

கழக்குட்படத் தமிழ்முத்தன்...

தூகை தெரியவறில்லை. 1-1-96
அன்று நடாத்தப்பட்ட
இத்தாக்குதலில் போராளிகள் 6
பேர் வீரச்சாவடைந்துள்ளனர்.

2லெப். கதிரவன் -
மரியாபிள்ளை தீபன், அடப்பன்,
மண்ணர்.

வீரவேங்கை சாந்தன் -
இராசிங்கம் இராஜேந்திரன்,
நீர்வேலி தெற்கு, யாழ்ப்பாணம்.

வீரவேங்கை அம்பன் -
பஞ்சாசரம் அகிலன், அல்வாய்
வடக்கு, அல்வாய்.

வீரவேங்கை கோகிலன் -
சிரிபாலசிங்கம் தர்மபாலன்,
கோண்டாவில் வடக்கு,
யாழ்ப்பாணம்.

வீரவேங்கை அமுதரசன் -
ஆறுமுகம் சிவகுமார், நவக்கிரி,
யாழ்ப்பாணம்.

வீரவேங்கை பொஸ்கோ -
அருளம்பலம் விக்னேஸ்வரன்,
வேலைண, யாழ்ப்பாணம்.

ஆகிய போராளிகளே வீரச்சாவடைந்தனர்.

திருமலை மாவட்டம் பஞ்சுளம்
4ஆம் கட்டையில் அமைந்தி
ருந்த சிறில்கா விமானப்படை
யமிர்சி முகாம் ஒன்று, 3.196
அன்று அதிகாலை விடுதலைப்
புலிகளால் தாக்கி அறிக்கப்பட்டது. இதில் 4 விமானப்படை
மினர் அவ்விடத்திலேயே கொல்லப்பட 10 க்கு மேற்பட்டோர் படுகா
யமைந்தனர். அவ் வெற்றிகரத்
தாக்குதலில் விடுதலைப் புலிகள்
தரப்பில் ஒரு போராளி வீரச்சாவடைந்துள்ளார். அதிகாலை 12.23
மணியளவில் தாக்குதலைத்
தொடங்கியதும், சிறிது நேரத்தில்
முகாம் விடுதலைப் புலிகளின்
கைவசம் முற்றாக வீழ்ச்சியு
ற்றது. இதைத் தொடர்ந்து சுமார்
2 மணி நேரமாக முகாமைத்
தமது கட்டுப்பாடில் வைத்தி
ருந்த விடுதலைப் புலிகள், அங்கு

இராணுவம் நிலைகொண்டிருந்த
இரு கட்டங்களையும் குண்டு
வைத்துத் தகர்த்துள்ளனர்.
இத்தாக்குதலில் உதயச்சந்திரன்
(யேக்கப் பெணின் ஜாட்,
யாழ்ப்பாணம்) எனும் போராளியே
வீரச்சாவடைந்தார்.

மட்க்களப்பு மொறக்கொட்டா
ஞ்சேணவில் 1.196 அன்று
சிறில்காப் படையினருடனான
நோடி மேதாவில் வெப். மாவை
ந்தன் (சிதம்பரபிள்ளை சக்திதான
ந்தன், மட்க்களப்பு) வீரச்சா
வடைந்துள்ளார். இதேவேளை,
செங்கலடி நகரப் பகுதியில்
சிறில்கா இராணுவத்துடனான
இன்னுமொரு நோடி மேதாவில்
2ஆம் வெப். சௌல்வேந்தன்
(கிருவினன் மணோகரன், மட்க்களப்பு) வீரச்சாவடைந்துள்ளார்.

பெரியகளப்புத் தாக்குதலில்
கைப்பற்றப்பட்ட ஆயுத

வீரவேங்கை பொஸ்கோ -
அருளம்பலம் விக்னேஸ்வரன்,
வேலைண, யாழ்ப்பாணம்.
அதிக போராளிகளே வீரச்சாவடைந்தனர்.
திருமலை மாவட்டம் பஞ்சுளம்
4ஆம் கட்டையில் அமைந்தி
ருந்த சிறில்கா விமானப்படை
யமிர்சி முகாம் ஒன்று, 3.196
அன்று அதிகாலை விடுதலைப்
புலிகளால் தாக்கி அறிக்கப்பட்டது. இதில் 4 விமானப்படை
மினர் அவ்விடத்திலேயே கொல்லப்பட 10 க்கு மேற்பட்டோர் படுகா
யமைந்தனர். அவ் வெற்றிகரத்
தாக்குதலில் விடுதலைப் புலிகள்
தரப்பில் ஒரு போராளி வீரச்சாவடைந்துள்ளார். அதிகாலை 12.23
மணியளவில் தாக்குதலைத்
தொடங்கியதும், சிறிது நேரத்தில்
முகாம் விடுதலைப் புலிகளின்
கைவசம் முற்றாக வீழ்ச்சியு
ற்றது. இதைத் தொடர்ந்து சுமார்
2 மணி நேரமாக முகாமைத்
தமது கட்டுப்பாடில் வைத்தி
ருந்த விடுதலைப் புலிகள், அங்கு

அதிரடித் தாக்குதல்
மட்க்களப்பில் மியான்குளம்
சந்தியில் 05-01-96 அன்று
காலை, புறப்பட்ட சிறில்கா
இராணுவ அணி மீது, விடு

தலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட
அதிரடித் தாக்குதல் ஒன்றில்
அதிகாரி உப்பு 8 படைமினர்
கொல்லப்பட்டுள்ளனர். 7க்கு
மேற்பட்ட படைமினர் படுகாய
மடைந்தனர். இதில் 3 போராளிகள்
வீரச்சாவடைந்தனர். மட்க்களப்பில் உள்ள புதுக்குடி
மிருப்பு விசேட அதிரடிப்படை
முகாம் மீது, கரும்புலித் தாக்கு
தல் நடாத்தி வீரச்சாவடைந்த
கரும்புலி மேஜர் ரங்கனின் 31
வது நாள் நினைவாக விடுதலைப்
புலிகள் இத்திட்டத் தாக்குதலை நடாத்தினர். காலை 8.30 மணியளவில் 3ஆம் கட்டை
முகாமில் இருந்து ரேந்து
சென்ற இராணுவத்தினர் மீது
தாக்குதல் நடைபெற்றது.

இத் தாக்குதலில் 2ஆம் வெப்.
வாகீசன், வீரவேங்கை நிலாந்தினி,
வீரவேங்கை ராத்யா ஆகிய
மூன்று போராளிகள் வீரச்சாவடை
ந்துள்ளனர். இத் வெற்றிகரத்
தாக்குதலில் ஏ.கே ரகத்
துப்பாக்கி 27, தொலைத்
தொடர்பு சாதனங்கள் 4, கைக்
குண்டு 1, ஜாம் ரவை 35, ஏ.கே. மக்கின் 20 என்பன கைப்பற்றப்பட்டன.

கடந்த 27-12-95 அன்று யாழ்
மாவட்டத்தில் சிறில்கா இராணு
வத்துடன் நடைபெற்ற நோடி
மேதாவில் 5 போராளிகள் வீரச்சா
வைத் தழுவிக் கொண்டனர்.

கட்டன் கமலினி - இரத்தினம்
மலர்விழி, குளவிக்கட்டான் -
நெடுஞ்கேணி. வெப். துளாசினி -
துரைராசா வசந்தகுமாரி நீர்வேவி
வைக்கு, யாழ்ப்பாணம். வெப்.
சாந்தி தேவதர்சன் ராணி, சுத
ந்திரபுரச்சந்தி, உடையார் கட்டு,
சிலிநாச்சி. 2ஆம் வெப். இசை
ருவி ஆறுமுகம் மோகனராணி,
காரைநகர், யாழ்ப்பாணம். 2 ஆம்
வெப். வாசகி - நடராசா ரஞ்சினி,
வரணி, யாழ்ப்பாணம். ஆகிய
போராளிகளே வீரச்சாவடைந்து
ள்ளனர். விடுதலைக்காத் தம்
மை முழுமையாக அந்பணித்து
விட்ட இம் மாவீரர்களுக்கு
மூது வீரவணக்கங்கள்.

இடம்பெயர்ந்துள்ள 115

உள்ளாராட்சி ஊழியர் வன்னிப் பகுதியில் சேவை

வளிகாமப் பகுதியிலிருந்து வன்னிப் பெருநிலப் பரப்பிற்கு இம்பெயர்ந்த உள்ளாராட்சிச் சேவை ஊழியர்கள் 115 பேர் கிளிநோச்சி, சம்பந்தப்பட்ட அரசு அதிபர், விசேட ஆணையாளர் ஆகியே ருடன் நடாத்திய மாநாட்டில் இணக்கம் காணப்பட்ட பின்பே இதற்கான பணிப்புரை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தென்மராட்சியில் மரணவிசாரணை அறிக்கையைப் பெற்றியாத நிலை

தென்மராட்சிப் பகுதியில் விமானக் குண்டு வீச்சு, மற்றும் ஏற்கணைத் தாக்குதல்களினர் கொல்லப்பட்ட பொதுமக்களின் மரணவிசாரணை அறிக்கை களை உரியவர்களுக்குச் சமர்பிக்க முடியாத குழநிலை ஏற்பட்டிருப்பதாகத் தென்மராட்சி மரணவிசாரணை அதிகாரி, நா. தர்மீந்திரன் தெரிவித்துள்ளார். சாவகச் சேரி நீதிமன்ற நிதவான், பணிப்பாளர் ஆகியேர் மரணவிசாரணை களை அத்தாட்சிப் படுத்த வேண்டும். ஆனால் இருவரும் தற்சமயம் தென்மராட்சிப் பகுதியில் இல்லாத வடக்கு அத்தாட்சிப் பத்திரம் பெறுவதற்கு மக்கள் அலைந்து திரிவின்றனர். கடந்த ஐப்பகுதி மாதத்திலிருந்து இது வரை 50க்கு மேற்பட்ட மக்கள் விமானக்குண்டு வீச்சினால் இறந்து குறிப்பிட்டத்தக்கது.

கிழக்கு மாகாணத்தின் எண்பது வீதம் விடுதலைப் புலிகளின் வசமே உள்ளது

— அமெரிக்க வாளோவி

குடாநாட்டின் ஒரு பகுதியான வளிகாமப் பிரதேசத்தினைக் கைப்பற்றிவிட்டதாகச் சிங்கள் அரசு பெருமை பாராட்டும் அதேவேளையில்-

கிழக்கின் பெரும் பகுதி நிலம் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் உள்ளது என் உண்மையை “வொயில் ஓப் அமெரிக்காக் கைப்பிட்டு வெண்டிய ஒன்றாகும்” எனத் தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கையின் பேர் அரங்கு நிலைவரம் தொடர்பான அதன் அன்மையை ஆய்வின்போது -

“வடக்கில் சிங்கக்கொடி ஏற்றப்படும் தருணத்தில், கிழக்கின் 80 வீத நிலம் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழேயே உள்ளது என்பது கவனிக்கப்பட்ட வேண்டிய ஒன்றாகும்” எனத் தெரிவித்துள்ளது.

யாழ்ப்பாணச் சமருக்காகக் கிழக்குப் போர்முனையில் இருந்து பெருந்தொகையான படையினர் எடுக்கப்பட்டு வடக்கிற்கு அனுப்பப்பட்டதால் கிழக்கின் வீரவணக்கங்கள் இருந்து வருகிறது. இதனால் கிழக்கில் உள்ள இந்தகள் நிலைமையை மறைத்து விட்டு, குடாநாட்டின் ஒரு பகுதி நிலத்தைக் கைப்பற்றிய செல்லை இராணுவம் பெரிதுபடுத்துகின்றது என்ற உண்மையை அந்த வாணிலி சுட்டிக்காட்டிய என்று கூறுகிறது.

ரங்குகளை நடாத்துதல் போன்ற பல்வேறு சேவைகளையும் தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகம் வழங்கி வ

இன்று நாம் எமது வரலாற்றுப் பாதையில் ஒரு முக்கியமான, ஒரு நெருக்கடியான காலகட்டத்தை எதிர் கொண்டு நிற்கின்றோம். இந்தச் சூழலில் இன்றைய அரசியல் நிலைமை எப்படி இருக்கின்றது, இராணுவ நிலைமை எப்படி

ஆக்கர்மப்பு யுத்தும்

தமிழர்களை உங்களது பிரசைகளாக நீங்கள் கணித்திருந்தால், யாழ்ப்பாணத்தை இலங்கையின் ஒரு

ஒன்றினைத்துப் படையெடுப்பு நடாத்தப்பட்டது. இந்தப் படையெடுப்புச் சம்பந்தமாக முன்னாள் இந்திய அமைதிப் படைத் தளபதி கல்கட் சில முக்கியமான விமர்சனங்களை வைத்திருக்கின்றார். அதாவது அந்தத் தளபதியின் பார்வையில், யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றியது பெரிய

யாழ் நகரைக் கைப்பற்றியமை சிறீலங்காவீன் பெருவெந்தியல்ல

இருக்கின்றது, எதிரியின் எதிர்காலத் திட்டங்கள் எப்படி அமையலாம், விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் எத்தகைய திட்டத்தைச் செயற்படுத்த இருக்கின்றது, தமிழீழ மக்களின் நிலைமை என்ன, எதிர்காலம் என்ன, அந்தச் சவால்களுக்கு, அந்த நெருக்கடிகளுக்கு நாம் எவ்விதம், எவ்வாறு முகம் கொடுக்கப் போகின்றோம் என்பது பற்றி மிகவும் தெளிவான முறையில் எமது விடுதலை இயக்கத்தின் நிலைப்பாடையை விளக்கி உங்களுக்கு இந்த உரையை நிகழ்த்த விரும்புகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணம், அதாவது யாழ்ப்பாண நகர் வீழ்ச்சி அடைந்து விட்டது. அது உங்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும். யாழ்ப்பாண நகரம் வீழ்ச்சி அடைந்ததை வெற்றியாகக் கொழும்பிற் சிங்கள இனவாதிகள் கொண்டாடு

பகுதியாக நீங்கள் கணித்திருந்தால் என் இந்தப் படையெடுப்பு, வெற்றிக் கொடி நாட்டு விழா?

எதைக் காட்டுகின்றது என்று சொன்னால், இன்னுமொரு தேசம், அந்தியர் தேசம் அங்கு வந்து ஒரு படையெடுப்பை நிகழ்த்தித் தனது தேசியக் கொடியைச், சிங்களக் கொடியை ஏற்றி இருக்கின்றது என்பதையே. ஆகவே ஒரு தேசம் இன்னொரு தேசம் மீது நடாத்திய ஆக்கிரமிப்பு யுத்தமாக, ஒரு இனம் ஒரு தேசத்தை அடிமைகொள்ள முயற்சித்த நிகழ்வாகற்றான் நீங்கள் கொழும்பில் அதைக் கொண்டாடின்றிகள். அது எங்களுக்குத் தெரியும். இந்தக் கொடி ஏறும் போது யாரோ ஒரு மந்தி ஒன்று நந்திக் கொடியையும் ஏற்றி இருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட எங்களுடைய ஆட்கள் பலர் இருக்கின்றனர். கொழும்பிலும் நிறையப்பேர் இருக்கின்றனர். யாழ்ப்பாணத்தில் இப்போதும் இருந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றனர். அதுபோல ஒன்று நந்திக் கொடியையும் ஏற்றி விழாவைச் சிறப்பித்திருக்கின்றது. சரி, யாழ்ப்பாணத்தைப் பிடித்தா மிற்று. இனியென்ன? இந்த யாழ்ப்பாணப் படையெடுப்புப் பற்றி ஒரு சில முக்கியமான விடயங்களை உங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும். இந்தப் படையெடுப்புக்கு நீண்ட காலமாகவே திட்டம் போடப்பட்டு வந்தது. பெரிய அளவிற் படையணிகள் கொண்டு வரப்பட்டுப் பலாயிற் குவிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு 40,000 படையினரைக் கொண்டு வந்து பாலாயிற் குவித்தார்கள். ஏற்கனவே பலாயில் 10,000 படையினர் இருந்தனர். ஆனையிறவில் 5,000 படையினர், மண்ணைத்தீவிலும் பூநகரியிலும் 5,000 படையினர் என ஒட்டு மொத்தமாகப் பார்த்தால் யாழ் குடாநாட்டிலும் குடாநாட்டைச் சூழுவும் கிட்டத்தட்ட 60,000 படைகள்

கின்றார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். சந்திரிகா அம்மையர் இந்த வெற்றியை ஒரு வித்தியாசமாகக் கொண்டாடி இருக்கின்றார். அதாவது பழைய காலச் சிங்கள மன்னர் காலத்துத் தோரணையில், தான் ஒரு

தமிழர்களை உங்களது பிரசைகளாக நீங்கள் கணித்திருந்தால், யாழ்ப்பாணத்தை இலங்கையின் ஒரு பகுதியாக நீங்கள் கணித்திருந்தால் என் இந்தப் படையெடுப்பு, வெற்றிக்கொடி நாட்டு விழா? இது எதைக் காட்டுகின்றது என்று சொன்னால், இன்னுமொரு தேசம், அந்தியர் தேசம் அங்கு வந்து ஒரு படையெடுப்பை நிகழ்த்த தித் தனது தேசியக் கொடியைச், சிங்களக் கொடியை ஏற்றி இருக்கின்றது. ஆகவே ஒரு தேசம் - இன்னொரு தேசம் மீது நடாத்திய ஆக்கிரமிப்பு யுத்தமாக, ஒரு இனம் ஒரு தேசத்தை அடிமை கொள்ள முயற்சித்த நிகழ்வாகத்தான் நீங்கள் கொழும்பில் அதைக் கொண்டாடின்றிகள்.

மகாராணி என்ற நினைப்பில், இதனைப் பத்திரிகைகளில் எழுதினார்கள். விகாரமகாதேவி மகாராணியார் என்ற தோரணையில் வெற்றி விழா அரங்கேற்றம் அங்கே கொண்டாடப்பட்டது. ரத்வத்த, அவருடைய சேனாதிபதி ஒரு பேளையில் இந்த வெற்றியை அறிவித்துச் சந்திரிகா மகாராணியிடம் அதைக் கொடுத்திருக்கின்றார். சந்திரிகா ஒரு முடியை அணிந்து கொண்டு, ரத்வத்து இடுப்பில் ஒரு வாளைக் கட்டிக் கொண்டு இப்படியான ஒரு பழைய வரலாற்று நிகழ்ச்சியை நடாத்தி இருந்தால் இன்னும் சிறப்பாக இருந்திருக்கும். சிங்கள அரசு சொல்கின்றது, வடமாகாணம், யாழ்ப்பாணம் எல்லாம் சிங்கள தேசத்திற்குச் சொந்தமான இடம் என்று. தமிழீழ மக்களும் யாழ்ப்பாண மக்களும் சிங்கள தேசத்துப் பிரசைகள் என்று நிலைமை எப்படி கொண்டாடுகின்றனர்கள்.

கொண்டு வந்து குவிக்கப்பட்டன. இதில் 40,000 படையினர் சண்டைமில் இருக்கப்பட்டன.

பெரியதொரு வெற்றியல்ல

இந்தப் படையெடுப்பின் பரிமாணத்தைப் புரிந்து கொண்டாற்றான் யாழ்ப்பாணம் என் இப்பொழுது விழ்ச்சி அடைந்திருக்கின்றது என்பது எங்களுடைய மக்களுக்குப் புரியும். எனென்றால், சிங்களத் தேசம் இதுவரை காலமும் நடத்தாத மிகப்பிரம்மாண்டமானதொரு படையெடுப்பாக இது நடந்தது. பெருமளவான ஆயுத வளமும், இராணுவத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்டது. உங்களுக்குத் தெரியும், பெரிய நீண்ட தூரம் செல்லுகின்ற பிரங்கிகள், நடுத்தரப் பிரங்கிகள், மோட்டார்கள், டாங்கிகள் இப்படியாகப் பெருமளவிற் படைக்கலச் சுக்தியும், ஆயுத சுக்தியும்

விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்கள் உரை



இராணுவ வெற்றியென்று சொல்லமுடியாது. ஏனென்று சொன்னால் பலாவியில் அதாவது, அச்கேவேலியில் இருந்து யாழ்ப்பாண எல்லை 10 மைல் தூரம் கொண்டது. இந்தப் 10 மைல் தூரத்தை அடைவதற்கு 40,000 படைமினர் கொண்டு வந்து இருக்கப்பட்டனர். இந்தப் 10 மைல் தூரத்தை அடைவதற்கு 50 நாள் பிடித்தது. மௌலிய மௌலியமாக நகர்ந்து மிகவும் கஷ்டப்பட்டதான் இந்தக் காரியம் செய்யப்பட்டது. இன்னுமொரு முக்கியமான விடயம், இது ஒரு பரந்த அரசுப் படை நகர்வு என்று கல்கட் சொல்கின்றார். கல்கட் மேலும் சொல்கின்றார், இந்திய இராணுவம் இப்படியான பெரியதொரு படையெடுப்பை இந்த வழியிற் செய்திருக்கலாம். இந்தப் போர் முறைத் திட்டத்தினைச் செய்திருக்கலாம். ஆனால் பெருமளவு குடியிருப்புகளை அழித்து, பெருமளவு மக்களை கொண்டு விட்டது, ஆகவே இது போர் முறை விடயத்திற் புதுமையைதொரு விடயமல்ல. இது முழுப்பலத்தையும் வைத்துக் கொண்டு சிறியதொரு இடத்தை அடித்துப் பிடித்ததாகும்.

வீழ்வதும் எழுவதுமாக

யாழ்ப்பாணம் வீழ்வதும் எழுவதுமாக, வரலாறு ஒரு தொடர்க்கதை. இது பல நாற்றான்டு காலமாக நடந்துகொண்டு வருகின்றது. வெளியிலக, மேற்குவகைக் காலனித்துவத்திற்கு முன்பிருந்த காலத்திலிருந்து இந்த யாழ்ப்பாணம் வீழ்ச்சி பெறுவதும் எழுவதுமாக கொண்டு இப்படியான ஒரு படையெடுப்பை நாங்கள் செய்யவிரும்பவில்லை என்கின்றார். ஆனால் சிங்கள இராணுவம் செய்தது. ஆகவே இது போர் முறை விடயத்திற் புதுமையைதொரு விடயமல்ல. இது முழுப்பலத்தையும் வைத்துக் கொண்டு சிறியதொரு இடத்தை அடித்துப் பிடித்ததாகும். அதற்குப் பிரகு தீச்கக்காரர்கள், ஆங்கிலேயர் என்ற நிதிப்பிள் யாழ்ப்பாணமாறி மாறி அந்திய ஆட்சியின் கீழ் வீழ்ந்தது. இந்த 500 ஆண்டுகள் அந்திய ஆட்சியின் வரலாற்றுக்குப் பிரகு 48ம் ஆண்டுகள் இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் சிங்களவரின் ஆட்சியின் கீழ் யாழ்ப்பாணத்திற்குப் படையெடுப்பை நிகழ்கின்றார்கள். யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றி இருக்கின்றார்கள். போர்த்துக்கீசர் வந்து யாழ்ப்பாணத்தைப் பிடித்தார்கள். அதற்குப் பிரகு தீச்கக்காரர்கள், ஆங்கிலேயர் என்ற நிதிப்பிள் யாழ்ப்பாணமாறி அந்திய ஆட்சியின் கீழ் வீழ்ந்தது. இந்த 500 ஆண்டுகள் அந்திய ஆட்சியின் வரலாற்றுக்குப் பிரகு 48ம் ஆண்டுகள் இலங்கை சுதந்திரமடை

**துமிழுக மக்களுக்கும் துமிழுக்குத் துவைவர்
களுக்கும் துமிழ்மீ விதுவைப் புல்களன்
துவைவர் தஞு. வெ. மிரபாகரன் அவர்களால்
அனுப்பப்பட்ட கந்தும்:**

தலைவரம் செய்துக்

துமிழ்ம்

28. 12. 1995

சி ந்கள் இனவாத ஆட்சியாளரின் கொடுமையால், இன அழிப்பின் விளி மில் நின்று, விடுதலைக்காகப் போராடிவரும் சமுத்தமிழினத்திற்காக உணர்வு பூர்வமாக உரிமைக் குரல் எழுப்பும் தமிழக மக்களுக்கும் தமிழகத் தலைவர்களுக்கும் எமது மக்களின் சார்பில் அன்பையும், நன்றியையும் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன். சமுத்தமிழ் ருக்கு இன்னல் நிகழும் பொழுதெல்லாம் தமிழகத்திலிருந்து எழும் அனுதாப உணர்வளைகள், சவிரக்கமற்ற எமது எதிரிக்கு ஒரு அச்சுறுத்தலாக அமைவது டன் நொந்து போயிருக்கும் எமது மக்களுக்கு ஆறுதலையும், நம்பி க்கையையும் தருகிறது. அத்துடன் சமுத்தமிழினம் நிராதாவகாத் தனித்து நிற்க வில்லை என்ற உண்மையையும் உலகத்திற்கு எடுத்து இயம்புகிறது. தமிழ்மீ

ஈழத்தமிழருக்கு இன்னல் நிகழும் பொழுதெல்லாம் தமிழகத்திலிருந்து எழும் அனுதாப உணர்வைகளை ஈவீரக்கமற்ற எமது எதிரிக்கு ஒரு அச்சுறுத்தலாக அமைவதுடன் நொந்து போயிருக்கும் எமது மக்களுக்கு ஆயுதலையும், நம்பிக்கையையும் தருகிறது. அத்துடன் ஈழத்தமிழினம் நிராதரவாகத் தனித்து நிற்கவில்லை என்ற உண்மையையும் உலகத்திற்கு எடுத்தியம்புகிறது. தமிழ்மீத மக்களின் இனப்பிரச்சனை பற்றியும், அவர்களது நியாயமான தேசியப் போராட்டம் பற்றியும், அந்தப் போராட்டத்தைத் தலைமை தாங்கி நடத்தும் விடுதலைப் புலிகள் பற்றியும் தவறான கருத்துக்களைத் தமிழக மக்கள் மனதில் விதைத்து விட எத்தனையோ சக்திகள் எத்தனித்த போதும், அரசியலுக்கு அப்பால் நின்று, இன உணர்வின் அடிப்படையில், எமது மக்களுக்காக நீதி கேட்டுத் தமிழகம் ஆர்ப்பரித்து எழுவதைக் காண எமக்கு ஊக்கழும் உறுதியும் ஏற்படுகின்றது.

மக்களின் இனப்பிரச்சனைப்பற்றியும், அவர்களது நியாயமான தேசியப் போராட்டம்பற்றியும், அந்தப் போராட்டத்தைத் தலைமை தாங்கி நடத்தும் விடுதலைப் புகிள் பற்றியும் தவறான கருத்துக்களைத் தமிழக மக்கள் மனதில் விவைத்தது விட எத்தனையோ சுக்திகள் எத்தனித்த போதும், அரசியலுக்கு அப்பால் நின்று, இன உணர்வின் அடிப்படையில், எமது மக்களுக்காக நீதி கேட்டுத் தமிழகம் ஆர்ப்பிரித்து எழுவதைக் காண எமக்கு ஊக்கமும் உறுதியும் ஏற்படுகின்றது.

நீண்ட காலமாக, புலிகள் இயக்கத்தின் பிறப்பிற்கு முன்பிருந்தே, தமிழ்மீத் தேசம் இரத்தம் சந்திவருகிறது. நீண்ட காலமாக எமது மன்னில் இனக்கொலை நடந்து வருகிறது. இந்த நீண்ட, நாற்பது ஆண்டு கால இன ஒழிப்பு வரலாற்றில் எமது மௌவி, பண்யாடு, கல்வி, எமது பொருளாதார வாழ்வு என்ற ரீதிமில் எமது தேசிய வாழ்விற்கு ஆதாரத் தூண்களாக நிற்கும் அனைத்துமே தீட்டமிட்டுச் சிதைக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. சிங்கள இனவாதப்பூதம் எமது தாயக மன்னைப் படிப்படியாக ஏப்பம் விட்டு வருகிறது. வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க எமது நகரங்களையும், பட்டினங்களையும், சிங்கள ஆயதப்படைகள் ஆக்கிரமித்து நிற்கின்றன. பல இலட்சம் மக்கள் தமது சொந்த மன்னிலிருந்து ஏதிலிகளாக இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். இரத்தம் படிந்த இந்தச் சோக வரலாற்றில் நாற்பதினாமிரத்திற்கும் மேற் பட்ட தமிழர்கள் சாவைச் சந்தித்திருக்கிறார்கள். இந்தக் கொ ஹுமான் இனக்கொலை வரலாற்றின் தொடர்ச்சியா கவும் பூதாகர விரிவாக்கமுாகவே இன்றைய பேர் நிகழ்ந்து வருகிறது.

வரலாற்று ரீதியாக சமுத்தமிழனிம் ஒரு அப்பட்டமான இனஅழிப்பை எதிர் நோக்கி நிற்கிறது. தமிழரின் தேசிய அடையா-எத்தைச் சிறைத்து விடும் நோக்கில் மிகவும் நுட்பமாகத் திட்டமிடப்பட்டு இந்த இன அழிப்பு நிகழ்கிறது. இதன் உண்மையான முகம் பிரச்சாரப் பொய்களால் மூடி மறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனைச் சர்வதேச சமூகம் இன்னும் புரிந்து கொள்ளத்து எமக்கு வேதனையையும் சுல்லையையும் சுருகிறது.

தமிழின் அழிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட சிங்கள இனவாதத்தின் அடக்கு முறைக்கு எதிராகவே தமிழீழ மக்கள் அன்று தொட்டு இன்று வரை போராட்டங்களை நடத்தி வருகிறார்கள். எமக்கு முந்திய பரம்பரையினர் அரை நூற்றாண்டு காலத்திற்கு மேலாகக் காந்தி அடிகளின் அகிம்சைத் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் அறவுமிப் போராட்டங்களை நிகழ்த்தினர். அறவுமிப்பாரின் ஆண்மீப் பண்ணியல்லவைச் சிங்கள இனவாத அரசு உணர்ந்து கொள்ளவில்லை. அதற்கு மதிப்பும் அளிக்க

க்கொடுத்துப் போராடவேண்டிய ஒரு
சிக்கலான, நெருக்கடியான வரலாற்றுச்
குழலை நாம் எதிர் கொண்டு நிற்கிறோம்.
எமது இக்கட்டான நிலைமையை இந்திய
மக்கள், குறிப்பாகத் தமிழக மக்கள் புரிந்து
கொள்வார்கள் என நம்புகிறோம்.

இலங்கைத்தீவு சுதந்திரம் பெற்றதிலிருந்து மாறி, மாறி ஆட்சிக்கு வந்த சிங்கள, பெளத்த பேரினவாத அரசுகள் தமிழரை அரவணைத்து வாழ விரும்பாது, அடிமை கொண்டு ஆள விரும்பியதால் தமிழ்மக்கள் தமது அரசியற் தலை விதியைத் தாமே நிர்ணயித்துக் கொள்ள விரும்பினர். ஒரு தேசியக் கட்டமை ப்பைக் கொண்ட இனம் என்ற நிதியில் எமது மக்கள் தன்னாட்சி உரிமைக்கு உரித்தானவர்கள். அதுவும், அரசு ஒடுக்குமுறையானது இன அமிப்பு வடி வம் எடுத்த ஆபத்தான சூழ்நிலையில் தான் எமது மக்கள் தன்னாட்சி உரிமைக்காகப் போராட்ட துணிந்தார்கள். விடுதலைப் புலிகளின் ஆயத்துப் போராட்டம் தீவிரமடைவதற்கு முந்திய



எமது வரலாற்றுத் தாயகத்தை ஆக்கிர
மித்து வருகிறது. சந்திரிகா அரசின்
தீர்வுத் திட்டமும் தமிழர் தாயகத்தின்
புவியியற் கட்டமைப்பை மாற்றியமைப்ப
தையே அடிப்படை அம்சமாகக் கொண்
த்து.

அன்று தொட்டு இன்று வரை, பண்டார நாயக்கா யுகத்திலிருந்து சந்திரிகாவின் ஆட்சிவரை, சிங்கள இனவாத அரசுகள், அமைதி வழிக்குப் பதிலாக, இராஜாவுடைய அடக்குமுறைக் கொள்கையையே கடைப்பிடித்து வருகின்றன. முந்திய அரசுகளை விடச் சந்திரிகாவின் அனுகுமுறை வித்தி யாசமானது. அவர் மிகவும் சாதுரியமான முறையில் உலகத்தை ஏமாற்றிச் சமாதானத்தின் பெயரால் தமிழின் ஒழிப்பைத் திட்டமிட்டு நடத்தி வருகிறார்.

சந்திரிகா அரகுடன் நாம் நடத்திய சமா
தானப் பேச்சுக்கள் தோல்லிமில் முடிந்தன.
இராணுவ அழுத்தங்களையும், பொருளாதார
நெருக்குதல்களையும் தளர்த்தி, தமிழர்
மாநிலத்தில் இயல்பு நிலையையும் சமாதானச்
கும்ஹிலையையும் கோற்றுவிப்பகர்க்குச் சாங்கி

காலத்திலேயே தன்னாட்சிப் போராட்ட த்திற்கான ஆணையை எமது மக்கள் பழைய அரசியற் தலைமைக்கு ஒப்பை த்தனர். எமது மக்களின் இந்த அரசியல் அபிலாசையையே எமது இயக்கம் தனது

தன்னாட்சி உரிமை கோரித் தமிழ்முத்தில் தோற்றங் கொண்ட ஆயுதப்போராட்ட வடிவத்தை, "பயங்கரவாதம்" என்றும் "பிரிவினைவாதம்" என்றும் சித்தரித்துவிடச் சிங்கள அரசு பெருமயற்சி செய்கிறது. இத்தகைய தவறான கருத்து இந்திய மக்கள் மத்தியிலும் உலக அரங்கிலும் பரப்பப்பட்டு வருகிறது. இந்தச் சித்தரிப்பில் எவ்வித உண்மையும் இல்லை. ஈழத்தமிழரின் போராட்ட வடிவத்தைத் திரிபுபடுத்தி, கொச்சைப்படுத்தும் நோக்கில் இவ்வித பொய்ப்பிரச்சாம் மேங்கொள்ளப்படுகின்கு.

அரசியல் இலட்சியமாக வரித்துப் போராட வருகிறது. தமிழ்நிலையில், தன்னாட்சி உரிமைப் போராட்டம் தோற்றும் கொண்ட வரலாற்றினையும் அதன் நியாயப்பாட்டையும் புரியாதவர்கள் எம்மைப் பிரிவினைவாதிகள் எனக் கற்பிக்க முனைகி றர்கள். இன் ஆழிவுப் பிடிமிளிருந்து விடுபட்டு, சுதந்திர மனிதர்களாக நிம்மதியாக, கெளரவுமாக, பாதுகாப்பாக வாழ விரும்பும் எது மக்களின் நியாயமான போராட்டத்தைப் பிரிவினைவாதம் எனச் சித்தரிப்பதும், அதைச் சில இந்திய மாநிலப் பிரச்சனைகளுடன் ஒப்பு நோக்கிக் குழப்பவகும் கவனங்காகும்.

எமது மக்களின் தனியரசுக் கோரிக்கைக்கு மாற்று வழியாக ஒரு உருப்படியான சுயாட்சித் திட்டத்தைச் சிங்களத் தேசம் வழங்க முன்வரலாமென்ற தமிழ் மக்கள்

ரிகா அரசு மறுத்தது. சர்வதேசக் கண்காணிப்புடன் நிரந்தரமானதொரு போர் நிறுத்தத்தைச் செய்யவும் அரசு தயங்கியது. பகைமை நிறுத்தம் என்ற தற்காலிக உடன்பாட்டைச் செய்து கொண்டு இராணுவ இயந்திரத்தை வழிப்படுத்துவதிற் கவனம் செலுத்தியது. யாற்பான் முற்றுகையைத் தளர்த்தி, போக்குவரத்துப் பாதை ஒன்றைத் திறப்பதற்கு மறுத்தது. சமாதா-னச் சூழலை உருவாக்குவதற்குப் பதிலாக இராணுவ மேலாதிக்க நலனுக்கே

முதனமை வகாடுதத்து. விடுதலைப் புளிகளுடன் நிகழ்த்திய பேசுக்களுக்கு அரசு எவ்வித முக்கியத்து வத்தையும் அளிக்கவில்லை. சாதாரண நிர்வாக அதிகரித்துள்ளிட பேசுக்கு

கொட்டு 12 ஆம் பக்கம்

புத்தாண்டுப் புராணி



தமிழர் தாயகத்தின் புவியியல் தனித்துவத்தையும் ஒருமைப்பாட்டையும் கீர்க்கலைத்து, தமிழரின் தேசிய வழிவைச் சிறையில் மிகவும் நுட்பமாகத் திட்டமிட்டுச் செயற்பட்டுவரும் சந்திரிகா பண்டாராநாயக்கா, தைப்பொங்கல் தினத்துடன் தான் முன்னர் வெளிமிட்ட அரசியல் தீர்வுத் திட்ட ஆலோசனைகளைச் சிறைங்காப் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் தீர்வு வழங்கப்போவதாகப் புத்தாண்டுப் புரளியோன்றைச் சர்வதேச சமூகத்திற்குக் கேட்கக்கூடியதாக உரக்கக் கூறியுள்ளார்.

தமிழரைத் தனது நாட்டுப் பிரஜைகள் எனக் கூறிக்கொண்டு, தமிழர் மீது பெரும் இராணுவப் படையெடுப்பை நடாத்தி, அதுவும் ஒரே களத்தில் முழுப்படை வளிமையையும் குவித்து, தமிழரின் வரலாற்றுப் பெருமைக்க யாழ்ப்பாண நகரை ஆக்கிரமித்து, அங்கு சிங்களத் தேசியக்கொடியைப் பறக்கவிட்டு, இடம்பெயர்ந்து பாதுகாப்புத்தேடி ஓடிய ஜநாரு ஆயிரம் தமிழ் மக்களின் கண்ணீர் படிந்த துப்பியல் நிகழ்வைச் சிங்களத் தேசத்தின் வெற்றியாகக் கொண்டாட மகிழும் சந்திரிகா, அழுத யின்னைக்குப் பால் கொடுப்பதுபோல், தனது தமிழன் அடிமைத்திட்டத்திற்கு அரசியல் தீர்வு எனப் பெயர் கூட்டி, இராணுவ வளிமையைக் கொண்டு அதனைத் தமிழர்கள் மேல் தினித்து விடலாம் எனத் தப்புக்கணக்குப் போட்டுச் செயற்பட்டு வருகிறார்.

ஒரு கல்லில் இரண்டு மாங்காய் விழுத்தப் பகற்கனவு காண்கிறார் சந்திரிகா. ஒரு புத்தில் ஆள் நடமாட்டும் இல்லாத குண்யைப் பிரதேசங்களை ஏற்படுத்தி, அங்கு சிங்கக்கொடியை ஏற்றி, வெற்றி என சிங்கள பெளத்தை பேரினவாதிகளின் வாலை முறுக்கவிட்டு, இலங்கைத்தீவு முழுவதும் தமிழ் மக்களின் இன உணர்வுகளுக்குத் துப்பங்களை ஏற்படுத்தும் சந்திரிகா, தற்பொழுது தீர்வுத் திட்டத்தையும் தினித்து அந்தச் சிங்கள பெளத்தை பேரினவாதிகளின் வாழ்த்துக்களில் மனங்களிரத் தவிக்கிறார். மறு புறத்தில், தமிழ் மக்களின் பாரிய

இடம்பெயர்வு சர்வதேச சமூகத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ள எதிரொலிகள் தமிழ் மக்களுக்குச் சாதகமான நடவடிக்கைகளாக உருப்பெறுவதற்கு முன்னர், தான் இராணுவத்தீர்வையல்ல அரசியல் தீர்வையும் சிந்திக்கும் ஒருவர் எனக் காட்டி, சர்வதேச சமூகத்தைத் தினைத்திருப்புவதற்கான பிரச்சாரப் பீரங்கியாகவும் விளங்கி, இந்தப் பொங்கலுடன் தமிழருக்கு அரசியல் தீர்வு பொங்கும் கணதமினையும் கட்டவிழ்த்து விட்டுள்ளார்.

சமாதானத்திற்கான போர் என்றும் தமிழரை விடுதலை செய்வதற்கான படையெடுப்பு என்றும் கூறி, உலகத்தின் கண்களில் மண்ணைத்தாவி தமிழரின் தாயகமன்னை ஆக்கிரமித்து, சமாதானத்தின் பெயரால் தமிழின ஒழிப்பை இராணுவ நிதியாக நடாத்திக்கொண்டிருக்கும் சந்திரிகா, சமாதானத்திற்கான அரசியல் தீர்வு இதோ எனச் சமாதானத்தின் பெயராலேயே உலகின் காதுகளில் பூவைத்து, அரசியலிலும் தமிழருக்கு வாய்க்காரி போலாம் எனப் பகற்கனவு கண்டு பொங்கல் தினத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு இருக்கிறார்.

ஆனால் சந்திரிகாவின் இத்தீர்வுகளுக்குக் கூட, பெள்த மகாசங்கத் தலைமைகள் அனுமதிமறுத்து, ஆவேசப் பேசுக்களும் எச்சரிப்புக்களும் விடுத்துவெறுகின்றன. பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஜதேககட்சி சமீபத்தில் தனது 41வது வருடாந்த மகாநாட்டில்கூட, இது குறித்து எதுவுமே போது காலைவாரிவிட்டது. இந்நிலையில் இத்தீர்வுத்திட்டம் பாராளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையினையோ அல்லது குடியொப்பத் தேவையினையோ பூர்த்திசெய்து சட்ட உருப்பொது என்பது சந்திரிகாவுக்கு நன்கு தெரியும்.

இருந்த போதிலும், தமிழருக்கு நன்மைக்கு அல்ல விளம்பரத்திற்கே ஒவ்வொன்றையும் பேசிவெறும் சந்திரிகா, முன்னர் சமாதானப் பேச்சு என விளம்பரம்செய்து சர்வதேச உலகை ஏமாற்றியதுபோல, இப்பொழுது தீர்வுத்திட்ட விளம்பரங்கெய்து, தான் இராணுவத்தீவில் மட்டுமல்ல அரசியற் தீர்விலும் அக்கறை காட்டுவதாக உலகை ஏமாற்றத் துடிக்கிறார்.

ஆனால், நடைமுறையில் இனக் கொலைகளுக்கும் இனத் துண்புறுத்தல்களுக்கும் ஆளாகித் துண்புறும் தமிழ் மக்கள்மேல், சந்திரிகாவுக்குப் பெருகிவெறும் பேரன்பினால் அத்தியாவசியத் தேவைகள் சேவைகளுக்கு மட்டுமல்ல, இன்று பண்புமக்கத்திற்கும் கூடத் தடைகள் தாராளமாகப் பெருகுகின்றன. இந்தப் பாசப்பெருக்கினாலேயே பாராளுமன்றத்தில் அரசியற் தீர்வுப் பொங்கல் சந்திரிகா தவிக்கிறார். ஆழிமும், விடுதலைப் பற்றும் உறுதியும் ஒருமைப்பாடும் உள்ள தமிழீழ மக்கள், சந்திரிகாவின் பொங்கலை எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள் என்பது மட்டுமல்ல, ஏமாறவும் மாட்டார்கள்.

வாழ்த்துவுக்கோரம்

இலண்டன்,
08-01-1996.



விடுதலை வேண்டி நிற்கும் தேசத்தின் ஜீவநாடமாக விளங்குபவை, அதேச மக்களின் மத்தியில் முழங்கிக் கொண்டிருக்கும் செய்தித்தாள்கள், சஞ்சிகைகள் மற்றும் செய்திச் சாதனங்களுமாகும்.

சமர்க்களத்தில் களமாடும் போராளிகளின் யணம் பல காடுமுரடான பாதைகள் நிறைந்தவை. எத்தனையோ தடைகள் அவர்கள் முன் மலை மலையை விரிந்து கிடக்கும். கொண்ட கொள்கைமினை மனதிலே நிறுத்தி, இந்த இன்னல்களையெல்லாம் நெஞ்சிலே எதிர் கொண்டு அவர்கள் தொடர்ந்து முன்னேறு வார்கள். போராடும் தேசத்தின் செய்தித்தாள்களும் இவ்வாறான ஒரு போராட்த்தினை முழுவதும் வேறுபட்ட முனையில் நடாத்துகின்றன. எதிரியின் பிரச்சாரப் பீரங்கிகள் இடைவீடாது முழங்கிக் கொண்டிருக்கையில் அவற்றை எழுதித்தில் எதிர் கொள்ளும் பாரிய குமையினை இவ் வகையிலான செய்தித்தாள்களே தம் தோள்களிலே கமக்கின்றன.

தமிழில் தேசிய விடுதலைப் போராட்த்தின் செய்தித்தாள்கள் மிகமிக முக்கியமானது. போராட்த்திற்கெதிரான, போராட்த்தைக் கொக்கை ப்படுத்தும் செய்தித்தாள்களின் தாக்கங்களுக்கு எமது மக்கள், குறிப்பாக வுலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழீழ மக்களுக்கு இன்றுண்டு. தமிழில்தில் மக்கள் ஆயிரமாயிரமாய், தமிழீழ விடுதலைப் புளிகளுடன் இணைந்து போராளிகளாக மாறிக் கொண்டிருக்கையில் எமது போராளிகளின் கரங்களைப் பலப்படுத்துவதற்கு வேண்டிய நிதித் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய வசதி, வுலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழீழ மக்களுக்கே உண்டு. அடுத்ததாக, எமது விடுதலைப் போராட்த்திற்கு வேண்டிய சர்வதேச அங்கீராதத்தினைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் கடமையும் வுலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழீழ மக்களிடம் பெறுத்துவதற்கும் உண்டு. இவ்விரு கடமையும் வேண்டிய நிதித் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்தித்தாள் வருங்காலங்களில் நிறைவேற்ற வேண்டியது மிக முக்கியமாகின்றது.

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கி, தாயகத்திலுள்ள படைப்புக்களைப் பெருமளவில் கூந்து வரும் "களத்தில்" இன்று தனது நூற்று இதழை விரிப்பது இன்றைய அரசியற் குழிலையில் மிக முக்கியமானதாக அமைகிறது. அதாவது எதிரி எமது மன்னில் அகலக் கால் பதித்திருக்கிறான். அகதிகளாக இடம் பெயர்ந்த மக்கள், எதிரியின் அடக்குமுறையால் அன்றாடம் அல்லற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மக்கள் படும் துஷ்டித்தில்

தமிழீழ விடுதலைப் புளிகள் பிரித்தானியக்கிளை.

புளிகளின் தாகம் தமிழில் தாயகம்

வைப்பகத்திற்கும் பணம் எடுத்துவரத் தடை

வைகுதியில் உள்ள சிறைங்கா அரசின் வைப்பகங்களின் உடனடித் தேவைப்படுவதாக அவசர வேண்டுகோள் ஒன்றை, குறிப்பிட்ட வைப்பக வட்டாரங்கள் சிறைங்கா அரசிற்கு விடுதித்திருந்தன. இந்தப் பணத் தொகை இன்றைய பணப்புமக்கத்தில் கூடத் தடைகள் சீக்கல்களைத் தீர்க்கவும், அரச ஊழியர்களின் ஊதியக்களை வழங்கவும் அத்தியாவசியமாக இருப்பதாக விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தும், இவ்வேண்டுகோளை தெற்கிலுள்ள சிறைங்கா அரச நிர்வாகிகள் உடாக்கினம் செய்திருந்தனர். பெரும் முயற்சிகளின் பின், 30 மில்லியன் ரூபாவிக்கான திரவப்பணத்தை அனுப்பச் சம்மதம் தெரிவித்தனர். இது தேவையான 100 மில்லியன் ரூபாவில் ஒரு பகுதி மட்டுமே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இருப்பிலும் சிறைங்காவில் அரசு எதைத் தெரிவித்திருப்பினும் அரச படைகளின் அனுமத

சிந்திக்கப் பிந்தியவர்களுக்கு எங்கள் தாயகத்தீன் அழைப்பு

**இளையோரே! எழுவீர்
இல்லாவிடல்.... அழுவீர்!**

தமிழ் விடுதலைப் புலிகள்

என அன்புக்குரிய பிள்ளைகளே!

குரல்வைத்து உங்களைக் கூப்பிட்டழைக்கும் காலமொன்று வருமென்று நான் காத்திருக்க வில்லை. என்றாலோ ஒருநாள் இப்படி அழைப்பொன்றை விடுவேன் என்று கருதியிருக்கவுமில்லை. நான் அழைக்காமலே நீங்கள் எழுந்து வருவீர்களென்றே எதிர்பார்த்திருந்தேன். என் மடிதவழந்த மழலைகள் தம் தாயவனுக்குத் துண்பம் வந்துற்றபோது, பொங்கியெழுந்து, பெருங்கடலைத் திரண்டு, எதிரியுடன் போரிடு வீர்களென்றே நம்பியிருந்தேன். வீரத்தின் விளைவிலும், மானத்தின் மடிலும், பகைமுடிக்க ஆர்ததெழும் என்று அச்சுமின்றி இருந்தேன். ஆனால் இன்று அழைப்பு விடுவது அவசியமென்றானதால்உங்களைத் தனித்தனி பெயர் சொல்லி தட்டி எழுப்புகின்றேன்.

என் மடிதவழந்த மாதவங்களே!

போருக்கு வாரீர் என்று நான் அழைப்பது, சாவுக்கு என்று அர்த்தப்பாது. உமிருவும் மானம் பெரிது என்ற உணர்வின் வெளிப்பாக இதை எடுத்துக்கொள்ளுக்கள். பயந்தொழிக்கும் பரம்பரையல்லவே நீங்கள். கைகட்டி, வாய்ப்பொத்தி, மண்டிமிட்டு வாழும் மரபில் வந்தவர்கள் எல்லைவே நீங்கள்! மமிழ்நிப்பின் உமிரவழாக் கவுமியன் உங்கள் உடன்பிற்புக்கள். நோயற்று மதிந்திருப்பினும், நெஞ்சில் வேல்குத்திய பின்னர் ஏற்புட்டிய வீரப் பரம்பரையல்லவா நீங்கள்? போர்க்களத்துக்கு அனுப்ப இனிப் பெரியவர்கள் இல்லை என்றால் சின்னப் பிள்ளைக்கு வேல் கொடுத்தனுப்பிய பெண்ணின் பரம்பரையல்லவா நீங்கள்?

நீங்கள் பிந்திவிட்டர்கள். சிங்கள் அரசு முந்திவிட்டது. சாந்த சொருபியாகத் தன்னைக் காட்டிக்கொண்ட சந்திரிகா, மறைமுகமாகப் போருக்குத் தயாராகிக்கொண்டிருந்ததை, நீங்கள் கவனிக்கவில்லை. பேச்கவார்த்தை மேசையிற் பேசிக்கொண்டிருந்தபோதே, யுத்தத்துக்கான கத்தியளைத் தீட்டிக் களப்பலிக்காகச் சந்திரிகா காத்திருந்ததை, நீங்கள் அவதானிக்க மறந்துவிட்டர்கள். சமாதானச் சந்தர்ப்பத்தை இல்லாதமித்தவர் என்ற பழியைப் புலிகள் மீது போட்டு விட்டு, போரைத் தொந்கச் சந்திரிகா நான் பார்த்திருப்பதை நீங்கள் நம்பமறுத்தீர்கள். இன்று சிங்கள் அரசு முந்திவிட்டது. என் பிள்ளைகளே! நீங்கள் பின்தி விட்டர்கள். என்றாலும் பாதகமில்லை. இன்றுணர்ந்தாலும் நீங்களே வென்று வருவீர்கள் என்று, நான் திடமாக நம்புகின்றேன்.

என் உதிரிப்புக்களே! இளைய கண்மனிகளே!

"தமிழ்கள் எல்லாரையும் கடலில் தள்ளிவிட்டு. கடைசித் தமிழனின் தோலில் செருப்புத் தைத்துப் போடுவேன்" என்றான் ஒரு சிங்கள் வெறியன்.

"பெரும்பான்மைச் சிங்களவர் அனுமதிக்கும் சகலதையும் சிறுபான்மைத் தமிழர் எதிர்பார்ப்பது நியாயமற்றது" என்றான், இன்னொரு சிங்கள் வெறியன்.

தமிழரைப் பார்த்து, "போர் என்றால், -போர்" என்றான் இன்னொரு நியன்.

இன்று சந்திரிகாபுதிதாக போர்க்கோலம் பூண்டு களத்திற்கு வந்துள்ளார். பக்கத்தில்-ரத்வத்தையும், ஜெரி சில்லாவும் கவசமணிந்து காட்சி தருகின்றனர்.

தமிழ்ச்சி ஒருத்தினின் மானமேறிய மூலைப்பால் குடித்தெழுந்த மறக்குலக் கொழுந்துகளே! நீங்கள் என்ன செய்யும் உத்தோச?

உலகமெங்கும் சென்று, பல்லாமிரம் கோடி ரூபாவுக்கு நவீன போர்க்கருவிகள் வாங்கி வந்தமையும், பத்தாயிரத்துக்கு மேலாகப் புதிய இராணுவத்தினரைப் படையணிகளிற் சேர்த்துக்கொள்ளத் துடிப்பதும், பிரான்ஸ் நாட்டிலிருந்தும், இஸ்ரேலிடமிருந்தும் இராணுவத் தந்திரோபாயங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதும், இந்தியவிடம் ஏதேனும் தாருங்கள் என்று கையேந்துவதும் எதற்கென்று என்னியுள்ளீர்கள்? தமிழனை அவன் தாயகத்திலிருந்து முற்றாகத் துடைத்தெறிந்துவிட்டு, முழு இலங்கையைப் பணிச்சிங்கள் நாடாக்குவதே இனப்பிரச்சினைக்குச் சரியான

தீர்வு என்று, சந்திரிகா அரசு நம்புகின்றது. படைநடத்தினால்த் தன்பக்கம் வெற்றிவரும் என்று சிங்கள் அரசு திடமாக முடிவெடுத்துவிட்டது. பின்சென்றும், பூவென்றும், காயென்றும், பழமென்றும் பாராது முழுமரத்தையும் உலுப்பிக் கொட்டுவதே உரிய வழி என்று சிங்கள் அரசு கங்கணம் கட்டிவிட்டது. அதற்குத் தேதியும் குறித்துவிட்டுப் படையெடுக்கக் காத்திருக்கின்றது.

சிங்கள் அரசு நடத்தவிருக்கும் அந்தப் பெரும் போர் எங்கே நடக்கும்? எவர்மிது நடக்கும்? எப்போது நடக்கும்? எப்படி நடக்கும்? என்பதைக் கொஞ்சம் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

என்மேனியிற் தவழும் வீர்க்கொழுந்துகளே!

எதிரி இனி நடத்தும் பெரிய போர் உங்கள் முற்றத்தில் நடக்கும். உங்கள் வீட்டுக் கூரையின் மேல் நடக்கும். நீங்கள் கைகூப்பித் தொழும் தெய்வத் திருக்கலையில் நடக்கும். பள்ளிக் கூடங்களிலும், பரந்து விளையும் வயல்வெளிகளிலும் நடக்கும். நோயால் நொடிந்தோர் கிடக்கும் மருத்துவமனைகளில் நடக்கும். அங்கின்கொடுத்துப் பார்த்து எங்கும் நடக்கும்.

கூவிவரும் எறிகளையும், ஓடிவரும் பீரங்கி வண்டிகளும் எங்கள் இருப்பிடங்களை இல்லாதமிக்கும். உள்ளே நுழையும் காமவெறிப்பிடத்த காலாட்படைகள் உன் தாயைப் பிடிக்கும், தங்கையைக் கெடுக்கும், அப்பன் முன்னாலே ஆத்தாளைச் சீரிக்கும். பள்ளிக்கூடங்கள் எதிரியின் பாசறைகளாகும். கோயில் கூடங்கள் பகைவனின் சிறைக்கூடங்களாக மாறும். கண்மூடித்தனமாகத் தமிழர்கள் கசக்கியெறியப்படுவர்கள். இதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்வீர்களா? அல்லது பார்த்துக்கொண்டிருப்பிர்களா?

தமிழரின் இளைய தலைமுறையை விளையிடக்கூடது என்று பள்ளிப்பநாவத்தினர் எல்லாருக்கும் எதிரி கொள்ளியிடுவான். புத்திலீவிகளை விட்டால் மீண்டும் போராட்டத்தீயைப் பற்றவைப்பார்களென்று அறிஞர்களை எல்லாரையும் அழித்தொழிப்பான். சமூத்தமிழினத்தைப் பூண்டோடு சங்கரிக்க எண்ணி எங்கள் பெண்கள் எல்லாரையும் பாலியல் வல்லுறவில் வதைப்பான். பின்னர் சிதைப்பான் வீதியெங்கும் தமிழர்கள் விழுந்து கிடப்பதைப் பார்க்க ஒரு நாடுமிருக்காமல் துடைத்தழிப்பான். இது வெறும் கற்மனை என்று கருதிவிடாதீர்!

அதிகார மமதை பிடித்த அரசுகளின் படைகள் எல்லா நாடுகளிலும் அதையே செய்கின்றன. சொல்லும் போது இவை மிகையாகத் தெரிந்தாலும், செய்யும்போது இது நடைமுறைச் சாத்தியமென்றே தெரியும். தினசரி பத்திரிகை பார்க்கின்றோ... எத்தனை நாடுகளில் இன்றும் இது நடக்கிறது! நாளை இந்த நடப்பு, என் என் தாயகத்துக்கு வரமாட்டாது? நினைத்துப்பாருங்கள்.

என் உதிரிப்புக்களே! இளைய கண்மனிகளே!

கிழக்கிலா! வடக்கிலா!...

இது இவ்வாறிருக்கையில் தென்தமிழ்மத்திற் சிறீலங்காப் படைமனினர் ஆக்கிரமிப்புப் பகுதியில் தமக்கு ஏற்படும் தோல்வியினத் தமிழ் மக்கள் மீதான இனப்பழிவங்கள் நடவடிக்கைகளாக மாற்றுவதிற் சிங்களப் படைகள் உசராகி வருகின்றன.

சந்திவெளித் தோல்வியை அடுத்துப் பொதுமக்கள் மீது வன்முறைகளைக் கட்டவி முத்துவிட்ட சிறீலங்காப் படைகள் 23 வெதுடையை இராசலிங்கம் கூப்பிரமணியை என்பவரைக் கொலை செய்ததுடன் செஞ்சிலுவைவச் சங்கசாரதி ஒருவர் உட்பட மூவரைக் காய்ப்படுத்தி உள்ளார்.

காத்தான்குடியில் விடுதலைப் புலிகளின் எதிர்பாராத அதிர்ச்சி தீர்க்குதலுக்கு இலக்காகி ஒரு மணி நேரமாக நடைபெற்ற சண்டையைத் தொடர்ந்து சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் அப்பாவிப் பொதுமக்கள் மீது நடாத்திய வெறித்தனமான துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தால் மூன்று முகவிள்கள் உட்பட ஜூந்து பொதுமக்கள் பலியாகியள்ளனர். மட்டக்களப்புக் கதிரவெளிப் பகுதியில் மக்கள் குடிதிருப்புக்கள் மீது வீச்ப்பட்ட குண்டுகளால் வீடுகள் சேதமடைந்துடன் ஒரு பொதுமக்கள் படுகாயம் அடைந்துள்ளனர்.

சரி இது வராமல் தடுக்க வழியென் என்று கேட்கின்றீர்களா? உண்டு. எல்லாரும் சேர்ந்து போராடுவோம். எங்கள் வாசலுக்கு வரவிருக்கும் பகைவனை அ

எல்லாளன் குட்டகைமுனு போர்

விடுதலைப் புலிகளைத் தோற்கடித்து யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றும் போது கிடைக்கும் வெற்றிமினைக் கொண்டாடும் உரிமை மக்களுக்கு உண்டு என்று சிறநங்கா சனாதிபதி சந்திரிகா நாட்டு மக்களுக்கு ஆற்றிய உரையிற் கூறியுள்ளார். இவ்வழைப்புச் சிங்கள மக்களுக்கு விடப்பட்டது என்பது யாவுரும் அறிந்த உண்மையாகும்.

யற்பவனத்தைக் கைப்பற்றும் போற் பொறப்படும் வெற்றியைச் சிங்கள அரசனது-இராஜுவத்தின் வெற்றியாகவும் புரிகவின் தேங்கியாகவும் காட்டும், சிங்கள இளத்தின் வெற்றியாகவும், தமிழ்த்தின் தேங்கியாகவும் காட்ட முனையிர்ந்து

இரண்டு மன்றங்களுக்கிடையில் நடைபெற்ற எல்லாளன் துட்டகைமுனு போரினத் தமிழ்களுக்கும் சிங்களர்களுக்குமிடையே நடைபெற்ற ஒரு இனப்போராகவே சிங்கள வரலாற்று நூலான மகாவமசம் எடுத்துக் காட்டியது. எல்லாளனின் தோல்வியினை ஒரு மன்னின் தோல்வியாகக் காட்டாமல் அதனைத் தமிழ் மக்களின் தோல்வியாகவும் துட்டகைமுனுவின் வெற்றியை ஒரு மன்னின் வெற்றியாகவும் சிங்கள மக்களின் வெற்றியாகவும் சித்திரித்தார்கள் சிங்கள, பெள்த பேரினவாதிகள். தமிழினத்தின் மீது போர் தொடுத்துச் சிங்கள, பொத்த பேரினவாதம் பெற்ற வெற்றியின் குறியீடாகவே துட்டகைமுனுவின் வெற்றியினை சிங்கள வரலாற்றாசிரியர்கள் காட்டியள்ளார். இவ்வினவெற்றியின் ஒரு வடிவமே 1977இல் ஜே. ஆர் ஜெயவர்த்தனா போர் என்றால் போர் என தமிழினத்தின் மீது போர்ப் பிரகடனம் செய்தமையாகும். “சிங்கள இனம் ஒரு பெரும் ஆலமரம், அதில் பற்றிப் பட்டும் சிறு கொடி யே தமிழினம்” என்ற டிபி. விஜேதுங்காவின் சுற்றுச் சிங்கள, பொத்த பேரினவாதத்தின் மற்றுமொரு வடிவமாகும். இவ்வடிச் சுவட்டில் வந்த சந்திரிகாவும் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றும் போது கிடைக்கும் வெற்றியைக் கொண்டாடும்படி தனது (சிங்கள) மக்களுக்கு அழைப்புவிட்டுமை வியப்பிற்குரியதல்ல.

எனவே யாற்பாணத்தைக் கைப்பற்றும்போது பெற்படும் வெற்றி, இராணுவத்தின் வெற்றியாகவும் விடுதலைப் புலிகளின் தோல்வியாகவும் காட்டப்படாமல் சிங்கள இனத்தின் வெற்றியாகவும் தமிழனத்தின் தோல்வியாகவுமே காட்டப்பட முனைந்தது. இந்நிலையில் வீரமிகு தமிழனம் குறிப்பாக தமிழினானார்கள் என்ன செய்யப் போகின்றார்கள்? சிங்கள, பொத்த பேரினவாதம் விடுகின்ற சவாலை ஏற்று எம் மண்ணை ஆக்கிரமித்திருக்கின்ற சிங்கள இராணுவத்தினை அடித்துத் துரத்தப் போகின்றோமா? அல்லது சிங்கள இராணுவத்தின் தூரத்தலுக்கு அடிப்படைந்து ஒட்டோடிப் பல தேசத்திற்கும் அலைந்து இறுதியில் மாளப் போகின்றோமா? வீரமிகு தமிழினானார்களே! ஒரு கணம் சிந்தியுங்கள்! தமிழனத்தின் எதிர்கால வாழ்வு உங்கள் கைகளில்! வரலாற்றுத் தட உங்கள் மீது சுமத்தியுள்ள பொறுப்பினை நீங்கள் தாங்கி அடக்கு முறைகளிலிருந்து தமிழனத்தை விடுவிக்கப் போகின்றிர்களா? அல்லது ஆண்டாண்டு காலமாகத் தமிழனத்தை அடிமையாகவே வாழுவிடப் போகின்றிர்களா? ஒன்றே முடிவு, அது நன்றாக அமையட்டும், அதனை இன்றே எடுங்கள், வரலாறு உங்களை வாழ்த்தும்.

- சிவரத்ராசன்

କିମ୍ବକିଲା!
ଵଟକିଲା!...

விநாயகமூர்த்தி காராளசிங்கம், தியாகராசா ஜெயசங்கர்
பொன்னம்பலம் கோணேஸ்வரன், பெரியதம்பி வேலக்கடி
ஆகிய நான்கு அப்பாவிப் பொதுமக்களைக் கடத்திச்
சென்ற படைமினர் இவர்கள் பற்றிய விபரங்களை
வெளியிட மறுக்கின்றனர்.

கற்குபாப் பகுதியில் உள்ள இராஜூவ முகாம்களில் இருந்து மேற்கொள்ளப்படும் ஏறிகணைத் தாக்குதல்கள் மற்றும் உலங்குவானுர்திகளில் இருந்து பரஸ்களில் செய்யப்பட்ட குண்டுகளை வீசியும் பொதுமக்களின் குடிமிருப்புக்கள் மீது தாக்குதல்கள் நடத்திவருகின்றனர். இரவு நேரங்களிலேயே இத்தாக்குதல்கள் கூடுதலாக நடைபெறுகின்றன. இத்தகைய சம்பவங்களினால் மக்கள் பீதி கொண்ட நிலைமிலேயே உள்ளனர். இவ்வாறான தாக்குதல்களினாற் சிறுத்தையங்கால் கிராமப் பகுதியிற் கடந்த 8-11-95 அன்று நல்லதமிய சின்னராசா, சின்னராசா குழுதினி ஆகியோர் பலியாகியிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சிற்கணக்கு!

1956 முதல் 1995 வரை...?

யாழ்ப்பாணம் வீழ்ச்சியடைவது யாழ் ப்பாணத்தமிழருக்கு நல்ல பாடமாக அமையும்போது கெரமுமியிற் குடி மிருக்கும் தமிழருக்குத் தனியாகத் தக்க பாடம் படிப்பிக்க வேண்டும் என்கிற முனைப்புக்கள் சிங்களத்தில் தோன்றுவதாகச் செய்தியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். தமிழருக்கு அடி, உடை கொடுத்துப் பாடம் படிப்பி த்தால்தான் வழிக்கு வருவார்கள் சொல்வழி கேட்பார்கள் என்கிற எண் ணம் இன்று நேற்றுச் சிங்களவனு க்குத் தோன்றியதல்ல. இடையில் 1983இன் பின் சிங்களவன் பாடம் படிக்க நேர்ந்ததலா. தமிழருக்குப் பாடம் படிப்பிக்கும் முயற்சிகளைக் கைவிட்டிருந்தான். ஆனால் இப் போது மீண்டும் அந்த எண்ணம் துளிர்விட என்ன காரணம்?

தங்களுடைய உயிரையும் உடைமைகளையும் பாதுகாக்கும் சக்தி வாய்ந்த தேசிய இராணுவத்தின் உதவியுடன், சுதந்திர தமிழ்மீழ் நாடு நிறுவப்பட்டாலே தவிர, ஒரு போதும் தமிழர்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கப்போவதில்லை.

-தேசியத் தலைவர் வே. பிரபாகரன்

அதுவும் முன்னர் தமிழர்கள் தமது ரிமைகள் பற்றி இரண்டு வரி பேசி னாலே அமைதி வழியில் ஏதாவது முயற்சிகள் செய்தாலே பொறுக்காத சிங்காம், இனக்கலவரம் என்கிற பெயரில் தனது பழிவாங்கலை மேற் கொண்டது. ஆனால் இம்முறையோ தனது இராணுவம் மூலம் பாரிய அழிவுகளை, கொலைகளைச் செய்து அவ்வெற்றியைக் கொண்டாடும் முக மாகக் கொழு முப்து தமிழர்க்குப் பாடம் படிப்பிக்கும் எண்ணம் தோன்றுவது சிங்களத்தின் விசித்திரமான குரூ மன்றிலையக் காட்டுவதற்கு வேறேன்? இவ்வாறாக எவ்வளவு பாடங்களைத் தான் எம் மக்கள் சிங்களவரி மயிருந்து கற்பது? 1956 ஆம் ஆண்டு யூன் 5ஆம் திகதி அன்றொரு பாடம் சிங்களம் மட்டும் மசோதாவை எதிர்த்து 300 தமிழர் தந்தை செல்வா தலைமையில் காலி முகத்திடலில் இருந்தபோது பிக்கு கள் தலைமையிற் காடையர் கூட்டம் அவர்களை அடித்து உதை த்துப் போதாக்குறைக்கு அவர்கள் மேல் சிறுநிரும் கழித்து, காடையும் கடித்துச் சப்பி, நாற்றும் பிடிக்கும் பேரை ஆற்றுக்குள் தள்ளிக் கொழும்பு வழி தமிழரைக் கண்ட இடத்தில் துரத்திப் பிடித்து அடித்துச் சொத்துக்களைக் கொள்

கணபதியர் பாரிசுவாதத்தால் பாதிக்கப்படும் பத்து வருடமிருக்கும். ஒடியதிரிந்தவர். அதன் பீறகு தேவைப்படுவிட்டார். குடும்பயாரம் மூத்தசுரேஷின் தலையில் வீழ்ந்தது.

எவ்வளவு முயன்றும் நிர்மாணாது அடித்து வீழ்த்தியது யுத்தம்.
 "புலிகளிடமிருந்து மக்களை விடுவிக்கும்" போரில் எல்லோரையும் போலவே அந்தக் குடும்பமும் படைகளின் மூச்சக்காற்றிலிருந்து தம்மை விடுவித்து இடம்பெயர் நேரிட்டது.
 "புலிகளிடமிருந்து தமிழ் மக்களை விடுவிக்கப் போகிறோம். யாழ்ந்தரை மீட்டு அங்கு சிலில் நீர்வாகத்தை ஏற்படுத்தப் போகிறோம்." இவங்கை வாணொலி பாதுகாப்பு அனைச்சர் கூறியதாக நீட்டி முழக்கியது.
 "ஆருக்கு விடுகிறான் இந்த விடுகையெல்லாம். இஞ்சை இருக்கிற எங்களுக்கெல்லோ தெரியும் உண்மையிலை. முழுக்க முழுக்கப் பொய்யும் புரளியும்"
 அத்தோக்கில் வாணொலியை விடக்கி விட்டர் அவர்.

வளையத்து எல்லாவற்றிக்கும் மேலாக அம்பாறையில் ஆண்டாண்டுகாலம் வாழ்ந்த 150க்கு மேற்பட்டதமிழரைக் கொன்ற கணக்கின் போது ஒருபாடம்.

1958ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 25ஆம் திகதி பண்டாரநாயக்கா - செல்வநாயகத்தோடு செய்த ஒப்பந்தத்தைக் காற்றில் பறக்க விட்ட போது வவுனியலில் மாநாட்டைக் கூட்டி அறவழியில் எதிர்ப்புக்காட்ட எம்மவர்முயன்றபோது அடுத்த பாடம் பொல நறுவைச் சுந்தியில் தமிழ்ப் பயண் கட்குச் சமாதி கட்டப்பட்டது கொழும்புத் தமிழர் தேடிய சொத்துக்களைக் கவர்வதற்கு அருமையான வழியொன்றைச் சிங்களம் கண்டு பிடித்தது. தெற்கில் 10 ஆமிரம் தமிழர் தமது தாயகம் நோக்கிய பயணத்தை மேற்கொண்டனர். கருவடைந்த தாய்மார், பச்சினம்பிள்ளைகள் கொன்று குவிக்கப்பட்டனர். பாலியல் வன்முறைகள்

அனுபவிக்க நேர்ந்தமை மற்
கூட்டியே மலையகத் தமிழர்க்கும்
பாம் படிப்பிற்கும் முயற்சிதான்.
இது வழமை போல் கொழும்பு
வாழ் தமிழர் தேடிய தேட்டங்கள்
பறிபோக இனக்கலவரங்கள் என்பது
சிங்களவனுக்குச் சொத்து சேந்த்துக்
கொடுக்கும் தமிழனுக்கு நன்றி சொல்
வதாக அமைந்தது. இதுவும் ஒரு
வகைப்பாடும்.

1981ஆம் ஆண்டு ஆடி, ஆவணி அடுத்த பாடமும் மிக விரைவிலேயே தொடங்கியது. தமிழர் தாயகத்திலே இம்முறை பாடம் தொடங்கியது. போராட்ட அணியாக தமிழர் திரளத் தொடங்குவதை தண்டிக்கவே இம் முறை கலவரம் 3 மாதத்திற்கு மேலாக எங்கும் இக்கலவரம் தொடர்ந்தது.

எல்லாவற்றிக்கும் மேலான பெரும் கலவரம் 1983 ஆடி வெட்டத்து. அதன் பாடங்கள் பற்றி இங்கு சொல்லத் தேவையில்லை. இதன் பின்னர் தமிழர்க்கு பாடம் கற்பிக்கும் முயற்சிகள் மந்தமணைந்தன. அது ஏன் என்பது எல்லார்க்கும் தெரி ந்ததுதான். 1991 ஆம் ஆண்டு மலையகத்தில் முற்றிலும் சிங்களவர் கிராமமொன்றில் சிறு பலசரக்கு கடை வைத்திருந்த தமிழரை, “என்ன நம்பிக்கையில் இங்கு கடை வைத்திருக்கின்றீர்?” என தமிழ் நாட்டுச் செய்தியாளர் கேட்டபோது அவர் சொன்ன பதில் புவிகளின் நம்பி க்கையால் தான் என்பதாகும். இந்தி யாவில் ஓர் மூலையில் மணிப்புர் மாநிலத்தில் வெற்றிலைக் கடை வைத்திருக்கும் தமிழகத் தமிழரும் இதே பதிலையே கூறுகின்றார்.

1977 ஆகஸ்ட் மாதம் 17ஆம் திகதி

எனவே இப்போது விடயம் தெளிவாகின்றது. புளிகளின் பலம் குறைவடைவதாகச் சிங்களாம் எண்ணெத் தொடங்குகின்றது என்பதன் பொருளே எமக்கு பாடம் படிப்பித்தல் என்பதாகின்றது. எனவே பாடம் படிப்பதிலே கைதேர்ந்த எம்மக்கள் இம்முறையாவது சிங்களவனுக்குப் பாடம் படிப்பிக்கப் புளிகளின் போரிடும் திறன், அதன் ஆற்றல் குறைவடையாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டிய வரலாற்றுப் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டுமல்லவா?

இரு கிழமைக்கு மேலாக இப்பாடம் தொற்ந்தது. தமிழ்மக் கோரிக்கையை முன் வைத்ததால் இரண்டாவது பெரிய கட்சியாக மட்டுமன்றி எதிர்க்கட்சியாகவும் தமிழர் கூட்டணிவந்ததால் எல்லாவற்றிக்கும் பாடம் கற்பிக்க வேண்டிய தேவை சிங்களவனுக்கு இருந்தது. பெரும் கொடுமை யேற்று. தலைமையில் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டது, மலையகத்தமிழர் பெரும் இன்னஸ்களை

வாகின்றது. புலிகளின் பலம் குறை வடைவதாக சிங்களம் என்னைத் தொடங்குகின்றது என்பதன் பொருளே எமக்கு பாடம் படிப்பித்தல் என்பதா கின்றது. எனவே பாடம் படிப்பதிலே கைதூர்த் எம்க்கள் இம் முறையா வது சிங்களவனுக்குப் பாடம் படிப்பி க்கப் புலிகளின் போரிடும் திறன், அதன் ஆற்றல் குறைவடையாமல் பர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய வரலாற்றுப் பொறுப்பு ஏங்க வேண்டுமென்று?

தென்வெ

உரத்துக் குரல் கொடுக்கினை.
 இருத்தர்கூட இதைக் கண்டிக்கேலை. ஆனா, எங்களில்
 சிலபேர் சிங்களவ ரோடை சேர்ந்து வாழவும்,
 அரசாங்கத்துக்குக் கீழை பல்லினிச்கக் கொண்டி ருக்கவும்
 ஆசைப்படுகினை. சிங்களவருக்கு இருக்கிற உணரவு ஏன்
 இவையனுக்குத் தன் இனத்தின் மீது ஏற்படுவதை.
 இஞ்சையும் இருக்கச் சரிவராது. ஆமியின்ர கையில
 பிடியாமல் எங்கையாசும் போற வழியைத்தான் போசிக்க
 வேணும்.

யாழி நகரை...

கிடக்கும் ஒரு வணந்தரப்பிரதேசமாகக் காட்சியளிக்கும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சிங்களவர் பிடித்துள்ளனர். ஒரு மக்கள் இல்லாத பிரதேசத்தைக் கைப்பற்றுவதனால் அதனை ஏந்த வகையிலேலும் ஒரு இராணுவ வெற்றியாகவோ, அரசியல் வெற்றியாகவோ கருதமுடியாது. யாழ்ப்பாணம் கைப்பற்றப்படுவதற்கு முன்னர், சிங்கள அரசாங்கம் உலகத்திற்கு என்ன சொல்லிக்கொண்டிருந்தது என்று சொன்னால், 'யாழ்ப்பாண மக்களை விடுதலை செய்யப் போகின்றோம். யாழ்ப்பாண மக்கள் புலிகளின் பயங்கரவாதத்தின் கீழ் இருந்து கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவர்களுக்கு ஒரு விளைசனம் அளிக்கப் போகின்றோம். அவர்களுக்கு வாழுவ அளிக்கப் போகின்றோம்'என்று. இப்படியான பிச்சாரத்தை முன் வைத்துத்தான் யாழ்ப்பாணத்தின் மீது படையெடுப்பு நடாத்தப்பட்டது. அப்பொழுது உலகமும் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தது, என்ன நடக்கப் போகின்றது என்று. ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்தும் வளிகாமத்தில் இருந்தும் ஒட்டு மொத்தமாக ஜூந்தரை இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள் இடம் பெயர்ந்த நிகழ்வானது, சிங்கள அரசின் அரசியற் தந்திரோபாயத்திற்கும், நோக்கத்திற்கும் கிடைத்த தோலிலியென்பதை இன்று உலகமே ஒப்புக் கொள்கின்றது. பெரிய அளவிற் படைகளைக் குவித்துப் படையெடுப்பைச் சிறீலங்கா அரசு நிகழ்த்திருந்தாலும் அந்த மக்கள் எவரும் அவற்றை வரவேற்கவில்லை. யாழ்ப்பாணத்திற்குள் படைமினர் காலடி எடுத்து வைப்பதை மக்கள் விரும்பவில்லையென்பதை உலகம் உணர்ந்திருக்கின்றது.

இது சாதாரண இடப் பெயர்வல்ல

யாழ்ப்பாணம் தமிழீழ மக்களின் ஒரு சமூக, கலாச்சார, பொருளாதார மையம். ஒரு தமிழ்நூர் எழுதியது போல, யாழ்ப்பாணம் தமிழரின் நாகரிக மையம். அப்படியான ஒரு இடத்தை நீங்கள் பிடிக்கவுரும் போது, அங்கே இருந்த மக்களை இடம் பெயர்த்து அதாவது காலம் காலமாக வாழ்ந்த மண்ணில் இருந்து சொத்துக்களை விட்டு, நிலங்களை விட்டு, தங்கள் சமூக பொருளாதார வாழ்வைவிட்டு, கலாச்சார வாழ்வை விட்டு, வரலாற்றையும் துறந்து வந்துள்ளனர். அப்படிப்பட்ட இந்த இடம் பெயர்வு ஒரு சாதாரண இடப் பெயர்வு அல்ல. அது சிங்களவர்க்குத் தெரியும். உலகத்திற்கும் தெரியும்.

மக்கள்ன் உயர்ந்துபட்சப் பங்கள்ப்பு

எல்லோரையும் இடம் பெயர்ச் சொல்ல மக்கள் அவசரப்பட்டு இடம் பெயர்ந்தனர். அது நல்லது. மக்கள் பெருத்த கஷ்டப்பட்டு உடுத்த உடுப்போடு பெரிய அல்லப்பட்டு வந்த நிகழ்வு ஒரு பெரிய சோகமான நிகழ்வு. தலைவர் அதைப்பற்றிச் சொல்லும் பொழுது, 'இது எமது மக்கள் அளித் தீரு உயர்ந்தப்பட்சப் பங்களிப்பு. அது எங்களின் வரலாற்றிற் பதியப்பட்டுள்ளது. ஒட்டு மொத்தமாக 5 இலட்சம் மக்கள் செய்த ஒரு பெரிய பங்களிப்பு' என்றார். ஆமிர்க்கணக்கன் மக்கள் உமிருக்க வேண்டியதொரு அவலுமிலை தலிர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதிற் குறிப்பிட வேண்டிய முக்கிய விடயம் ஒரு சில மக்கள் இறந்தார்கள். இது எமக்குத் தெரியும். ஆனாலும் யாழ்ப்பாணத்திற்குள் மக்களைத் தங்க விட்டிருந்தால் அவர்களைப் போக வேண்டாமென்று ஒரு பொய் நம்பிக்கை கொடுத்து வைத்திருந்தால் யாழ்ப்பாண யுத்தத்திற் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் உமிருக்க வேண்டியதொரு முடியாது. சிங்களவர் மக்கள் அழிப்பைப் பற்றிப் பெரிக்கக் கருதவில்லை. மக்களோடு சேர்த்து யாழ்ப்பாணத்தைப் பிடிக்க வேண்டும். அதுதான் அவர்களுது தந்திரோபாயம். ஆனால் நாங்கள் அந்த அறிவிப்பைச் சொன்னதும் மக்கள் இடம் பெயர்ந்து வந்தார்கள். இந்த இடம் பெயர்வு ஒரு சாதாரண இடப் பெயர்வு அல்ல. அது சிங்களவர்க்குத் தெரியும். உலகத்திற்கும் தெரியும்.

இரகச்யமாகப் பேச்னால் என்ன

யாழ்ப்பாணம் பறிபோய்விட்டது. 40,000 துருப்புக்கள் அங்கு நிலைகொண்டுள்ளனர். இப்படியான நிலையில்

தலைவர் எழுதிய கடிதத் தொடர்ச்சி...

அனுப்பியது. உயர் மட்ட அரசியற் தலைவர்கள் எவரும் பேச்சுக்களில் கலந்து கொள்ளவில்லை. புலிகளுடன் பேச்சுக்களை நடத்திய போது தனது தீர்வத்திட்ட யோசனைகளை அரசு தெரியப்படுத்தவில்லை.

தமிழர் தாயகத்தை அங்கீரித்து, ஒரு திண்ணியமன முழுமையன சுயாச்சித் திட்டத்தை முன்வைத்தால் நாம் அதனைப் பரிசீலனை செய்வதாக கூறியிருந்தும் சந்திரிகா ஆட்சிப்பிடம் அதனைப் பொருப்படுத்தவில்லை. பேர்க்கைத்திகள் பலரை விடுவதிது நாம் எமது நல்லெண்ணத்தைக் காண்பித்தோம். ஆனால் சந்திரிகா அரசு தமிழ் மக்களின் சாதாரண வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளைக்கூடத் தீர்த்து வைக்க முன்வரவில்லை. இவற்றையெல்லாம் பார்க்கும் பொழுது சமாதான வழியில் புலிகளுடன் பேசித் தமிழர் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண்பதில் அரசுக்கு எவ்வித அக்கறையும் இருக்கவில்லை என்பதையே நாம் உணர்முடிந்தது. தமிழரின் அரசியல் அபிவாசக்களைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் ஒரு உருப்படியான தீர்வத்திட்டத்தை முன்வைக்க அரசு தயாராக இல்லை என்பதையும் நாம் உணர்முடிந்தது. இப்படியான குழிலையில் பேச்சுக்கள் அர்த்தமற்றாக இழுப்படவாழுது, நாம் காலக் கெடுக்கைத் தொடுத்து எச்சித்தும் அரசு அவற்றைப் பொறுப்படுத்தவில்லை. இதனாற் பேச்சு முறிந்தது. பேச்குகள் முறிந்து போவதற்கான புறநிலைத்தனையும் நிரப்பந்தங்களையும் சந்திரிகா அரசு உருவாக்கி விட்டு, புலிகள் மீது பழியைச் சுமத்தியது. புலிகள் சமாதானப் பாதையை விரும்பவில்லையென உலகத்திற்குப் பொய்களைக் கூறியது. ஆனால் உண்மையில் சந்திரிகா அரசுதான் சமாதானப் பாதையை விரும்பவில்லை.

தமிழரைத் தனது நாட்டுப் பிரசைகள் எனக்கூறிக்கொண்டு, தமிழர் மீது பெரும் படையெடுப்பு ஒன்றைச் சந்திரிகா அரசு நடத்தி வருகிறது. ஒரே களத்தில் முழுப்படைப் பலத்தையும் குவித்து, தமிழரின் வரலாற்றுப் பெருமை மிகக் காலமாக வாழ்ந்தும் அங்கு சிங்களத் தேசியக் கொடியைப் பறக்கவிட்டிருக்கிறது. இடம்பெயர்ந்து ஓடிய ஜூந்து இலட்சம் தமிழ் மக்களின் கண்ணரீர் படிந்த இந்த துணியில் நிகழ்வைச் சிங்களதோசம் கொண்டாடவருகிறது. போரில், தமிழன் தோற்கடிக்கப்பட்டது போல கொழுமில் வெற்றி விழாக்கள் நிகழ்கிறது. தமிழரின் இனவணர்வை இவ்விதம் புண்படுத்திவரும் சிங்களப் பேரினவாதிகள் தமிழருக்கு நீதி வழங்குவார்கள் என நாம் கருதவில்லை.

நீண்ட காலமாக ஸீர் செனித் ஒரு விடுதலைப் போராட்டத்தை நடத்தி வரும் தமிழனிம் சமர்களில் பின்னடைவுகளைக்கண்டு சனைத்துப் போவதில்லை. சாவும், அழிவும், இடம் பெயர்வும், அக்டிவிடிவுமாக பெரும் துன்பப்படுக்களைச் சமன்து நின்ற போதும் எமது மக்கள் உறுதி தளரவில்லை. நாம் விடுதலைப் பற்றுக் கொண்டு, ஒன்று பட்டு உறுதிகொண்டு நிற்கிறோம். இன்றைய பின்னடைவுகளை நானையை வெற்றிகளாக மாற்றிவிட நாம் திசங்கந்தப்பம் பூண்டு நிற்கிறோம். இன்றைய பின்னடைவுகளை நானையை வெற்றிகளாக மாற்றிவிட நாம் திசங்கந்தப்பம் பூண்டு நிற்கிறோம். இன்று, இரத்தம் வழிந்தோடும் எமது மன், நான், ஒரு சுதந்திர பூமியாக மாறும் என்ற அசையதானம் மக்களை எமக்குண்டு.

வெளியுலகத்திலிருந்து, உலகத்திலிருந்து, எமது மூலவேர் ஆழமேவரோடியிருக்குக்கும் தமிழகத்திலிருந்து, எமது மக்களை அந்தியப்படுத்தி அழித்துவிட எமது மக்களை வெற்றி விழுதாரு அவலுமிலை தலிர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதிற் குறிப்பிட வேண்டிய முக்கிய விடயம் ஒரு சில மக்கள் இறந்தார்கள். இது எமக்குத் தெரியும். ஆனால் சுமாராய் பொய்க்குவார்கள் என நாம் கருதவில்லை.

தமிழகத்திற் கிளர்ந்த உணர்வெழுக்கியின் தீவிர வெளிப்பாடாக அண்மையில், திருச்சியில், எமது போராட்டத்திற்கு ஆதரவாக, ஒரு இளைஞர் நின்றிக்கொண்டு சீர்த்து உயிர்ந்து விட என்று சுதந்திர குறிப்பிட்டு வேண்டிய முக்கிய விடயம் என்று சில மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஆதரவும், அனுதாபமும் காட்டிவருவது எமக்குப் பெரும் தார்மீக்க தெரிவிக்க வேண்டும் அமைக்குவதையும் தருகிறது.

தமிழித்தில் தமிழன் அழிப்புப் போரை தொடர்ந்து சிங்கள இனவாத அரசு வெறிகொண்டு நிற்கிறது. இந்தச் சூழ்நிலையில், தமிழகம் எமக்காகத் தொடர்ந்தும் குரல் கொடுக்க வேண்டும், எமது மக்களின் போராட்டத்திற்கு ஆதரவு, அனுதாபமும் காட்டிவருவது எமக்குப் பெரும் தார்மீக்க தெரிவிக்க வேண்டும் அமைக்குவதையும் தருகிறது.

தமிழ்மீத்தில் தமிழன் அழிப்புப் போரை தொடர்ந்து சிங்கள

சென்னை - பெரியார் தீவில் ஈழ் தமிழர் படுகொலையை

கண்டித்து நடைபெற்ற மாப்ரும் கண்டன மாநாடு

சூரியக்கதிர் நடவடிக்கை மூலம் சமுத்தமிழினத்தை அழித்தொழிக்க முயன்ற சந்தர்கா அரசின் இழி செயலைக் கண்டித்து தமிழகம் முழுதும் திரண்டெழுந்தது. சமுத்தமிழினம் தனித்தவோரு இனமல்ல நினைத்த படி அதனை சுலபமாக அழித்தொழித்து விடமுடியாது என தமிழகக் குரல் ஒங்கி இன்னொருமுறை ஒலித்திருக்கிறது. ஓ... தமிழகமே உனது இந்த வரலாற்றுக் கடமைக்காக சமுத்தமிழினம் தனது நன்றியையும் நேசத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறது. தமிழகமே! உன்னுடைய எழுச்சியில் ஆதிக்க சக்திகள் கதிகலங்கிப்போய் உள்ளார்கள். யானைக்கு தனது பலம் முற்றாகத் தெரியாதிருக்குமாம் அதுபோல நீயும் உனது பலம் தெரியாதிருந்தாய் என்ற வரலாற்றுப் பறிச்சொல்லுக்காளாகாமல் நீ துடித்தெழுந்ததை நாம் இங்கே நன்றியுடன் நினைவுக்கருகின்றோம்.

30-12-1995 - சென்னை - பெரியார் தீவில்
தீர்மானம்

1995ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 30ஆம் நாள் சென்னை, பெரியார் தீவில் நடைபெற்ற சமுத்தமிழர் படுகொலைக் கண்டன மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட அனைத்துக்கூட்டித் தலைவர்கள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகளின் போரார்கள் ஒருமித்து நிறைவேற்றிய தீர்மானம்,

தமிழ்நாட்டிற் பல்வேறு அரசியற் கட்சிகள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் ஆகியவற்றின் போரார்களாகிய நாங்கள் ஒருமித்து இந்த ஆவணத்திற் கையெழுத்திட்டுள்ளோம்.

ஐ. நா. பேரவை நிறைவேற்றியுள்ள தீர்மானத்தில் (1966) தேசிய இனத்திற்குக் கூறப்பட்டுள்ள வரைவிலக்கணத்திற்கு ஏற்ப அமைந்த தனித்துவமுடைய தேசிய இனமான சமுத்தமிழினம் கடந்த 40 ஆண்டுகாலமாகச் சுய நிறைய உரிமையைப் பெறுவதற்காக 1966ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட ஐ. நா. பேரவையெட்டாத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள பொருளாதார, சமூக, கலாச்சார, குடும்ப மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் தொடர்பான முதலாவது விதியின் அடிப்படையிலேயே போராட வருகிறது.

தொடர்ந்து ஆட்சிக்கு வந்த சிறீலங்கா அரசுகளின் இடையீட்டிற் கடுமையான அடக்கு முறைகள், அந்தி, இனப்பாகுபாடு ஆகியவற்றை எதிர்த்து சமுத்தமிழர்கள் முதலில் அறவழியிற் போராடனார்கள். அதனால் சிறீலங்கா அரசுகளின் போக்கில் மாற்றம் எதுவும் ஏற்படாததாலும், வேறு வழியில்லாததாலும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் கடைசி நடவடிக்கையாக ஏற்றுக் கொள்ளப் பெற்ற ஆயுதம் தாங்கிய போராட்டத்தில் சமுத்தமிழர்கள் ஈடுபட்டனர்.

சமுத்தமிழர்களின் வரலாற்றில் இந்தப் போராடம் நெருக்கடியான காலகட்டத்தை

தீர்மானத்தீர்த்தி அவர்கள் அனுப்பிய வாழ்த்துச் செய்தி

மு. கருணாநிதி
சென்னை
நாள் 30-12-1995

அன்பு இவைல் தளபதி வீரமணி அவர்களுக்கும், அருமை நன்பர் பழ. நெடுமாறன் அவர்களுக்கும், வாழ்த்தும் வணக்கமும் உரியதாகு.

தாங்கள் இருவரும் முன்னிற்று நடத்தும் மாநாடு சமுத்தமிழர் படுகொலையைக் கண்டித்து நடைபெறுவது குறித்து என்னைச் சந்தித்துப் பேசிய போது மாநாட்டில் நான் கலந்துகொள்ள இயலாமைக்கான விளக்கத்தை அளித்துள்ளேன். மாநாடு எழுச்சியுடன் நடைபெற என் இதயமர்ந்த வாழ்த்தினை வழங்குகிறேன்.

சமுத்தமிழர்கள், தமது மரபு வழித்தாய் நாட்டிலேயே வழி முடியாதபடி அவர்களது உடல், உயிர், பொருள் போன்றவை முற்றாக அழிக்கப்படுகின்ற குழந்தை தமிழ் சமுத்தில் இன்று உருவாகியுள்ளது. பேர் நெறிமுறை பற்றிய ஜெனிவா ஒழிந்ததை வெளிப்படையாகவே மீறிப் போருக்குத் தொடர்பற்ற தமிழர்களுக்குக் கூட உணவு, மருந்து மற்றும் இன்றியமையாத பொருள்களை அனுப்புமுடியாதபடி சிங்கள் அரசு மற்றுக்கையிட்டு என்னாந்த தமிழ் மக்களைக் குழந்தை குட்டிகளுடன் பட்டினி போட்டிருக்கிறது. ஐ. நா. வின் மனித உரிமைகள் பற்றிய பிரிவுகள் அனைத்துக்கும் எதிராகவும்

பன்னாட்டுக் குடியிருமை மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சாசனத்துக்கு முரணாகவும் இராணுவ பலத்தைக் கொண்டு சமுத்தமிழ் மக்களை எல்லா வகைமிலும் சிங்கள அரசு கொடுமைக்கு ஆளாக்கிவருகிறது. சமுத்தமிழ் இனமக்களைப் பூண்டோடு அழித்திடப் போர்க்கோலம் பூண்டுள்ள சிங்கள அரசுக்கு எவ்விதமான உதவியும் இந்திய அரசு செய்திடலாகாது என்ற வேண்டுகோளைப் பல முனைகளில் இருந்தும் பல வழிகளிலும் எடுத்துச் சொல்லியும் கூட, சமுத்தமிழர்கள் பிரச்சினைக்கு அவர்கள் ஏற்கின்ற வகைமில் ஒர் அரசியல் தீர்வை அளித்தி அந்திய அரசு தனது ஆற்றலைப் பயன்படுத்த வேண்டுமென வலியுறுத்தியும் அவைனைத்தும் செவிடன் காதுச் சங்கரவே ஆகிவிட்டது. தமிழனாகப் பிறந்ததால் ஏற்பட்ட சபக்கேடு போலும், சமுத்தமிழர்களை இத்தகைய படுகொலை, சித்திரவை, சீர்மிகுவுகள் இருந்து காத்தி இந்திய அரசு முன்வருவதற்கான குழந்தையைத் தாங்கள் நடத்தும் மாநாடு உருவாக்குமென்றும் - என் விழைவினைத் தெரிவித்து, மாநாட்டு வெற்றிக்கு மீண்டும் ஒரு முறை வாழ்த்துக் கூறுகிறேன்.

அன்புள்ள
மு. கருணாநிதி

அடைந்துள்ளது. அவர்களுடைய மரபுவழித் தாயகத்திலேயே அவர்களின் உயிர், உடைமை, பாதுகாப்பு ஆகிய வாழ்வரிமைகளை முழுமையாக இழந்து அவர்களின் பாதுகாப்பே பெரும் கேள்விக்குறியாகி அழிவின் எல்லையில் கொண்டுவந்து நிறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

தமிழர்களின் மரபு வழித் தாயகத்திற்கு எதிராக, பொருளாதாரத் தடையை விதித்து உணவு, மருந்து மற்றும் அடிப்படைத் தேவைக்கான பொருள்களைப் போகவிடாமல் தடுத்து, தமிழ் மக்களைப் பட்டினி போட்டுப் பணியிச் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் சிறீலங்கா அரசு ஈடுபட்டு, போர்ப்பற்றிய ஜெனிவா மாநாடு வகுத்த விதிமுறைகளை மீறி வருகிறது.

ஐ. நா. நிறுவனங்கள் மற்றும் பன்னாட்டுத் தொண்டர் நிறுவனங்கள் மூலம் சமுத்தமிழர்களுக்கு உதவ வேண்டும் என ஐ. நா. செயலாளர் நாயகம் டாக்டர் புத்ரோஸ் காலி விடுத்த வேண்டுகோளைக்கூட ஏற்க மறுத்துச் சிறீலங்கா அரசு செயற்படுகிறது.

ஐ. நா. மனித உரிமைப் பட்டயத்தின் 6.7.9.17.1 மற்றும் 19 ஆம் பிரிவுகளையும் அரசியல் உரிமைகள் சம்பந்தமான அனைத்துலகக் கோட்டாடு 6.1 விதியையும் அப்பட்டமாக மீறி, சமுத்தமிழர்களுக்கெதிராகக் கேள்வி முறையற்று, காவலில் வைத்தல், விசாரணையிலிருக்கிற சிறையில் தள்ளுதல், பாதியல் வன்முறை, படுகொலை போன்ற கொடுமைகளைத் தனது இரணுவுத்தின் மூலம் சிறீலங்கா அரசு தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகிறது.

சிறீலங்கா விமானப்படை குண்டு வீசி நவாலி, நாகர்கோவில் ஆகிய இடங்களிற் பள்ளிக் குழந்தைகள் உட்பட 300 க்கு மேற்பட்ட மக்களைக் கொன்று குவித்த நிகழ்ச்சிகள், ஜெனிவா மாநாட்டின் 50(4) விதிமுறை அப்பட்டமாக மீறப்பட்டதை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

தமிழினத்தை அடியோடு கருவறுப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டு தமிழ்மீ மக்கள் அடர்த்தியாக வாழும் பகுதிகள் மீது விமானக் குண்டு வீச்க, கடவிலிருந்தும், தரையிலிருந்தும் பீரங்கித் தாக்குதல் ஆகிய மும்முனைகளிலும் சிறீலங்கா ராணுவம் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருவதன் மூலம் பல்லட்சக்ஞகள்கான தமிழர்கள் அகதிகளைக் கீட்டு இடம் பெயரும் நிலை உருவாகியுள்ளது. இனப் படுகொலை செய்வதன்மூலம் சமுத்தமிழர்கள் அடியோடு ஒழித்துக் கட்டுவது தான் சிங்கள் இன வெறி மிகுந்த சிறீலங்கா அரசின் நோக்கமாகும்.

பாக்கு நீரிணைக்கு மறுபுறம் உள்ள நமது சமுத்தமிழர்கள் அவர்களுடைய குறிக்கோளையும் அவர்களுடைய இடங்களையும் அவர்களுடைய இடங்களையும் கொண்ட காலகட்டத்தில் கைவிடாமல் இருக்குமாறு இந்திய அரசை வேண்டுகிறோம்.

இராணுவத் தீர்வை முன்வைத்து சமுத்தமிழர்களை அடிமைப்படுத்தும் முயற்சிகளில் சுடப்படு வரும் சிறீலங்கா அரசுக்குத் தார்மீக ஆதாவ, கடல் வசதிக் காப்பு, ஆயுத உதவி ஆகியவற்றைச் செய்வதை இந்திய அரசு நிறுத்தி, சமுத்தமிழர்களுக்கு உதவ ஆக்கப்பூர்வமான நடவடிக்கைகளை உடனடியாக மேற்கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

சமுத்தமிழர்களுக்கு ஏற்படுதையே ஒரு அரசியற் தீர்விற்குச் சிறீலங்கா அரசைச் சம்மதிக்க வைக்க இந்திய அரசு தனது ஆற்றலுக்குட்பட்ட, சாத்தியமான அனைத்தையும

நீங்கா நினைவில்....

முன்றாம் ஆண்டு



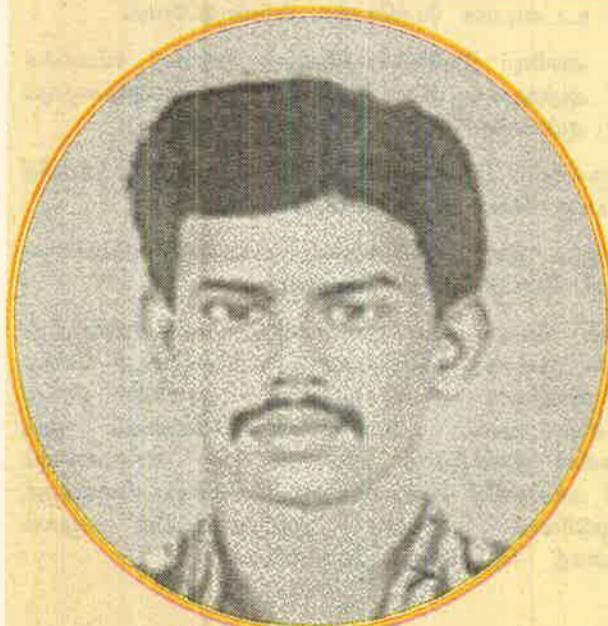
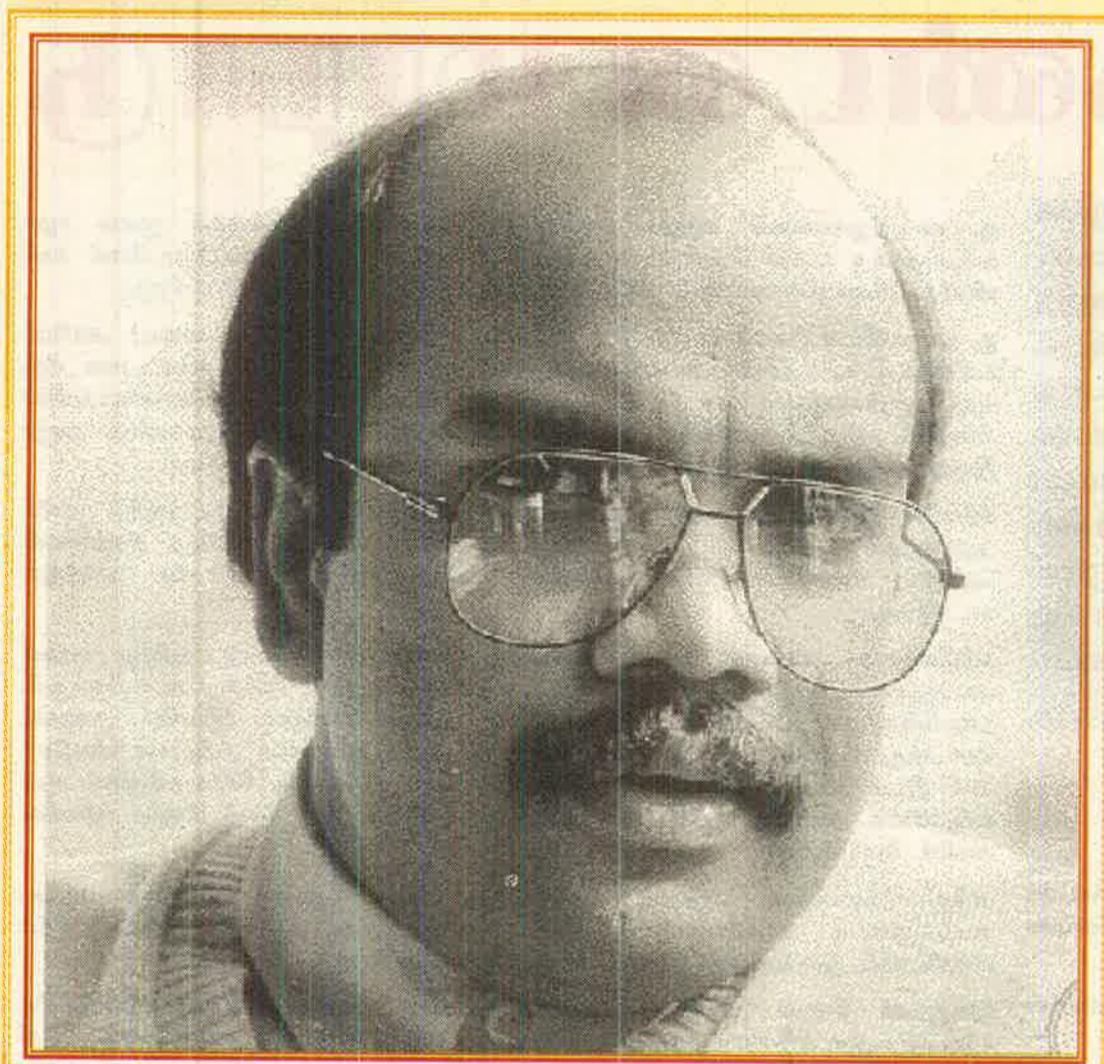
கடற்புலி லெப். அமுதன்



கடற்புலி லெப். நல்லவன்



கடற்புலி லெப். தூயவன்



லெப். கேணல் குட்டி சீரீ



மேஜர் வேலன் (மலரவன்)



கடற்புலிக் கப்டன் குணசீலன்



கடற்புலிக் கப்டன் நாயகன்



கடற்புலிக் கப்டன் ஜி.வா



கடற்புலிக் கப்டன் ரோசான்

இராசகந்தரி கட்டு

பழ. நெடுமாறன் அவர்கள் குறிப்புக்களிலிருந்து.....

சிறந்த இராணுவத் தளபதியாக விளங்கிய கிட்டு, மறுபக்கத்தில் சிறந்த இராசகந்தரி யாகவும் திகழ்ந்தார். தமது நாடு கதந்திரம் பெறுவதற்கு, ஆயுதம் தாங்கிய போராட்டம் எவ்வளவு இன்றியமையாததோ அதைப் போலவே, இராசகந்தரிக் களங்களில் நடத்தப்படும் போராட்டங்களும் இன்றியமையாதவை என்பதை அவர் தெளிவாக உணர்ந்திருந்தார். எனவேதான் அவருடைய ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் பகைவர்களைக் கூட அவர்பால் ஈர்ந்தது.



சந்திரிகாவின் கணவர் விஜயகுமாரதுங்கா நேசக்கரம் நிட்டிவந்தவேளையில் தளபதி கிட்டு அவர்களுடனும் விடுவிக்க வந்த போர்க் கைதிகளுடனும்

விடுதலைப் புலிகள் போர்வெறி கொண்ட வர்கள் அல்ல. மனித நேயம் மிக்கவர்கள். அடிமைத் தளையிலிருந்து தம் மக்களை விடுவிட்டதற்காகப் போராடுகிறார்களே தவிர, சிங்கள மக்கள் மீதா, வேறுந்த இன மக்கள் மீதா அவர்களுக்கு எந்தவிதமான பகை உணர்ச்சியும் கிடையாது என்பதைத் திட்டவட்டமாகவும் தெளிவாகவும் கிட்டு வெளிப்படுத்தினார்.

யாழ். மாவட்டத் தளபதியாகக் கிட்டு இருந்தபொழுது, யாழ். கோட்டையை முற்றுகைமிட்டுக் கோட்டைக்குள் இருந்த சிங்கள இராணுவத்தை வெளியே வரவிடாமல் பல மாதாகவும் தடுத்து வைத்திருந்தார். கோட்டைக்குள் சிக்கிக் கொண்ட இராணுவத்திற்கு யாழ். நகரிலிருந்துதான் குடிநீர் செல்லவேண்டியிருந்தது. மனிதாயின அடிப்படையில் குடிநீர் செல்வதைக் கிட்டு தடுக்கவில்லை. அதை அனுமதித்தார். அதைப் போல கோட்டைக்குள் சிக்கிக்கொண்ட சிங்களச் சிப்பங்களுக்கு ஒரு முறை விறகுத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. சிங்கள இராணுவத் தளபதி 'யாழ்வெஸ்' மூலம் விறகு அனுப்பி உதவும்படி வேண்டிக்கொண்டார். அந்த வேண்டுகோளை ஏற்று, இரண்டு வாரிகளில் விறகுகளை அனுப்பி வைத்த கிட்டு, தனது அனின் அடையாளமாக ஒரு கூடை மாப்பழக்களையும் சிங்களத் தளபதிக்கு அனுப்பி வைத்தார்.

சிங்கள இராணுவ வீரர்கள் சிலரை, விடுதலைப் புலிகள் கைதிகளாகப் பிடித்து வைத்திருந்தனர். இலங்கை மக்கள் கட்சியின் தலைவரான விஜயகுமாரன் துங்கா என்னும் சிங்களத் தலைவர் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருகை தரவும் சிங்கள இராணுவக் கைதிகளைப் பார்வையிடவும் அனுமதி கேட்டபொழுது, தளபதி கிட்டு, அவரை வரவேற்கத் தயாராக இருப்பதாகப் பதில் செய்தி அனுப்பினார். விஜயகுமாரன் துங்கா முன்னாள் பிரதமர் திருமதி. பண்டாரநாயக்காவின் மகளை(சந்திரிகா) மணந்த மருமகன். புகழ்பெற்ற சிங்கள

நடிகர். அவரையும் அவருடன் வந்தவர்களையும் யாழ்ப்பாணத்தில் தளபதி கிட்டு அன்போடு வரவேற்றார். சிங்களக் கைதிகளுடன் பேசுவதற்குத் தாராளமாக அனுமதித்தார். அவரை மீண்டும் பாதுகாப்பாக யாழ். கோட்டையில் ஒப்படைக்கூடும் ஏற்பாடு செய்தார். விஜயகுமாரன் துங்காவின் இந்த வருங்கை இலங்கை முழுவதும் பெரும் பாரப்பை ஏற்படுத்தியது. புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த யாழ்ப்பாணப் பகுதிக்கு சிங்களத்

வேண்டும். சிறப்பாகப் பிக்குமார்களின் இந்தப் பயணம் தமிழர் மத்தியிலும் ஒரு பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். எமது இயக்க வீரர்கள் தன்னிச்சையாக, தாமாக மன் வந்து உயிரைத் தியாகம் செய்கிறார்கள். விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுவோர் சம்பளத்திற்காகச் சேருவதில்லை. ஆனால் இலங்கை அரசின் இராணுவத்தில் சேருவபவர்கள் சம்பளத்திற்காகவே சேருகிறார்கள். போராட்ட வரலாற்றில் போராளிகளும், இராணுவமும் கைது செய்யப்படுவதும், விடுவிக்கப்படுவதும் வழமை. நாமும் யாழ்ப்பாணம் மற்றும் மன்னார் காவல்நிலையங்களின் தாக்குதலின் பொழுது கைதுசெய்யப்பட்ட இராணுவம், மற்றும் காவல் துறையினரை எவ்வித நிபந்தனையும் இன்றி விடுவித்தோம்.

இன்று நாம் போராடுகிறப்படியால் ஒவ்வொரு பெற்றோரின் நிலைமையையும் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அதனால்தான் ஒன்பது சடலங்களையும் கோட்டை இராணுவத்திடம் ஒப்படைத்தோம். எமது உறுப்பினர்கள் பத்தொன்பது பேர் உட்பா, பல ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்கள் இன்று சிறையில் வாடுகிறார்கள். ஆனால் நாம் அவற்றைவிட்டு எமது வீரர்கள் இருவரை விடும்படியே கேட்கிறோம். உலகப் போராட்டங்களிலும் யுத்தக் கைதிகள் பரிமாற்றும் செய்யப்படுவது நடைமுறை. பிற இடங்களில் பெரும் தொகையான பணமும் கேட்டு, விடுதலை செய்யப்படுகிறார்கள். ஆனால் நாம் அப்படி ஒன்றும் கேட்க வில்லை. இந்த இராணுவச் சிபாய்களைப் பற்றி அரசிடம் எவ்வித கரிசனையும் ஏற்படவில்லை. இந்த இராணுவத்தினர் சாதாரண சிபாய்கள் என்பதாலேயே அரசும் அமைதியாக இருக்கிறது. இவர்கள் இராணுவ உயர் அதிகாரிகளான பெட்டியும் விடுவிக்க அரசு முயன்றிருக்கும். சாதாரண இராணுவ வீரர்களுக்கு இந்த அரசு எவ்வளவு மதிப்பளிக்கிறது என்பதை இதில் இருந்து நீங்கள் அறிய விக்கள். இதனால் இராணுவத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு வீரரும் அரசிடம் மதிப்பை

நேரடியாகத் தொடர்பு கொள்ள முடிந்தது. நாம் குருமாரையும் உங்களையும் கேட்பது என்னவென்றால், மீண்டும் அரசை நிர்ப்பந்தித்து எமது நிபந்தனைகளைக் கூறி இவ்விருவரையும் விடுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கல். நாம் ஒருபோதும் இவர்களைக் கொலை செய்யாமல்டோம். அப்படியான மனிதாயிமானமற்ற செயல்களைச் செய்யாமல்டோம்.

கிட்டுவின் இந்தப் பேச்கக்கும் பதில் அளிக்கும்பொழுது திரு. விஜயகுமாரன் துங்கா பின்வருமாறு கூறினார்:

“இன்று நாட்டின் வடபகுதியில் நடக்கும் போராட்டம் உயிரவாழ்வதற்கான போராட்டமே. தமது உயிர்களைப் பாதுகாக்க வடக்கிலுள்ள மக்கள் நடத்திவரும் போராட்டத்தை வறுமையின் பொருட்டு அரசு ஆயுதப்படையில் சேரும் சிங்கள வாலிப்பகளின் வழிறுப்பாட்டுடன் ஒழில்லாம். தெற்கில் பொருளாதார வசதிப்படைத்தை எந்தவொரு குடும்பத்திலிருந்தும் எவ்வரும் இந்த அவசர இராணுவசேவையில் சேர்ந்ததாக நான் அறியவில்லை. இன்று நாம் மீட்டுக்கெல்ல வந்துள்ள அஜித் சந்திரசிறியும், பண்டாராவும் கூட வழிறுப்பாட்டுக்காக இராணுவத்தில் சேர்ந்தவர்கள்தான்” என்கூறிய விஜயகுமாரன் துங்கா மேலும் பேசுகையில், “தானோ அல்லது தன்னுடன் வந்துள்ள உருதி யான நம்பிக்கையின் பேரில் வடக்கிலும், தெற்கிலும் இருக்கக்கூடிய உரிமை மறுக்கப்பட்ட மக்களின் பொதுப் போராட்டத்தில் வடக்கு-தெற்குப் பாலம் ஒன்றை அமைப்பதே எமது பிரதான நோக்கம் எனக் கூறினார்.

இரு சிங்களக் கைதிகளையும் விடுதலைப் புலிகள் விடுவித்தனர். பதிலுக்கு மேஜர் அருணாவும் இன்னொரு விடுதலைப் புலியும் விடுவிக்கப்பட்டனர். விடுவிக்கப்பட்ட சிங்களக் கைதிகளை நேரில்



இழக்கின்றனர். ஒன்றை மாதமாக அரசு எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை.

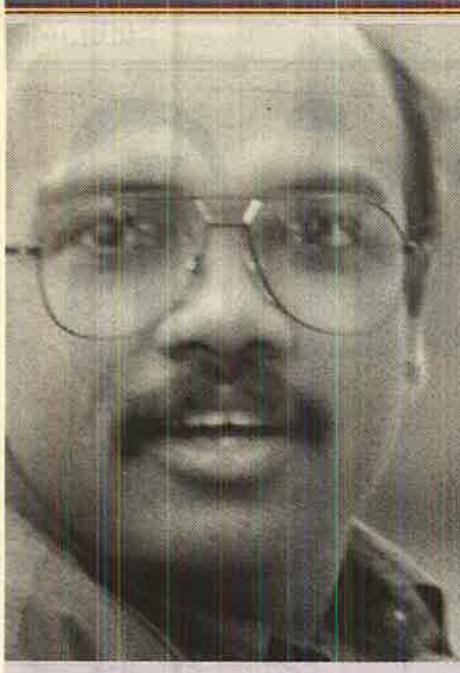
நாம் இதனைத் தெற்கிலுள்ள கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்ததால், வடக்கே வர அச்சமாக இருந்தும் விஜயகுமாரன் துங்கா இங்கு முதலில் வந்து எம்முடன் பேசினார். அவர் வாராடில் இந்தச் சிக்கல் உலகுக்கும், தெற்கேயும் தெறியாது. வருபேர்தலைப் படிப்பட்டிருந்ததாக நாம் இருப்பிட்டார்.

அழைத்துச் செல்ல, சிங்களப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் வலித் தீர்த்து முதலில் முதலில் கூறிப்பிட்டத்தோர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

விஜயகுமாரனுடையகாலின் யாழ்ப்பாண வருங்கை குறித்து தளபதி கிட்டு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள், தலைவர் பிரபாகரன் அவர்களின் ஒப்புதலுடனேய நடைபெற்றன. இதைப்பற்றி பிரபாகரன் அவர்கள் ஒரு பேட்டியில் குறிப்பிட்டார்.

தொடர்ச்சி 18 ஆம் பக்கம்

யாழூண்ட சுட்டு



கிட்டன்னையின் வீரத்தைப் போவத் தான் கோபமும் பிரசித்தமானது. ஒரு தாயின் கோபத்தைப் போல இரசித்து ஏற்றுக் கொள்ளும் கோபம். மறுகணம் எங்கென்று தெரியாது மறந்துவிடும் கோபம்.

தோழர்களுக்கு அடியும் விழும். ஆனாலும், ஒருவரும் கோபிப்பதில்லை. கிட்டன்னையில் உயிரையே வைத்திருக்கும் தன்மையைக் குறைப்பதுமில்லை. ஏன் வில் அவரின் கோபத்தினுள் இருக்கும் கனிவான இதயத்தை அவர்கள் அறி வார்கள்.

சன்னடகளின் பொழுது யாராவது ஒரு தோழன் காயமடைய நேரிட்டால் அந்த மனிதர் துடிக்கும் துடிப்பையும், யாராவது தோழனை இழந்துவிட்டால் முகம் கறுத்துத் தவித்து அழும் அழுகையையும் அவர்கள் கண்வர்கள். அதால் தான் கிட்டன்னையை யாரும் கோபிப்பதில்லை. அவரின் கோபம் தேவையானதே. இயக்கத்தின் ஒழுங்கையும் கட்டுப்பாட்டையும் பேணுவதற்கு அவசியமானது.

கோபத்தைவிட, அவரின் உள்ளே இருந்த கனிவும் நிறமையும்தான் மனிதர்களை வென்றன.

குறிபார்த்துச் சுடுவதில் கிட்டன்னை வல்லவர். இலக்கு பொதுவாகத் தவறு வதில்லை. அது அவருடைய எதிரிகளுக்குக் கூடத் தெரிந்த விடயம். எங்களுப்ப பெரியவர்கள் தங்களுக்குள் பேசிக்கொள்ளும் பெருமை. ஆபத்தான வேளைகளில்கூட பதற்றுமற்று, நிதானமாகத் துப்பாக்கியைக் கையாக்கவர். சன்னடகளின் போது தேவையற்ற துப்பாக்கி இயக்கத்தை அவர் ஒரு போதும் செய்ததில்லை.

இதெல்லாவற்றிக்கும் அவருடைய முதலாவது தாக்குதலே சான்றாக நிற்கின்றது.

உமையாள்புரம். நிலக்கன்னிகளைப் பொருத்தி விட்டு இராணுவத்தினரின் வருகைக்காக அவர்கள் பத்துப்பேர் காத் திருந்தார்கள். எல்லாம் சரி. இராணுவ வண்டிகள் வருவது தெரிந்தது.

கண்ணிவெடிகளைக் கையாணும் தோழில் நுட்ப அறிவைப் பெறாத காலம். இராணுவ வண்டிகளைப் பார்த்து மிரண்டு ஓடி வந்த ஆட்டுக்குடிடிமின் பாய்ச்சலுக்குக் கண்ணிகள் வெடித்தன.

புலிகள் வெவ்வேறு திசைகளால் பின் வாங்கினார்கள். அல்லது தப்பி ஓடினார்கள்.

வீதிக்கு அருகாகத் தண்டவாளம் இருந்தது. அதன் ஒரு பக்கமும் வெட்டை.

கவச வாகனங்கள் இரண்டு, துப்பாக்கி ரங்களை அள்ளி வீசிக் கொண்டு நெருங்கி வந்தன.

ஒரு சிலர் விழவாம் என்ற நிலை. கிட்டன்னை தண்டவாளத்தில் நின்று நிரும்பி தனது ஜிதே துப்பாக்கியால் கவசவாகனத்தை நோக்கிச் சுட்டார். தவறாத குறி. கவசவாகனத்தின் சார்தி காயப்பட்டான். அவ்வாகனம் துரத்தி வந்த வேகத்திற்குச் சரிந்து புரண்டது.

அவரது முதலாவது களமும் சாதனாதான்.

அதன் பின்பு, கிட்டன்னை கண்ட ஒவ்வொரு காமும் அவற்று பெற்றங்களையிருந்து காப்பாற்றுகிறது.

வெளிப்படுத்தி நின்றது. பகைவர்களைக் கலங்கடித்தது.

கிட்டன்னை சிறந்ததொரு வீரன். அதைப் போன்றுதான், கமராவைத் தூக்கினால் சிறந்ததொரு படப்பிடியாளன். அது தொலைக்காட்சிக் கமராவாக இருந்தாலும் சரி....

சிறந்ததொரு இலக்கியவாதி - எழுத் தான். போராளிகள் தொட்டாக, போர் முனையில் அவர்களின் வாழ்க்கை தொட்டாக உள்ளத்தைத் தொட்டுவிடும் உணர்வோடு அவரின் எழுத்துக்கள் வெளிப்படும்.

போராட்ட வாழ்வின் தத்துவமும் நிதர்சன தரிசனமும் அவர் எழுத்துக்களில் இருக்கும். எல்லாவற்றிக்கும் மேலாக அவரின் உயிர் போன்ற மக்கள் மீதான நேசம் அவர் எழுத்துக்களில் பரிஞாமிக்கும்.

..

சரி, இதெல்லாம் போக கிட்டன்னையை நாங்கள் இழந்துதான் போனோமா? உண்மைதான். ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத தெளிவான உண்மை.

"நாம் ஏராளமான மரணத்தைக் கண்டுவிட்டோம். தோழர்களின் சாவு மூலமைப் பாதிக்காது. வீரமரணம் மூக்குப் பரிச்சமயானது. சாவைச் சந்திக்கத் தயாராக இருக்கின்றோம் என்றுதான் நாம் இறுமாந்திருந்தோம். ஆனால் உன் மரணத்தைச் சந்தித்தபோது எம் இதயம் உருக்குவைந்து, தளர்ந்து.... எம் உள்ள குனியமாகியதை நாம் ஸ்பாடி வெளிப்படுத்த முடியும்?" - மேஜர் அல்பேட்டின் இழப்பையுடுத்து, அவரைப்பற்றிய நினைவுக் குறிப்பில் கிட்டன்னையை இதை எழுதினார்.

நாங்கள் கூட, ஒவ்வொரு போராளியின் இழப்பின் பின்பும் அழுது முடிய இதைத்தான் சொன்னோம். கிட்டன்னை இதை எழுதுகையில் எம்மில் சில நூறு பேரத்தான் நாம் இழந்திருந்தோம். இன்று ஆயிரக்கணக்கில் தோழர்களை நாம் இழந்துவிட்டோம். எங்கள் இதயங்கள் பலமுறை வெந்து தனிந்து விட்டன. ஆனாலும் இன்றுகூட எம்மால் இழப்புக்களைத் தாங்க முடிவதில்லையே!

சரணடைவதா! அது புலிகளின் மரபில்லை.

அதுவும் கிட்டன்னை! தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றின் ஒரு பகுதி-தமிழர்களின் மானச்சின்னம்-அவர்களின் மாபெரும் தஸ்பதிகளில் ஒருவன் - தலைகுவிவது- சித்திரவதைப் பட்டு, அவமானப்பட்டுச் சாவது.....

"கிட்டன்னை காப்பற்றப்பட வேண்டும்." தேசத்தின் இதயம் துடித்தது. தமிழ்க்

பருத்தித்துறையிலே இன்பருட்டிக்கு நேரே எம்படகு துரத்தப்படுவதை அறிந்து, எம் வீரர்களின் படகு தப்பி வரும் என்று பார்த்துக் கொண்டிருக்க, எம்படகு எம் கண் முன்பே வெடித்துத் தீப்பற்றி ஏறவதைக் கண்டோம்.

ஆனால், செல்லமுடியாது. ஏன்! அது தரையில்லை, கடல்.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சிறீலங்காக் கடற்படையால் எமது தோழர்கள் வந்த

நாங்கள் கூட, ஒவ்வொரு போராளியின் இழப்பின் பின்பும் அழுது முடிய இதைத்தான் சொன்னோம். கிட்டன்னை இதை எழுதுகையில் எம்மில் சில நூறு பேரத்தான் நாம் இழந்திருந்தோம். இன்று ஆயிரக்கணக்கில் தோழர்களை நாம் இழந்துவிட்டோம். எங்கள் இதயங்கள் பலமுறை வெந்து தணிந்து விட்டன. ஆனாலும் இன்றுகூட எம்மால் இழப்புக்களைத் தாங்க முடியுதில்லையே! அதிலும் கிட்டன்னையை.....!

கரையெங்கும் ஆயிரமாயிரம் தோழர்கள் நின்று தவித்தார்கள்.

எமது சிறிய படகு அலைகளால் தூக்கி மேலே மேலே விச்பட வேகம் தடைப்படுகிறது. ஆனால், பாரிய நேவிப்படகுகள் கடல் அலைகளை வெட்டிக் கிழித்துக் கொண்டு பாய்ந்து வருகின்றன.

படகு மூழ்கடிக்கப்பட்டபொழுது, "திரைகடல் ஓடினோம் - திரவியம் தேடி அல்ல" என்ற தலைப்பில், கிட்டன்னை இய்ப்பத்தான் எழுதினார். ஆனால் இன்றைத்தோண்ட தொலைவில், இந்திய வல்லாதைக்கப்பிடிக்குள் கிட்டன்னை.... நாங்கள் செல்லமுடியாது. ஏன்?

கடலில் புலிகளின் கப்பலைச் சுற்றி இந்தியப் போர்க் கப்பல்கள். சரணடைய வேண்டும். அல்லது அந்தப் பாரிய போர்க் கப்பல்கள் சமாதான நோக்கத்தோடு. ஆயுதங்களற்று வந்த புலிகளின் கப்பலை மூழ்கடிக்கும். பின்பு தாங்கள் கடல் எல்லைக்குள் நுழைந்து தமது போர்க் கப்பலைத் தாக்க வந்த புலிகளின் கப்பலை மூழ்கடித்தாகக் கடையினை உருவாக்கும்.

இந்திய அதிகாரிகளும் செய்தி நிறுவ எங்களும் பொய் சொல்வதில் வல்லவர்கள். புலிகளின் மீது இலகுவாகப் பழி சுமத்தப்படும்.

"சரணடைய போவதில்லை." சாவு நிச்சயமாகிப் போன்று. ஆனால், அந்தச் சாவு எதிரிகள் தலைகுனியும் சாவாக இருக்க வேண்டும். சரித்திரம் படைக்க வேண்டும். தாய் நிலத்தைத் தலைநிமிரச் செய்ய வேண்டும்.

சன்னடக்கங்களில் எல்லாம் கிட்டன்னையைக் காப்பாற்ற நூற்றுக் கணக்கான தோழர்கள் நிற்றான். ஆனால், அன்று....

குட்டிசிறி அருகில் நிற்றான். அவன் சின்ன வயதில் இயக்கத்தினுள் வந்தவன். அதனால்தான் அவனுக்கு அந்தப் பெயர். அவன் பெரிய ஆளாக வளர்ந்தபின்பும் அந்தப் பெயர் மாறவே இல்லை.

அவன் அழுதிருப்பான். தனக்காக அல்ல, கிட்டன்னைக்காக. அவரில் அவன் உயிரையே வைத்திருந்தான். தன் சாவுக்காக அந்த உறுதி மிக்கவன் ஒருபோதும் கலங்கியவனில்லை.

அகைகடலீல்

அமரகாவியம்

கிட்டு என்ற பெயரோடு கிழக்கிருந்து வந்தவனே!
கட்டியனைத் தெம்மைக் கழுவி எடுத்தவனே!
சத்தியத்தின் தூதனைக் கண்ணெதிரே நின்றவனே!

த எ ப தி
கிட்டு அவர்

கனும், மற்றும்

ஒன்பது போராளிகளும்

இந்தியச் சத்தியில் சிக்கி வீரச் சாவடைந்தபின்
இந்தியாவைக் கண்டித்து இலண்டனில் நடை-
பெற்ற ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியில் இசைக்க
ப்பட்ட புலவர் சிவநாதன் அவர்கள் யாத்த
பாடலின் சில பகுதிகள்:

சிரித்து வரவேற்ற செந்தளித்த முகமெங்கே?
சிந்தித்து உரையாற்றிச் சிறப்புற் நாவெங்கே?
அணைத்துக் கரம்போட்டு...ஆதரித்த மனமெங்கே?
அணை தமிழ் வாழ வந்துதித்த மகனெங்கே?

சர்ப்புச் சக்தியென இழுத்திருந்த கண்ணெங்கே?
இதயத்தை ஊருவி எழுச்சி தந்த குலெங்கே?
பார்ப்போரைப் பல்வெட்டுத்தும் பரிணாமத் தோற்றுமெங்கே?
பாய்கின்ற கேள்விகட்குப் பதில் கூறும் புருவமெங்கே?

தேசப்பாந்தீதித்...தேசியத்தின் வளங்கூறி...
மாணப்பரம்பரையின் மறவர் உரங்கூறி...
மக்கள் பலங்கூறி...மனிதத்தின் நலங்கூறி...
பாடங்கள் பல சொல்லித் தந்த கூடரெங்கே?

பகிர்ந்துண்டு களிக்கைமிலே...பாலகனாய் வடிவெடுப்பாய்!
பசித்த முகம் கண்டால்... பதைத்து விருந்திடுவாய்!
தகுந்த முறை சொல்லித் தட்டிக் கொடுத்திடுவாய்!
தமிழியென்பாய்! அண்ணையென்பாய்! மச்சான் என்றிடுவாய்!

தங்கச்சி.... அக்கா அம்மா வென்றங்போடு....
இங்கிதமாய் உறவடிட.... என்ட்டு உறவானாய்!
எங்கள் இதயத்தில் உட்கார்ந்து நிலையானாய்!

..

கழத்தில் கிட்டு என்ற தலைப்பையல்லோ பார்த்திருந்தோம்
எங்கள் தலைவனை.... இறுக அணைத்தபடித்...
நின்று சிரிக்கும் புகைப்படத்தைப் பார்த்திருந்தோம்
யாழ்ப்பாணம் மட்டுநகர் திருமலையில் மன்னாரில்....
வண்ணியிலே.... ஊர்காவற்றுறையினிலே.... ஒன்முழக்கம்
கேட்கும் நாளன்றோ....காத்திருந்தோம் ராசாவே!

நெஞ்சில் அடித்து நிலத்திற் புரண்டமுவும்
அஞ்சிக் கிடக்கும் அந்திய மன் வாழ்வினையே
தஞ்சமென நினைக்கும் தாழ்வற்ற எமக்கெல்லாம்....
என்றுதான் நிம்மதியோ? ஆற இடமறியோமே!
எம் நெஞ்சில் என்றென்றும் ஒளிகொடுத்து நிற்குமையா!
ஒய்ந்துவிடமாட்டோம் நாம்! உன் பாதை வழி நடப்போம்!
வேங்கையின் போர்க்குரலை....விண்ணவரையும்
கேட்கவைப்போம்!

என் இனியவங்கீக்கு...

24-07-1992

என் அங்பு டாலிக்கு,

பரிசீச முடித்தின், எப்போது மறுபடியும் படிப்பத் தொடங்கும் யடிப்பு இல்லாமல் இருந்தாலும் எப்படியா வது உண்ணால் முடிந்தவரை சனங்களுக்கு உதவிசெய்ய முற்பாவும். ஏதோ எப்படியோ உன் நேரத்தைச் சனங்களுக்குச் சேலவ செய்வதிலேயே செலவிடவும்.

எப்போதும் ஏழைகளுக்கு உதவுவதிலும் சனங்களுக்கு உதவுவதிலும் உள்ள இன்பத்தை அறிந்துகொண்டால் அதைவிட உள்ளதானது எதுவும் இருக்கமுடியாது.

உன் படியின்தும், தொழிலினதும் தத்துவத்தைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஒரு மனிதன் யடித்து, முன்னேறுவது ஏனையெர்களுக்குச் சேலவ செய்யும் பொருட்டுத்தான். ஆனால், தூரிச்சிலவும் யாரும் அப்படியாக நினைப்பதில்லை. தமது படியால், பதவியால், அந்தஸ்த்தால் மற்றவர்களையும், ஏழை எனியெர்களையும் தாழ்வாகவே பார்க்கும் பழக்கமே நிலவில் வருகின்றது. உண்மையில் ஒரு மக்கள் சமுதாயம் தனது தேவைக்காகவே கல்விமான்களையும், அறிஞர்களையும் உருவாக்குவின்றது. மக்களின் பண்டிதியிடத்து முன்னேறும் இவர்கள், யடித்தபின் அம்மக்களை விட்டு ஒடிவிடும் கல்மனம் மிக்கவர்களாகவும், கயங்கள்காரர்களாகவும் இருப்பதான் என்குபு புரியில்லை. எனவே யடிக்கும் போது அதன் நோக்கத்தையும் சரியாகப் படிக்க வேண்டும். எனது நன்பர்களைப் பற்றியும் எழுதவும். நிலைமைகள் எப்படி உள்ளன?

கல்லோலைப் போய்ப் பார்க்கவும். அவருடைய டடல் நலம் எப்படி உள்ளது என்றும் எழுதவும்.

மேஜும், சனங்களுடைய மனிலைகள், யடித்தவர்களின் மனிலைகள் எப்படியுள்ளன என்பது பற்றியும் எழுதவும். உன் கடிதங்களைக் கண்டு தொடர்கிறேன்.

அன்புடன்,

ச. கிட்டு.

சடங்களுக்கு அமைவான வெளிநாட்டுக் கொள்கையை வரையறுத்துச் செய்யப்பட ஆவன செய்தார். உலகம், எமது மக்களின் மீதும் - அந்த மக்களைக் காப்பற்றும் எமது அமைப்பின் மீதும் சரியான பார்வையைக் கொள்ள அயராது உழைத்தார். அரசு என்ற அங்கீர்த்துதான் மக்கள் மீது வன்முறையைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டு, அந்தி இழைத்த சிங்கள் அரசை உலகுக்கு இன்மகாட்டிப் புகிள் அமைப்பின் நியாயமான போரை உலகம் உணர்ச் செய்தார்.

போர்க்களத்திற் பம்பரமாய்ச் சுழன்று சாதனை படைத்த அவர் அணைத்துலகப் பொறுப்பை ஏற்றபோது அதன் ஆழத்தையும், அகலத்தையும் கணக்கிட்டுச் சரியான நோத்திற் சரியான முடிவுகளை எடுத்து எம்மையெல்லாம் வழி நடாத்தினார்.

அமைப்பின் வெளிநாட்டுப் பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றையும் மேற்பார்வையிட்டு - ஆலோசனை வழங்கி - மாற்றங்களை உண்டுபண்ணிச் செய்யப்பட்டைப் பன்மடங்கு பெருக்கினார்.

அமைப்பின் யேர்மனிப் பிரிவின் சிக்கல்களைச் சரிவர ஆராய்ந்து, திறம்படச் செயற்பாடுகள் அமையத் தீர்வுகள் தந்தார். இன்று பலமான எமது செயற்பாடுகள் பெருகி அணைத்து வழிகளிலும் விரிவாக்கம் பெற்று நாம் மக்களை அணிந்திட்டியுள்ளோம்.

இந்த வகையிலே நாம் மனிலைவு கொள்ளும் நேரங்களிலெல்லாம் கேணல் கிட்டு என்ற மாபெரும் சக்தி எம் மனக்கண்ணிற் தோன்றி மறைகின்றது.

கடமையை முழுமையாக அணைத்து நிலையெற்றிய அந்த உண்ண மனிதரை வணக்குவின்றோம் நன்றி

தமிழ் விடுதலைப் புளிகள்

யேர்மனிக் கிளை

கடமையின் மறுபெயர் தலைபதி கேணல் கிட்டு

உணரச்செய்து மக்களை இணைய் செய்த முன்னோடிகளில் முக்கியமானவர் எங்கள் கேணல் கிட்டு அவர்கள்.

அமைப்பு அவருக்குக் கொடுத்த கடமைகளை, அயராது உழைத்து- முழுமையாக நிறைவேற்றிய மனிதர் அவர்.

ஆரவாங்களோடும் - கனரக ஆயுதங்களோடும் அதிர்ந்து, வெடித்து, ஆக்கிரிமித்துப் படை நடாத்திய எதிரியைக் குண்டு வலைப் பின்னல்களுக்கிடையில் நின்று வென்று போராடிய வீரன் அவர். மரணப்படத்தைத் தமிழ் மக்களின் அடிமனதில் இருந்து விரட்டித் துணிவை வளர்க்கத் தன்னை உதாணமாகக் காட்டி நிற்றவர் எங்கள் கேணல் கிட்டு.

மக்கள் மீது கொண்டிருந்த அளவுகடந் தன்புதலும் - விடுதலைக்கான பறந்த நோக்குடனும் - வெற்றியே சூரியைக் கொண்ட அரசியற் பார்வையுடனும் - இராணுவ மதிநுட்பத்துடன் படைநடாத்தும் ஸாவகத்துடனும் எமது இதயங்களில் நிலைத்த ஒரு உண்ணத் மனிதர் கேணல் கிட்டு.

காலை இழந்தமின்னும் உறுதியாக விடுதலைப் போரில் நடைபோட் தன்னமிக்கை அவருடையது.

அமைப்பின் தேவைகருதி அவர் வெளிநாடுகளுக்கு இடம்பெயர்ந்தபோது உலகளாவிய செயற்பாட்டைப் பறந்துபடச் செய்தார். எமது அமைப்பு, அணைத்துலகச்

மின்சால பார்த்து விடுவது கூடியிருப்பது

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்



மாற்றான் வளவில் மரணத்தை விடைய்வார்கள்

வே.பாலசுமாரன்

எதிர்பார்க்கப்பட்டது போலவே பிரான்சு தனது அடுத்த அனுகுண்டு வெடிப் பினையும் நிகழ்த்தி விட்டது. முன்னைய வெடிப்பின் போது உலகமே நிரண்டு எதிர்த் தோதும் கல்வுளி மங்கன் போல பிரான்சிய சனாதிபதி சற்றும் அசையவில்லை. வலதுசாரியன் யாக்குவில் சிராக் சென்ற மே மாதம் பிரான்சிய சனாதிபதியான போது இவ்வாறு இசுக பிச்காக ஏதாவது செய்வார் என்பது எதிர்பார்க்கப்பட்டதான். ஏனென்றால் சர்வதேச அரங்கிலே பிரான்சு தனது மீன் வருகையை நிகழ்த்த வேண்டுமாயின் தனது அனுவாற்றல் வலைமையை நிருபிப்பதன் மூலம் முடியும் என்பது இவரது எண்ணம். இத்தகைய நிலையிட்டிலே 1960களில் செயற்பட்ட பிரான்சின் முன்னைய சனாதிபதியான சாள்டி கோலையே தனது குருவாக சிராக் கொள்கின்றார். (1960 ஆண்டு பிரான்சு தனது முதல் அனுகுண்டு வெடிப்பினை சுகாராவில் நடத்திற்று.) கலைந்து போன

கையங்களான முரரோவா, பங்கட்டுவா கற்பார்த்தளங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. மோதிர வடிவிலமைந்த இவ்விரு (Mururoa atoll Fangatafu atoll) தளமுடை இன்று உலகின் கலனத்தை சர்க்கும் பகுதிகளைக் கிடைத்து இதுவரை இரண்டு வெடிப்புக்கள் ஒவ்வொரு வெடிப்பு மையத்தில் ஒவ்வொன்றாக நிகழ்த்தப்பட்டுவிட்டன. இரண்டாவது வெடிப்பு பாரிய அளவிலானது. 100 கிலோ ரண்டுக்கு சற்றுக்கூடுதலன் வெடிப்பாற்றல் கொண்ட தாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (1kilo ton= 1000தொன் TNT)

முதல் வெடிப்பானது முரரோவா மையத்தில் நிகழ்த்தது. இது 20 கிலோ ரண்டு வெடிப்பொருள் ஆற்றலுக்கு சமமானது.

இவ்வெடிப்புக்கள் நிகழ்த்தப்படும் விதம் கவனிக்கத்தக்கது. முரரோவாதாத்தின் அடிப்பகுதிமைமைந்துள்ள இறுகிய எளி

வெடிப்புக்களை தொடர்வதன் மரும் என்ன? பிரான்சு எத்தகைய காரணங்களைக் கூறினாலும் அதன் அடுத்த புதிய தலைமுறை வகை நீர்மூழ்கிகளில் பொருத்தப்படவிருக்கும் TN 75 என அழைக்கப்படும் அனுவெடிப்பு முனைகளைச் சீராக்கி செம்மைப்படுத்தவும் ஏனைய தனது வெடிப்பு முனைகளின் தரங்களைப் பரிசீலிக்கவும் புதியவகை தோற்றுக்களைக் கண்ணரிக்குக்கு அளிப்பதற்குமாக இவ்வெடிப்புக்கள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன என்பதே உண்மை. பரிசில் இயங்கும் ஆய்வு மையமொன்றின் இயக்குஞரோ குறைந்த கதிர்வீச்கள் நியுட்ரோன் அனுகுண்டினைத் தயாரிக்கவே இவ்வெடிப்புக்கள் என அபாயச் சங்கு ஊது கின்றார். எது எப்படிமிருந்தபோதும் பிரான்சு கூறும் அல்லது கூறாது மறைத்து வைக்கும் சகல காரணங்களுக்கும் இன்று மேற்குலகமே தகுந்த பதிலைக்கூறி பிரான்சை முழுமையாக அம்மைப்படுத்துகின்றன. ஏற்கனவே 50 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவெடிப்பு முனைகள் உள்ள நிலையில் அவற்றைக் குறைப்பது பற்றி உலகம் ஆராய்கையில் கிரோசிமா-நாக்காகியின் அழிவின் 50வது ஆண்டு நினைவின் நிமுலசைகையில் இவ்வாறு தனது அனுவெடிப்பு முனைகளை நாலீன மாக்க பிரான்சு எடுக்கும் முயற்சி முழு அபத்தம் என்றே இவை கூறுகின்றன. முன்னர் பலிபோர் நிலைய போது சோவியத் அச்சம் காரணமாக தன் ஏவகணைகள் தொடர்பில் பிரான்சு காட்டிய அக்கறை பனிபோர் முடிவடைந்த நிலையில் ஏன் என்றும் இன்று பிரான்சின் எதிரி யா? என்றும் இவை கேள்வி எழுப்புகின்றன. பிரான்சுக்கு நவீன தொழில்நுட்பம் ஏதும் தேவையாயிருந்தால் அதை எதை தாம் வழங்கத் தயார் என்றும் கூறுகின்றன. ஆனால் பிரான்சோ பலிபோர் முடிவடையவில்லை என்றும் புதுப்பது சக்திகள் உலக அரங்கில் தோற்றும் பெறுவதால் தனது பாதுகாப்புக்குப் பங்கம் உண்டு என்கின்றது. அத்தோடு மேற்குலக

அடிமடியில் நெருப்பும் அதனால் எதிர்ப்பும் இவையெல்லாம் ஒருபுறமிருக்க பிரான்சின் இத்தகைய அடாவடித்தனத்தால் தென் பகுதிக் நாடுகள் தமது அடிமடியில் நெருப்பைக் கட்டியவன் நிலையில் உள்ளன. அனு வெடிப்புக்களால் உடனடியாக கதிர்வீச்சினைத் தரும் அனுக்கசிவுப் பொருட்கள் படிந்துள்ள எரிமலைப் பாறைகள் பின்து கதிர்வீச்சினைத் தரும் அனுக்கசிவுப் பொருட்களைக் கடலுக்குள் தள்ளாது என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமுல்லை என்பதால் சில ஆயிரம் கிலோ மீற்றர் தள்ளி மிருந்தலும் நியுசிலங்கு, அவஸ்திரோவியா அலறுகின்றன. பிரான்சோடான தமது வணிக உறவுகளை முறித்தல், பிரான்சியப் பொருட்களை வேண்டாது புறம்தள்ளி, பெரும் எதிர்ப்புப் பேரணிகளை நடத்தல் என இங்கெல்லாம் பெரும் எடுப்பில் எதிர்புக்கள் காட்டப்படுவது பிரான்சே எதிர்பார்க்காத சங்கதியாகிவிட்டது. அது மட்டுமன்றி பிரித்தானியா தவின்த சகல உலக நாடுகளும் மிகக் கடுமையான கண்டனங்களைத் தெரிவிக்கின்றன. அத்தோடு பிரான்சே எதிர்பார்க்காத அளவில் தனது அனுவெடிப்புக்களை நடத்தும் பொலிசியின் மக்களே (இவர்களில் பவர் இவ்வெடிப்புக்களில் பணி புரிவார்கள்) பெரும் வன்முறை நிரமிய எதிர்ப்புக்களை நாள்தோறும் பொலிசியின் கீற்றியில் பவர் இவ்வெடிப்பு மையங்களில் பணி புரிவார்கள் பெரும் வன்முறை நிரமிய எதிர்ப்புக்களை நாள்தோறும் பொலிசியின் கீற்றியில் (Tibit) காட்டி வருகின்றனர். இத்தகைய மக்கள் எதிர்புக்கு அனு வெடிப்பின் அபாயம் மட்டும் ஸ்ரி தமது அடிமை நிலை க்கு முடிவு வராதா என்கிற விடுதலை உணர்வுமே காரணம் எனத் தெரிவின்றது. முதல் வெடிப்பின் பின்னர் தைகிறியின் மக்கள் ஆயோ வண்முறை நிகழ்வுகளை பிரான்சியர்க்கு எதிராக நடத்தினர்.

தைகிறியின் சருவதேச விமான நிலையம் மிக மோசமாக்க தாக்கப்பட்டு சேதப்படுத்த விளையில் பலர் முறையில் அவற்றைக் குறைப்பது பற்றி உலகம் ஆராய்கையில் கிரோசிமா-நாக்காகியின் அழிவின் 50வது ஆண்டு நினைவில் நிமுலசைகையில் இவ்வாறு தனது அனுவெடிப்பு முனைகளை உள்ள நிலையில் அவற்றைக் குறைப்பது பற்றி உலகம் ஆராய்கையில் கிரோசிமா-நாக்காகியின் அழிவின் 50வது ஆண்டு நினைவின் நிமுலசைகையில் இவ்வாறு தனது அனுவெடிப்பு முனைகளை நவீனமாக்க பிரான்சு எடுக்கும் முயற்சி முழு அபத்தம் என்றே இவை கூறுகின்றன. இத்தகைய மக்கள் எதிர்புக்கு அனு வெடிப்பின் அபாயம் மட்டும் ஸ்ரி தமது அடிமை நிலை க்கு முடிவு வராதா என்கிற விடுதலை உணர்வுமே காரணம் எனத் தெரிவின்றது. முதல் வெடிப்பின் பின்னர் தைகிறியின் மக்கள் ஆயோ வண்முறை நிகழ்வுகளை பிரான்சியர்க்கு எதிராக நடத்தினர்.

தைகிறியின் சருவதேச விமான நிலையம் மிக மோசமாக்க தாக்கப்பட்டு சேதப்படுத்த விளையில் பலர் முறையில் அவற்றைக் குறைப்பது பற்றி உலகம் ஆராய்கையில் கிரோசிமா-நாக்காகியின் அழிவின் 50வது ஆண்டு நினைவின் நிமுலசைகையில் இவ்வாறு தனது அனுவெடிப்பு முனைகளை உள்ள நிலையில் அவற்றைக் குறைப்பது பற்றி உலகம் ஆராய்கையில் கிரோசிமா-நாக்காகியின் அழிவின் 50வது ஆண்டு நினைவின் நிமுலசைகையில் இவ்வாறு தனது அனுவெடிப்பு முனைகளை நவீனமாக்க பிரான்சு எடுக்கும் முயற்சி முழு அபத்தம் என்றே இவை கூறுகின்றன. இத்தகைய மக்கள் எதிர்புக்கு அனு வெடிப்பின் அபாயம் மட்டும் ஸ்ரி தமது அடிமை நிலை க்கு முடிவு வராதா என்கிற விடுதலை உணர்வுமே காரணம் எனத் தெரிவின்றது. அத்தோடு மேற்குலக

எது எப்படியிருந்தபோதும் பிரான்சு கூறும் அல்லது கூறாது மறைத்து வைக்கும் சகல காரணங்களுக்கும் இன்று மேற்குலகமே தகுந்த பதிலைக்கூறிப் பிரான்சை முழுமையாக அம்பலப்படுத்துகின்றன. ஏற்கனவே 50 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவெடிப்பு முனைகள் உள்ள நிலையில் அவற்றைக் குறைப்பது பற்றி உலகம் ஆராய்கையில் கிரோசிமா-நாக்காகியின் அழிவின் 50வது ஆண்டு நினைவின் நிமுலசைகையில் இவ்வாறு தனது அனுவெடிப்பு முனைகளை நவீனமாக்க பிரான்சு எடுக்கும் முயற்சி முழு அபத்தம் என்றே இவை கூறுகின்றன. எது எப்படியிருந்தபோதும் பிரான்சு கூறும் அல்லது கூறாது மறைத்து வைக்கும் சகல காரணங்களுக்கும் இன்று மேற்குலகமே தகுந்த பதிலைக்கூறிப் பிரான்சை முழுமையாக அம்பலப்படுத்துகின்றன. ஏற்கனவே 50 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவெடிப்பு முனைகள் உள்ள நிலையில் அவற்றைக் குறைப்பது பற்றி உலகம் ஆராய்கையில் கிரோசிமா-நாக்காகியின் அழிவின் 50வது ஆண்டு நினைவின் நிமுலசைகையில் இவ்வாறு தனது அனுவெடிப்பு முனைகளை நவீனமாக்க பிரான்சு எடுக்கும் முயற்சி முழு அபத்தம் என்றே இவை கூறுகின்றன.

அனுவையும் பரம்பல் தடை உடன்பாடு (C.T.B.T. Comprehensive Test Ban Treaty) நடைமுறைக்கு வரமுன்ன தனது வெடிப்புக்களை நிகழ்வுப்பும் முனைகளின்றது. எனவே பிரான்சின் இத்தகைய போக்கு மேற்குலக நாடுகட்கே பெருத்த அவமான கூறுகின்றது. இதற்கிடையில் சீனாவோ தானும

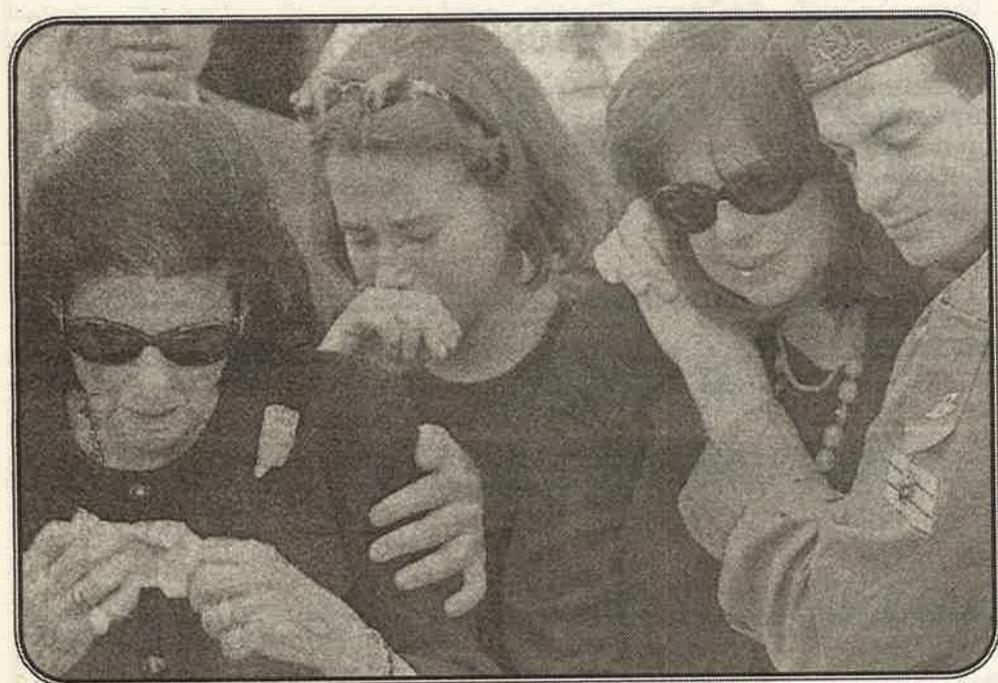
இடசாக் ராபின் படுகொலை

அமெரிக்க நலனுக்குக் கீடைத்த பதிலீ!

இல்லேவிய் பிரதமர் இடசாக் ராபின் அவர்கள் சிகால் அமீர் என்ற யூத பட்டானது, மேற்காசியாவையும் உலகையும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியுள்ளது. ராபினின் கொலை எதிர்பார்க்கப்பட்ட அமைதியைக் குலைத்துள்ளதா? என்ற நட்சோகத்தை எல்லோர் மத்தியிலும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவ்வாறாமின் ராபின் சமாதான விரும்பியா? அல்லது சமாதான வாதியாக மாற்றப்பட்டா? இல்லேவிலும் மேற்காசியாவிலும் அடுத்த கட்டம் என்ன? என்பதே எல்லோர் மத்தியிலுமின் கேள்வி.

ராபினின் சமாதானம்?

ராபின் 18 வயதிற் படையிற் சேர்ந்தவர். 1967ஆம் ஆண்டு அரபு உலகத்துக்கு எதிராக நடந்த போரை வழி நடத்தியவர். இவரது திட்டங்களின்தான் பாலஸ்தீனியின் இருப்பிடங்கள் பறிக்கப்பட்டதுடன் கோலான் குன்று, காஸா, சினாய், ஜெருஸலீம், மேற்குக்கரை என்பவற்றை இல்லேல் கைப்பற்றியது. பாலஸ்தீனியிருக்கு எதிராக பெரும் இன் அழிப்பையும், ஆக்கிரமிப்பையும் மேற்கொண்ட படைக்கு இவர் தனப்பியாக இருந்தவர். 1968 ஆம் ஆண்டு இராணுவத்திலிருந்து விலகியவர். அதன் பின் இல்லேவிலுக்கான அமெரிக்கத் தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தவர். பின்னர் 1992ம் ஆண்டு விக்குட் கட்சியில் போட்டியிட்டு பிரதமராக ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டவர். ஆனால், அவரது அரசியல் வாழ்வை விட 27 ஆண்டு கால இராணுவப் பதவியே அவரை இல்லேவிலும், உலகத்திலும் முதன்மையானவராக மாற்றியது.



ராபினின் மரணத்தைப் பாலஸ்தீன மக்கள் துயரத்துடன் வரவேற்கவே விரும்பினர். காரணம் ராபின் தனப்பியாக இருந்த போதே பாலஸ்தீன மக்கள் குடியேற்றப் பகுதியிலிருந்து விரட்டப்பட்டனர். இவ்வாறு அசல் இராணுவவாதியாக இருந்த ராபின் நிச்சயாகச் சமாதான விரும்பியாக இருந்திருக்க மாட்டார். இதனைப் புரந்து கொள்ள உலக அரசியலை சற்று அவதானிப்போம்.

மேற்காசிய சமாதானத்துக்கு முக்கிய தடையாக இருந்த இல்லேல் ஓரளவுக்கு ராபினின் வரவால் மாற்றப்பட்டது. ஆனால் ராபின், ஆட்சியைக் கைப்பற்ற மட்டுமே அமெரிக்காவைப் பயன்படுத்தலாமென நினைத்தார். ஆனால் அது எல்லையை மீறி ராபினைக் கைதியாக்கியது. அமெரிக்கா தொடர்ந்தும் நெருக்கடியைக் கொடுத்து வந்தது. ராபின் யூத தேசியத்தை பாதுகாப்பதா அமெரிக்காவின் கோரிக்கையைப் பாதுகாப்பதா என்ற போராட்டத்தில் அமெரிக்கா பக்கம் சாய்ந்தார். ஏனெனில் அமெரிக்காவை மீறி அவரால் ஆட்சி நடத்த முடியாத இக்கட்டான் நிலையைப் பெற்றது. ஆனால் ராபின் முழுக்க முழுக்க அமெரிக்காவிடம் சரணாடையவில்லை. தனது இராணுவ, அரசியல் இராஜதந்திரத்தை நாக்ககாப் பயன்படுத்தினார். மேற்காசிய நிலைமையை உள்வாங்கிக் கொண்டு தமது நாட்டை அமெரிக்கா பக்கம் தனித்து தங்கி நிற்க விடாது கீனா, இந்தியா, பிரான்ஸ், ஜப்பான் போன்ற நாடுகளுடன் இராணுவ, பொருளாதார உறவுகளை உருவாக்கினார். அரபு உலகத்துடனான சமாதானமும் அத்தகையதே. தற்காலிகமாக அமெரிக்காவின் நலனுக்கு விட்டுக் கொடுப்பதுடன் இல்லேலை ஸ்திரப்படுத்தினார். மறுபக்கமாகப் பார்த்தால் பாலஸ்தீனப் போராட்டம் முன்வைத்த அடிப்படைத் திட்டங்களைக் கைவிட்டதுடன் இல்லேல் வழங்கும் பிச்சைக்காக காத்திருக்கும் நிலைக்கு பாலஸ்தீனப் போராட்டத்தை மாற்றினார். ராபின் பாலஸ்தீனியருக்கு விட்டுக் கொடுப்பதாக உடன்பட்ட பகுதிகள் (காஸா, ஜெரிக்கோ) நிர்வாக நியாகவும் பாதுகாப்பு நியாகவும் பாலஸ்தீனியருக்கு அச்சுறுத்தலானதே.

காலத்துக்குப் பின்னர் ஆபத்து ஏற்படலாமென அச்சமடைந்திருந்தது. இதனால் இல்லேவிக்கு இராணுவப் பொருளாதார நிதியில் நெருக்கடியைக் கொடுத்தது. அத்தகைய நெருக்கடி இரு அரசுகளையும் முரண்பாடுள்ளவர்களை மாற்றியது.

ஆனால் இச்சம்பவம் அரங்கேறிமிருந்த போதே, இல்லேவிற் பொதுத் தேர்தல் நடந்தது. அதில் அமெரிக்கா, விக்குட் கட்சியைத் தோற்கடித்து தொழிற் கட்சியை ஆட்சியில் அமர்த்தப் பல முயற்சிகள் எடுத்து வெற்றி பெற்றது.

ராபின் அமெரிக்காவில் இல்லேவியத் தூதுவராக நீண்ட காலம் இருந்தார் என்பதைக் குறிப்பிடுதல் பொருத்தமாக அனையும். தொழிற் கட்சி வெற்றி பெறுமானின் 10 மில்லியன் அமெரிக்க டெலர் இல்லேவிக்கு வழங்குவதாக இல்லேவிக்கு ஜோர்ச் புஸ் நிர்வாகம் உத்தரவாதம் வழங்கியிருந்தது.

மேற்காசிய சமாதானத்துக்கு முக்கிய தடையாக இருந்த இல்லேவ், ஓரளவுக்கு ராபினின் வரவால் மாற்றப்பட்டது. ஆனால் ராபின், ஆட்சியைக் கைப்பற்ற மட்டுமே அமெரிக்காவைப் பயன்படுத்தலாமென நினைத்தார். ஆனால் அது எல்லையை மீறி

அரபு இல்லேல் பினக்கு 1993இல் செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கையின் பின்பு அமைதியானத் தீர்வை நோக்கி நகர்ந்தது. ஆனால் ஹமாஸ் அமைப்பின் தீவர் வளர்ச்சி அதாவது இல்லாமிய அடிப்படைவாதப் பிரிவின் வளர்ச்சி பாலஸ்தீனரின் அமைதி வாழ்வைக் குலைவடையவே செய்தது.

ராபினைக் கைதியாக்கியது. அமெரிக்கா தொடர்ந்தும் நெருக்கடியைக் கொடுத்து வந்தது. ராபின் யூத தேசியத்தை பாதுகாப்பதா அமெரிக்காவின் கோரிக்கையைப் பாதுகாப்பதா என்ற போராட்டத்தில் அமெரிக்கா பக்கம் சாய்ந்தார். ஏனெனில் அமெரிக்காவை மீறி அவரால் ஆட்சி நடத்த முடியாத இக்கட்டான் நிலையைப் பெற்றியது. ஆனால் ராபின் முழுக்க முழுக்க அமெரிக்காவிடம் சரணாடையவில்லை. தனது இராணுவ, அரசியல் இராஜதந்திரத்தை நாக்ககாப் பயன்படுத்தினார். மேற்காசிய நிலைமையை உள்வாங்கிக் கொண்டு தமது நாட்டை அமெரிக்கா பக்கம் தனித்து தங்கி நிற்க விடாது கீனா, இந்தியா, பிரான்ஸ், ஜப்பான் போன்ற நாடுகளுடன் இராணுவ, பொருளாதார உறவுகளை உருவாக்கினார். அரபு உலகத்துடனான சமாதானமும் அத்தகையதே. தற்காலிகமாக அமெரிக்காவின் நலனுக்கு விட்டுக் கொடுப்பதுடன் இல்லேலை ஸ்திரப்படுத்தினார். மறுபக்கமாகப் பார்த்தால் பாலஸ்தீனப் போராட்டம் முன்வைத்த அடிப்படைத் திட்டங்களைக் கைவிட்டதுடன் இல்லேல் வழங்கும் பிச்சைக்காக காத்திருக்கும் நிலைக்கு பாலஸ்தீனப் போராட்டத்தை மாற்றினார். ராபின் பாலஸ்தீனியருக்கு விட்டுக் கொடுப்பதாக உடன்பட்ட பகுதிகள் (காஸா, ஜெரிக்கோ) நிர்வாக நியாகவும் பாதுகாப்பு நியாகவும் பாலஸ்தீனியருக்கு அச்சுறுத்தலானதே.

யூதர்கள்

ராபினைக் கைதியாக்கியது. அமெரிக்கா தொடர்ந்தும் நெருக்கடியைக் கொடுத்து வந்தது. ராபின் யூத தேசியத்தை பாதுகாப்பதா அமெரிக்காவின் கோரிக்கையைப் பாதுகாப்பதா என்ற போராட்டத்தில் அமெரிக்கா பக்கம் சாய்ந்தார். ஏனெனில் அமெரிக்காவை மீறி அவரால் ஆட்சி நடத்த முடியாத இக்கட்டான் நிலையைப் பெற்றியது. ஆனால் ராபின் முழுக்க முழுக்க அமெரிக்காவிடம் சரணாடையவில்லை. தனது இராணுவ, அரசியல் இராஜதந்திரத்தை நாக்ககாப் பயன்படுத்தினார். மேற்காசிய நிலைமையை உள்வாங்கிக் கொண்டு தமது நாட்டை அமெரிக்கா பக்கம் தனித்து தங்கி நிற்க விடாது கீனா, இந்தியா, பிரான்ஸ், ஜப்பான் போன்ற நாடுகளுடன் இராணுவ, பொருளாதார உறவுகளை உருவாக்கினார். அரபு உலகத்துடனான சமாதானமும் அத்தகையதே. தற்காலிகமாக அமெரிக்காவின் நலனுக்கு விட்டுக் கொடுப்பதுடன் இல்லேலை ஸ்திரப்படுத்தினார். மறுபக்கமாகப் பார்த்தால் பாலஸ்தீனப் போராட்டத்தை மாற்றினார். ராபின் பாலஸ்தீனியருக்கு விட்டுக் கொடுப்பதாக உடன்பட்ட பகுதிகள் (காஸா, ஜெரிக்கோ) நிர்வாக நியாகவும் பாதுகாப்பு நியாகவும் பாலஸ்தீனியருக்கு அச்சுறுத்தலானதே.

மேலும், யூத அடிப்படைத் தேசிய உணர்வு தற்போது உருவாகியிருக்கிறது. ராபினின் தந்திரம் யூதர்களை இரு கூறுகளாகப் பிரித்துகள்து என்பது மட்டும் உறுதியானது. யூதர்கள் 10 லட்சம் பேர் ராபினுக்கு அஞ்சலி செலுத்தினார்கள் என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் அதில் அனேகமானைர் ராபின் 1967 இல் பெற்றுத்தந்த வெற்றிக்காகவே அந்த அஞ்சலி வையைச் செலுத்தினார்.

யூதர்களின் அடிப்படை உணர்வுகள் என்றுமே சமாதானத்துக்கான பக்கத்தைத் தரிசிக்க மறுக்கின்றது. அமீர் தனது செயலை நினைத்துப் பெருமதைவதாக அவரது கருத்துக்கள் இருக்க

இருள் சூழ்ந்த போது ஒளியைப் பிறப்பித்தவர்கள்

“நீத்துத் துயர் வந்தாலும் கலங்காதீர். பேரிடி விழுந்தாலும் மனம் தளராதீர். கொண்ட இலக்கில் குறி வைத்துச் செய்துபடும் தலைமை இருக்கும் வரை எதற்கும் அஞ்சாதீர் எனத் தமிழ் மக்களை நோக்கி ஆறுதல் சொல்கின்றார்கள் ரூவாண்டா வின் துட்சி இன மக்கள். அவர்கள் பட்ட துயரம், இழந்த இழப்புக்கள் போல் எவருக்கும் ஏற்பட்டதாக வரலாறு இதுவரை சொல்லில்லை. 10 வார்த்தி ற்குள் 7-10 இலட்சத்திற்கும் இடைப்பட்ட மக்களைப் பறிகொடுத்தவர்கள் அம் மக்கள். உலகின் நரகம், கொலைக்களம், சுடுகடு, பிணக்கிடங்கு என வருணி க்கப்பட்டது அவர்கள் தாயகம். இம் மக்கள் தலைவிதி முடிந்தது என உலகம் எண்ணும் போதே கிளர்ந்தமுந்த அவர்கள் விடுதலை அமைப்பு, துண்டம்

கதை முடிந்தது என்ற போது அவர்கள் புதிய கதை எழுதினார்கள். இருள் சூழ்ந்தது என்ற போது அவர்கள் ஒளியைப் பிறப்பித்தார்கள். தோற்றார்கள் என்ற போது அவர்கள் வெற்றார்கள்.

துண்டமாகக் கண்டங்கோடாரியால் கொத்திக் குறுப்பட்ட தம் மக்களின் சதைக்குவியல் மேல் நடந்துசென்று விடுதலையை தம் மக்கட்குப் பெற்றுக்கொடுத்தது. 5 வருட நக்கட்கு முன் கருத்திப்படையாக ரூவாண்டாவில் போராட்த தொடங்கிய ரூவா ண்டா தேசப்பற்றாளர் முன்னணியும் அதன் தளபதி போல் ககாமேயும் இன்று ரூவாண்டாவின் ஆட்சியாளர்கள். இது வரை காலமும் அழுதவர்கள் இப்போது சிரிக்கின்றார்கள். அழுவைத்தவர்களோ இப்போது அழுகின்றார்கள். இத்தனைக்கும் ரூவாண்டா நாட்டின் 15 விழுக்காட்டு தொகையையே கொண்டவர்கள் துட்சி மக்கள். அதேவேளை, 85 விழுக்காட்டு பெரும்பான்மைக் கூட்டு இன இராணுவத்தைத் தோற்கடித்து எவ்வாறு வெற்றிவாகை குடினர் துட்சி மக்கள் என்பதை அறிவதே எமக்கான இன்னொரு பாடமாகின்றது. ஏனென்றால், கதை

விலையாக்கிப் போராடினர். இப்படி யானதொரு கட்டத்திலே அப்போதைய தாபதி சண்டையென்றில் இறக்கவே போல் ககாமே அவ்விடத்திற்கு நியமிக்கப்படு கின்றார். போல் ககாமே தலைமை தாங்கிய பின் கதை மாறியது. இரண்டு வயதிலே அகதியாகச் சென்று அகதி முகாமிலே வளர்ந்தவர் ககாமே. தனது சொந்த வழி விழும் படையணியிலும் மிக இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டையும் ஒழுங்கையும் கடைப்பிடிப்பவர். அதேவேளை எல்லாவர்க்கும் இடமளிக்கும் தன்மையும் பொறுமை யும் கொண்டவர். உலகிலே நீண்ட நாட்களுக்குத் தூங்காலும் உணவு உணவு கொண்ட இலட்சியத்திற்காக உழைத்தவர் எனப் பெயர் பெற்றவர் ககாமே. தொடக்கத்தில்

போரிடேல் என்பது துப்பாக்கிகளோயோ அல்லது பிரதேசங்களோயோ பொறுத்ததல்ல. அது மனங்களோயே பொறுத்தது. நாங்கள் கம்புகளால் என் கற்களாற் கூடப் போராட முடியும்.

முடிந்தது என்ற போது அவர்கள் புதிய கதையை எழுதினார்கள். இருள் சூழ்ந்தது என்ற போது அவர்கள் ஒளியைப் பிறப்பித்தார்கள். தோற்றார்கள் என்ற போது அவர்கள் வெற்றார்கள். இது என்விதம் நிகழ்ந்தது? எமக்கும் அவ்விடமே நிகழ்ந்தது. ஐரோப்பிய ஏகாதிபத்திய காலகட்டத்திலே எங்கும் நடந்தது போலவே ரூவாண்டாவிலும் நடந்தது. முதலில் ஜேர்மனியின், பின்னர் பெல்ஜியத்தின் கைகளிலும் ரூவாண்டா சிக்கிய போது பெரும்பான்மை கூட்டு இனத்தார்க்கும் சிறுபான்மை துட்சி இனத்தார்க்குமிடையே பிரித்தானும் உத்தி பயன்படுத்தப்பட்டு படைமையின் நச்ச விடைகள் ஊன்றப்பட்டன. அவை வளர்ந்து பெரு நச்ச விருந்தசமாகிய போது உலகம் என்றுமறியா படுகொலைகள் நடந்தேறின. 1950 களில் ஒரு இலட்சம் பேர், 1970 களில் ஒன்றரை இலட்சம் பேர் எனப் படுகொலைகள் தொடர்க்கதையான போது துட்சி இன மக்கள் அருகிலிருந்த ஆதாவ நாடான உகண்டாவிற்கு இலட்சக்கணக்கில் அகதிகளாக இடம்

பலவீன நிலையிலிருந்த சிக இயக்கத்தைப் பொறுப்பேற்ற போது அவர் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார். “யார் என்னோடு வரப் போகின்றிர்கள்? போரிடேல் என்பது துப்பாக்கிகளோயோ அல்லது பிரதேசங்களோயோ பொறுத்தல்ல. அது மனங்களையே பொறுத்தது. நாங்கள் கம்புகளால் என் கற்களாற் கூடப் போராட முடியும்.” பின்னர் சிக பெரு வெற்றிகளைக் கண்டு நாட்டின் மூன்றிலொரு பகுதி யைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்த போதே சென்ற வருடத்தைய உலகத்தையே உலுக்கிய படுகொலைகள் நடந்தன.

இதுவரை நடந்த படுகொலைகளின் உச்சமாக பல இலட்சம் பேர் சில வார்க்கட்குள்ளே பெரும்பான்மை கூட்டு இன கொலைக் குழுக்களால் வெட்டிச் சாய்க்கப்பட்டனர். தலைநகரான கிளாவியே பிணக்கிடங்காகியது.

அச்சத்தினால் வதிவிடம் விட்டு வெளியே யோரை தேடிப் பழிவாங்கினர் சிக போரா வராத மக்கள் சில வாரங்களின் பின் விக்கிள். இப்போது ரூவாண்டாவின் ஆட்சி படினியலும், நோயாலும் வீடுகட்குள்ளே யாளர் அவர்கள். கூட்டு இனத் தோறில்

படுகொலைகள் நிகழ்ந்த போதும் சுற்றேனும் நிதானம் இழக்கவில்லை. தமோறவில்லை. கொண்ட இலக்கினது வழி தவறவில்லை ககாமே. இவற் றிற்கெல்லாம் முடிவுக்கட்ட வேண்டுமாயின் முன்னரவிடத் தீவிரமாகப் போராடித் தாயக மன்னை மீப்பதே ஒரே வழி, இறுதி வழி என உரைத்த ககாமே இதன் பின்னரே கூட்டு இராணுவத்திற்கு மரண அடியைக் கொடுக்கத் தொடங்கினார்.

மாண்டனர். தெருவெங்கும் கைக்கோடாரிகளாலும் கத்திகளாலும் கை கால்கள் சீவப்பட்டுக் கண்ட துண்டமாக்கப்பட்ட தலையற்ற முன்னால்கள் நிறம்பிவழிந்தன. பிணவாடையே எங்கும் மேலெழுந்தது. ஆனால் இவ்வளவு படுகொலைகள் நிகழ்ந்த போதும் சுற்றேனும் நிதானம் இழக்கவில்லை. தடு வேண்டும் கொண்ட இலக்கினது வழி தவறவில்லை. கொண்ட இலக்கினது வழி தவறவில்லை ககாமே. இவற்றிற்கெல்லாம் முடிவுகட்ட வேண்டுமாயின், முன்னரவிலி டத் தீவிரமாகப் போராட தாயக மன்னை மீப்பதே ஒரே வழி, இறுதி வழி என உரைத்த ககாமே இதன் பின்னரே கூட்டு இராணுவத்திற்கு மரண அடியைக் கொடுக்கத் தொடங்கினார். பல்லாமிரம் புதைகுழிகள் தோண்டியை கூட்டு அங்கே. இன்னொரு நாற்பதாமிரம் சிங்கள் இராணுவத்திற்கு புதைகுழிகள் தோண்டியப்போவது இங்கே. அகதி முகாம்களினது ஆயிரக்கணக்கான போராளிகள் இணைந்தமையே இத்தனைக்கும் காரணம் என்பது தெளிவான நிலையில் எமைப் பார்த்து அவர்கள் சொல்கின்றார்கள். ஆற்றல்மிகு காங்களிலே ஆயுதங்கள் ஏந்துவடே மாற்றத்திற்கான வழி இதை மனதிற் கொள்ளுங்கள்.

வேபாலகுமாரன்

இந்தை வள்ளுவின் நாவஞ்சகத்தால் உயிர் நீத்த கோவை கீட்டு அவர்களினதும் சுக இன்னு போராளிகளினதும் ஈ ஆவாக நினைவு

நாய்ப் போங்கல் நஞாள்

காலம் : 14.01.1996. இராயிற்றுக்கீழைம

நேரம் : மாலை 4.00 மணிக்கு

இடம் : Villa Torino-Corsamedeo di Savoia

நூற்சீர்கள்

* மாங்களா விளக்கேற்றல்

* மாவிர்ஜன் நினைவாக அஞ்சலீப் பாடல்

* சிறப்புரை

* காவிரை

மாலதி கலைப்பள்ளி மாணவிகள் - கலைபண்பாட்டுக் கழக நடன கலைஞர்கள் (பலெர்ஜோ) இணைந்து வழங்கும் :

* மாநம் எங்கள் தாயகம் * மாநி பாருணோம்

* உன்னத விருதலை உச்சங்களே

* மாநகரு மாநகரு குமராயா பால்க்கலூக்கு அடியம்

* நாடகம்

‘அவர்கள் வழியில்’

* கீர்த்தனாள் இசைக்குழந்தைர் வழங்கும்
‘பூர்ச்சிக் கானங்கள்’

* மாந்தியரை

முக்கிய குறிப்பு :-

மக்குலம், கலைஞர் கழகம் இந்தானியிலிருந்து வழங்கக் கூடிய நிலையால் தெரிவித்து போட்டு வழங்கப்படுகிறது.

மண்பத்திருள் விடுபொரு, புதைப்படக் கந்திகள் அனுமதிக்கப்படுகிறது.

தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் - நாம்போல் கிளை



விட்டம்

மரணங்குக்குக் குழப்பமாகவிருந்தது. ராஜன் தப்பிவிட்டான். அவன் ஜேர்மனியில் கரன் கொழும்பில். "சீதான் எவ்வளவு பிழை விட்டிட்டன். பேசாமல் வெளிநாடு போயிருக்கலாம், அல்லது கொழும்பிலவது இருந்திருக்கலாம். இப்ப ஏன்றுமில்லாமல் நடுத்தெருவில் நிற்கிறன்"-கவலை அவனைச் சூழ்ந்தது. அவனது சொத்தெல்லாம் அழிந்துவிட்டது. மிஞ்சியது இரண்டு உரப்பைகள்தான். ஒன்றில் சமையல் சாமான்கள், மற்றதில் உடுப்புகள்.

தற்காலிகமாகத் தங்குவதற்கு இடங்கிடைத்தது, ஓரளவுக்கு ஆறுதல் என்றாலும் துயரம் அவனை இருங்காக முடியிருந்தது.

மத்தியான் சமையலுக்கு கறி வாங்கச் சாவகச்சேரி சந்தைக்குப் போனவன் கரனைக் கண்டார்.

"என்ன மச்சான் இந்த நேரம் பார்த்து இஞ்ச வந்திருக்கிறாய்....இஞ்ச நான் படுகிறோடு...." கரனைக் கேட்டான் ரமணன்.

"உனக்கென்ன தெரியும்? நீ இஞ்ச சுதந்திரமாய் திரியுறாய். இப்ப நினைச்சால் பளைக்கும் போவாய், பருத்தித்துறைக்கும் போவாய். அங்க லொட்ஜ்க்கு வெளியில் இறங்கேலாது. 'லொட்ஜ்க்கையே வந்து பிடிக்கிறதும், அடிக்கிறதும். போனமாதம் ஏழுத்தவை என்னைப் பிடிச்சிருக்கிறாங்கள். தமிழனிட்டை, காசு கறக்கிறதிலையும் அடிமைப்படுத்திற்றிலையும் சிங்களவன் ருசி கண்டிட்டான் மச்சான். இனி அங்கை இருக்கேலாதென்டு திரும்பி வந்திட்டன்"

கரனின் பதிலில் ரமணன் உறைந்து போனான். இனிக் கொழும்புக்குப் போகேலாது என்பது துணியமாகவே தெரிந்தது.

"நான் வன்னிக்குப் போக யோசிக்கிறேன். அங்கை சித்தப்பாவின்றை கானி கிடக்குது. இருக்கிற காசு செலவுமிற்குக்குள்ள அங்கினை போய் தோட்டமாவது செய்யலாம்"

கரனது பேச்கக்கு அவன் எதுவும் சொல்லவில்லை. அவனது சித்தப்பாவின் முகவரியைக் கேட்டுக் குறித்துக்கொண்டார். கடையொன்றில் தேநீர் குடித்தார்கள்.

"ராஜன்தான் கெட்டிக்காரன். ஜேர்மனிக்குப் போயிட்டான்"-இது ரமணன். அவனிடம் ஆதங்கம் தெரிந்தது.

"ராஜன் செத்திட்டான் மச்சான்"

"என்"

"ஜேர்மனியிலை நவநாளிகளின்றை ஏரிகுண்டுத் தாக்குதலிலை ராஜனும் இரண்டு குழந்தைகளும் செத்துப் போச்சினம். பேய்ப்பிலை கூட வந்தது. மிஞ்சின்து பொஞ்சாதியும் ஒரு பிள்ளையுந்தான்-பாவமடா அவன்"

ரமணங்குக்குத் திசையெல்லாம் சுற்றியது.

கடைமில் அமர்ந்திருந்தவனுக்கு நேரே, கவரில் ஒட்டப்பட்டிருந்த சுவரொட்டி வாசகமே நெஞ்சிலித்தது. "எமக்கென்றொரு நாடு கிடைக்கும் வரை நாம் எங்குமே நிம்மதியாக வாழ முடியாது".

-ஞாமுத்து

நம்பக்காக்கள்

1. மூட்டை முடிச்சுகள் கட்டப்பட்டிருந்தன. "என் வன்னிக்குப் பயணமோ?" "ஓம்...இப்ப அதைவிட வேறுவழியில்லை..." "வேற வேலையில்லை...எத்தினை தரம் இடம்பெய நுத்தம்?" "சொந்த இடத்திற்குப் போய் நிலை கொள்ளும் வரை இப்பிடத்தான் இருக்கும்..." "எத்தனை காலத்திற்கு அலையிற்தாம்....?" "கும்மா சவிக்காதை...எரிச்சலாயிருக்கு...." "இனி வன்னி-அதுக்குப் பிறகு....?" இவன் முறைப்புடன் அவனைப் பார்த்தான். பின் நறுக்கென சொல்லிய வார்த்தையில் தெறித்த உறுதி அவனை வாய்டைக்க வைத்தது...." "அதுக்குப்பிறகோ....?" அதுக்குப்பிறகு யாழ்ப்பாணத்திற்கு...என்றார் மரணங்குக்கு...."

2. "யாழ்ப்பாணத்திலை" ஆழித்தொல்லை.... தென்மராட்சியிலை இலையான் தொல்லை....வன்னிக்குப் போனா நுள்புத் தொல்லை... மனுசனுக்கு எங்கை போனாலும் ஏதோ கரைச்சல் இருக்கத்தான் செய்யது...." அப்பா அலுத்துக் கொண்டார்.

"இலையானயும், நுளம்பையும் கூட அடிச்சோ, மருந்தட்சோ கலைக்கலாம்....இந்த ஆமிச்சியன்களை என் செய்யிற்தாம்...." அம்மா விசனப்பட்டாள்....

ஆழியையும் அடிச்சக் துரத்தலாம் தானே.....நிறைய ஆக்கள் சேர்ந்தா..... முற்றத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த சின்ன மகனின் வார்த்தைகளினுடே ஒரு மகத்தான் உண்மையின் கீற்றுத் தெரிந்ததைப் பெற்றோர்கள் உணர்ந்து கொண்டனர்.

❖❖❖

3. "எல்லாவற்றையும் விட்டிட்டும் வந்தாசு.....இருந்ததை வித்தும் தீண்டாச்சு இனி என்ன செய்யிற்து?..?" அவன் ஏக்கத்துடன் கேட்டான்.

"ஏதாவது சின்னதா.....விருகு யாவாரமாவது செய்வம்...- இது அவன்.

"உங்களாலை ஏலுமே...? நெஞ்சு வருத்தம் ஒரு பக்கம்..."

"ஏதாவது செய்தாத்தானே வாழ முடியும்?"

-அவன் நெடுமூச்சு கூடுமூச்சாயியது. அவன் தொடர்ந்தான். "எல்லாத்தையும் விட்டிட்டம்தான். ஆனால் வாழ வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையை விட்கூடாது.....நம்மை நாமே கைவிடக் கூடாதல்லே"

-அவன் உறுதியுடன் எழுந்தான்.

என்னம். எனக்கும் அங்கேதான் குடிமிருப்பு வாய்த்தது" கவலை பதில் கூறியது.

"அதுக்கு ஏன் முப்பத்திரண்டு பல்லையும் காட்டிச் சிரிச்சனி?" பயத்தின் குரல் கோபத்தின் வாடை.

"எனக்கு முன்னுக்கு நீ அந்த வீட்டுக்குப் போமிருந்தாய், அதாலைதான் அந்த இளம் பிள்ளையள் பெத்தவர்களையும் விட்டிட்டுப் போனதுகள். அதை நினைச்சன் சிரிபு வந்திட்டுது" கவலை தெரிவித்தது.

"பிள்ளையள் வெளியில் வோன்தோட எனக்கு அங்க வேலையில்லாமல் போக்கு. அப்ப நான் வெளிக்கிட்டிட்டன்" பயம் தனது நியாயத்தை எடுத்துக் கூறியது.

"மெய்தான். ஆனா அதுக்குப் பிறகு எனக்கு அங்க ஓவ்வொரு நாளும் நிறைய வேலை. கடிதக்காரனைக் காணமில்லை எண்டா-கடிதம் வரேல்லையெண்டா-வருகிற கடிதக்களில் ஆருக்கும் தடிமன், காய்ச்சல் எண்டு ஏதாவது துக்கச் செய்தியெண்டா-உடன என்னைத்தான் கூபியிருவினம். கதிரையில் இருந்து இரண்டு பேரும் காலமை கதைக்கத் தொடங்கினா இரவு படுக்கப் போகும் வரையும் என்னை அங்கால, இங்கால அசும்ப விடாமினம்" கவலையின் குரலில் ஒரு வித பெருமிதம்.

"அடி சக்கை... அப்ப உன் பாடு கொண்டாட்டம் எண்டு சொல்லன்" பயம் கேவி பேசியது.

"அழிவிற்கும் குழப்பத்திற்கும் பேராசை பிடிக்கச் சதியும் கூட்டுச் சேர்ந்தது. நாங்கள் ஓடி வர வேண்டியதாயும் போக்கு" கவலை கூறியது.

"ஆனா நாங்கள் இங்கையும் இருக்கேலாது கண்டியோ" பயம் எச்சரிக்கை செய்தது.

என் என்று கேட்டது கவலை.

"அங்க பார்... என்னைத்துக்கீடு எறிஞ்சுபோட்டு சனமெல்லாம் துணிவின்றை பக்கம் கோகுது. நான் குந்திமிருக்க ஒரு இடமும் இல்லாமல் தனிச்சுக் கொண்டெல்லோ இந்தப்பக்கம் வந்தனான்" பயம் கூட்டிக் காட்டிய திசையில் கவலையின் பார்வை விரிந்தது.

தன்னமிக்கையும், துணிவும் கூட்டுச் சேர்ந்து ஆயுதங்களைச் சரிசெய்து கொண்டிருந்தன. ஏராளமான பேர்கள் பற்றைக் காடுகளையும், சதுப்பு நிலங்களையும் நீர்நிலைகளையும் கடந்து துணிவையும் தன்னமிக்கையையும் தேடிப் போய்க் கொண்டிருந்தனர். "பேராசை பிடித்த அழிவும், குழப்பமும் மட்டுமல்ல, சதியும் நல்லா வாங்கிக் கட்டப் போகுது" கவலை தெரிவித்தது. யழும் தலையாட்டியது, ஆம் என்ற அர்த்தம் தொனிக்க....

கரு: மங்கேஷ்

தயாதி கேள கீட்டுவினதும் ஒன்பது வீரவேங்கைகளினதும்

வீரவணர்க்க நிகழ்வு

இடம்:

GRURUD SAMFUNNSHUSSET
GARDS VEJEN - 6

காலம்: 21.01.1996 மாலை 6.00 மணி



நடனம்

அஞ்சலீப் பரடல்கள்

பேச்சு: தமிழகத்திலிருந்து வருகைதந்துள்ள அடுத்தந்தை சேவியர் அருள்ராஜ்

இடைப்பெரிரவு ஸ்ரணம்

புலிகளின் தாகம் தமிழ்மு

அறிவு சமிக்கும்

அறிஞரின் இதய ஒடை ஆழ நீர் தன்னை மொண்டு தருவது பத்திரிகைகளின் பணிகளுள்ளே தலையாயது என்று பாவேந்தர் பாரதிதாசன் தமது பாட்டொன்றில் உணர்த்தியுள்ளார். அறிஞர்களுக்கு மட்டுமல்ல, அனைத்து மக்களுக்குமே இதய ஒடை உண்டு. இதய ஒடை என்பது தான் என்ன?

‘உண்பது நாழி உடுப்பது நான்கு முழும் எண்பது கோடி நினைந்து எண்ணுவான்’ என்பது பழம் பாட்டொன்றின் பகுதி. மனிதர் யாவரின் உள்ளங்கோறும் எண்ணங்களும் எழுச்சிகளும் உணர்வுகளும் இடையறாது ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றன. இடைவிடாத திரைப்படம் ஒன்று நமக்குள்ளே நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. விழிப்பு நிலையில் இந்தத் திரைப்படம் தெளிவாய்த் தெரிகிறது. கனவு நிலைமிலே படம் மங்கலா கின்றது-ஆய்ந்த உறக்கத்தில், படத்தின் ‘இடைவேளை’ விடப்படுகின்றது.

இந்த மனத் திரைப்படம் வெறும் ஊழைப் படமல்ல.

வசனங்களும் பாட்டுக்களும்கூட இதிலுண்டு. இந்த மனத்திரைப்பட ஓட்டத்தை நாம் 'இதய ஓடை' என்று சொல்லலாம். அதை நனவோடை என்று குறிப்பிடுவது மேலும் பொருத்தமாகும். நனவோடையில் வரும் வசனங்களும் பாட்டுக்களும் பெரும்பாலும் ஒலிக்கப்படாமல் உள்ளடங்கி மவுனமாய் உள்ளன. அவை பேசாத பேச்கக்கள், பாடாத பாட்டுக்கள், அவைதான் நனவோடையின் மொழி சர்ந்த கூறுகள்.

கருத இடமுண்டு. இவர்களிற் சிலர் தம் ஆங்கிலப் புலமைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தருவதனால், தமிழ் மொழி மூலம் சிந்திக்கும் பழக்கத்தைக் கடுமையாகக் குறைத்துக் கொண்டு விட்டனரோ என்று கருதவும் இடம் இருக்கிறது. அப்படிப் பட்டவர்கள் ஆங்கிலத்தில் (அல்லது பிற மொழியில்) சிந்தித்துத் தமிழில் எழுதியும் பேசியும் வருகின்றனர்.

இவ்வாறு செய்வது சில சிக்கல்களுக்கும் சிரமங்களுக்கும் காலாகின்றது. அந்தச் சிக்கல்களையும் சிரமங்களையும் விரிவாக எடுத்து நோக்குவது இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமல்ல.

மாராக, தமிழ் எழுத்துலகிலே, பிறமொழிகளின் வாயிலாகப் புதுமையன் புறவுலகத்துக் கருத்துக்களைப் பெற்றுக்கொண்டு, தமிழில் அவற்றைத் திறம்பட விளக்கிப் பயன்செய்த முன்னாடிகள் சிலரைச் சற்றே நினைவு கூர்வோம்.

நாட்டு விடுதலை இயக்கத்திலும் தொழிற்சங்க வேலைகளிலும் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ளத் தொடங்கிய பின்னர், பரந்துபட்ட மக்களைச் சென்றடையத்தக்க மொழித்திறனை மிக விரைவிலே ஈட்டிக் கொண்டார். அவர் மேற்கொண்ட பணிகள் மக்கள் மன்றத்துடன் இறுகப் பிணைந்திருந்தமையால், இவ்வாறு எளிமையும் தெளிவும் அவருக்கு இலகுவிற் கைகூடிற்று. மக்களுடன் நேரில் உரையாடும் தற்னப்படைத்த செந்தமிழ் வகையொன்றை உருவாக்குவதில் வெற்றி கண்டார்.

சக்கரவர்த்தி இராஜ்கோபாலச்சாரியார், சத்தியமூர்த்தி முதலியோரும் இதே வழிமிலே தமது கருத்துக்களையும் மொழிநடைகளையும் மக்களுக்கு ஏற்ற விதத்திலே பதபடுத்திக் காட்டினர்.

இதனால், தமிழ் மொழி புது விதமான நலன்களையும் வளங்களையும் ஸட்டிக் கொண்டது. ஒரு காலத்திற் புராண இதிகாசங்களையும், காப்பியங்களையும், சமய சாத்திரங்களையும், தோத்திரங்களையும் மாத்திரம் கையானும் ஆற்ற வைப் பெற்றிருந்த தமிழ் மொழி, இப்போது நாட்டு விடுதலை, தொழிற்சங்க முயற்சிகள் உட்பட, பண்பாட்டு அரசியலின் பல்வேறு புலங்களையும், துறைகளையும் தமுவி நிற்கும் துடிப்பும் துணிவும் பெற்று விரிவடைந்து, கல்கி முதலான சனரஞ்சக எழுத்தாளர்கள் தோற்றம் பெற வழி வகுத்தது. மொழி பெயர்ப்புப் பணியில் மும்முராகா ஈடுபட்ட வெசாமிநாத சர்மாவின் எழுத்துக்கள், ஐரோப்பிய அறிஞர்களின் நவீன சிந்தனைகளைத் தமிழாக்கம் செய்து வழங்கின. இவ்வாறான முயற்சிகள் தமிழ் மொழிக்குப் புதிய வலுவும் வளமும் சேர்த்தன. புதுப்புது மொழி வழக்காறுகளும் தோன்றி நிலை பெறல் ஆயின். மப.பொ-யிசாமித் தூரன், தி.சு.அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் என்போரின் பெருமுயற்சியினால் முதலாவது கலைக்களஞ்சியம் தமிழில் உருவாயிற்று. இந்தப்பணிகளெல்லாம் தமிழ் மொழியின் நுட்பத்திற்களையும், பயன்பாட்டையும் விரிவு செய்தன. உயர் கல்வி நிறுவனங்களிலும் பல்கலை க்கழகங்களிலும் புறக்கணிக்கப்பட்டதொரு காலத்திலே தமிழ் மொழி வீறும் விளைதற்றும் பெறுவதற்கு இந்த முன்னோடிகள் பெரிதும் உதவினர்.

இங்கு நாம் இதுவரை பார்த்தது சமூக-அரசியல் தேவைகளின் அடியாக எழுந்த, மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட சில முயற்சிகளையே. இவை முறை நெறிப்பட்டவை அல்ல என்னவாம். கலை இலக்கிய உலகில் ஈடுபாடு கொண்ட கற்றிவாளர்களோ, தமது மொழித்திறனைக் கூர்ணம் ப்படுத்தும் முயற்சியிலே பின்தங்கி நின்றார்கள் என்பது வேட்க்கையானதோர் உண்மையாகும். இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் முற்போக்கான சில அலுவல்களைச் செய்திருக்கலாம். ஆனால் அவர்களிடையே அசமந்தமும் தயக்கமும் அலட்சியமுமே காணப்பட்டன. சி.கெ.செல்லப்பா நடத்திய எழுத்து, இலக்கிய விமர்சனத்திற்கென்றே அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. ஆனால் அதில் எழுதியவர்கள்

தாண்டவமாடிற்று. எழுத்து வட்டத்தினரிடம் ஆர்வம் நிறைந்திருந்த அளவுக்கு, ஆற்றல் இருக்கவில்லை. தம் கருத்துக்களைச் சரி சுத்தமாகச் சொல்ல இயலாமல் அவர்கள் திண்டாடினார்கள். அவர்கள் தாம் எழுதியவற்றைத் தாம் மாத்திரமே படிக்குமளவிற்குக் குறுகியதொரு வட்டத்தினுள் அடங்கியமைந்தனர் என்று சொன்னால், அதில் அதிகம் பிழை இருக்காது.

இந்த நிலைமைக்குப் புறநடையாகவும் சிலர் இருந்தனர் என்பது உண்மையே. இவர்களுள் சி. கனகசபாதி விதந்து குறிப்பிடத்தக்கவர். இவர் போன்று பண்டைத் தமிழ்ப் பரிச்சயமும் பெற்ற சில திறனாய்வாளர்கள், தமிழின் சொல்லுள்தைப் பெருக்கி, அந்தப் புதிய வழக்குகளைப் புக்கக்திற்குக் கொண்டுவர உதவினர். இதனால், பல்வேறு நுண்மைத்தரங்களினுடே சரளமாக ஊடாடும் வலு தமிழ்மொழிக்குக் கிட்டிற்று. படிமம், நடப்பியல், புனைவியல் போன்ற பதங்கள் பல இந்தக் காலகட்டத்திலே அறிமுகமாயின என்பது மனங்கொள்ளத்தக்கது. பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களும், பேராசிரியர்களும் கூட, மேலே சொன்னவாறான புதுமை யாக்கங்கள் சிலவற்றை மேற்கொண்டனர். பல்வேறு கற்கை நெறிகளையும் தமிழ் வாயிலாக நடத்த வேண்டிய தேவை இந்த முயற்சிக்கு ஊக்கம் தந்தது. ஆரம்ப காலகட்டங்களில், இந்தியத் தமிழர்களை விட ஸமூத்தவர்களாகிய நாம் இந்த அலுவலில் முன்னேடிகளாய்

எனவே அவற்றுக்கு ஈடான் சொற்களையும் சொல் வழக்கு களையும் அவர்கள் படைத்துக் கொள்ள வேண்டியோர் ஆயினர். அந்தச் சொல் வழக்குகள் புதியன் ஆகையால், அவற்றை விளங்கப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பும் அவர்களையே பெரிதும் சார்ந்தது.

அடுத்த சிக்கல், விடயங்களை எளிமைப் படுத்திக் கொடுத்தல் பற்றியது. புதிய விடயங்களை இலகுவாய் விளங்கவைக்கும் துணைக் குறிப்புக்களும், உதாரண விளக்கங்களும், உவமைகளும் கூட அவசியமாயின். கல்வியறிவு குறைந்தவர்களுக்கு ஏற்றவித த்திலே சிற்சில பகுதிகளை விரித்துரைப்பதும் தேவையா

சில தருணங்களிலே, படிப்போரும் கேட்போரும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியவண்ணம் அடிப்படைக் கோட்பாடு களில் இருந்து எண்ணங்களை வளர்த்தெடுத்துக் கொடுக்க வேண்டிய தேவையும் இருந்தது. கணிசமான படைப்பாற்றலையும் வேண்டி நிற்கும் ஒரு பணி ஆழிற்று. இத்தகைய மொழி மாற்றத்தை மறு படைப்பு என்று நாம் கூறலாம். இப்படிப்பட்ட மறு படைப்பு நடைபெறவில்லை என்றால், எந்தவொரு பேச்கம் எழுத்தும் எந்த விதமான கருத்துக்களையும் பயவாமல் வீணாய் ஒழியும்.

ஆங்கில மொழி வெளியலகுடன் தொடர்பினையுண்டாக்கும் மூன்றாவது கண் என்று விதந்து பேசுவது, நம்மவரின் வழக்கமாகும். ஆனால் அந்தக் கண் தரும் பார்வை செய்யாக இருக்க வேண்டுமெனால், மக்கள் வழங்கும் மொழியிலும் நமது கருத்துலகத் தலைவர்களுக்குச் சிறந்த புலமையும் ஆற்றலும் இருத்தல் வேண்டும்.

இந்த விதமான திறமையுடைய எழுத்தாளர்களுக்கும் பேச்சாளர்களுக்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாக விளங்குவோர், திரு. வி.க.வும் இராஜாஜியும் என்னவும். திரு. வி.க. எனப்பட்ட திருவாலூர் விகாஸ்யாணசுந்தர முதலியர், மழந்தமிழ்ப் புலமை வாய்ந்த தொல்லவிஞர், சமுத்தவரான மேனைப்புலோவி நாகதிரவேற் பிள்ளையின் நன் மாணக்கர். அடி ப்படையில் இவர் இலக்கண நெறிப்பட்டு அருஞ்சொற்கள் விரவிய செந்தமிழ்லோயே எழுதியும் பேசியும் வந்த புலமையாளர். ஆயினும் அவர் இந்திய

சிந்தனையாளரோ, அறிஞரோ, கலைஞரோ, எழுத்தாளரோ-எவராயிருந்தாலும், தமது மொழியைப் பேசும் அல்லது பயன்படுத்தும் மக்களுடன் தாய் மொழியிற் பேசுவதும் எழுதுவதும் தான் இயல்பாகும். அதுவே நயமும் பயனும் தரும். அதுவே விளைத்திறன் மிக்க செயலாயும் இருக்கும்.

(2)

நன்வோட்டமின் மொழி சுர்ந்த கூறுகளிற் பெரும் பகுதி, ஒருவரின் தாய் மொழியில் அமைவதுதான் வழமையாகும். ஒருவரின் பிறப்புத் தொடக்கம் வளர்ச்சிக் காலத்தின் ஜாராக, வாழ்க்கைக்காலமெல்லாம் மிக நெருக்கமாகப் பழகிப் பயில்படும் மொழியினையே நாம் தாய் மொழி என்கிறோம்.

நாம் தமிழர். நமது தாய் மொழி தமிழ். தமிழ்களின் நனவோடையில் மிகப்பெரும் பகுதி தமிழில் அமைகிறது. தமிழ்களின் நனவோடையும் அவ்வாறு அமைவதுதான் இயல்பாகும்.

ஆனால், இன்று நம்மிடையே வாழும் தமிழறிஞர் எனப்படுவோரில் சிலர் பன்னொலிப் புலமையாளராய் உள்ளனர். வேறும் பலர் தமிழுடன் ஆங்கிலத்தையேனும் பயன்படுத்தும் இரு மொழியாளராய் உள்ளனர். இவர்களின் பேச்கம் எழுத்தும் சிலவேளைகளில் தமிழாயும் சில வேளைகளில் ஆங்கிலமாயும் அமையும். சில வேளைகளில் இரண்டும் கலந்தும் அமையும். அவ்வாறே, இவர்களின் நன்வோடையும் சில வேளைகளிலே தமிழ் மயமாகவும், சில வேளைகளிலே ஆங்கில மயமாகவும், சில வேளைகளிலே இரண்டும்

என்றாலும், ஒருவரது தாய் மொழி நன்வோடையே அவருக்கு மிக நெருக்கமானதாக, அந்தரங்க உறவு பூண்ட ஒன்றாக இருக்கிறது. இது ஒருவரது

பண்பாட்டுத் தனியைப்பின் உயர்வற்றகை என்று கூறலாம்.
எனவே சிந்தனையாளரோ, அறிஞரோ, கலைஞரோ, ஏழுத்தாளரோ - எவராயிருந்தாலும், தமது மொழியைப் பேசும் அல்லது பயண்டுத்தும் மக்களுடன் தாய் மொழியிற் பேசுவதும் எழுதுவதும்தான் இயல்பாகும். அதுவே நயமும் பயனும் தரும். அதுவே விளைதிறன் மிக்க செயலாய். இருப்பதும்.

இதே வேளை, இன்றைய சூழ்நிலையில் எங்கள் 'தமிழ்ருந்து' சிலர், தமிழூ விட ஆங்கிலத்தில் அதிகம் பேசுவோராயும் எழுதுவோராயும் படிப்போராயும் இருப்பதைக் காண்கிறோம். இதனால் இவர்களின் இதய ஒட்டை அல்லது நன்வோடை ஆங்கிலமயமாக மாறிப்போய்விட்டது என்று

-മുരുകையൻ -

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

உணவின்றி உணர்வோடு

இருப்பதை நீண்டம் கொண்டு வரும் சமீபத்தியல்

முட்புதர்கள் முகத்தில் முத்தம் பதிக்க....
இருத்தம் வரும்....ஆனால் சத்தம் வராது.
பற்றைகள் பற்றி இழக்கும்,
கொப்புகள் தலையில் இழக்கும்.

முதுக்கில் தட்டும்
எனினும் சத்தமின்றிப் படையணீ நகரும்.

அப்படி நகர்ந்த படையணீயில் பங்கேற்ற போராளி ஒருவரின் உணர்வவைகள்

அது அடர்ந்த காடு!

குரியலும் உள்ளே பார்க்க முடியாது. குரிய ணை உள்ளிருந்தும் பார்க்க முடியாது. நட்சத்திரமொன்று தவறிவிழுந்தாற் கூடக் கீழே விழுவதற்கிடையில் இடையிற் சிக்கிவிடும். அது அடர்ந்த அடர்ந்த காடு!

அந்தக் காட்டுக்குள் அந்த உருவங்கள் அசைந்து கொண்டிருந்தன. நகர்வு பல பரிமாணங்களில்.....புகுந்தனர்.....தவற்ந்தனர்.....நடந்தனர்.....புகுந்தனர்.....வேகமாக நகர் நடந்தனர். புல்வுக்கும் நோகாலம் நகர்ந்தனர்.

பறவைகளின் பேச்சொலிகளும் இல்லை. பதினான்கு பேரின் பேச்சொலிகளும் இல்லை.

முட்புதர்கள் முகத்தில் முத்தம் பதிக்கப் பதிக்க நகர்ந்தார்கள். இருத்தம் வரும். சத்தம் வராது. பற்றைகள் பற்றி இழக்கும். கொப்புகள் தலையில் முதுகில் இழக்கும். சத்தமின்றி நகர்ந்து கொண்டிருப்பார்கள். அது அபாயமான காடு! எதிரியின் எல்லைக்குள் இருக்கும் காடு. எதிரியின் கொல்லைக்குள் வந்த பணியை முடித்துக் கொண்டு சமீ எல்லைக்குள் நுழைவதற்காக நகர்ந்து கொண்டிருந்தனர்.

பாதைகள் பல இருப்பினும் பாதுகாப்பி ல்லை. அவை சிங்கள வேட்டை நாய்களின் பாதைகள். உபாதைகள் விடாது தொடரும். ஆயினும் பாதைமில்லா அந்தக்காடு தான் பாதுகாப்பு. அவர்கள் முக்கியம். அவர்களது வேலை முக்கியம்.

ஏழாவது நாளாகத் தொடர் நகர்வு. ஸ்ட்ரப்பார்க்கவில்லைச் சோர்வு.

மூன்று நாளாக எல்லையை நோக்கிய உலா முதுகில் விலா இறுக இறுக முப்புது

கிலோ.

'ஆயுத நிலை' ஆயத்த நிலை'. எதிரி எந்நேரமும் எதிரி கொள்ளக்கூடும். அடிக்கடி விரல் 'சேப்ரியைத் தடவும். ஏனெனில் விரல் களின் வேலையைக் கிளைகள் செய்து விடும். 'சேப்ரியையும் தட்டி 'ரிகரையும் அழுத்திவிடும். அடுத்தகணம் நடக்கப் போவதையும் கற்பணை பண்ண முடியாது.

எதிரியின் எல்லையில் இருந்தது அந்தக் காடு!

அந்தப் பாரமேந்திய தோனுக்கும் பலதூரம் தாண்டிய காலுக்கும் போட்டியாக இன் ணொன்று மூன்றுநாளாக சேஷ் சேர்ந்தது. அதன் பயணம் வேகமானது. அதனால் காலும் தோனும் வேகமானது. சேஷ் சேர்ந்தது பசியின் பிடி!

அந்த எழுநாளில் மூன்று நாள் உணவைக் கணவிலும் காணவில்லை. நித்திரைக்கான நேரமே குறைவு. அந்த நிலைமிலும் அந்த நடை மந்தமடையவில்லை. உணவில்லை. உணவுகள் உடையவில்லை.

பார-தூர-நடையின் களைப்பு. விழிகள்....செவிகள்....உணர்வுகள்....எல்லாவு ற்றிலும் விழிப்பு.

அது அடர்ந்த காடு!

அது அபாயமான காடு!

எதிரியின் எல்லையில் இருந்த காடு! நாலு 'செக்கன்' கால்கள் தாமதித்தால் முன்னாற் சென்றவனைக் காடு மறைத்து விடும். பின்னால் வந்தவன் காட்டின் பின் னவிற் சிக்கிக் கொண்டாற் சுற்றிச் சுற்றி எதிரியின் எல்லைக்குள்தான் திரும்பத் திருப்பு நடக்க வேண்டிய நிலை. நகர்ந்து கொண்டே இருந்தார்கள். உண

வின்றிய உணர்வடன் ஊர்ந்து கொண்டே மிருந்தார்கள். வேகத்திற் பின்னடைவில்லை. பசியுனர்வு சிலரை முன்னோக்கித் துரத்தி யது. சிலரை முன்னோக்கி இழுத்தது.

அந்தநேரம் அந்தப் புலிகளின் விழிகளில் பிரகாசமான ஒளி. ஆறு ஒன்று பாதையிற் குறுக்கிடுவதற்கான அறிகுறி. உணவு பத்திரிப்படுத்திய இடம்பக்கத்தில் தான் இனி.

உணர்வுகளில் மையங்கொண்டது ஆறுதல். அந்த ஆறு மிக அன்மையில். அந்த அரைமைல் குறைந்த நீரைக் கடந்தால் அவர்களது பதுக்கிய இரை. பதின் னான்கு முகங்களிலும் பரவசம். ஆற்றைக் கடக்க உணவு கைவசம். அந்த நிலைமில் வந்த நிலையில் அது பெருங்கவசம்.

ஆறுக்கும் காலுக்கும் நூறு யார் இடை வெளி. அப்போது உணர்வுகளில் எழுந்தது பல நூறு வோல்டேச் மின்னிர்வு. நெஞ் சளவு தண்ணீரைக் கடக்க வந்தவர் களுக்கு நெஞ்கூக்குள் தண்ணீரை கண்தது.

எப்பொழுதும் அமைதியாயிருக்கும் அந்த ஆறு, இப்பொழுது ஆவேசமாய்ப் பாயத் தொங்கியது. ஆற்றை அவர்கள் கடக்க முன் ஆறு அவர்களைக் கடத்திவிடும். எங்கெங்கோ அடித்துச் சென்று கிடத்தி விடும்.

வந்த இடத்தில் குந்தினர். ஒருவர் முகத் தை மற்றவர் முகம் நோக்கியது. நடைக் களைப்பும் பசியழைப்பும் ஒருமித்துத் தாக்கியது.

எதிரியின் வளவுக்குள்ளேயே பசியாறிப் படுத் துறங்கி வந்தவர்களுக்கு எதிரில்...எட்டும் தொலைவில்.....வைத்தபொருள் இருந்த வாசலில் இயற்கை எதிரி.

எதிரியின் எல்லைக்குள் நகர்ந்தபோது நாக் கை நனைக்கக்கூட சிறுதுளி நீர் இல்லை. நடை தவித்தது. இந்த நகர்வில் உடம் பையே நனைக்கக் கூடிய நீர் பாய்ந்தது. இது நடையைத் தைத்தது. அப்போது முதுகிலிருந்த உணவின் அழுத்தம் உடம்பிற் கண்தது. இப்போது உணவே இல்லாமல் உணர்வு கண்தது. ஆற்றங்கரை படுக்கையறையானது. ஆற்

நின் நிலையறிய இருவர் காவல். ஆற்றின் வேகம் குறைவது போலிருந்தது. காவல் இரண்டும் ஆவஸ்ய நீருக்குள் உடனே ஒரு தாவல்.

நீரோட்டந்தான் குறைந்திருந்தது. நீர் ஏற்றம் குறையவில்லை. ஆறுடி தடியோ ன்றை ஆற்றில் குத்தினான் ஒரு காவற்புலி. ஆறுங்குலத்தை வெளிக்காட்டியது அந்தத் தடி.

படுத்தவர்களை மற்றைய காவல்புலி எழுப் பியது. எழுப்பிவிட்டுப் பார்த்த பொழுது அந்த ஆறுங்குலம் காணாமல் போயிருந்தது. நீர்மட்டம் கூடியிருந்தது.

இயுங்கையின் இருக்கமில்லா இறுக்கம். அந்த முதல் மூன்று நாளும் நினைவில் ஆடியது.

அன்று சிறுதுளி தண்ணீர் இல்லாததால் யெட்டி பெட்டியாய் பிள்கற் இருந்தும் பிள்கற்றைக் கைதொடவில்லை.

இன்று தண்ணீர் பெருக்கிக் கிடப்பதால் எட்டும் தொலைவில் வைத்த உணவு இருந்தும் கைதொடமுடியவில்லை.

நீந்திக் கடக்க நீரோட்டம் சாதகநிலை. ஆனால் மூன்று நாளைய் முளைத்த களை அதற்குச் சவால் நிலை.

அந்தக் களைப்பிழும் இருவர் ஆற்றுக்குள் இறங்கினர். உணவுக்காய் உணர்வு வேக மாய் உடைத்தது. களைப்பைக் கலைத்துக் கலைத்து நீந்திக் கரையடைந்தன.

அரை மணியில் அரிசி கொஞ்சம் கரையடைந்தது. அரை மணியில் அரிசி கொஞ்ச கஞ்சியானது. களைப்பு அஞ்சி அகன்றது. உற்சாகம் மறுபடி உற்பத்தியானது.

ஒரு மணி நேர ஓய்வு. உற்சாகம்....தீத் துத் புதுவேகம் தாங்கிய அந்தப் பாரவைகள் ஆற்றின் மீது படையெடுத்தன. அந்தப் பாரவையின் பாய்ச்சல் தாங்காததாலோ என்னவோ ஆற்றின் மூற்றுகை தளர்ந்தது. ஆறுடி தடி தீர எண்டி பார்த்தது.

இருந்த புலிகள் இறுதிக்கப்பட் நோக்கி எழுந்தன. முதலாவது புலி ஆற்றின் இறுக்கியிருந்தான். பன்னிருநாள் உணவு நீரி னிரி உண்மைக்காய் உதிர்ந்த புலி உணர்வுகளில் ஏறியிருந்தான்.

கிளாலிக்கு ஊடாகத் தமது பயணத்தைத் தொர்கின்றனர். பயணம் செய்யும் மக்களின் மனவுணர்வுகளை நோட்டம் பார்க்கும் நோக்கில் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அகதிகளுக்கான உயர் ஸ்தானிகராலயப் பிரதிநிதிகளான பயியோ வரோவியும், கிழேசி புக்கென் மேஜரும் கிளாலிக்கரைக்கு அன்மையில் விழயம் செய்தனர்.

படகுகளின் வருகைக்காக மக்கள், கூட்டம் கூட்டமாகக் காத்திருந்ததைக் கண்டனர். பயணிகளிடம் மெல்ல நெருங்கிக் கென்றனர்.

கிளாலிக்கடவின் நீரைத் தொட்டுப்பார்க்கவும்- அதற்கு ஊடாகப் பயணம் செய்யவும் கொழுப்பு அரசு தடை செய்துள்ளதே.... கடற்படைத் தளபதியிடம் அல

ധாம்நகரை...

எப்படி திரும்பிப் போகப் போகிற்கள்? சிங்கள இராணுவத்தை விரட்ட உங்களால் முடியுமா? நீங்கள் இரகசியமாக, சூக்கமாகப் பேசினால் என்னவென்று சில மக்கள் கேட்கின்றார்கள். புலிகள் ஆயுதங்களைக் கீழே போட்டு வந்தால் மாத்திரமே பேசலாமென்று சந்திரிகா சொல்கின்றார். இப்படித்தான் பேச்சு வார்த்தைக்கான பிற்கதவைக் கூட அவர் அடைத்து வைத்திருக்கின்றார். சந்திரிகா அம்மையாரிடம் தீவுப் பெட்டகம் இருப்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். அதற்குள் என்ன இருக்கின்றது என்பதைப் பார்ப்பதற்குச் சிதம்பரம் ஜயா ஒடித்திரிகின்றார். சந்திரிகாவும் அதைக் காட்டுகிறார் இல்லை. தைப்பொங்கலுக்குத்தான் அதைக் காட்டப்போகிறாராம். இந்தத் தீவுத் திட்ட யோசனைகளில் முற்போக்கான அம்சம் இருப்பதாகச் சிலர் கூறுகின்றனர். சில நல்ல அம்சங்கள் இருக்கின்றது, அதனை நாமும் பார்த்து இருக்கின்றோம். அவையென்ன? ஒரு பிரதேச சபை. சரி நாங்களும் பிரதேச சபையைத்தான் கேட்டுக்கொண்டு இருக்கின்றோம். வடக்கு- கிழக்கு இணைந்த ஒரு மாதிரியான அதாவது தமிழ் தாயகம் அங்கீரிக்கப்பட்ட ஒரு திட்டமாகத்தான் அது இருக்க வேண்டும். அத்திட்டத்திற்கு ஒரு சுயாட்சி தோரணமான உருப்படியான சுயாட்சி இருக்க வேண்டுமென்று நாம் கேட்கின்றோம். அவர்கள் பிரதேச சபை என்று கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அது வடக்கு- கிழக்கு முழுமையாக இணைந்த பிரதேச சபையா என்பது அதிற் தெட்டத் தெளிவாக இல்லை. அது பூட்கமாகவே வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் என்ன சொல்லப்பட்டு இருக்கின்றதென்றால், வடக்கு- கிழக்கில் சில பூகோள ஸ்திரியான மாற்றங்கள் செய்யப்பட இருக்கின்றதாம். பூகோள மாற்றங்கள் என்றால், அம்பாறையை எடுத்து, மட்டக்களப்பிற் பெரிய பகுதியை எடுத்து, திருகோணமலையில் ஒரு பெரிய துண்டை எடுத்து வவுனியாவில் ஒரு பகுதியையும், மணலாற்றையும் எடுத்து மன்னார்ப் பகுதியையும் எடுத்து, திருகோணமலைத்துறைமுகத்தைத் தங்கள் கையில் வைத்துக் கொண்டு, இப்படியாக தமிழின் மாநிலத்தில் இருந்து பெரிய, பெரிய துண்டுகள் வெட்டி எடுத்து ஒரு எலும்புக் கூடாக ஒரு பிரதேச சபை ஒன்றை உருவாக்கும் திட்டமாக இது இருக்கலாம்.

அற்றுப் போகும் நல்ல அம்சங்கள்

அந்தப் பிரதேச சபையைச் சிங்கள ஜனாதிபதி கலைக்க முடியாது. அதாவது பிரதேச சபையின் ஒப்புதலின்றிக் கலைக்க முடியாது. அது நல்ல அம்சம் என்று எல்லோரும் சொன்னார்கள். ஆனால் சிங்களப் பேரினவாதம் அதைத் தூக்கி வைத்துக் கொண்டு அந்த அம்சத்தை எடு என்று இவ்வளவு காலமும் சண்டை பிடித்தது. இப்போது அந்த அம்சம் நீக்கப்பட்டு விட்டதாக நாங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். அடுத் முற்போக்கான அம்சம் என்ன? தமிழர் பிரதேசத்திற் சுயாட்சி என்று சொல்லி அந்த சுயாட்சி வெளிநாடுகளில் இருந்து நேரடியாக உதவிகளைப் பெறலாம் என்று ஒரு அம்சம் இருக்கின்றது. இது நல்ல அம்சம். ஆனால் அந்த அம்சத்தையும் எடுக்க வேண்டுமென அங்கு சிங்கள இனவாதிகள் கடந்த மாதங்களாகக் கத்தி அடித்து வந்து அந்த அம்சமும் நீக்கப்பட்டுவிட்டது. சரி அதுதான் போகட்டும் என்று சொன்னால், அது தற்போது பாரானுமன்றத் தெரிவுக் குழுவிற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த விவாதம் எவ்வளவு காலம் நடக்கும் என்று சொல்லமுடியாது. அது மாத்திரமில்லை. இதிற் பெரிய திருத்தங்களையும் கொண்டு வரலாமென அரசு சொல்கின்றது. அப்படி இதிற் திருத்தங்கள் கொண்டுவரப்பட்டு, முக்கியமான அம்சங்கள் களையப்பட்டு ஒரு வெறுங்கோதுபோல் அது பாரானுமன்றத்திற்குப் போகப் போகின்றது. பாரானுமன்றத்திலும் மூன்றில் இரண்டு பங்கு வாக்குகள் பெறவேண்டும். அங்கும் சிக்கல் உள்ளது. ஐக்கிய தேசியக் கட்சி இது சம்பந்தமாக ஒரு கருத்தையும் சொல்லாமல் மௌனமாக இருக்கின்றது. சிங்களவர் மத்தியில் ஒற்றுமையில்லை. சரி பாரானுமன்றத்திலும் நிறைவேற்றப்பட்டுவிட்டது என்று வைத்துக் கொண்டால், அதற்குப் பிறகு என்ன நடக்கும்? அதற்குப் பிறகு சிங்கள மக்களிடையே வாக்கெடுப்புக்கு விடப்படும். இனவாதம் பிடித்த சிங்கள மக்கள் தமிழருக்கு உருப்பிடியான தீர்வுத் திட்டம் என்றால் அவர்கள் அதனை ஆதிப்பார்கள் என்று நீங்கள் நினைக்கின்றீர்களா? இப்பொழுதே யாழ்ப்பாணம் வீழ்ந்துவிட்டது, தமிழ் மக்களுக்கு ஒன்றும் கொடுக்கத் தேவையில்லை, சிங்கள நிருவாகத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவ வேண்டும் என்று சொல்லப்படுகின்றது. இன்னும் ஒரு சிலர் சிங்களவரை யாழ்ப்பாணத்தில் குடியேற்ற வேண்டும் என்றும் சொல்கின்றார்கள். இப்படியான இனவாதம்படைத்த சிங்காச் சமூகத்தினால் தீர்வுத்திட்டம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் என நாம் நினைப்பது முட்டாள்த்தனம். சரி அப்படித்தான் சிங்கள மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டாலும் பின்பு இங்கு வரவேண்டும். இங்கு நாங்கள் புலிகள் இருக்கின்றோம்.

புரக்ஞன் ஒப்புதல்ன்றி அமுலாகாது

புலிக்கோடு பேச்கவார்த்தை நடாத்தாமல், புலிகளின் ஒப்புதல் இல்லாமல் எந்தவொரு தீர்வுத் திட்டத்தையும் இங்கு அமுலாக்க நாங்கள் விடமாட்டோம். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் பொதுவாக ஒரு கேள்வி எழவாம். இந்தப் பேச்க வார்த்தைக்கு எல்லாம் புலிகள் போறிருக்கிறார்கள். பேச்க வார்த்தையை முறித்துக் கொண்டு நிங்கள் தானே சண்டையை ஆரம்பித்தீர்கள். என் இதனைச் செய்தீர்கள்? நீங்கள் பேச்கவார்த்தையை முறிக்காமற் சண்டையை ஆரம்பிக்காமலிருந்தால் இந்தப் பிரச்சனை வந்திருக்குமா? என்ற கேள்விகள் எங்களின் மக்களிடம் இருக்கின்றது. சந்திரிகா அரசோடு, பேச்கக்கள் நடந்தது உங்களின்றுத் தெரியும். இந்தப் பேச்கவார்த்தைகளில் அமைச்சர்கள் வந்து அல்லது சந்திரிகா அம்மையார் வந்து எங்களுடைய தலைவரைச் சந்தித்துத் தீர்மானம் எடுக்கக் கூடிய பெரிய மட்டத்தில் பேச்கக்கள் நடக்கவில்லை. அங்குள்ள நிருவாக அதிகாரிகள் கொஞ்சப் பேரை அனுப்பினார்கள். நாங்களும் அவர்களிற்கு மதிப்பளித்துப் பேசினோம். இந்தப் பேச்கக்களில் முக்கியமாக மையம் பெற்ற விடயம் என்னவெனில், யுத்த நிறுத்தமாகும். தயவுசெய்து கேட்டுக்கொள்ளுங்கள். இது உண்மையான விடயம். பிரபாகரன் சொன்னார், "பாலா அன்னை எப்படியாவது ஒரு உறுதியான நிரந்தரமான யுத்த நிறுத்தம் செய்ய வேண்டும். அதிலும் வெளிநாட்டு நிபுணர்களின் கண்காணிப்போடு யுத்த நிறுத்தம் செய்ய வேண்டும். அதற்குப் பிறகு இருந்து ஆறுதலாகப் பேசுவோம் என்று. இதில் ஒரு முக்கியமான விடயம் என்னவெனில், சிங்கள அரசு எங்கள் மீது இராணுவ அழுத்தத்தைப் பிரயோகித்துக் கொண்டு, பொருண்மிய நெருக்கடிகளைப் போட்டுக் கொண்டு பேச முணைந்தது. அப்போதும் நாங்கள் பேசுவோம் என்று சொன்னோம். நாங்கள் பேச்கவார்த்தையைத் தீவிரமாகக் கவனத்தில் எடுத்துக் கொண்டுதான் சென்றோம். நல்லவென்ன சமிக்கானகளைச் செய்தோம். நாங்கள் பேச்கவார்த்தையைத் தீவிரமாக எடுத்துக் கொண்டதற்கு அத்தாட்சியாக, தலைவர் பிரபாகரன் எங்களிடம் இருந்த சிற்லங்காப் பொலிசாரையும் போர்க் கைத்திகளையும் விடுதலை செய்தார். ஆனால், அவர்கள் அங்கேயிருந்து எங்களின் போராளிகள் ஒருவரைக் கூட விடவில்லை.

நாங்கள் நல்லென்னச் சமிக்ஞையாக இதைச் செய்தோம். சந்திரிகா நேசக்கரம் நீட்டுகின்றார். நாங்களும் பற்றிக் கொள்ளப் போகின்றோம் என்பதைக் காட்டினோம். பெரிய நெருக்கடி நிலைமை, பெரிய பொருள்த் தட்டுப்பாட்டு, பொருள்மிய நெருக்கடி, இராணுவ அழுத்தம் இப்படியான நிலைமைகள் இல்லாமல் நிரந்தரப் பேர் நிறுத்தத்தைச் செய்து அதனை வெளிநாட்டு நிபுணர்கள் மூலம் கண்காணிக்க வைத்து, முதலில் மக்களின் அன்றாடச் சிக்கல்களைத் தீர்த்து, பேகவோம் என்று கூறினோம். ஆனால் இந்தப் பேர் நிறுத்தத்தின் பரிமாணங்களை உங்களிற்கு நாங்கள் பகிரங்கமாகச் சொல்லவில்லை. ஏனென்று சொன்னால், அதில் சிக்கலான சில வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் இருந்தன. உதாரணத்திற்குச் சொன்னால் நிரந்தரமான பேர் நிறுத்தங்கள் (Cease Fire) கேட்டு பிரபாகரன் அவர்கள் சந்திரிகாவிற்குக் கடிதம் எழுதினார். ஆனால் அதற்குச் சந்திரிகா பதில் தரவில்லை. தான் பதில் தருவதாக ரத்வத்த பதில் எழுதினார். இக்கடிதங்கள் எல்லாம் எங்களிடம் இருக்கின்றன. வெகுவிவரவில் இதனை நாங்கள் வெளியிடுவோம். ரத்வத்த சொன்னார், “போர்நிறுத்தம் செய்ய முடியாது. பகைமை ஒழிப்பு நடவடிக்கை என்றுகூறி ஒரு தற்காலிகப் போர் ஓய்வைச் செய்வோம். அதைத்தான் இப்போது செய்ய முடியும்” என்றார். அதிற் சிக்கல் இருந்தது. பகைமை ஒழிப்பு நடவடிக்கை அதாவது முழுமையான, உறுதியான நிரந்தரமான பேர் நிறுத்தத்திற்குப் பதிலாக ரத்வத்த சொன்னார், “அது முடியாது. தற்காலிகமாகப் பகைமையைக் கொள்கூச்சம் நிறுத்திக் கொள்ளுவோம்” என்று. பிரச்சனை இருப்பதை நாங்கள் விளங்கிக் கொண்டோம். அதாவது இராணுவத்தை யுத்தத் தயாரிப்புக்களில் இருந்து நிறுத்தி, போர் என்ற கதையை எடுக்காமல் நிரந்தர சமாதானத்தோடு பேசுவோம் என்று விடுதலைப் புலிகள் விடுத்த அறிக்கைக்கு முடியாது என்று பதில் கிடைத்தது. பகைமையை நிறுத்துவோம் என்றே பதில் கிடைத்தது.

பகையை நிறுத்த ஒப்பங்கம்

இதனால் சந்திரிகாவும் பிரபாகரனும் கைச்சாத்திட்ட பகைமை நிறுத்த ஒய்ந்தம் ஒன்று வந்தது. இதை நீங்கள் அறிவிரகள். இந்த இக்கட்டான குழ்நிலையில் சர்வதேச நிறுவனங்கள், சர்வதேச நாடுகளின் கண்காணிப்பு இருக்க வேண்டும் என நாங்கள் விரும்பினோம். ஆனால் சர்வதேச கண்காணிப்பு வேண்டும் என்றதற்குச் சில நாடுகளை ரத்வத்த தானே குறிப்பிட்டார். அது எந்த நாடுகள் என்றால், இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஸ் என்ற சார்க் அமைப்பில் உள் நாடுகளை மத்தியஸ்தத்துக்கு அழைப்போம் என ரத்வத்த கேட்டார்.

நாங்கள் இதனை வேண்டாம் என்றோம். மேற்கத்திய நாடுகளை அழைப்போம், அதுவும் நடுநிலைமை பேணக்கூடிய மேற்கத்திய நாடுகளை அழைப்போம் என்று நாம் கூறினோம். அதனை அவர் விரும்பவில்லை. சில நாடுகளின் பிரதிநிதிகளைக் கொழும்பிற்கு அழைத்து அவர்களிற்கு நியமனம் கொடுக்க முடியாத அளவில் சிக்கல் எழுந்தது.

பகைமை நிறுத்த ஓய்யந்த நகவிற் சில சிக்கல்கள் இருப்பதை நாம் கூட்டிக்காட்டி னோம். இந்தப் பிரச்சனைக்குக் காரணம் என்னவென்றால், ஒரு நிரந்தரமான உறுதியான சர்வதேசக் கண்காஸிப்புடனான போர் நிறுத்தத்தைச் சந்திரிகா விரும்பவில்லை என்பதே. வேறு சிலர் கேட்கின்றார்கள், “நீங்கள் ஏன் 72 மணித்தியாலும் கொடுக்கவில்லை என்று. ஜயா, நாங்கள் 21 நாட்கள் கொடுத்தோம். 2 காலக்கெடுக்கள் கொடுத்தோம். காலக்கெடு முடிந்தால் நாங்கள் போர் தொடங்குவோம் என்றும் அறிவித்தோம். முதலாம், இரண்டாம் உலகப் போர்களிலும் இந்த நடைமுறைதான் இருந்து வந்தது. ஏன் நாங்கள் காலக்கெடு கொடுத்தோம? ஆறு மாதகாலமாகப் பேசுக்கள் இழுப்பத்து. ஒன்றும் நடக்கவில்லை. உருப்படியாக ஒன்றும் செய்யவில்லை.

கடைசி, பூநகரிப் பாதையாவது திறந்து விடு என்றோம். பொருளாதாரத் தடையை இருக்கி வைத்துக் கொண்டு 6 மாதகாலமாகப் பேசினார்கள். மக்கள் கல்ரப்புகின்றார்கள்- புலம்பெயர்ந்து இருக்கின்றார்கள்- மக்களின் அன்றாடத் தேவையையாவது பூர்த்தி செய் என்றோம்.

மக்களை அவர்களுடு சொந்த ஊரிலாவது இருக்க விடு, வேறான்றும் தேவை இல்லை. எங்களிற்கு உங்களுடைய சமஸ்தியும் வேண்டாம். மக்களை அவர்களின் இடங்களில் இருக்கவிடு என்றோம். ஒன்றுமே நடக்கவில்லை. இப்படியான குழநிலையில் எப்படிப் பேசுவது? பேச்சுக்கள் அர்த்தமில்லாமல் போகின்றது. இரண்டு வாரங்கள் தருகின்றோம். இதற்கிடையிலாவது ஏதாவது செய் என்று காலக்கெடு விதித்தோம். பிறகு ஒரு வாரக் காலக்கெடு கொடுத்தோம். மூன்று வாரங்கள் கொடுத்த பின் சந்திரிகா பிரபாகரின்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். நீங்கள் ஒரு அரசின்குக் காலக்கெடு கொடுப்பதற்கு உங்களிற்கு உரிமை இல்லை. அதிகாரமும் இல்லை என்று கோபமூட்டும் வகையில் கடிதம் எழுதினார். அதற்குப் பிறகும் சந்திரிகாவோடு பேச்சுவார்த்தை நடாத்துவதில் அர்த்தமில்லை என்பதை உணர்ந்தோம். சரி, இவை எல்லாவற்றையும் ஒதுக்கிவிட்டாலும், பூடகமான பெட்டகத்தைக் காலம் காலமாக வைத்திருப்பதாகச் சந்திரிகா சொல்கின்றார். புலிகளோடு பேசும்போது அதனை விளக்கிக் காட்டியிருக்கலாமே. ஏன் அதனைச் சந்திரிகா ஓழித்து வைத்தார். அப்படியானால், சந்திரிகாவின் நோக்கம் என்ன? புலிகளோடு பேச்சுடோது என்பதுதானே அந்த நோக்கம்.

புல்களோடு பேசத் தயக்கம் ஏன்?

எங்களோடு பேசுவதற்கு ஏன் விரும்பவில்லை என்றால், விடுதலைப் புகிகள் தமிழ் மக்களின் தேசிய நலவரில் உறுதியான பற்றுக் கொண்டவர்கள். இலட்சியம் கொண்டவர்கள். இலகுவில் விட்டுக் கொடுக்க மாட்டார்கள். புகிகளோடு கதைத்தால் ஏதாவது உருப்படியாகக் கொடுக்கவேண்டும் என்பதுதான் அவர்களது பிரச்சனை. கல்கட் சொல்கின்றார், மாகாணசபைத் திட்டத்தைப் புகிகளிடம் நாம் கொடுத்தபோது, பிரபாகரன் அதைத் தூக்கி ஏற்குநூலிட்டுப் போனார்.

அப்படி இருக்கும்போது நீங்கள் அத்திட்டத்தை வைத்துக்கொண்டு பிரபாகரனைப் பேச்சிற்குக் கூப்பிடலாம் என நினைப்பது முட்டாள்த்தனம் என்று. காலம் காலமாக நாம் ஒன்றைத் தெளிவாகக் கூறுகின்றோம். தமிழ்முத்திற்கு மாற்றுத் திட்டமாகத் தீர்வு யோசனைகள் வைக்கப்பட்டால் அதனைப் பரிசீலிக்கத் தயார் என்று சொல்கின்றோம். இதனைத் தலைவர் பகிரங்கமாக பிபிசி. நேர்காணலிற் கூடச் சொல்லியிருக்கின்றார். தமிழரின் தாயகம் முக்கியம். வடக்கும் கிழக்கும் இணைந்த தாயகத்தில் முசலிம்களுக்கு நாம் சுயாட்சி கொடுக்கலாம். கிழக்கில் இருக்கின்ற சிங்கவருக்குச் சமூரிமை கொடுக்கலாம். ஆனால் வடக்கும், கிழக்கும் இணைந்ததாகத் தமிழர்

தாயகம் வேண்டும். அதில் எமது மக்கள் கதந்திரமாக, கெளரவமாக வழிவதற்கான சுயாட்சித் திட்டமாவது வேண்டும். அப்படியான ஒரு தீர்வுத் திட்டத்தைத் தந்தால் அதை நாம் சாதகமாகப் பரிசீலனை செய்வோம் எனத் தலைவரே சொல்லி இருக்கின்றார். ஆகவே, புவிக்கோடு பேச்கவார்த்தை என்றால் அவர்கள் சில விடயங்களில் உறுதியாக இருப்பார்கள். தமிழர் தாயகக் கோட்பாட்டை இலகுவில் கைவிட மாட்டார்கள். புவிகளை அழித்தோ, இராணுவ ரீதியாகப் பலவினம் ஆக்கியோ, ஒழித்தோ விட்டபின் இராணுவ மேலாதிக்கத்திலிருந்து, மற்றைய துரோகக் குழுக்களோடு பேசுவோம் என்ற நோக்கிற்றான் சந்திரிகா அரசு செயற்படுகின்றது. இந்த நோக்கம் அந்த நேரத்திலேயே இருந்தது. எங்களுடன் பேசும் போதே அது இருந்தது.

உலகத்தை ஏமாற்றுவதற்காக, உலகத்தின் கண்ணில்

“கோடுத்தால் கடலன்னை வாரிக் கொட்டுக் கொடுப்பாள். கோபம் எல்லை மீறும் சமயங்களில் குழுவிக் கொந்தாத்து, நன் பிள்ளைகளையெப்பதாகனும் வலைகளுடனும் வாரிக் கொண்டு போவாள். இன்பந்தையும் துணபந்தையும் நம் வாழ்வில் அடிக்கடி சுந்திப்பாய்கள் இலர்கள். அதனால் இறுதி இரும்பாகிப் போனார்கள். அக்காவும் கடலன்னையின் குழந்தைநானே?”

“கேட்டியே விசயத்தை. ஒரு பொம்பிளை கடலத் தொழிலுக்குப் போய் வருகுதாமே”

“இதுவும் ஒரு கதையோ அண்ணை?

ஆம்பிளையள் கடலுக்குப் போறதே எவ்வளவு கஸ்ரம். ஒரு பொம்பிளை போகுதென்டால், உது நம்பக்கூடிய கதையே, ஆ...?” “நம்பாட்டிவிடன். உங்கை எல்லாரும்தான் இதைப்பற்றிக் கதைக்கிறாங்கள்”

இப்படிப் பலபேரின் விமரிசனத்துக்கும் வியப்புக்கும் ஆளாகிக் கொண்டிருப்பவர் வேறுயாருமல்ல. வடமராட்சியிலுள்ள திக்கம் என்னுமிடத்தைச் சேர்ந்த செய்மலைநாயகி என்ற பெண்தான்.

தனது ஆறு வயதிலிருந்தே இவர் தந்தையுடன் கடலுக்குத் தொழில் செய்யப் போய்வருகின்றார்.

‘காலையில் கடலுக்குப் போய் வந்தாப்பிறகு, நான்தான் கடைக்குப் போய் சாமான் வாங்கி வந்து சமைப்பன். பின்னேரம் வலைபொத்துவன். பிறகு இரவு சமைச்சீச் சாப்பிட்டுட்டுப் படுத்தா, பிறகு வெள்ளாப்போடை எழும்பிக் கடலுக்குப் போயிடுவன். நானும் அப்பாவந்தானே தனிய. எல்லா வேலையளையும் நானே செய்யிறதால் நேரமே இல்லை. வீட்டுக்கு முன்னாலை கடலிருந்தாலும் நேரம் கிடைக்குதில்லையே?’’

இப்பொழுது இவருக்கு முப்பத்தொரு வயது. இப்போது இவர் ஒரு கைதேர்ந்த கடற்றெழுமிலாளி.

இவரைச் சந்தியதற்காக நாம் போயிருந்த போது, வீட்டிலே சமைப்பதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்பொழுது எப்படிக்

வேணும். வற வருமானத்தில் இன்னொரு ஆளுக்கும் குடுத்து நாங்களும் சாப்பிடக் கணாது. ஆனபடியாத்தான் நான் போகத் தொடங்கினன். இப்ப அதே பழக்கமாப் போக்கு

இப்ப கிட்டத்தட்ட இருபத்தைஞ்சு வருசுமாப் போய்வாறன். ஆழக்கடலுக்குப் போறேல்லை. ஒரு ரெண்டு மைல்வரை போய்வருவம். மற்ற மீன்பிடிகாரர்போல பெரியளவு அனுபவம் இல்லாட்டியும், ஓரளவுக்குக் கடலை பற்றித் தெரியும்”

“கடலின் நீரோட்டங்கள் மாறுவது, கடலின் எழுச்சி, வற்றுவது பற்றியெல்லாம் தெரியுமா உங்களுக்கு?”

“ஓரளவு தெரியும். கடலில் காற்று மாறுவது, பறுவும் மாறுவது, நீரோட்டங்கள் மாறுவது, எல்லாவற்றையும் என் அனுபவமுலம் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறன்”

“கடலில் நீங்கள் நின்ற நேரங்களில் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட வித்தியாசமான அனுபவங்கள் சிலவற்றைச் சொல்லமுடியுமா?”

“ஆழக்கடலுக்குப் போகாதால், காலநிலை மாற்றத்தால் ஒரு சிக்கலும் வரேல்லை, ஆனாநேவியால் (சிரீலங்காக்குற்றை) கணக்கல் வந்திருக்குது. ஒருநாள் மீன்நல்லப்பட்டுது. அப்பநாங்கள் வலையை இழுத்து மீனை எடுத்திட்டு, திரும்புவது வலையைப்போட்டு இழுத்து மீனை எடுத்துக்கொண்டிருந்தம். அந்தநீரம் எங்களிட்டை போட்டு (பட்டு) இருந்தது. அதுக்குக் கடலரசி எண்டுபெயர். தமிழ்வையும், இங்கிலிச்வையும் பெரிசா எழுதியிருந்தது. நாங்குகடலுக்கை நிக்கேக் கந்லா விடிஞ்கூட்டுது. நேவிக்காரன் வந்திட்டான். அவனைக் கண்டிட்டு ஒடுவும் ஏவது.

வலையைப்போட்டு இழுத்து மீனை எடுத்துக்கொண்டிருந்தம். அந்தநீரம் எங்களிட்டை போட்டு (பட்டு) இருந்தது. அதுக்குக் கடலரசி எண்டுபெயர். தமிழ்வையும், இங்கிலிச்வையும் பெரிசா எழுதியிருந்தது. நாங்குகடலுக்கை நிக்கேக் கந்லா விடிஞ்கூட்டுது. நேவிக்காரன் வந்திட்டான். அவனைக் கண்டிட்டு ஒடுவும் ஏவது.

உடைச்சு, உள்ளுக்கும் வெளியுவும் போய்வர ஒருபாதை வச்சிருக்கிறம். அந்தப் பாதையால் வாறநேரம் தன்னை எங்களுக்கு எதிர்ப்பக்கமா வந்துகொண்டிருந்தா, கட்டுமரத்தில் முங்காலில் இருந்துகொண்டு, ஒருநீளமான தடியை தன்னீருக்குள்ள தரையில் ஊண்டிக்கொண்டு கட்டுமரத்தை அசையிடாம் வச்சிருப்பம். கொஞ்சநேரத்துக்கு ஒருக்கா தன்னீர் சமமாகிக்கும். அந்த நேரத்தில் கோலை எடுத்திட்டு சவளாலை வலிச்சுக்கொண்டு உள்ள வருவம்”

“அப்பா வராத நாட்களில் நீங்கள் தனியாகக் கடலுக்குப் போவதில்லையா?”

“போயிருக்கிறேன். அப்பா வந்தா, அவர்வலையைப் போட, நான் மெல்ல மெல்லச் சவளைப் போடுவன், பிறகு ரெண்டு பேருமே வலையை இழுப்பம். நான் தனியைப் போறானிலை நானே ஒரு கையாலை சவளை வலிச்சு வலிச்சு ஒரு கையால் வலையைப் போடுவன் பிறகு தனியே வலையை இழுப்பன்.”

என்றார். வலையை இழுப்பதாலும் துடுபு வலிச்சப்பதாலும் காய்த்து இறுகிப்போயிருந்த தனது உள்ளங்கைகளை எமக்குக் காட்டியவாறு,

“என்ற அக்கான்ற பிள்ளையளைச் செல்லமா முதுகில தட்டினாலே, ‘அன்றி உங்கடை கைபட்டு நோகுது’, என்று சினங்குவாங்கள்.”

“உங்களுக்கு நீந்தத் தெரியுமா?”

“பெரியளவில் இல்லை. ஒரு பத்து மீற்றர் வரை நீந்துவன்.”

“கடலில் உங்களுக்கு அபாயம் ஏற்பட்டால் எப்படித் தப்பிவருவார்கள்? என் தொடர்ந்து நீந்திப் பழகாமல் விட்டார்கள்?”

“காலையில் கடலுக்குப் போய் வந்தப்பிறகு, நான்தான் கடைக்குப் போய் சாமான் வாங்கி வந்து சமைப்பன். மின்னேரம் வலைபொத்துவன். பிறகு இரவு சமைச்சீச் சாப்பிட்டுட்டுப் படுத்தா, பிறகு வெள்ளாப்போடை எழும்பிக் கடலுக்குப் போயிடுவன். நானும் அப்பாவந்தானே தனிய. எல்ல வேலையளையும் நானே செய்யிறதால் நேரமே

கடற்றோமில் போகிறது என்று கேட்டதற்கு, “இப்ப கொஞ்ச நாளத்தான் போய்வாறும். வழகையா கார்த்திகை விளக்கிட்டோடை தொடங்கி தைப்பொங்களோடை முடிநிற மாரி, இந்த முறைச்சிரியாப் பிந்திப் போக்கு. நாலு மாசமா கட்டுமரத்தைக் கரையிலை இழுத்துவிட்டிட்டு இருந்தம்.

போசாம் நின்டம். அவங்கள் என்னைக் கண்டிட்டு, “நங்கி, நங்கி” என்று கூப்பிட்டங்கள். என் இன்னும் கரைக்குப் போகாம் நிக்கிறம் என்றையும் கேட்டான்.

பின்ன அப்பா, சொன்னார், “நாங்கி இப்ப ரெண்டாந்தரம் வந்து பிடிக்கிறம். மீன் கூடுதலாமிருக்குது. அதுதான் வந்தனாங்கள். நங்கச்சி தாலும் வரப்போகுது என்டு கேட்டபடியாக் கூட்டிவந்தனங்கள்” எண்டு. அவங்கள் போசாம் போட்டங்கள். இது நடந்து ஒரு பத்து வருசுமாவது இருக்கும். இப்ப அவங்கள் என்னைக் கடலுக்கை கண்டாங்கள் எண்டா கடற்புவி எண்டு நினைச்சுப் பிடிச்சுப் போவாங்கள்”

என்று சிரித்தார். தொர்ந்து, “அதுக் குப் பிறகு கொஞ்சநாளா, மற்ற வள்ளக்காரரை மறிச்சு, கடலரசி எங்கே எண்டு விசாரி ப்பாங்கள், ஒருநாள் நான் கடலுக்குப் போகி

ல்லை, அன்றைக்குக் கடலரசியைக் கண்டிட்டாங்கள். “நங்கி, நங்கி” எண்டு கேட்டாங்களாம். அதுக்குப்பிறகு நான் போனா, நேவி தூரத்தில் தெரியவே விலத்திலிருவையும் “நங்கள் கடலிலே என்னென் வேலைகள் செய்வீர்கள்?”

“வேலைபோடுவன். சவள் வலிப்பன். மின்பட்ட வலையை இழுப்பன். கம்பு ஊண்டுவன்.”

“கம்பு ஊண்றுதல் என்றால்?”

“சில சமயங்களில் முருகைக்கு இஞ்சாலை இருக்கிற தன்னி ஆழக்கடலுக்கை போய்க்கொண்டிருக்கும். அதை வடு எண்டு சொல்லுவதும். சிலநேரம் ஆழக்கடலுக்கை நின்களி இஞ்சாலை வந்துகொண்டிருக்கும். அதை வெள்ளம் எண்டு சொல்லுவதும். வடுநேரம் மரங்கள் உள்ள வாறுதும், வெள்ளம் நேரம் வெளியே போறுதும் கஸ்ரம். தன்னியோட்டம் மரத்தைப் பிரடிப்போடும். முருகையை

இல்லை. வீட்டுக்கு முன்னாலை கடலிருந்தாலும் நேரம் கிடைக்குதில்லையே?”

என்று ஆதங்கப்பட்டார்.

“போனவருசம் கடற்புலியள் நடாத்தின போட்டிலில் நானும் விளையாடினன். கழுத்தல

காற்றும் நீலவும்

குண்டுப்புகை நிலவை விழுங்கியது. இடையிடையே விலகிய இருளில் கூர்முகம் காட்டியது நிலவு. அந்த நிலவில் அவை வெளிரெனத் தெரிந்தன. ஓ! சுரம் காயாத கல்லறைகள், இன்று ஆதுவி விதைக்கப்பட்ட புதைகுழிகள், நிலவு பொங்கி எறித்தது.

ஊய்... ஊய்... என மோதியத்த காற்று அவைகளைத் தழுவிச் சென்றது. மழைக்காலத்து வண்டுகளின் சிறுசிறு இரைச்சலையும் சரம் தோய்ந்துபோன காற்றின் மெல்லிய இரைச்சலையும், தவிர ஏகாந்தம் நிரம்பிய இரவு. சிறிப் பறந்த நட்சத்திரங்கள். மின்னி ஒளிர்ந்தன. இரவுப் பறவையொன்று தனியே கத்தியடி குறுக்காக இறகுகளை அடித்தபடி விரைந்துபோனது.

நினைவுகளின் கமையோடு காற்று ஒருகணம் மொனித்து மீண்டும் ஊய்... ஊய்... என்ற பெருஞ்சுத்தத்தோடு கழன்றிடத்தது. தன் பலமானத்தையும் திரட்டி அவைகளைத் தழுவிச் சென்றது.

புகைமூட்டம் கவிந்து இருள் விலக, நிலவு மீண்டும் வந்து ஏக்கத்தோடு அவற்றைத் தொட்டு நிற்பதும் மறைவதுமாக.....

நிலவு ஏக்கத்தோடு காற்றைக் கேட்டது.

நண்பா, என்னை மூடி நின்று மறைக்கும் இந்த இருட்திரையை விரட்டி விடமாட்டாய? நான் இந்த மண்மீது துமின்றுகொண்டிருக்கும் மண்ணின் குழந்தைகளை ஆசைத்த அணைக்கவேண்டும். எனக்கு உதவி செய்வாயா?

நிலவின் ஆதங்கம் காற்றைக் கிளிக்க வைத்திருக்கவேண்டும். காற்று ஒருகணம் அமைதியாகி, மீண்டும் மூசி ஆப்பிரித்தது. சின்னஞ்சிறு சருகுகள் படபடத்தன. செடிகொடிகள், இலைகள் சிறுப்பி ஆடின.

நண்பா, இந்த மண்ணின் குழந்தைகளின் கடைசி மூச்சையும் சமந்து கொண்டு நிற்பவனே, திளைகளைத் தொட்டு எல்லைகடந்து நிற்கும் நீ, என்மீது இரக்கம் காட்ட மாட்டாய? நிலவு மீண்டும் மீண்டும் யாசித்தது. மீண்டும் மொனம். புதிய அலையாய், புழுதிச் சுழலாய் காற்று புதைகுழி மண்ணைத் தன்னோடு அணைத்துக் கொண்டது. நேர்று விதைக்கப்பட்ட வித்துடல், இன்னும் நினைவாய் எழுப்பப்பாத கல்லறை, காற்று ஒருகணம் குதந்திரமாகச் சுற்றிவந்து நிதானித்தது. நிலவோடு பேசுத்தொந்கியது.

இந்த மண்ணின் குழந்தைகளின் மூச்சக்காற்றுக்களையும் கனவுகளிற் சுமந்து, நான் என்னுள் இரசிக்கின்றேன். அலைமின் குழுவாய் என்னுள் பொங்கி எழும் அவர்களின் நினைவுச் சுமைகள்..... மண்ணை முத்தமிட்டபடி வீழ்ந்த இறுதிக்கணஞ்சேர்த்துப்புகள் அணைத்தையும் சுமந்து நான் புதுப்பொலிவு பெற்றுள்ளேன். ஆனாலும் இத்தனைக்கும் மத்தியில் எதிரியின் குண்டுகள் என்னைச் சேதப்படுத்தின. உன் உயர்த்துக்கு எட்டமுடியாத என்னுடல்..... காற்று, உதவுமுடியாமல் தடுக்கும் தன் இயலாமையை நினைத்து வருந்தியது.

நீண்ட பெருமூச்சாக அது ஒருகணம் பொங்கி எழுந்து அடங்கியது. மீண்டும் கல்லறைகளைத் தொட்டு. சிவிர்தெபூந்து பூரித்து.

இந்த நாட்டின் விடுதலைக்காக இவர்கள் மண்மீது சாயும்போது இவர்களைத் தடவிச் செல்கின்றேன். தொட்டனைக்கின்றேன், எத்தனை மெய்சிலிக்கும் சம்பவங்கள்! உலகத்தில் எங்கும் காணமுடியாத தோற்றுமாக, என்னோடு இரண்டறக் கலந்துவிட்ட கரும்புலிகள்..... வெடிமருந்துப் பொதிகளோடு வாகனமேறி, வெடிமருந்தோடு வெடித்தவர்கள், பொங்கித்தணியும் அலைகளுடே எதிர்த்தவர்கள். இன்னும் எழுதாத விளகளாக, தேதி குறித்த, நேரங்கணித்த சாலோடு, உலகமே அறியாமல் வெடித்தவர்கள்..... தேசம் ஒன்றின் விடிவிற்காக உடல் தூசாகிப் போனவர்கள்....என்னோடு கதைபேசி என்னோடு பாடியவர்கள்.....

எனக்குள் மீண்டும் மீண்டும் ஒலித்துக்கொண்டிருக்கிறதே. கந்தகப் புகை சூழ்ந்து கணத்துப்போன என் உடல் இவர்களின் தியாக நினைவுகளைச் சுமந்து இலேசாகிப் பறக்கிறதே காற்று பெருமையோடு அவற்றைப் பார்த்தது.

தொடர்ச்சி 26ஆம் பக்கம்

விடுதலை உணர்வுடையீர்

கடலைவில் நடை பயிலும் உடையணிந்த கடற்புலிகள் படைபடையாய் அணி திரண்டு தடை உடைத்துத் துறை புகுந்து சிங்கள கடற்படையின் சுடுபடகுகளை உடைத் தெறியும் உமிரான்மாக்கள் ஒப்பற் உமிராயுதங்கள் என்றும் அழியாத காவியங்கள் இவை கடை, தெருவில் கிடைத்திடுமோ? விடை பகர்வீர்! விடுதலை உணர்வுடையீர்! விடுதலையின் விடி விளக்குகளாய் விடியலது வைர முகப்புகளாய் உமிரதனை ஏரிபொருளெளிவது போல் எரித்தெரித்து எம் நிலை உயர்த்தும் இணையற்ற ஆத்மாக்களை ஒவ்வொருவரும் ஒரு கணம் நினைத்திடுவோம்! உரிமையதை உமிர் மூச்சாய் உமிர்களதை உலங்கூர்திகளாய் உமிர் வாய்வை உள்வாங்கி - தமிழரது உமிர் வாங்கும் கடற் கழுதுகளின் உமிர் வாங்க உறுதி பூண்டவராய் இந்து சமுத்திரத்தில் உள்ளிறங்கி இள வயசில் சூழி ஓடி உமிர் கொடுத்து உமிர் வாங்க அடம் பிடிக்கும் இளம் புலிகள்

இலட்சியத்தின் இரட்சகராய் உவர் நீருள் ஏரிநெருப்பை அணையாது அணைத்திமுத்து கடலதனில் உடல் குளித்து கடற்படையடிக்கும் கரும்புலிகளினை எவரும் எடை போ முடியாது? இன்னும் சில மணியில் உமிர் பிரியும் உமிருள்ள புலிகளுக்கு அது புரியும் அரை நொடியும் பிந்தாமல், பிச்காமல் அவையடித்து அவைபிரியும் உலகம் இதை உணரும்! உமிரனைத்தும் உடன் வியக்கும்! என்றாலும் இவைகளை உலகம் இருட்டடிக்கும்... எம் கடற் புலிகளுக்கு இவைபிரியும் இவர்களிலே யார் பிரியம் ஒளி வீசி ழழிகின்ற உமிர் மீது உமிர் வாழும் எவர் பிரியம்? உமிர்மேல் பிரயமுள்ள இன்னுமிர்க்கு உணர்விருந்தால்தான் புரியும். ஊருறங்கும் வேளையதில் உணர் வெழுந்து ஆயுதமாய் எதிரியவன் உடல் கிழிக்க எதிர் நீச்சல் உடனடிக்கும் படையுன்னை எவை அடிக்கும் கடமையிலே கடற்புலிகள் கருமதில் கரும்புலிகள் தருமத்தில் தமிழ்ப் புலிகளதாய் உருவத்தில் உணர்வ கடந்தவராய் உமிரோடு விளையாடும் உள்மிக்க உன்னத ஆத்மாக்கள் கடல் இவர்கள் களம் களம் இவர்கள் மனம் மனம் இவர்கள் பலம் பலம் படைத்த இவர்களினால் புலம் கிடைக்கும் நிசம் நலம் பெறுக, நம் கடற்புலிகள் நிலம் துலங்கி நிலை கொள்ளும் பலம் பெறுக, பலம் பெறுக

-சிவா சின்னத்தம்பி

மண்ணீர் குரல்

விசித்திரிவ

அந்தப் பாடசாலை அகதி முகாமாகி இருந்தது. ஆமிரக்கணக்கான மக்கள் அதற்குள்...

இரு பெண்களிடையே வாய்த் தகராறு சிறிது சிறிதாகப் பெலமாகிக் கொண்டுவந்தது. தகராற்றின் காரணம் புரியவில்லை.. ஆனாலும் அவற்றிடையே தெறித்த சில வார்த்தைகள் கவனத்தை ஈர்த்தது.

“இஞ்சேர்க்கனக்கடக்காதை..... உன்றை பணத்திமிர் உன்னோடை..... உன்றை பின்னை சுவில்லைவை என்டால் என்கென்ன.. ஊரிலை நீ மாளிகையிலை இருந்திருக்கலாம். ஆனால் இப்ப அகதிமுகாமுக்கைதான் தெறியுமோ...வார்த்தையை அளந்து பேசு...”

“நீ என்னை என்ன வேணுமெண்டாலும் சொல்லு. பின்னையை என் இழுக்கிறாய்... உன்றை பின்னைக்கு வெளிநாடு போகப் பொசிப்பில்லை...அதிலை கதை வேறை...”

“ஓ... உன்னைப்போல் நான் கோழைத்தாயே.. சண்டைக்குப் பயந்து பின்னையை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பியிருக்குத்... நான் வீரனைப் பெற்ற வீரத்தாயடி... என்றை பின்னை நாடுக்காக இயக்கத்திலை சேர்ந்து சண்டை பிடிக்கிறான் தெறியுமோ?...”

விஷயம் இதோடு நிற்க...

மேலே விசரித்ததில் இருவரும் உடன் பிறந்த சகோதரிகள் என்ற செய்தியும் கிடைத்தது.

புதிய புறநாநாற்றுத் தாய்மர் இன்னமும் எங்கள் மண்ணீரில் வாழ்வது பெருமைக்குரிய விடயம்தான்.

மறுநாள் அதே பாடசாலைப் பக்கம் போகும் போது இன்னொரு செய்தியும் கிடியது.

முதல் நாள் சண்டை பிடித்த வெளிநாட்டுக்கு மகனை அனுப்பிய தாய் முகாமில் இருக்கும் தன் இரண்டாவது மகனை, “என் இயக்கத்துக்குப் போகாமை இங்கை சும்மா கிடந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டு, ஊர் சுற்றி, என் மானத்தை வாங்கிறாய்?” என்று திட்டினாராம்....

இந்த விடயத்தைச் எனக்குச் சொன்ன அந்த நண்பர் தன் உணர்வாகச் சில வார்த்தைகளைச் சொன்னார்.

“சண்டைகளாலை பிரச்சனைகள் வருவது உண்மைதான். ஆனால் சில வேளைகளில் சண்டைகளாலை சில நன்மைகளும்

யாழி நகரை...

பிடித்து வைத்திருக்கின்றார்கள். இதனை எவ்வளவு காலத்திற்குப் பிடித்து வைத்திருக்கப் போகின்றார்கள்? அத்துடன், துரும்புக்கள் சுகலரையும் யாழிப்பாணத்தில் குவித்து வைத்திருக்கின்றனர்.

புலிகள் கட்டமைப்பு சதை யவ்விலை

நாம், யாழிப்பாணச் சண்டையில் சந்திரிகா அரசு எதிர்பார்த்து போல் மாபெரும் உயிர்ச்சேதத்தைச் சந்திக்கவில்லை. மொத்தமாக 500 போராளிகள் வரை வீரமாணம் அடைந்திருக்கின்றார்கள். 1500 பேர்வரை காய்ப்படிருக்கின்றார்கள். இவர்களில் ஏராளமானாருக்குச் சிறுகாய்களே ஏற்படிருக்கின்றன. எவ்வளவு பெரிய படைக்கல்லச் சுக்தியோடு, படையணியோடு இராணுவம் நகர்த் தோதும் நாம் விட்டுவிட்டு ஓட்டில்லை. நாங்கள் நேர்ந்திற்கு முகம் கொடுத்துப் போராட்டு உங்களிற்குத் தெரியும். இப்படியாகப் போராடி, எதிர்க்குப் பலத்த சேதத்தையும் ஏற்படுத்தினோம். எதிரி 1000க்கும் அதிகமாக படையினரை இழந்துவிட்டன. ஆனால் எதிரி, பொய்யன்

பேச்சுவார்த்தையை நடாத்துவதாக இருந்தால் புலிகள் பங்குபற்றுவர். ஆனால் அப்படிப் பேச்சுவார்த்தை நடந்தாலும், எமது மண்ணை ஆக்கிர மித்துள்ள இராணுவம் வெளியேற வேண்டும் என்பதை ததன் நாம் சர்வதேச உலகத்திடம் வலியுறுத்துவோம். முதலில் இராணுவத்தை விலக்கு! எங்கள் மக்கள் தங்களுடைய பிரதேசங்களிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அதன் பின்பு ஒரு சர்வதேச ரீதியான மத்தியஸ்தத்துடன் நாங்கள் பேசத் தயார். இன்று அவர்கள் வெற்றி மனலை குடி, பட்டாக்கள் கொடுத்தி பெரிய ஆர்ப்பாட்டங்கள் செய்தாலும் கடைசிமில் இறங்கி வந்து புலிகளுடன் பேசவேண்டிய நிரப்பந்தமும், சர்வதேச மத்தியஸ்தத்தின் நிரப்பந்தமும் கட்டாயம் வந்துதான் ஆகும். இன்றைய காலகட்டத்தில் நாங்கள் வந்து எத்தனையோ நெருக்கடிகளை, சவால்களை எதிர்கொண்டு இருந்தாலும், நாங்கள் உறுதி தளராமல், போராட்டத்தில் பற்றுக்கொண்டு விடுதலையில் பற்றுக்கொண்டு சில நடவடிக்கைகளை ஒட்டுமொத்தமாக எமது மக்களின் ஒற்றுவையின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ள வேண்டும். எமது இயக்கத்தில் இளம்பரம்பரை சேர வேண்டும். இளம்பரம்பரை, தானாக இந்த விடயங்களை உணர்ந்து போராட்டத்தில் பங்களிப்புச் செய்ய முன்னிற்கின்றது. இது எமது இயக்கத்திற்கு ஒரு நல்ல வலுவாக இருக்கும்.

ஞோம். ஆனால் இனி, பேச்சுவார்த்தையொன்று சர்வதேச மத்தியஸ்தத்தோடு நடக்கும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அப்படியானதோரு பேச்சுவார்த்தையை நடாத்துவதாக இருந்தால் புலிகள் பங்குபற்றுவர். ஆனால் அப்படிப் பேச்சுவார்த்தை நடந்தாலும், எமது மண்ணை ஆக்கிர மித்துள்ள இராணுவம் வெளியேற வேண்டும் என்பதை ததன் நாம் சர்வதேச உலகத்திடம் வலியுறுத்துவோம். முதலில் இராணுவத்தை விலக்கு! எங்கள் மக்கள் தங்களுடைய பிரதேசங்களிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அதன் பின்பு ஒரு சர்வதேச ரீதியான மத்தியஸ்தத்துடன் நாங்கள் பேசத் தயார். இன்று அவர்கள் வெற்றி மனலை குடி, பட்டாக்கள் கொடுத்தி பெரிய ஆர்ப்பாட்டங்கள் செய்தாலும் கடைசிமில் இறங்கி வந்து புலிகளுடன் பேசவேண்டிய நிரப்பந்தமும், சர்வதேச மத்தியஸ்தத்தின் நிரப்பந்தமும் கட்டாயம் வந்துதான் ஆகும். இன்றைய காலகட்டத்தில் நாங்கள் வந்து எத்தனையோ நெருக்கடிகளை, சவால்களை எதிர்கொண்டு இருந்தாலும், நாங்கள் உறுதி தளராமல், போராட்டத்தில் பற்றுக்கொண்டு விடுதலையில் பற்றுக்கொண்டு சில நடவடிக்கைகளை ஒட்டுமொத்தமாக எமது மக்களின் ஒற்றுவையின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ள வேண்டும். எமது இயக்கத்தில் இளம்பரம்பரை சேர வேண்டும். இளம்பரம்பரை, தானாக இந்த விடயங்களை உணர்ந்து போராட்டத்தில் பங்களிப்புச் செய்ய முன்னிற்கின்றது. இது எமது இயக்கத்திற்கு ஒரு நல்ல வலுவாக இருக்கும்.

நெருக்கடியிலும்..

உதயசிங்கம் குமாதாசன்

தனபாலசிங்கம் சிவலுபங்

அரியநாயகம் சிரீராம்

ஞானேந்திரன் செந்தில்லூபன்

அம்பிகைநாதன் அரவிந்தன்

உமிரியல்- தர்மாஜன் வினோதன்

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

கணிதம்-கைலாபிள்ளை நகுலேந்திரன்

வேய்யடி மக்களிர் கல்லூரி

கலை-சிவத்ரிசிலி தங்கராசா

கா-லிக் கல்லூரி

கணிதம்-எஸ். ரமேஸ், எஸ். நந்தகுமார்

பருத்தித்துறை பெண்கள் உயர் கல்லூரி

உமிரியல்-சிவப்பிரியா குழந்தைவடிவேலு

(தற்போது எடுக்கப்பட்ட ஒர் கணிப்பின்படி யாழ்-மாவட்டத்தில் இருந்து சுமார் 70,000 மாணவர்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர் எனத் தெரியவருகின்றது)

ஆத்திரி உணர்வு, வெறுப்புணர்வு ஏற்பட்டுள்ளதோடு, விடுதலை உணர்வு மேலும் அதிகரித்துள்ளன என்று. அதாவது விடுதலைப் புலிகளுடன் தொடர்பு இல்லாத பல அறிஞர்கள், ஆசிரியர்கள், அரசு அதிகாரிகள் என்ற நிதிமிலை எல்லோரும் ஒன்றாக ஒரே தேசிய உணர்வோடு பிரச்கண்ணையை அனுகூலிக்கின்ற, பார்க்கின்ற ஒரு புதிய எழுச்சி தோன்றியுள்ளது. இது எங்களிற்கு நல்லது. எங்கள் படைப்பலமும் பெருகின்தான் எங்கள் உமிரியுக்கு குறையும். ஆகவே இவ்விடயத்தில் ஆட்சேர்ப்பு விடயத்தில் புலிகளிற்கு ஒத்தாசையாக இருக்க வேண்டும். அரசு அதிகாரிகளைப் பொறுத்தவரையில் ஆசிரியர்கள், அரசு அமியர்கள் பலர் புதிய பல நெருக்கடிகளிற்கு உள்ளக்கப்படுவார்கள். நாம் நேரடியாகச் சந்திரிகாவோடு நடக்கின்ற பேச்சுவார்த்தைகளின் கதவுகளை மூடிமிருக்கி

கேணல் கிட்டு நூபகார்த்த எழுச்சி மானலை

நிகழ்ச்சிகள்

* தமிழ்மீடு தேசிய கொட்டுப்பேர்கள்

* கேணல் கிட்டுவின் உருவுப்பாம் தீராந்திக்கல்

* சூப்புரை (நமுரளிதுரை) * நடாம் * யேசு * கவ்தாஞ்சல்

(நடுத்தரம் புலிகள் கலை பயிற்சி தீர்வது - கணித கலை)

* மக்கள் மேடையில் தேசிய பாதுகாப்பு நிதி வழங்குதல்

இந்திக்கூரியின்பொது தமிழ்மீடு மீட்பு நிதிக்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு அந்திட்டைப் பிடிக்கள் விற்பனைக்கு விடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு மாதமும் 100 அந்திட்டைகளில் இதைப்

என்ன நாயக்காரர்கள் என்பது அறிய வேண்டும். அப்படி அறியும்போது யாழிப்பாணத்தில் சிறிலங்காப் படைகளின் பாதுகாப்புப் பலவின்படிடும். நாங்கள் யாழிப்பாணத்தில்

புலிகளின் தாகம் தமிழ்மீடு தாயகம்

Volkshaus, Stauffacher Str. 60, 8004 Zurich

14.01.96 நூயிற்றுக்கழிமை பிற்பகல் 2.00 மணி

தமிழ்மீடு விருத்தைப் புலிகள் (கவிள் கிளை)

தமிழ்மீடு தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்



பெருந்ருப்பாய்

என்பிள்ளையானாலும் எவர்பிள்ளையானாலும்
எனக்கொன்றே.

கண்களுக்குள்ளே நான் பேதம் காணவில்லை.

இடதும், வலதும் ஒன்றே.

முந்தையர்பூமி மூச்சத்தினறுகின்றது.

வந்தெழுவீர் என்பிள்ளைகாள்!

மூட்டனும், பேரனும், தந்தையும் விட்ட தவறுக்கு
பாரச்சிலுவை சுமக்கவேண்டிய பலனுமக்கு.

நானை உம்பிள்ளை

குற்றப்பட்டியலில் உம்பெயரைக் குறிக்கக்கூடாது.

அதனால் எழுவீர்!

புலியாய் நிமிர்வீர்!

பெருமையுள்ள எம்வயலிலெல்லாம்...

உரிமையற்ற ஒருவன் உழுகின்றான்.

எம்மூரின் ஓவ்வொரு பிடிமண்ணும்

இரும்புப்பிடிக்குள் இறுகியுள்ளது.

காலைக்கும், மாலைக்கும் கூட கைவிலங்கு..

பேயிருக்கும் வீடாய்.

பிணக்காடாய் போனதெம் நிலம்.

ஓலமிட்டுத் தலையிலடித்துக் கத்துகிறது காற்று.

யாருமற்ற சூனியத்தில் பாலைச்சரிக்கிறது நிலா.

மாரிமழையினால் வேர்பிடித்த

முற்றத்துச் செவ்வரத்தை

மொட்டுக்கள் சிலிப்பி, முகம் மலர்த்தி

பறித்துத் தலைசொருகுவார் எவருமின்றி,

வழிபார்த்து, விழிப்பித்து, துளிசிந்தும்.

பொறுத்தருஞும் பொழுதல்லப் பின்னைகாள்.

அதனால் எழுவீர்!

புலியாய் நிமிர்வீர்!

யாரை அனுபவியென ஊர்கொடுத்து வந்தோம்

நிமிர்வீர்

காரையும், சூரையும் படரும்
கலட்டுத்தரையெனினும்
எமக்கது தாயின் வயிறு.

கிட்டியும், கிளித்தட்டும்,
கீரிமலைக்குளியலுமாய்

பொட்டிட்டிருந்த புனிதம் அழிந்தது.

மொட்டை மரமானது எம்வாழ்வு.

நகரும் ஒவ்வொரு நொடியும்
பகைவன் பலம் பெறுவான்

பெரும்படையாகுவீர் புதல்வீர்!

நிகரற்ற பெருநெருப்பாய் நிமிர்வீர்!

பிரபாகரன் காலம் வரலாறாகட்டும்.

புயல் புகுந்த மாதிரியாய்...

பகைதுரத்த ஊர்புகுவோம்.

சிவந்த சூரியனெழும் ஒரு விடிகாலைப்
பொழுதில்

பகையெரிந்து போனது ஊருக்கு
வருகவென

உள்ளேயிருந்து உறவை அழைப்போம்.

சாணம் மெழுகிய திண்ணைத்தரையில்

உண்டமயக்கத்தில் உறங்கிக் களிப்போம்.

அதனால் எழுவீர்!

புலியாய் நிமிர்வீர்!

ஏதுவை இரத்தினதுரை