

நமதுகிரல்

சென



மாதர் தம்தைம இழிவு குசுய்யம்
மடையுயல் கொடிம்து வேரம்

2 ஸ்தலக்ரமம்

நாயம் சிறிக யெகவேழி	-----	3
வாழியெ	-----	6
கீர்மா யெழி	-----	7
கனயாவி யதி	-----	11
கனயி சிறித	-----	16
சிறிதி யகுவி	-----	18
கழியிழிணய மாதிசிறிதவாழி	-----	21
நாழிணகழிசுணிகழி	-----	25
அகத வி நழி	-----	32
வாககறி: கழி	-----	34

Kirchenkreis Herne



INFORMATION ZENTRUM.
DRITTE WELT

Arbeitsstelle für Frieden
Gerechtigkeit und
Bewahrung der Schöpfung
Overweg str 31
4690 Herne 1.

tel: 02323 496970/74

நாடம்

சுந்து பேசுவோம்

ஒன்று சேர்வோம்

கோடைகாலம், மாரிகாலம் என்று வருபவர்கள் இந் நாட்டில் பலருக்கு படு வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருப்பதாகத் தோற்றுகிறது.

மழை வீட்டும் ஊறல் நின்ற மாதிரியில்லை, என்றவாறுக்தொடரும் எம் நாட்டில் பிரச்சினை எப்போது முடிவுக்கு வரப்போகிறது என்பது சிலரின் அங்கலாய்ப்பு.

1983ம் ஆண்டு யூலை கலவரத்தின் பின்பு பெரும்பாலான தமிழர்கள் பல்வேறு நாடுகளிலும் அகதிகளாக வந்த இறங்கியுள்ளனர். இவர்களில் பலர் நாட்களைக் கண்டு வந்தவர்களாக வாழ்ந்து விட்டோமே எப்போது விடிவு பிறக்கப்போகிறது என்றவாறு நிம்மதியற்ற அலகுக்கொள்கிறார்கள்.

இந்த அலகுக்குக் காரணம்: அகதிகளாக இந் நாட்டில் வசிப்பவர்களுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய உரிமைகள் ஏட்டில் இருந்தும் நடைமுறைப்படுத்தப்படாமல் செயற்கையான தடை ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பதே.

தமிழர் செலவம் இடமெல்லாம் இந்த உரிமைப் பிரச்சினையாலா? ஆம்! அது ஒரு சாபக்கேடு மாதிரி!... ஆரம்பத்தில் இருந்தே ஏட்டில் உள்ள உரிமைகளை பேணுவதுபோல் நடந்திருந்தால், அது மறுக்கப்பட்டிருக்கமாட்டாது.

'ஒரு பானைக்கு ஒரு சோறு பதம்' என்பது போல் ஒரு சில பகுதிகளில் மேற்குறிப்பிட்டதற்கு விதிவிலக்கு! அந்த 'ஏட்டு' உரிமைகளை எம்மில் யார் படித்துப் பார்த்தார்? அல்லது எவராவது மற்றவருக்கு விளக்கப்பட்டிருக்கிறாரா? தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

மேலோட்டமாக உள்ள அந்த 'ஏட்டு' உரிமைகள் தெளிவற்றன. எந்தக் கால கட்டத்திலும் மறுக்கப்படலாம், அல்லது மாற்றப்படலாம்- சற்று வித்தியாசத்தால் (முழுமையாக அல்ல).

உலகில் எந்த மூலையிலும் உள்ள அகதிக் குழு படிப்பு, தொழில், உணவு, உறவிடம், உடை, உயிர்பாதுகாப்பு, பிரயாணப்பத்திரம், இலையாடும் எந்தத்தடங்கள் இன்றியும் வழங்கப்பட வேண்டும். இது அந்தந்த நாட்டின் அரசாங்கத்தால் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும் எனியது (UNHCR அகதிகளான ஐக்கிய சபை அளி உயர் ஆணையாளரின் வேண்டுகோள்).

கனடா, நோர்வே, டென்மார்க், கவீடன், மேற்கு ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளில் மேற்குறித்த உரிமைகள் மதிக்கப்பட்டன. கால இடைவெளிகளில் அவை எம்மவர்களுக்கு படிப்படியாக ஒளிவொளிகளாக மறுக்கப்படுகின்றன. மறுப்புக் காரணங்கள் பல கூறப்படலாம்.

உதாரணமாக கேரீனே நகரத்தில் சிறுவர் பாடசாலை செல்லும் தம்பிப்பிள்ளைகளுக்கு யுகென்ட் ஆய்ர் இதுவரை தான் செலுத்தி வந்த கட்டணத்தைச் செலுத்தமுடியாதென்று மறுப்புத் தெரிவித்தனியது. சிறுவர் பாடசாலை செல்லமுடியாத பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் சென்று கல்வி பயிலவது சாத்தியமற்றது. இவையெல்லாம் படிப்படியாக எமது உரிமைகளை மறுப்பதற்கான ஆரம்பமே.

யுகோஸ்லாவிய அகதிகளின் சட்ட விரோதமான வருகையைத் தடுப்பதற்காக, 'டொசல்' உதவி, பணமாக இன்றி, கப்பல் முறையில் கொடுபட இருப்பதாகவும் டொசல் உதவிபெறும் வேறு வெளிநாட்டவருக்கு உதவிப்பணம் குறைக்கப்பட இருப்பதாகவும் நம்பகமான வட்டாரங்களில் இருந்து அறியப்படுகிறது.

எவ்வாறு எனினும், மறுக்கப்படும் உரிமைகளைத் தவித்தனியாக சிலர் 'அப்பீல்' பண்ணிப் பெற்றுக் கொள்ள முயற்சிக்கிறார்கள். படிப்பு, தொழில்

வசதியான உறைவிடம் இவற்றுக்காக 'தனி நபர்' போராட்டம் ஓங்காங்கே நடக்கிறது.

இலைமறைகாயாக இருக்கும் ஒவ்வொரு 'தனி நப' ரும் ஒன்று சேர்ந்து பலராகி உரிமையைக் கேட்டால் எப்படி இருக்கும்? இது முடியாதது இல்லை! இலைமறை காட்களே வெளியே வாருங்கள்; தங்கள் அறிவின் தீவிரத்தின், அணுகும் முறையின் மகிமையை வெளியில் கொண்டுவாருங்கள்.

இது ஊதீ கேட்டுத்தான் இந்தப் பகுதியில் இந்த வேண்டுகோளி விடுக்கப்படுகிறது. இன்னே அறிவு ஜீவிகள் சற்று யோசியுங்கள். 'வாழ்ந்தால் உரிமையோடு வாழ்க', இல்லையேல் அவ்வாழ்வே தேவையில்லை' என்ற புது மொழிப்படி நாம் ஒன்றுபடுவோமா?

ஜெர்மனியில் அகதிகளாக வதியும் எல்லா தமிழர்களும் ஒன்றுசேர்ந்த உரிமைக்காக போராடும் அமைப்பு உருவாக வேண்டும். அதன் அங்கத்தவர்கள் ஒருத்தரை ஒருத்தர் அடிக்கடி சந்திக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. எழுத்தாலும் தொடர்புகளை உண்டாக்கிக் கொள்ளலாம். சந்திக்கும் அவசியம் ஏற்படுத்தாமல்தான், இலக்கியச் சந்திப்பு போல் காவத்திற்குக் காலம் வசதியான இடத்தின் சந்திக்கலாம்.

பரிவர்த்தனை நிலையமாக எமது சிந்தாபனம் உதவி செய்யும். அதற்காக நாம் காத்திருக்கிறோம். நல்ல பல திட்டங்களை தீட்டுவோம். முன்னேற்றகரமானவர்கள் எங்கிருந்தாலும் இந்த விடயத்தின் ஒன்று சேர்ப்போம் என்று அறைகூவி விடுக்கிறோம்.

இங்குநமது தரிப்பு தற்காலிகமானது என்ற மனப்பாங்கு வேண்டாம். இது நெடுந்தார-வெகுநேரப் பிரயாணம் என்பதனை இலங்கையின் நிலைமையை அவதானிக்கும் எவருக்கும் புரியும்.

ஒருவருடம் பூரித்தியாகும் இந்த வெளியே, சிறப்புடன் நிலைத்திருக்க உதவிய வாசகர்களுக்கு நன்றி கூறி 'ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்பதனை மீண்டும் வழியுறுத்துகிறது.

வாழியவே..!

பெண்வடுதலை, எழுச்சி அகவேயுள்-தலையாய
எண்ணெயை ஆக்கிப் பல கமந்தனை
வண்ண இதழென்றே திங்கள் தோறும்
பெண்கள் வட்டமென வந்த மகிழ்வித்தாயி!

மாசி எண்பத்தொன்பதில் ஒருவருடம் பூர்த்திநம்
தேசிய கலாச்சாரம், பண்பாட்டுடனே,
பேசும் தாய் மொழியின் மணம் தந்த உனக்கு
ஆசிரியரும் வாசகர் வட்டம் நாம்.

அன்று பெயர் பெற்றும் பெண்கள் வட்டமென
இன்று ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்ததான உலகம்
என்றே உணர்ந்த வந்ததுபோல் இரு இனக்குரலும்
ஒன்று சேர ஒலித்தும் நமது குரலாலும்!

குரல் நமது குரலாகவே இருந்திருக்க - அதன்
கரகரப் பிள்ளி மெல்லோசையான ஒலி
வரவேண்டுமென்றி வல்லோசையல்லவே - உள்
தரந்தனை உயர்த்தி வாழிய! இலக்கியப்பணியுடனே!

- நவீன -

சித்திரா=பெண்



பார்த்தீபன்

மூடமான
சமுதாயக் கட்டுமானங்க ளைச்
சுமந்து சுமந்து
தேய்ந்துபோன இந்தச்
சிம்மாடுகள்
தங்கமூக்குள் இன்னமொரு சிம்மாடு
பின்னப்படும்போதே
க ளைத்து விடுகின்றன.
வேண்டாம் சிம்மாடுகள்
வைக்கோலில்.
வைராக்கியத்தில் வ ளையப்பட்டும்.
ஆம் அவை இந்த
அமைப்பின்
செவிட்டு மௌனத்தைக்
க ளைக்க வேண்டும். - சிவம்.

1.

சுவலிங்கம் கொண்டு வந்த பொருட்க ளை அலமாரிக்குள்வைத்
துவிட்டு கட்டிலில் வந்தமர்ந்தார். மா ளை ஜந்து மணி. ஒரு வகையான ஐர
வாரம் பரவியிருந்தது.

“டொக்கர் வந்து பாத்தவரே?” கட்டிலில் போர்த்திக்
கொண்டு படுத்திருந்த தவமணியக் கேட்டார்.

“உம். ரண்டுநாளெண்டு சொல்லியிருக்கினம்” என்று சொல்வதற்
குள் தவமணியின் மூச்சு சிரமப்பட்டது. வயிற்றின் மேல் மட்டும் போர்வை
மேடாகியிருந்தது. ஆஸ்பத்திரிக்கேயுரிய கட்டில், விளிப்புகள், பக்கத்தில்லா
ச்சியுடன் கூடிய மேசை, அதன் மேல் சாதாரணமாகக் காணப்படும் சுருந்
டீப் போத்தல், கிளாஸ், தண்ணீர்ப் போத்தல், ஒரு தோடம்பழம் என்பன.

திறந்திருந்த ஜன்னலிலூ டாக காற்று மருந்து வாடையைக்

கட்டிச் சென்றது. நடைபாதையில் நின்று கொண்டு கதைத்தவர்களின் குரல் பரகசியங்கள் உள்ளேயும் எட்டிப் பார்த்தன.

இரண்டு மூன்று சிறுவர்கள் மரத்தின் கீழ் நின்று பூக்களைச் சேகரித்துக் கொண்டிருக்க, ஏனைய சிறுவர்கள் ஒடிப்படித்து விளையாடினார்கள்.

“அம்மா எத்தனை மணிக்கு வருவா?” தவணி போரீகையை இலேசாக விவத்தியபடி கேட்டாள்.

“பின்னாலுக்கு சமைச்ச வைச்சிட்டு ஏழு மணி பஸ் பிடிப்பாண்டு நினைக்கிறேன்”

“பாவம் அம்மா. இந்த வயசை அங்க, இஞ்சியெண்டு அடையுறா” என்ற தவணி மெல்லமாகச் சொல்லும் சிவலிங்கத்திற்குக் கேட்கக் கூடியதாக இருந்தது. அவருடைய தங்கைகளில் ஒருவர் கூட இரவு வந்து தங்காததை அவன் கட்டிக் காட்டுகிறான். இந்த நிலைமையில் அவனைக் கோபித்துக் கொள்ள விரும்பாத சிவலிங்கம் “கருதண்ணி வேண்டியாறன்” என்று சொல்லி, கருநீர்ப் போத்தலை எடுத்துக் கொண்டு ஆஸ்பத்திரியை விட்டு வெளியில் வந்தார்.

ஆஸ்பத்திரிக்கு நேர் எதிரே பாதைக்கு அப்பால் பலவிதமான கடைகள் திறந்திருந்தன. இரண்டு தேநீர்க் கடைகளின் மூலம் சைக்கிள்களும் ஆட்களும் நின்றார்கள். ஒரு கடையில் பழைய பாடலக்காக கண்ட சாலா தொண்டையைச் செருமிக் கொண்டிருந்தார்.

“கருதண்ணி”

“அங்கால பெடியனிட்டிப் போய் வேண்டுங்கோ” என்ற காசாளரின் தலை மறபக்கம் திரும்பியதும் கருதி மாற்றிக் கொண்டது. “பெடியா இஞ்சால ஐயாவுக்கு கருதண்ணி”

வாங்கிப் உட்கார்ந்து இரண்டொருவர் பழைய வடைபைக்கடித்துக் கொண்டிருக்க, சிலர் பிளேன்ரீ குடித்தார்கள். ஒருவர் மட்டும் புகைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

செப்பு நிறம் மாறியிருந்த உயரமான குருவை நீர்சாவி ஸ்கைவிட, சின்னப் பையன் ஒருவன் அலுசமாக குழாயைத் திறந்து கருநீர்ப் போத்தலை நிரப்பி சிவலிங்கத்திடம் கொடுத்தவிட்டு அடுத்த ரீ போட ஆயத்தமானான்.

காசாளரிடம் பத்துச் சதம் கொடுத்தவிட்டு கடைக்கு வெளியே வந்தவர் பாதையை உடனே கடந்து அப்பால் போக முயற்சிக்காமல் அப்படியே நின்றார்.

'பன்னாக்கே எக்கச்சக்கமாப் போட்டுது.கரை ஒருகுதெ
ண்டு கைவைக்கப் போய் முழுக் கரையும் மாத்தினதுக்கு மாறின் காசே
இன்னும் அடைச்ச முடியேல.ஆஸ்பத்திரி ஊட்டும் எப்படியும் ஸ்டூடு சைப
றில வரும்.தாற சம்பளத்தை அஞ்சால பெருக்கிலும் இவ்வளவு செலவு
க்கும் காணாது.இதுக்க பிறக்கப் போறதால வாற செலவு '

'பிறக்கப் போறது ஆம்பிளையோ பொம்பிளையோவென்
டேதெரியேல'

'பொம்பிளெப் பிள்ளையெண்டா ?'

சிலவிங்கம் உடனடியாகச் சிந்தனையைக் கலவத்துக் கொண்
டார்.விரைவாக வந்த காணரக் கவனித்து,அது தாண்டியபின் பாதையை
கடந்து மறபடி ஆஸ்பத்திரி வளவுக்குள் பிரவேசித்தார்.

'அவளுக்கும் பொம்பிளெப் பிள்ளையலதான் விருப்பம்.கொ
ஞ்சப் பேர் கூடி எழுதி வைச்சிருக்கிறெண்டு சொன்னான்.'

'எனக்கு மட்டும் விருப்பமில்லையே.விருப்பந்தான்.கடைசிக்
காலத்தில என்களைப் பாக்கவும் ஆள் வேணுந்தானே'

'ஆஹ . . .'

மறபடி சிந்தனை கருச் சிதைவு செய்து கொண்டது."கண்டு
பிடிச்சிட்டன்", "கண்டு பிடிச்சிட்டன்" என்று சிறுவர்கள் வினையாட்டில்
உற்சாகமாகியிருந்தார்கள்.

வாட்டுக்குள் பிரவேசித்து கொர்லிக்ஸ் கரைத்து தவமணி
டம் நீட்டினார்.அவள் முழுவதுமாக எழுந்து உட்காராமல், உடம்பைகொஞ்
சம் மேலே இழுத்து, முதுகைக் கட்டில் கம்பியில் சாய்த்தபடி, பாதியாக
நிமிர்ந்தாள்.

"கருகுதே?"

"அளவான சூடு"

தவமணி கோர்லிக்ஸை உறிஞ்சிக் குடிக்க, சிலவிங்கம் அவளை
யேபார்த்தார். உடம்பு மெலிந்திருக்க, வயிறு மட்டும் வித்தியாசமாக
இருந்தது.கண்கள் சிறிது தாழ்ந்து . . வழக்கமான தாய்மைக் கோல
ங்கள். தலையில் சில வெள்ளி மயிர்கள் வெட்கப்பட்டன.

"பிள்ளையுக்கு குளிக்க வாத்ததே?"

"உம்"

"சபேசன் இருமக் கொண்டிருந்தான். மருந்து குடிக்கிறானே?"

"உம்"

"மாதவி அம்மாவை ஆக்கினேப்படுத்தினவனே?"

"உம். ஆ சீசீ ஒழுங்கா இருக்கிறான்" சிவலிங்கம் தனது சிந்தனைகளை பலாத்காரமாகக் கலைக்கப் போராடிக் கொண்டிருந்தார்.

"நீங்கள் வடிவாய் சாப்பிடுறியனே?"

சிவலிங்கம் மனவியைப் பார்த்தார். அந்தக் கண்ணனில்தெரிந்த நேசம் அவரை நெகிழ்த்தியது. "ஆறதலா கதைக்கலாம். முதல் குடி" என்று.

இதன் பின் பிறக்கப் போகும் ஜீவனைப் பற்றிய அவருடைய வரவு, செலவுக் கவலைகள் மறந்துவிட்டன. கொள்விக் குடிக்கும் மனவியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஆறு வருட நாம்பத்தியத்தில் இரண்டு வருடத்திற்கொன்றாக இரண்டு பிள்ளைகள். முதலது ஆறுகப் பிறந்ததில் இருவருக்கும் பாரிய சந்தோசம். இரண்டாவது பிள்ளை அவர்கள் விரும்பியதைப் போல பெண்களவே இருந்ததில் சந்தோசம். மூன்றாவது வருகைதான் கவலையுடன் கூடிய எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்தது.

தவமணியிருந்து இளமை முற்றாக விடை பெறவில்லை. ஆயினும் முதலையின் ஆரம்பங்கள் ஓரளவுக்குத் தென்பட்டன. இரண்டு பிள்ளைப் பேற்றால் உண்டான சக்தி இழப்பு, இருபத்திலுக்கு மணித்தியால வேலை நேரம் என்பன ஒருவித தளர்ச்சியை உருவாக்கியிருந்தன.

தவமணி குடித்து முடித்துவிட்டு கிளாஸை மேசையில் வைத்தான். எதுவும் ருசிக்கவில்லை. எண்ணங்கள் முழுவதும் வயிற்றிலிருக்கும் ஜீவனைப் பற்றிய படர்ந்தன.

'என்ன பிள்ளை பிறக்கும்?'

'என்னைப் போலயோ அவரைப் போலயோ முகம் இருக்கும்?'

'வயித்தைப் பாத்திட்டு பொம்பிளைதான் பிறக்குமென்று அம்மா சொன்னா. அவ சொன்ன மாதிரி பொம்பிளைதான் பிறக்குமோ?' என்ற யோசித்ததும் திடீரென ஒரு ஆயாசம் வந்தது.

'என்னைப் போல வளந்து, கலியாணம் செய்து, பிள்ளைப்பெந்து ... ?'

(தொடரும்)

கனடாவில்

இன்றைய உலகம்:

புதிய அகதிகள் சட்டம்

வட அமெரிக்க குடியேற்ற நாடாகிய கனடாவுக்கு 1983ம் ஆண்டு இலங்கையின் பரவலாக இடம்பெற்ற இனக்குரோத வன்செயலின் பின்பு, பெருமளவு தமிழர் அகதிகளாகச் சென்றனர்.

இலங்கையின் இருந்ஷ மட்டுமல்லாமல், மேற் குரோத நாடுகளையும் தஞ்சம் கோரி இருந்த பல இன அகதிகளும் கனடாவை விரும்பினர். ஏனென்றால் அந்நாட்டில் அகதிகளுக்கு தயவுடன் கொடுத்த குடியேற்ற உரிமை, அவர்களைக் கவர்ந்தது.

இதன் விளைவு, அபிவிருத்தி நாடுகளில் இருந்து புகையெடுக்கும் கட்டத்தை தடுப்பதற்கான சட்டம், 1.1.1983 இல் இருந்த அமுலுக்கு கொண்டுவரப் பட்டுள்ளது. இது நடைபெற்றிய விபரங்கள் இங்கே மொழிபெயர்த்துக் பட்டுள்ளது. :-

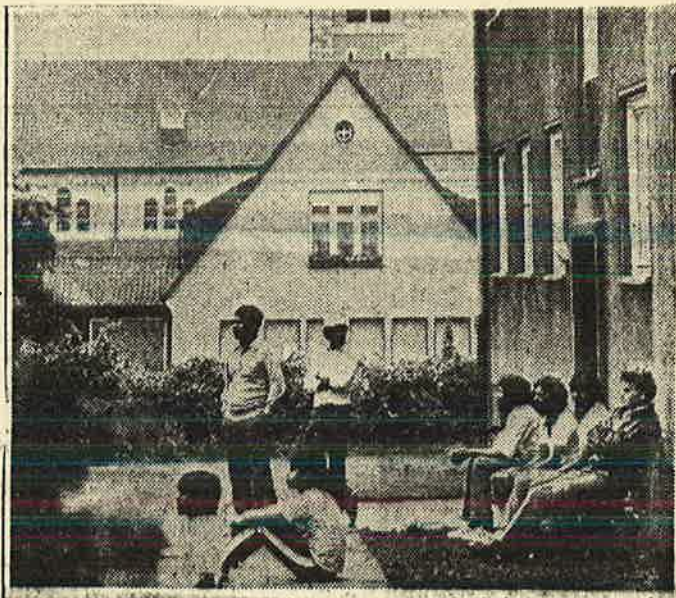
தற்போது வரை, கனடாவின் கல்வடிப்பில் அகதிச்சட்டம் நீண்ட விவகாரமாகவே இருந்து கொண்டிருந்தது. ஆறுவருட்கால பேச்சுவார்த்தை யின் பின் 1.1.1983 தொடக்கம் தஞ்ச நடவடிக்கை, புதிய சட்டத்தின் படி ஏற்படுத்தப்படுகிறது. இது பேச்சுவார்த்தையின் போது எரிச்சலையும் நீதிமன்றங்களின் சவாலையும் ஏற்படுத்தியது.

1982க்குப் பின், கனடிய அரசாங்கம் அகதி அந்தஸ்தை ஆலோசனைக்கமிட்டியை (R.S.A.C) அறிமுகப்படுத்தியது. அகதி அந்தஸ்தை கோரியவர்களின் தற்கால நிலைப்பாட்டை முயலாமல் முயலாமல் விட்டாலும் இக்கமிட்டி விசாலமாக ஆதரித்து, அவர்களது பிரச்சனைகளை அணுகுபவர்கள்.

அக்கால கட்டத்தில் RSAC கொஞ்ச நூறு 'கேஸ்' களை கையாள்வதாக எதிர்பார்த்திருந்தது ஆனால் 1977இல் சில ஐந்தாறு,

84இல் 7,113 உம், 87இல் 25,945 மாக தஞ்சை கோடுபவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. 1985இல் ரப்பி குந்தர் பிளவு. வெளியிட்ட அறிக்கையின்படி, 125,000 சனங்கள், கனடாவில் அகதிகளாக தொடர்ந்து இருப்போமா என்று, இறுதி முடிவை எதிர்பார்த்துக் கொள்ளுக்கிறார்கள் என்பது தெரியவந்தது.

இந்த அறிக்கையில், அகதி சட்ட நடவடிக்கை தீர்மானத்தை மொத்தமாக சீர்திருத்தவதற்கான சிபாரிசுகள் காணப்பட்டன. இவற்றில், தொழிலாளர், வேலை, குடியேறுகொள்கைகளுக்கு சீர்திருத்தம் செய்து 85இல் மக்கள் சபை உருவானது.



ஆறு மாதங்களில் பின்பு, சர்வரீதியல் அணுகாத, புதிய சட்டத்தை இயற்றுவதற்கான தனது கொள்கையையும் திட்டத்தையும் அறிவித்தது. இது விபரங்கள் இல்லாத, புதிய கட்டுப்பாடு கையாளுபவர்களில் வந்து இறுதிக்கிய நூற்றுக்கணக்கான தமிழர்களால் வந்தது. இவர்கள் ஏற்கனவே மேற்கு ஐரோப்பாவில் இருந்தவர்கள். இது அற்பமான தொகையாக இருந்த போதும், "மறைமுகமான இயக்கங்கள்" இடமிருந்து வந்த பிரேரணைகள் கனடாவில் கொள்கை வகுப்பாளர்களை மறைமுகமாக சட்டபிளவு அழிப்படுத்தும்படி உணர்த்தியது.

மே 1987 வரை வரையப்பட்டாத மசோதா (சீ - 55) யூலை 88இல் மக்கள் சபைக்கு முன்மொழியப்பட்டு, நிறுவேற்றப்பட்டது. ஓகஸ்ட் 87இல், அடுத்த படகு "சீக்" அகதிகளை கரையிறங்கியதால், வேறொரு மசோதா (சீ - 84) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, வந்தவாசைகளை கப்பல் மூலம் திருப்பி அனுப்பும் அதிகாரத்தையும் - முறைகேடாக கரையிறங்கியவர்களை கண்டுபிடித்து தண்டம் வாங்கும் தன்மையையும், அகதி நடவடிக்கையில் "பாதுகாப்புத்தரவு" களை தவிர்த்தும் முறைகளுடன் 28 நாட்களுக்கு தடுத்தது வைக்கும் அதிகாரங்களை அரசாங்கம் கொண்டு இருந்தது. ஒக்டோபர் 88இல் குடிவரவு அமைச்சர் பாவரா மகீடோகல் கையெழுத்திட்ட புதிய சட்டம் 1.1.89 இல் வந்தது.

இதன்படி, புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட குடிவரவும் தஞ்சமும் சபையின் தஞ்சப்பகுதியில் கயமாக,, "தகுதி" யை நம்பக்கூடிய படைப்புகளை அவன் அல்லது அவள் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஏற்கனவே வேறொரு நாட்டிலுள்ள அகதியாக கணிக்கப்பட்டு, கடவுச்சீட்டும் (அந்நாட்டு..) வைத்திருந்தல், இல்லாவிடில் அந்நாட்டில் குற்றவாளியாக கருதப்பட்டுள்ளார் என்ற நம்பக்கூடிய தகுதி விண்ணப்பம் தகுதி அற்றதாகிறது. பாரதாரமான குற்றவாளி கண்டாவிடில் வெகுஜனத்திற்கு ஆபத்தாக இருக்குமிடத்தில் யுத்த குற்றவாளியும் நிராகரிக்கப்படுவார்.

மிகவும் தர்க்கத்திற்குரிய நிபந்தனை என்னவென்றால், "பாதுகாப்பான மூன்றாம் மண்டல நாடுகளில் இருந்து வரும் சனத்தை தவிர்ப்பதே அல்லது பொருட்படுத்தவேர் இந்த மூன்றாம் மண்டல நாடுகளை இந்தச் சட்டம் நிச்சயமாக விபரிக்கவேர் இல்லை," ஆனால்: இந்நாடுகள் 1951 ஐக்கிய சபையின் 33ம் நெருத்தை (அகதி அந்தஸ்து) இணங்கியுள்ளன. இது அகதிகளும், தஞ்சம்கோருபவர்களும் சொந்த நாடுகளுக்கு திருப்பி அனுப்பப்படுமிடத்து உயிர், சுதந்திரம் பாதிக்கப்படுவதை தவிர்த்து.

தகுதி காணும் தடையை தாண்டியதும், அதன் உரிமையாளர் "நம்பக்கூடிய பத்திரங்களை" தனக்குரியதுதான் என்பதைக் காட்டவேண்டும். நிருபணம் என்ற தலைவிதி, பிரமாணம் விபரிக்கப்படாமல், எந்நவாறு தொடர்ந்து தீர்வு காண்பவர்கள், அந்த விண்ணப்பதாரியின் நாடு பற்றி மனித உரிமை அறிக்கை எவ்வாறுள்ளது என்பதையும் அந்நாட்டுக்காரருக்கு ஏற்கனவே எவ்வாறு தீர்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும் கருத்துக்கு எடுக்கிறார்கள். வேறு எந்தவித விவாதத்திற்கும் இடமில்லை.

விசாரணை ஆரம்பிக்கப்பட்டதும், புதியஅகதி அந்தரீக்த நடவடிக்கை இவ்வாறு படிமுறை படுத்தப்படுகிறது:-

முதலில், அகதி நடவடிக்கையில் தீர்வு காணுவதற்கான வழிமுறை வாய்மையாக கேட்கப்படுகிறது. இதனிடையே அகதி குடிவரவுப்பகுதி அங்கீகரிக்காதவர்களுடன் மத்தியநிலை பிரசன்னமாய் இருப்பார்.

இரண்டாவதாக, மேற்கூறிய அடையும் வழி ஏற்கப்பட்டால், தீர்மானத்திற்கு வழிமொழியப்படுகிறது.

இருபடிமுறைகளிலும், எதிர்மறையான தீர்ப்புக்கு இணக்கம் தேவை. ஒரு விண்ணப்பதாரி மேற்கூறிய வழிமுறை பிரமாணத்தின் கலந்து கொள்ளவில்லை யாயின், கனடாவில் அப்பீல் பண்ண முடியாது; 72 மணி நேரத்திற்குள் வெளியேற்றப்படுவார்.

விண்ணப்பதாரி, அகதிப்பகுதியின் விசாரணையில் சித்தி அடைய முடியவில்லை எனின், 'பெடரல் கோர்ட்' குக்கு 'அப்பீல்' பண்ணுவதற்கு உத்தரவு கேட்டு விண்ணப்பிக்கலாம்.

'பெடரல் கோர்ட்' இல் இருந்து அப்பீல் தோல்வி அடையும் ஆயின் 'சுப்பீம் கோர்ட்' குக்கு பாரப்படுத்தலாம். ஆல் உத்தரவுடன்; அகதிப்பகுதியின் விசாரணையில் சித்தி அடைந்தால், நிரந்தர வசிக் காக விண்ணப்பிக்கலாம்.

மசோதா சீ - 84, நிபுணர்கள், உதவும் சிக்ஷாபணங்கள்,
தேவாலய அமைப்புகள் ஆகியவற்றின் தரக்கீழ்நிற்கும் கலந்ணரையாடல்களையும்
தோற்றுவிக்கின்றன. மக்கள் சபையும் செனட் சபையும் சாட்சிகளையே
கேட்டுமுள்ளன, ஆனால் இந்த மசோதா அகதி வருகையை தடுப்பதற்காக
கொண்டு வரப்பட்டது என்பதே நம்பத்தகுந்தது.

அண்மையில் கனடியன் மனித உரிமை கமிஷனரும் புதிய குடிவரவு
அகதிச் சபை தலைவருமான கோர்ட்டன் ஒரு சொற்பொழிவின் போது பதில்
தருகையில், இந்தத் திட்டம் தெளிவானதும் மனித உரிமை கலந்தும் உருவாக்க
கப்பட்டது; சரியான வேளையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்றார்.

■ புதிய திட்டம் தெளிவு, மேன்மை, நற்பயன் என்பவற்றுக்கு திறவு
கோலாகிறது. சட்டத்தின்தரம், அங்கத்தவர்களின் தரம், புதிய சபையின்
படிப்பும் பயிற்சியும் ஆகிய மூன்றையும் தான் பரண்பரம் அடிப்படையிலே கொள்ள
கை தங்கியுள்ளது. ■ என்றவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் "அவை தெளிவாகவும்
சுரிதமாகவும் புதிய சட்டத்தின்படிப்பற்கு கொள்கையில் அகதிக்களுக்கு தீர்ப்பு
சொலுவது மட்டுமே அல்லாது முழுக்க பொருளாதார நோக்குடன் வருபவர்களை
யும் விவரிக்க இல்லாத ஏஜென்சிகளையும் தடுத்தும் நிறுத்தும்" என்றார்.

■ ரிபியூலில் ■ டிசெம்பர் 88.

- மொழிபெயர்ப்பு எஸ். வி -



■ இதைன்னமாயிராரும் மருமகலும்
வாளி சண்டைக்கு நிற்கின்றீர்கள்? ■
■ மகன் தன் இடீட்டப்படி ஜேர்மனியில்
இந்தப் பொண்ணை ஒன்றும்
வாங்காமல் கலியாணம் செய்து
கொண்டாராம்; அததான் அவங்க
நாடு திருப்பியதும் மாடியார்
சீதனம் கேட்டு சண்டைக்கு நிற்கிறது ■
- சங்கீ -

மணம் தீர்த்து பேசுக்ளேம்

எரித்திரியா நாட்டைச் சேர்ந்த நாண், இவ்வு நடைபெற்ற சர்வதேச பெண்களுக்கான மாநாடு ஒன்றிலே உங்கள் சஞ்சிகையையும், அதனைச் சார்ந்த வர்களுக்கும் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அவர்கள் மூலம் சஞ்சிகையின் வெளியாகும் மணம் தீர்த்து..... என்ற பகுதியைப்பற்றி அறிந்தேன். இப்பகுதி என்னை மிகவும் கவர்ந்தது. இதன் மூலம் நானும் சில விஷயங்களை மணம் தீர்த்து சொல்ல விரும்புகிறேன்.

எனக்கு 5 பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். முதலாவது மகளுக்கு 12 வயது, கடைசி மகளுக்கு 3 $\frac{1}{2}$, வயது. காலை 6.00 மணி தொடக்கம் இரவு 11.00 மணிவரை எனக்கு ஒய்வு இல்லாத வேலை. பாடசாலை செல்லும் பிள்ளைகளை தயார்படுத்தவது தொடக்கம், கிண்டர்கார்டனுக்கு கட்டிச் செல்வது, கடைக்குக் குப்பிபோவது என்று சகல வேலைகளும் நாளே செய்யவேண்டும்.

என் உங்கள் கணவர் எங்கே? அவர் உங்கள் வேலைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளுவதில்லையா என்று கேட்காதீர்கள், ஏனென்றால் வீட்டிலிருக்கும் ஒவ்வொரு நிமிஷமும் அவருக்கு நரகவேதனைதான். பிள்ளைகளின் கூச்சல், குழப்பங்கள் தாங்கமுடியாதது என்று சாட்டுச் சொல்லி எங்கேயாவது கிண்பி விடுவார். அல்லது விளையாட்டு, நண்பர் வீடு இப்படி ஏதாவது ஒரு இடம் இருக்கும் போய் வருவதற்கு.

நாலே வீட்டை விட்டு வெளியுலகை எட்டிப்பார்ப்பதற்காக நேரம் கிடைக்காமல் குசினி வேலையுடனும் பிள்ளைகளுடனும் பொழுதுதப் போக்குகிறேன். சிலவேளைகளில் வாய்விட்டுக்கூட உதவிதனைச் செய்து தரும்படி கேட்பதற்கு. அதைலாம் பெண்களின் வேலை, என்னை முடியாதது என்று ஒரேயடியாகச் செல்லவிட்டுப்போய் விடுவார். ஒருநாள் ஒய்வுகிடைக்காதது என்று கூட ஏங்குவதற்கு.

அஞ்சாமல் தூள் உழியே...

சிறு கிராமம் ஒன்றில் தனது பெற்றோருடன் குமாரன் என்ற சிறுவன் வசித்து வந்தான். அவன் பயம் என்மூல் என்ன விடையென்று கேட்பான். அவ்வளவு கட்டிப் பயல்.

ஒருநாளி, அவனது வீட்டில் இருந்து தொலைவு ஊரத்தில் உள்ள தனது பாட்டியின் வீட்டிற்கு போக எண்ணினான். அவனது பெற்றோர் சம்மதிக்காததால் தன் விருப்பப்படி தனியாக போவது என்று தீர்மானித்து விட்டான்.

குமாரன் அந்த அடர்ந்த காட்டுப் பாதையின் ஊடாக ஓட்டமும் நடை யுமாக விரைந்தான். பொழுது சாய்வதற்குள் பாட்டி வீட்டுக்குப் போய்விட வேண்டும் என்ற அவசரம் அவளுக்கு.

இந்த அடர்ந்த காட்டின் ஊடாக தனிவழி போகியேமே என்ற அச்சம் இருக்கவில்லை. ஒற்றையடிப் பாதையின் ஓரங்களில் நிறும் மரங்களில் இருந்து கனிகை போன்ற பறந்து ஓடும் பூக்கள் கொண்டு போனது. ஆனால் இடை ஊரத்தில் கடைப்பு மிகுதியால் பெரிய ஆலமரத்தில் நிழலில் சாய்ந்து கொண்டான். சற்று நேரத்தில் சோர்வு காரணமாக நித்திரை தன்னை அறியாமல் ஓடி கொண்டது.

தற்செயலாக அவனது கை மரத்தின் கிளையில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த நாகத்தின் தலையில் விழுந்தது. நாகம் சீறி எழுந்தது. அவனது கையை தீண்டு வதற்காக குறிபார்த்தது. இந்நேரத்தில் அவனையும் அறியாமல் பின் தொடர்ந்த வந்த அவனது செலைப் பிராணி கீர்ப்பிள்னை நாகத்தின் சீறலை கேட்டது. கணம் பொழுதில் நாகத்தின் தலையைக் குறிபார்த்து கீறி பாய்ந்தது.

திடுக்கிட்டு எழுந்த குமாரன், தனது செலைப் பிராணி பாம்புடன் சண்டையிடுவதைக் கண்டான். அதிர்ஷ்டவசமாக தான் காப்பாற்றப்பட்டதை நினைத்துப் பார்த்தான். பாம்பு தன்னைத் தீண்டியிருந்தால், யாழ்? தன்னைக் காப்பாற்றி இருப்பார்கள் என்பதனை அவன் உணர்ந்து, இனிமேல் சிறுவலுக்கிய தான் தனியாக தொலைவு இடங்களுக்கு செல்வது இல்லை என்று தீர்மானித்தான். பாம்புடன் சண்டையிட்டு வென்ற தனது செலைப் பிராணி கீர்ப்பிள்னையை ஊக்கி அனைத்துக் கொண்டு தனது வீடு திரும்பினான்.

பணிய் பூக்கள்

மலர் மலராய் கொட்டுதடி மலிலிகையும் அலை!

புப்புவாய் உதருதடி நறம்மாருப் பூவுமலை!

கண்மலர்கள் போலவே ஆடி ஆடி!

விண்மீன்கள் எனவே விழுதடி என் தலைமீ! !

பனிநீர்த் தளியன குளிடுதடி முகமெலிலாய்!

கண்மீர் சொட்டவே தடைக்கிறேன் என் விழுவை!

மண்ணில் வீழ்ந்த பண்ணர் காட்டாடும் ஓடுதடி!

எண்ணி எண்ணிப் பார்த்துகின்றேன் பூரிப்பும் அடைகின்றேன்! !

பொம்மைகள் பல செய்திடுவோம் படுத்திநுந்து உருகுவோம்!

அம்மாவும் நாடும் சேர்ந்தே ஆடிடுவோம்!

பந்தகள் செய்து எறந்திடுவோம் பலர் மேலே!

பந்தகுகள் வந்தால் பசியும் பறந்தடுமே! !

நாளி லுட்குக நின்றிடுவோம் நாடிகை போவது தெரியாமல்!

குளிளினமேல் நடப்பிடுபோலி தாவித்தாவி ஓடிடுவோம்!

பள்ளிகூடம் வீட்டகும் அளிளிடுவோம் கைநிறைய!

புரினைகள் பலர் கூடியே ஆடிடுவோம் கவிபாடிடுவோம்! !

- சசி கோபால் -
" நொயன் றேட "

எந்த நாட்டுப் பெண்கு இருந்தாலும் அவர்களுக்கு என்று சிலகடமை
களை சமூகமரீதி விடுகிறது. இதலிருந்து மீளவது எப்போது என்ற கேள்வி
எனக்குள் எழுகிறது. உங்களுக்கும் அப்படித்தாலு?

- ஜெனியர் -

(. அதவிட நன்று)

இதே தொழிலை ஊர் படித்த இளைஞர்கள் மேற்கொண்டால்,
நாடு எவ்வளவோ தன்னிறவு பெற்றிருக்கும். ஆல அளவு இக்கட்டான
நிலைமையை உணர்கிறீர். என்னும் கொம்பியூட்டர் சிபெசலிஷ் என்று சொல்
லித்தானே அவளது பெற்றோர்கள் சீதன்ம் வாங்குகிறீர்கள். செய்யும் தொழிலே
தெய்வம் என்பதனை மனதில் நினைத்து கொண்டவள், எப்படியாவது வாங்கிய
சீதனத்தை, அவனிடம் இருந்து மீளப் பெற்று, தனது பெற்றோருக்கு வங்கி
மூலமாக அனுப்ப வேண்டுமென உறுதியுடன் காற விட்டு இறங்குகள் புதிய
வாழ்க்கை வாழப் போகும் வீட்டின் முன்பாக.

(கற்பனை)

தூங்கும் நேரம் எது?

பல்வேறு நாட்டு மக்களின் தூங்கும் பழக்கம் பற்றி
மேற்கு ஜெர்மனி பல்கலைக்கழகம் ஆராய்ச்சி நடத்தி, சில
கவையான தகவல்களை வெளியிட்டு உள்ளது.

மயன் இன மக்கள் அதிகாலை 3 மணிக்கு தூங்கி
விழ்க்கிறார்கள். விழித்ததும் வேலைக்கு செல்கிறார்கள்.

யாகன் இனத்தவர், தூங்குவதற்கு குறிப்பிட்ட நேரம்
வைத்துக்கொள்வது இல்லை. தூக்கம் வரும்போது தூங்
குக்கிறார்கள். விழித்ததும் வேலைக்கு செல்கிறார்கள்.

இந்தியா போன்ற ஆசிய நாட்டினர் பஸ், ரெயில்
போன்ற வாகனங்களில் பயணம் செய்யும்போது கூட
தூங்குகிறார்கள். ஆனால் மேற்கிந்திய நாட்டினர் இப்படி
ஆடிக்கொண்டு இருக்கும் வாகனங்களில் தூங்குவது
இல்லை.

சிறுவர் கௌரவம்

சரிவதேச சிறுவர் குழு:



அளிப்பான சிறுவர், சிறுமிகளே!

21.1.89 தொடக்கம் மூன்றாம் உலக நாடுகள் தகவல் நிலையம் **Overweg Str.** - 31 இல் ஜேர்மனி, வெளி நாட்டுப் பிள்ளைகள் பங்குபற்றும் சிறுவர் குழுவொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஜேர்மனி, இலங்கை, ஸ்லிப்பென்ஸ் போன்ற நாடுகளைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் இதில் பங்குபற்றி வருகிறார்கள். நீங்கள் ஒருவரையொருவர் அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும், நட்புடன் பழகவும் இந்த அமைப்பு உங்களுக்கு உதவுகிறது.

பாடல், நடனம், கதை வாசித்தல், சமையல், கைவேலைகள், விளையாட்டுக்கள் என்பன இதில் இடம் பெறுகின்றன. உண்மையில் உங்களுக்கு வேடிக்கையையும் மகிழ்ச்சியையும் தரக்கூடியது.

திங்கட்குறைமை 15.00 மணி - 18.00மணி

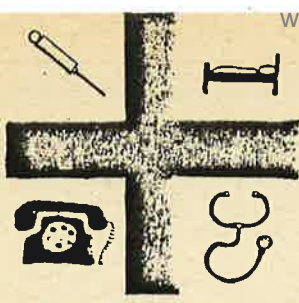
சனிக்கிறமை 10.00மணி -- 14.00மணி

இடம் பெறும் இச்சிறுவர் குழுவின் நீங்கலும் பங்குபற்ற விரும்புபவர்கள்

செல்வி. Ute Winkler, Overweg Str. 31, 4690 Herne

இந்த விவரம் உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.





கர்ப்பிப்பித்தடை
மாத்திரையாள்
புதிய கலக்கம்

கர்ப்பித்தடை மாத்திரைகளுக்கும் மாறிப்பிப்பிற
நோயிக்கும் தொடரிபு ஊட்டா? இஊ பற்றிய
ஆராய்ச்சியின் பின்னர் வெளியான அறிக்கை ஏறிப
டுத்திய கலக்கமும் குழுப்பமும்.

1960ம் ஆண்டு கர்ப்பித்தடை மாத்திரைகள் அறிமுகப்படுத்திப்
பட்டபொழுது அவற்றை ஒரு கலப்பமான, நம்பிக்கையும் பாதுகாப்பையும்
கொண்ட முறையெனவே பெண்கள் ஏற்றுக்கொண்டார்கள். ஆல் 1970ம்
ஆண்டில் வெளியான ஆராய்ச்சி முடிவுகள் மாத்திரை பாவிக்கும் பெண்களி
டையே கலக்கத்தை டுற்றபடுத்தியது. புகைத்தல் பழக்கமுடைய பெண்கள்
இம்மாத்திரைகளைப் பாவிப்பதால் புகைத்தல் பழக்கமில்லாத பெண்களி
லும் பார்க்க மாறடைப்பில் பாதிக்கப்படும் அபாயத்தை அதிக அளவு
கொண்டுள்ளார்கள் என்பும் ஊண்மையே மேற்படி ஆராய்ச்சியின் முடிவாகும்
மேலும் 1980ம் ஆண்டின் பின்னர் இம்மாத்திரைகள் மீண்டும் பிரபல்யமடை
ந்தன. காரணம், இவை சூலகத்திலும், கருப்பையிலும் புற்றுநோய் ஏறிப
டாமல் தடுக்கின்றது. என்பும் கண்டுபிடிப்பேயாகும்.

தறிபோது பெண்கள் மீண்டும் கலக்கமும் குழுப்பமும் அடைந்திருக்கி
ளார்கள். இம்முறை கருத்தடை மாத்திரைகள் பாவனை மாறிப்பிப்பிற
நோயைக் கொடுக்கலாம் என்பும் அபாய அறிக்கையேயாகும். ஊண்மையின்
அமெரிக்காவில் இஊபற்றிப் பத்திரிகைகளிலும் தொலைக்காட்சிகளிலும்
வெளியிடப்பட்டதைத் தொடர்ந்து சுமார் 13.2 மில்லியன் பெண்களிடம்
(மாத்திரை உட் கொள்பவர்கள்) இருந்து வைத்தியர்களுக்குத் தொலை
பேசி அழைப்புகள் விளக்கங்கள் கேட்டு வந்தனவாம். இஊ ஆச்சரியப்பட

வேண்டிய விடையமில்லை. ஏனெனில் அமெரிக்காவில் வருடமொன்றிற்கு 42,000 பெண்கள் மாற்பகப்புற்று நோயால் இறக்கிறார்கள். அதே சூடம் பெண்கள் இறப்புக்குக்குரிய காரணங்களில் இந்நோய் 3ஆவது இடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

ஆராய்ச்சியின் கண்டுபிடிப்புகளில் அடங்குவன சில:-

1. 13 வயதுக்கு முன்னரே பருவமடைந்த பெண்கள் பிள்ளைகள் இல்லாதவர்களாயும் கருத்தடை மாத்திரைகளை 8- தொடக்கம் 11 வருடங்கள் பாவிப்பவர்களாயும் இருந்திருந்தால், இவர்கள் மாத்திரை மாத்திரை பாவிக்காத பெண்களும் பார்க்க மாற்பகப்புற்று நோயில் தாக்கப்படும் சாத்தியத்தை மும்மடங்கு அதிகமாகக் கொண்டுள்ளார்கள்.
2. 10 வருடங்கள் கருத்தடை மாத்திரைகள் உட்கொண்ட பெண்கள் தங்கள் 45ஆவது வயதில் இவ்வகைப் புற்றுநோயால் தாக்கப்படும் அபாயத்தை 3மடங்கு அதிகமாகக் கொண்டுள்ளார்கள். இது மாத்திரை பாவிக்காத பெண்கள் இந்நோயில் தாக்கப்படும் சாத்தியத்தையும் பார்க்க 3 மடங்கால் கூடியதாகும்.
3. 30 - 34 வயதுப் பெண்களில் (முன்னர் மாத்திரைகள் பாவித்தவர்கள்) மாற்பகப்புற்று நோய் பரவும் விகிதம் மாத்திரை பாவிக்காத பெண்களும் பார்க்க 3 மடங்கு அதிகமாகும்.

தீர்வு ஏதும் எடுக்கப்படாத இவ்வாராய்ச்சிகள் இன்னும் முற்றுப் பெறவில்லை. மாத்திரைகள் பாதுகாப்பானவை என்று கூறும் சுமார் 30 ஆய்வுகளில் இவ்வாராய்ச்சி மாறுபட்டுள்ளது. 'உணவு, மருந்து நிரீவாகம்' பற்றிய ஆலோசனைக்கு ஒன்று இதுபற்றிச் சில ஆய்வுகளை ஆராய்ந்த போது, மாத்திரை பாவையை எச்சரிக்கக்கூடிய அளவுக்குச் சான்றுகள் வலிமையானதாக இல்லையென முடிவெடுத்தார்கள். ஆனால் இவ்விடயம்

நீர்வெடுக்கப்படாதவொன்றும் மேற்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்யப்பட
வேண்டுமெனவும் கோரிக்கை விடுத்தார்கள் .

சில மாத்திரை பாவனையாளர்கள் மாத்திரை பாவனையில் பாது
காப்பு கேள்விக்குறியில் உள்ளதைப் பெண்கள் எச்சரிக்கை செய்யப்பட
வேண்டுமென வாதிட்டார்கள் . ஷாத்திரை பாவனைக்கும் மாற்பகப் புற்று
நோயுக்கும் தொடர்பு இல்லையென்பதை சுறுமுடியாமல் இருக்கின்றதாம் .

ஈரம் - ஜனவரி 16-1989 .
மொழிபெயர்ப்பு - 'ஹெல்'



" இரவு முழுவதும் நித்திரையில் அக்கா! "

" ஏன், பரிகாசக்கு படிக்கிறாக்கும்? "

" இல்லையக்கா, ' ஆர். ரீ. எல்' வ

அடுக்கடுக்கா மூன்று படம் போட்டாங்க.. "

- சங்கீ -

நூல்வகைக் குணங்கள் நிங்கைக்கு சிவசியமா?

(சென்ற இதழ்தெடர்ச்சி):

- விக்கி பாக்கியநாதன் -

அந்த இடத்தில் அவள் நாணத்தை அக்காதவன் ரசிக்கின்றான். ஆனால் இந்தநாணத்தை நீதிமன்றத்தில் காட்டமுடியுமா? சிந்தனையை புரட்டிவிட்டுப் பாருங்கள்.

இன்று பல எம்மியூப்பென்கள், நமது தாய்நாட்டைவிட்டு இங்கு பறந்து வந்தவிட்டோம் சில பெண்கள் தமது கணவர்களுடன் பாதுகாப்பாக வந்து சேர்ந்தவிட்டார்கள். வந்து கொண்டும் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்று வீட்டுக்குள் இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணி கொண்டவர்களாயிருந்தால் இங்கு வெளிநாட்டு என்று வந்திருக்கவே முடியாது. எத்தனையோ கணினிப்பெண்கள் எமது தமிழ்மகனையே, அவன் அந்நிய ஆடவனாக இருந்தாலும் சகோதரனாக மதித்து அவனிடம் உதவிகள் பெற்று, சில வேளைகளில் ஒரேயிருக்கையில் அமர்த்து விமானமேறி, புகையிரதமேறி வெளிநாடு வருகின்றார்கள். அத்தகைய ஆண்களும் தம்மினச்சகோதரியென்று தாராளமாக உதவி செய்திருக்கின்றார்கள், இவ்விடத்தில் அவள் பயிர்ப்பு என்றும், அது எமது பண்பு என்றும் ஒதுக்கிவிடமுடியுமா? ஒதுக்கிவிட்டால் திரும்ப வீட்டிற்கே போகவேண்டும். இங்கு பெண்கள் நால்கைப்பண்புகள் உள்ளவர்களாக இருந்திருந்தால் ஒரு போதும் வீடு தாண்டி, நாடு தாண்டி வேற்றுநாடுகளுக்கு வந்திருக்கவே முடியாது. அப்படியென்றால் அவர்கள் அக்குணங்கள் அற்றவர்களா? இல்லவேயில்லை. தேவையான போதுதான் அந்த நால்கை அம்புகளையும் பிற யோசிக்க வேண்டும். இதுவே உண்மை. உதாரணமாக ஒரு காழகன் முன்னே இப்பண்புகளுடன் போக முடியுமா? இங்கே அவை உடைத்தெறியப்பட்டு கண்ணகி போல் மாற வேண்டும். இது இயற்கையாகவே அமையுமொன்று.

இங்கு அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு நீங்கி ஆங்களுக்குச் சமமாக நின்று ஆள்
களைத் திறமையை தாழம் பெற்றது போலவே நின்று வாதாடி வெற்றியும் காண்
கின்றார். இங்கே இந்த நால் வகைப்பண்பையும் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டிருந்தால்
அந்தப் பெண்வழக்கறிஞரின் நிலை, நீதி வழங்குபவரும் நால்வகைக் குணங்கொண்ட
ஒருபெண்வழக்கறிஞரின் நிலை அந்நீதியின் முடிவுகள் எப்படியிருக்கும்? உங்கள்
சின்த னையோட்டத்தை கழுவவிடுங்கள்.

மேற்கூறிய வைத்தியர், வழக்கறிஞர், நீதி

வழங்குபவர் முயற்சி பெண்களாக இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் தமது அன்புக்
கணவர் முன்னே காத்திவருவீர். இவ்வறஇன்பத்திலே இந்த நாற்பண்பும் கொ
ண்ட குலமாதராக மாறி குடும்பம் சிறக்க வைப்பதி என்பதில் ஐயமேயில்லை.
கணவரிடமுன்னே மனவி வழக்கறிஞராக கதைகளை விவாதித்துக் கொண்டிருந்தாள்.
வைத்தியர் தனது சேவையையே பேசிக்கொண்டிருந்தாள் வீடு, நீதிமன்றமாகவும்,
வைத்தியசாலை யாகவும் போய்விடும். எனவே அங்கே பெண்ணுவன் தனது
அதிகாரங்கள், பதவிகள் யாவற்றையும் இழந்து அன்புக்கணவன் முன்னே பத்தாவு
க்கேற்ற பதிவிரதையாகி விடுகின்றார். இது தான் உண்மை ஒரு பெண் தன் னையும்
காத்து தலைகளை னையும் காத்து கற்புநெறியின் நின்று சற்றேனும் விலகாது மாதர்
குல மானிக்கமாகத் திகழ்ந்தாள் அங்கே அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு யாவு
ம் வலவிற்பி புகழ்க்கிடுகின்றனவே. இதேபோல்தான் வக்கீலாகக் கர்ச்சித்த
இளமங்கை தன் காதல னையோ, அன்றிக்கணவ னையோ கண்டதும் நானிக்கோணி
அடக்கத்தகடக் ஒன்றுமறியாத சிறு பெண்ணின் நிலை போன்றவள் ஆகின்றார்.

பெண்களின் நால்வகைகளைக் குணங்கள் என்பது பழைய கட்டுப்பாடுகளில் ஒன்று. அவையின்று வெளிப்படையாக இருக்க வேண்டுமென்பதில்லை. தேவையான போது அவை கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தொன்று. எழுச்சிப்பெண் தன்னிலையினின்றும் வழுவாமல் கற்பெனும் தன்மை உண்டாகப் பெற்றாள். அவளிடத்தில் நால் வகைக்குணங்கள் தோற்றுவிக்கின்றன. மேலும் காலமறிந்து, கருத்தறிந்து, சூழலறிந்து நால்வகைக் குணங்களைப் பிறையோங்கும் சந்தர்ப்பம் ஒரு பெண்ணுக்கே புரியும். அடக்கும் நோக்கினால் ஊடக ஊடகங்களுக்கு எடுத்தல் சொல்லுதல் புரிய நியாயமில்லை. அதையேற்கும் தகுதியில் அவர்கள் இல்லை. இதுவே இன்றைய காலகட்டத்தினின்று, பாரதி நாரணியின் இறுதிக்கால முடிவுகள் வகைப்பாடு பொருத்தம் உடையதாகும்.

000000000000000000000000000000

காதை செவிடாக்கும் காற்று ஆலை!

மேற்கு ஜெர்மனியில் உள்ள ஹால்ஸ்டன் மாநிலத்தில் ராட்சு காற்றாலை ஒன்று 7 ஆண்டுகளுக்குமுன் அமைக்கப்பட்டது. இதில் இருந்து கிடைக்கும் மின்சாரத்தை காற்றுக்களைக்கான வீடுகள் பயன்படுத்தி வந்தன.

சரியான பராமரிப்பு இல்லாததால் இந்த காற்று ஆலை பழுதடைந்துவிட்டது. இப்போது இதை பழுது பார்க்க மட்டும் ரூ. 9 கோடி தேவைப்படுகிறது.

9 கோடி ரூபாய் செலவிட்டு பழுது பார்க்கப்படுகிறது. அதை இடித்து தரைமட்டமாக்கிவிடுவது என்ற முடிவுக்கு அதிகாரிகள் வந்துள்ளனர்.

150 மீட்டர் உயரமுள்ள இந்த காற்று ஆலையின் இரைச்சல் சத்தம் காதை செவிடாக்குவதாகவும், அதன் விசிறிகளில் சிக்கி ஏராளமான பறவைகள் செத்து விழுவதாகவும் முகர் கூறப்பட்டு உள்ளது.



மேற்கு ஜேர்மன் பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர் பேரவை

இச்சேவை மனித மேம்பாட்டுக் கல்வியை இன்றியமையாததென்ற பெருநோக்கிலே, இன்றைய தமிழ்ச்சமுதாயம் கல்வியிலே பின் தள்ளப்பட்டுள்ளதையுணர்ந்து மேற்கு-ஜேர்மன் பல்கலைக்கழகங்களில் கல்வி பயிலும் தமிழ் மாணவர்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முத்தாயிப்பதாக இலங்கை மாணவர்கள் ஜேர்மன் பல்கலைக்கழகங்களில் எவ்வாறு உயர்கல்வியைத் தொடரலாம் என்பதனை மிக விபரமாக அவர்களுக்கு வழங்கி வருகிறது. அதன்படி, தகவலை உடனடியாக அறிய எழுந்தல் தயாரி மூலம் தொடர்புகொள்ளலாம்.

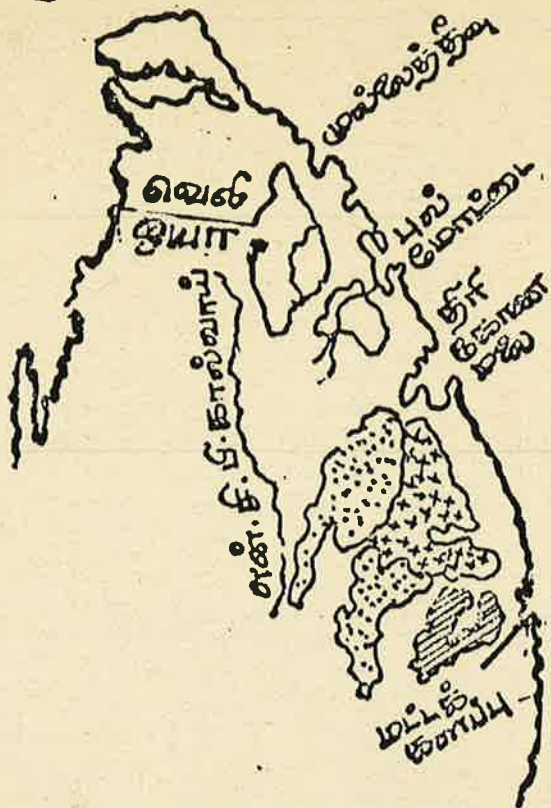
இச்சேவைக்கு உதவிசெய்ய விரும்பும் ஜேர்மனி வாழ் தமிழ்மக்கள் எமக்குத் தேவைப்படும் ஜேர்மன் நாட்டு தயாரிப்புக் கைகளை அனுப்புவதன் மூலம் நோக்கிற்று உதவி செய்வோம். நாங்கள் வெகுவிடரவில் வெளியிட இருக்கும் இரண்டாவது வழிகாட்டிக் கையேட்டை இலவசமாகப் பெற்றுக் கொள்ள எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

"Art is long and life is short"

தொடர்பு முகவரி:-

WEST GERMAN UNIVERSITY
TAMIL STUDENTS SERVICE,
Nd. RAMSTAEDTER ST. 179A/2,
6100 DARMSTADT,
WEST GERMANY

வடகிழக்குக் குடியியலாளர்கள்



...ம் இடைப்பட்ட பல திட்டங்கள் இயற்றும் தொடக்கம் பட்டியலை இவ்வாறான ஒன்றியம் "எல்" திட்டத்தை அவசர அளவிற்கு நிறைவேற்ற வேண்டிய அவசியமென்ன எனவும் தமிழர் தரப்பினர் கேட்கின்றனர்.

மகாவலி திட்டத்தை கீழ்வரும் பி.சி. ஏன்ற இரு திட்டங்கள் மூலம் மட்டக்காப்பு

மாவட்டம் திருச்சிவமலை மாவட்டத்தில் இருந்து குண்டி கப்பட்டுள்ளது. "எல்" திட்டமான "மணல் ஆற்று" குடியேற்றத் திட்டமும் வடக்கு, கீழ்க், இடைப்பிற்றுப் பாதுகாக்க உள்ளது.

அத்துடன் பாரம்பரியமாக இப்பகுதிகளில் வாழும் தமிழ் மக்களின் நிலத்தில் பெரும்பான்மை இனத்தவர்களைக் குடியேற்றுவதன் மூலம் இந்திய - இலங்கை உடன்படிக்கையின் கீழும் தமிழ் மக்கள்

கட்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இம் பகுதிகளில் ஏற்கனவே பெரும்பான்மை இனத்தவர்களைக் கொண்டு வந்த குடியேற்றும் செயல்கள் தொடங்கப்பட்டன. இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தின் கீழ்ப் மணல் ஆற்று குடியேற்ற திட்டத்தில் அரசு கவனம் செலுத்த உள்ளது. இதன் மூலம் சமாதான ஒப்பந்தத்தை இலங்கை அரசு மீறி உள்ளது என்பதை தமிழர் தரப்பினர் குற்றச் செய்தாரும்.

மேற்படி திட்டம் மகாவலி திட்டத்தின் கீழ் வசூலாகவும் ஏற்கனவே திட்டமிட்ட வாசுதேவ நாம செயற்படுகின்றேன் என அரசு தரப்பில் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் மகாவலித் திட்டத்தின் பல தொடக்க வேலைகளோ இயல்பும் முடிக்கப்படவில்லை. வடக்கு நோக்கி கொண்டு வரவேண்டிய என்.சி.பி. கால்வாய் இவ்வாறும் அமைக்கப்படவில்லை. அத்துடன் "ஏ"க்கும் "எல்" திட்டமான மணல் ஆற்றத் திட்டத்து

தமது சொந்த மண்ணில் இருந்து விட்டப்படுவதே தொடர் கின்றது என்பதையும் இவர்கள் கட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

வடக்கு, கீழ்க்கில் ஏற்படுங் குடியேற்றங்கள் பொருளாதார அபிவிருத்தியை மையமாகக் கொண்டதே எனக் கூறப்படு கின்றது. இவ் பகுதிகளில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு நடை முறையில் உள்ள குடியேற்றத் திட்ட வசதிகளை அளிப்பதற் குடும்பம் அரசு எதிர்பாரிக் கின்ற பொருளாதார அபிவிருத் தியை எட்டலாம். இதற்கு அங்கு வாழும் மக்களை அகற் றுகாக்கத் தேவையில்லை என்ப தும் தமிழ் மக்களின் நியாய முடிவமான கோரிக்கையாகும்.

பொருளாதார அபிவிருத்தி

திட்டமிடப்பட்ட குடியேற் றங்களின் தந்தை டி.எஸ். சேலு நாயக்க ஆவார். விவசாய, பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவுவதே இவ் திட்டங்களின் நோக்கம் என்று கூறியே அவர் இத் திட்டங்களைச் செயற்படுத்தினார். ஆனால் நடைமுறையில் இது பெரும் தோல்வியைத் தழு வியதை என். எம். பெரேரா அன்று அரசாங்க சபையில் கட்டிக்காட்டினார். பொருளாதார அபிவிருத்தி என்று போர்வை யில் தொகையான பணத்தை வீணடிப்பதை விட, இதற்கு சமீப நலத்திட்டமென்ற பெயர் சூட்டுவதுதான் பொருத்தம். என்றும் கட்டிக்காட்டினார். ஆனால் இக் குடியேற்றங்களின் நோக்கம் வேறாக இருந்ததனால்

அது இவ் முறை தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இவ் வீக்தாசாரத்திற்கேற்ப குடியேற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்படு கின்றன. பொருளாதார அபிவிருத்தியுடன் வேலையி லாத தண்டாட்டத்தையும் போக்கு முகமாகவே குடியேற் றங்கள் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன என்பக் கூறப்பட்ட பொருள் இவை அனைத்தும் பெரும் பான்மையான நடுத்தரம் சாத கமாக இருக்கின்றன. மீளமைத் தில் இடம் பெறும் குடியேற்றங் களின் தமிழர்கள் பற்றாக்குக் கொள்ளப்படுவதில்லை. வடக்கு கிராமில் ஏற்படும் குடியேற்றங் களையும் தமிழர்கள் இடம் பெறவில்லை. மேல்தரத்தில் பெரும்பான்மையினத்தை எந்தி யாகவே இக் குடியேற்றங்கள்

ஏற்படுத்தப்படுகின்றன என்பது வெளிப்படையான உண்மையா கும்.

ஏற்படுபொத்தமாகக் கூறுவ துறையில் இந்திய தான் வகைப் பற்றிய பன்னாட்டின் உண்மையின் மேற்கோண்டுள்ள குடியேற்றங் கள் முன்மாதிரியாகக் கொண்ட இங்கும் குடியேற்ற நிகள் நடை பெறுவதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. உடைய யுறையில் சமாதான ஒப்பந்தத்தின் பின்பும் தமிழர்கள் பெரும் பான்மையாக வாழும் பிரதே சங்களில் அவர்களை சிறுபான் மையினமாகும் கொள்ளக் தொடர்ந்து கொண்டே தான் இருக்கமா என்பதே தமிழர்கள் முன் வைக்கும் கோரியாகும்.

எ. தேவராஜ்

பணத்தைவிட அறிவு நிறந்தது. ஏனெனில் பணத்தை நீ பாதுகாக்க வேண்டும். ஆனால், அறிவு உனக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கும். -பழமொழி.

அதைவிட நன்று!

- ரிதிநாமம் -

சாலையின் இரு ஓரங்களிலும் சவுக்கு இன மரங்கள் வேகமாக பின் நோக்கி ஒருகின்றன. மரத்தின் கிளைகளின் தொங்கி நிற்கும் பனித்துண்டுகள், அந்த வலந்தரத்தின் பளிச்சென்ற ஒருவகை வெளிச்சத்தை உண்டாக்கி, பார்ப்பவர் மனதிற்கு உற்சாகத்தை உண்டாக்குகிறது.

நமது ஊர் திருவிழாவின் 'மேகுகறி பலிப்பு' கள் பூட்டி சோடித்திருப்பது போன்ற பிரேமையே அந்த உற்சாகத்திற்குக் காரணம். விமலா, மெதுவாக எட்டி காரின் வேகத்தை மீற்றரில் நோட்டமிடுகினி. அப்பாடா, நூற்றியறுபது கிலோமீற்றர் வேகம்!... நமது ஊர் நெடுஞ்சாலையினில் இவ்வாறு ஓட முடியுமா?... கார் 'பீக் பீக்' தான்!

விமலா ஜெர்மனிக்கு முதல் முதலாக நேற்றுத்தான் காலடி வைத்தாள். "பிரான்போர்ட் காம்பி" வேயே தாய்நாட்டின் மகிமை யை உணர்ந்தாள். அவள் பேராதனை வளாகத்தின் பட்டதாரி. கொழும்பில் வேலையாற்றித்தவள்.

கொழும்பு விமான நிலையத்தின் பெற்றோரிடமும் சகதோழிகளிடமும் விடைபெற்று வரும்போது பெரும் எதிர்பார்ப்புடனும், எண்ணத்தடனும் தான் இருந்தாள். இங்கு வந்து இறங்கியதும் விசாரணை, அகதி... என்றவாறுக தன்மானத்தை இன்னொரு நாட்டவர் ஏனப்பயருக்குவது போல நடந்த இத்த தடிப்புகள், நெஞ்சின் ஸ்ரீளாய் குத்தின. வெளிநாட்டு வித்தியாசமான வாழ்க்கை எவ்வாறு இருக்கும் என்ற கொழும்புக்கும் பிரான்போர்ட்டுக்கும் இடையேயான் அற்புத மனக்கோட்டையின் முகப்பு அந்த இடத்தின் நொறுக்கப்பட்டது.

விடிந்ததும் தனக்கு மாப்பிளிளையாக ஊரில் சம்பந்தம் பேசி தீர்த்த முருந்தன் 'காம்பி' க்கு வந்து அவரது இடத்துக்கு கட்டிச் செல்கினி. இருவருக்கிடையிலும் பேச்சுக் குறைவு. அவருக்கு ஒருவகை கச்சமா? அல்லது அவருக்கு வெட்கமா?... அவருக்கு இல்லை!

அவளது பரிநாபகரமான, ஏமாற்றமடைந்த சாயலைக் காட்டும் முகத்தைப் பார்த்ததமே முருந்தனி கனிவிட்டான். காரணமென்ன? அவளுக்குப் பக்கத்தில்தான் அவன் இருக்கிறான். ஆனால் ஒருவகை அச்சம் அவனைப் பேச விடாமல் தடுக்கிறது.

"இங்க, என்ன வேலை பார்க்கிறீங்க?... " ^{கசிந்து} பனிக்கட்டி நீர் வடிவது போல் விமலாவிடம் இருந்து வார்த்தைகள் உதிர்கின்றன.

"கம்மா... தோட்ட வேலைதான்... " முருந்தனின் ஒவ்வொன்றாக வந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டதும் தடுக்கிட்டாளி விமலா.

"ஊச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லை, இங்க நம்மட ஆக்கினி எல்லாரும் இப்படியான வேலைதான்... " என்றவாறு சோஷலிசம் பேச முற்பட்டான் அவன்.

அவளும் ஒரு பட்டதாரியாக இருந்தும் ஏன் இந்த கலிவேலை செய்கிறாள் என்ற புதிர் அவளை குடைந்து கொண்டிருந்தது. அதுசொடுலிஷம் என்று இருந்திருந்தால், ஏன் தன்னைக் கட்டிக்கொள்ள சீதன ஆதனம் வாங்குகிறீர்கள். எதிர்கால வாழ்வின் கனவுகளை நனவாக்காமல் மரணமடையும் தியாகிகள் இருக்கும் இந்த சமுதாயத்தில் இந்தக் கூட்டமும் வளர்ந்து வருவதை நினைத்து அச்சப்படுகிறாள்.

வாழையடிவாழையாக தொடரும் சீதனமுறையை சில அற்புதமான இளைஞர்கள் வெறுத்தாலும் அவர்களைப் பெற்றோர்கள் விடுவார்களா? அவர்களின் தான் அங்கு வாங்கிக் கொண்டார்கள், இவனைப் பார்த்தால் அப்படி புரியவில்லை.

"இந்நாட்டுப்பாடு நன்கு தெரியுமா?... " அவளது கேள்விகளை அவளை அவளது பக்கம் ஈர்த்தன.

"ஒரளவுக்கு முடியும்... படிச்சிருக்கிறேன்... பாடம் பன்னியும் இருக்கிறேன்... " விட்டு விட்டுப் பேசினாள்.

"ஏன் அதை விட வேண்டும் படிச்சி, நல்ல வேலை எடுக்கவியலாதா? "

"முடியாமல் இல்லை, படிப்பைக் கெட்டுவிட்ட பண்ணுவதற்கு தடை போட்டிருக்கிறீர்கள்... அகதியாக இருப்பவங்க படிக்க முடியாது... " என்று.

(17 ம் பக்கம் பார்க்க)



“ராதா பெரிசான பிள்...” சிறுகதை வித்தியாசமான கருவைக் கொண்டு அமைந்தது. முழுவிபரங்கமும் தெரியப்படுத்தப்படாததால் ஒரு பெண் தனது இயற்கை மாற்றத்தைப் பார்த்துப் பயப்படுவது நல்லுக்கே சித்தரிக்கப் பட்டுள்ளது. தங்களுடைய விருப்பத்துக்கு மாறாக நடைபெறும் கொண்டாட்டத்துக்கு கெதிராக எப்படிப் போராடி அவர்கள் வெற்றிபெற்றீர்கள் என்பதையும் எழுதியிருக்கலாமே?

- த.வாசகர் -
லுப்பெற்றீர்

தைமாத இதழில் உழவர்களும்; அதாவது தமிழர் திருநாள் பற்றி ஓர்வரிகூட எழுதப்படாமல் இருப்பதுபற்றிச் செய்யப்பட்டது ஏன்?

“ராதா பெரிசான பிள்...” கதையில் ராதாவின் தாய், அக்காவினதும் வாயிலாகச் சில புதிய கருத்துக்களைக் கூறியிருக்கிறார். அவற்றை வரவேற்றும் அதேவேளையில் பெண்ணின் பருவமாற்றம், அதாவது இயற்கை நிகழ்வுகளை அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு வரிவிதிப்பது அருவருப்பாகவுள்ளது. பட்டும் படாமலும் மறைமுகமாகவுரைப்பதில் வாசகர் இரசனைக் கருமலிவா? இப்படியே போலும் மனிதனுக்கு ஆகையே தேவையில்லை. இயற்கையாகப் பிறந்த மேலியுடன் வாழலாம் என்று எழுதுவார் போலிருக்கிறது. எல்லாவற்றையும் சொன்ன கதாசிரியர் ஒரு பெண்பிள்ளை பருவமாற்றம் அடைந்தவுடன் அவருக்கு சத்தினால் நல்ல ஊன் கொடுக்க உடல்தலை வருங்காலங்களில் வளமுடனிருக்க ஒருமாதகாலம் வரை நோயாளியைப் போலி பராமதித்துப் பாதுகாக்கிறார்கள் பெற்றோர் என்பதை ஏன் வலியுறுத்திச் சொல்ல மறந்தவிட்டார்?

- திருமதி. ஐ . நாகலிங்கம் -
காக்கி 70

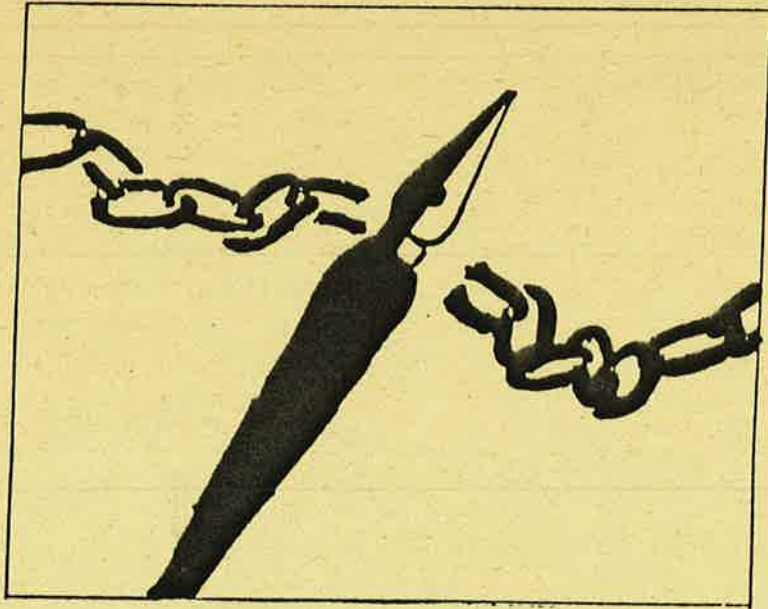
“ பார்த்தீபனின் சிறுகதை ” தலைநக்கத்தை அழகாக எழுதி விட்டது உரிமையுடைய நிகழ்வுகளை அப்படிமாக எழுதியிருப்பது அருவ ருக்கத்தக்க செயலாகும். உண்மைகள் நிர்வாகமானவை எனக் கருதிக் கொண்டு இப்படி எழுதினதான் பெண்களுக்குச் சமத்துவம் கிடைக்குமா? சில சம்பவங்களை மறைமுகமாக எழுதும் போதுதான் வாசிக்க இனிமையாக இருக்கும். தயவுசெய்து இனிமேலாவது இப்படி எழுதவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும்.

— நா. நிருபா —
காகை - 7.

“ ராதா பெரிசான பிள் ” கதையில் கதாநாயகிகள் எப்படிப் பறிபோகின்றன என்பதை அழகாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. சம்பந்தப் பட்ட பெண்ணின் விருப்பமில்லாமல் தமது அந்தஸ்தை வெளிப்படுத்த பெற வேண்டுகளால் எடுக்கப்படும் விழாக்கள் ராதா போன்றவர்கள் உணர்ந் தால் நிறுத்தப்படலாம்.

— உமா சானிகா —
கோட்டகார்ட் - 1.

நமது குரல்சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை போன்ற ஆக்கங்களைப் பிரசுரிப்பதற்காக எழுத்தாளர்களிடம் இருந்து எதிர்பார்ப்பு கிறது. இளம் எழுத்தாளர்களை ஊட்டும் அதே வேளையில் “ இலமறை காயாக ” இருக்கும் பண்பட்ட எழுத்தாளர்களை வெளிக்கொணர விரும்புகிறது. வாசகர்களின் அன்பான விமர்சனங்களையும் மகிழ்வுடன் வரவேற்கிறது.



கிணதகள்ளல் வரும் பெயர்ணர்
 சிம்பவங்கர் மறவும் கற்பணைய.
 ஆக்கங்களைக் கிணதகள்ளல்
 பெறவுய்ய

■ உங்கள அல்லா எப்போது
 இரகசியமாக வைத்திருக்கிறீர்கள்.
 ஒவ்வொரு புனை மயம் தள்ளுதல்
 செயல்கள் புனர் அனை வெளிப்பு
 பற்றித்தெரிபண்பே இந்நங்கள்
 பளித்திபநா க ருபகா

நடவடிக்கை

இச்சந்திப்பை மூலமாக உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. தயவுசெய்து உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. தயவுசெய்து உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

தொடர்புகளுக்காக:

FRAUEN KREIS
INFORMATION ZENTRUM
DRITTE WELT
OVERWEG STR 31
4690 HERNE 1
TELE FON: 02323 496970/7