



காவுத்தீவி

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2028

(10.09.1997)

தாயகந்தில் உண்மை நெற்றிகளைத் தாங்கி வரும் செய்தீர்த் தார் (143) அன்பளிப்பு: 60 P

எமது மன்னின் விடுதலைக் காக யார் போராடு கிறார்களோ அவர்களே இந்த மன்னின் மைந்தர்கள். எமது மன்னின் விடுதலையை நேசிக்காத எவரும் இம் மன்னை ஆள அருக்கையற்ற வர்கள்.

- ஸெப். கேணல் சில்பன்

சிங்கள இராணுவத்தின் வெறித்தனம் - ஆறுவயது சிறுமி மது யாலியல் வல்லுறவு

ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ள யாழ். குடாநாட்டில் - தொடரும் இராணுவ ஆட்சியில் - பல காட்டுமிராண்டித்தனச் செயல் களில் மீண்டுமொரு ஈனத் தனமான சம்பவம் வெளிச்சத் துக்கு வந்துள்ளது. பாடசாலைக்குச் சென்று கொண்டிருந்த ஆறு வயதுடைய சிறுமி சோதனைச் சாவடியில் நின்றி

ருந்த இராணுவத்தினரால் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ள க்கப்பட்டுள்ளார். வலிகாம் கிழக்கில் உள்ள அச்சுவேலியில், கதிரிப்பாய் எனும் இடத்தில் இக் கொடுரைச் சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது.

இது பற்றி மேலும் தெரியவருவதாவது: இம் மாதம் 2ஆம் திகதி

அன்று, காலைவேளை பாடசாலைக்குச் சென்று கொண்டிருந்த பாலந்தி எனும் ஆறு வயதுடைய சிறுமியை கதிரிப்பாயில் உள்ள காவலர் ணில் தடுத்து நிறுத்திய சிங்கள இராணுவத்தினர், அச் சிறுமியை காவலரனுக்கு உள்ளே இழுத்துச் சென்று கூட்டான பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கி

கொடுமை புரிந்துள்ளனர். மனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். சிங்கள இராணுவக் காடையின் வெறித்தனமான இச் செயலினால் தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்...

“இறையையை நலைநாட்டுவே யோர் தமிழர் அரசு சிங்கள அரசின் உடல் அரசே”

- * அனுராதபுரத்தில் சந்திரிகாவின் வரலாற்று தீரிபு
- * தனது ஆட்சிக்குள் வடக்கு-கிழக்கை கைப்பற்றச் சபதம்

தனது அப்பட்டமான ஆக்கிரமிப்புப் போரை நியாயப்படுத்த, “சமாதானத்திற்கான போர்”, “புலிகளிடம் இருந்து

தமிழர்களை விடுவிக் கவே போர்” என்றெல்லாம் பொய்யுரை பகர்ந்து தமிழர்களுக்காக களமாடப் புறப்பட்ட சமாதானப்

புறாவாக நன்றாக நடித்த சந்திரிகா, அனுராதபுரத்தில்

தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்...

முன்றாவது ஈழப்போரில் சிறிலங்காவுக்கு அநீக உயிரிழப்பு

- விருத்தலைப் புலிகளின் தலைமையகம் அறிவிப்பு

சிறிலங்காப் படைகள், மூன்றாவது ஈழப்போர் தொடங்கப்பட்ட பின்னரே மிக அதிக உயிரிழப்புக் களைச் சந்தித்து என்னர் என விடுதலைப் புலிகளின் தலைமைப்பிடச் செய்திக் குறிப்பு, தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

முதலாவது ஈழப்போர் காலகட்டத்தில் 794 சிறிலங்காப்

படையினரை சிறிலங்கா இழந்தது. இரண்டாவது ஈழப்போர் நடைபெற்ற நாலரை ஆண்டு காலததில் 5500க்கும் அதிகமான படையினரை சிறிலங்கா பறிகொடுத்தது. ஆனால், மூன்றாவது ஈழப்போர் தொடங்கியது முதல் இம் மாதம் வரை 6500க்கும் கூடுதலான சிறிலங்கா

தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்...



மக்கள் வேறு புலிகள் வேறு எனச் சொன்னது யார்?

பலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்

“நாமே மனீத உருவிலுள்ள தெய்வங்கள் எமக்கு மரியாதை செலுத்துங்கள். தவறி கடும் தண்டனை வழங்கப்படும்”

- சிங்களப் படைப்பினர்

சி நிலங்காப் படையினர் பகிரங்கமாகவே தமது சர்வாதிகாரத்தின்தை ஆக்கிர மித்துள்ள பல பிரதேசங்களிலும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். பொது மக்கள், இராணுவ சோதனைச் சாவடிகளைத் தண்டிச் செல்லும் போது அங்கு உள்ள சிங்களச் சிபாய்களுக்கு மரியாதை செலுத்த வேண்டுமென பணிக்கப்படுகின்றனர்.

படையினரைக் கண்டவுடன், மடித் துக் கட்டிய வேட்டியினை அவிழ்த் து நீளக் கட்டுதல், கையெடுத்துக் கும்பிடுதல், தொப்பி போட்டி ருந்தால் அதனைக் கழற்றி கையில் எடுத்தல், கைக்கிளில் சென்றால் அதிலிருந்து இறங்கி நடந்து செல்லுதல் இவ்வாறாக மரியாதைகள் செய்யப்பட வேண்டும். இதனை செய்யத் தவறுபவர்கள், சிங்களப் படையினரால் மிகவும் கீழ்த்தரமாகவும், கடுமையான முறையிலும் தண்டிக் கப்படுகின்றனர்.

மட்டக்களப்பில், தொப்பி அனிந்து சென்ற தமிழ் மாணவர்கள் அறுவர், இராணுவத்தினர் முன்பாக தொப்பிகளைக் கழற்றவில்லை எனும் காரணத்தினால், கடுமையாக முறையிலும் தண்டிக் கப்படுகின்றனர்.

ஒரு நாள் முழுவதும் கொதிக்கும் வெய்மில் வீதியில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

நாம் மனித உருவில் உள்ள தெய்வங்கள், எமக்கு வணக்கம் செலுத்த வேண்டும். இதனைச் செய்யத் தவறின் இதுதான் தண்டனை என மேற்படி மாணவர்களிடம் இராணுவத்தினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பில் மாத்திரமல்ல, யாழ் குடாநாடு, மன்னார், வாவுனியா நகர்ப்பகுதி என பல பகுதிகளிலும் இவ்வாறான இராணுவ சர்வாதிகாரச் சட்டங்கள் தமிழ் மக்களை பெரும் நெருக்கடிகளிற்கு உள்ளாக்கி வருகின்றன.

யாழ். குடாநாட்டில் இராணுவக் கெடுபிடிகள் அதிகரிக்கின்றன. இரவு நேரத்தில் மக்கள் வீட்டைவிட்டு ஏதாவது தேவைகளுக்கு வெளியே செல்வதானால், வெள்ளை ஆடை அனிந்து கையில் விளக்குடன் நடந்து சென்று சோதனைச் சாவடிக்கு 50 மீற்றர் தூரத்தில் நின்று தமக்கு அனுமதிப்பத்திற்கும் வேண்டும் என உரக்கக் குரல் கொடுக்க வேண்டுமென படையினரால் உத்தர பொதுமக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். ■

விடப்பட்டுள்ளனர். வெள்ளை ஆடை அற்றோர் தெருவில் இறங்கமுடியாத நிலையும் விளக்கு அணைந்தால் துப்பாக்கிச் சூடில் இருபத்திற்கும் வயதான இலட்சுமிகாந்தன் தமிழ்நாட்டின் என்ற பொதுமக்கள் கட்டுக் கொல்லப்பட்டதுடன் பல பொதுமக்கள் காயப்படுத்தப்பட்டனர்.

படைகாலை செய்யப்பட்ட பொதுமக்கள் பெற்றோரிடம், அவர்களது பின்னை ‘விடுதலைப் புலி’ என கையெழுத்திட்டுத் தருமாறு சிங்களப் படையினர் வற்புறுத்தியுள்ளனர். இதனை வண்மையாக ஆட்சேபித்த அவரின் பெற்றோர்கள் கையெழுத்திட மறுத்திவிட்டனர்.

இதனைக் கேள்வியற்ற ஊர் மக்கள் சிங்கள படையினரின் இவ் அநியாயமான செயலைக் கண்டித்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் இறங்கினர். இவர்களைக் கலைக்கவென சிங்களப் படையினர் வான்னோக்கி துப்பாக்கி வேட்டுக்களை தீர்த்தனர். ஆமிலும் அதற்கும் அசை மறுத்து உறுதியாக மக்கள் தம் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்ததையுடைத்து, படுகாலை செய்யப்பட்ட இளைஞரின் உடலை விட்டுவிட்டு படையினர் சென்றதையுடைத்து பெற்றோர் அவரது உடலை எடுத்துச் சென்றதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

பொதுமக்கன் படுகாலை மக்கள் ஆர்ப்பாட்டம்

திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் உள்ள திருக்கடலூர் கிராமத்தைச் சுற்றிவளைத்த சிறிலங்காப் படையினர் நடாத்திய துப்பாக்கிச் சூடில் இருபத்திற்கும் வயதான இலட்சுமிகாந்தன் தமிழ்நாட்டின் என்ற பொதுமக்கள் கட்டுக் கொல்லப்பட்டதுடன் பல பொதுமக்கள் காயப்படுத்தப்பட்டனர்.

படுகாலை செய்யப்பட்ட பொதுமக்கள் பெற்றோரிடம், அவர்களது பின்னை ‘விடுதலைப் புலி’ என கையெழுத்திட்டுத் தருமாறு சிங்களப் படையினர் வற்புறுத்தியுள்ளனர். இதனை வண்மையாக ஆட்சேபித்த அவரின் பெற்றோர்கள் கையெழுத்திட மறுத்திவிட்டனர். இதனைக் கேள்வியற்ற ஊர் மக்கள் சிங்கள படையினரின் இவ் அநியாயமான செயலைக் கண்டித்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் இறங்கினர். இவர்களைக் கலைக்கவென சிங்களப் படையினர் வான்னோக்கி துப்பாக்கி வேட்டுக்களை தீர்த்தனர். ஆமிலும் அதற்கும் அசை மறுத்து உறுதியாக மக்கள் தம் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்ததையுடைத்து, படுகாலை செய்யப்பட்ட இளைஞரின் உடலை விட்டுவிட்டு படையினர் சென்றதையுடைத்து பெற்றோர் அவரது உடலை எடுத்துச் சென்றதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

சிறிலங்காலை . . .

அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், சிறிலங்கா ஆக்கிரமியப் படைகளை, தமிழ்களுடைய பாரம்பரிய தாயகத்திலிருந்து வெளியேற்றும்படி கோரியமை தமிழ்களை இனாழிப்புக்களில் இருந்து காப்பாற்றுவதற்கு மட்டுமல்லம் - தேசிய இனங்களுக்கிடையோன பிரச்சினைகளிற்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கான முயற்சிகளின் முக்கிய வெளிப்பாடாகவே உள்ளது.

பேச்கவர்த்தையானது, பகுதிகள் ஆக்கிரமியப் படைகளை, தமிழ்களுடைய பாரம்பரிய தாயகத்திலிருந்து வெளியேற்றும்படி கோரியமை தமிழ்கள் இனாழிப்புக்களில் இருந்து காப்பாற்றுவதற்கு மட்டுமல்லம் - தேசிய இனங்களுக்கிடையோன பிரச்சினைகளிற்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கான முயற்சிகளின் முக்கிய வெளிப்பாடாகவே உள்ளது.



உண்மைகள் ஏற்கப்படல் வேண்டும்

இலங்கைத் தீவில் தமிழ் மக்கள் பகிரங்க இனஅழிப்புக்கு உள்ளக்கப்பட்டு வருகிறார்கள். இராணுவ வேலிகளும் இராணுவ முற்றுகைகளும் தமிழ் மக்கள் மீதான முற்றுகையாகவே காட்சி தருகின்றன. தமிழ் மக்கள் மனிதர்களாகவே மதிக்கப்படுவதில்லை. சிறிலங்காவால் மனித நேருத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள் தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் மேல் தாராளமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. மாணவி கிரிசாந்தி முதற்கொண்டு 4 பிள்ளைகளின் தாயான கோணேஸ்வரி வரை எத்தனையோ தமிழ்ப் பெண்கள் மீது சிறிலங்காப் படைகளின் பாலியல் வல்லுறவுகள் காட்டுமிராண்டித்தனமாக நடாத்தப்படுகின்றன. எத்தனையோ சம்பவங்கள் இன்னமும் வெளிச்சத்துக்கு வராமல் உள்ளன. அதேவேளை, இருக்கமான இராணுவ நெருக்குதல்கள் மத்தியில் தினம் தினம் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் என்னுக்கணக்கற் மனித வதைகளில் சிலவே வெளியாகின்றன - பல மறைக்கப்பட்டு விடுகின்றன என்ற உண்மையையும் எடுத்து நேர்க்க வேண்டும். சுருக்கமாகச் சொன்னால், இராணுவ சர்வாதிகார ஆட்சி ஒன்று தமிழ் மக்கள் மீது, அந்திய ஆட்சியாளர் வழங்கிய சட்டபூர்வ அரசு என்ற தகுதியைத் துல்பிரயோகம் செய்வதின் மூலம் சிறிலங்காவால் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ளது.

இங்கிலமில், தமிழ் மக்களின் இயல்பான வாழ்வுக்கு, உயிரைப் பாதுகாக்கும் உரிமைக்கு, மனித உரிமைகள் அனைத்துக்கும் அச்சுறுத்தலாக - ஆயுதப் யழுமுறுத்தலை அடக்குமுறைக் கருவியாகப் யண்படுத்தும் சிங்கள இராணுவம் விலக்கப்படுவதன் மூலம் மட்டுமே தமிழ் மக்களின் உயிர் வாழும் உரிமை உட்பட அடிப்படையான மனித உரிமைகள் திரும்பக் கிடைக்கும். இந்தவகையில், இராணுவ விலகலுக்கான கோரிக்கை என்பது, ஒரு அரசியல் கோரிக்கையோ - இராணுவக் கலகமோ அல்ல! தமிழ்கள் தப்பிப் பிழைத்து உயிர் வாழ்தலுக்கான தேவையாகவே அது உள்ளது. இந்த உண்மை, சர்வதேச சமூகத் தால் உணர்பட்டு சர்வதேசச் சட்டங்களையும், வழமைகளையும் பகிரங்கமாக வன்முறைப்படுத்தும் சிறிலங்காவின் மீது, அதனுடைய ஆக்கிரமிப்புப் படைகளை விலக்கி, மக்கள் மீதான முற்றுகையையும் மக்கள் மீதான போரையும் நிறுத்தும்படி, சர்வதேச நாடுகளும் சர்வதேச மக்களும் அழுத்தங்களை ஏற்படுத்தாது என்பதையும் எடுத்துரைக்க வேண்டிய தேசக் கடமை, புலம்பெயர் வாழ் தமிழ்முத்தவர்களின் முக்கிய இனக்கடமையாகவுள்ளது.

இதேவேளை, தமிழ் மக்களின் தேசிய இயக்கமான விடுதலைப் புலிகளை தமிழர்களின் பிரதிநிதிகளாகக் கருதாது, தமிழர்களின் பிரச்சினைகள் குறித்து அவர்கள் சொல்லும் கருத்துக்களை ஏற்காது, விடுதலைப் புலிகளை ஒர் ஆயுதக் குழுவாக அல்லது பயங்கரவாத இயக்கமாகக் காட்டமுற்படுவது சிறிலங்காவின் திட்டமிட்ட சதியாகும். இது பிரச்சினைக்கான தீவிர யோசனை பரிணமிப்பதைத் தடுக்கும் சிறிலங்காவின் தந்திரோபாயக் கெய்ப்பாடு.

எனவே, இதனை உடைத்தெறிந்து, தமிழ்முத்தவர்களும் உலகத் தமிழ்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து, தமிழ்முத்தவர்களைப் புலிகளே - தமிழ்முத்தவர்களின் தேசிய இயக்கம் என்பதனை உலகுக்கு உணர்த்தி வேண்டும்.

அத்துடன், ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்காக - அவர்களின் விடுதலைக்காகப் போராடும் அமைப்புக்கு உதவிகளும் - உறுதுணையும் அளிப்பது சர்வதேச சட்டங்களால் அங்கீரிக்கப்பட்ட ஒன்று. நாம் எவ்வளவு தூரத்துக்கு இதில் எமது பங்களிப்பை விரைவுபடுத்துகிறோமோ அவ்வளவு தூரத்துக்கு தமிழ்கள் மீதான சிறிலங்காவின் ஆக்கிரமிப்புப் பிடி விலகி, அதன் மனிதக் கொலைப் படைகள் அகன்று எமது மக்கள் பாதுகாப்பான அமைதி வாழ்வு பெறுவர். *

தரைப் பாதையின் போரியல் நோக்கம்

வெளியா - கிளிநூச்சி நெடுஞ்சாலையைக் கைப்பற்றி குடாநாட்டிற்கு ஒரு தரைப்பாதை சமைத்திட சிங்கள அரசு முயற்சிக்கின்றது.

'வெற்றி உறுதி' என்ற பெயரில் அதற்கான இராணுவ நடவடிக்கையையும் அது ஆரம்பித்துவிட்டது. ஒமந்தையூடாக புளியங்குளத்திற்கு அண்மையான கூமார் 14 கீமி. நெடுஞ்சாலையைக் சிங்களப் படைமினர் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

கூமார் 65 கீமி. நீளமுள்ள இந்த நெடுஞ்சாலை முழுவதையும் இராணுவக் பிடிக்குள் கொண்டு வருவதன் மூலம் பாரிய இராணுவ நலன்களை அடைய சிங்கள அரசு ஆவல் கொண்டுள்ளது. அத்துடன், பேரினவாதத்தின் அரசியல் அபிலாசைகளும் இந்த நெடுஞ்சாலை கைப்பற்றப்படவில் அடங்கியிருக்கின்றது.

தமிழின் ஆயுதப் போராட்டம் முனைப்புப் பெற்ற 83ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இருந்து இன்றுவரை குடாநாட்டுடனான தொடர்பை சிங்கள அரசு, பெரும்பாலும், இழந்து வந்திருக்கின்றது. அதேநேரம், வடபுலத்தைத் தனது ஆளுகை மண்டலத்திற்குள் கொண்டுவந்த விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் அங்கே, ஒரு நிமில் நிர்வாகத்தையும் - நிமில் அரசையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது. சிங்கள அரசின் எந்த ஒரு அரசியல் அதிகாரமும் வவுனியாவுக்கு அப்பால் செல்லாக்காசாகவே இருந்தது. சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் அரசு விஜயங்களும் வவுனியாவுடன் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. அதுவும், 90ஆம் ஆண்டிலிருந்து குடாநாட்டிற்கான நேரடித் தொடர்பு முற்றுமுழுதாகவே அறுந்து கிடந்தது. இவை காரணமாக, வடபுலம், குறிப்பாக, யாழ். குடாநாடு ஒரு தனிநாடு என்ற மனப்படிமம் சிங்களவர் மனங்களில் படியத் தொங்கியது. தீவு முழுவதும் சிங்களவருக்கே சொந்தம் என்ற பேரினவாத அரசியல் நிலைப்பாடு, இதனால் பெரும்பாதிப்பிற்கு உள்ளனது.

இத்தகைய புரச்குழலிலேயே குடாநாட்டை ஆக்கிரமிக்க அரசு முடிவெடுத்திருந்தது. அந்த ஆக்கிரமிப்புச் சமரில் புலிகளை அழித்து மேற்குறித்த நிலைமைகளுக்கு முற்றுப்புள்ளியிட சுந்திரிகா அரசு தீர்மானித்தது. படைபலத்தை ஒன்றுகளிலேயே பிரமாண்டமான அளவில் படைக்கல் சக்தியைப் பயன்படுத்தி, குடாநாட்டை, தனது இராணுவப் பிடிக்குள் எடுத்தது. குடாநாட்டை ஆக்கிரமித்த பின்னும் அரசு எதிர்பார்க்கின்றது. வடபுலத்தின், விவசாய - கடல்சார் உற்பத்திகளை தென்பகுதிக்கும், தென்பகுதியிலிருந்து இரக்குமதிப்பு பொருட்களை வடபகுதிக்கும் அனுப்பி தமிழ் மக்களுக்கு நன்மை செய்யவே பாதை திறக்கப்படுகின்றது என்ற பாணியில் அவர்கள் பிரச்சாரம் செய்து பேரினவாதத்திற்கு வால் பிடிக்கின்றனர். இந்தத் துரோகிகளின் பிரச்சாரத்திற்கு வலுச் சேர்ப்பதுபோல் "குடாநாட்டின் அபிவிருத்திக்காக சீமெந்து போன்ற பொருட்களைக் கொண்டு செல்லவே தரைப்பாதை" என்று அரசும் ஒத்து ஊதுகின்றது.

அன்று, சுந்திரிகா அரசுடனான பேச்கவார்த்தையின்போது, தமிழ் மக்களின் போக்குவரத்து வசதிக்காக, பூங்கி முகாமை அகற்றி, ஒரு தரைப்பாதை திறக்கும்படி கேட்டன் சில தமிழினத் துரோகிகள் அதை "தமிழ் மக்களுக்கான வரப்பிரசாதம்" என்று திரித்துக்காட்ட முற்படுகின்றனர். வடபுலத்தின், விவசாய - கடல்சார் உற்பத்திகளை தென்பகுதிக்கும், தென்பகுதியிலிருந்து இரக்குமதிப்பு பொருட்களை வடபகுதிக்கும் அனுப்பி தமிழ் மக்களுக்கு நன்மை செய்யவே பாதை திறக்கப்படுகின்றது என்ற பாணியில் அவர்கள் பிரச்சாரம் செய்து பேரினவாதத்திற்கு வால் பிடிக்கின்றனர். இந்தத் துரோகிகளின் பிரச்சாரத்திற்கு வலுச் சேர்ப்பதுபோல் "குடாநாட்டின் அபிவிருத்திக்காக சீமெந்து போன்ற பொருட்களைக் கொண்டு செல்லவே தரைப்பாதை" என்று அரசும் ஒத்து ஊதுகின்றது.

அன்று, சுந்திரிகா அரசுடனான பேச்கவார்த்தையின்போது, தமிழ் மக்களின் போக்குவரத்து வசதிக்காக, பூங்கி முகாமை அகற்றி, ஒரு தரைப்பாதை திறக்கும்படி கேட்டபோது அரசு அதற்கு மறுத்துவிட்டது. ஆனால், இன்று, பல கணக்கானோரைப் பலிகொண்டு - பல பத்தாயிரம் மக்களை இடம்பெயர வைத்து, குடாநாட்டில் குவிக்கப்பட்ட பெரும்படைக்கான இராணுவ விநியோகங்கள் அரசுக்கு புதியதொரு கமையாக மாறிவிட்டன.

குடாநாட்டிற்கான வான்வழிப் பயணம் முடங்கிப் போயுள்ள இன்றைய குழிலையில், கடல் வழிப்பாதை, சிரமம் - அபாயம் நிறைந்ததாகவிட்ட இன்றைய நிலையில் ஒரு தரைவழிப் பாதை அரசுக்கு இன்றியமையாத தேவையிலிருந்து விட்டது. அதாவது, குடாநாட்டில் அகலக்கால் பரப்பி நிற்கும் இராணுவப் பூத்திற்கு ஒரு தொப்புக்கொடி அவசரமாகத் தேவைப்படுகின்றது. வவுனியா - கிளிநூச்சி நெடுஞ்சாலையை

சீங்களைப் படைகள் மீது பாவலான தாக்குதல்கள்

மட்டக்களப்பில் விமானப்படை நிலைகள் மீது விடுதலைப் புலிகள் மோட்டார் தாக்குதல் நடாத்தியுள்ளனர். கடந்த பத்து தினங்களுள் இப்பகுதி மீது விடுதலைப் புலிகள் இரண்டாவது தடவையாக இந்த மோட்டார் தாக்குதல்களை நடாத்தினர் என ஏ. எவ். பி. செய்தித் தாபனம் அறிவித்துள்ளது. கூழ்கில் விடுதலைப் புலிகள் இலக்குத் தவறாமல் நடாத்திவரும் தாக்குதல்களால் அச்சமடைந்துள்ள சிறிலங்காப் படைகள், பதுங்குழுகிள் அமைத்து மறைந்து வழிப்பதுடன், ரோந்து நடவடிக்கை களையும் குறைத்துள்ளன.

மதியாமடுவில், இம் மாதம் முதலாம் திகதி விடுதலைப் புலிகளுக்கும் சிறிலங்கா இராணுவத் தீனருக்கும் இடையில் மூண்ட கடுமையான நேரடி மோதலில் சிறிலங்காவுக்கு ஏற்பட்ட சேதவிபரங்களை சிறிலங்கா தெரிவிக்கவில்லை. ஆயினும், விடுதலைப் புலிகள் தமது தரப்பில், வீரவேங்கை கோமணி (ஆறு முகம் கோகுலன், அம்பாறை) வீரவேங்கை இனஞ்சேரன் (ராகவன் பெஞ்சமின் நிக்கலஸ், கிளிநூச்சி) ஆகியோர் வீரச்சாவு எதியுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளனர்.

கிளிநூச்சியில்.....

சீங்கள் இராணுவத்தின் வெறித்தனம் ...

அப் பிரதோ மக்கள் அனைவரும் அதிர்ச்சியும் - ஆவேசமும் அடைந்துள்ளனர். பெண் ஒருவர் ஆட்சி செய்யும் ஓர் நாட்டில் அவரின் படைகளால் இவ்வாரான கொடுமை ஓர் அபஸைச் சிறுமிக்கு இழைக்கப்பட்டுள்ளதை, உலக நாகரிகத்துக்கு முசுப்பட்ட சரியாக உள்ளதை இந்த அதிர்ச்சி செய்தியிறந்த வெளிநாட்டுச் விமர்சகர்கள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதற்கு முன்னரும் யாழ். குடாநாட்டில் புத்தார் சோம ஸ்கந்தா கல்லூரியைச் சேர்ந்த பண்ணிரண்டு வயதான மாணவி, சிங்கள இராணுவக் குண்டர்களால் கூட்டான பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக கப்பட்டமையும் முன்னர் செய்திகளில் வெளிவந்தது தெரிந்ததே. அத்துடன், இது குறித்து அக் கல்லூரி அதிபர் சிறிலங்கா இராணுவ அதிகாரிகளுக்கு முறையிடு செய்ய முன்றபொழுது அவர் அச்சு நிற்கப்பட்டு அச் சம்பவம் மூடிமறைக்க, சிறிலங்கா அரசு வெளிப்படையாக முயற்சி செய்தது.

இவ்வாரான கொடுரச் சம்பவங்களைத் தொடர்ந்து தமது பின்னைகளை பாடசாலைக்கு மட்டுமல்ல வீட்டுக்கு வெளியே கூட அனுமதிக்க பெற்றோர் மிகுந்த அச்சும் கொண்டுள்ளனர். பின்னைகளை பாடசாலை செல்லும் வழியில்

பாதுமக்கள் படுகோலை

சுதுமலை அம்மன் கோவிலுள் முகாமிட்டுள்ளசிறிலங்கா இராணுவத்தினர் இரு பொது மக்களை கோவில் முன்றில் வைத்துச் சுட்டுக் கொண்றனர். தெல்லிப் பளையைச் சேர்ந்த மகாலிங்கம்

உதயகுமார் (24 வயது) என்பவரும் சுது மலையைச் சேர்ந்த ரமேஸ் என்பவரும் இவ்வாறு சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட அப்பாவி. தமிழ்ப் பொது மக்களாவர். *

தூப்புதூபு உரையுமிகுவைக்கால் வெளிவிடுதலை

கிளிநூச்சியில் நடைபெற்ற இன்னொரு நேரடி மோதலில் சிறிலங்காப் படையினர் குறிப்பிட்ட இழப்புக்களைச் சந்தித்துள்ள போதிலும், அது குறித்த சரியான விபரங்கள் கிடைக்கப் பெறவில்லை. இம் மோதலின் போது, ஒன்பது போராளிகள் வீரச்சாவெய்தியுள்ளனர்.

அம்பாறையில்

அம்பாறை மாவட்டத்தில், மங்கோட்டம் - தீட்டுப்பற்றுப் பகுதியில், இம் மாதம் 2ஆம் திகதி விடுதலைப் புலிகள் நடாத்திய தாக்குதலில் நான்கு சிறிலங்கா ஊர்காவறப்படையினர் கொல்லப்பட்டனர்.

உதவிக்கு விரைந்த விசேட அதிரடிப் படையினருப் பிரட்டி அடிக்கப் பட்டனர் எவ்வித இழப்புகளும் இன்ற விடுதலைப் புலிகளால் படையினரின் ஆயுதங்களும் வெடிமருந்துக்கணம் எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. *

இறையையை நிலைநாட்டவே

வைத்து தனது சுயரூபத்தை உலகுக்கு தெளிவாக்கியுள்ளார். "இந்த வையைத்தில் வைத்து நான் அளிக்கும் வாக்குறுதி என்னவென்றால், எமது பதவிக் காலமான ஆறு ஆண்டுகள் முடிவதற்கிடையில் போரை வெற்றிகரமாக முடித்து வடக்கையும் கிழக்கையும் சிறிலங்கா வெளிப்படுத்தியதும் அல்லாமல் அந்திய ஆட்சியாளர்களின் விலகவின் பின், தமிழ் சிங்கள இணைப்போம் என்பதே"

- இவ்வாறு உறுதிமொழி பகர்ந்த சந்திரிகா, தமிழர் பிரச்சினையைத் தீர்க்க அல்ல - சிங்கள இறையையை தமிழர் மேல் தினிப்பதற்கே போரில் ஈடுபட்டார் என்பதை பகிர்க்கமாக அறிவித்தார்.

தொடர்ந்து பேசிய அவர், "இந்த நாடு சுதந்திரமடைந்த 35 ஆண்டு கால ஆட்சியில், இந்த நாடு இரண்டாக பினவுபட்டது. பிரபாகரனின் தனியான அரசு, வடக்கில் உதயமாகியது. இதனை நான் மறைக்க விரும்பவில்லை. 85, 87ஆம் ஆண்டுகளில் எங்களில் ஒருவர் கூட வவுனியாவுக்கு அப்பால் போகமுடியாது இருந்தது" என்கூறி இதனை மாற்றியமைத்து மீனாவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அத்துடன், எத்தனையோ சிற்திரி ஆசிரியர்கள், பிறநாட்டு ஆளுனர்கள், பிறநாட்டு வணிகர்கள், கிறிஸ்தவ மதகுருமார் மற்றும் இலங்கைத் தலைவர் ஆசிரியர்கள் யாழ்ப்பாண - வன்னி தனி அரசுகளின் சரித்திரச் சான்று களைத் தெட்டத் தெளிவாக உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

ஆனால், சந்திரிகாவோ, தற்பொழுது விடுதலைப் புலிகளால் முன் வைக்கப் பட்டுள்ள தமிழர் தாயகம் எனும் கோட்பாடும் - தமிழர்களின் சுயநிற்ணய உரிமை எனும் கோட்பாடும் சர்வதேச ஆதரவையும், சர்வதேச வலுத் தன்மையையும் கண்டு தடுமாறி, தான் எவ்வாறு சமாதான நூடகமாடி பின்னர் அதனை விடுதலைப் புலிகள் சமாதானத்தைக் குலைத்தார்கள் என பொய்யரையை சர்வதேச பரப்புரையாக்கினாரோ, அவ்வாறே இப்போது வரலாற்றுத் திரிபுவாதத்தையும் ஜனாதிபதி என்ற அந்தஸ்து பெயர் கொண்டு சர்வதேசச் சந்தை ப்படுத்தல் செய்ய முயல்கிறார்.

ஆயினும், சந்திரிகாவின் அநூராதபூப் பேச்சில், அவரால் போரை நடாத்த முடியாது தலீக்கும் தலிப்பும், தனது இராணுவத் தோல்விகளை மூடிமறைக்க மீண்டும் அதி காப் பரவலாக்கல் நூடகமாட முயலும் கேவலத்தன்மையும் தெளிவாகப் புலப்பட்டுள்ளதாக அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர். சிங்கள பேன்றை வெளிவிடுத்தீர்க்க வேண்டும் சர்வதேச உலகிற்கு பரப்புரை செய்த சந்திரிகா அரசு, 6500 சிங்களப் படையினரை இழந்ததின் மூலம் தனது பரப்புரைகளின் நூம் பகத் தன் மையினை உலகறிய வைத்துள்ளது.

அப்பட்டமான வரலாற்றுத் திரிபுவாதம் ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார்.

சிங்களச் சரித்திரி ஆசிரியர்களான கே.எம்.டி. சில்லா போன்றவர்களே, யாழ்ப்பாண அரசு தனியரசாக இருந்த மையத் தமது ஆய்வுகளால் வெளிப்படுத்தியதும் அல்லாமல் அந்திய ஆட்சியாளர்களின் விலகவின் பின், தமிழ் சிங்கள அவசியமாகக் காட்டுகிறது. மேலும் 7000 பேரைக் கொண்ட பிரபாகரனின் படையை எதிர்க்க, தான் 20,000 இளைஞர்களை போர்முனைக்கு அனுப்பிய எதாக வீரவசனம் பேசிய சந்திரிகா, பிரபாகரன் படையினை அழித்தாலும் - அரசியல் தீர்வு காணப்படா விட்டால் மீண்டும் மீண்டும் பல பிரபாகரன் படைகள் எழுந்துவரும் எனக்கூறியதன் மூலம் தமிழ் மக்கள் தமது தேசிய விடுதலை மீது கொண்டுள்ள உறுதியைப் பகிரங்கமாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்.

ஆயினும், தமிழ் மக்கள் மீது எப்படியாவது போர்ப் பிரகடங்களைத் தொடர்ந்து அவர்களைத் தனது ஆறு ஆண்டு கால ஆட்சிக்குள் அடிமை கொண்டிட வேண்டும் உறுதி, அவரின் பேச்சில் இழையோடிக் கொண்டே இருந்தது. அவரது பேச்சைக் கேட்ட சர்வதேச தமிழ் அவதானிகள் தமிழர் இராணுவமான தமிழ்ப் விடுதலைப் புலிகளை எவ்வளவு தூரத்துக்கு விரைவாக தொடர்ந்து அவர்களைத் தனது ஆறு ஆண்டு கால ஆட்சிக்குள் அடிமை கொண்டிட வேண்டும் எனும் உறுதி, அவரின் பேச்சில் இழையோடிக் கொண்டே இருந்தது.

அவரது பேச்சைக் கேட்ட சர்வதேச தமிழ் அவதானிகள் தமிழர் இராணுவமான தமிழ்ப் விடுதலைப் புலிகளை எவ்வளவு தூரத்துக்கு விரைவாக தொடர்ந்து அவர்களைத் தனது ஆறு ஆண்டு கால ஆட்சிக்குள் அடிமை கொண்டிட வேண்டும் எனும் உறுதி, அவரின் பேச்சில் இழையோடிக் கொண்டே இருந்தது.

அவரது பேச்சைக் கேட்ட சர்வதேச அங்கீராத்தை அவர்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்கிறோமோ - அ

மகுடம் சொல்லும் செய்தி என்ன?

ஆகா..... ஆனந்தம்..... எங்கும் பேரின்பம்..... இதோ! இயல்பு வாழ்வக்குள் யாழ்ப்பாணம்..... சுதந்திரச் சுவாசிப்புடன் தமிழர்கள்..... பெண்மைக்கு மதிப்பளிக்கப்பட்டு மகுடம் குட்டப்படுகிறது. தமது பண்பாட்டு நிகழ்வுகளில் மகிழ்ச்சியுடன் யாழ் மக்கள். தங்கள் மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாட சிங்களப் படையினரையும் அழைப்பு.

என்ன இது? யாழ்ப்பாணத்தில் சமாதானம் வந்துவிட்டதா? அல்லது தமிழர்கள் பூரண உரிமைகள் பெற்ற குடிமக்களாகவிட்டனரா? இல்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் படையினர் தலைமையில் 'அழகுராணிப் போட்டி' - அதுதான் காரணம் இத்தனை மகிழ்ச்சிக் கூச்சுவுக்கு, எங்கு போய் யார்மீது முட்டிக்கொள்வது இந்த அவலங்கருக்கு?

சிறிலங்கா அரசு தமிழர் மீதான திட்டமிட்ட இன்அழிப்பு நடவடிக்கையின் ஒரு அங்கமாக 'குரியக்கதீர்' மூலம் யாழ் குடாவைக் கைப்பற்றியது. மக்களை தனது படையினரின் ஆனுமைக்கு உட்படுத்தி இறுமாந்து நிற்கும் சிங்கள அரசு, சர்வதேச அரங்கில் தன்னைத் தமிழர்களின் உண்மையான கரிசனை மிகுந்த பாதுகாவலன் எனக் காட்டிக் கொள்வதற்கும், தனது கோர முகத்தை மக்களிடமிருந்து மறைப்பதற்குமாக, "ஒன் கல்லில் இரண்டு மாங்காய்" என்ற கணக்கில் கையாளும் பரப்புரை நடவடிக்கைகளில் மிகவும் கீழ்த்தரமான ஒன்றாகவே இந்த அழகுராணிப் போட்டியைப் பர்க்க முடிகிறது.

பெண்ணுக்குப் பெருமை தந்து உயர்வு தருவது அவளது அறிவும் ஆனுமையுமே. அறிவு மேம்பாடும் ஆனுமை மேம்பாடுமே அவளது நிகழ்காலத் தேவையாகின்றது. அவளை அழுகுப் பதுமையாகக் கிட்டதற்கு காட்சிப் பொருளாக்கிய மூடத்தனங்கள் சென்ற நூற்றாண்டோடு போயொழிந்து, மலரும் நூற்றாண்டு புரட்சிகரப் பெண்களை உருவாக்கும் ஆண்டுகளாக மஸரவேண்டும் என்ற நோக்குடன் சமூகப் பொறுப்புணர்வள் ஒவ்வொருவரும் பாடுபடும் இவ்வேளையில், சிறிலங்காப் படைகளோ பெண்களின் ஆனுமையைச் சிறைத்து அவளது அறிவை மழுங்கடிக்கும் வகையில் அழகுராணிப் போட்டிகள் நடாத்தி, அவர்களை அழுகுப் பதுமைகளாக்கி சமுதாய அழிப்பு

சீமிழ் (தமிழ்மீழ்)

ணர்வோடு தீவிரமாகச் செயற்பட்டு தனது செயற்பாட்டுத் திறனை உலகெங்கும் பறைசாற்றி நிற்கின்றது.

இனவாத கொடுரோ முகம் கொண்டு மனித உணர்வுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட காம வெறியர்களாகி தமிழ்ப் பெண்கள் மீது தமது மிருகத் தனத்தைக் கட்ட விழ்த்துவிட்டு, அவர்களுக்கு சாவு மகுடம் குடிய அதே கரங்கள் மறுபுறத் தே அவர்களது அழுகுக்கு மகுடம் குடத் தயாராகி நிற்பதன் உள்ளத்தம் என்ன? இந்தக் களியாட்ட மகுடம் குட்டுவிழா கிரிசாந்தி, ராஜினி போன்ற தமிழ்ப் பெண்களின் அவலச்

சாவுகளை புதைகுழிக்குள் போட்டுழுடி மறைத்தழித்து மறக்கச் செய்துவிடும் என்பதா?

நடைமுறை உலகுக்கு அப்பாற்பட்டு, பெண்களை வண்ணக் கனவுகளில் மூழ்கச் செய்து அவர்களது புரட்சிகரப் போராட்ட சிந்தனைகளை மழுங்கடித்து, அவர்களது ஆனுமையை, அறிவைச் சிதைத்து, வெறும் பாலியல் பதுமைகளாக உருவாக்கும் இந்தக் கீழ்த்தரமான போட்டிகள் மூலம் தமிழர் மனங்களை வென்றுவிடலாம் என்றோ, சர்வதேசம் தம்மைத் தமிழர்களின் பாதுகாவலனாக அங்கீரித்துவிடும் என்றோ சிறிலங்கா எண்ணுமானின், அது வெறும் பகற் கனவே!

இன்று தமிழ் மக்கள் அனுபவிக்கும் அத்தனை துங்ப துயரங்களுக்கும் காரணகர்த்தாவன சிங்கள அரசுடன் நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ சுகல வழிகளிலும் இணைந்து செயற்பட்டு உலகத் தமிழர்கள் அனைவரினதும் வெறுப்பைச் சம்பாதித்து நிற்கும் தேச விரோத தமிழ்க் குழுக்களில் ஒன்றான சுபித்தி. "ஆடு நனைகிறதென்று ஒனாய் அழுத கதையாக" இந்த அழகுராணிப் போட்டியைக் கண்டித்து, கண்துடைப்பு அறிக்கை வெளியிட்டுவிட்டு; அத்தோடு தனது தார்மீகப் பொறுப்பு முடிவடைந்துவிட்டது போல் வாயை முடிக் கொண்டுவிட்டது. சொல்லுக்கு மட்டும் சொந்தக்காரர்களாகி, தமது சுயநலன்களையே இலக்காகக் கொண்டுள்ள இவர்களால் வேறைதைச் செய்ய முடியும். பாலுக்கும் காவல் பூணக்கும்

தோழனாக" இருப்பதைத் தவிர....?

இந்தச் குழ்நிலையில் மட்டுமல்ல, எந்தச் குழ்நிலையிலுமே பெண்களை இழிவுபடுத்தி, அவர்களை அழுகுப் பதுமைகளாக்கும் இத்தகைய கேவல நடவடிக்கைகளை யாரும் எமது மன்னில் நடாத்துவதை நாங்கள் விரும்பவில்லை. விளம்பரங்களிலும், திரைப்படங்களிலும் காட்சி மேடைகளிலுமாக பெண்களை அலங்காரத் தேவைதைகளாக்கி, இழிவான நிலைக்குத் தன்னிவிட்டு இன்று மீட்டெடுக்க முடியாது திண்டாடும் இந்திய, மற்றும் வெளிநாட்டு அவலங்கள் எமது மன்னுக்கு வேண்டாம். தன்னம்பிக் கையும் அறிவாற்றலும் நிறைந்த பெண்கள் வாழும் நடாகவே நாங்கள் தமிழ் நேசத்தை உருவாக்க நினைக்கின்றோம்.

அழுகு! எங்கிருந்தாலும், எதில் இருந்தாலும் அது ரசனைக்குரியதே. ஆனால், அதனை அரங்கத்தில் ஏற்றி அசிங்கப்படுத்தும் நிகழ்வாகவே இந்த அழுகு ராணிப் போட்டிகளைக் கொள்ளமுடியும். யாழ்ப்பாணத்தில் படையினரால் குட்டப்பட்ட மகுடம் - அழுகுக்கு என்பதைவிட, எம் பெண்களின் அழிவுக்குச் குட்டப்பட்டது என்பதே பொருத்தமானதாகும். அறிவும் ஆன மையும் சாதிக்காத எதை உடலமுக சாதிக்கப் போகிறது என்பதை ஒவ்வொரு பெண்ணும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டுகின்றோம்.

நன்றி சுதந்திரப்பறவைகள்

சுத் முனசிங்கவிற்கு “பட்டி” தேவை

சர்வதேச அரங்கில் இன்று விநோதமான பல போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன. அதில் ஒரு சில உதாரணங்களாகி விடுகின்றன. மற்றும் அவற்றில் சில உலக சாதனங்களாகவும் கொள்ளப்படுகின்றன. கிலவற்றிற்கு பெரும் பரிசீலனாகும் வழங்கப்படுகின்றன. இவ்வாறான போட்டிகளுள் உரத்துக் கூச்சலிடுதல், தொடர்ந்து சிரித்தல், அதிகளில் சாப்பிடுதல் போன்றவை ஒரு சில உதாரணங்களாகும். இந்த வகையில் உலகில் இன்று அதிகப் பொய் கூறுவதற்கு யார் என்று கேட்டால் சுதார்ந்து சிரித்தல், அதிகளில் சாப்பிடுதல் போன்றவை ஒரு சில உதாரணங்களாகும். இந்த வகையில் உலகில் இன்று அதிகப் பொய் கூறுவதற்கு யார் என்று கேட்டால் சுதார்ந்து சிரித்தல், அதிகளில் சாப்பிடுதல் போட்டி இடம் பெறுமானால் அது அவரின் வெளியிட்ட தகவல்களைச் சுட்டிக் காட்டலாம். அதாவது ஒப்பரேசன் லீப்போவேட் துருப்புக்கள் மீது புகிள் நடாத்தியில் நடவடிக்கையின்போது அவர் வெளியிட்ட தகவல்களைச் சுட்டிக் காட்டலாம். அதாவது ஒப்பரேசன் லீப்போவேட் துருப்புக்கள் மீது புகிள் நடாத்தியில் நடவடிக்கையைத் தொடர்ந்து இராணுவ நடவடிக்கைகளைக் கைவிட்டு பலாலி முகாமுக்கு திரும்பிய நிலையிலும், பிரிகேடியர் சுத் முனசிங்க இராணுவம் யாழ் நகர் நோக்கி முன்னேறிக் கொண்டிருப்பதாக தெரிவித்தார். அதுமட்டுமல்ல இராணுவம் முன்னேறும் வழிகள் இராணுவம் கட்டுப்பாடில் கொண்டு வந்துள்ள பகுதிகள் என வரைபட விளக்கமும் தெரிவித்தார். இந்த ரீதியிலேயே தற்பொழுது ஜெயசிக்குற படை நடவடிக்கைகளைக் கைவிட்டு பலாலி முகாமுக்கு திரும்பிய நிலையிலும், பிரிகேடியர் சுத் முனசிங்க இராணுவம் யாழ் நகர் நோக்கி முன்னேறிக் கொண்டிருப்பதாக தெரிவித்தார். அதுமட்டுமல்ல இராணுவம் முன்னேறும் வழிகள் இராணுவம் கட்டுப்பாடில் கொண்டு வந்துள்ள பகுதிகள் என வரைபட விளக்கமும் தெரிவித்தார். இந்த ரீதியிலேயே தற்பொழுது ஜெயசிக்குற படை நடவடிக்கைகளைக் கைவிட்டு தாண்டி முன்னேறிக் கொண்டு இருக்கின்றது என்று வெறுகின்றார். அத்தோடு இன்னும் 5000 அல்லது 6000 புலிகள் விரைவிலேயே தோற்கடிக்கப்படுவார்கள் எனவும் அவர் தெரிவிக் கின்றார். இவ்வாறு பிரிகேடியர் சுத் முனசிங்கவின் பேச்சாளது ஒரு வகையில் இராணுவம் இராணுவ நடவடிக்கைகளைப் பிரித்து வெறுவதுமே யதார்த்தமானதோன்று. சுத்திரிகா அரசாங்கத்தில் இந்தியான் தந்திரோபாயம் எதிரிக்கு எதிரான உளவியல் யுத்தம் எனக் கூறிச் சிலர்

முயற்சிக்கக் கூடும். ஆனால் இவை உண்மைக்கு மாறான தகவல் என்ற விபரம் வெளியானதும் அதனால் விளையாகவே பொருட்பட்டுத்தாது இருப்பவர்களே இவ்வாறான தன்மைகள் குறித்துக் கூற முடியும். ஏனெனில் சுத் முனசிங்க கூறும் பொய்கள் தனியாக அவரை மட்டும் பாதிப்பதாக இல்லை. அவரை மட்டும் பாதிப்பதானால் அது அவரின் கொரவத்தை மட்டுமே த

என்பதினாயிரம் தமிழர் உயிரிழப்பு எழுநாறாயிரம் தமிழர் இடம்போய்ரவு சர்வதேச மன்ற உரிமைக் குழு முன் முறையீடு

“இலங்கையில் தமிழர் தாயகமான வடக்கு - கிழக்கில், சிறிலங்காவின் ஆக்கிரமிப்புச் செயல்களினால் மனித நோய்ச் சட்டங்கள் வன் முறைப்படுத்தப்படுகின்றன. இன் அழிப்பு நோக்கிலான நடவடிக்கைகளினால் 80,000 தமிழர்கள் உமிரிழந்ததும் அல்லாமல் 700,000க்கு மேற்பட்ட தமிழர்கள் அகதிகளாக இடம் பெயர்ந்தும் உள்ளனர். ஆவணி

1994 இற்கும் பங்குனி 1997இற்கும் இடைப்பட்ட காலம்குதில் 1330 தமிழ்ப் பொதுமக்கள் சிறிலங்காப் படைகளினால் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். ஏப்ரல் 11ஆம் திங்கதி சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை விடுதல் அவசர நடவடிக்கைக்கான் வேண்டுகோள் ஒன்றில் இராணுவக் கட்டுப்பாடு பிரதேசத்தில் 600 பேர் காணாமல் போயுள்ளனர் எனத் தெரிவித்து

எனது. சிறிலங்கா அரசு, மனித உரிமைகளை மேம்படுத்துவதாக வாக்குறுதி அளித்துள்ள நிலையிலேயே இவை நடைபெற்றுள்ளமை குறிப்பிட்டத்தக்கது.” இவ்வாறு சர்வதேச அமைப்பான NORD - SUDXXI, சர்வதேச மனித உரிமைகள் உப ஆணைக்குழு முன்பாக “அளித்த வாக்குமூலம் முறையீடில் தெரிவித்துள்ளது.

அவ் அமைப்பு மேலும் கூறியுள்ளதாவது:

“மனித உரிமை ஆணைக்குமூலின் 55வெது அமர்வில் அமெரிக்க பிரதிநிதிகள் குழுவின் தலைவர், “சிறிலங்காவின் மனித உரிமை நிலைப் பிரச்சினைக்குறிய அளவக்கு மோசமாக இருப்பதை அவதானிக்கின்றோம். குறிப்பாக, யாழ்பாணத்தில் 700பேர் காணாமல் போயுள்ளதுடன் மனித உரிமை துஸ்பிரயோகங்களில் சடுபட்ட பாதுகாப்புப் படையினர் மீதான அரசின் விசாரணைகள் மிகமிக மெதுவாக நடைபெறுவதையும் கவனத்தில் கொள்கின்றோம்” எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

சிறிலங்கா அரசு, மேற்கொண்டுள்ள உணவு, மருந்துத் தடைகளினால் 700,000க்கு மேற்பட்ட மக்கள் வன்னி பிரதேசத்தில் அவஸப்படுகின்றனர். பட்டினியால் வாழும் மக்களிற்கு மலேரியா, செப்ரிசோமியா போன்ற கொடிய நோய்கள் ஏற்பட மருந்துத் தடை காணமாகின்றது. உணவும் மற்றைய அத்தியாவசியைப் பொருட்களும் போர்ந்தடைபெறும் பகுதிகளிற்கு அனுப்பி வைக்கப்படுமென. சிறிலங்கா அரசு, சர்வதேச சென்றிலுவைச் சங்கத்தினரிற்கும், ஜக்கிய நாடுகள் அகதிகள் ஆணையாளருக்கும் வாக்குறுதி அளித்தபோதிலும், இதற்கு மாறான முறையில் எந்த வாகனங்களும் இப்பிரதேசங்களிற்கு உணவு ஏற்றிச் செல்லாதவாறு சிறிலங்கா நடைபெறும் தடைகளை மூலம் தடுத்து வருகின்றது. மன்னார், மூல்வைத்தீவு, கிளிநெச்சி மாவட்ட அரசு அதிபர்களின் உணவு விடியோகத்திற்கான அவசர வேண்டுகோள்களை சிறிலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சு புறக்கணித்து வருகின்றது.

சென்றிலுவைச் சங்கத்தினர் உணவு - மருந்து மற்றும் அத்தியாவசியைப் பொருட்களைக் கொண்டு செல்வதற்கான அனுமதியினையும் சிறிலங்கா மறுத்துள்ளது. ஐந்தாக்கிள் ஆணையாளர், சர்வதேச சென்றிலுவைச் சங்கம், ஓக்ஸ்பாம், கெயர், எம்.எல்.எஃப். போன்ற சர்வதேச அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் வன்னிப் பிரதேசத்தில் நிலையும் உணவுத் தட்டுப்பாடினை பகிர்க்கமாக ஒத்துக் கொண்டுள்ளன. ஐநா. அகதிகள் ஆணையாளர், நிறுவனம், சிறிலங்கா, தமிழ்மக்கள் மீது உணவுத் தடையை ஏற்படுத் தியின் எமையையும் அதனுடைய மற்றைய நடவடிக்கைகளையும் கண்டித்துள்ளது.

தமிழர்களுடைய அடிப்படை உரிமைகள் மீறப்படுவதும் அல்லாமல் அவர்களின் உயிர்வாழும் உரிமை கூடமறுக்கப்படுகின்றது. அனைத்து மனித உரிமைகளும் மீறப்பட்டு வருவதற்கான சாட்சியங்களும் சான்றுகளும் நிறையவே உள்ளன.

சர்வதேச சமூகத்தினை ஏமாற்றுவதற்காக, மனித உரிமைகள் மேம்படுத்தப்படுவதாக சிறிலங்காவால் பொய்ப் பிரச்சாரம் செய்யப்படுகின்றது.

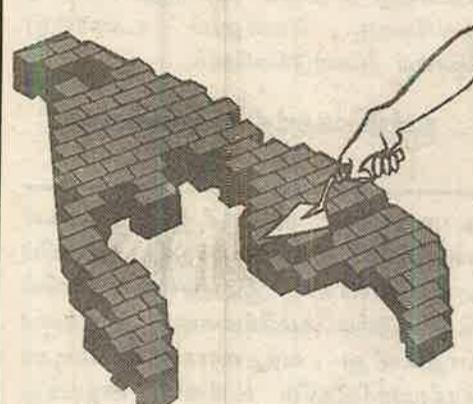
கடுமையான தணிக்கைகள் மூலம், செய்தியாளர்களின் தமிழ்ப் பிரதேச அனுமதி தடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இதனால் ஆயுதம் தரிக்காத அப்பாவிப் பொதுமக்களிற்கு எதிராக சிறிலங்கா புரியும் இனாழிப்புக் கொடுமைகளும்

அது குறித்த இப்பிரதேச மக்களின் கருத்துக்களும் சர்வதேச உலகின் கவனத்திலிருந்து மறைக்கப்படுகின்றது. *

தொப்புள்கொடி உறவுக்காக
30 நாட்கள்



14 - 09 - 97
முதல்
12 - 10 - 97
வரை



எமதினிய தமிழ்மூலம் மக்களே!

எமது தாயக பூமியிலிருந்து ஆக்கிரமிப்புப் படைகளை அகற்றவும், தமிழீழ தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பவும், எமது மக்களின் துயரங்களைத் துடைத்து எமது இனத்தின் பாதுகாப்பினை உறுதிப்படுத்தவும், எமது செயற் பாட்டாளர்கள் மேற்குறிப்பிட்ட நாட்களில் உங்கள் இல்லங்களுக்கு வருகை தருவார்கள். சென்ற ஆண்டுபோல் தொப்புள்கொடி உறவுக்காக மனமுவந்து உங்கள் உச்சப் பங்களிப்பினை வழங்குங்கள்.

“எம் சொந்தங்களின் துயர்துடைக்க நம் நெஞ்சங்களைத் தற்போம்”

U.T.O. 202, Long Lane, London SE1 4QB.

0171 403 4554, 0956 329 660, 0956 314 370

அவ்விடேவியாவில்
வெ. கேணல் தீவியன்
தெராவது ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

வெ. கேணல் தீவியனின் பத்தாவது ஆண்டு நினைவுஞ்சலியை முன்னிட்டு அவ்விடேவியாவில் 27. 08. 97 (புதன் கிழமை) அன்று இரத்தானம் வழங்கும் நிகழ்வையில் வெள்ளுக்கு சிட்டிகளை ஒழுங்கு செய்தது. தமிழ் மக்கள் பலர் இந்த இரத்தானம் நிகழ்வையில் ஆண்டு நினைவுஞ்சலியை முன்றுக்கூட சிட்டிகளை ஒழுங்கு செய்தது. தமிழ் மக்கள் பலர் இந்த இரத்தானம் நிகழ்வையில் ஆண்டு நினைவுஞ்சலியை முன்றுக்கூட சிட்டிகளை நடாத்தவன்ற. அத்துடன், தியாகி தீவியனின் நினைவாக 31. 08. 97 (ஞாயிறு) அன்று

லெப். கேணல் தீவியன் அவர்களை

தெராவது ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

இடம் :

Kulturzentrum
Berliner Platz 11
44623 Herne

விடுதலைப்புவிகள்
கலைப்பாட்டுக் கழகம்,
யேர்மனிக்கிளை

காலம் :

20 . 09 . 1997

சனிக்கிழமை, 17 : 00 மணிக்கு

தீவியன் நினைவில் ஒன்றுகூடுவோம்!
விடுதலைப்பாதையில் நடைபோடுவோம்!!

நம்யின விபுதக்கைலக்கு நாம்தான் உதவிக்கரம்

உலகெல்லாம் பரந்து அரசியல் தஞ்சம் கோரி வாழும் தமிழீழ மக்கள் சமுதாயம் 1983 ஜூலை இனஅழிப்பு நினைவாக, ஒவ்வொரு ஆண்டு ஜூலை மாதமும் அதனை நினைவு கொள்வார்கள். அன்று நடந்ததை இன்று நினைத்தாலும் ஆவிசோரும். இன்று நடப்பவை அன்று நடந்தவற்றை விட மொசம் என்பதைப் பார்க்கக்கியில் நெஞ்சம் கொதிக்கும். பகிரங்க இனஅழிப்பைச் செய்யும்



இனவெறி அரசை - ஜனநாயகத்தையே நக்கும் சர்வாதிகார அரசை - அகதிக-ளாகக் கூட தமிழர் தம் தாயகத்தில் வாழக்கூடாது என வரலாறே காணாத இனவெறியைக் கக்கும் போட்டி - சந்திரிகா அரசை சர்வதேச அரசுகள் பெப்படிக் கண்டிக்காமல் இருக்கின்றன; கண்மூடி உறவாடுகின்றன; ஆயுதங்களை ஆயுதத் தளபாடங்களை அள்ளி வழங்குகின்றன; நிதி உதவிகள் வழங்கி ஆதரிக்கின்றன; என்றெல்லாம் எண்ணும் பொழுது உணர்ச்சி துடிக்கும். "சர்வதேச உலகமே! மேற்கு நாட்டவர்களுக்கு ஒரு நீதி! யூத இனத்தவர்க்கு ஒரு நீதி! தமிழர்களுக்கு எதை நீதியென்கிறாய்" என தமிழக கிறிஸ்தவ குரு ஒருவர் கேட்டதை ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக் கழகத்தவர்கள் கண்டனர். தமிழில் சகோதரர்களது துண்பக் கதை கேட்டு விழி சிவக்கும் தமிழகப் பூர்வீக மலைசிய - சிங்கப்பூர் தமிழர்களைக் கண்டோம். "உங்கட துண்பத்தை துடைக்காத இந்திய மத்திய அரசு, எங்கட துண்பத்தையும் தமிழன் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக துடைக்காமல் விடும் காலம் வெகு தூாத்தில் இல்லை. மலையகத் தமிழர்க்கு அரசு நோக்கிய அரசு உண்டு. அதனை மறையான ஆட்சியுரிமை ஆக்குங்கள் என எழுதியும் பேசியும் சிங்களத் தலைமைகளை அழுத்தி வந்த ஜவகர்லால் நேரு பின்னர் அதே மலையகத் தமிழ்ச் சமுதாயம் நாடற்றவர் ஆனதைக் கண்டு

-அக்னஸ் -

எப்படி மௌனமானார் - தமிழர்களுக்காய் பேசியும் சர்வதேச அரங்குகளில் குறல் எழுப்பியும் வந்த இந்திரா காந்தி அம்மையாரின் மகன் ஒரு பாதுகாப்பு பேரமாக தமிழர் பிரச்சினையை மாற்றி

தாயைப் பழித்த ஜேஆரிடம் சரணாகதி ஒப்பந்தம் எழுதி தமிழ்ம் விடுதலைப் போராட்டத்தையே எப்படி நசுக்கப் புறப்பட்டார். இவை எல்லாம் தமிழ்மீத் தமிழர்களுக்கு மட்டுமல்ல - முழுத் தமிழக மக்களுக்குமே முதுகில் விட்ட சூத்துக்கள். இந்தப் பிழைகளைத் திருத்தும் திராணியற்று இன்று தென்னாசியாவினது மேலாண்மையினையே பறிகொடுத்து தவிக்கும் மத்திய அரசு

தமிழ்முத் தமிழர்களுக்கு மன்னை அளிப்ப போடுவதாக நினைத்து தன் தலையிலேயே மன் அளிப்ப போடுகிறது.” எனப் பேசும் தமிழகத் தமிழ் நெஞ்சங்களை நிறையச் சந்திக்கின்றோம். “உங்கள் தமிழ்முத் சந்ததி விடுதலை எங்கள் தமிழர் சரித்திர விடுதலை. உங்கள் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்ட, நாட்டு எல்லைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட விடுதலை வீரன்” என தமது உள்ளத்து உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகின்றனர். இவ்வாராக, உலகெல்லாம் தமிழ்முத் தமிழர் பிரச்சினையாலும் அதன் விளைவான தமிழ்முத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தாலும் தமிழர் எல்லாம் உணர்ச்சிப் பிழம்பாகி நிற்பதை - தமிழகம், சிங்கப்பூர், மலேசியா முதல் தென்னாபிரிக்கா சுறாக - ஜோப்பா முதல் அவஸ்திரேலியா, கனடா அமெரிக்காக் கண்டங்கள் வரை காண்கிறோம்.

இருந்தும் ஒரு குறை. இந்த உணர்ச்சிகள் உணர்வுகளாக மாறுவதில் ஒரு சிறு தவறைக் காண்கிறோம். தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் மெச்சப்பட வேண்டிய ஒன்று - புகழ்ப்பட வேண்டிய ஒன்று - நினைக்கின்றோமே தவிர, ஒவ்வொரு தமிழனும் அந்தத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை நெஞ்சில் மட்டுமல்ல வாழ்விலும் சுமக்க வேண்டும் என்பதை மறந்து விடுகிறோம். அது எம் வாழ்வின் ஒரு பாகம். நாமும் அதன் ஒரு அங்கம். “ஆயிராய் ஆயிராய் பேரனியில் திரள்வார்கள் தானே..... நான் மட்டும் போகாதுவிட்டால் என்ன? என்னிலும் பணவலிமை உள்ளவர்கள் கொடுப்பார்கள் தானே..... நான் மட்டும் கொடுக்காது விட்டால் பெரிய பாதிப்பு இல்லையே” என என்னுபவர்கள் சிலர் இருக்கவே செய்கிறார்கள். இந்நிலை மாறவேண்டும்

அவர்கள் தம்மை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். உண்மையில், இத்தகைய வர்கள் காழ்ப்புணர்ச்சிக்கு உரியவர்கள் அல்ல, அனுதாபத்துக்கு உரியவர்கள். ஒரே இனம் என்ற அடிப்படையில் மட்டுமல்லாமல் மனிதாபிமான அடிப்படையில் உஸ்பூர்வமாகச் சிந்திக்க வேண்டும். யாருக்கு யார் கொடுக்கிறோம்? எதற்கு எதை கொடுக்கிறோம்? கேட்கிறார்கள் கொடுக்கிறோம்! எனும் நிலை மாறி தேவையறிந்து கொடுக்கிறோம்! எனும் நிலையாக மாற்ற அனைத்துத் தமிழர்களும் செயற்பட வேண்டும்.

இன்று, வெளித் தொடர்புகளைத்
 துண்டித்து சிங்களப் படைகளால்
 ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் மறை
 முகமான தமிழர் இனாழிப்பு மெதுவாக,
 ஆனால் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட வகையில்
 நடைபெற்று வருகின்றது. மேலும், தமிழர்
 வாழும் பிரதேசங்களை ஆக்கிரமித்து
 அவர்களை அடிமை கொள்ள சிறிலங்கா
 இனவெறி அரசு பக்ரதப் பிரயத்தனம்
 செய்கின்றது. ஆனால், தனது படைகளின்
 இயலாத்தன்மையால் - அதனை
 நனவாக்க முடியாமல் தவிக்கிறது.
 இத்தகைய அழிவு நிலையை
 தொடர்ந்தும் ஏற்படாமல் தடுக்க,
 ஆக்கிரமிப்புப் படையை முற்றாகத்
 தமிழீழத் தாயகத்தில் இருந்து
 விரட்டியடிக்கும் பணிமில் ஈடுபட்டி
 ருக்கிறது தமிழர் படை.
 தம்மின மக்களின் விடுதலைக்காக, தமது
 அதிஶச் தியாகத்தைச் செய்த
 ஆழிரமாயிரம் மாவீரர்களை உங்கள்
 உறவுகளாக நினைத்துப் பாருங்கள்.

இன்னும் ஆயிரமாயிரமாய் களத்தனில் திரண்டு நின்று ஓர் ஆள் - ஆயுத பலம் கொண்ட எதிரியை சந்திக்கும் போராளி களை எண்ணிப் பாருங்கள். இப் போரை அவர்கள் விரும்பி ஏற்கவில்லை. போர் அவர்கள் மீது திணிக்கப்பட்டுள்ளது. வாழ்க்கையே போராட்டமாக - போராட்டமே வாழ்க்கையாகியுள்ளது. இதனை அம் மண்ணிலிருந்து வந்த நாம் ஏன் யதார்த்தமாகச் சிந்தித்து செயலாற்ற முடியாது. இயலாது என்றில்லை. முயன்றால் இவைகளைச் செய்வதில் எமக்கு எந்தத் தயக்கமும் ஏற்பட முடியாது. நிச்சயமாக நாம் சிந்திக்கத் தெரிந்தவர்கள். எதிர்காலத்தைப் பற்றிய சிந்தனைகள் நம்பிடம் நிறையவண்டு. அந்த எதிர்காலம் ஒட்டுமொத்தமாக எம்மினத்திற்குரிய தாகவும் இருக்க வேண்டும். அதற்கு நம்மின விடுதலையை வென்றெடுக்க வேண்டும். அதனை விரைவில் வென்றெடுக்கும் விடயத்தில் புலம்பெயர் வழி நம்மவரது பங்கு மிகப்பெரியளவில் உண்டு. ஆகவே, தமிழர் படை வெற்றி கொள்ளும் சமர்களின்போது நாம் எவ்வாறு அகமகிழ்வு கொள்கிறோமோ, அப் படை நெருக்கடியான கால கட்டங்களைச் சந்திக்கும்போது அவர்களின் கரங்களைப் பலப்படுத்து வதும் நம் கடமையே. இதனை தமிழரல்லாதவர்கள் ஒருபோதும் செய்யப் போவதில்லை. இந்தவகைமில், நாம் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் பங்களிப்புக்கள் ஈற்றில் நமது இனவிடுதலையை விரைவில் பெற்றுக் கொடுக்கும். இதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். *

வாசகர் கவனத்திற்கு !

இங்கு பிரசரிக்கப்பட்டுள்ள இப்படத்திற்கு பொருந்தக்கூடிய வகையில் எட்டுவெரிகளுக்கு மேற்படாமல் கவிதை (தலைப்புடன்) வரையுங்கள். உங்கள் ஆக்கங்களை 10-10 - 1997 இற்கு முன்பாக எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு பின்வரும் மகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

'Kalathil',

Eelam House, 202 Long Lane, London SE1 4QB.



"எடுபல ஒடி ஜெயசீக்குறுய் வரும்வரை காத்திருந்ததாம் புலிப்படை"

பல்வேறு நோக்கங்களை மனதில் வைத்தபடி நூற்றுக்கணக்கான இராணுவ நடவடிக்கைகளை அரசுப்படை நடாத்த வாம்.

□ ஆட்சியிலுள்ள அரசின் அரசியல் ஆதாயத்திற்காக சில இராணுவ நடவடிக்கைகளை எதிரிப்படை முடுக்கி விடும்.

□ விடுதலைச்சேனையின் படைபலத்தை நூகர்ந்துபார்க்கும் அல்லது அதற்குப் பொறிவைத் திருக்கும் இராணுவ எண்ணங்களுடன் படை நடவடிக்கைகள் நடைபெறும்.

□ கேந்திர முக்கியத்துவம் மிக்க நிலைகளை ஆக்கிரமிக்கும் எண்ண த்துடன் படை நடாத்தலம்.

□ புவியில் முற்றுகைக்குள் அல்லது இராணுவ முற்றுகைக்குள் உள்ள தனது படைக்கான விழியோக வழியை ஏற்படுத்த சில இராணுவ நடவடிக்கைகளைச் செய்யலாம். அதாவது, தனது படையின் உயிர் வாழ்தலுக்காகவே ஒரு படையெடுப்பு நடைபெறும்.

□ இயற்கை வளத்தைக் கைப்பற்ற அல்லது பொருளாதார வளத்தை அழிக்க படையெடுப்பு நடக்கலாம்.

எனினும், குறித்த ஒரு இராணுவ நடவடிக்கை என்ன நோக்கத்திற்காக நடாத்தப்படுகின்றது என்பதைச் சரியான முறையில், விரைவாகப் புரிந்து - தீர்க்க தரிசனமான முடிவுகளை எடுப்பது போராட்டத் தலைமைகளின் கைகளில் தங்கியுள்ளது. ஏனெனில், அனைத்து இராணுவ நடவடிக்கைகளையும் எதிர்கொண்டு போராடும் சக்தி - தனது உச்சவளர்ச்சி நிலையை அடையும்வரை - ஒரு விடுதலைச்சேனைக்கு இருக்கமாட்டாது. எனவே, எதிர்த்துப் போராட வேண்டியதை இனங்கள் டு, எதிர்கொண்டு - மற்றையவைகளைத் தவிர்த்து - ஒதுங்கும் முடிவுகளை போராட்டத் தலைமைகள் எடுக்கும்.

எதிர்த்துப் போராட வேண்டிய படையெடுப்புக்களை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது! எத்தகைய தந்தி ரோபாய்களை பயன்படுத்துவது என்றும் அவை தீர்க்கமாக முடிவுகின்றது. எதிர்யின் திசைத்திருப்பல் முயற்சிகளுக்கும் மத்தியில், படையெடுப்புக்களின் உண்மையான நோக்கங்களை கண்டறிவது இலகுவான் காரியமல்ல. அப்படியும் இருக்கலாம்! அல்லது இப்படியும் இருக்கலாம்! என்ற பாணியில் ஒரு விடுதலைச்சேனையின் தலைவர்கள் முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும். இதுதான் அதன் நோக்கம் என்று உறுதியாக எதிர்வகுறி செயற்படும் சீக்கலான பணி அந்தத் தலைமைக்கு உண்டு.

தமிழ்மீ விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பொறுத்தளவில் இந்தச் சீக்கலான பணியை, தலைவர் பிரபாகரன், வெகுக்கீதமாக ஆற்றிவருகின்றார். இந்திய - சிங்கள படையெடுப்புக்களின் நோக்கங்களை - அதன் தன்மைகளை சரியாக உய்த்துணர்ந்து - விவேகமான முடிவுகளை எடுத்து எதிர்ப்படை எதிர்த்து, தவிர்ப்படை தவிர்த்து

போராட்டத்தை வெற்றிப் பாதையிலேயே கொண்டு நடாத்துகின்றார்.

நூற்றிற்கும் மேற்பட்ட பல்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்ட இராணுவ நடவடிக்கைகளை புலிகள் இயக்கம் சந்தித்துவிட்டது. 1987 நடுப்பகுதியில் வடமராட்சி மீது நடாத்தப்பட்ட ஒப்பாரேசன் விப்ரேசன் தமிழ் மக்களை மிரட்டிய முதலாவது இராணுவ

ஒன்று, சரணடைவது. இரண்டு, சாகுமிவரை போராடுவது. தலைவர் இரண்டாவதை சந்திக்க முடிவுகின்றதார். களத்தை நேரடியாக வழிநடாத்தினார். வரலாற்றைப் படைத்தார். அதுபோல 'விலிரச' என்ற யாழ்ப்பாணப் படையெடுப்பும் புலிகள் இயக்கம் சந்தித்த முக்கிய ஒரு படையெடுப்பாகும். குடாநடின் புலியில் சிறைக்குள் ஒரு மருவுமிப்போரை நடாத்தி புலிப்படையின்

உயிர்த்துயிப்புடன் வைத்திருக்கின்றார். அதேவேளை, மன்னார் பெருநிலப்பரப்பினாடாக 'எடிபல்' செல்லத் தொங்கியபோது அதன் நோக்கங்களையும், அந்த நேரக்கத்தின் சாதக - பாதக விளைவுகளையும் ஆராய்ந்து பார்த்த தலைவர் அவர்கள், இறுதியில், 'எடிபல்'வை போக அனுமதித்து - புலிவீரர்களை ஒதுங்கியிருக்கப்படைத்தார்.

எதிரியின் திசைத்திருப்பல் முற்சீகளின் மத்தியில், படையெடுப்புக்களின் உண்மையான நோக்கங்களை கண்டறிவது இலகுவான காரியமல்ல. அப்படியும் இருக்கலாம்! அல்லது இப்படியும் இருக்கலாம்! என்ற மாண்பும் ஒரு விடுதலைச்சேனையின் தலைவரன் முடிவுக்கு விடுத்து, "இதுதான் அதன் நோக்கம்" என்று உறுத்தாக எதிர்வகுறி செயற்படும் சீக்கலான பணி அந்தத் தலைமைக்கு உண்டு. தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பொறுத்த எனவையே, தலைவர் பீரபாகரன், வெகு கச்சீதமாக ஆற்றிவருகின்றார்.

நடவடிக்கையாகும். சரியாகப் 10 ஆண்டுகளின் பின்னர் கடைசியாக ஜெயசீக்குருப் மக்களை மிரட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இதில் இந்திய ஆக்கிரமிப்பின் தலைவிதியை நிர்ணயித்த செக்மேற் முக்கியமான ஒன்று. இந்த நடவடிக்கையின் நோக்கத்தை இந்திய அரசு பகிரங்கமாகவே அறிவித்தது. இந்த நடவடிக்கையை எதிர்கொள்வதற்கு தலைவர் பிரபாகரனுக்கு இரண்டே இரண்டு தெரிவுகள் மட்டுமே இருந்தன.

ஆட்பலத்தை அழித்து - பெருந்தொகை மக்களையும் கொன்று - போராடனால் இதுதான் நடக்கும் என்ற பாடத்தை படிப்பித்து விடுதலைப் போராட்டத்தை ஒடுக்க அரசு முடிவுகின்றதிருந்தது. சதி இழைகளால் பின்னப்பட்ட, எதிரியின் கோரமான நந்திரோபாய வலைக்குள் இருந்து - தலைவர் அவர்கள் - புலிப்படையின் ஆட்பலத்தையும் பாதுகாத்து, அதேவேளை, ஆக்கிரமிப்புப் படைகளுக்கு கணிசமான ஆள் இழப்பையும் ஏற்படுத்தி போராட்டத்தை

வாழ்க்கை அவரைக்கும்.....

"ரீச்சர்" உனர்ச் சிவசப்பட்டவளாய் தன்னையறியாமலே மேகலா ரீச்சரின் கைகளைப் பற்றிக்கொண்டாள் நிவேதிகா. நிவேதிகாவின் கையை நட்புடன் அழுத்தியிருந்து சீர்திய ரீச்சர் தொடர்ந்தார்.

"சமூக அந்தஸ்துக்காகவும் பாதுகாப்புக்காகவும் மட்டுமே என்னைப் பற்றிச் சரியாப் புரிந்துகொள்ளத் தீருத்தரைக் காக்கொடுத்து கலியானம் செய்து நரகவாழ்க்கை வாழ என்னால் ஏலாது. ஆழமான புரிந்துணர்வோடு வாழ்க்கையைப் பகிர்ந்து கொள்ளக் கூடிய ஒருத்தேவை"

"ரீச்சர், எனக்கு வடிவா விளங்குது. ஆனால் ஒன்றுமே விளங்காமல் உங்களைப்பற்றி தேவையில்லாத கதையள்கைகளைத் தான் என்னாலை...."

"ஒது தவிர்க்க முடியாது நிவேதிகா. நான் நானாகத்தான் வாழவேணும் என்று நினைக்கிற பெண்கள் கடைசிக்கட்டத்தில் உடைஞ்சோறாது இந்த முதுகைலுக்குத் தேவையில்லாத கதையள்கைகளைத் தான் என்னாலை"

"ஒது தவிர்க்க முடியாது நிவேதிகா. ஆனால் எனக்கு அதைத் தாங்கிற பலம் இருக்குது. என்னைப்பற்றிக் கதைக்கிற ஆக்களைப் பரிதாபத்துக்குரிய அப்பாவியாகத்தான் நான் பாக்கிறேன்.

"ஒது தவிர்க்க முடியாது நிவேதிகா. ஆனால் ஒன்றுமே விளங்காமல் உங்களைப்பற்றி தேவையில்லாத கதையள்கைகளைத் தான் என்னாலை...."

"ஒது தவிர்க்க முடியாது நிவேதிகா.

களிலிருந்து திரும்பினாள் நிவேதிகா.

இவள் இப்போது ஒரு ஆசிரியை தன்னைத்தானே ஆளுமைப்படுத்தி வளரும் ஒரு வித்தியாசமான பெண்.

நிவேதிகாவுக்கு அப்பா பாத்துப் பேசிய மாப்பிள்ளைதான் அவள் மேசையில் உள்ள புகைப்படத்தில் இருப்பவர். அவர் ஒரு நகைக்கடை உரிமை யாளர் அழகானவர். அவரது பெயர் ஜீவகன். இவனுக்கு அவரைப்பற்றித் தெரிந்தது அவ்வளவுதான். அதற்குமேல் அவிடம் இவளால் எதை எதிர்பார்க்க முடியும்? அப்பா பாத்தைத் தந்து "பிடிச்சிருங்குதோ பிள்ளை" என்று கேட்டபோது ஒரிமை சொல்லமல்ல அப்பாவுக்கு அந்தச் சிந்தனை சட்டெனப் பளிச்சிடத்து. அதுதான் சரி மீண்டும் மீண்டும் அதுதான் சரியெனப் படவே, அதுவே அவள் முடிவாயிற்று.

காலையில் எதிர்பார்ப்போடு அவள் முகத்தை எதிர் நோக்கப்போகும் அப்பா, அவளின் வாழ்க்கைத் துணையின் தகுதிகளை இருக்க வேண்டுமெனக் கனவு கண்ட நிவேதி, அப்பாவின் திடீர்க் கேள்வியால் குழம்பினாள். அப்பாவக்காக்க கண்ணை மூடிக்கொண்டு சம்மதம் கூறிவிட்டு தன்வாழ்வை நரகவாழ்வாக்க நிவேதியால் நிச்சயம் முடியாது என எண்ணிய கண்டதில் அந்தச் சிந்தனை சட்டெனப் பளிச்சிடத்து. அதுதான் சரி ம



ஸ்ரீ. கேணவு மதனா
கருணாதேவி நாகேந்திரம்
மட்டக்களப்பு.
பிறப்பு: -1975. 06. 06
வீரச்சாவு: -1997. 03. 06

வவுனத்வில் வரலாறு எழுதியவர்

மட்டக்களப்பில் போராட்டத்துக்கு மேன்மேலும் ஆளனியைச் சேர்ப்பதில் ஈடுபட்டு, பயிற்சி வழங்கி, படையணியைக் கட்டி வளர்த்தில் அவள் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இக்காலகட்டம் இவர்களுக்கு மிகவும் வேதனையும், சோதனையும் நிறைந்த காலமாகவே இருந்தது. மட்டுநகர் காடுகளை சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் முற்றுமுழுதாக ஆக்கிரமித்திருந்த காலமது. அடிப்படை வசதிகள்கூட இன்றிய நிலையில், நம்பிக்கையும் மனவுறுதியும் மட்டும் பலமாகக் கொண்டதுணங்களில் மதனா ஒரு போதும் சோர்வடைந்ததில்லை. தனது தோழிகளுக்குத் தெழுப்புடி உற்சாகப்படுத்துவார். இதன் பின்னர் படையணியைத் திரட்டி, அப்படையணிகள் சிறிலங்கா இராணுவத்திற்கு எதிரான தாக்குதல்களில் பங்குபற்றி வகைசெய்தார்.

கட்டுமுறிவு இராணுவமுகாம் தகர்ப்பு, தரவைக்குமாம் இராணுவ முகாம் தகர்ப்பு, 4 ஆம் முச்சந்தி இராணுவமுகாம் தகர்ப்பு போன்ற பாயிய தாக்குதல்களிலும் அனைத்து பதுங்கித்தாக்குதல்களிலும் திறம்பட செயலாற்றினார். 4 ஆம் முச்சந்தி முகாம் தாக்குதலின் போது கப்பன் அன்பரசி வீரச்சாவடைந்தார். அன்பரசி ஒரு சுறுசுறுப்பான விவேகமான போராளி. இவனும் மதனாவுடன் சேர்ந்து

நியமித்தார்.

அன்போடும் அரவணைப்போடும் தன் தோழிகளுடன் ஆடிப்பாடி மகிழ்வாள். முகாமில் தாயாகவும் கடமையில் கண்ணியமாகவும், களத்தில் படைநடத்தும் தளபதியாகவும் நின்று போராளிகளை வழி நடத்திக் கொண்டிருந்தாள். இவனுக்கு சக தோழிகளுடன் சேர்ந்து விளையாடுவதன்றாலே அலாதிப்பிரியம். பின்னேரம் நான்கு மணியாகவிட்டால் தன் படையணியினரை முகாமில் தங்க விடமாட்டார். கால்பந்து, கைப்பந்து, கிரிக்கெட், வட்டக்காவடி எனப் பல்வேறு விளையாட்டுக்களை சக தோழியர் அனைவரையுமே விளையாடுவதற்கு உற்சாகப்படுத்தி தானும் சேர்ந்து விளையாடுவார். இதனால் ஒவ்வொரு போராளியின் மன்றிலையும் சமநிலைப்படுகின்றது என்பது அவளின் எண்ணம்.

மதனா பங்குபற்றிய தாக்குதல்களில் மக்கள் நிறைந்து வாழும் சந்தவெளி, முறக்கொட்டாஞ்சேனை, மாவடிவேம்பு ஆகிய இடங்களில் ரோந்துசென்ற சிங்கள இராணுவத்தினர்மீது மேற்கொண்ட தாக்குதல்கள் மக்கள் மனதில் இடம் பிடித்தன. இதில் பெருமளவு எதிரிகளும் இராணுவ தளபாடங்களும் அழிக்கப்பட்டன. மதனாவின் வழிநடத்தலில் பெண்புவிகளின் வீரம்கள் டு எதிரி அதிரந்தான். மக்கள் அதிசயித்தனர். புனுகுணாவி வெற்றிச்சமரிலும் மதனா தனது படையணியினருடன் பெரும் பங்காற்றினாள். மட்டக்களப்பில் பொதம் படாத மண்ணே இல்லையென்னாம். கிழக்குக் காடுகளின் காட்டுமரங்கள், மலைகள், அருவிகள் அத்தனையும் இவளை அறியும்.

1997. 03. 05 இல் கஜபாகு சிறப்புப்படையினர் நிலைகொண்டிருந்த வெனுதுவை ஆக்கிரமிப்பு இராணுவமுகாம் மீதான தாக்குதலில் இவளது அணிக்கு ஒரு இலக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அதிகாலை 1.05 மணிக்கு சண்டை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து எட்டுமணி நேரம் உக்கிரமோதல் தொடர்ந்தது. நூறுக்கு மேற்பட்ட இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டதும் எஞ்சிய எதிரிகள் திகில் அடைந்து ஒடுத்தொடங்கினர். தனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பகுதியை வெற்றிகரமாகக்

கொண்டிருந்தாள்.

மதனா..... மகளிர் படைநடத்திய இளைய தளபதி அவள். அவளது பெயர் சொல்ல இன்று நீண்டஅணியாய் அவர்கள்.

தாயகமண்ணீன் காற்றே

வானதி குடும்பக்கூட்டுக்குள் வாழ்ந்த நாட்கள் மிகக்குறைவு. வீட்டின் பொருளாதார நெருக்கடி மிகுந்த நிலைமையில் அவள் பெற்றோரிடமிருந்து பிரிய நேர்ந்தது. பாடசாலையில் வெண்சிட்டாகக் கழியவேண்டிய பள்ளிப் பருவம் ஒரு வீட்டின் வேலையாளாக நிற்ற நாட்களில் தொலைந்து போனதும், தான் நீண்ட படிப்பெல்லாம் படிக்கவேண்டும் என்ற கனவு கலைந்து போனதும் அவனுக்கு மிகுந்த கவலைதான்.



கற்கரும்புலி க்ப்டன் வானதி

கலைவாணி பாலராஜா
தருமபுரம்.

பிறப்பு: -1977. 01. 02
வீரச்சாவு: -1997. 03. 24

சிறுவயதிலேயே சுமக்கமுடியாத கமைகளைத் தாங்கியதால் ஏற்பட்ட மனமுதிர்ச்சியும் இளமை வாழ்க்கையில் இழையோடிப்போன துன்பமும் அவளைப் பின்வந்த காலங்களில் நிமிர வைத்தன என்பது உண்மைதான். ஆனாலும் அவனுக்குள் இருந்த ஆழந்த சோகம் முகத்திலோ, பேச்சிலோ வெளிப்பட்டுத் தெரிந்தில்லை. துருதுருவென விழிகள் உருள எப்போதுமே சிரித்தபடி திரியும் கலகலப்பான போராளிக்குள்ளே அழுவமான ஒரு ஆளுமை இருந்தது. எல்லோரிடமும் நேசம் கொள்ளுகின்ற பண்பு இருந்தது.

இயக்கத்தின்மீது அவள் கொண்ட பற்றும், விகவசமும் எப்போதும் உணர்வூர்வமாகச் சிந்திக்கின்ற அவள் மனோபாவும் எங்கள் நெஞ்சங்களை விட்டு ஒருபோதும் அகலப்போவதில்லை.

அந்தக் கடைசி நாட்களில், அவள் இலக்கில் போய் வெடிக்கின்ற இறுதிகாலங்களில் மட்டும் சிறுவயதிலே விட்டுப் பிரிந்த தாயையும் வெகுதூரத்தில் இருக்கும் தந்தையையும் நினைந்து மனதுக்குள் அழுதாளோ! அவளது முகத்தில் அந்தப் பிரிவின் வேதனை அப்பட்டமாகத் தெரிந்தது.

கடற்புலிகள் மகளிர் படையணியின் முதலாவது பயிற்சி முகாமில் அவள் குறிப்பிடத்தக்க திறமைவாய்ந்த போராளி. முதன் முதலில் கடற்புலிகள் மகளிர் படையணிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட 50கலிப்

1 அவனுக்குக் கிடைத்தது. அதனுடன்தான் அவளது கடல்வாழ்க்கை, கடற்சண்டைகள் இடம் பெற்றன. ஆரம்பத்தில் கிளாலியில் மக்கள் பாதுகாப்புப் பணியிலும், இன்னும் இடம் பெற்ற முக்கியமான சண்டைகளிலும் அவளது 50 கலிப் ரவைகள் கக்கின.

1995. 10. 12இல் மூல்லைத்தீவுக் கடவில் வைத்து தரைமிறங்கும் கப்பல் மீதான தாக்குதலிலும் இவள் சண்டையில் நிற்றாள். இச்சண்டையில் வெப்ப. கேணல் இளைநாள் வீரச்சாவடைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

மூல்லைச்சமருக்குப்பின்தான் இவனுக்குக் கரும்புலிப்படதூ கொடுக்கப்பட்டது. அதற்குபின் வந்த நாட்களில் அவளது தீவிரம் அதிகமாகியது. அவளது படகில் மிகுந்த கவலை செலுத்தினாள். எத்தனை மைல்கள் நடந்துசென்றும் படகைக் கவனித்து, பழுதுபார்த்து படகை ஒரு உமிருள் பொருளாகவே நடத்துவதை பலசந்தர்ப்பங்களில் நாம் அவளிடம் அவதானித் தோம். வானதி இறுதியாக எழுதி வைத்துவிட்டுச் சென்ற கடித்ததிலும், செயற்பாடுகளிலும் அதனிடம் அவள் கொண்டுள்ள பொறுப்பும் கவனமும் விளங்கியது.

திருமலைத் துறைமுகத் திலிருந்து யாழ்ப்பாணம் நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த கடற்படைக் கப்ப லொன்றின்மீது 1997. 03. 24 அன்று கடற்புலிகள் தொடுத்த தாக்குதலில் கரும்புலிப்படகோடு சென்ற வானதி திரும்பி வரவேயில்லை. உலகவான் அவைகளில் கடற்சமர் எனப் பெயர் சொல்லி அழைக்கப்பட்ட அந்தச் சண்டையிலேயே அவளது இலக்கில் போய் இடித்தாள்.

"தாயக மண்ணீன் காற்றே என்னில் வீச்மொ"

பாடல்வரிகளை காற்றள்ளி வந்தது. ஆனால் அவள் இல்லை. மூசி எறியும் கடலைகளைப்போல அவள் மேடையிலே விரும்பிப்பாடுகளின்ற பாட்டைக் கேட்பதற்கு அவள் வரவில்லை. "கரும்புலி இவள்பாடும் பாடல்" மட்டும் இன்னும் கேட்கிறது.

சின்னச் சிட்டுக் குநலி

கலைவள்ளி சின்ன உருவம். அணிகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு வரிசையாக நின்றால், எந்த அணிக்குள் நின்றாலும் அவள் முதலாவதாகத் தான் நிற்க வேண்டியிருக்கும். அதுவே அவனுக்குக் கவலை. தான் கட்டையாக இருக்கின்றேனே என்பதில் தன்னிருக்கம்.

இவர்களது அணிகளுக்குக் கனரக ஆயுங்கள் கொடுக்கப்படும் நேரங்களில் அவளைப் பார்க்கப் பாவமாக இருக்கும். "பிப்ரியோ? அதெல்லாம் ஏன் எனக்குத் தரப்போயினம்?" என்று ஏக்கத்தோடு பார்த்தபடியே ஒதுங்கிக்கொள்வாள்

தாயகம் நோக்கிய சுறுப்புமூலி

முதலாம் பாகம்

அத்தியாயம்
பத்னாறு

(தொடர்ச்சி)

அவன் தன் தாடையைச் சொற்றுபடியே புன்னகைத்துக் கொண்டான். கௌரவமாகத் தோற்றமளிக்கும் டென்மாக் கிய கப்பல் கப்பன்களைப் போல் நிச்சயமாக அவன் தோற்றமளிக்கவில்லை எனக் கரேன் நினைத்துக் கொண்டான். அவன் கடுமையாக நடப்பது போல் பாவனை காட்டுவது அவனுக்குப் புரிந்தது.

"நீ ஒரு அருமையான குழந்தை, உனக்கு ஏதாவது தேவைப்பட்டால் ஏனியால் வந்து நேராக என்னிடம்கேள். கொஞ்சம் மரியாதையாகக் கேட்பாயா?" என்றான் கனிவாக.

"நன்றி கப்பன்"

"பரவாயில்லை. நீ என்னை பில் என்றே அழைக்கலாம். நாங்கள் எல்லாரும் ஓரிண்த்தவர் அல்லவா?"

அவன் ஏனியால் ஏறிச் செல்வதைப்பார்த்தபடியே இருந்தான், கரேன். விடியற்காலையில் முதல் ஒளிக்கத்திர்கள் தழுவிக்கொண்டன. கார்பத்தோல் தான் எவ்வளவு ஆட்களை தாங்கிக்கொள்ள முடியுமோ, அவ்வளவு தொகையினரை, கிட்டத்தட்ட 1600 பேரைத் தன் ஒவ்வொரு அங்குலத்திலும் தாங்கிக்கொண்டிருந்தது. அரைவாசி துருப் பிடித்துப் போயிருந்த நங்கூரமொன்று கப்பலில் மரத்தாலான பக்க வாட்டுப்பகுதியில் மோதிக் கொண்டிருந்தது. நாற்பத்தைந்து வருடப் பழமையான கப்பலின் இயந்திரங்கள் வேண்டா வெறுப்பாக இரைந்து கொண்டே திக்கித்தினரி வேலை செய்யத் தொடங்கின. கடவுள் அளித்த உருமறைப்புப் போல் ஒரு பனிமண்டலம் அவர்களைச் சூழ்ந்து கொண்டது. பிரான்சின் கரைகளை விட்டு தன்னுடைய உயர்மட்ட வேகமான மணிக்கு 7 நேராட்ஸ் (கடல் மைல்கள்) வேகத்தில் அந்தப் பழைய கப்பல் விலகி விரைந்து செல்லத் தொடங்கியது. சில நேரத்தின் பின் வழமையான 3 மைல் பிராந்தியத்தை விட்டு விலகி, பொதுக்கடற் பரப்பினுட் சென்று விட்டது. முதலாவது சுற்றுவட்டம் மொசாட் அலியா பெற்றினால் வெல்லப்பட்டு விட்டது. கொடிக்கம்பத்தின் நீல, வெள்ளை யூதக் கொடியேற்றப்பட்டு, பெயரையும் "ஸ்டார் ஒவ் டேவிட்" (star of david) என மாற்றிக்கொண்டது.

கப்பல் தூக்கியெறிந்து சென்று கொண்டிருந்தது. காற்றோட்டம் குறை வாக இருந்ததால் அளவுக்கதிகமாகக் கீழ்த்தள்தில் நிரப்பப்பட்டிருந்த மக்கள் வெளிரிப்போயினர்.

பால்மாக் குழுக்களோடு கூட, பின்னைக்கும் மற்றவர்கட்கும் தேசிக்காய் கொடுத்து, வாந்தியெடுப்பதைத் தவிர்க்க முயற்சித்தான். அது முடியாமல் போன போது, வாந்தியெடுத்ததை விரைவாக சுத்தம் பண்ணுவதிலீடுப்பட்டான். ஆயினும் பாட்டுக்களைப் பாடுவதும், விகடமான கதைகளைச் சொல்வதிலும் புதிய சில விளையாட்டுக்களில்



காரணத்தினால், நன்றாகக் கழுவி விட முடியவில்லை.

கடைசியாக குரிய அஸ்தமனத்துடன் சிறிதளவு காற்று, கீழ்த் தளத்தினுள் புகுந்தது. மிகக் களைப்படையும் வரை கரேன் வேலை செய்திருந்ததால், எதையும் கூர்மையாகச் சிந்தித்துப் பார்ப்பதற்குத் திறனற் வகையில், கரேனுடைய மனம் பனிமுட்டத்தினுள் இருப்பது போலிருந்தது. அவன் தன்னுடைய குழந்தையிலொன்று அழும் போது துடித்தழும்பக் கூடிய அளவில் மட்டும் அரைத் தூக்கத்தில் ஆழ்ந்திருந்தாள். கப்பல் பலஸ்தீன் துக்ககான தன் பயணத்தில் எழுப்பிக் கொண்டிருந்த ஒவ்வொரு கீச்சிடும் ஒலியையும், அவன் கவனமாகச் செவிமடுத் துக்கொண்டிருந்தாள். குழுப்பங்களுடன் கூடிய

கனவுகளால் நிறைந்திருந்த தூக்கத்தினுள் கரேன் ஆழ்ந்து விட்டபோது பொழுது புலரத் தொடங்கியிருந்தது.

திமெரனக்கேட்ட இரைச்சலால் அவன் துடித் தெழுந்தாள். அவன் மேலே ஏணியருகே, ஏற்றிடுப் பார்த்தபோது, காலைப் பொழுதின் ஒளிக்கத்திர்கள் தெரிந்தன. அவன் ஆட்களை விலக்கிக் கொண்டு மேலே வந்தாள். எல்லோரும் தங்களுக்கு மேல் நிலையாகப் பறந்து

ஜெராப்பாவிலிருந்து பெருங்கடவினுள் கொண்டு வந்து விட்டது. பலஸ்தீனத்தின் அண்மையான மூன்று மைல் கடற் பிராந்தியத்தியத்தினுள் ஸ்டார் ஒவ் டேவிட் பிரவேசித்ததும் பிரித்தானிய அதிகாரிகள் ஏறிக், கப்பலைக் கைபாவுக்கு (Haifa) இழுத்துச் செல்வார்கள்.

"ஸ்டார் ஒவ் டேவிட்" தளத்திலிருந்த அகதிகள் போர்க்கப்பல்களை நோக்கினாகக் கூட்சலிட்டு, பெவினையும் சித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

"ஹிட்லர் எங்களைக் கொலை செய்தான்." "பிரிட்டிஸ் காரர் எங்களை வாழ விடமாட்டார்கள்." என்ற வாசகங்களைப் பெரிய அளவில் கொண்ட பதாகை யொன்று ஏற்றப்பட்டது. பிரிட்டிஸ் போர்க்கப்பல்களோ இதைக் கணக்கில் எடுக்கவும் இல்லை. பலர்

தங்கள் தாயகத்தை விட்டு அடித்துத் துரத்தப்பட்ட மக்கள் 100க்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் குடியேறியிருந்தார்கள். ஆனால் 2000 ஆண்டுகளாக, அடுத்த செடார் தீருநாளை ஜெரூசலேத் தீவில் கொண்டாடுவோம் என்ற வசனத்தை அவர்களது வருடாந்த செடார் பண்டிகையின் போது பிரார்த்தனையீன் இறுதியீல் கூறி வந்தார்கள்.

கொண்டிருந்த நான்கு இயந்திரங்களைக் கொண்ட குண்டு வீச்சு விமான மொன்றைச் கட்டிக்காட்டிக் கொண்டிருந்தனர். என்றார் "இது பிரிட்டிஸ் விமானம். குண்டுவீச்சு விமானம்...." (Lancaster Bomber).

எல்லோரும் தங்கள் தங்கள் இடங்களுக்குத் திரும்பி அமைதியாக இருங்கள் ஒவிபெருக்கி முழங்கியது.

குழந்தைகள் பயன்து அழுகு கொண்டிருந்த கீழ்த் தளத்துக்குக் கரேன் விரைந்து சென்றாள். தனதுடைய உச்சஸ்தாயி குரலில் பாட்டொன்றைப் பாட ஆரம்பித்த கரேன் குழந்தைகளையும் அதில் பங்கெடுக்கத் தான்தனாள்.

"பாலஸ்தினம் நோக்கி நாங்கள் போகிறேம். காணப்போகும் மகிழ்ச்சியிலே நாங்கள் நீங்குகிறோம்"

பாலஸ்தினம் நோக்கி நாங்கள் போகிறேம்.

வாரும் வந்து பாடும் எங்கள் கீதே

"எல்லோரும் அமைதியாக இருங்கள் எந்தவித ஆபத்தும் இல்லை" ஒவிபெருக்கி திரும்பவும் கூறியது.

மதியமாகிய போது அடிவானத்தில் தோன்றிய பிரிட்டிஸ்குருயர் (Cruiser) ரகப் போர்க் கப்பலான "எச். எம். எஸ் டிவென்ஸ்" (H.M.S Defiance)" இன் எச்சரிக்கை விளக்குகள் மின்ன் "ஸ்டார் ஒவ் டேவிட்" ஜெராப்பாவிலிருந்து வந்தது. ஒடுக்கமான வடிவமைப்பைக் கொண்ட சிறிய ரக நாசகாரியான எச். எம். எஸ். பிளக்கினைய (H. M. S. Blakely) டிவென்ஸ் ஒடு இணைந்து கொண்டது.

வியோன் யூநிஸ்

இரு போர்க் கப்பல்களும் இந்தப் பழைய கப்பல் போய்க் கொண்டிருந்த இடங்களை அண்மித்துச் சுஞ்சித்துக் கொண்டிருந்தன.

"எங்களுடைய ராஜீக காவலர்கள் வந்துவிட்டார்கள்." ஒவிபெருக்கியில் பில்பிரை சொன்னான். அங்கு நடந்து கொண்டிருந்தாள். போன்ற வெற்றையும், காவலர்களைச் சாதிக்கப் போகிறீர்கள். ஒன்றை மட்டும் தெரிந்துகொள். இங்கு கப்பலின் கப்பன் கொண்டிருந்தான். என்றான் உரத்து.

தீர்பார்த்துவோல் புதுமையாக மறைந்து போய்விடவும் இல்லை, குழந்தைகள் அமைதியாகவிட்டதும் சிந்திப்பதற்குக் கரேனுக்குப் பல விஷயங்கள் இருந்தன. காற்றோட்டக் குறைவினாற் பலர் பாதிக்கப்பட்டிருந்தனர். மெதுவாக, அவன் தன்னைச் சுற்றியும் பிளைத்துக் கொண்டிருந்த கைகள், கால்கள், தோள்பைகள் ஆகியவற்றை விலக்கிக் கொண்டு மெதுவாக மேற்பகுதிக்கு வந்தாள். கப்பலில் செலுத்தும் பகுதியில் கோப்பியை உறிஞ்சியபடியே பில்பிரை கீழே தளத்திலிருந்த நெருக்கமான மக்கள் தொகையைப் பாத்தபடியிருந்தான். பால்மாக் தலைவன் அவனோடு ஏதோ வாதாடிக் கொண்டிருந்தான்.

"யேக்கிரிஸ் துவே" பில் பெரிதாகப் புறுப்புத்தான்.

"யூதர்களுக்கு எதையும் வாதாடித்தான் தீரவேண்டும். உங்கள் கட்டளைகளை ஆராய முடியாது அமைந்து போகத்தான் கட்டளைகள் கொடுப்பீர்கள். எல்லா வற

சிறுக்காலம்

அந்த இரவு அமைதியாகக் கரைந்துகொண்டிருக்க, அவன் மட்டும் மன அமைதியில்லாமல் தவித்துக்

குழப்பத்திலும் சிரித்துக்கொண்டாள்.

மேசையில் கிடந்த கவருக்குள்ளிருந்த படத்தை எடுத்து அளவான உயரமும் அழகான சிரிப்புமாய் நின்றவனின் முகத்தில் பெருத்த ஆவலோடு எதையே தேடினாள்.

சிலர் செய்யும் விமர்சனங்களில் ஓரிண்டு நிவேதிகாவின் காதிலும் விழவே செய்தது.

"பாவம் ரீச்சர்! அவவுக்கு படிக்கிற காலத்தில் ஏதோ காலத் தோல்வியாம்"

"இவ பெண் விடுதலை, அது இதெண்டு கதைக்கிறவ அதாலதான் இப்படியே இருக்கிறா."

"ரீச்சருக்கு ஏதோ தோசமாம். அதுதான் சாதகம் ஒன்றும் பொருந்துதில்லை."

நிவேதிகாவும் சுபிதாவும் இந்த விமர்சனங்களால் துடித்துப்போவார்கள்.

நித்தம் மலரும் புதுப்புக்களாய் சிரித்துக்கொண்டு தன்னைச்கற்றிச் சிறகடிக்கும் பள்ளிப் பறவைகளின் வாழ்வோடு ஸலபித்துப்போயிருக்கும் மேகலா ரீச்சரின் உணர்வுகள் நன்றாகத் தெரியுமாகையால் அவரிடம் ஒருநாள் நிவேதிகா, "ரீச்சர் நான் ஒண்டு கேட்கப்போறான் பிழையா நினைப்பின்களோ என்றாள்.

கண்களில் குறும்பு கூத்தாட நான் பிழையா நினைக்கிற அளவுக்கு நீர் என்ன கேட்கப்போற்ற?" என்றார் ரீச்சர்.

"உங்கட தனிப்பட்ட வாழ்க்கையைப் பற்றி" தலை குணிந்தவாறே மெதுவாய்க் கூறினாள் நிவேதி.

கலகலவென்று சிரித்த மேகலா ரீச்சர் "எனக்கு ஒரளவு விளங்குது நிவேதி. நீர் எதைப்பற்றிக் கேட்கப்போற்ற எண்டு. சரி கேளும்"

குரல் கரகரக்க, இனம் புரியாத ஒரு உணர்வோடு மெதுவாக் கேட்டாள் நிவேதி "ரீச்சர் நீங்கள் ஏன் இன்னும் கலியாணம் செய்யேல்ல?"

இதழ்களில் மாராத புன்னைக்கடியுடன் மேகலா ரீச்சர் காற்றிலே அசைந்தாடும் வாகை மரத்தை அண்ணாந்து பார்த்தாள்.

சில கணங்கள் அப்படியே இருந்தவன் "நிவேதிகா நான் இப்பவும் கலியாணம் செய்யத் தயார். ஆனால் என்னைக் கலியாணம் செய்யிற நிலையில் இன்னொருத்தர் தயாரா இல்லாமல் நான் பய்படக் கலியாணம் செய்யிறது?"

அதிர்ந்துபோன நிவேதிகா ஆச்சரியத்தோடு கேட்டாள். "இதென்ன ரீச்சர் உங்களைக் கலியாணம் செய்ய யாரும் தயாரில்லாமல் இருப்பின்மோ"

நிவேதியின் இதயம் காய்ப்பட்ட புழுவாய்த்

"நிவேதிகா, எங்கட சமூகத்தை நீர் இன்னும் விளங்கிக் கொள்ளேல்ல. நீர் இன்னும் சின்னப்பிள்ளையாய்த்தான் இருக்கிறீர். முந்தி நானும் உம்மைப் போலக்கான் யோசிச்சனான். ஆனால் இப்ப எல்லாத்தையுமே தாங்கிக் கொள்ளிற பக்குவத்துக்கு வந்திட்டன்.

நீர் என்னட்டக் கேட்ட இந்தக் கேள்வியை கனபேர் என்னட்டக் கேட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கினம். ஆனால் ஒவ்வொருத்தர் கேட்கிறதும் ஒவ்வொரு விதம் அவையஞாக்கெல்லாம் சிரிப்புத்தான் என்ற பதில். ஆனால் நீர், உம்மை நான் மாணவியாக மட்டும் பார்க் கீல்ல என்னை உமக்கு விளங்குமென்தான் நினைக்கிறன்.

தன் உள்ளத்தைத் திறந்து கொட்டத் தொடங்கிய மேகலாரீச்சரை நிவேதிகா பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். சலன மேவில்லாத முகத்தில் தீட்சண்யமான விழிகள் பளபளக்க மேகலா ரீச்சர் தொடர்ந்தார்.

என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் என்ற கனவுகள் வித்தியாசமானது. நான் வாழ நினைக்கிற வாழ்க்கை வித்தியாசமானது. நானாகத் தெரிவுசெய்த தொழில் தான் ஆசிரியத்தொழில். இதன்மூலமாக எங்கட சமூகத்தின்ற பழைய பிறப்போக்கான வழக்கங்களை மாத்தவேணுமென்று நினைக்கிறன். என்னைப் பொறுத்த வரைக்கும் வேலைதான் முக்கியம். இதனால் கலியாணம் செய்ய நான் தயாரில்லை எண்டதில்லை அர்த்தம். ஆனால் கலியாணம் செய்யிறவர் என்னையும் என் உணர்வையும் புரிந்து கொண்டவாரா இருக்கவேணும்.

"ரீச்சர் அப்படிப் புரிந்துகொண்டவை இல்லையென்று நினைக்கிறிங்களோ?"

"இல்லையென்று சொல்லேல்லை நிவேதி இருக்கினம். அவையஞாம் நடைமுறை வாழ்க்கையென்று போகேக்கை காலப்போக்கில் இந்தச் சமூகத்தின்ற பிரதிநிதிகளாய் மாறிப்போகினம். என்ற படிப்புக்கேற்ற மாப்பிள்ளை கேட்கிற கொழுத்த சீதனத்தைக் கொடுக்க என்ற குடும்பத்தார் எப்பவும் தயர்த்தான். ஆனால் கட்டுக்கட்டாய் காக்கொடுத்து கலியாணம் செய்ய நான் தயாராயில்ல. பத்தாம் வகுப்புப் படிக்காத ஒரு சாதாரண கமக்காரனைக் கட்டக்கூட நான் தயார். ஆனால் என்னைப் புரிஞ்சுகொண்டு,



கொண்டிருந்தாள். நித்திரைக்காகக் கண்களை மூடினாள். அது வெறும் முயற்சியாகப் படவே படுக்கையில் எழும்பிக் குந்தி, விளக்கைத் தூண்டிவிட்டு, தலைமாட்டில் கிடந்த புத்தகங்களைப் புரட்டினாள். விழிகள் வெறுமேனே வரிகளைத் தடவின. இருப்புக்கொள்ளாதவளாக ஏரிச்சலுடன் எழுந்து ஜன்னலைத் திறந்தான் நிவேதிகா. சில்லென்ற தென்றல் முகத்திலே மோதியது.

மூச்சை சற்று ஆழமாக இழுத்து விட்டுக்கொண்டாள். முற்றத்து மல்லிகை மொட்டு முகையவிழ்கிறது போலும். நிவேதிக்கு தன் நண்பி சுபிதாவை உடனே சந்திக்க வேண்டும்போல் இருந்தது. இந்த இரவின் அமைதிமில் தன் மனக்குமுறல்களை எல்லாம் கொட்டி சுபிதாவின் மடியில் சாய்ந்து குழிரச்சியிலும் எங்கேயோ ஒரு குமில் அவவ்யாகக் கூவியது.

"பின்னள், நீ, நல்லாப் படிக்கவேணும். உங்குப் பிடிச்சமாதிரி வாழவேணும் உங்குத்தர இதைவிட பெரிசா எண்ணட்டை ஒண்டுமில்லை."

'எந்தவொரு அப்பாவாலுமே தன் பின்னைக்கு இதைவிடப் பெரிசா எதையும் குடுக்கேலாது'

இப்படித்தான் தன் மனதுக்குள் நினைத்துக் கொள்வாள்.

பாசாலை! அதுதான் அவன் எதிர்காலக் கனவுக்கு அத்திவாரமிட்ட இடம். மேகலா ரீச்சர் நிவேதிகாவின் நெஞ்சுப் பதுமையில் நிறைந்துவிட்ட விருட்சம். மேகலா ரீச்சரை அவன் மதித்தாள். ரசித்தாள். நேசித்தாள். கம்பீரமாக வகுப்பறைக்குள் வரும் ரீச்சர் தன் ஆளுமையான கருத்துக்களால் முழு மாணவர்களையுமே உள்ளாங்கினார். நிவேதிகா பாடங்களில் ஜயம் கேட்பதற்காக மேகலா ரீச்சரை அனுகும் போதெல்லாம் அவரின் ஆழமான சிந்தனையும் அறிவியல் ரீதியான, உணர்வுபூர்வமான அனுகு முறைகளும் நாளுக்குநாள் புதிதாய் வெளிப்பட்டன. ஆசிரியையாக இருந்தாலும் ஒரு தோழிபோல் மாணவ மாணவியரை அனுகும் தோரணையால் பலரும் தம் உணர்வுகளை ரீச்சுநடன் தாராளமாகப் பகிர்ந்து கொண்டனர். எனினும் ரீச்சரின் முதுகுக்குப் பின்னால்

அந்தக் கொள்வது?

ஜயோ இரவே, நீ, விழியாமலே இருந்தால்,

என் வாழும் இருளாமலே இருந்துவிடும்.

என்று நினைத்தவன் தன் விசர் நினைப்பை என்னி அந்தக்



விருட்குநெங்கிருக்கும்தான் -சாமிப்பு

துடித்தது. ஏன்? ஏன்? ஏனிப்படி? என மனம் உள்ளுக்குள்ளேயே ஒலமிட்டது. தன் வழக்கமான மெல்லிய சிரிப்புடன் மேகலா ரீச்சர் தொடர்ந்தார்.

ஏந்தவித்த தாழ்வுச்சிக்கலும் இல்லாமல் அவர் என்னோட வாழ்க்கை நடத்த தயாரா?"

தொடர்ச்சி

8 ம் பக்கம்...



நிரந்தரப் புன்னகை ஒன்றுக்கே....

கையள்ளி நீர் குடிப்பதுவும்
பிடியள்ளி உணவுப்பதுவும்
மேய்வருத்தி நீங்கள்
பேர்க்களத்தில் பொருதுவதும்
பக்கயை முடித்துவிட
இன்னுமிரு நல்குவதும்
நம் சுதந்திரத்தின்
புன்னகை ஒன்றிற்கே!

- அடவிஜூன் சரவணா, தென்மார்க்.



பகைவன் வழிபார்த்து

பகைவன் வழிபார்த்து பதுங்கியுள்ளார்
பசியாற நேரமில்லை
பைமலுள்ள பண்டத்தை
படைத்தோழன் பகிர்ந்துட்டும்
அடங்காத பாசமிது
எங்கள் புலிவீர் நேசமிது!

- மலரவன், சுவிஸ்.

உணர்வின் கரங்கள்

விடுதலை தாகம் தீர்த்திட
விளையும் புலி வீரனே!
உடைது தாகம் தீர்த்திடும்
இந்த உணர்வுக் கரங்கள்
உரிமைத் தாகம் தீர்த்திட
பிறங்க வீரக்கரங்கள்!

- பாலசிங்கம் முருகதாசன், யேர்மனி.

மானிட தெய்வங்கள்

களத்தில் ஆடிக் களத்தனையோ...
காவல் காக்க விழித்தனையோ...
காவிய நாயகன் ஆணையிட
காலனைத் துரத்த நின்றனையோ...
காட்டில் இருந்து காவல் செய்யும்
மானிடத் தெய்வத்திற்கு
இருக்கை தேடி பருக்கை கொடுக்க
இன்னொரு புலி வந்ததுவோ!

- சி. அருள்மோகன், யேர்மனி.

தணியும் தாகம்

கைநிறையத் தண்ணீர் அன்னி
தவித்த விடாய்க்கு அவன்
தண்ணீர் தந்தாலும்
தணியுமோ புலிவீரன் தாகம்?
தணியாதே!
தாயகம் மலர்ந்து விட்டால்
அன்று தணியும் அவன் தாகம்!

- திருமதி செல்லம்மா தம்பிப்பிள்ளை, தென்மார்க்.

பங்களீப்பு

நீரும் அருந்தாமல் பேர் நடத்தும் புலிகள்
அங்கு யாரும் அறியாமல் பகை முடிக்கும் படைப்பும்
உண்டு ஊரும் உறவும் விட்டுப் பாளங்கும் பறந்து
வந்து வாழும் தமிழா மறப் போரில் உண்பங்கெது
இங்கு?

- க. சிறிபாஸ்கரன், யேர்மனி.

தணியாதே உன் தாகம்

தமிழின விடிவிற்காய் பகவிரவாய்
கண்விழித்துக் காவல் நிற்கும்
சமுத்தின் காவல் தெய்வங்கள் நீங்கள்!
தரணியில் தன்மானம் காக்கும்
உன் தமிழிழத் தாகத்தினை இந்த
இருகை தண்ணீர் தணித்துவிடுமா?
தணியாதே, தணியாதே உன்தாகம்
சமுமதை மீட்கும் வரை.....!

- பருத்தியூர், சிறிஸ், யேர்மனி.

நம் தாகம்

நாடும் காம்பும்தான் வீடா நமக்கு
யாழும் கொம்பும் கூட நம்வீடே!
அவனியில் ஆருக்கும் உண்டு
ஆகாரம் உண்ண ஒருவேளை -ஆனால்
நமக்கு அது வேண்டாம்,
நம்நாடு நம்கையில் கானும்வரை!

- வரதன், அவுஸ்திரேலியா.

யாகம்

இதோ!
இதையாவது அருந்து!
யாகம் தொடங்கிவிட்டது.
இனித்
தாகம் தணிக்கவும்
என்னம் உனக்கேது!

- ச. முரளிதாரன், யேர்மனி.

வாசகர் கடிதம்

அன்புறும் மதியுறுமும் - களத்தில் ஆசிரியர் அவர்கட்டு,

தங்களது ஆக்கபூர்வமான தாய் மன்னின் நிகழ்வுகள் அடங்கிய களத்தில் பத்திரிகையை தவறாமல் படித்து வருகின்றேன்.
நாட்டு மக்களுக்கு, வெளிநாட்டிலுள்ள நம் நாட்டு மக்கள் ஆற்றவெண்டிய கடமைகளை (புனர்வாழ்வுக் கழக மூலம்) நன்றாக எடுத்துரைத்து வருகிறீர்கள்.
உண்மையில் அவைகளைப் படித்து உணர்ந்து நாட்டுப் பற்றுடன் எம் நாட்டு மக்களாகிய நாம் செயற்பட்டால் எம் தமிழ் வெகு விரைவில் விடுதலை பெற்று செய்யாக வாழ வழி பிறக்கும் என்பது உறுதி. நம் நாடு வளம் பெற என்றும் கை கொடுப்போம்.
இத்துடன் சென்ற வராம் களத்தில் பத்திரிகையில் உள்ள படத்திற்கான கவிதை வரைந்து அனுப்பியுள்ளேன்.
தங்கள் கவனத்தில் கொண்டு தகுதியிருப்பின் வெளியிடுவீர்கள் என எதிர்பார்த்து விடைபெறுகின்றேன்.

வணக்கம்.

புஸ்பராணி ஜோர்ஜ், யேர்மனி.

ஆக்கங்கள் அனுப்பிய அனைவருக்கும் நன்றி:

மணற்காடு வே. ராஜன்-இத்தாவி,
அமலா ஜெயந்தன், பொ. டொறின்-
இத்தாவி, தனம்-பிரான்ஸ்,
நா. பாமினி-பிரான்ஸ்,
ரஞ்சன்-அவுஸ்திரேலியா,
ச. ஜெகதீஸ்வரன்-யேர்மனி.

சூரியக் குழந்தை

- மேஜர் பாரதி

மானுட இதயம்
மறுபடி ஒருதரம்
துளையிடப்பட்டால்
துடிப்புடன் எழுந்தது.

அன்றொரு நாள்
எண்பத்தியேழில்
எங்கள் மண்ணில்
அமைதி என்பது
வழமை போலவே
முழு நிர்வாணமாய்
மேடையேறியது.

அமைதி முகமூடி
அறிந்திடா மனிதர்
திரை விலகுதற்காய்
நிரை நிரையாக
திரண்டிருந்தனர்.

கணப் பொழுதுதான்
திரைவில்கிட
ஆவல் பொங்கிய
அப்பாவி முகங்கள்
குருதி வழிந்து
கோறையாய்ப் போயின.

மானுட இதயம்
மறுபடி ஒருதரம்
துளையிடப்பட்டால்
துடிப்புடன் எழுந்தது.

எங்கள் மண்ணில்
சுதந்திர தீபம்
சுடர் விட்டெழும்ப
உயிர் எண்ணெய்
உருகி வழிந்தது.

வழிந்ததில் ஒருதுளி
ஏந்திய இனங்கள்
இலட்சிய நெருப்பை
இதயத்தில் ஏந்தின.

திலீபன் என்ன
தமிழனத்தின் தனிமகனா?
இல்லவே இல்லை.
உலகத்தின் தோள்களில்
உலாவரும் சூரியக் குழந்தை.

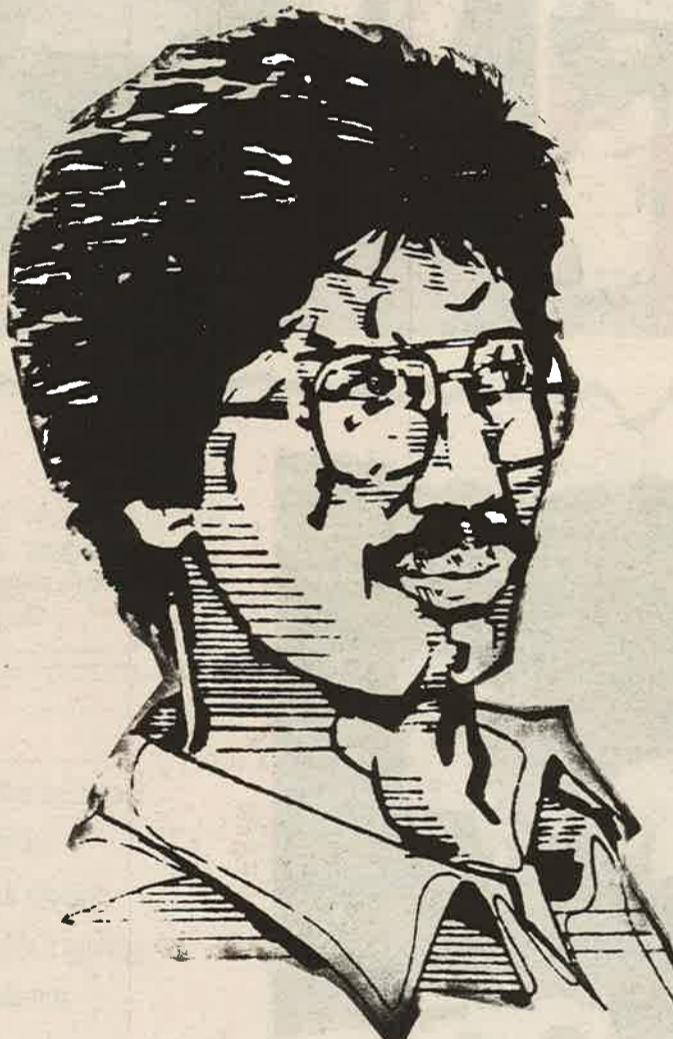
கிழக்கு எமக்கு
கெதியாய்ச் சிவப்பதற்காய்
இவன் குருதி
அடிவானை நோக்கி
ஆவியாய்ப் போனது.

அடிமை இருளின்
அடர்த்தி குறைந்தது
இவன் உடலிலிருந்து
விடை பெற்ற மூச்சில்
அன்றாடம் அன்றாடம்
அது கரைந்து கொள்வதால்,

காற்றிடை வெளியிலைம்
கண் முன்னாலொரு
கடத்தல் நிகழ்ந்தது.
ஒளி எனும்
பெரு வெளிச்சம்
இவன் கண்ணிலிருந்து
எம் மண்ணுக்குப் பாய்ந்தது.

மானுட இதயம்
மறுபடி ஒருமுறை
துளையிடப்பட்டால்
துடிப்புடன் எழுந்தது.

மனித இதயங்களே
கவனப் படுத்துக்கள்
இவன் காலடிச் சுவடுகளை.
ஏனென்றால்
அன்றைய அவனது
பாதப் பதிவுகள்தான்
புதிய பூமியின்
நீர் வட்டப் பாதை
தன்னைத்தானே
சமுற்றும் பூமியின்
சமுற்சி அச்சும்
இவனேதான்.



கால நெருப்புக்குள் இவன்
கருகுண்டு போவானா?
எப்படி முடியும்?
கால நெருப்பு இவன்
கைகளுக்குள்ளோதானே
கட்டுப்பட்டிருக்கிறது.

நாளைய உலகின்
விடியற் பொழுதில்
ஸ்லாமும் இவனாய்
ஆசிப் போகின்ற
நிகழ்வினை இங்கு
குல் கொள்ள வைத்தமைக்காய்
பூமியில் பாரதம்
பொருமியபடியே
குனிந்து நிமிரட்டும். ☺

அவன் தூஷத்தலை

- ச. அதிரதன்

அன்னம் தண்ணி ஏதுமின்றி
அண்ணன் இருந்தான்
அன்னை மண்ணில் காதல் கொண்டு
தன்னை மறைத்தான்

ஊரமுத போதினிலும்
உண்ண மறந்தான்
ஊரெழுவில் பிறந்த மைந்தன்
உயிர் துறந்தான்

தேசத்தை மீட்டிடவே பசித்தீயில்
குதித்தான்-மற்றான்
வேசத்தைக் கலைத்திடவே-ஒரு
வேள்வி தொடுத்தான்

மேகத்தை பிளந்து-ஒரு
மின்னல் பிறந்தது-மாற்றான் ஆதிக்க
மோகத்தை உடைத்து-ஒரு
பிள்ளை இறந்து

பார்த்திருந்த வேளையிலே
பஞ்சாகினான்-அண்ணன்
பாரதத்தின் சதிமினாலே
சருகாகினான்

அனுவண்ணுவாய் அவன் சாக
அவனி துடித்தது
சமுத்தாய் மடியில் அவன் சாய
எம் நெஞ்சு வெடித்தது. ☺

திலீபனே உளையெல்லாம் கிடைத்தில் வைப்போம்!

- வெலணையூர் பாக்கியன்

கண்ணாடி போட்டமுகம் -எப்போ
கண்டிடுவோம் ஈமுமதை என்றமனம்
நின்றாடுதா நினைவில்
எதிரியினை

திண்டாட வைத்த எங்கள் திலீபனே-நீ
நின்றாடும் களமெல்லாம்
உன்வீரம் பார்த்தோம்-நின்
நினைவாலே வாழ்ந்தோறின்
விழிந்றைச் சேர்த்தோம்
உன்னாலே தமிழ்வாழும்
என்று உன்பிரிவேற்றோம்
உயிர்தமிழுக்கு கொடுத்தினை
கண்முன்னே கண்டோம்
பத்தென்ன,
நாஹான்டு போனாலும் என்ன
இதயத்தில் உன்றினைவை
எந்தாரும் வைப்போம். ☺

மேதினிக்குந் வெளிச்ச மாமினாய் நிலையீச்சாய்னாய்

மேதினிக்குந் வெளிச்ச மாமினாய்
மெழுகு வர்த்தியாய் உருகிப் போமினாய்
வேத ணைக்குந் விடிவி வேண்டினாய்
விண்ண வரக்குயர் விருந்து மாமினாய்
சாத ணைக்குந் வேளை காட்டினாய்
சாவி னுக்கணி மாலை ஆமினாய்
தீதி ணையெதிர் தியாகி யாமினாய்
தீர்வி னுக்குமிர்ப் பணய மாக்கினாய்! ☺

நோர்வே ஒஸ்லோவில் நடையெற்ற ‘சுதந்திர தாகம்’ நிகழ்வு

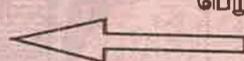


யேர்மனி தமிழ் மாணவர்
அமையினால் (த.மா.அ)
நடந்தியட்ட
‘மாவர்ர் ஞாகார்த்த
விளையாட்டுப் போட்டி’
நிகழ்வுகள்.

அணிவகுப்பு மரியாதைக்குத்
தயாராகவுள்ள தமிழாலய
மாணவிகள்...



போட்டியில் முதலாவது இடத்தைப் பெற்ற வீரர்
ஒருவர், த.மா.அமைப்பின்
யொறுப்பாளரிடமிருந்து வெற்றிக்கிணங்னத்தைப்
பெறும் போது....



போட்டிகளில் கூடுதலான
யரிசில்களை
தமதாக்கிக்கொண்ட
லூயூப்பற்றான் தமிழாலய
மாணவர்கள்....



T.C.C
Via Mariano Stabile - 49
90139 Palermo, Italy
T/F: 091-611 3179

W.T.C.C
Lang STR - 206
8005 Zurich, Swiss.
T/F: 01/273-29-36

T.C.G
Post Fach - 340251
51624 Gummersbach - 34
Germany

U.T.O., 211 Katherine Rd,
London E8 1BU, UK
Tel: 0181 - 503 4294,
Fax: 0181 - 470 8593

T.C.C
P.C.Box 1699 Vika
0110 Oslo -1, Norway
T: 022-350 980 P: 22381040

W.T.C.C
170-10 Cedarcroft Road
Bala Cynwyd, Pennsylvania,
New York 19004 U.S.A.
Tel: 718-657-0463
Fax: 718-523-7399

L.T.T.E
P.O.Box 47, 7400 HERNING
DENMARK.
Tel/Fax: 97-165299

T.C.C
Grt. Hertogenstraat - 106
2517 EL Den Haag, Nederland
Tel: 070-348 1963, Fax: 070 362 5172

T.C.C
341 Rue des Pyrenees
75020 Paris, France
Tel: 435 81142, F: 435 81191

T.C.C
Vissingebacken 11 1TR
16384 Spanga, Sweden.

T.C.C
P.O.Box 375, Preston
Victoria 3072, Australia
T: 03-470 6441 F: 560 8224