழ்வையும் பூர்த்தி கூப் பணிகளையும் தழுவ்வல் அழைவுமக்களையும் பாத்தகவிரப் பேண வேண்டும்.

-161-

60 വർഷ സംസ്ക്രിയു ദേശാന്തര



சியோனிக்கத்தின் ஸ்தாபகர்து படத்தின் கீழ்
முன்னால் இஸ்ரூவியப் பிரதமர் பலன்தீன்
நுழிப்பின் தொடர்ச்சிக்கு சிந்திக்கிறார்.

அனுபவர்கள் கீழ் வர்த்தன அல்ல. பதாறும் எனக்கிட மத்தசாரப்பற்ற ஒண்ணமிக அனைத்திலும் பெரிதாயும் வல்லதாயும் இருந்தது. அதன் தலைவரான யர்ஜ் அர். பாத் பலஸ்தின் விடுதலை இயக்கத்தின் தலைவரானார். 1970கள் பலஸ்தின் விடுதலை நிறுவனத்தின்

எழுஷ்சி மிகக் குண்டுகளாயன. பலஸ்தீன் விடுதலைத் தூபங்கத்தின் மூலம் நடத்தப்பட்ட போராட்டங்கள் ஒரு பூரிமுகக் க 1970களில் முன்றாம் உலக நாடுகளில் ஏற்பட விடுதலை எழுசிகளுக்கு பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத் தொப் பல நாடுகள் அங்கீரிக்கவும் ஐ.நா. சபையின் துணைல் பாகுபற்றியும் இயலுமாக்கின. எனினும் 1970களின் முடிவில் ஏதாதிபத்தியம் தன்னை மீண்டும் நினைவிறுத்தக் கொண்டது. முன்றாமுலக நாடுகள் பவலந்தின் தேசிய முதலாளியத் தலை வைகளின் இப்பலனம் அப்பிராது புலனானது உறைங்கும் மக்களின் பலவேறு போராட்டங்களின் முன்னே ஈடுகொடுக்க முடிபாயிரும் தேசியப் பொறுத்தாம் ஒன்றைத் தனது தலையையில் முன்னாட்க இப்பலாமலும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தேசிய முதலாளியம் ஏதாதி பத்தியத்தின் அமைக்குத் தீய்ப்பியத் தொடர்ணியது.

சிபோனிக் இல்லேவியகுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் ஆயு
கம் வந்திய ஹாமாஸ் பலஸ்தினீப் போராளி ஒடுவர்.
இந்தப் பின்னணிப்பிலேயே மத்திய கிழக்கில் அபோக்காவின்
மேஸாத்திக் கேலைவத்திட்டத்தை நிறைவே செய்தும் முன்னணிப்
படைபாக இஸ்ரேல் கட்டில்வழியைப்பட்டது. 1948 முதலில் ஏகாதி
பத்திய நலன்களை முன்னிறுத்திக் கொண்டு இஸ்ரேல் தனது
பாதுகாப்பு என்ற பேரில் அன்னை நாடுகளான எகிப்து, சிரியா,
ஜூநான், சென்னை ஆக்கம் நாடுகளில் துக்கவித்து வந்த இஸ்ரே
வியக் குறுக்கீடுகள் எல்லை நாடுகள் முழுப் பிராந்தியத்தின்
மீதும் தனது இலக்குகளை வைக்கத் தோட்டுவித்துகள் கருவனம்
ஒரு போதுமே இஸ்ரேலின் பாதுகாப்பு அல்ல.

அவைக்கு அதன் முன் கடும் பல்கலை பாராடியதன் விளைவைக் குறிப்பு சிக்கவெளில் ஈருக் காண போர் ஒன்று அதன் நோட்டீசி யாக ஈருக்கில் ஏற்பட போனாலும்பூ பிரச்சினைகளில் விளைவாக ஈருக்கிய அடிக் தனது போன்னால் நல்லக்கண வலியுறுத்த முறைப்படி அதன் தோட்டுச்சீர்யாக இன்று முழுப் பிரதேசமும் கொடுத்தலிப்பான நிலையில் உள்ளது.

வாதங்களுடையினமைத் தூத்துக்கு முழுவதுவரையும் அறையில் ஒரு வெசுவாஸ் போராட்டத்தின் மூலமே எட்டப்பட முடியும். அது இயலுமானால் மத்திய நிறுக்கல் உள்ள இடுக்கப்பட்ட மக்கள் தங்களுடும் சிபாவார்களுக்கும் அவர்களது அபிரிக்க செமான் குடும்பத்தின் ஏழ்கிளில் ஊக்கம் பெறுவத் தனிகே பகல்தீர்தா விடுதலைப் போராட்டம் நடக்கப்படுவதும் இன்பிரீஸ் பலபைத்துப்

அப்பு நாட்கள் பல்வெள்ளப்பகுதிகளின் ஆழங்கல் மக்களை மத்தியில் கொரிப்பு உயர்ந்து வருகிறது. அமெரிக்க நேரடியாகத் தாக்கத் தயங்குதலிறுத் தொலைபோன்ற ஒரு நாட்கை தின்ரீலை தனது பாதுகாப்பில் பேரால் தாக்கக் கூடிய குழந்தைகள் தட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு 1948ல் பலங்குறை அரசியர்களை மிரட்ட நாட்களிலிட்டு விட்டுவேண்டும்சீலி நோக்காகக் கொண்டு சிபோர்ஸ் சமீதிருந்து முழுமூலம் பிராந்தியத்திற்கும் எதிராக மிரட்டலாகவும் பிராந்தியத்திற்கு வெள்ளில் தனது ராஜாவுக்கு முலம் உலக அமைத்திக்கும் முன்றாம் உள்கிளி ஒடுக்கப்பட்ட சகல மக்களுக்கும் எதிரான மிரட்டலாக வருகிறது.

வினாவிடுதல் என்றால் இல்லையிலிருந்து விழுக்கி தேவையான பிரக்க இய வாதது ஒன்றாகும். அறுபது ஆண்டுகளாகத் தளராமல் போராடுக் கொண்டிருக்கிற மக்கள் குழந்தை வரவைப்பற்றி முக்கியம் வாய்ந்த நகப்பலை இயலுமாக்குவதற்காக செய்துகொண்டு வருகிறார்கள்.

കവിന്റെ മനക്കയ്യമുഖ് ചുദമ്പി പാസ്വലക്ഷ്മ

போராசிரியர் கைவாசபதி கு அடுத்தபடியாக அவரது காலத்தில் இடதுசாரி எதிர்ப்பாளர்களால் வெறுக்கப்பட்ட இலக்கியவாதி கவிஞர் முருகையன் என்பேன். கைவாசபதி யின் அக்கறைகள் திறனாய்வுத் துறை சார்ந்து இருந்தன. அவரது நேருப்பிச் நண்பராக இருந்த முருகையனின் அக்கறை கவி எத்துறையிற் குவித்தது. எனினும் இருவருமே பஸ்துறை சார்ந்த அக்கறையடையோராயும் ஆழமான சமூக அக்கறையும் அதன் விளைவான இடதுசாரிச் சிந்தனையடையோராயும் இருந்து வந்தனர். அவர்கள்து பங்களிப்புக்கள் இலக்கியம் தொடர் பான விடபாங்களிலும் சமூகச் சிந்தனை சார்ந்த விடபாங்களிலும் மிகுந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்தன. அந்த முக்கியத்துவத்தை ஏற்போர் போல ஏற்க விரும்பாதோரும் எப்போதும் இருந்து வந்துள்ளனர்.

கடகும் நிந்தனைகடகும் அவனர் டள்ளாக்கிய அளவுக்கு அவனர் முறையாக விரசித்ததாகக் கூற இயலாது. தமிழுக்கல்லில் இருந்து வரும் தமிழ்வன போன்ற அரை வேக்காடுகளுக்கு உச்சிக்குள்ளுக்கிற விதமாக அன்று அமைந்தவை ஈழத்திலிருந்து வெளியான அவதாரங்கள் தாம். கைவாசபதிபின் மாக்கியச் சிந்தனை தமிழ் இங்கீயக் கொள்கையில் ஏற்படுத்திய தூக்கத் தின் விளைவாகவே அவனர் நிராகரியத்தில் ஆத்தனை மாக்கிய எதிர்பாளர்களும் அணி திரண்டனர். க.நா.க் போன்ற படுபிற போக்காளர்களை விரசித்தங்களாக்குகிற தேவையும் இதனாலேயே சிலருக்கு ஏற்பட்டது. வெங்கட சாமிநாதன்



போன்ற நேரமையற்ற இலக்கிய பிரமுகர்களுடன் இங்கே சிவர்கட்டி என்னவத்துக் கொள்ள வேண்டிய தேவைக்கும் கைவாசபதியின் திறனாயவுக் கொள்கைகளின் தாக்கம் முக்கியமான ஒரு காரணம்.

முருகையலுடைய நிலைமை வேறாக இருந்தது. பலவேறு துறை களிலும் அவர் வழங்கிய பங்களிப்புக்களில் அவரது சமூகப் பார்வை அடி நாமதாய் அமைந்திருக்கக் காணவாம். அவரது சமூக நோக்கு அவரது பண்டபுலகத்தின் விருத்தியோடு சேர்ந்து ஆழ மும் அகவழும் பெற்றது. அவரது இடதுசாரிச் சிந்தனை தமிழ் மக்களின் தேசிய இனப்பிரச்சனையின் விருத்தியோடு ஒட்டி ஏற்றுவானது. நடைமுறை அரசியலில் தமிழகத் தேசிய வாதத் தின் போக்கின் விளைவாக அதன் வர்க்கக் கியல்பு அவருக்குப் புலனா னது. சமூக நீதி பற்றிய அவரது அக்கறைகள் ஆழம் பெற்று வருகையில் தமிழகத் தேசியவாத அரசியல் அதற்கு ஈடு கொடுக்க இயலாதிருந்தது. முருகையனது இலக்கியக் கொள்கையின் முத்தியான பண்பாகச் சமூக நிதிகளா அவரது தணியாத தாக்கம் தொடர்ந்தும் இருந்து விடத்து.

முருங்கையனா மாக்கியிப் பதிர்ப்பாளர்கள் எவ்வாறும் நேசிக்க விசிலை, அவரது முக்கியத்துவத்தைக் குறைப்பதற்கான பல வேறு முயற்சிகள் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. மழுத்தின் அதி முக்கியமான கவிஞர் என்று மகாகவியை உயர்த் திப்பிடிக்கிற முயற்சியில் ஒருவர் அண்ணமையில் கணிதச் சூத்திரம் ஒன்றை நிருபிக்கிற விதமாக ஆகவே மகாகவி தான் இவ்வகையின் அதி சிறந்த கவிஞர் என்று நிருபிக்க முற்பட்டு ரூந்தார். போகிற போக்கில் முருங்கையனா ஒரு கவிஞராகக் குறிப்பிடுவதற்கு மேலாக அவரது கவித்துவத்தின் வீச்சைப் பற்றி அவாது கவிதை களின் ஆடுத்தையும் அவாது ஆளுமையையும் விதந்துரைக்க இடதுசாரி எதிர்ப்பாளர்க்கட்டு மனம்வகுத்தின்னை. முருங்கையனா அவர்களால் முற்றாகப் பறாக்கணிக்க இயலாமைக்குச் சில பறாக்காரளாவகள் இருந்தன. அவற்றும் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று ஏ.டே. கனகாதனா முருங்கையனின் கவிதைகள் மீது வெத்திருந்த மதிப்பு மாக்கியிப் பதிர்ப்பாளர்களிடையே கணத்தியான திறனாய்வாளர்கள் இங்ஙானமையால் கட்சி எதியும் சாராதிருந்த இடதுசாரிச் சிந்தனையாளர் ஏ.டே. கனகாதனாவின் மீது அவர்கள் பல தேவைகட்ட காகவும் தங்கிப்பிருந்தனர்.

அண்ணமயில் சிவசேகரத்தின் கவிதைகளை மெச்சுகிற தோரணையில் எழுதியிருந்த செ. போகராசா வழுமை போல மிக மேலோட்டமான முறையில் சிவசேகரம் மட்டுமே பலதுறை சார்ந்து பன்முகப்பட்ட ஆளுமைகளை வெளிப்படுத்திய இடதுசாரிக்கவிக்குரை ஏன்ற விதமாக எழுதியிருக்கார். இதன் மூலம் இடதுசாரி வடிடங்கட்டு வெளியே தான் அக்டைகையை ஆளுமைகள் இருந்து விடுவதைத் தொடர்ந்து என்றே என்னைத்தோன்றும். அதற்கான ஆதாரங்கள் தாவும் அதை மதிப்பீட்டுற காணப்படவில்லை. மாராகத் கவி

நூலில் கொன்றும் செலவாகவும் காலிய வடிவமாகவும் செலவாகப் பட்ட பார்வைகளையும் உணர்த்தும் ஒரு சாதனமாகவும் தமிழ்மரபு இலக்கியப் வடிவிறுப்பட்ட பஸ்வேறு செய்யுள் வடிவங்கள் மூலமுத் தெரிய விரும்புகின்றன. இதை அநேகமாக கீழ்க்கண்ட படிமத்தில் கொடுக்க வேண்டும்:

அன்னமையில் தினக்குரவில் மு. பொன்னம்பலம் முருங்கயன்து
கவிதைகளை மெச்சி எழுதியிருந்தார். இது முருங்கயனுடைய
குடும்பத்தினருக்கு வியப்பித்தது. ஏனெனில் முருங்கயனின்
கவிதைகளையோ முருங்கயனையோ மெச்சி இதற்குமுன்னம்
பொன்னம்பலம் எதையுமே பேசியதோ எழுதியதோ இல்லை.
மாறாக முருங்கயன் உட்பட மரபுக் கல்விக்கான வளிந்து சொறுகள்
ஒன்று தினிக்கிறார்கள் என்று குறராகுசாட்டுச் சில அண்டுகள்
முன்னம் எழுதியிருந்தார். தன்னையும் தன்னுடைய தமையை
யும் இன்னமின்டு உறவினர் நண்பர்களையுமே உயர்ந்த படைப்
பாளிகளாகக் காட்டுகிற நோக்கம் பொன்னம்பலத்தின் இக்கீ
யக் கட்டுரைகளிற் தவிர்க்க இயலாத ஒரு பத்தியாகவே இருந்து
வந்துள்ளது. தமையன் தளையகியிக்கத்தின் “ாகவியத்தைக்
தாண்டிய” பாரவு பச்பானது என்பதைக் கைவாசபதியும் முரு
ங்கயனுடுபினிபு சிவஷீகாரமும் கூடிக்காட்டியது அந்தவடம்
தாங்கிக் கொள்ள இயலாமல் தவித்து என்பது அவர்களது எழுத்
துக்களில் வெளிப்பாட்டு. முருங்கயன் மீது தனக்குத் தனியிடப்
படக்கூடும் இல்லை என்றும் கூறக்கூடுமாற்றுகின்ற விரும்புமாற்று

முன்றும் தினக்குரவில் வந்த முருங்கையுடனான தேர்காணவில் பின்பு பொன்னம்பலம் கூறியிருத்தார் இடதுசாரிக்டகு இடது சாரிகள்ளாத எவருடனும் தனிப்பட்ட பகைமை இன்னை ஆனாலும் கருத்து வேறுபாடுகள் போக விமர்சனக் கருத்துக்கட்டு முகங்கொடுக்க முடியாமல் தனிப்பட்ட தாக்குதல்களில் இருப்ப சிய இடதுசாரி எதிர்ப்பாளர்களது பட்டியல் மிக நீளமானது. பொன்னம்பலத்தின் கட்டுரையில் மானவ வரோதயன் அவதானி தக ஒரு விடியம் முக்கியமானது. முருங்கையளை இடதுசாரிகள் கூடக் கவனிப்பது வோதாது என்ற தோரணையில் அவர் முந்கையன்று ஆக்கங்களை வேறு யான்றா தொகுக்கிறானது முன்னவுக்கு ஏழுதிப்பிற்கார் ஆனால் முருங்கையும் தாய்க்கு சுக்கிள கீதியிய கலை இயக்கியப் பேரவையிலும் முக்கியப் பொறுப்புகளில் தொடர்ந்தும் இருப்பதுடன் மாழ்த்துக் கவுனிஞர்கள் எவருட கவிதை ஆக்கங்களையும் விட அதி முக்கியமான இடம் புதிய ஆண்நூயகக் கட்டியின் ஆங்கில ஏடான் நியூ டெலோக்ரஹியில் வழங்கப்பட்டு வருவதைப் பற்றி பொன்னம்பலம் அறியாமலிருக்கவார்.

மாதாகும் 35வது தினம் கூறியதே

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் தேசிய மாநாடும் 35வது ஆண்டு விழாவும் எதிர்வரும் 2008 ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 23ம், 24ம் (சனி, சூயிறு) திங்கிள்ளில் கொழும்பில் நடைபெறவன்னது. தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் தலைவர் கவிஞர் இ. முருகையன் தலைமையில் நடைபெறும்.

மாநாட்டுத் தயாரிப்புக் குழு

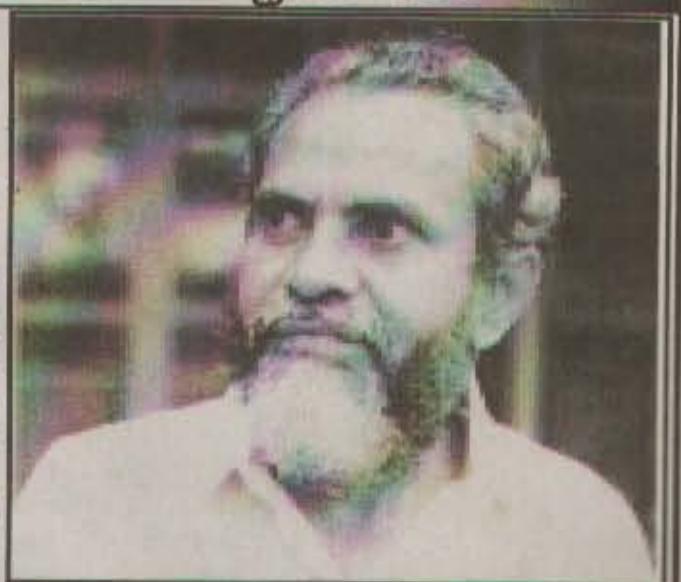
11ம் பக்க தொடர்ச்சி

கியுப தேசிய

- கியூ தேசபக்தி என்பது பரந்த ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பின் பகுதியாக மேலும் வளர்க்கப்பட வேண்டும்
 - கியூ ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பும் கியூ ஒத்துழைப்பும் சோவலிஸத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.
 - கியூவிற்கான ஒத்துழைப்பு என்பது கியூ சோவலிஸக்ட்டுமானத்தை அடிப்படையாக கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.
 - கியூ மக்களுக்கான சர்வதேச ஒத்துழைப்பு என்பது உலகம்களின் அரசுக்கட்சி எவ்வளக்ஞக்கு அப்பாலான பரந்துபட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

கியூவிற்கான ஒத்துழைப்பு என்பது கியூவிற்கு உண்மையான நன்பர்களான கம்யூனிஸ்ட்டுக்களையும் ஏனைய நேர்மையான ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு சக்திகளையும் எழுமாகக் கொண்டதாக இருப்பது அவசியமானதாகும். சந்தர்ப்பாத சக்திகளுடனான உறவும் தொடர்பும் உண்மையான ஒத்துழைப்பைக் கட்டி வளர்க்க உதவாது என்பதே எமது கருத்தாகும்.

தோழர் பிடல் கஸ்ரோ நீடு வாழ்
சோவலிஸ கியூ வாழ்க
கியூவிற்கான சர்வதேச ஒத்துழைப்பு வெல்க.



முத்த கவிஞரும் கலை இலக்கியப் படைப்பாளியும் தமிழறிஞரும் தேசிய கலை இலக்கியப் போர்வையின் தலைவரும் துயகம் சஞ்சிகையின் அறத் தியர் குழு உறுப்பினருமான கலந்தி இ. முருகையன் அகவை 73ஆண் புகுந் தனவார். அவருக்கு எம் அனைவரின் தம் வாழ்த்துக்கள் (அ. ப. 1)

(அ. து)

இடதுமாரிக் கட்சிகளை ஒருங்கட்டுகிற போக்கு இன்னைய பகுதி ரிஷையாளர்கள் பலரிடம் உண்டு. இது தமிழக தேசியவாத விடாதியின் துணை வினாவகாலில் ஒன்றிரண்வாம் தினச்சுரவு வந்த முருகைப்பனுடனான் நீண்ட நேர்காணலிற் கூட அவருடைய அரசியற சிந்தனைகள் பற்றிய கேள்விகள் எழுப்பிடாத தோடு தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடனான் அவாது நெருக்கமான உறவுப் பற்றிய ஏதுவமே கேட்கப்படவில்லை. முருங்கயன் மீதான சில புதிய அடக்கங்கள் அவரது அரசியல் அடையாளத்தைத் திரிக்குக் கூறுகிற நோக்கமுடையனவு. இவ் வருநாள் முயற்சிகள் முக்கிய இடதுமாரிக் தலைவரான தோழர் மு. கார்த்திகேசன் நொட்டராக நடந்துள்ள போது கவிஞரா முதலையனான விட்டு வைப்பார்களா? கவிஞரின் உண்மையாக நம்பார்கள் இது பற்றியில்லிப்பட்டன இருப்பது நல்லது.

மாடுங் கையறுஞ் ரெண்டிழுஞ்

மதமென்று மொழியென்று இனமென்று நாவென்று
மாணிடரைப் பிரித்துள்ள மதின்கள் தகர்ப்பாரோ?
சாதியெனப் பாவெள்ளச் சூழ்நிதிகுக்குக் சிறை விடுதல்
வெளியேறும் என்னாக் சிந்தகயிலே கொள்வாரோ?
சடவகென்று மரபென்று தாமே தம் தலை மீது
ஏற்றி வைத்த பழக்கமைகள் இருக்கத் துணியாரோ?
ஒக்களிலும் கழுத்தினிலும் கட்டுவித்த மெல்லியதோர்
நாவறுக்கும் வலிமையிலார் கைவிவங்கு உடைப்பாரோ?
தாமே பினைத்த கயிறுகளும் கைவிலங்கும்
தாமே அமைத்த சிறைக் கூண்டும் மதிற் கவரும்
யாரோ தகர்ப்பார்? யாரோ விசிவிப்பார்?

தமிழைப் பின்றித்திருக்கும் மனசு கயிற்றைத் தாம் இளக்கி
மனத் தடைகள் தமை விலக்கி மனசு சிகிறவின் விடுபட்டு
நோக்கத் துணிவாரேரல் தம் பகைவர் மாட்டுவதைத்
கைவிலங்கு பொடிப்பொடியாய் நொறுக்கும் வலிவடை
யார்
சிறைக்கதவும் நெடுமதிலும் தகர்த்தெறிவார்
தலைமீது
ஏற்றிவைவத்த கணமயனாத்தும் எடுத்தெறிவார்
தலை நியிர்வார்
அடிமை நினை அறுப்பார். முன் னோக்கித் தாம் நடப்பார்
மானுட்டதை விடுவிப்பார்.

644

(கெள்ள குதுங்கமயில் “மாருன் கவியகங் அறக்கும்”
என்ற கல்வெட்டுப் பதினால் இகுத்தி எழுப்பிட்டது.)

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

நாலக 2008

நதிய சூரி

இணையத் துறை : Website: www.ndpsi.org

பலன்தீன மண்ணில்
இங்கு வீரப்பட்ட
வீடு அழிக்கப்பட்ட
மீண்டும் வீட்டின் திறப்பை
இன்று வரை வைத்திருக்கும்
ஒரு தாய், திறப்பு
பலன்தீனியர்களுடு
மண்மீட்டும் போராட்டத்தில்
பொதுச் சின்னமாக உள்ளது.
1948ல் இன்றேல் உருவான
போது எழுபது இடைக்கம்
பலன்தீனர்கள் தமது தாயகத்தில்

60 வருடங்கள் இஸ்ரெல் அட்ராட்டியம் பலன்தீனியர்கள் போராட்டங்களும்



பெசுகிப்பார் : இ.தம்பையா, இல 47, 3வது மாடு, கொழும்பு சென்றல் சூபர் மார்க்கட், கொழும்பு 11. அச்சுப்பதிப்பு : கொம் பிரின்ட் ஸிஸ்ரம், HL, 1/2 டயஸ் பிளேஸ், கொழும்பு 12.