

புரட்சி வரும் இல்லையா அம்மா?

ஏய்... அம்மா! புரட்சியென்றால் என்ன?
 அது போராட்டம்தான் கண்ணா!
 வீரர்கள் சண்டை போடுவார்களே... அதுவா?
 ஆமா குழந்தை! போரிடுவாங்க
 கொல்லுவாங்க, சாவாங்க
 நாம் அன்னியனை எதிர்த்துப் போர் செய்கிறோமா?
 ஆமா கண்ணா! அப்படித்தான் நினைக்கிறேன்.
 நாம் ஏன் அவங்களோட போரிடணும் அம்மா?
 ஏன் என்றால் அவங்கள் எங்களை ஏமாற்றினார்கள்
 அப்போ நாம் இப்போது அடிமைகளா அம்மா?
 ஆமாண்டா அது அப்படித்தான்.
 அப்படியென்றால் நான் அடிமையாகமாட்டேன் அம்மா!
 எனக்குத் தெரியும் மகனே-நாங்கள்
 ரொம்ப நாளைக்கு இப்படி இருக்கமாட்டோம்
 கண்ணே தூங்கு!



புரட்சி வரும் இல்லையா அம்மா?
 ஆமாம் மகனே புரட்சி வரும்
 வாயை முடித்துங்கடா.
 ஏய் அம்மா! எப்போ புரட்சி வரும்?
 சீக்கிரம் மகனே... சீக்கிரம் மகனே...
 ஆனால் அம்மா!
 நம்மிடம் இராணுவம் இல்லையே?

சொன்னால் கேளடா தூங்கு
 நாம் இராணுவம் அமைப்போம்
 சுவலைப்படாதே!
 ரொம்ப நாளாகுமா இராணுவம் அமைக்க?
 இல்லைடா மகனே அப்படி நினைக்கேல்
 நம்ம படையிலே யாரு இருப்பினம்?
 ஓ... நம்ம அப்பா உன்னோட மாமன்மார்
 நம்ம ஜனங்கள் எல்லோரும்
 வாயை முடித் தூங்கடா கண்ணா
 நான்கூட... நான்கூட
 பெரியவனானதும் சேரலாமா?
 நீ அதிலே சேரமுடியாதது
 வாயை முடித் தூங்கடா
 வீரன் ரொம்பப் பலசாலியாக இருக்கணும்
 ராத்திரி முழுவதும் கண்முடிச்சிருந்தா
 எப்படித்தான் நீ பலசாலியாவே
 சொல்வதைக் கேளடா
 உன் துப்பாக்கியை எடுத்துக்கோ
 அதோட கொடியையும் எடுத்துக்கோ
 தூங்கி அதையே கனவில பாரு
 சரிதானே கண்ணே
 ச...ரி...ம்மா



** ரஃயக் கவிதையிலிருந்து...

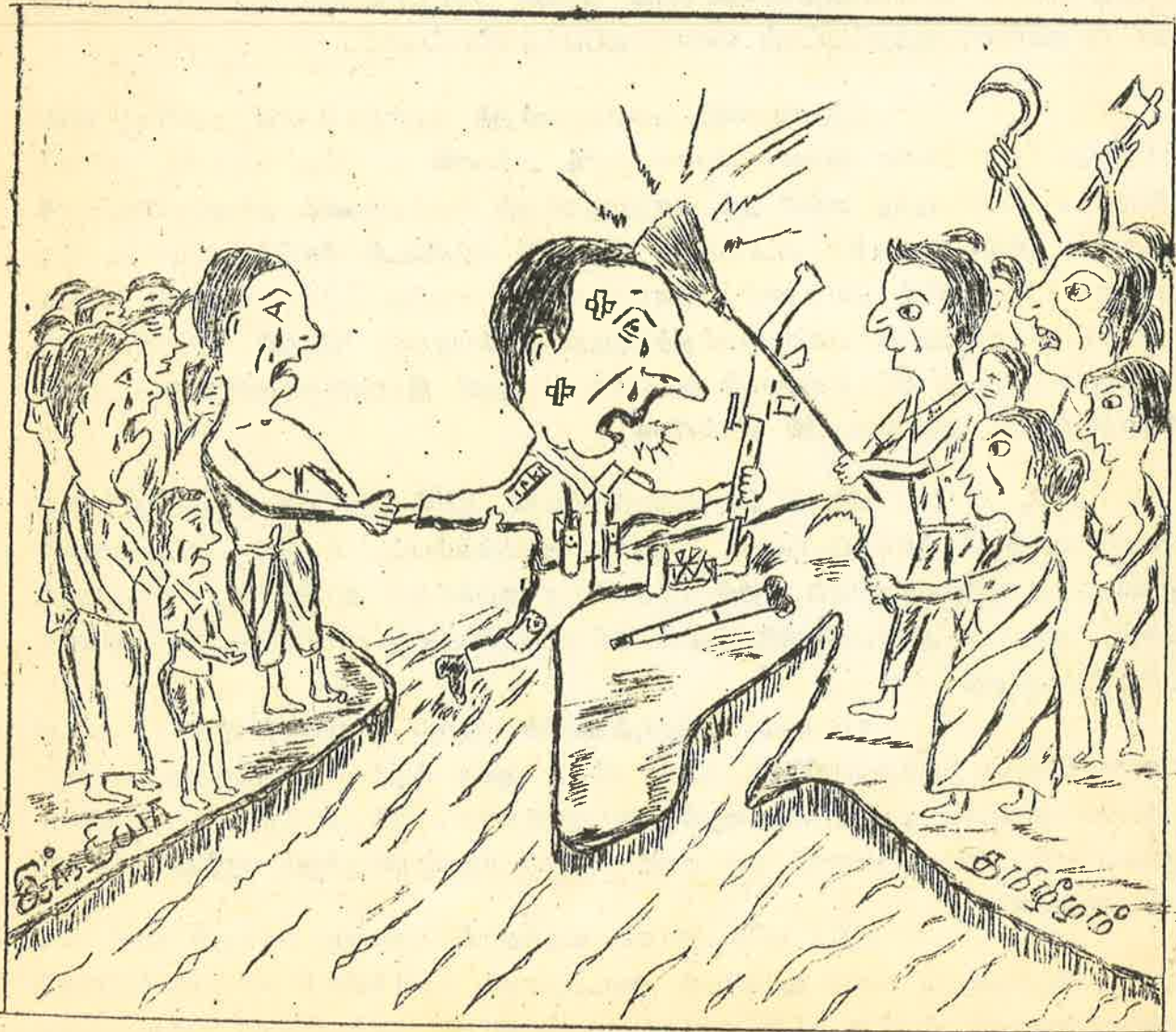
விரும்பினார் அவரது கருத்துக்கு மிக அதிகமான ஆதரவு இருந்தது. ஆனால் வட அயர்லாந்தின் மந்திரிசபையும், அதன் தலைவரும் முழு அரசு ஒன்றின் கீழ் இயங்க மறுத்ததால் வடக்கு, தெற்கு என அயர்லாந்துக் குடியரசு இரண்டாகப் பிரிக்கப்படுவது தவிர்க்கமுடியாமல் போயிற்று.

1921ம் ஆண்டு ஆங்கில-ஐரிஷ் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது. தென் அயர்லாந்திலிருந்து பிரிட்டிஷ் துருப்புக்கள் விலக்கப்பட்டன. மைக்கேல் காலின்ஸ், தென் அயர்லாந்துக் குடியரசின் தலைவரானார்.

ஆனால் அடுத்த ஆண்டே அதாவது 1922ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 22ம் திகதி ஹைக்கேல் காலின்ஸ் துப்பாக்கிச்சூட்டுச் சம்பவம் ஒன்றில் கொல்லப்பட்டார்.

மிகப் பெரும் வல்லரசு எனக் கருதப்பட்ட பிரிட்டனுக்கு மரண அடிகொடுத்து அடக்கப்பட்ட உலக மக்கள் மத்தியில் ஓர் எழுச்சியை உண்டுபண்ணிய அயர்லாந்துப் போராட்டம், அனேக நாடுகளில் கொத்தளிக்கும் மக்கள் புரட்சிக்கும், போராட்டங்களுக்கும் முன்னுதாரணமாகத் திகழ்கின்றது.

---** * **---



சுதந்திர சகலவநங்கர்

மைக்கேல் காலின்ஸ்

[1890

1922]

700 ஆண்டுகளிற்கு மேலாக பிரித்தானிய அதிகார வர்க்கத்தின் பிடியில் சிக்கி அடிமைகளாக உழன்றுகொண்டிருந்த அயர்லாந்து மக்களின் விடுதலைப் புரட்சிக்குத் தலைமைதாங்கி, பிரித்தானிய சர்வாதிகாரிகளுக்கு சிம்மசொப்பனமாக விளங்கியவன்தான் மைக்கேல் காலின்ஸ்.

ஐரோப்பாக் கண்டத்தில் இங்கிலாந்திற்கு அருகிலிருக்கும் ஒரு தீவுதான் அயர்லாந்து ஆகும். இந்த மக்கள் ஐரிஷ் இனத்தவர்கள் என்று அழைக்கப்படுவர். இவர்களுடைய தாய்மொழி 'கெயிலிக்' ஆகும்.

1495ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பிரித்தானிய அரசர்களால் வெற்றிகொள்ளப்பட்ட அயர்லாந்தின் தலைநகர் 'டப்ளினில்' பொம்மை அரசு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. அதற்கு ஆங்கிலேய மன்னர்கள் அனுமதிக்காத சட்டத்தை நிறைவேற்ற அதிகாரம் கிடையாது.

போர்செய்து ஒரு நாட்டை அடிமைப்பிடியில் வைத்திருப்பதை விட அப் பிரதேசங்களில் தமது மக்களை குடியேற்றுவதன்மூலம் அப் பிரதேசத்தை நிரந்தரமாகத் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கலாம் என்பதுதான் ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் தந்திரோபாயம்.

இதன்படி ஆங்கிலேய அரசு தனது மக்களை அயர்லாந்தின் வடபகுதியில் கொண்டுசென்று குடியேற்றியது. இதன்மூலம் அத் தீவின் சொந்தக்காரர்களான 'கெயிலிக்' மொழி பேசும் கத்தோலிக்க மக்கள் தமது சொந்தமண்ணிலேயே சிறுபான்மையினராக்கப்பட்டனர். அத்துடன் குடியேற்றவாசிகளான 'புரட்டஸ்தாந்து' மதத்தைக் கடைப்பிடித்த ஆங்கிலேயர்களுக்கும், கத்தோலிக்க மதத்தைச் சேர்ந்த ஐரிஷ் மக்களுக்கும் இடையில் மதக் கலவரங்களும் உருவாக்கப்பட்டன.

பிரிட்டிசானின் பிரித்தானும் தந்திரத்தின் அடிப்படையில் அயர்லாந்தில் வடக்கு, தெற்கு என்ற பேதம் திட்டமிட்டு வளர்க்கப்பட்டு அம் மக்கள் மத்தியில் ஒரு நிரந்தரப் பிளவை ஏற்படுத்த ஆங்கிலேயர்கள் முயன்றார்கள். இதனால் வட அயர்லாந்து, தென் அயர்லாந்து என்று இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு இரு வேறு பாராளுமன்றங்களும் அமைக்கப்பட்டன. இதற்கிடாக அயர்லாந்துக் குடியரசு திட்டமிட்டு இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிலேயர்களின் அடக்குமுறைகளின் வேகம் அதிகரிக்க பின்பு பட்ட அயர்லாந்துக் குடியரசை ஒன்றிணைக்கவேண்டுமென்ற கொள்கையைக் கொண்ட ஐரிஷ் தேசபக்தர்களால் 'ஐரிஷ் குடியரசுச் சகோதரத்துவ சங்கம்' என்னும் அமைப்பு ஸ்தாபிக்கப்பட்டு ஐரிஷ் குடியரசிற்காகப் போராடினர்.

அயர்லாந்தின் தென்பகுதியில் மைக்கேல் காலின்ஸ் பிறந்தார். சிறுவயதிலேயே நாட்டின் அடிமைத்தனத்தை எதிர்த்துப் போராடவேண்டுமென்ற அவாக்கொண்டு வளர்ந்தான். ஆனால், அரசு உத்தியோகம் பார்ப்பதற்காக பெற்றோரால் லண்டனுக்கு அனுப்பப்பட்டான். அங்கே தபால் இலாகாவில் வேலைசெய்துகொண்டே இரகசியமாக இயங்கிவந்த 'ஐரிஷ் குடியரசுச் சகோதரத்துவ சங்கத்தில்' இணைந்தான்.

இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படைவாழும், துரோகக்
கும்பல்களாவும் படுகொலை செய்யப்பட்ட
ஒரு சில துழீழமக்களின் பெயர் விபரம்....

திகதி	மாவட்டம்	பெயர்	இறந்த இடம்
01.06.89	யாழ்ப்பாணம்	விஜயகுமார்	நாவாந்துறை
02.06.89	திருகோணமலை	சித்திரவேல் சண்முகலிங்கம்	சாம்பல்தீவு
"	"	கோபாலபிள்ளை நவரட்ணம்	கள்ளிமேடு
"	முல்லைத்தீவு	அல்பிரட் தேவதாஸ்	வட்டுவாகல்
05.06.89	மட்டக்களப்பு	தவராஜா	பழுகாமம்
06.06.89	யாழ்ப்பாணம்	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	தம்பசிட்டி
08.06.89	"	முரளிதரன்	மாணிப்பாடி
09.06.89	"	விகோரி சிறேசியன் (19)	யாழ்ப்பாணம்
10.06.89	மட்டக்களப்பு	அலியா சியாமத்தமாத(65)	ஏறாவூர்
"	யாழ்ப்பாணம்	கிருஷ்ணபிள்ளை புலிபராஜா	யாழ்ப்பாணம்
"	முல்லைத்தீவு	சந்திரராஜா	மாங்குளம்
"	வவுனியா	செல்வகுமார் (20)	சுமாங்குளம்
"	அம்பாறை	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	பொத்தவில்
11.06.89	யாழ்ப்பாணம்	சதாசிவம் (21)	புங்குருத்தீவு
12.06.89	வவுனியா	சுப்பையா நீக்லஸ்(51)	பண்டாரிசுளம்
"	"	யோசப் (67)	"
"	மட்டக்களப்பு	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	மட்டக்களப்பு
16.06.89	கிளிநொச்சி-	பாலகிருஷ்ணன்	கோணாவில்
17.06.89	மட்டக்களப்பு	ஜானன் (24)	புல்லமலை
"	"	வாவு (22)	"
18.06.89	யாழ்ப்பாணம்	ஆறுமுகம்	புலோலி
22.06.89	கிளிநொச்சி	ஒருவர் (பெயர் தெரியவில்லை)	பாரதிபுரம்
23.06.89	யாழ்ப்பாணம்	முருகேஸ்	தெல்லிப்பழை
"	அம்பாறை	நெடுஞ்செழியன் (45)	சேணக்குடியிருப்பு
24.06.89	மன்னார்	மயிலு மகேந்திரராஜா(16)	அத்தாயி
"	யாழ்ப்பாணம்	சிறில் முகாம்பிள்ளை (57)	யாழ்ப்பாணம்
"	"	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	பருத்தித்தறை
"	"	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	யாழ்ப்பாணம்
26.06.89	மட்டக்களப்பு	வேலு செல்லையர்(36)	தோணிக்கல்
"	யாழ்ப்பாணம்	இராமநாதன் கணேசகுமார்	யாழ்ப்பாணம்
"	"	ஞானதாஸ் (23)	"
"	முல்லைத்தீவு-	பாலசிங்கம்	முள்ளியவளை
27.06.89	மட்டக்களப்பு	குமாரையா	கொம்மாந்துறை
29.06.89	முல்லைத்தீவு	கருணாகரன் (35)	செம்மலை
"	"	ரேவதி (11)	"

மாடுகள் அவனை அடையாளம் கண்டு தள்ளிக்குதித்தன. பசுவென்ற
றின் கால்சுருக்கிடையில் சின்னஞ் சிறிய ஓர் கன்று, அதை வாஞ்சையுடன் தடவிக்கொ
டுக்கும் தாய்ப்பசு.

பழைய ஞாபகங்கள்...கடவே அம்மாவின் ஞாபகம், மெலிந்து
கூடாசிவிட்ட உடல். இருங்கிய-கண்கள். பெயர் சொல்லிக் கூப்பிடாமல் 'ராசா'
என்று எப்பவும்போல இப்பவும் அம்மா கூப்பிடுவது போன்றதொரு பிரமை.

"ஈசன் ! கனகாலமா நான் வீட்டுப்பக்கம் போகேல்ல. ஒரு
ஐஞ்சு நிமிசம் கதைச்சுப்போட்டுவாறன். இதில..கவனமாப் புரத்துக்கொண்டு நில்லங்
கோ...அவங்கள் வந்திருவங்கள். கூப்பிடு தொலைவில் இந்தியன்ர காம்ப்!"

ஈசன் அயலவன், இயக்கத்தின் ஆதரவாளனாகவும் இருப்பவன்.
நம்பிக்கையுடன் அவனைக் காவலுக்கு நிறுத்திவிட்டு கண்டாயத்தைத் திறந்து உள்ளே
போகின்றான் ரமேஷ்.

"என்ற ராசா" பாய்ந்துவந்து அணைத்துக் கொள்கிறான்.
அம்மா.

"இப்பவெண்டாலும் ஞாபகம் வந்துதோ?...ஒவ்வொருநாளும்
நெஞ்சில தண்ணியில்லாமல்...நான்..." வாயில் சேலைத் தலைப்பை வைத்து விம்மி
யவள்..."உள்ளுக்கு வா ராசா!... ஆரேனும் கண்டினமெண்டாலும்...தனியவே வந்
தனி?" ஏம்பலிப்புடன் வினவுகிறாள்.

"இல்லையம்மா! ஈசன் வந்தவன். கொஞ்சம் தள்ளிநிக்கிறான்.
அது சரி! தங்கச்சி எங்க?..."

ஆவலோடு விசாரிக்கிறான் ரமேஷ்.

மற்றைய எல்லோரையும்விட ஒரு போராளிதான் பாசம், மனி
தாபிமானம், நீதி என்பவற்றைப் பெரிதும் மதிக்கின்றான். அதனால்தான் எமது மக்
களிர் மீதான அடக்குமுறைக்கு எதிராகக் கிளர்ந்தெழுந்து உயிரையே பணயம் வைத்துப்
போராடி அம் மக்களின் சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபடுகின்றான்.

தாய்ப்பசுவை ஒருநாள் பிரிந்திருக்கக்கூட கன்று மறுக்கும்.

ஆனால், ஒவ்வொரு விடுதலைப் புலியும் மக்களின் விடுதலைக்
காக தாய், தந்தை, சகோதரங்களை எத்தனைகாலம்....

"நீ வெளியில ஈசனை காவலுக்கு நிக்ுகுதெண்டாய். ஆனால், அவன்
பொடியணைக் காணலைத் தம்பி!"

முக்குப்பேணியுடன் தேநீர் கொடுக்கச்சென்ற அம்மா திரும்பி
வந்தாள்.

"காணெல்லையோ?"...சற்று யோசித்தவன்...அங்கால மறை
வில் நிப்பானம்மா!"

அதேநேரத்தில், அருகிலிருந்த இந்திய இராணுவ முகாமில்...
"சிழக்கால இருக்கிற ஒழுங்கேல அந்த ஒலை வீடுதான் சேர்...அங்கே அவன் தனியத்
தான்...!"

ஈசன் சொல்லிக்கொண்டிருக்க ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் துரிதகதியில்
செயற்படுகின்றனர்.

"சாப்பிட்டுட்டுப் போவன் ராசா...எத்தனைநாள் என்னுடைய
கையால நீ சாப்பிட்டு...கண்களில் நீர் ததும்பக் கேட்கின்றான் அம்மா!"

"இல்லையம்மா, நான் வேற இடம் போகவேணும். பிறகு ஒரு
நாளைக்கு வாறன்" துள்ளியெழும்பிய ரமேஷ் திகைத்துப்போகின்றான். கனமான

மரக் கொப்புகளைக் காற்று சிழித்துச் செல்லும்போது ஏற்படும் பேரோசையைத் தவிர, வேறு எந்தச் சத்தமும் இல்லை. அநேகமாக அந்தத் தெரு செத்துக் கிடந்தது.

வீதிக்கும், பற்றைக்கும் மாறி மாறி விரைந்து மிதிவெடிவைக்கும் வேலையைத் துரிதகதியில் முடித்துவிட்டு அடர்ந்த பற்றையைப் பிரித்துக்கொண்டு வந்த ரமேஷ் தெருவில் காத்திருந்த ஈசனை அண்மிக்கின்றான். முகத்தில் பூத்த வியர்வை கன்னத்தில் வெள்ளமாய் வழிகின்றது.

மிதிவெடிகள் :- ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் அடிமனதைக் கலக்கிரும் விடுதலைப் புலிகள் பயன்படுத்தும். ஓர் ஆயுதம்.

"ஏதும் சிலமன் தெரியுதோ மச்சான்? போவமே...?"

"ஒண்டையும் காணேல்ல...போவம்!"

நிமிர்ந்து வானத்தைப் பார்த்தான் ரமேஷ். நிலவு இன்னும் மறையவில்லை. போகமாட்டேனென் அடம்பிடித்து முசிற்கூட்டம் ஒன்றின் கையைக் கெட்டியாகப் பற்றியிருந்தது. பள்ளிக்குச் செல்லாமுக்கும் ஒரு சிறுமிபோல.

சற்றடித் தள்ளியிருந்த ஞாம் ஒன்றிலிருந்து ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்ட நீர்க்கொக்குகள் இதுவரையில் நிலவிய அமைதியைக் குலைத்துக்கொண்டு பறந்தன. அவற்றின் இறக்கைகள் அடிக்கும் சத்தம் 'பட படவென்று' சீராக வானிற்கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து எழுந்த பறவைகளின் கதம்பமான ஒலியும் விடியலுக்குக் கட்டியங்கூறின.

வட்டக்கச்சிக் கிராமம் மெதுவாக விடியத்தொடங்கியது.

சைக்கிளின் முன்பக்கத்தில் தொற்றிக்கொண்ட ரமேஷை உற்றுப் பார்க்கிறான் ஈசன்.

வயது 17 தான் என்று நம்பம முக்கவைக்கும் உடல்வாகு. கடின வேலைகளால் காய்த்துப்போன கரங்கள். சீராக வாரப்படாத தலை. முகத்தில் தெரியும் தன்னம்பிக்கை. விடுதலைப் புலிகளுக்கேயுரிய, எதையுமே தீர்க்கமாக அலசும் கூர்மையான பார்வை. சேட் கொலரினாடு மறைந்தும் மறையாமலும் தெரியும் சயனைட் குப்பி.

"எப்படி இருக்கும் அந்த இந்தியக் கூலிகளுக்கு? தங்கட முகா முக்குப் பக்கத்திலேயே இப்படி மிதிவெடி வெடிக்குமெண்டு எதிர்பாராமல், வெளிக் கிட்ட உடனேயே வெடிச்சுச் சிதறப்போகினம்." எங்கட நாட்டில வந்து, எங்கட மக்களைக் கொல்லறவையின்ர உடம்புகட மிஞ்சக்கூடாத. இதில எங்கட உயிர் போனாலும் பறவாயில்லை"

கழுத்திலிருந்த சயனைட்டை ஒருதடவை தொட்டு ஊர்ஜிதம்செய்துகொள்கின்றன ரமேஷின் கரங்கள்.

சயனைட் :- விடுதலைப் புலிகளின் உன்னதமான ஆயுதம். தமிழீழ விடுதலைப்போராட்டத்திற்கு உயிர்கொடுத்து, உத்வேகம் ஊட்டிக்கொண்டிருக்கும் வீரமறவர்களின் ஆன்மா அது.

"ம்...ம்...ஆ..." பசுவொன்றின் கதறல் ரமேஷின் எண்ண ஓட்டங்களுக்குக் கடிவாளமிடுகின்றது. பட்டியில் அடைக்கப்பட்டிருந்த மாடுகள் இவர்களைக் கண்டதும் உற்சாகக்குரல் கொடுக்கின்றன.

**விடுதலைப்
புரட்சியில்
புநாவ்**

"என்றை பிறந்த இடம்...நான்...வளர்ந்த இடம்"

திக்கதி	பெயர்	www.padiopkalam.com
26.06.89	மேஜர் மாறன்	பன்றிக்கெய்தஞ்சாத்தில் இந்தியப்படையினர்
"	லெப் நித்திலா -	பகுங்கித்தாக்கியதில்
"	(மகனார் படைப்பிரிவு)	
"	லெப் அருள்	"
"	சுமன்	"
"	மகேந்தி	"
"	பொப்பி	"
"	அசிலன்	"
"	கேசவன்	"
"	அச்சுதன்	"
"	நவம்	"
"	முரளி	"
"	விஜயன்	"
"	சபா	"
"	ரூபன்	"
27.06.89	லெப் யோக்கின்	அளம்பிலில் இந்தியப்படையினருடன் நேரடி
"	மதன்	மோதலின்போது
28.06.89	கப்டன் அக்பர்	மிருசுவில் பழையவாய்க்காலில் தேசத்
		துரோசிகள் மீதான தாக்குதலின்போது.
29.06.89	மேஜர் ரஞ்சன்	நாயாற்றில் இந்தியப்படையினர் மீதான
"	2வது லெப் குமரன்	தாக்குதலின்போது.
"	நிஸாம்	"

உவர்களுக்கு

எமது வீரவணக்கங்கள்

இரத்தம் சீக்த, வியாணம் சீக்த,
 தசங்ககாணாத் துண்பத்தன் பத்தியல்
 சபறப்படுவதுதான் சிதந்தம்.

- சே-நரபாகரன் -

1989 ஆன்யல் போர்முறையில் உயர் நீத்த எம் வீரர்கள்.....

திகதி	பெயர்	சம்பவம்
03.06.89	லெப் அறி	அளம்பிலில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
05.06.89	கப்டன் நேரு	புத்தூரில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	குட்டி	ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	லெப் சங்கிலி	வரணியில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	2வது லெப் கர்ணன்	ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	ஆசாத்	"
"	உமைநேசன்	"
"	பாலன்	மட்டுவில் இந்தியப் படையினர் சுற்றிவளைத்துத் தாக்கியபோது,
06.06.89	ராஜன்	தம்பசிடியில் இந்தியப் படையினர் தடுக்கியபோது சயனைட் உட்கொண்டு வட்டக்கச்சியில் தேசத் துரோகிகள் தாக்கியபோது,
14.06.89	ஜேக்கப்	வட்டக்கச்சியில் தேசத் துரோகிகள் தாக்கியபோது,
"	2வது லெப் தாஸ்	பழைய முருகண்டியில் இந்தியப் படையினர் மீதான தாக்குதலின்போது,
14.06.89	லெப் கதிரவன்	திருநெல்வேலி கொலனியில் இந்தியப் படையினருடன் ஏற்பட்ட மோதலில்,
19.06.89	சண்	திருமலை 3ம் கொலனியில் இந்தியப் படையினருடன் ஏற்பட்ட மோதலில்,
"	கண்ணாடி	புடையினருடன் ஏற்பட்ட மோதலில்,
"	2வது லெப் புவிராஜ்	மொறக்கொட்டாஞ்சேனையில் இந்தியப் படையினர் பதுங்கித் தாக்கியதில்,
21.06.89	நித்தி	மரக்காரம்பனையில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	கப்டன் சுதா	மொறக்கொட்டாஞ்சேனையில் இந்தியப் படையினர் பதுங்கித் தாக்கியபோது,
"	வெனா	சயனைட் உட்கொண்டு,
"	வாவா	கொந்தக்காரன்குளத்தில் இந்தியப் படையினர் தாக்கியபோது,
"	லெப் செந்தூரன்	"
"	சிவா	"
"	கார்த்திக்	"
"	ராமகிருஷ்ணன்	"
"	புட்டோ	"
"	அரசன்	"
22.06.89	பிரகாஷ்	தென்னமரவ டி சிறப்புரத்தில் சிறி லங்காப்படை பதுங்கித்தாக்கியதில்
24.06.89	லெப் டானியல்	திருநகரில் இந்தியப்படையினருடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,

பின்னர், இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளர்களுடனான புத்தகாலகட்டத்தில் எமது கருத்துக்களையும், உண்மைச்செய்திகளையும் மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வதற்காக எமது இயக்கத்தால் வெளியிடப்படும் 'உணர்வு', 'சுதந்திரப்பறவைகள்' ஆகிய பத்திரிகைகளின் உருவாக்கத்திற்கும், அவற்றை மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் மாறன் ஆற்றிய பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண் போராளிகளுடைய பங்கின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும், அவர்களை அணிதிரட்டவேண்டிய அவசியத்தைப்பற்றியும் அடிக்கடி வலியுறுத்திக் கூறுவதுடன் அவைகளுக்கு செயல்வடிவமும் கொடுத்தள்ளான்.

வவுனியா, முல்லைத்தீவு, கிளிநொச்சி ஆகிய மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய வன்னிப்பிராந்தியத்தில் பெண்களுக்கிடையில் அரசியல்ரீதியான விழிப்புணர்ச்சியை உண்டுபண்ணி எமது இனத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் அவர்களையும் பங்கு கொள்ளவைக்க பல நடவடிக்கைகளை எடுத்தள்ளான். இவ்வாறாக விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் வேலைத்திட்டங்களை மக்கள் மத்தியில் கொண்டுசென்று சரியான முறையில் செயற்படுத்திய வேலைத்திறனும், மக்கள் மீது குறிப்பாக சமூக ஒருக்குமுறைகளுக்குள்ளாகிய மக்கள் மீது மாறன் காட்டிய நேசமும் அவனை வன்னிப் பிராந்திய அரசியல் பொறுப்பாளனாக உயர்த்தியது.

அப் பாரிய பொறுப்பு அவனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு சிறிது காலத்துக்குள்ளேயே மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டது வன்னிப்பிராந்திய மக்களுக்கு ஏற்பட்ட பெரியதொரு இழப்பாகும்.

26.06.89 அன்று வவுனியா மாவட்டத்திலுள்ள பன்றிக்கையதகுளம் எனும் இடத்தில் வன்னிப்பிராந்திய அரசியற் பொறுப்பாளர் மேஜர் மாறன் உட்பட லெப். நித்திலா (மகளிர் படைப்பிரிவு), லெப். அருள், சுதன், மகேந்தி, சபா, பொபி, அசிலன், கேசவன், அச்சுதன், நவம், விஜயன், முரளி, ருபன் ஆகிய பதின்னான்கு விடுதலைப் புலிகள் வீரமரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார்கள்.

சிறிலங்கா-இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளர்களை எம்-தாய் மண்ணிலிருந்து விரட்டியடிக்கும் முயற்சியில் களப்பலியான 1214 விடுதலைப் புலிகளின் இலட்சிய உறுதி சுதந்திரத்தின் பெறுமதியை எமக்கெல்லாம் உணர்த்திநிற்கின்றது.

-----**.***-----

மேஜர் மாறனைப்பற்றிய புரணமான தகவல்களைத் திரட்டுவதற்காக அவருடன் பழகிய மக்களாகிய உங்களிடமிருந்து கவிதைகள், கட்டுரைகள், ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்கள் மற்றும் அவருடனான உங்களது அனுபவங்கள், மறக்க முடியாத சம்பவங்களைத் திரட்டி எமக்கு அனுப்பி உதவுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

பாளனாக இருந்தபோது மக்கள் மீது அவன் வைத்திருந்த நேசமும், அக்கறையும் அவனை ஒரு சிறந்த போராளியாக மக்கள் மத்தியில் வெளிக்காட்டியது.

சமூகரீதியாகவும், பொருளாதாரரீதியாகவும் ஒருக்கப்பட்ட மக்கள் வாரும் சிராமங்களே மாறனின் கவனத்தை விசேடமாக ஈர்த்தன. அம் மக்களின் நல்வாழ்வுவிற்காக மாறன் ஆற்றிய பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

சிங்கள வெறியர்களின் காடைத்தனங்களால் தமது சொந்தக் சிராமங்களை விட்டு அகதிகளாகத் துரத்தப்பட்ட தமிழ்-மக்களிற்கு ஒரு பாதுகாப்பு பாண வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொடுக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் செயற்திட்டங்களுக்கு சரியானமுறையில் மாறன் செயல்வடிவம் கொடுத்தான்.

குடிதண்ணீர் இல்லாத துயருற்ற சிராமமக்களை ஒன்றிணைத்து, அவர்களுக்கு ஊக்கம்கொடுத்து, அவர்களைக்கொண்டே சிணறுகளை வெட்டுவித்தான். விவசாயம் செய்வதற்கான ஆரம்பமுதலீடு இல்லாத அவதியுற்ற மக்களுக்கு விதைநெல் லையும், உரங்களையும் வழங்கி அம் மக்களுக்கு தன்னம்பிக்கையை ஊட்டி அவர்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்தப் பாடுபட்டான்.

நெடுங்கேணிப் பகுதியிலுள்ள அகதிமுகாம்களில் வாழ்ந்துவந்த குழந்தைகளுக்கென ஓர் ஆரம்பப்பாடசாலையை நிறுவி, சில ஆசிரியர்களையும் நியமித்து, அம் மாணவர்களுக்கு மதிய உணவும் வழங்கி, சுமார் 150 பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஆரம்பக்கல்வியைப் பெற்றுக்கொடுக்க மாறன் எடுத்த முயற்சிகள் இன்றும் அம் மக்களால் நினைவுகூரப்படுகின்றது. அத்துடன் தமிழின அழிப்பு நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்பட்டு, எல்லாவற்றையும் இழந்து வன்னிப்பிரதேசத்தில் அகதிகளாக வந்து தஞ்சமடைந்த நிலையில் கல்விகற்க வசதியில்லாதிருந்த ஏழை மாணவர்களுக்கு புத்தகங்கள், அப்பியாசக்கொப்பிகள், பென்சில்சுள், பேனைகள் என்பவற்றை சக மாணவர்களிடமிருந்தே சேகரித்து, அவர்களுக்கு வழங்கி அந்த ஏழை மாணவர்களைத் தொடர்ந்து கல்விகற்கவைத்தான்.

மேலும், மக்களுக்கிடையில் ஏற்படும் சாதாரண பிரச்சனைகளை சரியான கோணத்திலிருந்து அணுகி, அதைத் தீர்த்துவைக்க மாறன் கையாளும் அணுகுமுறைகள் மக்கள் மத்தியிலிருந்த அவனது மதிப்பை மேலும் உயர்த்தியது. எந்தப் பிரச்சனைகளானாலும் அவற்றைத் தீர்த்துவைக்க முற்படும்போது அப் பிரச்சனைகளின் தோற்றம், அதற்கான காரணங்கள், அக் காரணிகளைத் தோற்றுவிக்கும் சமூகப் பின்னணி என்பவற்றை ஆராய்ந்த பின்பே தீர்வுகளை வழங்குவான்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில், விடுதலைக்கெனப் புறப்பட்டு பிழையான தலைமைகளால் வழிநடாத்தப்பட்டு, திசைமாறி சமூக விரோதசக்திகளாகிய சில இயக்கங்களால் மக்கள் அநாவசியமான துன்புறுத்தல்களுக்குள்ளானார்கள்.

1985ம் ஆண்டு கிளிநொச்சி மாவட்டம் முழுவதும் இத்தகைய மக்கள்விரோத நோக்கம்கொண்ட இயக்கங்களின் அத்துமீறிய செயல்கள் இடம்பெற்றன. இவைகளிற்கு ஓர் தீர்வுகாணப்படவேண்டும் என்று மக்கள் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கிணங்க சம்பந்தப்பட்ட சகல இயக்கங்களையும் அழைத்து, அவர்கள் புரிந்த மக்கள்விரோதச் செயற்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டி மீண்டும் அவைகள் நடைபெறாத பார்க்க பலதடவைகள் முயன்றவன் மாறன். ஆனால், அவனது முயற்சிகள் அச் சமூக விரோதச் சக்திகளினால் தோற்கடிக்கப்பட்டன.

www.padiappakam.com

மேஜர் மாறன்

சின்னக்குரை சுகுமார்ன்

23-06-1960 — 26-06-1989

வவுனிக்குளம் . . .

. கீரிநாச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயம் . . .

. கீரிநாச்சி மாவட்டம் . . .

. வன்னிப்பிராந்தியம் . . .

. பன்றிக்கெய்தகுளம் .

பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தை இறுதிவரை எதிர்த்து நின்று போராடி வீரவரலாறு படைத்த தமிழ் மன்னன் பண்டாரவன்னியனால் பெருமைப்படுத்தப்பட்ட இராச்சியம்தான் வன்னிப்பிரதேசம்.

காடுகளும், குளங்களும், விளைநிலங்களும், காட்டுவிலங்குகளும், மந்தைகளும் இம் மண்ணின் செல்வங்கள். இத்தகையதொரு இயற்கை எழில்கொஞ்சம் விவசாயக் சிராமமான வவுனிக்குளம்தான் சுகுமார்ன் எனும் இயற்பெயர் கொண்ட மேஜர் மாறன் பிறந்த ஊர்.

சிற்வயதிலேயே ஒழுக்கமும், இரக்கசபாவமுமுடைய இவன் ஆரம்பக் கல்வியை பிறந்த ஊரிலேயே முடித்துக்கொண்டு உயர்வகுப்புப்பயில்களை கீரிநாச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துக்கொண்டான். அப்பாடசாலையின் உயர்வகுப்பில் கல்விகற்கும்பொழுது மாணவர் மன்றத்தின் தலைவராக இருந்த மாறன் சக மாணவர்களின் நன்மதிப்பையும், அன்பையும் பெற்றுக்கொண்டான்.

தமிழ்பேசும் மக்களை அடக்கி ஒருக்கி நயவஞ்சகமாக தமிழின விரோதச் சட்டங்களைப் பிரகடனப்படுத்தி ஓர் இன அழிப்பு நடவடிக்கையில் சிங்கள அரசுகள் இறங்கியிருந்த அக்-காலகட்டத்தில், தனது பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் அரசியல்நீதியான விழிப்புணர்ச்சிகளை ஏற்படுத்த மாறன் பல வழிகளை மேற்கொண்டான்.

கலைநிகழ்ச்சிகளிற்கூடாகவும், கட்டுரைவடிவங்களிலும், சிராமங்கள் தோறும் பிரச்சாரம் செய்து மக்கள் மத்தியில் ஓர் விழிப்புணர்ச்சியை உண்டுபண்ணினான்.

அத்துடன் சிங்கள இனவாதத்தின் அடக்குமுறைக்குட்பட்ட நிலையிலும் தமிழர்கள் மத்தியில் தலைதூக்கிக்கொண்டிருந்த சாதிக்கொடுமைகளுக்கு எதிரான கருத்துக்களை மக்களுக்கு, குறிப்பாக மாணவர்களுக்கு வழங்கினான்.

சிங்கள இனவாதப் பிடியிலிருந்தும், பிற்போக்குத் தமிழ்த் தலைமைகளிடமிருந்தும் எமது சமூகம் விடுவிக்கப்பட்டு ஒரு புரட்சிகரத் தலைமையினால் வழி நடத்தப்படும்போதுதான் இத்தகைய சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளையும், சமூக ஒடுக்குமுறைகளையும் களைந்தெறியமுடியும் என்ற விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் கொள்கையை எடுத்துக்கூறிய மாறன் 1983ம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் தன்னையும் இணைத்துக்கொண்டான்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு பல புலிகளை உருவாக்கிக்கொடுத்த பெருமை, கீரிநாச்சி மாவட்டத்தில் கீரிநாச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தையே சேரும். அப்பாடசாலை உருவாக்கிய போராளிகளில் பலர், மூத்த வனாகிய மாறனாலேயே உருவாக்கப்பட்டார்கள்.

இத்தகைய போக்குகள் முனையிலேயே சிள்ளியெறியப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு சிராமத்திலும் அல்லது ஊரிலும் இத்தகைய ஒழுக்கச் சீர் கேட்டை ஊக்குவிக்கக்கூடிய கனியாட்டங்களைக் கண்காணித்து நெறிப்படுத்தவேண்டிய பணி பெற்றோர்களையும், ஆசிரியர்களையும், சமூகத்தின் முத்த உறுப்பினர்களையுமே சாரும்.

பாடசாலைகள், தனியார் கல்விநிலையங்கள், கோவில் திருவிழாக்கள், சடங்குகள், வேலைத்தளங்கள் எதுவானாலும் அங்கு நடப்பவைகளை உன்னிப்பாக அவதானித்து நெறிப்படுத்துங்கள். முடியாவிட்டால் அத்தகைய நபர்களை, அதற்குக் காரணமானவர்களை அம்பலப்படுத்துங்கள்.

ஒவ்வொரு தமிழீழப் பிரஜையின் விழிப்புணர்ச்சிக்கூடாக வெற்றியை நோக்கி வீறுநடைபோடும் தமிழீழ விடுதலைப் போரை- இன்னும் வளர்த்துச் சென்று எதிர்கால சமூகத்திற்கு ஒரு உன்னதமான விடுதலையையும், உயர் ஒழுக்கத்தைப் போதிக்கும் எமது கலாச்சாரத்தையும் பாதுகாத்து எமது எதிர்கால சந்ததியினரிடம் ஒப்படைப்போம். அதுதான் இன்றைய ஒவ்வொரு தமிழீழப் பிரஜையினதும் கடமையாகும்.

-----** * **-----

(29ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

சப்பாத்துக்களின் கீழ் சருகுகள் நொருங்கும் சப்தம். அந்த ஒலி வீட்டு வாசலை நோக்கி விரைந்துவருகிறது. திரும்பி செத்தைக்கூடாகப் பார்க்கின்றான். கண்ணுக்கெட்டிய இடமெல்லாம் தலைக்கவசங்கள். அவனையே குறிவைக்கும் துப்பாக்கிகள்.

"அவன் பொடியனைக் காணேல்லத் தம்பி" அம்மா சொன்னதன் அர்த்தம் இப்போது விளங்குகின்றது.

எம்மினத்துக்குள்ளேயே இருந்து எம்மினத்தவரையே 'கொல்லத் துணைபோகும் துரோகிகள்'.. அவர்களின் ஒரு உளவாளி இவன்.

தப்ப இடமுமில்லை... நேரமுமில்லை.

போராடுகிற எவருக்கும் சிடைக்காதபேறு எனக்குத்தான் சிடைக்கப்போகுது... தீர்மானிக்கின்றான்.

"அம்மா உங்கட மடியில படுக்கப்போறன்"

திக் பிரமையடைந்த நிலையில் ரமேஷின் தாய்... மடியில் மகன் கண்ணாடி நொருங்கும் சத்தம் கேட்கவும், இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் வாசலுக்கு வரவும் சரியாக இருந்தது.

உடைந்த சயனைட் குப்பியினொரு சிறுபகுதி கயிற்றூள் கழுத்தில் தொங்க... வாயெல்லாம்... நீலம் பாரித்து மீளாத்துயிலில்....

போர்க்களத்திற்கு மகனை உச்சிமுகர்ந்து அறுப்பிவைத்த புறநாஜாற்று வரலாறு அன்று. வீரமகனின் உடலை தனது மடியில் தாங்கிக்கொண்ட வீரத்தாயின் சோகவரலாறு இன்று.

"ஐயோ...! ஓ...! என்றை ரா..சா...!! மார்பிலடித்துக் குளமும் அந்த அபலைத்தாயின் ஒலம்.. அந்த ஆக்கிரமிப்பாளர்களைத் தாண்டி மெல்ல... மெல்ல... அந்த ஊரை நிறைக்கலாயிற்று."

-----** * **-----

உணர்வு சம்பந்தமான அபிப்பிராயங்களையும், ஆக்கங்களையும்
உங்களிடமிருந்து வரவேற்கின்றோம்.

போது அக் கொண்டாட்டத்திற்குரிய குழந்தையைக் காட்டுவதைவிட அந்த வீட்டிலுள்ள தொலைக்காட்சிப்பெட்டி, குளிர்சாதனப்பெட்டி, சேர்பர்செற், ரேப்ரெக்ஸோடர், முள்ளுக்கரண்டி..... என்று ஆடம்பரமான வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் பொருட்களே அந்த ஒளிபரப்பில் முக்கிய இடத்தைப் பிடிக்கும்.

இதனைப் பார்க்கும் மக்களின் மனங்களில் தவறான எண்ணங்களே உருவாகும். குளிர்சாதனப்பெட்டி, சோபாசெற், முள்ளுக்கரண்டி ஆகியவற்றின் வாழ்வதுதான் வாழ்க்கை, அவைகள் இல்லாதுவிடின் தமது அந்தஸ்திற்குப் பங்கம் ஏற்படுகின்றன எனக் கருதத்தொடங்குகிறார்கள்.

மேலும் ஒரு இளம் பெண்ணின் பூப்புளித நீராட்டுவிழா தொடர்பான நிகழ்ச்சியை ஒளிபரப்பும்போது அப் பெண்ணை விரசமான கோணங்களிலிருந்து புடமாக்கி அதை ஒளிபரப்புகின்றார்கள்.

இதனால் ஒரு பெண்ணின் பருவமாற்றம் தொடர்பான பாரம்பரியச் சடங்கு ஒன்று விரசமாகக் காட்டப்படுகின்றது. இது பார்ப்பவர்களின் மனதில் கீழ்த்தரமான எண்ணங்களையே தோன்றச் செய்யும்.

இத்தகைய முறைதவறிய நடவடிக்கைகளால் எமது கலாச்சாரம் பாதிக்கப்படும் நிலையிலுள்ளது. இக்-கலாச்சாரச் சீர்கேடுகள் பெரும்பாலும் நகர்ப்புறத்திலும், நகர்ப்புறத்தை அண்டியுள்ள பகுதிகளிலும் சாதாரண நிகழ்ச்சியாகி விட்டது.

இவைகள் தொடர்பாக சில பெற்றோர்கள் ஒரு சரியான கண்ணோட்டத்துடன் பார்க்காமலுக்கின்றனர்.

தமது மகளின் சடங்கு ஒன்று ஏனையோரும் பார்க்கும்படி ஒளிபரப்பப்படுகின்றது என்று மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்களேயல்லாமல் தமது மகளின் சடங்கு விரசமான முறையில் படம்பிடிக்கப்பட்டு, அது மற்றவர்களின் மலிவான ரசனைக்கு தீயியாகக் கொடுக்கப்படுகின்றது என்ற உண்மையை உணரவேண்டும்.

அத்துடன் வெளிநாட்டு-வேலைவாய்ப்புக்கள் காரணமாக இளைஞர்கள் மத்தியில் போதைவஸ்துப் பாவனையும், ஆபாசப் படச்சுருளின் (புளு பிலிம்) புழக்கமும் அதிகரித்துள்ளன. இப் பழக்கங்களுக்கு இன்று பாடசாலை மாணவர்களில் கணிசமானோர் அடிமையாகியுள்ளனர் என சமீபத்திய பத்திரிகைச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதனால் மாணவர்களின் கல்வியும் பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு புத்தகாலகட்டத்தில் ஆக்கிரமிப்பாளனும், இத்தகைய ஒழுக்கச்சீர்கேடுகளைப் புகுத்த நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் முயலுவான். அவ்வொழுக்கச் சீர்கேட்டிற்கூடாக எமது கலாச்சாரத்தின் சாரத்தைச் சிதைத்து எமது இளைஞர்கள், யுவதிகளின் சிந்தனைகளைப் போராட்டத்தின் பக்கமிருந்து திசை திருப்பி எமது விருதலைப் போராட்டத்தை வேரோடு களைய எதிரி முனைந்துகொண்டிருக்கின்றான்.

உதாரணத்திற்கு, முல்லைத்தீவு நகரிலுள்ள கடைகளுக்கு ஆபாசப் படச்சுருள்களை இந்திய இராணுவத்தினர்-விநியோகித்து விற்கும்படி கட்டாயப்படுத்துகின்றனர். அத்துடன் நகருக்கு வரும் மக்களையும் அதை வாங்கும்படி நிர்ப்பந்திக்கின்றார்கள். இதேபோல் தமிழ்நாட்டின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் ஆக்கிரமிப்பாளர்களும், துரோகர்களும்பல்களும் சேர்ந்து எமது மக்கள் மத்தியில் ஒழுக்கச்சீர்கேடுகளைத் திணிக்கின்றார்கள்.

விழாக்களை நடாத்தும் மனிதர்களுக்கிடையே ஏற்படும் போட்டிகளில் வெற்றியைத் தீர்மானிப்பவை. இவ்வகையான ஒழுக்கச்சீர்கேட்டை உருவாக்கும் நிகழ்ச்சிகளே என்பதை வெட்கத்துடன் ஒப்புக்கொள்வோம்.

இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளில் எந்தவிதமான கலையம்சமும் இருப்பதில்லை. மாறாக மனிதனிலுள்ள மிருக உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடும் ஒரு கருவியாகவே இது பயன்படுகின்றது. இக் கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகளின் கட்டுப்பாடற்ற வளர்ச்சிகளினால் எமது கலாச்சாரம் புறக்கணிக்கப்பட்டு ஒரு ஒழுக்கச்சீர்கேடான சமூகம் உருவாக அவைகள் உந்துசக்தியாக உள்ளன.

மேலும் விருந்துகள், உபசாரச் சடங்குகள், ஒன்றுகூடல்கள், ராசிங் போன்ற அர்த்தம் நிறைந்த செயல்வடிவங்கள் பிழையான கையாள்கையாலும், அவற்றைத் தவறாக விளங்கிக்கொண்டதாலும்- அந்த நிகழ்ச்சிகளின் உண்மையான நோக்கம் கெடுக்கப்பட்டு ஒழுக்கச்சீர்கேட்டைப் புகுத்தவே அவைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

காலத்தின் மாற்றத்திற்கேற்ற விதத்தில் வேலைத்தளங்களிலும், கல்விச்சாலைகளிலும், குறிக்கோள்களுக்காக ஒன்றுபட்டவர்களும் பிரியும் வேளை அல்லது ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான சம்பவத்தைக் கொண்டாடும் வேளைகளிலோ, அல்லது ஒரு புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தி விசாலமான பார்வைகளை சகலருக்கும் கொடுக்க இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் உதவும் என்பது உண்மைதான்.

ஆனால், இவற்றுக்கெல்லாம் ஒரு உன்னதமான குறிக்கோள்கள் உண்டு. அப்படியிருந்தபொழுதிலும் இதற்கு மாறாக விருந்துகள் என்றவுடன் மதுவில் தொடங்கி டிஸ்கோ நடனத்துடன் முடிக்கவேண்டும் என்றும், ராசிங் என்றவுடன் அங்கசேஸ்டைகள் உள்ளிட்ட விசமமான சம்பாசனைகளாக இருக்க வேண்டும் என்ற தவறான நடைமுறைகளாலும் அவற்றின் உண்மைத்தாற்பரியம் - கெடுக்கப்பட்டு, சமூகத்திற்குத் தீங்குவிளைவிக்கக்கூடிய பழக்கவழக்கங்கள் புகுத்தப்படவே மேற்குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சிகள் நடாத்தப்படுகின்றன.

இத்தகைய களியாட்டங்களை ஒரு அந்தஸ்திற்குரிய செயலெனக் கருதும் சாதாரண பெற்றோர்களும் தங்களுடைய பிள்ளைகளை தாராளமாக இந்த நிகழ்ச்சிகளுக்கு அனுமதிக்கின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சுயமாகச் சிந்திக்கும் உரிமை உண்டு. சுயமாகச் செயற்படும் உரிமையும் உண்டு. ஆனால் சமூகக்கட்டமைப்பின் ஒழுக்கவிதிகளை எழுந்தமானமாக மாற்றமுடியாது. அதற்குடாக சமூக அமைப்பின் சரியான வளர்ச்சிப்பாதையைத் திசைதிருப்பக்கூடிய விதத்திலும், அச் சமூகத்திலுள்ள தனி மனிதர்களின் எண்ணங்களில் சமூக ஒழுக்கத்திற்குத் தீங்குவிளைவிக்கக்கூடிய கருத்துக்களை விதைப்பதற்குடாக எமது சமூகம் பிழையான சிந்தனைகளுடன் வளரமுனைவதை மக்கள் அனுமதிக்கக்கூடாது.

அறிவியல் அபரிமித முன்னேற்றம்கண்ட இன்றைய உலகில் மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு சம்பவங்களும் ஞாபகச்சின்னங்களாகப் பாதுகாத்துவைப்பதற்காகவும் வீடியோவில் பதிப்பது வழக்கம்.

ஆனால், இன்று சில நகர்ப்புறங்களில் தனியார் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு நிலையங்களிலிருந்து பிறந்தநாள், பூப்புவித நீராட்டுவிழா, திருமண விழா போன்ற நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புவதற்காக தயாரிக்கின்றார்கள்.

சீமக்ச சர்க்கேகளை உக்சுக்ருக்தம் நிகழ்ச்சிகள்

மனிதன் என்பவன் ஒரு வரைமுறைக்குட்பட்ட ஒழுக்கவிதியைப் பின்பற்றி, மனிதப்பண்புகளை மதித்து வாழவேண்டிய கடமையைக் கொண்டிருக்கின்றான்.

உலகில் ஒவ்வொரு பகுதிகளிலும் வசிக்கும் மக்கள் மத்தியில் பல்வேறுபட்ட பழக்கவழக்க நடைமுறைகள் உண்டு. ஆனால், ஒருபகுதி மக்களால் கைக்கொள்ளப்படும் பழக்கவழக்க நடைமுறைகள் இன்னொரு பகுதி மக்களால் கைக்கொள்ளப்படுவதில்லை. இது அந்தப்பகுதி மக்களின் வாழ்க்கைநிலைகளை அடியொற்றி எழுந்த கலாச்சாரத் தனித்துவங்களுடன் சம்பந்தமுடையது.

கீழைத்தேய நாடுகளை அழைக்கப்படும் இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகள் பல நூற்றாண்டுகாலமாக மேலைத்தேய நாடுகளின் ஆக்கிரமிப்பிற்குள் இருந்து வந்ததனால், மேலைத்தேய பழக்கவழக்கங்களின் தாக்கம் எமது மக்கள் திரளின் ஒரு பகுதியினரிடையே வேரூன்றியது.

அத்தகைய மேலைத்தேய பழக்கவழக்கங்களைக் கைக்கொள்ள முயல்பவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்துக்குரியவர்கள் என்றும், அதுதான் நாகரிகம் என்றும் ஒரு பிழையான அபிப்பிராயம் எமது மக்களில் கணிசமான பகுதியினரிடம் உண்டு.

இது எஜமான்-அடிமை உறவுமுறையின் வெளிப்பாட்டையே ரூப கழுட்டுகின்றது. அதாவது எவ்வளவுதான் மோசமான, ஒழுக்கக்கேடான விடயங்களை ஒரு எஜமான் செய்துகொண்டுவந்தாலும் அதுதான் உயர்ந்த பண்பாடு எனக் கருதும் ஒரு அடிமையின் மனோபாவத்தை ஒத்ததுதான் மேற்குறிப்பிட்ட உணர்வுகள்.

முதலில் இத்தகைய மனோபாவங்கள் எமது மக்களின் மனங்களில் இருந்து அகற்றப்படவேண்டும்.

எமது வாழ்க்கைமுறைக்கு ஒத்துவராத சில பழக்கவழக்கங்களும், நடைமுறைகளும், மற்றும் மேலைத்தேய கலைவடிவங்களிலிருந்து திரிபடைந்து வர்த்தக நோக்கில் புழக்கத்திற்குவந்த சில விரசமான கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகளும் கலைவடிவம் என்னும் பெயரில் எமது மக்கள் மத்தியில் நடாத்தப்பட்டிருக்கொண்டிருக்கின்றன.

பிறேக் நடனம், டிஸ்கோ நடனம் என்ற விரசமான அங்க அசைவுகளைக்கொண்ட கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகளை எமது இளம் சந்ததியினரும், சிறுவர்களும் தமது பெற்றோர்களுடன் அமர்ந்திருந்தே இவற்றைப் பார்வாசரிக்கின்றனர். இதனால் இவைகள் ஒரு பிழையான அம்சங்களென அவர்கள் கருதமாட்டார்கள். அவைகள் உன்னதமான கலையின் வடிவங்கள் என்ற கண்ணோட்டத்துடன் பார்ப்பதற்குடாக ஒரு ஒழுக்கக்கேடான பண்பாடு ஒன்று எமது இளைஞர்கள் மத்தியில் வேரூன்றுவதற்குடாக எமது உன்னதமான கலாச்சாரத்தில் சீரழிவை ஏற்படுத்த முனைகின்றது.

இத்தகைய கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகள், இன்று கோவில் திருவிழாக்களின்போதும், பாடசாலை நிகழ்ச்சிகளின்போதும், சடங்கு சம்பந்தநாயங்களின்போதும் ஒரு முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

திகதி	திருகோணமலை	சீரிநொச்சி	மன்னார்
14.06.89		பழையமுருகண்டியில்	
17.06.89		புல்லமலையில்	
19.06.89	திருமலை, 3ம் கொலனியில்	தோணிதாட்ட- மருவில்	
23.06.89		இரணைமருவில்	
24.06.89		திருநகரில்	
26.06.89		மாவிலில்	
27.06.89		கருவளி கேணியில்	

மாவட்டரீதியாக இந்திய இராணுவத்தினர் இழப்பு-(1989-ஆன்மாதந்தல்..)

இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படைகளுக்கு எதிராக எம்மால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல்களின்போது அவர்களுள் 105பேர் உயிரிழந்தனர். 41பேர் காயமடைந்தனர்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 23 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
வவுனியா மாவட்டத்தில் 02 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
அம்பாறை மாவட்டத்தில் 18 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் 30 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
திருகோணமலை மாவட்டத்தில் 04 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 06 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
சீரிநொச்சி மாவட்டத்தில் 22 இந்திய இராணுவத்தினரும் உயிரிழந்தனர்.

இந்திய இராணுவத்தினருக்கும் சேசக் துரோக்கினருக்கும்.....

பிறெண் எல் எம் ஜி	-	04
கால்கலரோ	-	01
ஜி-3	-	07
ஏ கே -எம் எஸ்	-	07
எஸ் எல் ஆர்	-	18
எஸ் எம் ஜி	-	08
கைத்துப்பாக்கி(பிஸ்ரல்)	-	01

ஆகிய 46 ஆயுதங்கள் எம்மால் கைப்பற்றப்பட்டன.

---* * * * *---

*** குறிப்பு
ஒசன்ற உணர்வின் சில பிரதிகளிலுள்ள (உணர்வு-9) பின் அட்டையில்
சிவகுமாரனது 13வது நினைவுதினம் எனப் பிழையாக அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளது.
15வது நினைவுதினம் என்பதே சரியானதாகும்.



போர் முனையீல் புல்கள்



89 ஆனி மாதத்தில் தமிழ்நாடு - பகுதி எங்கும் எழுத தாக்குதல்கள்

திக்கதி	யாழ்ப்பாணம்	வவுனியா	அம்பாறை	முல்லைத்தீவு
03 . 06 . 89	-	-	-	அளம்பிலில்
05 . 06 . 89	புத்தா ரில்	-	-	-
"	வரணியில்	-	-	-
"	மட்டுவிலில்	-	-	-
07 . 06 . 89	-	பண் றிக்கெய்த- குளத்தில்	-	-
08 . 06 . 89	-	மடுக்குளத்தில்	ஒலவிலில்	-
14 . 06 . 89	-	பண்டாரிக் - குளத்தில்	-	-
17 . 06 . 89	குருநகரில்	-	-	-
"	மாவிட்ட	-	-	-
"	புரத்தில்	-	-	-
"	தெல்லிப் - பழையில்	-	-	-
18 . 06 . 89	அரியாலையில்	-	-	-
19 . 06 . 89	திருநெல்வேலி- யில்	-	-	-
"	அளவெட்டியில்	-	-	-
20 . 06 . 89	பருத்தித்து - றையில்	-	கஞ்சிகுடிச் - சானாறில்	-
"	-	-	நிந்த லூரில்	-
21 . 06 . 89	திருநெல்வே - லியில்	மரக்காரம் - பணையில்	கஞ்சிகுடிச் - சானாறில்	-
"	-	கொந்தக்கா - ரண்குளத்தில்	-	-
22 . 06 . 89	-	கனகராயன் - குளத்தில்	-	முல்லைத்தீவு - நகரில்
24 . 06 . 89	மந்திகையிலில்	-	-	-
25 . 06 . 89	மந்திகையிலில்	-	-	-
26 . 06 . 89	-	-	-	-
27 . 06 . 89	முனையிலில்	வவுனியாநகரில்	கஞ்சிகுடிச் - சானாறில்	அளம்பிலில் அளம்பிலில்
28 . 06 . 89	யிருசவிலில்	-	தங்கவேலாயுத- புரத்தில்	-
"	கொக்குவிலில்	-	-	-
29 . 06 . 89	கொக்குவிலில்	-	பொத்துவிலில்	-

அவள் உறங்கிவிட்டாள். வீட்டின் மூலையில் தனித்து விடப்பட்டிருந்த விளக்கின் சிறிய மின்மினி வெளிச்சம் வீட்டினுள் உறங்கிவிட்ட இருளை வெளியேற்றிவிடப் போராடிக்கொண்டிருந்தது. அந்த மின்மினி வெளிச்சத்தில் இரண்டு விழிகள் முகட்டைப் பார்த்தபடி பளபளத்துக்கொண்டிருந்தன.

பாபு அவன் கையிலிருந்து நிறைய இரத்தம் கொட்டி விட்டது. இனி அவன் ஒற்றைக்கையால்தான் துவக்கைத் தூக்கிச் சுடமுடியும் ஆனால்முகட அந்தச் செஞ்சூரியனை உறுதி மலைகளின் உறுதி வளரவேண்டும் இந்த மலைகள் நிறையவே வளரவேண்டும் அன்னியனின் அகந்தையும் இதில் மோதி நொருங்கவேண்டும் சக்குதூறாறாசவேண்டும்!! பளிச்சிடும் அந்த விழிகள் சிந்தனைவயப்பட்டிருந்தன. உலர்ந்து ஒட்டியிருக்கும் உதடுகளும், காற்றை உள்ளிழுத்து விம்மித்தனியும் மார்புமுகட மெனமமாக இதைத்தான் உச்சரித்துக்கொண்டிருந்தன.

* * * * *

உச்சிவெயிலில் உள்ளங்காலுக்குள் கொள்ளியைச் சொருக உடல் கொதிக்க வெங்காயம் விற்றமுடிந்து வெற்றிச்சாக்கை ஒரு கையிலும் இன்றைய மதியவேளைக்குத் தேவையான காய்கறி, மீன்கள் உள்ள பிரம்புக் கூடையை மறு கையிலும் கொண்டு வேகமாக வீட்டை அணுகிக்கிறாள்

சாக்கையும், கூடையையும் வீட்டினுள் விட்டெறிந்தவேகம் அவள் தன் செல்வங்களை வாரியனைத்துக்கொள்ளத் துடிப்பது தெரிந்தது.

அந்தக்-கொடியவர்கள் அப்பாவை அழித்துவிட்டபின் தன் செல்வங்களுக்கு அவள்தான் அப்பாவும், அம்மாவும்.

அனைத்துச் சென்று, கொண்டு வந்த திராட்சையைக் கொடுத்த தன்னருகில் இருத்திவிட்டு இயந்திரகதியில் உணவுசமைக்கத் தொடங்கினாள். ஏழு வயதுச் செல்வமான மாலதி வெங்காயத்தின் தோலை அகற்றுவதில் முழுப்பலத்தையும் காட்டினாள் ஐந்து வயதுச் செல்வமான கண்ணன் பயிற்றங்காயைப் பிளப்பதற்கு பிரயத்தனம் செய்யுகொண்டிருந்தான்.

வேலையின் இடையில் மதிய உணவிற்காக வரும் கணவனுக்காக இப்படித்தானே அன்றும் இயந்திரகதியில் அவள் சமைத்துக்கொண்டிருந்தாள். களைத்து வந்த கணவன் சாப்பாட்டுக் கோப்பையைத் தொடுவதற்குள்ளாக, சொல்லிவைத்தாற்போல் "திழு திழு" என அடுக்களைக்குள் ழுழைந்தார்களே அந்தக் கொடியவர்கள்.

தந்தையின் மடியிலிருந்த செல்வங்களை அடுக்களை மூலைக்குள் தூக்கிவிசிய அந்தக் கொடியகரங்கள், தன் குங்குமத்தைப் பறிக்கவந்திருப்பது புரிந்தபோது மண்டை விறைத்தது, அந்த தேசபக்தனின் மனைவியின் எண்ணக்கோலத்துள் மின்னல்வெட்டி, இடிவிறுந்தது சூறாவளி வீசியது.

கொடியவர்களின் கால்களை கையால் பற்றி கண்ணீரால் சுழவினாள். அந்தச் சின்னஞ்சிறு வெள்ளைப் பூக்களின் ஒளிவீசும் கண்களில் ஒளிமங்கிப்போவதைக் காட்டினாள். அந்தக் குருடர்களிடம் அந்தப் பிஞ்சு இதயங்களின் தவிப்பை அவர்களால் பார்க்கவே முடியவில்லை. அவர்கள் குருடர்கள்.

செல்வங்களே ! உங்கள் தந்தை ஒரு தேசபக்தன் செல்லை உடைக்கும் அந்த மலையின் உறுதியை உடையவர்களின் ஆதரவாளன் சூதந்திரப்பிரியன் அதனால்தான் அந்த நாகம்போன்ற தேசத்துரோகிகளின் நச்சுக்கிரையானவர்களில் உங்கள் பழியும் தந்தையும் ஒருவனானான்.

நெருப்பு மழையும் ஓய்ந்துவிட்டது. சுகந்தி மீண்டும் வானொலி யைத் திருசிவிட்டு வெகு நேரமாகிவிட்டது.....

"அவருக்கு அப்படியேதும்.....அப்படி நடந்திருக்காது..... கணங்கள் மனித்தியாலங்களாசி.....சுகந்தியின் வானொலியின் முச்சம் நின் றுவிட்டது." அப்படியானால் மணி பன்னிரண்டாகிவிட்டது. அவருக்கேதும்".....குழந்தை களின் அருகில் படுத்துக்கிடந்தவர் எழுந்து சுவரோடு சாய்ந்துகொண்டாள்.....இந் தச் சனியன்கள் எங்கெங்கே விழுந்து வெடித்ததோ?.....இதயத்தின் படபடப்பு மேலும் அதிகரித்தது. கால்கள் குளிர்ந்தன. உடல் இயங்கமறத்தது.....அவருக்கு அப்படியேதும்.....தாழ்வாரத்தைத் தடவிக் கொண்டு வீட்டினுள் புகுந்த ஷாக்கின் ஒளி யைப் பறித்துச் சென்ற காற்று.....இப்படித்தான் சிதறிக்கிடந்த அவரின் உடலை அள்ளிச் சென்றேன் என்றதுவோ.....? கண்களை இறுக முடிக்கொண்டாள். அப்படியெ ய துவமாக இருக்கக்கூடாது.....உதடுகள் முடியிருக்க உள்ளம் மனனம் செய்தது. எண் ணங்கள் இருண்டுவிட்ட அவளை இருளும் விழுங்கிவிட்டது.

ஒளி.....சைக்கிளில்லவா வரவேண்டும். வருமா.....? படலை திறக்கும்போது சிறீச்சிரும் சத்தம் கேட்டது, அவர்தான் வந்தார்..... அப்பாடா! அவரின் நிம்மதிப் பெருமூச்சு இருளோடு மோதியது.....கணவனின் கையி லிருந்த டோர்ச்சலைற் ஒளிவெள்ளத்தை அவள் மீது இறைத்தது. இந்த நிம்மதிப் பெரு மூச்சு நாளை அவளுடன் இருக்காது. இன்று மட்டுமே என்பதை அவள் அறிந்திருக்க வில்லை.

"சென்றியில் நின்ற பாபுவின் மணிக்கட்டுக்கை 'செல்' லினால் துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது.....இரத்தக்கறை படிந்த வெள்ளை பெனியனைக் கழற்றிக் காட்டி அவளை டெர்க்டரிடம் ஏற்றிச் சென்றேன்." என்று அவன் கூறியபோது.....

அடிவயிற்றில் தீ பரவியதுபோன்ற ஒரு வேதனை உணர்வு..... அவள் வெளிக்காட்டவில்லை.

சனங்கள் கொஞ்சப்பேருக்கும் காயம்...அடிகங்கள் சிதைந்து அலங்கோலமாகக் சிடக்கின்றன.....

ஐம்பத்தியெட்டாம் ஆண்டு 10 வயதில் இப்படியொரு கோரக் காட்சியை நெயில் நிலையத்தில் கண்டவன்.....

கொழும்பிலிருந்து விரைந்துவந்த நெயில் பெட்டிகள் குப்பை கொட்டுவதைப்போல கொட்டினவே.....தொடர்ந்து அந்த உருவங்கள்.

முகங்கள் காய்ந்து செத்துக்கிடந்தன.....சுசங்கிய பூக்களும், மிதிக்கப்பட்ட தளிர்களும், பூவினை, இழந்த நார்களும், கனியினை உதிர்ந்த வெறும் மரக்கொப்புகளும்போல பலாத்காரத்திற்குள்ளான பெண்களும், கணவனை இழந்த பெண்களும், மகவுகளை இழந்த அன்னையருமாய் அழுக்கான.....கிழிந்த.....இரத் தக்கறைபடிந்த.....உடைகளுடன் காலை இழந்து, கையை இழந்து, அங்கவீனர்க ளாய்.....

அந்தப் பத்துவயதுப் பையனின் பிஞ்சு நெஞ்சில்.....தமிழர்கள் நாமென்ன புகம்பத்தின் வாயினுள்- அகப்பட்ட பூவோ?.....?

இன்று பாபுவின் கைகளைப் பார்த்த அவனின் எண்ணத்தில் கவ லையோ, கலவரமோ எழவில்லை.....

படுத்திருந்தவாரே- மனைவிக்குக் கதை சொல்லிக்கொண்டிருந்த வன் "கொளி பாபுவை உனக்குத் தெரியும்தானே?.....!"

கை துண்டிக்கப்பட்டுக் குருதிகொட்டிய நிலையிலும்கூட அவனின் அந்தச் செஞ்சூரியனின் உதித்துநின்ற முகம்புய்யும்..பார்க்கின்றபோது மலையைப்போன்ற

அதுதானே இன்று அவளின் அன்புச் செல்வங்களுக்குச் சோறு போடுகிறது. அதை அடகுவைத்துத்தானே அவளின் வெங்காய வியாபாரம் ஐரம்பமானது.

* * * * *

இருளவனின் கரங்கள் இங்குவரை நீரும் முன் செல்வங்களைக் குளிக்க வார்த்து, உலர்த்திய உடையணிவித்து, தலை சீவிப் பவுடர் பேரட்டுவிட்டு வீட்டைப் பெருக்கி விளக்கேற்றியவனுக்கு இன்றுமுழுவதும் மனசுக்குள் கனத்துக்கொண்டிருந்த சுமையை இறக்கிக்கொள்ள இப்போதுதான் நேரம்வந்தது.

சுவரில் மாட்டியிருந்த கணவனின் படத்தின் முன்னாற் சென்று விளக்கை உயர்த்திப்பிடித்தவாறு பார்த்துக்கொண்டே நின்றாள். பல நிமிடங்கள் மௌனமாகவே வேதனையைப் பசுர்ந்துகொண்டு திரும்பியபோது திணறிய பெருமூச்சு..

.....
"இந்நேரம்.....தந்தை வேலைத்தளத்திலிருந்து வீடுதிரும்புவார். வந்ததும் வராததுமாக செல்வங்கள் ஒடிச்சென்று முன்னும் பின்னும் செக்கிளில் தொற்றிக்கொள்ளும்.....தந்தையும் ஒரு குழந்தையாய்.....முற்றத்தில் வட்டமடிப்பார்.....அவர்களின் மகிழ்ச்சி அம்மாவையும் கனிப்பில் ஆழ்த்தும், குடும்பமே மகிழும்....."

அம்மாவின் அன்புக்கரங்கள் ஊட்டிய உணவை நிறையவே உண்ட செல்வங்கள் ஊங்கிக்கொண்டிருந்தன, போர்வைக்குள் ஓர் அணில் பாப்பாவைப் போல.....

இந்தச் செல்வங்கள் அறியுமா? அப்பாவை அழித்த அந்தக் கொடியவரை.....அம்மாவின் இதயத்தைச் சீவிக்கொண்டிருக்கும் வேதனையை..... ஊங்கிக்கொண்டிருந்த செல்வங்களை அணைத்து முத்தமிட்டாள். இரவு ஒன்பது மணியாகியும் பசியெடுக்கவுமில்லை, ஊக்கம் வரவுமில்லை.....சிந்தனையில் முழுகியவளாய் அப்படியே மரத்தைப்போல.....செல்வங்களின் அருகில் உட்கார்ந்தாள்.

அந்தக் கொடியவர்கள் வருவதற்கு முன்புநாள் இரவும் இப்படித்தான் அவள் பிள்ளைகளின் மக்கத்தில் இருந்தாள்.....

செக்கல் பொழுதில்.....மேத்திரியாரைச் சந்தித்து நாளை தொழில் விடயமாகப் பேசிவரச் சென்றவன், சுகந்தியின் வானொலியில் தமிழோசைச் செய்தி முடிந்தும் வரவில்லை.....சற்றே நேரத்தில் வடக்குவானில் இடி இடித்ததுபோல ஒரு சத்தம்.....

மறுகணம் கூரைக்கு மேலால் தெற்கு நோக்கி.....
உயிங்.....ங்.....ங்.....
என்றொரு சத்தம் காற்றைக் சிழித்துச்சென்றது..... சில கணங்கள் கழிந்திருக்கும்.....

கூரை அதிர்ந்தது.....மற்றொரு இடிபோன்ற சத்தம். ஊக்கத்திலிருந்து வீறிட்டு எழுந்த குழந்தைகள் தாயை இறக அணைத்துக்கொண்டன, அச்சத்தம் இதயத்தை உசுப்பிவிட்டிருக்கவேண்டும். அவளின் இதயம் அடித்துக்கொள்ளும் சத்தம் அவளுக்கே கேட்டது. அது முன்பிலும் பலமடங்கு பலமாகவும், விரைவாகவும் அடிக்கத்தொடங்கியது.

இப்படியொரு நூறு நெருப்புருண்டைகள் கூரையின் மேலால் காற்றைக் சிழித்துச்சென்று வெடித்திருக்கும்.

இந்த நெருப்புருண்டைகளின் நடுவே தொழில் விடயமாகக் கதைக்கச் சென்றவன் என்ன ஆனான்.....

செவ்வாய்க்காலைத் தரிசு

எண்ண அம்புகள் மோதி ஓய்ந்தன. அவள் மீது சமூகத்தின் பார்வை அம்புகளும் அவளின் தனித்துவமான, யதார்த்தமான பிரச்சனைகளும் தான் இவ்வாறு மோதிக்கொண்டன. "பொட்டையும் புவையும் தொட்டுக்கொள்ள அவளுக்கு அனுமதியில்லை, வெள்ளை ஆடைக்குள் தஞ்சம்புகுந்துகொண்டவள் வெளியில் சென்று வியாபாரம் செய்வதா? கண்டவர்களுடன் பழகுவதா? வேறு வழியில்லை என் செல்வங்களை எப்படி நான் ஆளாக்குவது? இது ஒன்றானே என்னாலே முடியும்!"

தனக்குள்ளே பெரும் போராட்டத்தின் பின்தான், அவள் இந்த முடிவிற்கு வந்தாள். அன்று அவளை அவள் இழந்துவிட்டபோது கூடவே அவளிடமிருந்து அந்தப் புன்னகை மகிழ்ச்சி ஆர்வம் எல்லாரும் இழந்து போயின.

மீண்டும் மூன்று மாதங்களின் பின் இன்றதான் அவை அனைத்தும் ஒன்றாய்கூட ஒரு அருவியின் பாடிச்சலாக அவளிருந்தாள்.

"சுகந்தி! . . . சுகந்தி! இங்கே வாணை.

இந்த வெங்காயச் சாக்கை ஒருக்கால் தலைக்கு உயர்த்தி விட்டுப் போ அம்மா!"

சுகந்தி பக்கத்து வீட்டுப் பெண். கௌரியின் கணவன் இறந்த பின் எதிவம் அவளுக்கு ஒத்தாசையாக இருப்பவள். பத்தாவது ஆண்டு படிக்கவேண்டிய சிட்டு, இவ்வாண்டு தொடக்கத்தில் பள்ளிக்கு முழுக்குப் போட்டுவிட்டு சிறைப்பறவையானாள்.

"என் செல்வங்கள் பள்ளிக்கூடம் விட்டதும் பறந்துவரும். நான் இருக்கமாட்டன். நீதான் பார்த்துக்கொள்ளம்மா! தெருத்திடுக்கையில விளையாட்டுக்குப் போய்விடுங்கள் சைக்கிள் வான் கவனம்மா!"

சுகந்தியிடம் கேட்டுக்கொண்டவள் நிம்மதியோடு விரைவாக நடக்கத்தொடங்கினாள்.

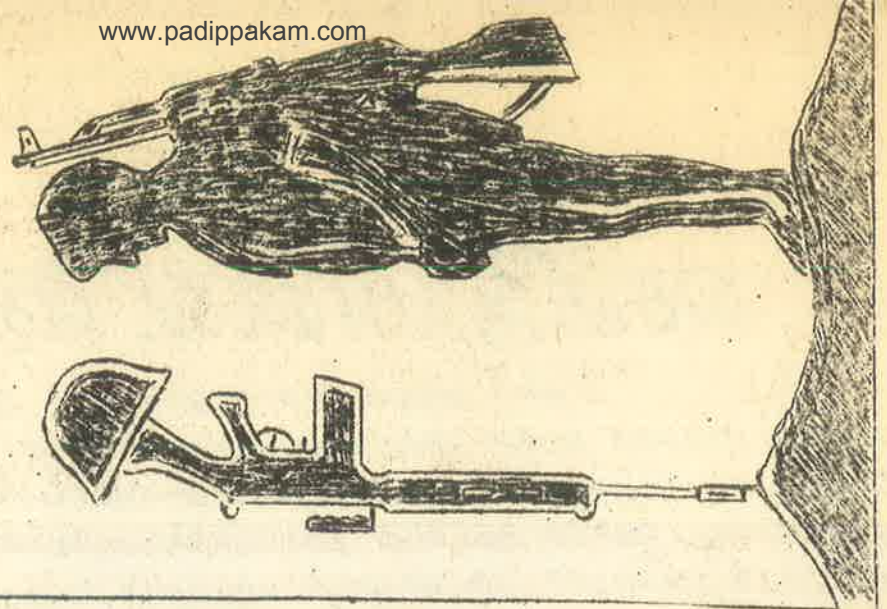
புவினைச் சூடிக்கொள்ளமுடியாத கூந்தல், வேதனையால் நீலக் கொடிப்பு வரைந்த அவளின் வெள்ளைப் புடவைக்குள் முகத்தைப் புதைத்துக்கொள்ள . . . சமுத்தடைக்க அவள் சமந்து செல்வது வெறும் வெங்காயச் சாக்கல்ல, தன் செல்வங்களை ஆளாக்கும் செல்வத்தை அவர்களின் எதிர்காலத்தை.

அவரும் அவளின் செல்வங்களும் அவளின் புகைப்படத்தை நேசிக்கத்தொடங்கி இன்றோடு மூன்று மாதங்களும், ஐந்து நாட்களும் முடிந்துவிடுகின்றன.

தன் செல்வங்களுக்குச் சொத்தென்று அவன் அந்த அழகான ஓலைக்குடிசையையும், தன் அன்பையும், பண்பையும் குவித்துவிட்டுச் சென்றானே தவிர அவர்கள் இருக்கும் குடிசைகூட இரவல் கானியில்தான் இருக்கிறது.

அவள் முகத்தை அலங்கரித்துக்கொண்டிருந்த அந்தக் காதலி . . . தினம் அவள் கல்லையும், மண்ணையும் சமந்து தன் வியர்வையைப் பொன்னாக்கி அன்பினால் வடிவமைத்து அவளின் காதுகளில் அணிவித்ததுதானே அந்த அன்புச்சொத்து.

உஷ்...
சக்தம் போடாதீர்கள்
வீரத்தின் வீதைகள்
இங்கு வீதைக்காய்படேள்ள



பெயர்க்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திதி
லெப் சுரேஸ்	சத்தியசுரேஸ்	திருநெல்வேலி	முள்ளிக்ஞாடம்	20.05.1989
வீமன்	பிலிப் நோஜ் நிரஞ்சன்	சாவற்காடு	முள்ளிக்ஞாடம்	20.05.1989
2வது லெப் சிவம்	ஆபிரகாம் முருகையா	சீனிமோட்டை	முள்ளிக்ஞாடம்	20.05.1989
பீற்றர்	சகாயராசா	கருங்கண்டல்	கொந்தக்காரன்- ஞாடம்	20.05.1989
சிவா	செல்வரெட்டன்	பாலப்பெரு- மாள்கட்டு	கொந்தக்காரன்- ஞாடம்	21.06.1989
இராம- சீருக்ணன்	ஞானம்	கரம்பைக்ஞாடம்		
பவான்		பெரியமடு		
கப்டன் கைலன்	கேதீஸ்	இத்திக்கண்டல்	அச்செரு : கொலவி	20.12.1987
ஜலீரின்	பற்குணம்	2ம் பாடம்- செட்டிக்ஞாடம்	அளம்பில்	22.03.1989
மேஜர் காசி	சிவசெசன்	சன்னாகம்	அளம்பில்	03.03.1989
			கனகராயன்ஞாடம்	02.11.1988

**தமிழ் விடுதலைப் போராட்டத்தின் மண்ணார் பிராந்தி த்தில் 143 விடுதலைப் புலிகள் வீரமரண மடை ந்துள்ளனர்.

கவர்களுக்கு எமது வீரவணக்கங்கள்

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
லெப் பீற்றர்	யோகராசா	பரப்புக்கடந்தான்	பரப்புக்கடந்தான்	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
2வது லெப் இராசகுரை (எம்.ஜி.ஆர்)	இராஜகுரை	பரப்புக்கடந்தான்	பரப்புக்கடந்தான்	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
2வது லெப் ஜெயந்தன்	பிரான்சீஸ்	நாவற்குளம்	நாவற்குளம்	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
2வது லெப் ராஜேந்தர்	சிறிதரன்	பேசாலை	பேசாலை	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
2வது லெப் ரியாஸ்	மகேந்திரன்	அளவக்கை	அளவக்கை	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
2வது லெப் கருணா	யோகரெட்டினம்	கன்னாட்டி	கன்னாட்டி	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
லெப் ஆனந்த்	ரகு	குருமன்காடு	குருமன்காடு	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
கப்டன் சைமன்	ராதா	அடம்பந்தாழ்வு	அடம்பந்தாழ்வு	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
ரவிக்காந்த்	ஞானப்பிரகாசம்	பாப்பாமோட்டை	பாப்பாமோட்டை	10.10.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
அன்னக்கிளி	செல்லீரின்	செல்லையாபுரம்	செல்லையாபுரம்	16.12.1988	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
குணம்	ரவீந்திரசாஜா	செட்டிக்குளம்	செட்டிக்குளம்	01.02.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
லெப் ரூபன்	கந்தசாமி	மண்டைதீவு	மண்டைதீவு	02.02.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
சேகர்	சின்னத்தம்பி	பாலம்பிட்டி	பாலம்பிட்டி	02.02.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
2வது லெப் செல்லரின்	விமலன்	பட்டித்தோட்டம்	பட்டித்தோட்டம்	10.02.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
லெப் சொளகான்	மரியதாஸ் குலாஸ்	வங்காலை	வங்காலை	10.02.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
கப்டன் காண்டப்பன்	கேதீஸ்வரன்	நல்லூர் வீதி	நல்லூர் வீதி	10.02.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
பெனா	தியாகராஜா	பாலையாறு	பாலையாறு	10.02.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
அமலன்	அமலநாஸ்	காத்தாங்குளம்	காத்தாங்குளம்	20.05.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
லெப் மாக்ஸ்	சசிக்குமார்	நச்சாளமருத்தமுடு	நச்சாளமருத்தமுடு	20.05.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
லெப் நரயுடு	ஜெட்சீலன்	பள்ளக்கமம்	பள்ளக்கமம்	20.05.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
கப்டன் புதுமை	குமார்	புறவாட்டி	புறவாட்டி	20.05.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
கப்டன் குமம்	ரவி	செல்லையாபுரம்	செல்லையாபுரம்	20.05.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
கப்டன் சபேசன்	இராச ரத்தினம்	பரியாரிக்கண்டல்	பரியாரிக்கண்டல்	20.05.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்
லெப் கர்ணன்	சிவகுமார்	நல்லூர், பூநகரி	நல்லூர், பூநகரி	20.05.1989	உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இடம்

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	என்றும் நினைவோடு!
2வது வெப் சுகன் வெப் குட்டி நோயல்	சத்தியவேல் ஜெயவர்த்தனா	வேப்பங்குளம் அரியாலை சின்னப்பண்டி - விரிச்சான்	ஊராய் ஊராய் யாழ் கோட்டை	03.11.1987 03.11.1987 18.10.1987	காளத்தியில் விழுப்புண்ணேணித்தி நீ, வீழ்ச்சையில் நூலியில் தீபேற ஆக்கிரமிப்பாளன் உண்ணை நெடுங்குண்டி விடுப்புடனே நீ,
செய்கு முகமது	மருத்தீன்	உயிர்த்தராசன் - குளம்	கொக்குவில் யாழ், கோட்டை	13.10.1987	
ராஜ் நியூமன் தாண்டியின் முரளி ரவி சின்னரவி	மோகன் பாஸ்கர் ஜெயக்குமார் அன்புமணி	ஆத்திக்குழி புறகரி சிராஞ்சி உயிலங்குளம் அரியாலை வேரவில்	கொக்குவில் யாழ், கோட்டை வெள்ளாங்குளம் வெள்ளாங்குளம் வேரவில் வேரவில்	16.03.1988 16.03.1988 10.04.1988 10.04.1988	
கப்டன் 2வது வெப் சங்கர் நேரன் லீவன் கர்ணன்	பத்திநாதன் தயா ஜனார்த்தனன்	நமலிக்குளம் நல்லூர், புறகரி யாழ்ப்பாணம் திருகோணமலை	முக்கொம்பன் முக்கொம்பன் வெள்ளாங்குளம் பரப்புக்கூந்தான்	17.04.1988 17.04.1988 28.04.1988 29.04.1988	
2வது வெப் சைமன் காண்டெபன் காசீம்	ஆனந்தன் அன்ரன் ஜெகநாதன்	ஆலங்குளம் தாமரைக்குளம் வாழ்க்கைப்பட்டு - டான்சண்டல்	சிறாட்டிக்குளம் நாச்சிக்குடா யாழ்ப்பாணம் சுழிபுரம்	02.05.1988 04.07.1988 16.07.1988	நயிதையாழ் நயிதையாழ் வெண்கிணம் பொங்கும்
கப்டன் யோகசுவம் குணம் சைமன்	சந்திரன் கணேசமூர்த்தி ரவி ராதா	பள்ளிமுனை நீலியாமோட்டை விடத்தலத்தீவு அடம்பன்தாழ்வு	ஆட்காட்டிவெளி செட்டிக்குளம் கொண்டாவில் இறம்பன்தாழ்வு	29.07.1988 07.09.1988 10.10.1988	வேங்கையாதே எண்ணு காந்திரேசை சைந்தி எம்மிடம் வந்தியாயல்லவா!

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	உறுதி
மேஜர் குமா விஜி அசோக்	அம்பிகா டேவிட்	அடம்பந்தாழ்வு வட்டுப்பித்தான்-மடு	யாழ் கோட்டை செட்டினும் பூநகரி	27.07.1987	எங்கள்
லெப் சேகர் அலிபா துரைமணி	சிந்தரன் ஜோசப் எட்டேவட்	குமாணாயங்குளம் ந முலிக்குளம் இசை மாலைத்-தாழ்வு	பூநகரி பூநகரி பூநகரி	27.07.1987 27.07.1987 27.07.1987	குளங்குளில் ஆறுகளில் குருதி தேங்கியோம்...!
2வது லெப் ரகு செந்தூரன் சில்மன் அர்ச்சுனா	பாஸ்க்கர் தங்கேல் செல்வக்குமார் சகாயன்	அடம்பன் உயிலங்குளம் பாலைக்குழி கள்ளியகட்டைச்-காடு	பூநகரி பூநகரி நானாட்டான் நானாட்டான்	27.07.1987 27.07.1987 26.08.1987 26.08.1987	யிணரும் இருநாள்..... அந்திக் குருதிச் சேந்தில் இரு கரு உதிக்கும்! உயிர்களின் பயணமழ
2வது லெப் மாலதி லுனந்தி சசிவா ஜெனா விஜி தூபி	லாக் சகாய்லி காமரட்சியம்மாள் ரஜனி புல்பலதா கோமதி மாரியம்மா	கன்னாட்டி பூநகரி லுண்டான்குளம் பரப்புக்கடந்தான் மன்னார் கன்னாட்டி கோண்டாவில் இலப்பைக்கடவை	நானாட்டான் பெரியபண்டை - விரிச்சான் தம்பவை 3ம் பட்டி கோப்பாய் லுண்டில் அச்செழு. கொலவி கோப்பாய் கோப்பாய் கோண்டாவில் கொட்குவில்	26.08.1987 02.09.1987 07.09.1987 13.09.1987 10.10.1987 04.07.1988 20.12.1987 18.10.1987 18.10.1987 03.11.1987	- திகழும் புதிய மணிதின் ருளுவான்! திச்சியம் அவண் சிந்திந்திடாணவான்!

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	தேவதீர்த்திரிபுரம்
விஸ்னுவ தங்கேசல்	வஜயா ஜெயக்குமார்	நெடுங்கண்டல் நகரிலிக்குளம்	இலம்பைக்கடவை	09.02.1987	மெல்பா கிரீன் விஸ்டா
லெப் சிந்தாத்தன் சில்பன்	வசீகரன் மெற்சா கீர்த்திதாஜ்	வவுனியா கள்ளியகட்டைக்காடு	இலம்பைக்கடவை	09.02.1987	அந்த அமைதியான புலகும் பொழுதிஸ்.....
2வது லெப் ஜெபின்	சங்கர்	தலை மன்னார்	கட்டுவன்	30.03.1987	படுக்கையை விடவெட்டும்
2வது லெப் மரர்ஓல் தாஸ்	தசைதாஸ்	மெள்ளாங்குளம் பெரியநீலா - சேனை	மயிலியாழை	04.04.1987	கூறைய சூரியனின் சிவப்புக் கிரீணங்கொள்க
சுப்தன் பவான்(ஐயா) ஸ்கொட்	அன் ரன்	கள்ளியகட்டைக்காடு	காங்கேசன்சூறை	22.04.1987	அவன் எம்மைத் தழுவுவான்
வாசன்	ராஜ்	சின்னப்பண்டி - விரிச்சான்	காங்கேசன்சூறை	22.04.1987	கூறைய மொழியில்
2வது லெப் அசோக்	நாகராசா	சின்னப்பண்டி - விரிச்சான்	யாழ்ப்பாணம்	23.04.1987	கூதமாய்ப் பேசி விடியவை அமைதிக்கு
லெப் மார்க்கண்டு	கனகரத்தினம்	சின்னப்பண்டி - விரிச்சான்	யாழ் கோட்டை	30.05.1987	வணப்பறவைகளின் வணப்பில் அவனிருப்பான்
2வது லெப் வில்லியம் குமரிநாடான்	விஜய் சூரங்கன் - விஜயபாலன்	முழங்காவில் வவுனியா	யாழ்ப்பாணம்	03.06.1987	புதிய சூடையணிந்து புதிய சூப்பக்கியும் கொள்க
விண்டன்	நடராசா	முழங்காவில் இரண இலம்பைக்குளம்	அச்சவேலி	08.06.1987	புதிய அனுபவம் பெற வாங்கள் பாசறைக்கு வர
பதுமன்	குமிண்டஸ்	பெரியபண்டி - விரிச்சான்	வடமராட்சி	15.06.1987	புதிய தேவதீர்த்திரிபுரம்!
			தெல்லிப்பண்டி	13.07.1987	
				17.07.1987	

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	புதிய முறைகளில் பல வழவழப்புகளில் துணிக் கிப்படுவதை நாம் உணர்கின்றோம் விடிவிற்காய் உங்களை சூங்களை அர்ப்பணித்து விட்டீர்கள் உங்களை கிழப்புகள் விணைஸ், விணைஸ் அமை
லெப் ஹேர்ஸ்மன்	இருதயநாதன் பீரிஸ் நீக்சிலால்	அரிப்புத்தறை காத்தான்குளம்	நாயாற்றுவெளி பரப்புக் - கடந்தான்	17.01.1986	புதிய முறைகளில்
லெப் தேவா	சிவகுமார்	பாலம்பட்டி	மதவாச்சிவீதி	28.01.1986	பல வழவழப்புகளில்
லெப் சிந்தாந்	தயாநிதி	பறப்பாங் - கண்டல்	மன்னார்	13.02.1986	துணிக் கிப்படுவதை
வினோத்	மைக்கல் குறாஸ் (குணம்)	வங்காலை	மன்னார்	22.02.1986	நாம் உணர்கின்றோம்
மோகன்	லெனாட் சிறீனி- மொராஸ்	தலைமன்னார்	கொக்காவில்	03.04.1986	விடிவிற்காய்
யோங்	வசீகரன்	வங்காலை	கொக்காவில்	03.04.1986	உங்களை சூங்களை
ரகு	ஜெயராஜ் சோசை	உடப்பு	பெய்க்கச்சி	17.05.1986	அர்ப்பணித்து விட்டீர்கள்
ரஞ்சித்	தமிழரசுவரன்	வங்காலை	பெய்க்கச்சி	17.05.1986	உங்களை கிழப்புகள்
லெப் அர்ச்சுனா	இனசன்ட் சில்வஸ்டர்- வெம்பட்	அத்தியடி	மாந்தை	12.06.1986	விணைஸ், விணைஸ்
தேவராஜா	சின்னப்பன்	பெரியபண்டி - விளிச்சான்	கடலை	19.06.1986	அமை
புதியவன்	சின்னப்பன் ராஜகிரியர்	சின்னப்பண்டி - விளிச்சான்	யாழ்ப்பாணம்	24.07.1986	
விசு	லிங்கநாதன்	மாணிக்கத்திடல்	அடம்பன்	03.08.1986	
சசி	மென் மோடியோ- லெஸ்லி	அடம்பன்	அடம்பன்	03.08.1986	அர்ப்பணித்து விட்டீர்கள்
சுலை	யோசப் குருஸ்	சிறக்குளம்	அடம்பன்	03.08.1986	அமை
தீபி	அனக்கிறீநஸ் ரீனா	வங்காலை	அடம்பன்	03.08.1986	அர்ப்பணித்து விட்டீர்கள்
சங்கர்	செல்வம்	5ம் கட்டிட	அடம்பன்	03.08.1986	அமை

தமிழ்நாடு விடுதலைப் போராட்டத்தின் கைவரை மண்ணார் பிளாங்கியத்தின் வீரமரணமடைந்த புலிகள்

தேவிகள்

மரணிக்காயிப்பலை

இயக்கப் பெயர்	செரந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி
லெப் நிதி	சுதாகர்	பனங்கட்டிக் - கொட்டு மண்டாரி	பரப்புக்கடந்தான்	18.12.1984
லெப் ஜெராத் பீரிஸ்	இராசலிங்கம் குானப்பிரகாசம்	பரப்புக் - கடந்தான்	பள்ளமடு	01.02.1985
லெப் விஜி குமா சபேசன் செல்வன் விங்கராஜா	மேமன் மெலூஸ் குமாரசாமி ராஜல் பெனடிற் எலியாஸ் சிவபாலன்	தேலுடையான் பூசுகரி கொக்குவில சூடிகாட்டிலெணி குமாணாயன் - குளம்	நாயாற்றுமெலி கமக்காத்தீவு மன்னார் கடலில் கடலில்	23.02.1985 10.04.1985 17.04.1985 17.04.1985
லெப் ரமணன் பிரசன்னா சாம் பிறின்லி ஜேசுதாசன் மொனி பவா	சகாயநாதன் ராசு செளந்தரநாயகம் ஜெபநேசன்	தாமரைக்குளம் உருத்திரபுரம் ஏழாலை அரிப்புத்தூறை அரிப்புத்தூறை பறப்பாட்டி - பெய்யலாட்டி - ஸ்தாரி	கடலில் முள்ளிகுளம் பள்ளமடு உயிலங்குளம் உயிலங்குளம் பிள்ளையார்பட்டி ஸ்தாரியூறு	17.04.1985 14.05.1985 07.10.1985 12.10.1985 12.10.1985 14.11.1985 14.11.1985

புண்பாக்களை!

தேவிகள்

நடந்த பாறை

நிண்டி, கிழிண்டாண்டி

அடிமைத்தனம் எண்டி

ஓர் கிஞர் கிழிந்த

சிறைக்காலை

எம்மீது

அடிமைத்தனம்

கிற்போது



மாண்டு போனான்
 மறவர்களின் மன்னன் என்று
 மதில்கள் பறைசாற்றுகின்றன
 உன் வீரமரணத்தை விபரிக்கும்
 நம் தேசத்து
 மதில்களுக்குத்தான்
 எத்தனை எத்தனை
 மகிழ்ச்சி

மக்கு மதில்களே நாங்கள்
 உங்களைப் பார்த்து
 கண்களைத் துடைக்கவில்லை
 மில்லரைப் பார்த்து
 விம்மி அழுகின்றோம்

நெல்லியடி முகாமை
 நிர்மலமாக்க
 நீ சென்ற நிலையை
 நேரில் நான்
 பார்க்கவில்லைத்தான்
 ஆனால்
 பார்த்தவர்களின் தகவல்களை
 மறக்கமுடியவில்லை

மரணத்துடன்
 தோழமை பூண்டது
 மறவர் கூட்டம்
 ஆனால் நீ
 மரணத்தையே
 மணம் புரிந்து
 அதன்
 மடியில் துயின்றவன்

சாவை முறியடிக்க
 சிலர்
 பார்க்கும் நேரம்
 நீயோ

சாவை முதுகிலேற்றி
 சரித்திரம் படைத்துவிட்டாய்

ஒப்பறேசன் விபறேசன் என்று
 ஒப்பாரியடித்து
 மரணத்தைக் கண்டு சிலர்
 கார் பிடித்துச்

சென்ற நேரம்
 நீ மரணத்தையே
 காரில் ஏற்றிச் சென்றவன்

நீ, முழைந்ததும் எழுந்த
 பாரிய சத்தத்தின்
 பயங்கர அமைதியின் பின்
 உன் குரல்
 எங்காவது ஒலிக்கின்றதா?
 என்று
 எம் காதுகளைக் கூர்மையாக்கினோம்

நிமிடங்கள்
 மனித்தியாலங்களாக மாற
 கண்களை
 கண்ணீர் திரையிட
 வெற்றி பெற்றிருந்தும்
 வெறுமை உணர்வுடன்
 திரும்பினோம்

மில்லரே
 உன் கல்லறை
 காங்கேசுக்குறைபீமெந்தால்
 கட்டப்பட்டதல்ல
 தேசத்தின் மத்தியில்
 தியாகத்தின் திரட்சியால்
 உருவாக்கப்பட்டது

உன் கல்லறை
 கண்ணீர் விடுவதற்கல்ல
 கல்விக் கூடமாகிப்
 பாடம் படிப்பதற்கு

ஐந்தாம், இரண்டும்
 அங்கே அறிவு மூத்தப்படுவதில்லை
 தியாகமும், விடுதலையுமே
 விரிவுரைகளாகின்றன

அங்கே பரீட்சைகள்
 நடைபெறுவதில்லை

அநீதிக்கு
 எதிரான
 படைவெகுப்புக்களே

நிகழ்கின்றன .

அதன் விளைவுகள் தென்னாசியக் கண்டத்தில் பாரிய பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும். இந்திய வல்லாதிக்கத்திற்குப் பயந்து ஒதுங்கியுள்ள தென்னாசிய நாடுகள் இந்தியாவை எதிர்த்துநின்ற சுயாதீனமாகச் செயற்படும் துணிவும், நம்பிக்கையும் பெற்றாவிடக்கூடும். இந்தியாவில் காலங்காலமாக நசுக்கப்பட்டு, ஒடுக்கப்படும் பல்வேறு தேசிய இனங்கள் விழிப்புற்று எழுச்சிபெற்று தேசிய சுயநிர்ணயப்போர் தொடுக்கத் துணிந்துவிடலாம். தமிழீழ சுதந்திரப் புரட்சித் தீ பாரத கண்டத்தில் பரவி முதலாளித்துவ ஆட்சியமைப்பை ஆட்டங்காணவைக்கலாம். இறுதியில் தனது பிராந்திய வல்லரசு ஸ்தானத்திற்குப் பங்கம் ஏற்படலாம். இப்படியான அச்சங்கள் காரணமாக இந்திய அரசு எமது போராட்டத்தை நசுக்கிவிட எல்லாவிதமான நாசகார யுத்திகளையும் கையாளலாம்.

இந்திய அரசு எந்தவித தந்திரோபாயங்களைக் கையாண்டு எம்மை நசுக்கமுற்பட்டாலும், நாம் உறுதி தளராது போராடுவோம். இறுதியில் வெற்றி எமதே என்பதில் எமக்கு அசையாத நம்பிக்கையுண்டு. சத்தியமும், தர்மமும் எமது பக்கம் இருக்கும்வரை, வரலாற்றின் ஆன்மா எம்மை வழிநடத்தும்வரை, மலை போல் மக்கள் ஆதரவு எமக்கு இருக்கும்வரை எமது போராட்டத்தை எந்தச் சக்தியாலும் அழித்துவிடமுடியாது.

ஒடுக்கப்படும் மக்களே வரலாற்றைப் படைக்கிறார்கள். இந்த வரலாற்றைப் படைத்து உலக சரித்திரத்தின் ஓட்டத்தில் ஒரு புதிய திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தும் மகத்தான கடமை எமது மக்கள் மீதும் எமது மக்களின் சுதந்திர எழுச்சியின் வடிவமான எமது இயக்கத்தின் மீதும் சுமத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

ஈழத் தமிழினம் சிந்திய இரத்தத்திலிருந்து உலக வரலாற்றுச் சக்தி புனர்ஜன்மம் பெற்று புதிய உலகம் படைக்கும். உலகின் ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்கும், நசுக்கப்படும் தேசிய இனங்களுக்கும் எமது போராட்டம் புதிய விழிப்புணர்வு கொடுக்கும். ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு வழிகாட்டியாக அமையும்.

---* * *---

இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் அன்பளிப்பை பூட்டானிய மன்னர் எங்க முறுத்துள்ளார்-----

பூட்டான் நாட்டிலிருந்து இந்திய வர்த்தகர்களையும், இந்தியத் தொழிலாளர்களையும் வெளியேற்ற பூட்டானிய அரசு நடவடிக்கை எடுத்தள்ளது. அவர்களை வெளியேற்றிவிட்டு பூட்டானிய மக்களைக்கொண்டே அந்த இடங்களை நிரப்புவதுதான் பூட்டானிய அரசின் தேசியக் கொள்கைபோல் தெரிகின்றது. மேலும், இந்தியக் கலாச்சாரங்களின் தாக்கங்கள் பூட்டானிய மக்களின் பாரம்பரியக் கலாச்சாரத்தைப் பாதிக்கின்றது. இது இந்தியத் தொலைக்காட்சிகளுக்கூடாகவே நிகழ்கின்றது. எனவே இந்தியத் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை பூட்டானிய மக்கள் பார்ப்பதை பூட்டானிய மன்னர் தடைசெய்துள்ளார்.

அத்துடன் திரு. ராஜீவ் காந்தியால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட "தொலைக்காட்சி அன்றாடம்" பூட்டானிய மன்னர் ஏற்காது திருப்பியனுப்பியுள்ளார். இது தொடர்பாக அரசியல் நிபுணர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் "இதுவரை காலமும் பூட்டான் மீது இந்தியா செலுத்திவந்த மேலாதிக்கத்தை பூட்டானிய மன்னர் வெறுக்கின்றார் என்பதுடன் எவரது தலையீடுகளின்மீது தனது மக்களைச் சுயமாக வாழ வைக்கவே அவர் விரும்புகின்றார் என்று தெரிகின்றது. இந்த நிகழ்ச்சிகள் இந்தியாவைச் சங்கடத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளன. ஏற்கனவே நேபாளத்திற்கும், இந்தியாவிற்கும் இடையிலிருந்த சர்ச்சைகள் காரணமாக இரு நாடுகளும் முரண்பட்டபடியுள்ளன என்பது

உள்ளிட்டாக எழும் வாகுகமுரண்பாடு, ஒருக்குமுறை, ஏகாதிபத்திய வல்லரசுகளின் ஆதிக்கம், பிராந்திய வல்லரசுகளின் தலையீடு, அத்துடன் அந்தந்த நாடுகளின் புகோள அமைப்பு, கேந்திர முக்கியத்துவம், அரிய வளங்கள், அந்தந்தப் போராட்டங்களின் தனிச்சிறப்பான தன்மைகள், உன்னத தியாகங்கள், வீரம் செறிந்த அர்ப்பணிப்புக்கள் ஆகியவற்றைக் காரணங்களாகக் கொள்ளலாம்.

- * மன்னராட்சிக்கும், பிரபுத்துவ ஒருக்குமுறைக்கும் எதிராக வெடித்த பிரஞ்சுப் புரட்சி,
- * உலகின் முதலாவது சோசலிச சமூக மாற்றத்தைக் கொண்டுவந்த ரஷ்யப் பாட்டாளிவர்க்கப் புரட்சி,
- * ஜப்பானிய ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிராக தேசிய விடுதலைப் போராட்டமாகவும், சோசலிசப் பாதை தழுவிய கிளர்ச்சியாகவும் உருவகம்கொண்ட சீன மக்களின் புரட்சி,
- * பிரஞ்சு, அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய அக்குமுறைகளை உடைத்தெறிந்த வியட்நாமிய மக்களின் வீரம்செறிந்த விடுதலைப் போர்,
- * அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய சுரண்டல்முறைக்கு முண்டுகொடுத்த நின்ற பட்டிஸ்ரா சர்வாதிகாரத்தை மண்கவ்வச் செய்த சியூப மக்களின் புரட்சிகர ஆயுதப்போராட்டம்,
- * தனது சொந்த புகோள நலனுக்காக அயல்நாட்டுமக்களை அடிமைகொள்ளமுனைந்த சோவியத்துனியனுக்கு சாட்டையடி கொடுத்த ஆப்கானிஸ்தானின் விடுதலைப் போராட்டம்.

இந்தப் புரட்சிகர யுத்தங்கள் மனிதகுல விடுதலை வரலாற்றுப் பாதையில் பெரும் திருப்புமுனைகளாக அமைந்ததோடு, உலக சமூக அமைப்பிலும் புரட்சிகரமான மாற்றத்திற்கு வழிகோலின. உலக ஏகாதிபத்தியத்திற்கும், பிராந்திய வல்லாதிக்கத்திற்கும் சவாலாக அமைந்து, சர்வதேசப் புரிணாமம் பெற்ற இப் புரட்சிகர விடுதலைப் போராட்டங்கள் உலகின் ஒருக்கப்பரும் மக்களுக்கு முன்னதாரணமாகவும், வழிகாட்டிகளாகவும் திகழ்கின்றன.

எமது போராட்டமும் இன ஒருக்குமுறையால் எழுந்த அரசியல் தேசிய சுயநிர்ணயப் போராட்டமாக உருவகம் பெற்றிருந்தபோதும், இந்திய பிராந்திய வல்லாதிக்கத்தின் தலையீடு காரணமாக சர்வதேச புரிணாமத்தை பெற்றிருக்கிறது. பிராந்திய, ஏகாதிபத்திய ஆக்கிரமிப்பிற்கு எதிரான விடுதலைப் போராட்டமாக விரிவாக்கமும், முக்கியத்துவமும் பெற்றிருக்கும் எமது விடுதலைப் போராட்டம் முன்றாம் உலக மக்களுக்கு ஒரு உன்னத வழிகாட்டியாக அமைகிறது. பிராந்திய வல்லாதிக்கம் காரணமாகத்தினறிக் கொண்டிருக்கும் கோடால்கோடி மக்களுக்கு எமது வீரம்செறிந்த போர் ஒரு புதிய நம்பிக்கையையும், உறுதிப்பாட்டையும் கொடுத்திருக்கிறது.

இந்திய ஏகாதிபத்தியம் எமது போராட்டத்தை நசுக்கிவிட பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்துவருகிறது. தென்னாசிய உலகத்தை தனது வல்லாதிக்கப் பிடிக்குள் வைத்திருக்க முனைந்த இந்தியப் பேரரசிற்கு ஒரு சிறிய விடுதலை இயக்கம் ஒரு பெரிய சவாலாக எழுந்திருப்பது அவமானத்தையும், ஆத்திரத்தையும் மூட்டியிருக்கின்றது. எமது போராட்டம் வெற்றிபெறுமாயின் தனது அரசியல் புகோள அபிலாசைகளைப் பூர்த்திசெய்யமுடியாது என இந்திய அரசு அச்சம் கொண்டுள்ளது.

1885ம் ஆண்டு மே மாதம் முதலாம் திகதி அமெரிக்காவின் சிகாகோ நகரில் எட்டு மணி நேர வேலை நாளைக் கோரி நடைபெற்ற வேலை நிறுத்தம் தொழிலாள வர்க்கச்-சரித்திரத்தில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது. இவ்வே பின்பு மூன்று உலகிலும் தொழிலாள வர்க்கத்தினரும் வர்க்கப் போராட்டமானது. இவ்வே மே தினத்தின் பிறப்பு அம்சமாகும்.

இ மே போராட்டத்தை நினைவு கூறாத நாடே சீமையானது. தொழிலாளர் மாத்திரமல்லாது அனைவரும் லீதாபன ரீதியாக நினைவு கூரக்கூடுகிறார்கள்.

உழைக்கும் மக்களிடையே மே தினம் எந்தளவிற்கு தாக்கம் ஏற்படுத்தி உள்ளது என்பதை அறிய இந்தினத்தை முதலாளித்துவ வர்க்கமும் கொட்டாட ஆரம்பித்ததில் முதல் வெளிச்சமாகின்றது. தலை வெளிப்பாடு பெறவது முதலாளித்துவ வர்க்கத்தின் சாகசமும் மாணம் கெட்ட தன்மையுமே ஆகும். மே தினப்போராட்டத்திற்கு உந்து கோலாகவும் அடிப்படி படிப்பிடையாகவும் அமைந்தது. "1871 பார்லீ கம்யூன் என அழைக்கப்படும் பாட்டாளி வர்க்கத்தின் போராட்டம் இதுவே மூலமாகவே பாட்டாளி வர்க்கம் வர்க்க ரீதியாக பட்டா தீட்டப்பட்ட போரீக்-கம் பெற்ற சிவிர்த்திக் கொட்டாது எனலாம். இக்காரணத்தாலேயே "1871 பார்லீ கம்யூன் பாட்டாளி வர்க்கத்தின் முதலாவது அரசியல் பள்ளி என வரலாற்றுப் பிரிவினி கூறுகின்றது.

1889ல் பார்லீ நகரில் இடம் பெற்ற உலகக் கம்யூன் இயக்கத்தின் முதலாவது மாநாட்டில் 1890 மே முதலாம் திகதி முதல் தினத்தை சர்வதேசிய தொழிலாளி வர்க்க தினமாக நினைவு கூறத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இத்தினமே இன்று மே தினமாக நடைபெறையாசி வருகின்றது. வங்கையில் 1956 முதல் இத் தினம் பொது விடுமுறை தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

வங்கையில் அரை ஶூ நூற்றுக்குக் குறைவாக இம் மே தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் இக்காரணப்பகுதியில் அதாவது 1948 முதல் இன்று வரை உரிமை பாட்டாளிகளான மலையக் மக்கள் எதேச்சாஜி காரிகளிடையே மிலேச்சத்-தெத்திற்கும், மிகுவெறி தனங்களிற்கும் உள்ளாக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இதற்கு காரணம் கடந்த காலங்களில் பதவியேற்ற முதலாளித்துவ அரசாங்கங்களாகும். இவ்வர்க்க ஒடுக்கல்கள் ஒட்டு-மொத்தமாக நீக்கப்பட போரீத்திக் கொட்டாடுக்கும் சூரியன் ஏறாதவரை அடிக்கடி குற்றம் இறங்கி வந்த இக்காலகாலில் வெளிச்சத்தை விசாரித்திக் செல்லும் நிலை நீங்க முன்வர்க்கே மூன்றாம் கற்றுக் கொடுக்கும் பாட்டாளிகளே புரட்சிப் புற்றுக்குள் ஶுழைந்த வர்க்கப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கின்றார்கள்.

1886 முதல் இன்று வரையான ஶூ நூற்றுக் காலப்பகுதியில் பாட்டாளிகளின் உறுதி மிக்க போராட்டத்தாலேயே இன்று உலக முதலாளித்துவத்துடன் தோளோடு தோளி மோதும் வலிமை கொண்டதான உலக சோசலிஸ அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த அமைப்பின் உந்துதலாலும் உத்தேசத்தாலும் தான் இன்றைய சிவிர்த்திக் உலக நிகழ் காலத்தின் திரிவாத்தை திரித்தி செயிய சிவப்பு சீலை நெய்தி கொட்டாடுக்கிறது. இக்கால அனைத்துச் சக்திகளும் ஒரணியில் கீழ் அணி திரண்டு வர்க்க விடுதலையை முன்னெடுப்போமாக.

கடந்த நூற்றாண்டில் நடைபெற்ற இம் பாட்-
டாளிகளின் போராட்டத்தால் இன்னுயிர் ஶூந்த
அனைத்துப் பாட்டாளிகளுக்கும் மெது வீர
அஞ்சல்களை சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

கற்பகற்காஶ போராடுவோம்
போராடுவகற்காஶ கற்போம்

மாணவர் இளைஞர் யோதுமன்றம்
(G.P.U.)
-திருகோணமலை-



செம் பாடல்களின் சுவந்த மெ தினம்

வாணத்து மெக முட்டங்களை
சூழிக்கு அழைத்து வந்து
குருதியால் சினைழக்த தாறியால்
மணிக்கட்டத்திக்கு மணம் முடித்து விட்டு
அந்த(து)ப் பந்தியிலையே படடினியாடு
அழுதுகொண்டு கிருக்கும் மணிக் மணங்களை
மக்கள் நிங்கள் அறிவீர்களா?

வருவாந்நுப் புத்தகங்களை
சிவப்புச் சிறுத்தால் அழக்திட்டால்
தீர்ந்து விடுமா பிரச்சினை?
கீர முடிக்கமிட்டு
கிரண்டு விட்ட மெ' தினத்தில
சுழித் தெநய வேண்டம்
முதலாளியத்தின் முகமுடி யகனை

மாட்டாளிக் கீரங்களுக்கு
விலங்கிட்ட முதலாளியம்
உடைத் தெநயப்ப்ட

வேட்டுப் பிரச்சினை யூரு
வேட்டுப் பிரச்சினை தூ

கூணியுள்ள தொழிலாளி
கலை நிமிர்த்த வேண்டவது
சிவப்பு விடியலைத்தான் !