

LITERARY CONFERENCE-33



33வது இலக்கியச் சந்திப்பு
லண்டன்

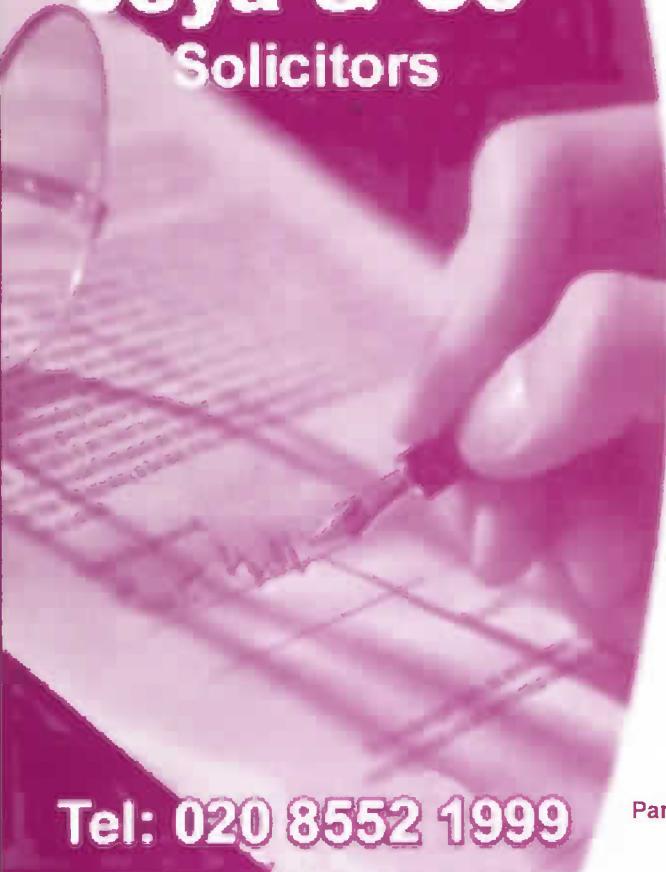
In Partnership with
London Tamil Literary Forum
& University of East London

23rd & 24th september 2006 - University of East London, London E 15



uel
University of
East London
www.uel.ac.uk

Jeya & Co Solicitors



We specialise in

- Conveyancing
Commercial & Residential
- Immigration & Nationality
- Liquor licensing

322 High Street North
Manor Park
London E12 6SA

Tel: 020 8552 1999
Fax: 020 8552 9933
DX: 4733 EASTHAM

Tel: 020 8552 1999

Partners: Malathy Jeyanantham LL.B - Kavina Ponnampalam LL.B

சாதாரண மக்களைத் தங்கள் கட்டுப்பாடு கீழ்க்காணும் அதிக்காவால் சாதாரண மக்களின் கயசிந் தனவை வளர்ச்சிக்கான காரணிகள் தடுத்தப்படுமில்லை. கயசிந் தனவைப் பண்டுக்கள் தடுக்கப்படுவின்றன. கயசிந் தனவைப் பண்டுக்களின் பாரிகள் அடுக்கப்படுகிறார்கள். சிறை வைக்கப்படுகிற நார்கள் ரிஸ் கொல்ஸ் இருக்கிறனர். இவர்களைப் பல நம்பிப்பான் பிரானிகளுக்கு என்ன நூற்று என்று எங்கள் பாருக்குத் தெரியும். எங்களுடைய சேர்ந்த பல இலக்கீப் பந்திப்புக்களை நூற்றுக்கணக்கு 'உண்ணி' என்ற பிப்பத்தில் துக்கங்கூட கிடை மாது. தங்கள் அதிகாரத்தை எடுத்தும் தக்கவைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையொன்றும் தீர்மானிக்கள்.

உண்ணமகளைத் தேரிட்டு கொள்ளாத அரசியானமக்குள் பொறுப்புக்களை வைத்து நூப்பது அவர்களின் (அதிக்காவானின்) அமிக்காத்தூது நக்கவைத்திருக்கத் திட்டத் தின்றியனாயாது விப்பாகதும் துருசிபல் லாந்தினின் போக்கனால் மேற்போன நம்பிக்கொலைடு. நங்களின் வாழ்க்கையே உண்ணமக்குத் துக்க அப்பாக்கப்பட்டு என்பது தெரியாமலேலோ. சிறுமிகாலை போது மக்கள் வாழ்க்கிறார்கள். அரசியல்காவால் அழகாகி இன்னிபி; பொய்மை என்று வல்லக்குள் நாங்கள் (போதுமக்கள்). அதுபடி கீழ்க்கண்டு அரக் கொடுக்கும் கருத்துக்கள் என்று போய்க்காலையில் ஏற்று வொழியிருக்கிறோம். போய்க்காலை கூறுவதற்கு சொன்னாரும்கீறும் போய்க்காலை கொண்டுவர்கள் வரும்போய்க்காலை பின்றியிருக்கிறார்கள். இவ்விடங்களில் இலக்கியத்திற்கான நோயை பிரிவைப்படியிருப்பது தீவிரமானது என்று நூற்று எங்களுக்குக் கொண்டிருக்கிறது.

வினிம்பு நிலை மக்களின் குரலாக வண்டனில் ஒலிக்கும் 33-ஆவது இலக்கியச் சந்திப்பு ராஜேஸ் பாலா

பல இலக்கீப் பந்திப்புக்களை நூற்றுக்கணக்கின் கொலை தித்துக் கரு உதாரணமாகும். இதைவிட்டு பல உதாரணங்களை உலகிலே பாராகங்களிலிருப்பதான். 1970ம் ஆண்டின் இலக்கியப்பார்வையைப் பெற்ற நூற்று அலைவர்களைப் போல் கொண்டிருக்கிறார்கள். தங்களின் கொள்ளுக்கூடியத்துக்குச் சுவாஸாக ஏற்கிய துற்றத்தால் சிறை பிரத்துப்பார். இந்தபாவல், ஒடுக்கவர்ட் மக்களின் பிரச்சினையைத் தவிர்க்கும்களின் முலம் வெளிக்கொண்டநூற்று ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காகப் பிரச்சாரம் செய்யப் பிரசார போன எழுத்தாளர் அழுத்தி ராய். இந்திய அரசின் பல விதியான போதுமாக நூக்கும் முகம் கொடுக்க வேண்டியிருப்பது இன்று நூற்று கொண்டிருக்கிறது.

நூக்கப்படிவுக்காலை சிறையில்லை. கூடும்பமில்லை. கூடும்பமில்லை. குத்துநிரி சிற்றுவைகள் அழிக்கப்படுவதுல்லை. ஒரு பேணை உடை க்கப்பட்டால் அந்த திற்குதி எடுக்க ஆய்வும் போகாகள் உருவாகும். துருபாட்டு

“அ ரசியல் வாதிகளால் பொலிக்கப்படும் அரசியிற் கருத்துக்கள் ஒரு கலைப்பு ன் (கலைஞரு ன்) உ ஸ்ளிடும் துணி வழிறன்.” ஏனென்றால் இதுவரை காலமும் நடந்த சம்பவங்களின் சாட்சியங்களை முன் வைத்துப் பார்க்கும்போது, அரசியல்வாதிகள் விடயத்தில் அக்கறை கிணையாது ‘எப்படியும்’ தக்கவைத்துக் கொள்விரும்புகிறார்கள்.

உண்மைகளைத் தெரிந்து கொள்ளாத அறியாமைக்குள் வராதுமக்களை வைத்திருப்பது அவர்களின் (அழிக்கா நிகளின்) அதிகாரத்தை தக்கவைத்திருப்பதற்கு இன்றியமையாத வியாமாகும். அரசியல் வாதிகளின் போய்களை மெய்யென நம்பிக்கொண்டு, தங்களின் வாழ்க்கையே உண்மைகளுக்கு அப்பாற்பட்டது என்பது தெரியாமலேயே। வருஷாவாளன் வராது மக்கள் வாழ்க்கிறார்கள். அரசியல்வாதிகளால் அழகாகப் பின்னிய பொய்மை என்ற வலைக்குள் நாங்கள் (யொதுமக்கள்), அகப்பட்டுக்கொண்டு அரசு கோடுக்கும் 'கருத்துக்கள்' என்ற 'பொய்ச்சார் ரா' டில் வருந்து கொண்டிருக்கிறோம்' மேற்கண்ட கூற்றைச் சொன்னவர், வற்றோல்' பின்றர் என்னவர். இவர் 2005ம் ஆண்டின் இலக்கியபத்திற்கான நோடால் பிரிசைப்பெற்ற இலக்கியப் படைப்பாளி.

வினிம்பு நிலை மக்களின் குரலாக
லண்டனில் ஒலிக்கும்
33வது இலக்கியச் சந்திப்பு
ராஜேஸ் பாலா

பர்க்கும்போது, அரசியல்வாதிகளுக்கு 'ஒன்மை' என்ற விட யத்தில் அக்கறை கிணை யாது. தங்கள் அதிகாரத்தை 'எப்படியும்' தக்கவைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றதையே விரும்புகிறார்கள்.

உண்மைகளைத் தெரிந்து கொள்ளாத அறியாலைக்குள் வருதுமக்கள் வைத்திருப்பது அவர்களின் (அழிக்காதிகளின்) அதிகாரத்தை தக்கவைத்திருப்பதற்கு இன்றியமையாத விடயமாகும். அரசியல் வாதிகளின் பொய்களை மெய்யென நாம்கிக்கொண்டு, தங்களின் வாழ்க்கையே உண்மைகளுக்கு அப்பாற்பட்டது என்பது தெரியாமலேயே. பெரும்பாலான வராது மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அரசியல்வாதிகளால் அழகாகப் பின்னிய பொய்மை என்ற வலைக்குள் நாங்கள் (பொதுமக்கள்), அக்டார்டுக்கொண்டு அரசு கொடுக்கும் 'கநுத் தீவிரமாக சொல்லும்' விடயம் என்று கொள்ள வேண்டும் என்றதையே விரும்புகிறார்கள்.

உண்மைகளைத் தெரிந்து கொள்ளாத அறியாலைக்குள் வருதுமக்கள் வைத்திருப்பது அவர்களின் (அழிக்காதிகளின்) அதிகாரத்தை தக்கவைத்திருப்பதற்கு இன்றியமையாத விடயமாகும். அரசியல் வாதிகளின் பொய்களை மெய்யென நாம்கிக்கொண்டு, தங்களின் வாழ்க்கையே உண்மைகளுக்கு அப்பாற்பட்டது என்பது தெரியாமலேயே. பெரும்பாலான வராது மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அரசியல்வாதிகளால் அழகாகப் பின்னிய பொய்மை என்ற வலைக்குள் நாங்கள் (பொதுமக்கள்), அக்டார்டுக்கொண்டு அரசு கொடுக்கும் 'கநுத் தீவிரமாக சொல்லும்' விடயம் என்று கொள்ள வேண்டும் என்றதையே விரும்புகிறார்கள்.

உண்மைகளைத் தெரிந்து கொள்ளாத அறியாலைக்குள் வருதுமக்கள் வைத்திருப்பது அவர்களின் (அழிக்காதிகளின்) அதிகாரத்தை தக்கவைத்திருப்பதற்கு இன்றியமையாத விடயமாகும். அரசியல் வாதிகளின் பொய்களை மெய்யென நாம்கிக்கொண்டு, தங்களின் வாழ்க்கையே உண்மைகளுக்கு அப்பாற்பட்டது என்பது தெரியாமலேயே. பெரும்பாலான வராது மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அரசியல்வாதிகளால் அழகாகப் பின்னிய பொய்மை என்ற வலைக்குள் நாங்கள் (பொதுமக்கள்), அக்டார்டுக்கொண்டு அரசு கொடுக்கும் 'கநுத் தீவிரமாக சொல்லும்' விடயம் என்று கொள்ள வேண்டும் என்றதையே விரும்புகிறார்கள்.

ஈக்கார்புவெதாலும் சிறையிலடைக்கப்படுவதாலும், கொலைசெய்யப்படுவதாலும் சுதந்திர சிந்தனைகள் அழிக்கப்படுவதில்லை. ஒரு வேண்டு உடைக்கார்ப்பால் அந்த இத்தை எடுக்க ஆயிரம் வேணாகள் உருவாகும். துற்பாக்கி

யின் குண்டுகளைவிடச் சத்திப்பாம் என்ற மையால், தர்மத்தின் கருத்துக்களைக் கோரவைகளாக்கி இலக்கியம் படைப்பவர்கள் உலகம் இருக்கும் வரைக்கும் மறுக்கப்படமாட்டார்கள்.

உண்மையைச் சொன்ன குற்றத்தால் விடைம் கொடுத்துக் கொலைசெய்யப்பாரா சாக்ராஷைச் சரித்திர வரலாறு மூலம் தெரிந்தவர்கள் நாங்கள். உண்மையைச் சொல்வதும் அதைப் பொதுமக்கள் உணரும் விதத்தில் தெளிவாகச் சொல்வதும், விளிம்பு நிலை மக்கள் பற்றியும் அவர்களின் விடுதலைப் பற்றியும் எழுதுவார்களினதும் முக்கிய காமையாகும். மனித உரிமையிற்றி அக்கறை கொண்ட எந்தக் கலைஞரும் தனது ஆக்கத்தை மனித வேங்காட்டுக்கு அர்ப்பணிக்கத் தயங்க மாட்டான்.

இன்று இலங்கையில் நாக்கும் கொடுமைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு மௌனமாக இருப்பது, அங்கு நடக்கும் கொடுமைகளுக்குச் சம்மதம் தெரிவிப்பதற்குச் சமமாகும். அரசு பயங்கர வாதத்திற்கும் முழுதம் தாங்கியோரின் அதிகாரத்திலும் மனித உணர்வுகள் ஊனமாகப்பார்ப்பிருக்கின்றன. ஊனமையாகப்பார்ப்பிருக்கின்றன. தமிழ்ப் பகுதிகளில் அழுவில் இருக்கும் அக்கு முறைகளால் தமிழ் மக்கள், பல் விளக்கவும் பசியாற உணவுண்ணலைம் மீட்டும் வாய்ப் திறக்கிறார்கள். தன்னுணர்வை வெளிப்படுத்தும் கவிதை பாடுவாவின் குரல்வைகளாகள் நெரிக்கூட்டுகின்றன. இயற்கையின் அழகை ரசித்துக் கவி படைக்கும் மெல்லுணர்வுகள் வலிய தூராக்கி முனைகளால் துண்டிக்கப்பார்ப்பிருக்கின்றன. தாலாட்டுப்பாடும் தமிழ்த்தாப், தான் பெற்ற மகனின் பினம்பார்த்துக் கதறுகிறான். மண்பிபெண்ணாக வேண்டிய இளம்பெண்கள் பினக் குவியல்களாக மாறுகிறார்கள். காதல் நினவுடையும் வயதில் கொலையுணர்வுகள் கட்டுவிழுத்து விடப்படுகிறது. அடுத்த மனிதனில்

அண்டும், நேசமும் வைப்பாது 'கேசத் துரோகமாகத்' தீரிப்படுத்தப்படுகிறது. ஒரு தனி மனிதன் இருப்பது, நிற்பது, நடப்பது, அழுவது, சிரிப்பாது வோன்ற ஶாதாரண மனித இயல்குகள் அசாதாரணமாக்கப்பார்ப்பிருக்கின்றன.

மனித உரிமைகளுற்ற விளிம்பு நிலை மனிதர்களாக ஈழத் தமிழ்மக்கள் மூலைகிறார்கள். விளிம்பு நிலையில் வாழும் மனிதர்கள் குழுவில், அகதிகளாக அலையும் மக்கள், அக்கப்பாட்ட பெண்கள், ஆதாரவற்ற குழந்தைகள், சாதி, சமயத்தின் பெயரில் ஓரம்கட்டப்படுவோர், குரல் கொடுக்க வழிபற்ற விதவைகள், குடும்பத்தின் அண்டும் ஆதாரவுமின்றி அவதிப்படும் யைது வந்த முதியவர்கள் என்று பல தரப்பார் வேர் அங்குவர். விளிம்பு மனிதர்களுக்குக் குரல் கொடுக்க, ஈழத் தமிழ் இலக்கிய உலகில், ஈழத்தின் வடக்கில் இருந்த சாதிக்கொடுமையை எதிர்த்து எழுதிப் புதிய சிந்தனைப் பிரவேசத்திற்கு மூலகாரணிகளாக இருந்த டானியல் வோன்ற வர்களுக்கு நாங்கள் நன்றி கூறவேண்டும். அவரைத் தொடர்ந்து இன்று இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் புதிய சிந்தனைகள் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

பிரிந்த நாட்டிலேயே அனாதைகளாக்கப்பார்ப்பார்கள் தமிழரின் குரலைப் புலம் வெற்றந்த இங்களில் ஒலிக்கட்டுப்பான்னிய சிறு பத்திரிகைகள் இலக்கியச் சந்திப்பு நடக்க மூல காரணிகளாக இருந்தவைகளாகும். இலங்கைச் சிங்களாப் பேரினத்தின் அக்கு முறைக் கொடுமைகளால் புலம் வெற்றந்த தமிழ்ப் படைப்பாராளிகள், இலக்கிய அழுவலர்கள் சேர்ந்து பேர்ன் நகரில் 1988ல் தொங்கிய இலக்கியச் சந்திப்பு பல தனி கணையும் சோதனைகளையும் தாண்டி தனது 33வது சந்திப்பை வண்ண வில்லை தொடர்கிறது. இலக்க

கியார்ப்பாஸ்பாளிகள், மூர்வலர்கள் சேர்ந்து தொ ந்கிய இலக்கியச் சந்திப்பு இன்னு மனித உ ரிமைக்குரல் கொடுக்கும் ஒரு சந்திப்பாக வளர்ந்திருக்கிறது.

ஸண்னில் நடக்கும் சந்திப்பு சமூத்தமிழ் படைப்புக்களும் மனித உ ரிமைக்களும் பழங்குடியிடம் விரியான மாங்களை முன்னெடுக்கி றது. இலங்கை, ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், டென்மார்க், கனடா, சோர்வே, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா என்னும் டென்டு நாடுகளில் ரூந்து படைப்பாளிகளும் பார்வையாளர்களும் பாங்கு பற்றுகிறார்கள். பலர் இதுவரையும் நு ந்த இலக்கிபாச் சந்திப் பகளில் பங்கேற்றவர்கள், பலநாக்கு இதுவே முதற்தடவையாகவிருக்கும். இன்னு இங்கு நடக்கும் சந்திப்பு சிந்தனைக்கு விருந்தாக வும் சினேகிதநகளஞ்சுக்குப் பாலமாகவும் இருக்கவேண்டும். கருத்துறையால்கள் காத்திரமாகவிருக்க வேண்டும். கருத்துச் சுதந்திரம் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். விளிப்பு நிலை மக்களுக்காக நு க்கும் இந்தச்சந்திப்பில் புதிய கருத்துக்களும் கவன்துவரையா லக்கனும் இடம்பெறவேண்டும்.

புலம் பெயர்ந்த நாடுகளிலும் தாயகத்தில் எங்கள் மக்களின் நு க்கும், அரசியல் பொருளாதார வாழ்க்கை பொறுப்புக்களைப் பிரதிபலிக்கும் சந்திப்பாக இச்சந்திப்பு அமைந்துள்ளது. இந்தச் சந்திப்பை நு தத் அண்ணள்ள பல இலக்கிய சினேகிதந்தகள் மனத்தாலும் பணத்தாலும் உ தலிசெய்தார்கள். சமூத்தில் எங்கள் உற்றவுகள் படும் துயர்களைச் சுட்டிக்காட்டி, அந்தத் துயர்கள் தொ ராதிருக்கவும், அங்கு நு க்கும் பல தரப்பா. அப் பகு முறைகளும் நிறுத்தப்பட வேண்டும் என்னும் சில தீர்மானங்கள் இச்சந்திப்பில் முன்னெடுக்கவேண்டும். எத்தனையோ தடவைகளில் எத்தனையோ விதமான சோதனைகளைக் கண் இலக்கியச் சந்திப்பு இன்னும் பல்லாண்டுகள் தொடர்ந்து பணிசெய்ய வேண்டும்.

With Best Wishes from....

Rengan N Devarajan Solicitors

First Floor, 128 Ilford Lane

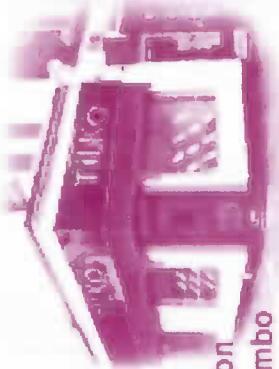
Ilford IG1 2LE

Tel: 020 - 8478 5797



Lettings, Mortgages & Sales

- * 17 Years of Excellence
- * Three Branches on Prominent High Street Locations Covering Entire East London
- * Guaranteed Rent Schemes
- * Short and Long Term Accommodation Available in Jaffna, Trinco and Colombo



East Ham(Head Office):

213 High Street North East Ham London E6 1JG

Tel: +44 20 8472 0029 Fax: +44 20 8503 5996

Website: www.tilkoe.co.uk ! Email: kohila021@yahoo.co.uk

Branch Offices:

Walthamstow

Tel: +44 20 8520 9968
Fax: +44 20 8503 7651

Stratford

Tel: +44 20 8503 1999
Fax: +44 20 8503 0999



Commercial Mortgages arranged with a range of commercial properties available

- * Off licences
- * Takeaways
- w Warehouses
- and many more

Please call us for further information
Mob: +44 7957 400 777 or +44 20 8472 0029

S.SATHA & CO SOLICITORS

09 8 SATHA

FAMILY & DIVORCE

CRIMINAL LAW

INJUNCTION & CIVIL
LITIGATION

RESIDENTIAL & COMMERCIAL
CONVEYANCING

IMMIGRATION & NATIONALITY

LANDLORD & TENANT

FREE/FIXED FEE INTERVIEWS
SATURDAY APPOINTMENT

Tel: 020 8471 9484 Fax: 020 8471 9485

Fax: 020 8471 1887 (Property Dept.)

Dx: 133012 Upton Park 2
Emergency No: 07956 288 671

We are always at your service

Ragu Travels Ltd



World Wide Travel Agent

Air Tickets

Transportation

Travel Insurance

Visa Arrangements For India

R

Ragu Estate Agents



Sales

Lettings

Mortgages

Constructions

Property Management

நம்பிக்கையான நாணயமான மற்றும்

தரமான சேவைக்கு இன்றே நாடுங்கள்

RAGU TRAVELS ON 020 8586 2323

258 High Street North, Manor Park, London E12 6SB, Tel : 020 8586 2323, Fax : 020 8586 2489

Web : www.ragutravels.com, email : ragu.ragutravel@btconnect.com

Registration Number 4521837

Literary Conference - 33

'HUMAN RIGHTS IN SRI LANKAN TAMIL LITERATURE'

PROGRAMME

23rd Sep 2006 (Saturday)

- 09.30 Registration - Tea & coffee
10.00 Welcoming address
 Rajes Bala (Chair for London Tamil Literary Forum)
10.15 Opening speech: **Mr. Mike Thorn**
 (The Vice Chancellor - East London University)
10.25 Setting Up a Partnership with London Tamil Literary Forum
 Jasbir Panesar (Com. Dev.Co ordinator)
10.35 **Paul Sathiyanesan** (Cllr.Newham)
10.40 Introduction of participants
11.00 In Memory of **Pushparajan** and **Mullaiyooran**
11.20 Exile Tamil Literature: The Voice of the silent
 P Santhush kumar
11.40 Coffee break
12.00 Discussion on Exile Literature
13.00 Lunch Break
14.05 The relevance of Dalith Literature in the exile space
 A. Thevadasan
 Discussion on Dalith Literature

- 15.00 Women resistance in Cultural context
 Sumathi Rajasingam & Zulfika
15.30 Discussion on Women's Literature
16.30 Tea Break
16.40 Tamil young generation and their identity in Exile
 M. Arulnesan
17.00 Discussion on Young Generation
18.00 Cultural programme
22.00 Close

24th Sep 2006 (Sunday)

- 09.30 Registration and Tea
10.00 Introduction : **S.Sivalingam**
10.20 Human rights and contemporary Tamil Literature
 M. Nithyananthan
11.00 Coffee Break
11.15 Sri Lankan Tamil Literature Discussion
12.15 Lunch
13.15 Sri Lankan Tamil Literature
 and Muslim creative writings
 Mahroof Fouzer & M.I.Jabir
13.45 Discussion
17.00 Tea break
17.20 Next Ilakkiya santhippu....
 Vote of thanks: **K Krishnarajah** (Secretary of LTTF)
18.00 Cultural programme
22.00 Close



33வது இலக்கிய சந்திப்பு
லண்டன்
**'அழுத் தமிழ் இலக்கியத்தில்
மனதீ உரைமை'**

23.09.2006 (சனிக்கிழமை)

நிகழ்ச்சிகள்

09.30 நல்வரவு - தேநீர்

10.00 வரவேற்புரை

ராஜேஸ் பாலா

தலைவர், லண்டன் தமிழ் இலக்கிய மன்றம்.

10.15 சிற்கு லண்டன் பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர் மைக் தோர்னன் அவர்களின் உரை

10.25 லண்டன் தமிழ் இலக்கிய மன்றமும் சிற்கு லண்டன் பல்கலைக்கழகமும் ஜாஸ்பிர் பானேசேர், கிலபல்கலைக்கழகம்

10.35 போல் சத்தியநேசன் நியழாம் கவுன்சிலர்

10.40 அறிமுகம்

11.00 அஞ்சலி:

சீ. புஸ்பாஜா, முல்லையூரான்

11.20 புகிலெ இலக்கியம்: மொனத்தின் குரல் ப. சந்தூஸ்குமார்

11.40 இடைவேளை

- 12.00 கலந்துரையாடல்
- 13.00 மதிய உணவு
- 13.45 புகிலெத்தில் தலித் இலக்கியம் அ. தேவதாசன்
- 12.30 புகிலெத் தலித் இலக்கியம் பற்றிய கலந்துரையாடல்
- 15.00 கலாச்சாரத்தளத்தில் பெண்களின் போராட்டம் சுமதி ராஜீங்கம், கல்பிகா
- 15.30 கலந்துரையாடல்
- 16.30 இடைவேளை
- 16.45 புகிலெவாழ்வில் இளம் தலைமுறையினரின் அடையாளம் ம. அருள்ளேநசன்
- 17.05 கலந்துரையாடல்
- 18.00 கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள்
- 22.00 முடிவு



24.09.2006 (ஞாயிற்றுக்கிழமை)
நிகழ்ச்சிகள்

- 09.30 நல்வரவு - தேநீர்
- 10.00 ஆரம்பவுரை
சி. சீவலிங்கம்
- 10.20 மனித உரிமையும்
சுமத் தமிழ்ப் படைப்புக்களும்
மு. நீத்தியானந்தன்
- 10.50 இடைவேளை
- 11.10 கலந்துரையாடல்
- 12.45 மதிய உணவு
- 13.45 சுமத்தமிழ் இலக்கியமும்
முஸ்லிம் படைப்பாளிகளும்
மஹ்ருவ் பெளசர், எம். ஜி. ஜாபிர்
- 14.20 கலந்துரையாடல்
- 16.20 இடைவேளை
- 16.40 அடுத்த இலக்கிய சந்திப்பு பற்றிய
கலந்துரையாடல்
நன்றியுரை
க. கிருஷ்ணராஜா
- 17.30 கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள்
- 21.00 முடிவு

Our sincere thanks to:

Nirmala Rajasingam, Ragavan
Keeran, Dr. R.J Bala
D. Rengan and his family
Paul Fernando and his family
M.Nithishiananthan, Dr. Nicholaspillai
R.Jeyadeva, T. Constantine, Arul Kumar
P. Rajanayagam, S.Bazeer, N. Gengatharan
Jeya & Co Solicitors, Ranjith & Co Solicitors
Satha Solicitors,
Tilkō Estates,
Ragu Travels, Bala & Co
Select Estates & Lettings
Sri Kanthi & Co Solicitors & Estate Agents
Chelvathambu & sons

LONDON TAMIL LITERARY FORUM
நூல்டான் துமிழ் இலக்கிய மன்றம்
47, Norman Avenue, Wood Green, N22 5ES
Tel: 020 8889 7827, 07870 685 729
e-mail: rajesbala@hotmail.com





ரோப்பாவின் பலம்பேயர்ந்த துமிழர்களின் கலாச்சாரத் தளத்தில் இலக்கியச் சந்திப்பு நீர்க்கமான பாங்கினை வகித்திருக்கிறது. ஜேர்மனி யில் வெளிபாகும் துமிழ் சஞ்சிகைகளின் ஆக்கங்கள் களை குறித்த விமர்சனக் களை களமாகவே இலக்கியச் சந்திப்பு | தோற்றும் கண்டு விமர்சன குறந்திரழும் திறந்த விவாதம் போக்கும் இலக்கியச் சந்திப்பின் அடிநாதமாக அமைந்தன. அரசியலின், இலக்கியத்தின் ஏக போக கருத்தால் கண்டு சந்திப்பு பெரும் சவாலாகவே விளங்கியது. ஆதி கார தர்மார்களின் அகங்காரங்களும் ஆணவ முனைப்புகளும் இலக்கியச் சந்திப்பினை வெற்றி கொள்ள முடிந்த தில்லை. மற்றுக் கருத்துக்களை திறந்த மனதோடு கொரவித்து விவாதிக்கும் உபர் பண்பின் தளமாக இலக்கியச் சந்திப்பு | செப்டெம்பர் மேற்கும்பூர்வை வேணிபும் தனிமனித் துறந்திரங்களைக் கொரவித்தும் கருத்து

இலக்கியச் சந்திப்பு

குறந்திரத்தை வலிப்புத்தியப் போக நிகழ்வுமிலும் செயல்பாடுள்ளது.

புகலி இலக்கியப் போகத்த காத்திரமான கருத்தும் பரிமாறல்களின் பாட்ட மையாக இலக்கியச் சந்திப்பு கள் கோலம் கொண்டிருந்தன. பொன்னியப் போக, எதிர்ப்பு இலக்கியப் போகமலையாக மக்கள், முஸ்லிம்களின் தேர்ப்பாடு பிரச்சனை போன்ற அம்சங்களிலும் இலக்கியச் சந்திப்பு | தனது கவனத்தை விஸ்தரித்து வந்திருக்கிறது. புகலி நக்கில் வெளிபாகும் நூல்களும் ஆக்கங்களுமிலும் இலக்கியச் சந்திப்பின் முதல்லை அக்கறைக்குரியனவாக திகழ்ந்திருக்கின்றன.

அரசியலிலும் இலக்கியத்திலும் முற்போக்குச் சிந்தனை கள் கொண்டு செய்யப்பாடு களர்களின் பயிற்சங்காக இலக்கியச் சந்திப்பு | தன்னை வரித்துக்கொண்டு து.

விராக் கெடுப்பிகளும் பயண ஆணைங்கள் இல்லாத நிலையிலும்கூ எல்லை காந்து இந்த இலக்கியச் சந்திப்பு புக்களில் மூஷுபெருக்கள் துணிச்சலோடு வந்து கலந்துகொண்டு ருக்கிறார்கள்.

இலக்கியச் சந்திப்பு | இறுக கட்டுமைக்கப்பாடு | அமைப்பு அல்ல. பத்திபாகுமுக்களும் கிளைகளும் கொண்டு எத்தான் மும் அல்ல. பாப்பின் பாதையில் சென்ற பயணமும் இல்லை.

இலக்கியச் சந்திப்பினை வெழும் பேச்கக் கடையாக விமர்சித்தவர்கள் உண்டு. இதனை பூரண அரசியல் இயக்கமாக மாற்றிவிட வேண்டும் என்று அவசரப்பாட்டவர்கள் உண்டு. ஒரு அரசியல் கட்சியின் செப்டெம்பர்களைப் படியால் இட்டு அதனை ஏன் இலக்கியச் சந்திப்பு | செயற்படுத்தவில்லை

என்று கேள்வி எழுப்பி சந்தோஷப்பாட்டுக் கொண்ட வர்கள் உண்டு. கூடிச் சந்தீத்து, பேசிக்கதைத்து ராதித்தது என்ன என்ற தராகப் படிக்கல்லோடு வந்தவர்கள் உண்டு. இலக்கியப் பிள்ளையின்மீது விழுமத்தனமான பரப்புரை மேற்கொண்டு தங்களின் காஸ்ட்ரணர்வுகளை கக்கியவர்கள் உண்டு. ஏக போக அதிகார மையங்களின் எதிர்ப்புக் கணைகளை இலக்கியப் பிள்ளையின் முதல் தாடர்ச்சியாக சந்தீத்திருக்கிறது.

பல்வேறு விரிச்சனங்கள் எதிர்ப்புகள் பழிப்புரைகள், பரப்புரைகள் அனைத்தையும் மேலி ஜேர்மனி பிரான்ஸ் கல்வியில் நெதர்லாந்து இங்கிலாந்து பென்மார்க் கனாடா ஆகிய நாடுகளில் இதுவரை 32 இலக்கிய சந்தீப்புகள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று வந்தமை புகலி இலக்கியார் போக்கில் குறிப்பிட தக்கதாகும். 1988 ம் ஆண்டு ஜேர்மனியில் ஹேர்ஷன் நகரில் ஆரம்பியான இலக்கிய சந்தீப்பு 18 ஆண்டுகளை வெற்றிகரமாக காந்து வந்திருக்கிறது. இலக்கிய சந்தீப்பின் இந்த நீண்ட பயணத்தில் சபாவின்கம், உமாகாந்தன் கலைச் செல்வன், சி. புஸ்பராஜா போன்ற இலக்கிய ஆளுமைகளின் கம்பீரமான பணியினை இலக்கிய சந்தீப்பு நினைவு கூர்கிறது.

கருத்துச் சுதந்திரத்தை மதிக்கும் மனிதாரிமானிகளின் சங்கமமாக இலக்கிய சந்தீப்பு செயற்பாட்டு வந்திருப்பதே அதன் மிகப் பெரும் பலமாகும்.

'தீபம்' தொலைக்காட்சி அனுசரணையுடன் விம்பம்

நூற்கு தீர்மானம்
சுறந்த படங்களுக்கான வஞ்சலம் - 2006

25.11.2006

சனிக் கிழமை மாலை 5.00 மணி முதல் லூஷியம் சீவன் கோவில் கலை அரங்கம்
4A Clarendon Road, Lewisham, London SE 13 5ES

போட்டிக்கான உங்கள் படைப்புக்களை நவம்பர் 10ந் திங்கத்து முன்பாக அனுப்பிவையங்கள். 20 நிமிட நகரங்களுக்குக் குறைவான பாந்களே போட்டிக்காதத் தெரிவிசேய்ப்பாடும்.

DVD (Pal) வடிவில் அனுப்பவேண்டிய முகவரி VIMBAM, 4 Burges Road, Eastham, London E6 2BH

தொடர்வாட்டுக்கு:
020 - 8470 7883, 07956 490 694, 07984 136 160



An organisation for the promotion of Arts, Literature and Culture

NEED A NO NONSENSE PROPERTY AGENT

TO HANDLE ALL YOUR PROPERTY MATTERS ?

Select

Estate & Lettings

020 8470 1500

Select

Mortgage Solutions

020 8545 0006

Select

Maintenance

020 8503 5058

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL SALES & LETTINGS

1% FLAT FEE FOR SALES

10% FLAT FEE FOR LETTINGS

FAST & EFFICIENT SERVICE

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL MORTGAGES

MORTGAGES ARRANGED WITH LOW DEPOSITS

EVEN WITH NO DEPOSIT

ALWAYS REACHABLE QUALIFIED ADVISERS

NO COMPLETION NO FEE

EXTENSIONS AND FULL REBUILD

DOUBLE GLAZING

PLUMMING AND ELECTRICAL WORK

GAS & ELECTRICITY CERTIFICATES

ALL WORK GUARANTEED

FREE ESTIMATES

www.sellhouses.co.uk

EAST MAN BRANCH

200 HIGH STREET,
LONDON E12 8BL

ILFORD BRANCH

126 HORN ROAD, ILFORD,
ESSEX IG2 8HL

SRI KANTH & CO

Solicitors & Property Business Centre



SOLICITORS & ESTATE AGENTS

Property Sales, Letting & Conveyancing Under One Roof

One stop shop for all your legal needs.

- ✓ Immigration
- ✓ Wills & Probate
- ✓ Conveyancing - Residential
- ✓ Conveyancing - Commercial
- ✓ Landlord & Tenant
- ✓ Liquor Licensing
- ✓ Matrimonial/Family
- ✓ Employment Matter
- ✓ Consumer Problems
- ✓ Civil Litigation
- ✓ Housing Matters
- ✓ Welfare Matters

357 High Road, Wembley, Middlesex HA9 0QW

Tel: 020 8795 0649 | Mob: 07831 195 979

Fax: 020 8795 0648

எங்கள் கூட்டுக் குரல் தகிப்பு உனை வழி மொழியும்

பு. தமாந்தி



தோழியரே, தோழர்களே!

ஆழப்போராட்டுத்தின் ஆழம்பு கர்த்தாக்களில் ஒருவரும்
‘ஆழப் போராட்டுத்தில் எனது சார்சியாம்’ என்னும்
சர்ச்சைக்குரிய நூலின் ஆசிரியரும்
இலக்கியச் சந்திப்பின் பங்காளரும்
ஒத்தோடாதவருமான தோழன் அல்லது அண்ணன்
சின்னம்மா சிதம்பரி புஸ்பராஜா அவர்களை
இந்நேரத்தில் நினைவுக்குருவோம்.

முளையைப் புறந்தள்ளி
எந்தீக்கூட்டால் நினைக்கிறேன்
உனது மரணத்தீல் உனது மரணத்துக்காக விழி சொரிகிறது
உனது நினைவுத் தட்ப பதிப்பில் அது கேங்குகிறது
அதன் கீழ்
வித்தொன்று நீருக்காய்த் தவம் இருக்கலாம்
வழியனுப்பல் தவிர என்ன முடியும் எம்மால்
வாழ்வு என்பதே விசீத்திரமானது மரண்பாருள்ளது
மரண்பாருக்களே வாழ்வியல் நியதி
சமாதானம் என்பது சுதந்திரமானது
சுதந்திரம் என்பதே விருதலை என்பது
விருதலை என்பது
சிறைகளைத் தகர்த்தல்
பிரக்ஞை கொண்டிருக்கல்
சீந்தனை செய்தல்
சீந்தனை செய்வதைப் பகிர்ந்திட முதல்
புரிகல் சகித்தல் இசைவொரு வாழ்கல்
இன்னமும் பச்சை ஏற்றியாப் பாலையில்
தொடர் நகர்வை வாழ்ந்தவனே
எங்கள் கூட்டுக் குரல் தகிப்பு
உனை வழி மொழியும் போய் வா நன்பு!

ராசன் நஜீன்குமார்
10.03.2006



மூல்லையூரான்: இடையில் ஏரிந்த போன இசைக்கருவி கரவைதாசன்

மூல்லையூரான் என்று தமிழ் இலக்ஷி உலகில் அறியப்பட்டு, நாம் இழந்துவேண எங்கள் ஆத்மர தோழனை, நன்பனை, ஒரு வழிகாட்டியை இன்று நினைத்தும் பார்க்கி நோம். இலங்கையில் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட த்தில் உள்ள வற்றாப்பளை என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவர் அவர். 21.04.2006 அன்று சென்னார்க்கில் அவரது வாழ்வை முடிந்து போனது. வற்றாப்பளை என்ற அந்தக் கிராமத்தின் வெரம் நிறைந்த தாய்மையின் ஓவ்வொரு அணுவிலும் தன் வாழ்வு தொங்கிறது என்றும் மன புருதிகள், கோயில் வீதிகள், வயல் வெளிகள், கடற்கரை, மற்றும் வழுவையிலும் கரண் விலும் சீக்கித்தவிக்கும் விவராயிகள். ராதி ஒடுக்கு முறையால் கோணிப்போய் மானு எலும்புகளே இன்னொரு மாணி த்தின் உணவாகும் துருப்பிடித்துவிரோனதொரு தமிழ் இழிகள் போன்றவையே தனது கிராமச் சூழலாக வளைந்திருந்ததாக வும். அந்த வளைவுகளே நிமிர்ந்த சொற்களை தன் பணம் பற்றி வெளிவர்த்தினார்.

கழுக்கு தந்ததாகவும் முல்லையூரான் அவர்கள் பல இங்களில் குறித்துள்ளார். புதிய சூழலுடன் உணர்வுபூர்வமாக இணைப்புப்பாதுள்ள சோகுறும் கூவே இணைவாக்கத் தினது தேவையும் அவரது கலைகள் பலவற்றின் கருப்பொருள்களாகியன்னன. கோராமாகிக் கொண்டிருக்கும் உலகச்

சூழலின் நிகழ் அரசியல், இலக்கிய விவாயங்கள் அவரது காட்டுமையாக அமைந்துள்ளன.

தன் கிராமத்தின் ராதி அதை அகற்றுவது, காலில்

செருப்பிட்டு, குண பிடித்த முருகன் என்ற போராளியே தான் கண் முதல் மாலீஸனை அவர் பலதா வை பிரகாண் படுத்தியுள்ளார். போருப்பியல் பாட துறியான மூல்லையூரான் அவர்கள் யாப்பராணா பல்கலைக்கழகக் காலத்திலே ‘அக்குணிக் குஞ்சு’ என்ற சஞ்சிலைகளை நவன்ரக்கழு என்று வெளிக்கொணர்ந்தார். குஞ்சக்கா (நாகேஸ்வரி) அவர்களையும் அங்குதான் நந்தித்து மணம்புடித்தார். இவர்களுக்கு கெளரி, எழினி பிள்ளைகள், போர்க்காற்று, நிர்வாளன் விழிகள், அணை க்கலங்குருவி ஆயிவை அவரது கலைதைத் தொகுப்புக்கள், சூழம் எழுந்து வருகிறது. குஞ்சும் என்னவை அவரது நாலால்கள், நாலைப்பழங்கள் என்று ஒரு வாளெனாலி நாகம் சூழ்நின் மல்லிலைக் காந்திலின் வெளியிரி காக ‘சேலை’ என்று இவரது சிறு கலைத்தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது.

இசைக்கருவி ஒன்று இவ்வாவு சீக்கிரம் ஏரிந்தது போனது எங்கள் தூதிலென் ம். நினைக்க வலிக்கிறது. என் செய்வோம்.



DATES AND PLACES WHERE THE MEETINGS WERE HELD IN THE PAST

- | | |
|--|--|
| 1ST 24-SEP-1988 HERNE GERMANY | 17TH 30/31.10.1993 BREMEN GERMANY |
| 2ND 26-NOV-1988 DORTMUND GERMANY | 18TH 02/03.04.1994 BERN SWITZERLAND |
| 3RD 18-MRZ-1989 NEUSS GERMANY | 19TH 24/25.09.1994 LONDON U.K |
| 4TH 10-JUN-1989 STUTTGART GERMANY | 20TH 09/10.09.1995 TORONTO CANADA |
| 5TH 23-SEP-1989 FRANKFURT GERMANY | 21ST 17/18.05.1996 BERLIN GERMANY |
| 6TH 22/23/24.12.1989 WEST BERLIN GERMANY | 22ND 29/30.03.1997 KARLSRUHE GERMANY |
| 7TH 07-APR-1990 KREFELD GERMANY | 23RD 13/14.09.1997 GARGES-LES-GONESSE FRANCE |
| 8TH 09-JUL-1990 ESSEN GERMANY | 24TH 30/31.05.1998 FRANKFURT GERMANY |
| 9TH 29/30.09.1990 AALEN GERMANY | 25TH 22/23.05.1999 BERLIN GERMANY |
| 10TH 29-DEZ-90 BIELEFELD GERMANY | 26TH 10/11.06.2000 STUTTGART GERMANY |
| 11TH 20-APR-91 DUISBURG GERMANY | 27TH 23/24.12.2000 GARGES-LES-GONESSE FRANCE |
| 12TH 11-APR-92 REUTLINGEN GERMANY | 28TH 14/15.7.2001 BERGEN NORWAY |
| 13TH 22-AUG-92 BONN GERMANY | 29TH 29/30.11.2002 BERLIN GERMANY |
| 14TH 26/27.12.1992 PARIS FRANCE | 30TH 19/20.04.2003 AALBORG DENMARK |
| 15TH 10/11.04.1993 BERLIN GERMANY | 31TH 6/7.11.2004 STUTTGART GERMANY |
| 16TH 07/08.08.1993 UTRECHT THE NETHERLANDS | 32TH 12/13.11.2005 PARIS FRANCE |



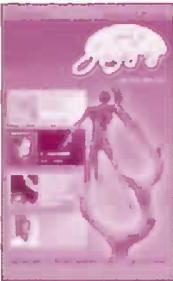
உயிர்நிதி

தொகுப்பாசிரியர்கள்:
லக்ஷ்மி, கலைச்செல்வன்
தொடர்புகளுக்கு:
EXIL, 27 Rue Jean Moulin,
92400 Courbevoie, France.
e-mail: uyimizhal.exil@wanadoo.fr



உயிர்மீ

தொகுப்பாசிரியர்கள்:
பானுபாரதி, தமிழ்நி
தொடர்புகளுக்கு:
UYIRMEI, P.Boks - 2114
6028 Alesund, Norway
e-mail: editor.uyirmei@hotmail.com



அநிச்ச

தொகுப்பாசிரியர்கள்:
நீலகண்டன் அ. மார்க்ஸ்
ம. மதிவன்னன், கண்மனி,
ஓடை, பியா. குரையரசன்
தேவதாஸ், சுகன் (பிரான்ஸ்)
தொடர்புகளுக்கு:
Anicha, 3Eme-DT1
Rue Honore De Balzac
95140 Garges Les Gonesse, France



மற்றது

தொகுப்பாசிரியர்கள்:
அதீதா
கற்கறா
தொடர்புகளுக்கு:
e-mail:
matrathu@hotmail.com



மற்றம்

தொகுப்பாசிரியர்கள்:
தொடர்புகளுக்கு:
109-1703, Mc Cowan Road
SCAR - ONT
M1S 4L1 Canada



கைநாட்டு

ஆசிரியம்:
கருமையம்
தொடர்புகளுக்கு:
e-mail:
karumaiyam@gmail.com



TAMIL TIMES

தொடர்புகளுக்கு:
TAMIL TIMES LTD
PO Box 121, Sutton,
Surrey SM1 3TD, UK
Phone: 020 - 8644 0972
Email:admin@tamiltimes.org
p.rajanayagam@btconnect.com
Website:
<http://www.tamiltimes.org>



தேசம்

ஆசிரியர்:
ரி. ஜெயபாலன்
தொடர்புகளுக்கு:
THESAM, P.O. Box 35806
London E11 3JX, UK
E-Mail:
editor@thesamnet.com

STORIES FROM THE DIASPORA: TAMIL WOMEN WRITING

1999 யூன் 10ம் தேதி புது உலகம்
என்ம் நோக்க என்ற சீருக்கைத்
தொகுப்பு தயாறுத் (நோர்வே)
நஞ்சீ (கவில்) ஆசிரியரால் வெளி
மிட்டப்பட்டது.

இச் சீருக்கைத் தொகுப்பில் ஜேர்
மனி, நோர்வே, லண்டன், கவில்,
கன்டா ஆசிய நாடுகளில் வழம்
பெற்றுவு வாழும் பெண்களால்
முழுப்பட்ட 24 சீருக்கை களை தொகுத்து ஏது
வெளியிடாக இச் சீருக்கைத் தொகுப்பை வெளியிட்டனர்.
நோர்வேயிலிருந்து வெளிவிரும் சுல்தாகோன் சக்தியின்
முதலாவது வெளிப்படு கித் தொகுப்பு எனவும்
கூறப்பட்டது. இச் சீருக்கைத் தொகுப்பில் உள்ள பல
கதைகளை ஆசிரியத்தில் விரைவாக் செய்யப்பட்டு
STORIES FROM THE DIASPORA TAMIL WOMEN WRITING
என்ற புத்தகத்தை ஆசிரியத்தில் செல்லி திருச்சந்திரன்
வெளியிட்டுள்ளார்.



துவிதம்

கலிதைத்தொருத்
தொடர்புகளுக்கு:

MARU
Mathubashini
20 Dulverton Street
Amaroo Canberra Act 2914
Australia
E-Mail: aazhiyaal@hotmail.com



குறளிக் குஞ்சன்

சிறு கதைத்தொருத்

தொடர்புகளுக்கு:

K. Veerathas
1A Crest Drive, Enfield
Middlesex EN3 5QD, UK
Tel: 0044 7861 398 258

With Best Wishes from....

**RANJIT & Co
Solicitors
182 Mitcham Road, Tooting
London SW17 9NJ**

Tel: 020 8767 9717