





# ஜே.வி.பி யின் அரசியல் முட்டாள் தனத்தால் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தன்னைப்பலப்படுத்துகிறது

ஜே.வி.பி. அப்பட்டமாகவே பேரின வாதம் பேசி அதன் மூலம் பாராளு மன்ற அரசியல் ஆதாயம் பெற்று வரும் ஒரு கட்சி என்பது பகரங்க மானதாகும். அதேவேளை நாட்டின் தேசிய பொருளாதார நலன்கள் தொழிலாளர் கோரிக்கைகள் மாணவர்களின் பிரச்சினைகள் இன்னாங்கு - யுவதிகள் மீதான அக்கறைகள் என்றவறும் தனது

பழைய இடதுசாரிகள் பலமிழ்ந்து  
நிறம் மங்கிப் போன நிலையில்  
சிறிலவங் கா சுதந் திரக் கட்சி  
ஜே.வி.பி.யை அணைத்து அதனுடன்  
ஐக்கியப்பட்டு கடந்த தேர்தலில்  
வெற்றியும் கண்டனர். ஜே.வி.பி. க்கு  
எதிர்பார்த்தத்தையும் விடக் கூடுதல்  
பாரா ஞம் ஏ ரா ஆசனங் கள்  
கிடைத்தன. நான்கு அமைச்சகங்களும்  
பிரதியமைக்கக்கூடும் கிடைத்தன.

ஆனால் இன்றைய ஐ.ம.சு.முன்னணி ஆட்சியில் இந்த ஜே.வி.பி.யால் மக்கள் சார்பாக எதனைச் சாதிக்கமுடிந்தது. விலை உயர்வு களையும் கட்டண அதிகரிப்புக் களையும் கண்டும் காணாது போன்று இந்த ஜே.வி.பி. வீரர்கள் இருந்து வருகிறார்கள். வீதிகளிலும் மேடைகளிலும் வீர முழக்கங்கள் செய்து மக்களுக்காகப் போராட நின்ற இந்த கிப்புத் துணி போர்த்து வலம் வந்தவர்கள் இன்று அந்தப் போர்வையைத் தூர வீசி விட்டு பாரானுமன்ற சுகம் அனுபவிக் கிண்றார்கள். இப்போது அவர்களிடம் திகப்பு நிறம் காணப்படுவதில்லை.

நாக்கள் விலை உயர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்துவோம் என்று வாக்குறுதி அளிக்கவில்லையே என்றும் உற்பத்தி பெருகவேண்டுமானால் விலையேற்றத்தை பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும் எனவும்

• • • • •

உபதேசம் செய்ய ஆரம்பித்து  
விட்டார்கள். அது மட்டுமல்ல விலை  
அதிகரிப்புக்கும் தாராளமயத்திற்கும்  
தனியார் மயத் திற்கும் காரண  
கர்த்தாக்களாக இருந்து வரும்  
உலக வங்கி சர்வதேச நாயனை  
நிதியம் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி  
என் பனவற் றுடன் பேசவும்  
சமரசம் காணவும் தொடங்கி  
விட்டார்கள் இந்த ஜேவிபி  
சுராம்சன் டி சுராண்டிரிக்கு

ஒருவிடத்தைக் காணலாம்.  
அன்னமயில் ஜே.வி.பி. யின்  
நுகேகொட தலைமைய  
கத்தில் சர்வதேச நாணய  
நிதியத்தின் முத்த வதிவிடப்  
பிரதிநிதி ஜேர்மி கார்ற்ற ருக்கும்  
பிரச்சாரச் செயலாளர் விமல்  
வர்வன் காலசார அமைச்சர்  
விலித ஹேரத்துக்குமிடையிலான  
பேச்சுவார்த்தை இடம் பெற்றது.  
இதில் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின்  
பிரதிநிதி தமது நோக்கங்களை  
விளக்கிக் கூறி உதவி ஆலோசனை  
களையும் முன்வைத்தார். பதிலுக்கு  
தேசிய நலன்களைப் பாதிக்காத  
உதவிகளைத்தாம் வரவேற்பதாகவும்

புலிகளுக்கு நேரடியாக உதவிகள் செய்யப்படுவதை எதிர்ப்பதாகவும் ஜே.வி.பி. மினர் சூறிக் கொண்டனர். ஜே.வி.பி.மின் பாராஞ்மன்ற சந்தர்ப்ப வாத அரசியலில் எதையும் இழக்க

— 1 —

வும் தயார். எவரிடமிருந்து எதையும்  
பெறவும் தயார். ஆனால் புலிகள்



இருந்து வருகிறது என்பதே யூனன்.பி யின் கேள்வியாக உள்ளது. இதற்கு பதிலிருக்க முடியாது ஜேவி.பி தடுமாறி மௌனம் சாதிக்கிறது. யூனன்.பி ஏதோ மக்களுக்கு சார்பான கட்சியல்ல. தனது ஆட்சிக் காலத்தில் விலைகளை அதிகரிக்காத கட்சியும் அல்ல. ஆனால் இன்றைய சந்தர்ப்பத்தை அது நன்கு பயன்படுத்தி வீதியில் இறங்கி மக்கள் சார்பாக குரல் வைத்து அழைகிறது. அதனால்ல மக்கள் இவர்களைவிட அவர்கள் பரவாயில் வைத்தானேன என்ற பழைய பல்லவிக்கு ஆமாம் போட ஆரம்பித்துள்ளனர்.

ஜே.வி.பி யின் இயலாமையும் சமாதானத்திற்கு எதிரான முட்டாள் தனமான பேரினவாதம் கிளப்பும் அரசியலும் யூனன்.பி க்கு சாதாகமாகி அக்கட்சியைப் பலப்படுத்துவதாகவே அமைந்து வருகிறது. யூனன்.பி யைப் பலவக் காலங்களில் பலவீணத்தி விருந்து பலம்தடையச் செய்ததில் பழைய இடதுசாரிகள் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியுடன் இணைந்து நின்று செய்து வந்த கங்கரியத் தையே இடப்போது பேரினவாதம் பேசி பாராஞமன்ற விழைப்பு அரசியல் நடாத்தும் ஜே.வி.பி. யும் செய்து வருகிறது.

“பங்கரவாதிகள்” ட்ரியலிருந்து தோழர் ஜாஸ் மர்யா சீசோன் பெயர் நக்கப்பட்டது.

பிலிப்பைனஸ் கம்யூனிஸ்ட் குடசூயின்  
ஸ்தாபக் தலைவரும் பிலிப்பைனஸ்  
தேசிய ஜனநாயக முன்னணியின்  
தலைவர்களில் ஒருவரும் பிலிப்பைனஸ் அரசுடன் பேச்சு வார்த்தை  
நடத்திய பி.தே.ஜ.முன்னணி யின்  
பேச்சுவார் த்தைக் குழுவின்  
தலைவருமான பேராசிரியர் தோழர்  
ஜோசே மரிய சிசோன்  
நெதர்லாந்தில் அரசியல் புகவிடம்  
அளிக்கப்பட்டிருந்தார். பிலிப்பைனஸ்  
கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (PCP) பிலிப்பைனஸ்  
தேசிய ஜனநாயக முன்னணி (NDF)  
என்பவற்றை பயங்கரவாத் அமைப்பு  
களாக ஜேரோப் பிய ஒன் றியம்  
தடைவிதித்திருந்ததுடன் தோழர்  
சிசோனின் பெயரை பயங்கரவாதி  
கள் என்ற பட்டியலில் உள்ளடக்கியும்  
இருந்தது. 2000ம் ஆண்டு  
அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் பிலிப்பை

இன்ன கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, புது மக்கள் இராணுவம் ஆயுவற்றை பயங்கர வாத இயக்கங்களாக பிரகடனப் படுத்தியது. அதனை அடுத்து ஜோப் பிய ஒன் ரியமும் தடை செய்தது. அதனால் அவருக்குப் புகவிடம் அளித்திருந்த நெதர்லாந்து அவரின் நடமாட்டத்தை வரையறுத்தது. அவரது அரசியல் ரீதியான நடவடிக்கைகளை தடை செய்தது. அவரின் தனிப்பட்ட வங்கிக்கணக்கையும் தடைசெய்தது. அவர் கைது செய்யப்பட்டு பிளிடை என்ற அடக்கு முறை ஆட்சியாளர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுவிடலாம் என்ற அச்சம் நிலவியது.

மாப்பிரச்சனை தித்த நிந்திய உரைபற்றி மிகுந்த எதிர்பார்ப்புக்கள் இருந்தன. சி.பி.எம் ஒரு திரிவுவாதக் கட்சியாகவும் பாராளுமன்றக் கட்சியாகவும் இருந்தாலும் ஒடுக்கு முறைக்கும் மேலால் திக் கத்துக்கும் எதிரான சிந்தனைகள் அதனிடம் இருக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பு சி.பி.எம் பற்றிவிமர்சனக் கண் ணோட்டமுடைய வர்களிற் பலரிடமும் இருந்தது. சி.பி.எம் இன்னமும் கொள்ளையளவில் ஆயுதமேந்திய புரட்சியை நிராகரிக்கவில்லை என் பதுப் பலவனிக்க வேண்டிய விடயமாகும் எனவே யெக்குரியின் உரையைக் கேட்கப் போனோர் ஓரளவு எதிர்பார்ப்புக்களுடனேயே போனார்கள்

தோழர் கந்தையாவின் அரசியல்  
வாழ்க்கைக்கு குறிப்புக்களின் முடிவில்  
உலகமயமாக் கல்வின் யுகத் திட்டம்  
சோஷலிஸ்த்தை எவ்வாறு முன்னே  
டுப்பது என்ற வினாவுக்கு விடை  
தேடும் நோக்கியிலும் அது தொடர்பில்  
முதலாளிய உலக மயமாக்கலில்  
நிலைப்பு, 20ம் நூற்றாண்டில்  
சோஷலிஸ்த்தீன் பாடங்கள், சீர்  
கோவெளின் ஸ்ரீமாணம் பற்றி முறியிடு

தொடர்ச் சி மாக் செய்து வந்த போராட்டங்களின் விளைவாகவே அண்மையில் தோழர் சிசோனின் பெயரை பயங்கரவாதிகள் என்ற பட்டியலிருந்து ஐரோப்பிய ஒன்றியம் நீக் கியுன் எது. இது பிலிப்பீனஸ் மக்களுக்கும் அவர்களுக்கு ஆதரவு வழங்கிய ஐரோப்பிய அமைப்புகள் மக்களுக்கும் கிடைத் த வெற்றியாகும்.

புத்திஜீவி ஆவார். அவர் ஆட்கலில் இலக்கியப் பேராசிரியர். அவர் 1968 இலிருந்து 1977 வரை பிலிப்பைன்ஸ் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவராக இருந்தார். 1977ல் பிலிப்பைன்ஸ் அரசு படைகளால் கைது செய்யப் பட்டு 1986 வரை தடுப்புக் காவலில்

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the right of the camera.

காவலில் இருக்கும் போது கொடு மையாக சித்திரவதை செய்யப் பட்டார். அவரின் சகோதரர் காணாமல் போகுமாறு ஆக்கப் பட்டார்.

கூடியப்பட்ட பின் பரந்த ஜக்கிய முன் ணணியின் அடிப்படையிலான 'மக்கள் கட்சியை' அமைப்பதற்கு பாடுபட்டார். அவர் 1986ல் பின்னை ஒசை விட்டு வெளியேறி பி.க.கட்சியின் சர்வதேச விவகாரங்களில் ஈடுபட்டார். 1987 முதல்

நெதர்லாந்தில் இருந்து வருகிறார். பிலிப்பைன்ஸ் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைமையிலான பி.தே.ஜ் முன்னணி யின் கர்வதேச காரியாலயம் நெதர்லாந்தில் இயங்கி வருகிறது.

போராட்டத்திற்கு வரலாற்றினின்று கற்க வேண்டிய தேவை தொடர்பாக சோவியத் யூனியனின் 70 வருட சோஷலிஸம் பற்றியும் சீனாவின் சமகால சோஷலிஸம் பற்றியும் சுருக்கமாக ஆராய்வதற்கு முற்பட்டார். சோஷலிஸத் தின் சாதனைகள் என்று விண்வெளிக்கு ஒரு நாடையும் பின்பு ஒரு மனிதனையும் அனுப்பியது உட்பட்டபல விடயங்களையும் குறிப்பிட்டார். சோஷலிஸம் வரலாறு பற்றிய அவரது தெளிவின்மை இதன் பின்பு தெளிவாகத் தொடங்கியது.

தொடர்ச்சி 11ம் பக்கம்

சிசோன் இருந்து வந்தார். 1990 இலிருந்து பி.தே.ஜ். முன்னணிக்கும் பிலிப்பைன்ஸ் அரசாங்கத்திற்குமிடையிலான பேச்சுவார்த்தையில் பி.தே.ஜ்.மு இன் பேச்சுவார்த்தைக்கு முழுவிற்கு தலைமை தாங்கி வந்தார்.

இந்கு மேற்பட்ட கிராமங்களில் பிலிப்பைனஸ் கம் யூனிஸ்ட் கட்சி கட்டுப்பாட்டை செலுத்தியதுடன் அவற்றை விடுதலைப் பிரதேசமாக கொண்டியல்கியது. பிலிப்பைனஸில் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் பொம்மைகளின் ஆட்சியே தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது. அவ்வாட்சியினரின் அடக்கு முறைகளினாலும், என்.ஜி.ஒக் களின் சத்தித்திட்ட சீரழிவுகளினாலும் பி.க.கட்சி பல பிளாவுகளுக்குள் ளான்னது. எனினும் இன்றும் பி.க.கட்சியும், புதிய மக்கள் இராணுவமும் அங்கு பலமாகவே இருக்கின்றன அவற்றினை உள்ளடக்கிய பரந்த ஒர்கிய மன்னியே பி.கே.ஐ.

முன் னணி (NDF) ஆகும். அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிராகவும், பிலிப்பைனஸ் முதலாளிகள் வர்க்கக்த்திற்கு எதிராகவும் போராட்ட வரும் வீரமிக்க பிலிப்பைனஸ் மக்களுக்கு பி.தே.ஐ.மு. தலைமை கொடுத்துவருகிறது. 1999ல் பிலிப்பைனஸ் சை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் ஆக்ஹிரியித்ததிலிருந்து பிலிப்பைனஸ் மக்களை அடக்கி ஒடுக்கி வருகிறது. அங்கு அமெரிக்க படைத்தளங்கள் இருக்கின்றன. மார்க்கோஸ் என்ற கொடுங்கோன்மை ஆட்சியாளன் மக்கள் கிளர்ச்சியினால் நாட்டை விட்டு துரத்தி அடக்கப்பட்டாலும் இன்னும் அங்கு அமெரிக்க ஆதரவுடன் இராணுவ அடக்கமுறைகள் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

பலவிதமான கீர்மைப்புகள் செய்ய பட்டு பி.க.கட்சி மீண்டும் பலமாக இயங்குகிறது. இன்னிலையில் தோழு சிகோனின் பெயரை பயங்கரவாத கள் என்ற பட்டியலிலிருந்து ஜேராப்பிள் ஒன்றியம் நீக்கியுள்ளதை பட்டாள வர்க்கத்தின் தலைமையில் வான் பிலி பைண்ட் மக்களின் புரட்சி வெற்றி பாதையில் மேலும் முன் னேர வதற்கு உந்துதலை வழுங்கியுள்ளதை













# கலாசாரி மீதான அவதாறு பரப்புரைக்கு என்.கே.ராகுநாதன் பதில் சோல்கிறார்

முன் ஜோடி முற் போக்கு எழுத் தாளர் என்.கே.ராகுநாதன் “நிலவிலே பேசுவோம்” என் ற சிறுக்கு சாதியத்துக்கு எதிரான வயுவான் ஒரு சாட்டையெடு. அக்கடை நால்வடிவு பெற்ற பின்பு அக்கடையில் குறிப்பிடப்படும் சாதி வெறியர் கைலாசபதி என் ற வதந் தி எஸ்.பொன்னுத்துரையால் முதலில் பரப்பப்பட்டு வந்தது. இக்கடையைப் பரப்ப மு. பொன்னம்பலம் முதல் அயோக்ராசா வரையில் வானவர்கள் கடுமையாக முயன்று வந்தார்கள். அண்மையில் பொன்னுத்துரையின் நாலுக்கு எழுதிய முன்னுரையில் கடைந் தெடுத் தமாக்கியலியில் விரோதியான வெங்கட சாமிநாதன் என் ற தமிழ் நாட்டு இலக்கிய உத்திரி எழுதி மிருந்தார். ராகுநாதன் இக்கடை தொடங்கிய போதே இவ்வாறு கடை பரப்ப வேண்டாம் என் ற தன்னிடம் விசாரித்துவர்களிடம் சொான் தாலும் சாமிநாதன் எழுதியது பற்றி அறிந்த பின்பு மீண்டும் உண்மையைத் தெளிவுபடுத்துவது நல்லது என்று தினக்குரலில் ‘பனுவல்’ என்ற பகுதிக்கு எழுதிய கடிதம் 12-09-

04 வார் இதழில் வெளியானது.

பொமினிக் ஜீவா முதல் தமிழகத்து அமார்க்கல் போன்றவர்கள் மறைமுக மாக கைலாசபதி மீது சமத்த முயன்றுவந்த சாதிய உணர்வுக் குற்றச் சாட்டுக்களையெல்லாம் தகர்த்து எறியும் விதமாக கைலாசபதியின் நடத்தைப்பற்றிய தனது தனிப்பட்ட அனுவத்தையும் ரகுநாதன் எழுதியிருந்தார்.

ரகுநாதன் தனது கடிதத் தில் குறிப்பிட்ட முக்கிய ஒரு விடயம் கவனத்திற்குரியது. “கைலாசபதி அவருடைய வீட்டில் சந்தித்தது 1962இல். என்னுடைய நிலவிலே பேசுவோம் சிறுகடைத் தொகுதி வெளிவந்ததும் 1962இல் தான். ஆனால் அந்தக் கடை 1951இல் கடத் திரனில் பிரசரமானது. சிறுகடைத் தொகுதியில் வெளிவந்த கடைகளினிடமில் கடை பிரசரமான ஆண்டுகளை இனைத் திருக்கியிருக்கிறன. இவ்வாறு நிலவிலே பேசுவோம் சமாக்கம் செய்வதில் அங்கும் நிலையில் 1951 என்று பிரசரமானது. பழைய நூல்கள் இப்போது முற்போக்கு வேதாரிகள் எல்லாரும் கூயலாபத்துக் காக முன்னாள் எதிரிகளோடு சமாக்கம் செய்வதில் அங்கு கண்ணக்கவும் கருத்தாக வும் இருக்கிறார்கள். பழைய நூல்கள் யார் என்ற நினைவே இவர்களிற் பலருக்கு முத்தாய்ப்பு வைக்கப்

படுகிறது” இவ்வாறு என்.கே.ரகுநாதன் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

நெஞ்சில் கொஞ்ச நஞ்சமாவது நேர் கையிருந்தால், பொய் க் குற்றச்சாட்டைப் பரப்பி வந்த இந்த அப்பட்டமான மாக்கியில் விரோதிகள் தமது குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டு பகிரங்கமாக மன்னிப்புக் கோருவார்களா? அவ்வது முயலுக்கு மூன்றே கால் தான் என் ற முரண் டு பிடிப்பார்களா?

இந்தக்குரல் ஒருபுறமிருக்க கைலாசபதி பற்றிய சாதிய அவதாறுகட்டு 1962இல். என்னுடைய நிலவிலே பேசுவோம் சிறுகடைத் தொகுதி வெளிவந்ததும் 1962இல் தான். ஆனால் அந்தக் கடை 1951இல் கடத் திரனில் பிரசரமானது. ஆண்டு நடக்கவே நடக்காது. ஏனென்றால் இப்போது முற்போக்கு வேதாரிகள் எல்லாரும் கூயலாபத்துக் காக முன்னாள் எதிரிகளோடு சமாக்கம் செய்வதில் அங்கு கண்ணக்கவும் கருத்தாக வும் இருக்கிறார்கள். பழைய நூல்கள் நிலை வரும் ஒரு அபத்தப் பிரசராத்திற்கு முத்தாய்ப்பு வைக்கப்

“கட்டுநீஞும் ஆயிரம் விரல்களைப் புருவும் நெரித்து நிதானமாய் எதிர்ப்பேன் தலையை வணங்கிப் பணியுங்காளையாய்க் குழந்தைகட்டுப் பணிபல செய்வேன்”

- ஜூலை -

**மக்கள் கலை-இலக்கியத்திற்கான யெனான் கலை-இலக்கியக்கருத்துரங்கில்**

## மரு சேதுந்

**ஆற்றிய உரைகளின் முக்கியத்துவம்**

- சி. சிவசேகரம் -

மாலைவின் நோக்கில், சமுதாயத்தில் மனித இருப்பின் எந்தவொரு அங்கத்துக்கும் விலக்கின்றி வர்க்கப் பண்பு உண்டு. இவ்வாறு, வர்க்க சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு அம்சமும் வர்க்கப் போராட்டத்தை அவசியமாகப் பிரதிபலிக்கிறது. அரசு அதிகாரத்தைப் பைப்பற்றும் நோக்கில் வர்க்க முரண்பாட்டைத் தீர்க்க ஒருவர் கைக்கொள்ளும் அணுகுமுறை சமூக வாழ்வின் ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் பிரதிபலிக்கிறது. இவ்வாறு, புரட்சிகரப் போராட்டத்திற்குக் கெல்லுப்படியாகும் நிலைப்பாட்டை ஏற்ற நிற்பது, ஜக்கிய முன்னணி, வெகுசனப்பாதை என்ற கருத்துக்கத்தை எப்படி விருத்தி செய்து முன்னெடுப்பது என்பதே எம்மை எதிர் நோக்குங் கேள்வியாகும். இங்கு, முதலில் வெகுசனப்பாதையின் முக்கியத்தை நாம் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

வெகுசனப்பாதை என்பது மாலைவின் அரசியற் சிந்தனைக்கு மையமானது. இலக்கியமுங்கலையும் உட்பட வாழ்வின் ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் செயலாகும் பொருத்துக்கூடிய இலக்கியத்திலும் கெல்லுப்படியாகும் நிலைப்பாட்டை ஏற்ற நிற்பது, ஜக்கிய முன்னணி, வெகுசனப்பாதை என்பதை எதிரியாக்க மக்கள் முதலில் உர்சாகம் பெற வேண்டும். எனவே, மக்களுக்காகப் படைப்பது முதலாவது கொடி. தனிநபர்வாதத்தை எதிர்ப்பதும் கூட்டாக்கப் பெறப்படும் புரட்சிகர இலக்கியத் துக்கும் கலைக்கும் பயனுள்ளவை. தமது படைப்புக்களைத் தமது தனிப்பட்ட சாதனைகளாக இல்லாமல், சமூகத்துக்குத் தமது பங்களிப்பாகக் காண்பதற்கு எழுத்தாளர்களும் கலைஞர்களும் பழக வேண்டும். முற்போக்கானதும் வெகுசனங்கட்டு நன்மையானதும் எங்கிருந்து வந்தாலும், அதைக் கொண்டாடும் ஆற்றல் கூட்டாகப் பணியாற்றுவதன் மூலம் இயலுமாகிறது.

எல்லாக் கலைவடிவங்களிலும், அரங்கே கூட்டுப் பணிக்கும் வெகுசனப்பங்குபற்றுதலுக்கும் அதிக வாய்ப்பளிக்கிறது. இவ்விடயத்திற் சர்வதேசமட்டத்தில், பேர்ர்ரோல்ற் ப்ரெஹல்ற், ஒகல்ஸ்ரோ போல், பாதல் சர்க்கார் ஆகியோர் உட்படப் பலருங் காட்டிய திசைவழியே மிகவும் சாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

புரட்சிக்கு முந்திய காலகட்டத்தில் மக்கள் இலக்கியமும் கலையும் மக்களிடமிருந்து பெவ்வதையும் மக்களுக்காகப் படைப்பதையும் கொண்டு. இக்காலகட்டத்தில் கூட்டான பணிகளும் தனிமனித முக்கியத்துவத்திலிருந்து சர்றே பெரிய குழக்களின் முக்கியத்துவத்தை நோக்கிய பெயர்க்கியும் நடக்கின்றன. எழுத்தாளர்களுடனும் கலைஞர்களுடனும் ஆக்கங்கள் பற்றி வெகுசனங்கள் கலந்துரையாடுவதும் வெகுசனங்களுக்கும் ஆக்க இலக்கியவாதிக்கட்கும் கலைஞர்களுக்கும் வெகுசனங்களுக்கும் ஆக்கங்கள் பற்றி வெகுசனங்கள் கலந்துரையாடுவதும் வெகுசனங்களுக்கும் ஆக்க இலக்கியவாதிக்கட்கும் கலைஞர்களுக்குமிடையிலான கலந்தாலோசனகளும் என்றாறு பலவிதமாக மக்கள் பங்குபற்றுதலாக இது விரிவுபடுத் தப்படலாம். விமர்சனக் கருத்துக்களையெல்லாம் நிபுணர்களிடம் விடுவதற்கு மாறாக, விமர்சனஞ்சு செய்யுமாறு வெகுசனங்கள் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்.

மக்களுக்காகப் படைப்பதும் கூட்டாகத் தயாரிப்பதும் படைப்புக்களை வெகுசனங்களின் விமர்சன மதிப்பீட்டுக்காக முன்வெப்பதும் மக்கள் இலக்கியத்தையும் கலையையும் நோக்கிய ஆக்கமான நகர்வகள். எனினும் ஆவை ‘மக்களுக்கான’ இலக்கியமும் கலையுமாகும். சிறிதளவுக்கு மக்களது இலக்கியமும் கலையுமாகும். எனினும் கலைஞருக்கும் வெகுசனங்களுக்கு மிடையே ஒரு இடைவெளி இருக்கும். கலைஞர் தயாரிப்பவராகவும் வெகுசனங்கள் நுகர்வோராயும் இருப்பர்.

சனத் தொகையில் ஒரு சிறு பகுதியினரே கலைத்துவப்படைப்பாற்றல் கொண்டிருக்கக் காரணம் அவர்கள் ஆகீர்வதிக்கப்பட்ட கிலர் என்பதை. மாறாக ஏகப்பெரும்பான்மையானோரின் ஆக்கத் திறனை விடுவிக்கப்படவிலை என்பதே காரணம். வெகுசனங்களது இந்தப் பிரமாண்டமான படைப்பாற்றல் விடுக்கப்படுவதற்கு நீண்ட காலச் சமூக மாற்றம் தேவை. மாக்களிடமிருந்து மதிமனித முறையிடையில் கலையையிட மேலாகக் கூட்டுமூற்சிக்கிள் மீது அமுத்தத்தை இயலுமாக்கும். சோஷிலீசு எழுத்தாளர்களும் ஒலியர்களும் கூட்டான எழுத்து இயற்கிரமாக முறைந்தான்றர் என்பது இங்கு நூற்றுக்கதூ கூட்டாக பெறப்படுவதை நீண்ட காலச் சமூக மாற்றம் தேவை. மாக்களிடமிருந்து மதிமனித முறையிடையில் கலையையிட மேலாகக் கூட்டுமூற்சிக்கிள் மீது அமுத்தத்தை இயலுமாக்கும். சோஷிலீசு எழுத்தாளர்களும் ஒலியர்களும் கூட்டான என்பது தனி மனிதரை நகர்குவிற் நோக்குடையதை நீண்ட காலம் சமூக மாற்றம் தேவை. மாக்களிடமிருந்து மதிமனித முறையிட



