

ஷங்கள்களது அபிவாசகங்களோடு எவ்வளவுக்குச் சம்பந்தப்பட்டிருந்தார்கள் என்பதைப் பொறுத்தே அங்கிருந்து

III

### சாதி அணமப்பும் வர்க்க அணமப்பும்

நீதி மன்ற பேரோங்குடும்  
ஏந்தக் கூடுமென்பதையெல்லோ சொல்லியது  
நீதி வினாமைப்பும் சொல்லியமலை:

சாதியமைப்பும் வர்க்க அணமப்பும் முரண்பட்ட இரு சமூக நிறுவனங்களாகும். கோட்பாட்டு ரீதியாக சாதிவாரிக் கொத்துடையை, சாதிவாரி உழைப்பின் நிரம்பல் என, சாதி அணமப்பு, வர்க்க அணமப்பின் சில தொழிற்பாடுகளைப் பிரதியீடு செய்கிற அங்குக்கணையும் கொண்டிருக்கிறது.

(இருப்பாடு மாக்சிஸ்டோடு)

கோட்பாட்டு ரீதியாக, வர்க்க அணமப்பு, மேல்நிலவும் ஆதிக்க அணமப்புகளைத் தகர்த்துக்கொண்டு மேலோங்கும் புதிய வர்க்கம், தனது ஆதிக்க அணமப்புகளை உருவாக்கும் வகையில், மேல்நோக்கிப் பெயரும் தன்மை கொண்டது, சமூக வரவாற்றை முன்னோக்கிப் பெயர்ப்பது. கோட்பாட்டு ரீதியாகச் சாதியமைப்போ நிரந்தரத் தன்மை கொண்டது. வரவாற்றை முளையடித்துத் தேங்களைப்பது. இந்த இரு சமூக நிறுவனங்களின் முரண்பட்ட தொழிற்பாடும், சமரசுகளுமே தென்னாசிய சமூகங்களின் வரவாற்றுப் போக்கை நிர்ணயிக்கின்ற காரணிகளுள் முக்கியமானவையாகும். இத்தகைய சமரசப் போக்கு நிலவும் மேல்வர்க்கங்களைப் போலவே உருவாகி மேலோங்கும் புதிய வர்க்கங்களும், விரிவடையும் பணித்துறை அணமப்பும், குறிப்பிட்ட ஒரிரு மேல்சாதியினருள் உருவாகுவதையும், நீண்டகாலத்துக்குத் தம்முன் வர்க்கரீதியான மோதல்களைத் தவிர்த்துக்கொண்டு, வரவாற்றுப் போக்கிற்கு மாறாக, சாதிவாரியாக ஓரணிப்படுவதையும் குறிக்கும். இந்திலை 'வர்க்கமேம்படுதல்', சாதிவாரியாக மேற்படி ஒரிரு உயர்சாதியினருள் மையப்பட்டுத் தொழிற்படுவதை உறுதிப்படுத்தும்.

19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்காற்றில் யாழ்ப்பாணத்திலும், தமிழகத்தின் சில பகுதிகளிலும், மேற்கட்டுச் சூத்திரான வெள்ளாளர், கலாசார ரீதியாக ஒத்தும், சமூக பொருளாதார ரீதியாக சற்றுக் கீழ்ப்படும், கிழியும் இருந்த மட்பள்ளிகள், அகம்படியர் போன்ற பல்வேறு சாதிகளை உள்ளவர்க்கி 'சாதிவாரிவிரிவாக்கம்' அடைந்தனவும். 'பெரும்பான்மைத் தன்மை' பெற்றனவும் இங்கு குறிப்பிடத் தக்கதாகும். இத்தகைய சாதிவாரி விரிவாக்கமும், பெரும்பான்மைத் தன்மை அடைவதும் சாதியமைப்பின் ஒரே உச்சக் சாதியும், ஒரே உச்சக் வர்ணங்மூனர் பிராமணருக்கு மட்டும் சாதியிலின்னல். சூத்திரர் மத்தியில் சாதிவாரி விரிவாக்கமைத்தலும், பெரும்பான்மைத் தன்மை அடைதலும் காலம் காலமாக இடம்பெற்று வருகிற ஒரு நிகழ்வு என நான் கருதுகிறேன். மாறுபட்ட சமூக பொருளாதார அரசியற் குழுவில், பல்வேறு சாதியளரிடை உருவாகிற சமூக மேம்பாட்டு நிலைமைகளும், பல்வேறு ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினாது கிளர்க்கிகளும், இத்தகைய சாதிவாரிவிரவாக்கத்துக்குத் தூண்டுகோவாக அமைந்து.

சாதிவாரிவாக்கம் பல்சாதி வருணங்களுக்கு மட்டுமே சாதியம். சாதிவாரியாக விரிவடையமுடியாத நிலையில், சமூக பொருளாதார ஆதிக்கம் உள்ள பிராமணரின் வலதுசாரி அணி இந்தசமயவாரியாக விரிவடைந்து அங்கியல் ஆதிக்கத்தைக் கைப்பற்ற எடுக்கும் முயற்சியே இன்றைய இந்திய அரசியற் சிக்கவின் அம்ப்ளை.

கோட்பாட்டு ரீதியாக வர்க்க அணமப்பு, மேல்வர்க்கம் சிறுத்தும், கீழ்வர்க்கங்கள் படிப்படியே பெருத்தும் செல்கிற வகையில் நேர்ப்பிரயிட மாதிரிகை வடிவிலும், சாதியமைப்பு எதிர்மாறாக மேல்சாதியினர் பெருத்தும், கீழ்ப்பட்ட சாதியினர் சிறுத்தும் தலைமீப்ப பிரமிட மாதிரிகை வடிவிலும் அணவும் எனவும் ஆய்வாளர்கள் விளக்கியுள்ளார். எனினும் உயர்சாதியினருள் சாதிவாரி விரிவாக்கமும், பெரும்பான்மைத் தன்மையும் அடையமுடியாத பிராமணர்கள் இந்த மாதிரி அணமப்புக்கு விதிவிலக்காவர்.

சாதிவாரி விரிவாக்கமும், பெரும்பான்மைப் படுதலும் பிராமணருக்குச் சாதியியப் பட்டிருப்பின் சாதிவாரிக் கூமகங்களின் வரவாறு, உதாணத்துக்கு துழிக வரவாறு வேறுதினையில் நகர்ந்திருக்கும்.

பிரட்டிஸ் நிர்வாகிகள் உருவாக்கிய பிராமணர் - பிராமணர் அல்லாதார் பகுப்பும், அதை அடியொற்றி பிராமணர் ஆதிக்கத்துக்கு எதிராக மேற்கட்டுச் சூத்திரசாதிகளைச் சேர்ந்தவர்கள், நீதிக்கட்சியின் தலைமையில் திரட்டிய பிராமணர்ல்லாதார் அணியும் இயல்பாகவே தமிழக மாநிலப் பரப்பில் வாழ்ந்த பல்வேறு சாதியினரையும், பல்வேறு மத்தினரையும் ஓரணிக்குன் கொண்டுவந்தது. இத்தகைய பாந்துபட்ட தன்மையே, மேல்மட்ச சூத்திரின் பிறபோக்கு அணியின் தலைமையில் இயக்கிய நீதிக்கட்சிக்கு முற்போக்குத் தோற்றுத்தைத் தந்தது.

பெரியார் தலைமையிலான திராவிட இயக்கத்தின் பங்களிப்பு, திராவிடத் தேசியாதத்தின்கீழ், தமிழ் மாநிலத்தைப் பார்ம்பரியத் தாயகமாகக் கொண்ட பிராமணர் அல்லாதோரளியைச் சேர்ந்த, தெலுங்குத் தமிழர்களையும், ஏனைய திராவிட இளத்தமிழர்களையும், முஸ்லிம்களையும், தமிழர்களாக, பிரதேசவாரித் தமிழ்த் தேசிய இனமாக ஒருங்கிணைத்தமையும், மதச்சார்பு அற்ற வகையில் பிரதேச வரியாக தமிழ்த் தேசிய வளர்ச்சியை முன்னெடுத்துச் சென்றையும், பெரியாரது ஈதி ஒடுக்குதலுக்கு எதிரான பஞ்சம் (தலித்) சார்பு நிலைபாடும்தான்.

பெரியாரோ, அவரது சீடர்களோ, பெரியாரின் முற்போக்கான சாதியாரி நிலைபாடான பஞ்சம் ஈப்பு நிலைப்பாட்டை அரசியல் தீவியாக வளர்த்தெடுத்துக் கொண்ட இயக்கத்தின் மையக்கருத்தாக்கவில்லை. பெரியாரளியினர் தாய்நீதிக்கட்சியினரிடம் இருந்து வரித்த சாதியாரியான பிராமணர் எதிர்ப்பை, வங்க அரசியல் தீவியாக மேற்தட்டுப் பிராமணரின் பிற்போக்கு அளியாள பிராமணியத்துக்கும், அதையொத்த ஏனைய சாதியினரின் பிற்போக்கு அளிக்கும் எதிரான இயக்கமாகவும் வளர்த்தெடுக்கவில்லை. இத்தகைய அளிதிரைகை பிராமணர் மத்தியிலூள்ள முற்போக்கான சக்திகளை, தமிழ்த் தேசிய இள மேம்பாட்டுக்கு சார்பான சக்திகளாகவும் வளர்த்தெடுத்திருக்கும். நூதிட்டவசமாக, இத்தகைய அரசியல் வளர்ச்சிநிலையைத் திராவிட இயக்கங்கள் எய்தவில்லை. பொதுவாக திராவிட இயக்கங்களின் இள்ளறைய போக்கு வரலாற்றை மேற்தட்டுப் பிராமணரின் பிற்போக்கு அளியிலிருந்து பறித்து, மேற்தட்டுச் சூத்திரைன் பிற்போக்கு அளியின் கையில் கொடுக்கிற போராட்டமாகவே தமிழர்களது போராட்டங்களைக் குறிக்கிவிடும். திராவிட இயக்கங்கள் மத்தியில் பெரியார் அவர்களது முற்போக்கான பங்களிப்பான பிரதேசவாரித் தமிழ்த் தேசிய இளவளர்ச்சி, பஞ்சம் சார்பு நிலைபாடு என்பவற்றுக்கு எதிரான வக்களிப்புப் போக்கு

எந்களவே துலாம்பரமாக வெளிப்ப ஆரம்பித்துள்ளது<sup>2</sup>

இள்ளறைய சமூக பொருளாதார அரசியல் நிலைமைகளில், கோவில்சார் கலாசார சக்திகளும், நிலம்சார் பொருளாதார சக்திகளும் மட்டுமன்றி, உயர்சாதியினரின் அரசியல் தீவியான பெரும்பாள்மைப் பலமும், அவர்களது உயர்வர்க்கப் பலமுமே சாதியமைப்பைக் கட்டிக் காக்கிற முக்கியமான காந்தியிகளாக உள்ளன. சாதியமைப்பின் ஒடுக்கும் தன்மையைத் தகர்ப்பதற்கு அவசியமாக்குவது கடுமையான நிலச் சீர்திருத்தம் போன்ற சமூக பொருளாதார கலாசார அரசியல் சீர்திருத்தங்களுக்கு தடையாக நிற்கிற சக்திகளும் இல்லதான்.

கற்பகளையாக, சாதியமைப்பின் தலைகீழ்ப் பிரமிட் மாதிரிகை ஒன்றில் இருந்து, மிகப்பெரும்பாள்மையான சூத்திரை தீக்கிப் பார்த்தால், எஞ்சியிருக்கிற மேல்சாதியினான சிறுபாள்மைப் பிராமணங்கால் சாதியமைப்பைக் கட்டிக்காத்திடுதல் இயலாதென்பது புலனாகும். இத்தகைய சூழலில் சாதியமைப்பு தகர்ந்திட ஆரம்பிக்கும். உள்ளமைப்பில் இள்ளறைய சமூக அரசியற் சூழலில், மேற்தட்டுப் பிராமணரும், மேற்தட்டுச் சூத்திரை தம்முள் மோதிக்கொள்கே சாதியமைப்பைக் கட்டிக்காதது வருகின்றனர்.

தென்னாசியாவில் மிகமோசமான சாதியொடுக்குதல் நிகழும் பிரதேசங்களில் ஒன்றாக யாற்பாளக் குடாநட்டைக் குறிப்பிடலாம். யாற்பாளக் சமூக அமைப்பில் பிராமணருக்கு எவ்வித முக்கியத்துவமும் இல்லை. மிகவும் கொடுமானதும் இறுக்கமானதுமான யாற்பாளர்த்துச் சாதியமைப்பை இதுகாறும் கட்டிக்காத்துவருவது மேற்தட்டு வெள்ளாளரே. இதுவும் இங்கு சூறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

உள்ளமையில் இலங்கை இந்தியா போன்ற பல்லின சாதியாரிச் சமூகத்தில் முற்போக்காள நிலைபாடு உழைக்கும் வங்க பஞ்சம் சார்பு, தேசிய இளங்களின் கயநிர்ணய உரிமை சார்பு, பெண்ணிலையாத சார்பு நிலைபாடுகும். பெரும்பாள்மைத் தன்மையற்று, பல்வேறு பிரிவினாராகப் பிளவுபட்டுக்கிடக்கும் பஞ்சம் சாதியினர்கள், தம்முள் ஒருமைப்படுவதும், அரசியல் தீவியாக உழைக்கும் பஞ்சம் நிலைப்பாட்டிலிருந்து, பிராமணிய பிற்போக்கு அளிக்கும்கூட எதிராக மட்டுமன்றி, சூத்திரை சாதிகளதும், ஏனைய மத்திய சாதியாளரும் பிற்போக்கு அளிக்கும்கூட எதிராகவும், கலை சாதியினையும் பலமாக அளித்திட்ட ஜென்டிக் பட்டு வர தூம் ரொடுக்கூடு,

---

2திராவிட இயக்கத் தலைவர்கள் தம்மைச் சூத்திரர் என அடையாளப்படுத்திப் பேசுவதும், தமக்கு மாறான கருத்துள்ள திராவிடத் தமிழர்களை மலையாளிகள், கன்னடர், தெலுங்கர்கள் எனக் குறிப்பிட்டு இழிவு கெப்பவதும், திராவிட இயக்கங்களின் தலைமைகள் வக்கரித்து, நீதிக்கட்சித் தலைமையின் தன்மையைப் பெறுகின்ற தன்மையையே காட்டுகிறது. தமிழக மாநில எல்லைகளுள் பாரம்பரியமாக வாழ்கிற 1940, 50களில் பெரியாரின் இயக்கத்தால் தமிழ்த் தேசிய இனமாக ஒருங்கிணைக்கப் பட்டவர்களை அந்தியர்களாகப் பார்க்கிற போக்கு வக்கிரமான போக்காகும்.



யாழ்ப்பாணச் சாதியமைப்பின்கீழ் வண்ணார், அம்பட்டர், பறையர், துரும்பர் சாதியினரும் இவர்களுடன் சாதிவாரி அடிமைகளுள், குத்திரான கோவியர் புறநீங்கலாக, நளவரும் பள்ளரும் நாற்பாலுக்கு வெளியில் பஞ்சமர் அமைப்பினுள் கீழ்ப்புத்துப்பட்டுள்ளனர். மொத்தக் குத்தொகையில் பஞ்சமர்கள் ஏற்குறைய 15க்கூடுத்தினர். (1824 புள்ளிவிவரம்)

தமிழகச் சாதி அமைப்பில் பறையர்கள் நிலத்துடன் பின்னையாட்களாக இருந்தனர். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் பறையர்கள் அடிமைப் பிரிவினர் அல்ல. பறையருள் வெள்ளாளரின் குத்தைகளாக இருந்தவர்கள் கோவியப் பறையர் என அழைக்கப்பட்டனர். இதைவிட ஹேத்துக்கீஸாலும் தக்ககாராலும் ஸாவேர் (அவிவேர்) சேகரிப்பதற்கும் நெசவு, துணி சாயம் போடுதல், போன்ற வேலைகளுக்குமாக தமிழகத்தில் பின்னையாட்களாக இருந்த பறையரையும் பள்ளரையும் கொண்டு வந்தார்கள். இவ்வாறு அன்னிய அரசுகளால் கொண்டுவாப்பட்ட பறையர்களும் பள்ளர்களும் ஏற்கனவே நிலவிய யாழ்ப்பாண சாதிய முறையையின் கீழ் முறையே குத்தைகளாகவும் அடிமைகளாகவும் அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர். எனினும் இவர்கள் சதந்திரமானவர்கள். அன்னிய ஆளுங்களின் பணியாளர்களாக இருந்த இவர்களுக்கு குழியிருப்பு நிலம் கொந்துமாக இருந்தது. இவர்களது சாதிப் பெயருக்கு முன்னர் அடைமொழியாக இவர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்ட மரபு சாராத பணிகளின் பெயர்கள் அமைந்தன. உதாரணம் ஹேர்க்குத்தீப் பறையர், சாயக்காரப் பறையர், ஹேர்க்குத்தீப் பள்ளர், செருப்புக்குத்தீப் பள்ளர் என்பவர்களைக் குறிப்பிடவாம்.

நவர்களுள் ஒரு பகுதியினர் தக்கக் கம்பனியாரின் அடிமைகளாக இருந்தனர். இவர்களும் சதந்திரமானவர்கள். இவர்களுக்கு உதாரணமாக குப்பினி நவர், கோட்டை காத்த நவர் என்பவர்களைக் குறிப்பிடவாம்.

யாழ்ப்பாணக் ஞடாநாட்டில் கரையார மீனவர் கிராமத்து நிலங்களும் மீன்பிழச் சாதனங்களும் புறநீங்கலாக வெள்ளாளருடேன நிலம் ஏனைய உற்பத்திக் காரணிகள் என்பவற்றின் ஏக உடையையாளாக இருந்தான். மீனவர் கிராமங்களில் நிலமும் கருவிகளும் கரையார், தீயிலூர், முக்குவர், பள்ளிவிரிப்பர் போன்ற பல்வேறு மீனவச் சாதியினரின் உடையையாக இருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் மீனவர்களுள் கரையாரை பெரும்பான்மையினர். இவர்களுள் குத்தோலிக்க மத்தியத்த தழுவியவர்கள் சமயவாரி அகமண வழக்கம் காரணமாக நடைமுறையில் ஒரு தனிச் சாதிப்பிரிவினராக

வளர்ச்சி பெற்றுவிட்டனர். கிது ஏற்கனவே சிருபான்மையாக கிருந்த மீனவர்களை ஒமலும் பினவு படுத்தியது. யாழ்ப்பாணச் சாதியமைப்பில் வெள்ளாளரைத் தவிர்த்து மீனவர்களுக்கே சொந்துடையையும் சமூக ஒத்திக்கும் கிருந்தது. அவர்களும் கடற்பூத்துக் கிராமங்களில் நிலத்துக்கும் உற்பத்திக் காரணிகளுக்கும் உடையையாக இருந்தது. அவர்களுக்குத்துக்கும் உற்பத்திக் காரணிகளுக்கும் உடையையாக இருந்தனர். எனினும் கலாச்சார நீரிபாக அவர்கள் வெள்ளாளரை விடப் பிரபுதூதுப் பழந்தனர்.

அவர்களது உற்பத்தியான மீன் விரைவிற்கு செதுப்படக் கூடியதும் உப உணவுத் தன்மை வாய்ந்துமானும். மீனை அவர்கள் வெள்ளாளருக்கு விற்கு பிரதான உணவுப் பொருளான தானியத்தை வெள்ளாளரிடமிருந்து பெறுவேண்டியிருந்தது. இத்தகைய பரிமள்ருத் தொப்புகளாலும் தொகை நீரியான சிருபான்மைத் தன்மையாலும் கூட ஒருவகையில் அவர்கள் வெள்ளாளர்களில் சார்ந்திருக்க நேர்ந்தது. வெள்ளாளர் தலைவர்களுக்கும் கரையார் தலைவர்களுக்குமிடையிலான பினவுகளும் இளதல்களும் யாழ்ப்பாண வரலாற்றின் முக்கிய அம்சானும். கிதற்க விவகையிச் சான்றாதாரமாக நூடாக நூலான புதுத்துமில் விளைச்சத்தைக் குறிப்பிடவாம்.

கப்பற்றுத்து மீனவக் கிராமங்கள் புறநீங்கலாக பெரும்பாலான யாழ்ப்பாணத்துக் கிராமங்கள் பல்சாதிக் கிராமங்கள் ஆகும். கிங்கல்லாம் வெள்ளாளருக்கு சாதிவாரியான பெறும்பான்மை கிருந்தது. நிலத்தினதும் உற்பத்திக் காரணிகளதும் பெரும்பகுதி வெள்ளாளரது உடையையாகும். ஏனைய அடிமை ஒழுமைச் சாதியினர் ஏதோ ஒருவகையில் வெள்ளாளருக்கு சார்ந்து வாழுவேண்டிய நிலை கிங்கல்லாம் கிருந்தது கிது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பருமட்டத்தில் மட்டுமன்றி கிராமியக் குறுமட்டத்திலும் வெள்ளாளரது ஒழிக்கத்தைப் பலப்படுத்தி நிறுவனமையப்படுத்தியது

சிறு நீர்ப்பானங்க் ஞாங்கள் சார்ந்த வண்ணிக் கிராமங்கள் பெரும்பாலும் தனித்தனி சாதிக்கிராமங்களாக அமைந்தன. இத்தகைய கிராமிய அமைப்பில் சாதிய ஒடுக்கதலுக்கான வாய்ப்புகள் ஒன்றுவாகவே அமையும்

திருமலை மாவட்டத்தின் பெரும் பகுதியிலும் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களிலும் பிரதேசர்தியான தனிச்சாதிப் பரம்பல் அமைந்திருந்தது. கூடுக்கு மாகாணத்தின் வடபலும் பெரும்பாலும் விவசாயிகளாக மாறிவிட்ட கரையாரின் கையிலும் தெற்குப் புலம் முக்குவரின் கையிலும் இருந்தது ஓப் பகுதிகளில் நிலப் பகுதிகளில் இருக்கவில்லை நிலவுடையையும் விலமின்மையும் ஒரே சாதியினுள் அமைகிற கிராமங்களிலும் பிரதேசங்களிலும் சாதிவாரியான ஒடுக்கதலுக்கான வாய்ப்புகள் அதிகமில்லை. கிது தனிச் சாதிப் பிரதேசங்களில் மீக்க சிருபான்மையினராக வாழும் அம்பட்டர், வண்ணார் போன்ற தாழ்த்தப்பட்ட செலவச் சாதிகளின் (ஒழுமைகள்) ஒழுபவங்கள் புறநடையாக அமையலாம்.

யாழ்ப்பாணச் சாதி அமைப்பின் முக்கியமான அம்சம் சமூகத்தியாக ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினரின் பெரும்பகுதியில் விலமினராக வாழும்பெருத்துள்ளனர். கூடுக்கப்பட்ட சாதியினராக மட்டும் கில்லாமல் வெள்ளாளரினதும் ஒழுமைகளாக இருந்ததான். கிது பற்றிப் பிறிதாருக்குறையில் விரிவாக ஒருப்பந்துள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்துக் காதியமைப்பில் முக்கியமான ஒரு பிரிவினர் கோவில் சார்ந்த சேவைச் சாதியினாள் சாதிவாரிக் கலைஞர்களாகும். இவர்களுள் வீரசௌர்கள், நட்டுவர்கள் (இகைவேளாளர்கள்) குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

கிராமியவழக்கில் ‘பண்டாரம்’ என்றும் குறிப்பிடப்படுகிற வீரசௌர்கள் கன்னடத்தைச் சேர்ந்த ‘விங்காயுதர்களி’ன் வம்சாவழியினராவர். வீரசௌர்கள் கோவில் பூசகர்களாகவும், உடுக்கு, காகும், அனுமார், புவிஆட்டக் கலைஞர்களாகவும் விளங்கினார்.

நட்டுவர்களான யாழ்ப்பாணத்துத் தலில், நாதஸ்வா வித்துவான்கள் பலர் தென்னாசியப் புகூர்பெற்றவர்கள்.

இந்த இரண்டு பிரிவினரும் அளவேப்படி வடக்குக் கிராமத்தில் பெரும்பான்மையாகக் காணப்படுகின்றனர்.

இவர்களைவிடப் ‘பண்டாரம்’ என்று குறிப்பிடப்படுகிற பிறிதோரு கோவில் சேவை சாதியினர் வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியில் பாவஹாக வாழ்கின்றனர்.

V.

—

### யாழ்ப்பாண மாவத்தின் அடிமைமுறை

திருமலை நகரம் புறநீங்களாக யாழ்ப்பாணத்துக்கு வளரியை குறிப்பிடத்தக்க வகையில் சாதிவாரி அமை முறை தமிழ்ப் பகுதிகளிலோ சிங்களப் பகுதிகளிலோ கிணக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கும் திருமலைக்கும் வளரியை விஸ்தக அந்திலூப் மிகச் சில வீட்டிற் பணியாட்கள் அமைகளாக கிடூந்தனரார்.

1824ம் ஆண்டின் சனத்தொகைக் கணிப்பின் அமைப்படையில் யாழ் மாவட்டத்தில் 12.5 வீதத்தினாலும் திருமலை மாவட்டத்தில் 6.9 வீதத்தினாலும் அமைகளாக கிடூந்தனர். ஏனைய பகுதிகளில் கொடுமில்லான் அதிக அமைகள் கிடூந்தனர். கிவர்கள் வீட்டிற் பணியாளர்கள். கிணுபிலூப் கொடுமில் அமைகளின் வீதம் 03 மட்டும்

உதவுகிய இடம்

தேச வடிமைச் சட்டப்படி நளவரும் பள்ளாரும் சாதிவாரி அமைகளாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளனர். கிவர்களை விருக்கலாம். வங்களைம் சீதனாளக்கொடுக்கலாம். நகரங்களிற் போல அடையாளங்களும் வைக்கலாம்.

அமைச் சாதியினாலும் பள்ளாரத் தவிர கோவியரும் நளவரும் துமிடுக்குத்தில் கில்லை நளவர் பஞ்சங்களின் போது வள்ளாளரால் அமைகளாக கிறக்குமதி செய்யப்பட்ட மலையாளத்து ஈடுவர் என்ற கந்தது பாதுகாக உள்ளது. கோவியரின் தோற்றுப்பாட்டின் பின்னணிகளை எனது மூஷுகள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளது.

கோவியர்கள் கலாச்சார ரீதியாக வள்ளாளருக்குச் சம்மத்யான, பொதுகாக வடுக்கு என்று குறிப்பிட்டிற் கலூருங்குச் சூத்திரிச் சாதியைச் சேர்ந்தவர்கள். தென்னாகப் பஞ்சங்களின் போது வள்ளாளர்களால் அமைகளாக கிறக்குமதி செய்யப்பட்டவர்கள். ஏனைய சாதியினாலைப் போல வள்ளாளரும் கூட அரசுக்கு சிங்களத்தில் இராஜங்களியம் எனவும் தமிழில் ஹழியம் எனவும் ஜாராபிய மொழிகளில் ‘கோவி’ (Corvee) எனவும் அழைக்கப்பட்ட கட்டாய சேவையை வழங்கவேண்டியிருந்தது. கிது தொட்ரபாக வள்ளாளர்களுக்கிறந்த சலுகைகள் மாவும் அரசுப் பணிகளும் ஹழியத்தின் தேவையும் அதிகரித்தால் பொதுக்கீசர் காலத்திலேயே ரத்துச் செய்யப்படுவிட்டது. ஹழியம் செய்யும் ஏனைய வள்ளாளர்களுடன் சேர்ந்து பணிபிவதற்காக. அமைச் சொந்தக்காரர்களான வள்ளாளர்கள் பஞ்சம் சாதியைச் சேர்ந்த அமைகளுக்குப் பதிலாக. சாதிவாரியாகத் தமக்குச் சமமானவர்களை அனுப்பவேண்டியிருந்தது. வள்ளாளர்களுள் மெம்பட்ட பிரிவினரான அமைச் சொந்தக்காரர்கள் தமக்குப் பதிலாக ஹழியம் செய்வதற்காக ‘வடுகே’ சாதியைச் சேர்ந்த அமைகளை அனுப்பினார்கள். வடுகேகள் ‘கோவி’ என போதுக்கீசர், டச்ச ஜுவனங்களில் எழுதப்பட்டனர். கிதுவே பின்னர் அவர்களது சாதிப் பயராயிர்சூ கிதனால் வடுகேகள் உத்தியோக பூர்வமாக ‘கோவி’ எனப் பயர் பெற்றனர். கிது தனியான ஒரு கட்டுரையில் விரிவாக மூராயப்படவேண்டியும்.

திருமலையில் கிருந்த அமைகள் யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்திற்கே உரிய, வள்ளாளரின் சாதிவாரி அமைகளான கோவியர்களாக கிருந்தனம். திருமலை மாவட்டத்திற்கே புலம் பயர்ந்த யாழ்ப்பாணத்து வள்ளாளரால் அமைகள் அங்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். என்ற கந்தத்துக்கு இடம் தஞ்சீரது. கிவர்கள் துறைமுகம் சார்ந்த பணிகளிலும். விவசாயத்திலும் ஈடுபடுத்தப் பட்டிருக்கலாம். கிடூக்கு மாகாணத்தில் வரலாற்று ரீதியாக ஓரளவுக்கேறும் யாழ்ப்பாணத்தின் செல்வாக்குள் பகுதியாக. திருமலை நகர்ப்பகுதி கிருந்து வந்துள்ளது. எனினும் திருமலையில் யாழ்ப்பாணத்தைப் போல சாதி ஒடுக்கதல் வளராமைக்கான காரணங்கள் மூராயப்படவேண்டும்.

தீருமலையில் அழகமாக இருந்த கோவியர்கள் கலாச்சார ரீதியாக வெள்ளாளருக்குச் சமமானவர்களாகவும் வெள்ளாளரது உள்வீட்டுப் பணியாளர்களாகவும், சட்டர்தியாக அழகமாக இருந்தபோதும் நடைமுறையில் பரும்பாலும் வெள்ளாளரது வாரக் குழுகளாகவும், அழகம் ஒள்ளணி முகாமையாளர்களாகவும் இருந்தவர்கள். 1844ல் சட்டர்தியாக அழகம் முறை ஒழிக்கப்பட்டதாலும் நிலப் பஞ்சாய்த் தீருமலையில் கலாச்சார ரீதியாக வெள்ளாளருக்குச் சமத்தொகை இருந்த கோவியர்கள் பொருளாதார ரீதியாகவும் விடுதலை பெறுவதில் அதிகம் சிரமம் இருந்திருக்காது என்ற கருதலாம் யாழ்ப்பாணத்து நிலைமை மாறுபட்டது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை ஆங்கிலேய அரசாங்க அதிபர்களால் 1850களில் 'போடி' நிலவுடைமையாளர்களின் ஜுதிக்கும் தகர்க்கப்பட்டு, போய்யாரின் நிலத்துடன் பிளைக்கப்பட்டிருந்த வாரக்குழக்கள் விடுவிக்கப்பட்டனர். அவர்களுக்கு வாவியின் மேற்கூர்க்க கரையில் விவசாயத்துக்கும் குழியிருப்புக்கும் நிலம் வழங்கப்பட்டது. கிடை விடுவிக்கப்பட்ட வாரக்குழக்களின் சமூக, பொருளாதார, கலாசார சுதந்திரத்துக்கு வழிவகுத்தது. கிடை பற்றி வேறு ஒரு கட்டுரையில் ஆராயலாம்.

1844ல் பிரிட்டிஸ் ஆட்சியாளர்கள் யாழ்ப்பாண மாவட்ட நிலைமையைக் கருத்தில் கொண்டு 'அழகம் விடுதலைச் சட்டத்தை' கீழ்ந்து முன்னர், பழப்படியாக அழகம் விடுதலையை ஏற்படுத்துவதற்காக பிரிட்டிஷர்கள் கொண்டுவர்த்த எல்லாக் கட்ட ஏற்பாடுகளும் வெள்ளாளர்களால் முறியிருப்பத்து 1844ம் ஆண்டுச் சட்டம் சட்டர்தியான் அழகம் விடுதலைக்கு வழிவகுத்த வோதும் ஒருமீட் சட்டத்தின் கீழ் அழகம் ஆதியினருக்கு ஒழியிருப்பு நிலம் தானும் ஏற்பாடு செய்யப்படவில்லை. ஒழியிருப்பு நிலமின்னம், மொபு சாராத மாற்றுத் தொழில் வாய்ப்பு கிண்ணம் என்பதை அவர்களை தொடர்ந்தும் வெள்ளாளரது நிலங்களில் பிளையத்து வைத்திருந்தது. கிறிவிலை ஒரு நூற்றாண்டுகளுக்கும் மூலாகத் பெரியமாற்றும் எதுவுமின்றித் தொடர்ந்தது. 1850களில் மட்டக்களப்பு எம்பாறை மாவட்டங்களில் வாரக்குழக்கள் விடுவிக்கப்பட்டபோது அவர்களுக்கு ஒழியிருக்கவும், பயிர் செய்யவும் நிலம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டமை கிங்கு கறிப்பிடத்தக்கதானும்.

## VI

### சாதீய எதிர்ப்புப் போராட்டம் : சீர்திருத்தங்களும், வண்முறையும் .

1930களின் பின் தாராளவாத, முறையோக்குச் சீர்த்தனையாளர், நடேத்துவர்க்க வெள்ளாளர் கிணானார்கள் முதன்மைப்பற்ற யாழ்ப்பாண வாலிபர் சங்கத்தினர் மத்தியிலிருந்து நாட்டு விடுதலைக்கு மட்டுமன்றி சாதிய விடுதலை தொடர்பாகவும் சமூகப் பிரக்கை உள்ள குரல்கள் கூலிக்க ஆரம்பித்தது. பஞ்சாக்களுள் வேர்க்குத்திப் பள்ளர், செஞ்சிப்புக்குப்புப் பள்ளர், கம்பனி நூலார், கோட்டை காத்த நூலார், வேர்க்குத்திப் பகுவூர் போன்ற சுதந்திரமான சாதிப் பிரிவினர்களும் நகர வளர்ச்சியினால் உருவான முட்டை சமத்தல். நிக்கோ கிழமீத்தல். சுந்ததசாரர்ந்த பணிகள் போன்ற பல்வேறு கீழ் மட்டப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டு ஒள்ளு விடுதலை அடைப்பத் தன்மொலை<sup>2</sup> போன்ற நகர்களை அண்மை அழகம் சொல்ல கிழவினர்களின் வட்டாரங்களைச்சார்ந்த கிணானார்களும் நூலார் பள்ளர் சாதிப் பிரிவினர்களும் மாவரி முறையில் கள் கிருக்குவதன் மூலம் விடுதலை பெற்றவர்களும் நகர்ப்பறுத்தில் தோன்றிய சிகை அலங்கார, சலவைக் கடைகளைச் சார்திருந்த அம்ப்டர், வண்ணார் உபான்ற அழகம் சாதியினரும் மூல்லை மூல்லை எழுச்சி பெற்றார். கீவர்களுள் கல்வி பொருளாதாரம் என்பவற்றால் சமூக மேம்பாடுதைந்தவர்கள் மத்தியிலிருந்து சிக்கவேல் உபால் போன்ற ஆற்றலும் துணிச்சலும் மிக்க தலைவர்கள் உருவாக ஆரம்பித்தனர். கிஷ்ய யாழ்ப்பாண சமூக வரலாற்றின் புதிய சுதந்திரம் ஒன்று மூல்லை மூல்லை தொற்றும் பெற ஆரம்பித்தது. அழியிருப்பு தொழில் என்பதை தொடர்பாக தொடர்ந்தும் வெள்ளாளரது நிலத்துடன் மீளா அழகமாகப் பிளைக்கப்பட்டிருந்த அழகம் ஒழகம் பிரிவினரால் வெள்ளாளர் ஜுதிக்குத்தையீரி சுதந்திரமாக நிமிர முடியவில்லை. கீவர்களுள் ஒரு சாரார் வெள்ளாளத் தேசியவாதிகளுள் சீர்திருத்தவாதகளாக இருந்த ஓரிடு தமிழ்த் தலைவர்களின் பின்னால் அணிதிருக்கின்றனர்.

தீடு /

2 எந்வியடி நகரத்தை அண்டிய அழகம் ஆதியினரின் குழியிருப்பு

சாதிய எதிர்ப்பு களூர்ச்சிகளை கிடத்தாரிகளின் உதவியுடன் அகமப்புரத்தியாக ஸ்ரீப்படுத்தும் மேற்கிண் 1940களின் ஜூம்பத்திலிருந்து முதன்மை பெற்று 1943ல் சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபையாக தொற்றும் பெற்றது. களின் ஜூம்பத்திலிருந்து தொடர்ந்து சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை முன்னாடுத்த போராட்டங்கள் பல்வேறு சீர்திருக்கங்கருக்கு வழிவகுத்ததுடன் சமூகப் பிரக்ஞங்களிருந்து தமிழர் தெசியியைக்கண்ணும் பாதித்தது இக்கால கட்டத்தில் முன்னணியிலிருந்து தமிழ்த் தெசியவாதிகளுள். ஒகாப்பாய்தீடு வன்னணியின்கமும் திருமலை நூலாஜவராதுமால். அவர்களை ஆதித்த தடிடி ஒசிப்பர்கள், எடுதலினைஞ்களின் முன்னணிப் பிரிவினாலும் தவிர்ந்த ஏனைய பதியினர் அசல் யாழ்ப்பாணிகளாக வெள்ளாளர்து நிலைப்பாட்டுவினாலும் தவிர்ந்த ஏனைய பதியினர் அசல் யாழ்ப்பாணிகளாக வெள்ளாளர்து நிலைப்பாட்டுவினாலும் தவிர்ந்த ஏனைய பதியினர் அசல் யாழ்ப்பாணிகளாக வெள்ளாளர்து நிலைப்பாட்டுவினாலும் தவிர்ந்த ஏனைய பதியினர்.

1964ல் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி மொஸ்கோ சார்பு சீனாச்சார்பு என உடைந்தது. கிடனால் சாதிய எதிர்ப்புப் போராட்ட அகமப்புக்களும் அவற்றின் மூல தந்தீர் உபாயங்களும் கூட கிடு வெறுப்பட்டது திருநாச்சாமுகதாசன் தலைமையிலான சீனாச்சார்பு கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் வழி நடத்தலுடன் திருநாச்சாமுகதாசன் அவர்களின் தலைமையில் கியங்கிய 'தீண்டாமை ஓழிப்பு வெகுசன' கியக்கத் தீனாரின் வெகுசன அழப்படையிலான. கெங்கை வரலாற்றிலேயே முன்னுதாரணமாற்ற தணிக்கல் மிக்க வளம்மறைஷ் போராட்டம் மொஸ்கோ சார்புக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் வழி பார்த்துக் கிளையின் வழிநடத்தலுடன் திருநாச்சாமுகதாசனியிம் அவர்கள் தலைமையில் தொப்ரந்தியங்கிய சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபையினரின் சட்டீதியான கிளர்ச்சி, என்பவற்றின் பின்னணியில் பல நூற்றாண்டுகளாகத் தெங்கி நூற்றுமைத்துக் கிடந்த யாழ்ப்பாணத்தின் சமூக பொருளாதார வரலாறு உடைப்படுத்துப் பெறுதி ஒட்ட தொடங்கியது தமிழர்களின் மத்தியில் சமூக வரசியல் அணி மட்டுமன்றி கலாச்சார அணியும் உருவாக கீச் சமூக வடிதலைப் போராட்டம் வழி வகுத்தது

வெள்ளாளரின் பெரும்பான்மை அபிப்பிராயங்களை நிராகரித்து மோதல் நிலைகளுக்கு முகங் கொடுக்கத் தயாராகாமல். அடுத்து எந்த ஒரு கவுடும் முன்னே எடுத்து வைக்க முடியாதிருந்த தருணத்தில். அதற்குத் தயாராக எழுந்தவர்கள் தீண்டாமை ஓழிப்பு வெகுஜன கியக்கத்தினர் தான்.

1960களை யாழ்ப்பாணத்து வரலாற்றின் திருப்பு முனையாக மாற்றியுமைத்த கிந்த மகத்தான போராட்டங்களின் விளைவாக யாழ்ப்பாணத்து சாதி அகமப்பின் கலாச்சார ரீதியான கிருக்கம் வைத்து உடையத் தொடங்கியது

உண்மையில் கின்ற எந்தியிருக்கும் சாதிய ஒடுக்கதல்கள் தொப்ர்ஸான பிரச்சினைகளுள் முக்கியமானவை பஞ்சம்

சாதிப்பிரிவினரின் கீழ் வர்க்கத்தவர்களது சமூக பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளையாகும்.

எல்லோருக்கும் குழியிருக்கும் நிலம் சொற்றுமாகிற வகையிலும் குத்தகை விவசாயிகளது பாதகாப்பு உறுதிப் படுத்தப் படுகிற வகையிலும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்குப் பொஞ்சத்தமான விசேடமான நிலச் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள் அவசியப்படுகிறது. உயர் கல்வி வாய்ப்புகள், நிலப் பங்கீடு, நிலம் சாராத-மரபு சாராத வெலல வாய்ப்புகள். மத்திய-உள்ளுர் ஒட்சி அகமப்புகளில் பிரதிநிதித்துவம். வேலைவாய்ப்புக்கள் என்பதை தொப்ர்ஸாக அவசியப்படுகிற நகரந்த பட்சக் காலகட்டம் வரை ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினரின் கீழ் வர்க்கப் பிரிவினாலுக்கு விசேட முன்னுரிமை வழங்கப்படுவது வேண்டும்.

## VII

### யாழ்ப்பாணியத்தின் தோற்றும் சமூக பொருளாதாரப் பின்னைணி

சமூக பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் மாநுதல்களுக்கும் யாழ்ப்பாணம் ஒட்டப்படத் தொடங்கிய காலக் கட்டம் 19ம் நூற்றாண்டுகளில் ஜூம்பிக்கிறது. பிரச்சினைக் குற்குமையாதல் கல்வி பரவலாதல் வருமான மார்க்கம் தேவைய பொருளாதார புலப் பெயர்வுகள் என்பன தொற்றும் பெற்ற கிந்த நூற்றாண்டு பற்றிய சமூக பொருளாதார ஒழுக்கள் அவசியம்.

வெளிவாரிப் புலப்பெயர்வுகளும், வெளியிலிருந்து செல்வம் யாழ்ப்பாணத்துள் பாய்ந்தமையும் யாழ்ப்பாணத்து வெள்ளாளர் மத்தியில் கியல்புக்கு மாறான வகையில் மத்தியதா வர்க்கத்தையும், கல்விக்கையும் விரிவாக்கியது விரிவடைப்பது மத்தியதா வர்க்கமும் கல்வியும் ஒலைப் பல்வேறுக்களையும் தூண்மைது

ஸாந்தி ஒதும் வெட்டக்கண்ணாலும் அதற்கான தகுதியோடும் கிற்தியாவின் வடக்கிழக்கு எல்லையைப் பிரதேசங்களுள் வங்காள மனிதன் புறந்தது போல, யாழ்ப்பாணக் டூராநாட்டின் வெளியே ஏனைய தமிழ்ச் சிராஞ்சிங்களுள்ளும், மலையகத் தேயிலைத் தொட்டங்களை ஓராக்கியும், கிளங்கையின் வெளியே கிழக்காசிய நூடுகளை ஓராக்கியும் யாழ்ப்பாணத்து மனிதன் பெருகிப் பெருகிச் செல்லத் தொடங்கிய காலம் கீது தமிழகத்திலும் கிக் காலகட்டத்தில் ஏவு-தமிழ்க் காவலர்களாக யாழ்ப்பாண மனிதன் அறிமுகமாகியிருந்தான்.

யாழ்ப்பாணக் டூராநாட்டின் வெளியே வாழும் தமிழர்களால் 'யாழ்ப்பாணி' என வெறுப்போடும், உச்சத்தோடும், பிரயிப்போடும் பார்க்கப்பட்ட கிற்த மனிதன் தான் தமிழகத்து மூலவர்க்க-கவுதீகப் பிராமணர்களின் யாழ்ப்பாணத்து சமூகப் பிரதி 'யாழ்ப்பாணியம்'தான் கிளங்கைத் தமிழர்களின் பிராமணியம்.

யாழ்ப்பாணியத்தைப் புரிந்துகொள்ள ஆறுமுக்குமால்களையும் வரைது ஆர். எதிர் பங்களிப்புகளையும் தெரிந்து கொள்வது அவசியம். கிக் காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட சமூக பொந்தாதா வளர்ச்சியும் சமூக உம்பாடும் யாழ்ப்பாணத்து பல்லையூ உயர் சாதிச் சமூகங்களை உலூப்பியது. வெள்ளாளருடன் கலாசார ரத்தியாக சமீகிஷலையிலும் சமூக பொந்தாதா ரத்தியாக தாந்தந் நிலையிலும் கிருந்த, மட்ப்பளிகள், செட்டி, ஆகம்பூயர், துவசிகள், தானத்தார், பாடத்திகள், தனக்காரர், வாணிபர் போன்ற சாதிப்பிரிவினாரும் சமூக பொந்தாதா ரத்தியாக உம்பாடுயைத் தொடங்கினர். கிம் உம்பாடு உம்பு மேற்கட்டுச் சூத்திரர் சாதியினர் வெள்ளாளருடன் ஒன்றுக்கிணைந்து வெள்ளாளர் மயமாவதற்கு வழிவகுத்தது கிற்த ஒன்றுக்கிணைவுகள் மூலம் ஏற்கனவே பெரும்பான்மைச் சமூகமாக கிருந்த வெள்ளாளர் சமூகம் உமலும் விரிவபட்டது தொகை ரத்தியாக யாழ்ப்பாண டூராநாட்டின் சனத்தொகையின் சிரித்திக்கும் ஸ்ரு அதிகமான நிலையை அடைப்பதற்கு

1824ஆம் ஆண்டுப் புள்ளிவிவரங்களின்படி யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துக் குடித்தொகையையுமில் வெள்ளாளராதும், பின்னர் வெள்ளாளருடன் கிணைந்துவிட்ட சில சாதியினராதும் வீதம் பின்வருமாறு அனுமதிருந்தது வெள்ளாளர் - 37, மட்ப்பளி - 10.5, செட்டி - 4, தனக்காரர் - 1.5, பாடத்தி - 14.

வெள்ளாளரிப் தொகை ரத்தியான பெரும்பான்மைப் பலும், கல்வி, அதிகாரபலம், சாதி அழிப்பையிலான சமூக கலாச்சாரப் பலும் ஒரு பூத்திலும், மொத்தக் குடித்தொகையில் 50 வீதத்துக்கும் ஒற்றுவான ஏனைய சாதியினர் 20 க்கும் மேற்பட்ட சாதியினராக பிளவு பட்டிருந்தமை மறுபற்றுமாக வெள்ளாளரின் கையை உமலும் பலப்படுத்தியது வெள்ளாளர் தலைர்ந்த கோவியர்\*

போன்ற சூத்திரர் பிரிவைச் சேர்ந்த நடுத்தரச் சாதிகளும் பஞ்சமர் பகுப்புள் கிடம் பெறாத தச்சர், கொல்லலர், தட்டார் போன்ற சல்லை ஒழுங்கைச் சாதிகளும் பெரும்பாலும் வெள்ளாளருக்கு சார்பு நிலை கொண்ட சாதிகளைவு கிருந்தன.

1960களில் நடுத்தரச் சாதியினராக உமல்பட்ட கோவியர்களில் கணிசனா :

பகுதியினர் வெள்ளாளருடன் ஒசர்ந்து தீண்டாகும் ஒழிப்புப் போராட்டங்களைத் தீவிரமாக எதிர்த்தனர். கோவியர்களும், சிவியர் போன்ற ஏனைய நடுத்தரச் சாதியினருள்ளும் மத்த நடுத்தர வர்க்கத்தினர் மத்தியில் சொசலிசக் கட்சியான லங்கா சமசமாசக் கட்சி செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது. கின்று மேற்படி நடுத்தரச் சாதிகள் வெள்ளாளரால் உள்வாங்கப்படுகிற போக்குக் காணப்படுகிறது।

கிற்த நிலைமை வெள்ளாளரது சாதிவாரியான காம் நகர்த்தல்களுக்கும் அவர்களது பிரித்து ஒதிக்கம் கெலுத்தும் தந்தினாபாயங்களுக்கும் வாய்ப்பான ஒரு குழிலை ஏற்படுத்தியிருந்தது. வெள்ளாளரின் பிரங்பாக்கான பகுதியினர் கிற்த வாய்ப்பை வரலாறு முழுவதிலும் நன்கு பயன்படுத்தினர்.

நாவலர்

### ‘வெள்ளாளானின் காவலர்’

இலங்கைத் தமிழர்கள் மத்தியில் கைவ சமய மறுமலர்ச்சி கீயக்கத்தினதும் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகளதும் தற்கையான ஒருமுகநாவலர் ஒளவந்த அங்கியர்களை சமய அடிப்படையிலோன கலாச்சார ஒத்திக்க விழாதும் கடேசிய கல்வித்துறை வளர்ச்சி தமிழ் நூல் வளர்ச்சி என ஸ்வேறு துறைகளில் தனது முத்திரையைப் பதித்தவர். கீது வளரின் முன்னேற்றமான பார்வையுள்ள முறைக்க முகத்தைப் பற்றியது. அதே சமயம் அவரது சமூகம், வெள்ளாளரும், சமூக பொருளாதார மேம்பாட்டுனால் வெள்ளாளருடன் தன்மயமாகி வருகிற சாதிகரும் தான். கீவற்றுக்கு அப்பால் உள்ளவர்கள் நாவலரின் கண்களில் நிறை மனிதர்களாகத் தெரியவில்லை. சம காலத்து சமூக பொருளாதார மாற்றங்கள் மீளா அழைவுச் செற்றில் ஒழுந்து உல்லவுறும் அந்த மனிதர்களுக்கும் சன்று சேர்வதை தடுத்த பிரஸாக்கு கீயக்கமான மாற்பாணியத்தின் முனையாகவும் அதன் தத்துவார்த்தத் தலைவராகவும் அமைந்தார். கீது அவரது பின் ஆரக்கிய பார்வையுள்ள பிரஸக்க முகத்தைப் பற்றியது.

தன்னைப் பாதிக்கும் மூலாதிக்கப் போக்குகளுக்கு எதிராக நிபிர்ந்து போராடும் முன்னாக்கிய பார்வையுள்ள ஓரு முகமும், தனக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்களை கொடுக்கையாக ஓடுக்கி உட்கும் சமூகப் பிரக்கஞ்சையற்ற பின்னாக்கிய கிண்ணாரு முகமும் கொண்ட நவீன மாற்பாணிகளின் முதற்சந்ததி ஒருமுகநாவலருடன் தான் ஒருமிக்கிறது ஒருமுகநாவலரின் தலைமையிலான கைவத் தமிழ் மறுமலர்ச்சி கீயக்கம் என்ற நறிப்பிடப்படுகின்ற கீயக்கத்தின் செயற்பாடுகளுடன்தான் மாற்பாணிபக் கலாச்சாரம் தோற்றும் பெருகிறது.

சமகாலத்தில் சிங்களப் பகுதிகளில் தோற்றுப்பற்ற வளாத்த மறுமலர்ச்சி கீயக்கம் உயர்சாதி “கொவிகம்” ஒத்திக்கம் பெற்றிருந்த கண்டிப் பகுதிகளில் செல்வாக்குப் பெறவில்லை. கரவா, சலாகம், தூராவ போன்ற கொவிகம் உல்லாத சாதியினரும் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த கரையோப் பகுதிகளிலேயே இந்த கீயக்கம் முதன்மை பெற்று மாற்பாணத் தமிழரது கைவ மறுமலர்ச்சி கீயக்கத்தைவிட அதிக சமூகப் பிரக்கஞ்சையை எளாத்த மறுமலர்ச்சி கீயக்கம் வளரிப்படுத்தியமையின் சமூகப் பின்னாணியைப் பரிந்துகொள்ள இத்தகவல் உதவும் வளாத்த மறுமலர்ச்சி கீயக்கம் உயர்ந்த சமூகப் பிரக்கஞ்சையை வளரிப்படுத்திய போதும் கத்தோலிக்கர் விழாதும், முஸ்லிம் விழாதும், தமிழர் விழாதும், கிந்திய விழாதும் என்ற வகையில் நவீன சிங்கள வளாத்த பேரினவாதத்தின் அடிப்படை அம்சங்களைப் பிரஸித்தது நவீன சிங்களப் பேரினவாதி கிங்கிருந்துதான் தோற்றும் பெற்றான்.

சீரு தெவ்வ வழிபாடும் கிராமியச் சடங்களும் நிறைந்த, பாந்துபட்ட, சாதிவாரியாக பல்வேறுபட்ட மக்களும் பங்குபற்றலும் கொண்ட மாற்பாணத்து சமய அனுமதியை ஒருமுகநாவலர் பிராமணர் தலைமையில் ஒருமை கூடும் வைக்கும் வெள்ளால் தோற்றும் பெற்றான்.

மாற்பாணக் குடாநாட்டுவும் பிராமணர் தலைமைக்கும் ஒகுமக் கட்டுக்கொடுக்காக்கும் வளரியை சீருதைப்பு வழிபாட்டு அடிப்படையில் கிராமியக் கலை கலாச்சார மையங்களாக கீயங்கிவந்த கொவில் வழிபாட்டு அமைப்பு கிந்த கீயக்கத்தினால் தகர்த்து ஏறியப்பட்டது. தமிழகத்திலிருந்து கொவில் புச்சுக்களான நிலவுகடையைற்ற கீழவர்க்க பிராமணர்கள் மாற்பாணத்துக்கு அடைஷுத்து வரப்பட்டனர். கோப்பாட்டுத் தீயாக மாற்பாணத்து அதி சமய கலாச்சார அமைப்பின் கொடுமூழியில் பிராமணர்களை கிடுத்திய வெள்ளாளன் நடைமுறையிற் தனது உடைமையான கொவில்களில் செலவை செய்யும் பணியாளனாகவே வரவர்க்கக்களைக் கீழ்ப்படுத்தி வைத்தான். கோப்பாட்டுத் தீயாக வெள்ளாளரை விட உம்பட்டவர்களாகவும் நடைமுறையில் வெள்ளாளர்களின் பணியாளர்களாகவும் வாழ்ந்த கிந்தப் பிராமணர்களை எந்த வகையிலும் தமிழகுப் பிராமணர்களின் மூல் வர்க்கத்துடன் ஒப்பிடமுறைது அதிர்ச்சிவசனாக மாற்பாணக் குடாநாட்டுக்கு வளரியில் குறிப்பாகக் கீடிக்க மாகாணத்துக் கொவில்களை கிந்த ஒகும மய்ப்படுத்தும் முயற்சி பாதிக்கவில்லை. கொவில் கலாச்சாரமாக கிராமியக் கலைகள் கிராமிய வாத்தியங்கள் உடுக்குப்பறை கிராமிய கிழக்களுக்குப் பதிலாக தமிழகத்து உயர் கலைகளான கர்நாடக சங்கீதம், தவில் நாதஸ்வர வாத்திய கிழக் குத்தாசிகளின் பரதநாட்டியம் என்பன புதுத்தப்பட்டன. கீதனால் நட்டுவர் போன்ற சாதிவாரிக் கலைஞர்களின் தேவையையும் வரவையும் அதிகரித்தது. கீது ஒரு புதுத்தில் நிறிப்பிடத்தக்க கலாச்சாரப் பங்களிப்போதும் ஒன்றால் பரந்துபட்ட மாற்பாணத்து மக்களது கிராமியக் கலை கலாச்சாரத்திற்க பிரதியீடாகவும் மேட்டுக் குழியினரின் கலாச்சாரமாகவும் புதுத்தி மக்கள் கலைகள் கிழிசனர் வழக்காகக் கழித்து ஒதுக்கியைப் பரந்துபட்ட மட்டத்தில் மாற்பாணத்தை கலாச்சாரப் பாலைவனமாக்கியது பரந்துபட்ட மக்களின் கலைகலாச்சாரங்களின் அடிப்படையில் மாற்பாணத்தையும் மட்டக்களப்படையும் ஒப்பிட்டு வூப்பகிற ஒருவர் கீக்குத்தையும் ஒத்துக் கொள்ளலை செய்வர்

கிந்து உப்பு  
கீலைக்கீலை

## சாதிவாரியான யாழ்ப்பாணத்து ஆதிக்க சக்திகள் வெள்ளாளரும் சைவக்கணரயாரும்

யாழ்ப்பாண சமூக பொருளாதார வரலாற்றின் புறநடையாக, வெள்ளாளர் மயமாகாமலேயே யாழ்ப்பாணிகளாக அங்கீரிக்கப்பட்டு பலம் பெற்ற சைவக்கணரயார்களது எழுச்சியைக் குறிப்பிடலாம்.

வெள்ளாளரால் நிற்ணயிக்கப்பட்ட சமூக பொருளாதார கலாச்சார அமைப்பில் சாதிவாரி மீனவ சமூகங்கள், தொகை ரீதியாகச் சிறுபான்மையாகவும் கலாச்சார ரீதியாக வெள்ளாளருடன் ஓய்விழும் பொது பிற்படுத்தப்பட்டவர்களாகவும் கிழந்தனர். எனினும் கீவர்கள் சொத்துடைமை உள்ளவர்களாகவும் வெள்ளாளரில் தங்கியிருக்காதவர்களாகவும். வெள்ளாளராகப்போலவே தமக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவர்களாகவும் கிழந்தனர். கரூபாரில் பெரும்பகுதி கத்தோலிக்கராகப் பிரிந்து போன மை சைவக்கரையாகர சாதிவாரியாக மேலும் சிறுபான்மையினராகக்கியது யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் நிலவிய மூரண்பாடுகள் இளத்தின் ஒரு பூத்திலும், தொழில் வாரியாக மீனப்பிழுத்தல் மற்றுமன்றி ஒரும்பத்திலிருந்து சட்டர்தியானதும் சட்டமன்றானதுமான கல் வாணிபத்தில் ஈடுப்பிழுந்தலை மறுபாத்திலுமாக அவர்களை கீருக்கமளந்தும் செயல்த்திறன் மிக்கதும் போர்க்குணம் உள்ளதுமான வகையில் நிருவனமயப்படுத்தியிருந்தது.

மூரண்பாடுகளின் மத்தியிலும் யாழ்ப்பாணத்து வெள்ளாளராயும் சைவக் கரையாறாயும் கிளைக்கும் வலுவான கலாசார அம்சங்களாக சைவமும் தமிழ் கிணத்துவ வளர்ச்சியும் அமைந்தது தொழில் ரீதியாகவும் சைவக்கரையாரின் கடல் வாணிபப் பண்டங்களின் விழப்பனையாளர்களாக நவீன யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தின் பலமான அங்கமான வெள்ளாள வர்த்தக முதலாளிகளே அமைந்தனர். கிந்த கிளைப்புகள் ஓரளவில் சைவக்கரையாருக்கு பல்வேறு தழைகளில் வெள்ளாளரது அங்கீராத்ததுப் பெற்றுக் கொடுத்தது.

எனினும் 1950களில், அரசியலில் தமிழருக்கு எதிரான கின வன்முறையும், காவற பண்டினரின் அத்துமீறல்களும் ஜூரம்பித்த காலங்களிலிருந்து சைவக் கரையாறுக்கும் வெள்ளாளருக்கும் கிடையே, உறவு நிலைமையில் பதிய பரிமாணங்கள் ஏற்பட்டு வளர ஜூரம்பித்தன.

சட்டமன்றப்போர்க்குணம், கீருக்கமளா சமூக பொருளாதார அமைப்பு என்பவற்றைக் கொண்டிருந்த சைவக் கரையாறை வெள்ளாளர் மத்தியில் தமது காவலர்களாகவும் அவர்களது பிரதேச சுமாரான வல்லவுடமுத்திருப்பை தமது காவல் அரணாகவும் பார்க்கிற போக்கு 1958ம் ஜூன்னுக் கலவரங்களின்போது தோற்றும் பெற்று 1970களில் வலிமை பெற்றதாப்பக்கியது.

கிடைத்துத் தான் 1950களிலேயே சைவக்கரையார் வெள்ளாளர் மயப்படாமல் வெள்ளாளர் கமயப்பட்ட யாழ்ப்பாணி சமூகத்தின் பலமான ஒரு அங்கமாக மாறிய கடைத்

## ஆய்வின் தேவை

இங்கள், கிளங்கை தமிழ், தமிழகத் தமிழ் சாதி அமைப்பு தொப்பான ஓய்விட்டு ஆய்வுகள் உக்குவிக்கப்படவேண்டும் கொவிகம்கரவா சாதியினரது உறுவுகளும் வெள்ளாளர் கரையாற் உறுவுகளும், கிளங்கையின் தெற்குக் கரையில் வாழும் பெளத்த காவா சாதியினரதும் வடகரையில் வாழும் சைவக்கரையாறுதும் சமூக பொருளாதார அரசியல் வரலாறும் ஓய்விட்டு ஆய்வுக்கு டிரிப்பன்.

கிட்கையை ஆய்வுகள் நமது சமூக பொருளாதார வரலாற்றினையும் அதன் கியங்கு திசைகளையும் பரிந்து கொள்வதற்கும் உதவும்.

நூற்றண்டு காலமாக திடம் வெற்று வருகின்ற சூழ்நிலைப்பாடு களின் பின்னால் சூடு வர்க்க அதைப் புதியேல் அதிகீட்டு மட்டங்களில் காட்டி அதைப்படிடன் ஒழுஷ் வருகின்றின்றை வெறிதும் பாதிக்கப் படவில்லை. மாதிரிப்படைந்து வருகிற நடுத்திய வர்க்க மட்டங்களில் தீர்ண் சாதி ஒடுக்குதிலுக் கைத்தொன் கிளர்ச்சிகளும், சூழிவாறியன் விருதியள், பொடுளாதை வரையுக்களுக்கான சீபோட்டாக்களும் வெளிப்பட்டு வந்திருக்கிறது.

116 அந்தியாயத்தில் (சாதி அணைப்பு வர்க்க அமைப்பு) பேர்முகம் பஞ்சியாக திடைச் செலுக்கும்.

### அடிக்கிழிப்புகள்

சலங்கம், குரங்கு, சூராய் : தின வாறியாகவும் சாதிவாறியாகவும் சீங்களையெடுக்கிறிட்ட ரத்தின்திந்தி சொந்திகள். சூலங்குடி சிறிதுகிட்டினை சேர்ந்தி சூலையடிவும்சூராயுதியினர். தினர்களும் பெரும்படித் தினர் சுச்சிக்காராகவும் குறங்களை வெட்டுத் தூக்கிப்பத்தாக திடிவியர்த்தி கொண்டுவருப்பட்டு வர்கள். (மீதக் கிடிப்பு)

### நுடும்பர்

கஞ்சப்பட்ட

சாதிவாரி அடிமைகளின் சலவைத் தொழிலாளர்கள். இவர்களின் காட்சியே தட்டு என்றால் ஓரவு நேரங்களில் மட்டும் நடமாட அனுமதிக்கப்பட்டனர். அதுகூட தமது வருகையைத் தெரிவிக்கவும், தமது காலதையைப்பதற்குமாக காவேலையை கிழுத்துக் கொண்டு அவர்கள் நுமாவேண்டும்

அடிக்கிழிப்பு அந்தியாயம் 17 பந்தி 7 (பக்கம் 6)