

# ஏழைத் தாசன்

உலகத் தம்முர்களின் ஒப்பற்ற குரல்

❖ செப்டம்பர் - 2005

❖ இதழ் எண் 127

❖ விலை ரூ. 5/-

14ம் ஆண்டுத்  
தொடக்கம்

குறுஞ்செய்தி (SMS)

அன்பிற்கரிய வாசகர்களே,  
இரண்டுமாத இடைவெளிக்குப்  
பின்பு இதோ இதழ் மலர்கிறது.  
வாழ்த்தங்கள் வளர்கிறோம்.  
- ஆசிரியர்

வளரும் நல்களைஞர் !  
புலரும் புதுக்கவிஞர் !

# கலைஞர் அவர்களின் உள்ளம் கவர்ந்த நூல்



\*\*\*\*\*

மலையாளின் சிவீடர் ஸ்வன்ஷன் அருத்தியும்,  
"அம்முதில் பெயரிடுவோம்" என்று சிந்திப்பதன்  
உள்ளம் கவர்ந்தது. உடன் உடனடிப் படிப்பும்  
அம்முதில் உணர்வு, உடனடிப்படிப்பும் அம்முதில்  
படிப்பும்!

அம்முதில்,  
அம்முதில்  
5/7/1980

பெண், ஆண் குழந்தைகளுக்கான ஆயிரம் தூய  
தமிழ்ப் பெயர்களைத் தாங்கி ஐந்தாம் பதிப்பாக  
வெளிவந்துள்ள "தமிழில் பெயரிடுவோம்" என்னும் நூல்  
உலக முழுதும் வாழும் தமிழ்மக்களின் இல்லங்களில்  
எப்போதும் இருந்துவர வேண்டிய பயனுள்ள நூல். இதன்  
விளை அஞ்சல் செலவு உட்பட ஆறு அமெரிக்க டாலர்  
மட்டுமே.

தொடர்புக்கு,

N. THIRUVIDA SELVAN,  
'AMUTHA ILLAM',  
380, LORONG SEKOLAH CONVENT,  
09000 KULIM, KEDAH,  
MALAYSIA.

திரமணத்திற்கு வாழ்த்து அனுப்பினார்

## புதுக்கோட்டை கவிஞருக்கு இங்கிலாந்து இளவரசர் பாராட்டு!



புதுக்கோட்டை, ஜூன் 27-

இங்கிலாந்து இளவரசர் - புதுக்கோட்டை கவிஞருக்கு வாழ்த்து அனுப்பினார்.

புதுக்கோட்டை நகரம் அடப்பன்வயல் கவிஞர் ஏழைதாசனுக்கு இங்கிலாந்து நாட்டு இளவரசர் பாராட்டுத் தெரிவித்து வாழ்த்து அனுப்பினார்.

இங்கிலாந்து நாட்டு இளவரசியார் டயானாவின் மறைவையொட்டி, அண்மையில் சார்லஸ் - கமீலா பார்க்கர் திருமணம் நடைபெற்றது. இந்தத் திருமணத்திற்கு கவிஞர் ஏழைதாசன் என்ற எஸ். விஜயகுமார் மணவிழா வாழ்த்து அனுப்பி இருந்தார்.

இந்த வாழ்த்தினைப் பெற்றுக்கொண்ட இளவரசர் தனது செயலாளர் மூலமாக பதில் எழுதி உள்ளார்.

அதில் அவர் கூறி உள்ளதாவது :-

“தாங்கள் மார்ச் 16ந் தேதி எழுதிய மணவிழா வாழ்த்து கடிதத்திற்கு இளவரசர் சார்லஸ் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறார். உலகின் மிக உயர்ந்த மதிப்பும், மாண்பும் உடைய அரசு பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்தவர் இங்கிலாந்து இளவரசர் சார்லஸ் ஆவார்.

அதனால் அவர்கள் திருமணத்திற்கு எண்ணிலடங்கா அன்புக் கடிதங்கள், வாழ்த்து அட்டைகள் குவிந்திருந்தன.

அதில் தங்கள் எழுதிய வாழ்த்துதான்

இளவரசர் சார்லஸ் இதயத்தைத் தொட்டு உங்களது அன்பு வார்த்தைகள் மிகவும் புகழக் கூடியதும், பெருமைப்படக் கூடியதும் ஆகும்.

அதனால் இளவரசர் தங்களுக்கு நன்றிகளையும், வாழ்த்துக்களையும், வணக்கங்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறார்கள்” என்று அவரது அலுவலகச் செயலாளர் திருமதி, கிலோடியா ஹலோவே குறிப்பிட்டு இருந்தார்.

இந்தக் கடிதம் இலண்டன் பக்கிங்காம் அரண்மனையில் இருந்து அரசு முத்திரையுடன் கிளாறன்ஸ் மாளிகையினரால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டு உள்ளது.

நன்றி :- மாலைமுரசு

ஏழைதாசன் தொடர்புக்கு,  
0091-04322 - 226 426

# நாய்க்கு செக்கென்ன? சீவலிங்கமென்ன?

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த எங்கள் நூலகம் 31-5-1981 -இல் எரியூட்டப்பட்டு 24 வருஷம் முடிந்து விட்டது.



புதுப்பொலிவுடன் யாழ்ப்பாண நூலகம்

அவனின் கல்விக்கு அப்படியொரு மகத்துவம்.

கல்வி ஒரு அழியாத சொத்து. நாய்க்கு செக்கென்ன சீவலிங்க மென்ன என்று தெரியாமல் சிறுநீர் கழித்து விடும்.

கல்வியா - செல்வமா - வீரமா ; அன்னையா - தந்தையா - தெய்வமா என்று கேட்டால் கல்விதானே சிறந்தது.

மன்னன் என்று இருந்தால் அவனுக்கு தன் தேசம், தன் சிம்மாசனம்தான் சொர்க்கமாக இருக்கும். ஆனால் ஒரு கலைஞன், கவிஞன், புலவன் இவர்களுக்கு எல்லா தேசமும் சொந்தம். ஏனெனில்

ஆனால் இப்போது கல்வாத மூடரைக் கற்றோர் கொண்டாடுகிறார்கள். ஏனெனில் அவன் இல்லாதவனானாலும், பணம் இருக்கிற படியால் அந்தப் பணத்திற்காக - அந்தப் பணக்காரன் முன்பு என்சொண் உடம்பையும் கூணிக் குறுகி வணங்கி இரு கையையும் நீட்டிப் பணம் வாங்குகிறார்கள்.

மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின் மன்னனுக்கு முன் கற்றோன் சிறப்புடையோன் மன்னனைவிட கல்வி கற்றோன் சிறப்புடையவன்.

ஒரு நூலகத்தை எரித்து விட்டோமென அறிவற்றவர்கள் குதுகலிக்கின்றனர்.

மைகூரில் தீப்புசல்தான் ஆதரித்த பிரமாண்டமான நூலகத்தை ஆங்கிலேயர்கள் சிதைத்தனர்.

யேர்மனியில் கிடைத்த தமிழ்ப் புதையல் என்ற நூலில் ஜெர்மனியர்கள் செய்த தொண்டு பற்றிய செய்திகளும், ஜெர்மனியில் கிடைத்த தமிழ் ஏடுகள் பற்றிய தகவல்களும் காணப்படுகின்றன.

சீகன்பால்கு என்ற ஜெர்மனி பாதிரியார் நீதிவெண்பா, திருமந்திரம் உள்ளிட்ட பல செல்லரித்த ஏடுகளை திருத்தம் செய்தனர். கி.பி. 1708 -இல் கொன்றை வேந்தன், நீதிவெண்பா, உலக நீதி போன்ற தமிழுக்கே உரித்தான நீதி இலக்கியத்தை ஜெர்மன் மொழிக்கு மாற்றினார்களாம்.

பிரஞ்சு தலைநகர் பாரீசில் பல நூற்றாண்டுக்கு முன் தமிழ் ஆய்வுகள் நடாத்தப்பட்டதாக அறிகிறோம் எனவும் எழுதியுள்ளனர். இவர்கள் பாண்டிச்சேரியை ஆட்சிசெய்த காரணத்தால் தமிழோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டனர்.

நூலகம் எரியும்போது சுபாஸ் - விடுதியில் குடித்துக் கூத்தாடிய வண்ணமாக இருந்தனராம். அனுமார் கொழுத்திய தீ இன்றும் எரிந்த வண்ணமாக உள்ளது. - இணுவையூர் பத்மாவதி சீவரட்சணம், கனடா.



## மின் - பாக்கள்

- ★ மலைக் காளான் குடையில்  
மழைக்கு ஒதுங்குபவர்களே  
முகமூடித் தமிழர் !
- ★ நாயின் வாலில் பூசிய தேனாய்  
நம்மிடையே இன்றும்  
பல பத்திஜீவிகள் !
- ★ சூரன் போர் தொடுத்தான்  
முருகன் தலை எடுக்க  
அந்த முடிவுக்கே இன்றைய இனவாதம் !
- ★ குளத்து நீரில்  
முகம் பாக்கும்  
வரம்பிருக்கும் ஆலமரம் !
- ★ பணக்காரன் வீட்டில் மகாலட்சுமி  
ஏழை வீட்டில் சரஸ்வதி  
ஆட்சி பீடங்கள் !

- உலகண்பூர்.  
வயன்னன்னா, ௨௦௧௩.



## கருகு விதைகள்

- \* ஈருயிர் ஒருடல்  
சுமையிலும் சுகம்  
காப்பவதி !
- \* நடைவண்டியில் குழந்தை  
தள்ளுவண்டியில் வயோதியர்  
வாழ்க்கை வண்டி !
- \* சமாதானம், தூய்மை  
வெண்ணிறம் அறிஞரியாம்  
துணையை இழந்தவள் ?
- \* திருமதிப் பதவிக்கு  
உண்டு அனூபவம்  
விதவையின் விண்ணம் !
- \* மரத்தை வெட்டிய கழிவுகள்  
ஏனைய மரத்துக்கு உரம்  
இன் விரோதியாக்கும் மனிதன் !



- விக்கனா பாக்கியநாதன், ௨௦௧௩.

கஜித்ராபிகைகள்

கைகல்குணம்

வெள்ளைச் சிறகுகள், வீர்பட்டும்  
 வீட்டிலும் நாட்டிலும் காட்டிலும் கூட.  
 வெள்ளைச் சிறகுகள் வீட்டிற்குள் வீர்ப  
 குடும்பம் கோபுரம் கெடாண்ட கோயிலாகிறது.  
 சிறகுகள் வெட்டப்பட்டால் அங்கே  
 குடும்பம், கோபுரம் கெட்டுவிடுகிறது.  
 மனிதம் தெரலைத்தரல் மனிதக் கெடலைகள்.  
 பேரர்க்களும் ஒரு கெடலைக்களும்.  
 வல்லரசுகளே வல்மை உல்கள்  
 பேரர்களில்ல.. உதவிக் கரங்களில் !  
 வெள்ளைச் சிறகுகள் வீட்டிலும் நாட்டிலும்  
 வீட்டுதரல் ஆனந்தம் ஆனந்தமே !



- விஜயலட்சுமி மாசிலாமணி,  
 சுவதி அரேபியா.

உனக்குள்ளே அழகான  
 கவிதைவெழுது  
 எத்தனை முறை கண் மூத்து  
 அளவுக்குத்தாலும்  
 உறிகல் தன்னை உலப்பக்கம்  
 சரித்துக் கொண்டு சட்டி சிடுக்குது  
 ஏன் இயல்பை ! - கு. உமாதேவி,  
 வந்தவாசி, திருவண்ணாமலை.

தூக்கிட்டு  
 கொண்டவள்ளன்  
 மனபாரம்  
 அநியாமம்  
 சுமக்கிறது  
 மரக்களை -  
 கவிதையின்  
 கனமநியா  
 காக்கும் போல் !  
 - அம்பல் மாதவி,  
 தஞ்சாவூர் - 4.

நயிழைப் படைப்புகளே,  
 உங்கள் படைப்புகள் உலகத்  
 தயிழைக்குக  
 எசுற்றுடைய வேண்டுகோ ?  
 எழுது முகவரிக்கு  
 அனுப்பி வைப்புகள்.

அன்பிற்கிய வாகசர்களே,  
 உலக அளவில் பூந்து விரிந்த வாகசர்  
 தளத்தில் இயங்கி வரும் ஏழைவாகசர்  
 ஏடுக்கு 14-ம் ஆண்டு பிறக்கிறது.  
 உங்கள் உறுப்பினர் கட்டணத்தை  
 ரூ 60/- பதுப்பித்து ஆதரவு நல்கிடுவர்.

வாகசர்கள் கவனத்திற்கு...  
 கூட்ட அறிக்கைகள். இலக்கிய  
 நிகழ்ச்சிகள். போட்டி  
 அறிவிப்புகள் எவ்வாறிட  
 விருப்புகோர் சிறுநொதை  
 ரூ.100/- நன்றிவாடையாக  
 சேர்ந்து அனுப்புவீர்கள்.

**நிறைவேற்றாத சந்திப்பு**

நோர்வேயிலிருந்து உலகெல்லாம் தமிழ் பரவ "சர்வதேசத் தமிழர்" இதழை நடத்தியவர் கவிஞர் என்.எஸ். பிரபு அவர்கள். 16-07-2005 அன்று தமிழகம் வருகை புரிந்தார். நோர்வேயிலிருந்து மூன்று தடவை -- ஐதராபாத்திலிருந்து இரண்டு தடவை -- சென்னைிலிருந்து ஒரு தடவை -- ஊட்டியிலிருந்து மூன்று தடவை தொலைபேசி அழைப்புகள் விடுத்தார். நாமும் அவரை சந்திக்க தயாராக இருந்தோம். ஏனோ தெரியவில்லை இருவரது சந்திப்பும் நிகழவில்லை. எனினும் "தமிழ் ஓலைகள்" நூலை பரிசீலிப்பாக அனுப்பி இருந்தார். "குடும்பத்தோடு பெண் பிள்ளைகளை அழைத்து வந்ததால் இவ்வளவு தூரம் வந்தும் உங்களைச் சந்திக்க இயலவில்லையே என்ற மிகுந்த மனவகுத்தத்தோடு திரும்புவதாக" குறிப்பிட்டு விடை வழற்றார்.



**"13905"**

**வேலூர் மத்திய சிறை மரண தண்டனை சிறைவாசியான கவிஞர் ம.கீ.சாந்தன்** இலங்கையைச் சேர்ந்தவர். முன்னாள் பிரதமர் ராஜிவ்காந்தி படுகொலையில் தண்டிக்கப்பட்டவர். இவர் சிறைச்சாலையை எழுத்து தவச்சாலையாக மாற்றி வருகிறார். அகாலது தமிழ்நாட்டில் வெளியாகும் பிரபல நாளிதழ்கள், வார இதழ்களில் எல்லாம் கதை, கவிதை, சுட்டுரை என பல நூறு படைப்புகளை வெளியிட்டு உள்ளார். சிறு புகிதிகையாளர்கள் பலரும் ஏன் வீண் வம்பு? என்று ஒதுங்க, ஏற்றுதாசன் கொடர்ந்து அவரது படைப்புகளை வெளியிட்டு வருகின்றது. இந்திய குடியரசுத் தலைவருக்கு 14 ஆண்டுகள் முடிந்து விட்டதை நினைவுபடுத்தி மறு செய்ய தீருக்கிறார். விழிப்புடன் விழி.பா.தேயவேந்தன் தனியாக படைப்பாளிகளிடம் கையெழுத்து வாங்கி குடியரசுத் தலைவருக்கு அனுப்ப உள்ளார். அவரது கதைகளை கன்னடத்தில் ஐ. சேசநாதன் மொழி பெயர்க்கி வருகிறார். விவரம் இவரது சிறுகதைக் கொகுப்பு "13905" அச்சுப்பயிர் நிறைவேட்டது வெளியாகும் நிலையில் உள்ளது. எழுத்தாளர் எஸ்.பொ. வெளியிடுகிறார். அவரது "மீதர்" மூலமென்ற புகிதிகை ஆரம்பிக்கின்ற அரிஜனா பதிப்பகம் மூலம் வெளியாகிறது.



**ஈர கிரங்கல்**



**காரைக்கடையில்** திருந்து 16 ஆண்டுகளாக வெளிவருகிறது "ஹோமியோ நண்பன்" இதழ். "மருந்தில்லா உலகம் படைப்போம்" என்ற நோக்கில் நடக்கிக்கொண்டிருக்கிறவர் போராசிரியர் மருத்துவர் சீ. அப்துல்காசேக. மிகப் பலர் மருத்துவராக காரணமாய் இருந்தார். என்னுடைய நோயாளிகளை ஹோமியோ சிகிச்சையால் குணப்படுத்தி ஆச்சரியப்பட வைக்கார். அன்னாவை ஏற்றுதாசன் முகப்பு அட்டைமையில் வெளியிட்டு பெருமைப் படுக்கின்றோம். அவர் எழுத்திலை, பேச்சிலை, பழக்கத்திலை உயர்கரமானவர். பயிர் நெருக்கடிகளுக்கு மக்களிடும் உடல் புகி கடிக்கம் வரப்பவர். கெட்டும் விளம்பரமும் கட்டணமும் கொடுத்து இருவார். அன்றையதில் கார் விபத்து அவரை பல் கொண்டு விட்டது. அரக்கக்கனமான காலன் நிலைவர்களை விட்டு வைப்புகில்லை. அவரது கிருமுகளார் சரீர் அப்துல்கா தந்தையின் பயிர்ய மேற்கொள்ளட்டும். அன்னாவை திருந்து வாரும் அவரது குறும்புகிதிகை நமது ஈர கிரங்கல்கள் உடிகாக்கட்டும்.

# துளிப்பாத்

கற்றோருக்கு  
சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு ...  
வீட்டைத் தவிர !

- **இராம. பாண்டியன்**,  
வருங்காடு, புதுக்கோட்டை.

அக்கம் பக்கம்  
எவருமில்லை  
எல்லை தாண்டலில் மேகம் !

- **மு. குணசேகரன்**,  
தூரமங்கலம், சேலம்.

பொறுமைக்கு  
பாடம் நடத்தினான்

தட்டான் பிடித்த சிறுவன் !

- **இரா. சுந்தராஜன்**,  
மகன்னகுறிச்சி, சேலம் - 8

பிறரை காக்கவா  
தற்காப்புக்காகவா

கத்தியுடன் கடவள் !

- **புதுவை பிரபா**,  
பாக்கமுடையாள்பட்டு, புதுச்சேரி - 8

ஓடிப்போனார்கள் என்று  
தப்பாய்ச் சொல்கிறார்கள்  
நடந்து போன காதலர்களை !

- **தஞ்சை கமருதீன்**,  
ஒட்டடிப் பாளையம், தஞ்சாவூர் - 4.

கட்டிடப் பணியில்  
சதமடித்தார்

கூரை வீட்டு கொத்தனார் !

- **வரணமல்லூர் சேகரன்**,  
திருவண்ணாமலை.

தலைவன் இறந்தால்  
மகனே பதவியேற்பான்

ஜனநாயக மன்னராட்சி !

- **கவிஞர். உழவன்**,  
கோவில்பத்தி, தூத்துக்குடி.

ஆங்கிலேயன் அன்று  
ஆங்கிலம் இன்று

அடிமைத் தமிழன் !

- **கு.அ. தரிநிமொழி**,  
மோட்சிப்பட்டை, புதுச்சேரி - 9.

ரயில்வண்டி நேராக போனது  
தடம் புரண்டது

காத்திருக்கும் பயணிகளின் மனசு !

- **முகீரரசு**,  
இருப்போலி, புதுக்கோட்டை - 2.

துன்பங்கள் எதுவாகினும்  
அதை தீர்க்கின்ற மருந்து

கண்ணீர்த் துளிகள் !

- **எஸ். ஆர். இரவிந்தராக்**,  
மேல்சந்தம்பட்டி, தருமபுரி.

ஆலயமணியோசை  
கோபுரம் மாறும்

மாடப் புறாக்கள் !

- **மேகங்கள் விஜய்**,  
கும்பகோணம் - 1.

வெற்றிகரமாக  
இந்தியா முதலிடம்

வறுமை !

- **மு. குமரன்**,  
பண்ணாந்தூர், கிருஷ்ணகிரி.

எதிர்வீட்டில் மங்கல மேளம்  
ஊங்கி விழுந்தது அடி

முதிர்கன்னி இதயத்தில் !

- **சி. விநாயகமூர்த்தி**,  
திருச்செந்தூர், தூத்துக்குடி.



# தோரணம்

■ அவள் போட்ட

புள்ளிக் கணக்கு

மாக்கோலம்!

- சீரா, அரங்கநாயகிராவி,

காரைக்கால்.

□ பறவைகளுக்கு

இல்லை சட்டை

குளிக்கிறது எனக்கு!

- விழி. பா. இதயவேந்தன்,

கண்டமாளடி, விழுப்புரம்.

■ காதலிக்கு முத்தம்

பார்க்கவில்லை யாரும்

நிலவைத் தவிர!

- கவிஞர். இரா. இரவி,

மதுரை-1.

□ தாய்நாடு காக்கும் தளபதிக்கு

தங்கவாள் பரிசு

சிரிக்கிறான் மார்வாடி!

- பட்டி சு. சொங்குடடுவன்,

திருமுதுகுன்றம், விழுப்புரம்.

■ காணவில்லை

தேடுகிறேன்

இந்திய சுதந்திரம்!

- கவிஞர் ஞா. நெல்சன்,

மடத்தச்சம்பாடு, நெல்லை.

□ குழம்புச்சோற்றுக்கு

ஏழை முயற்சிக்க

அமாவாசை, கிருத்திகை!

- டி. இராஜேந்திரன்,

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

■ காரை உதிரும்

சுவற்றில்

சிமெண்ட் விளம்பரம்!

- நவீன சித்தன்,

உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம்

□ சுண்ணாம்பு வாங்க முடியாமல்

சிவக்காத வெற்றிலைகள்

முதிர் கன்னிகள்!

- அஸ்லம் பாஷா,

ஆம்பூர், வேலூர்.

■ சாலை ஒப்பந்தகர்

குழந்தையின் கன்னத்தில்

சிரிக்காமலே குழி!

- புதுவை தமிழ்நெடுசளி

புதுச்சேரி-9.

□ பேசும் கிளி

பசிப்பதைச் சொல்லும்

கீச்..... கீச்.....!

- நாணற்காடன்,

இராசிபுரம், நாமக்கல்.

■ படிய மறுக்கும் பேரம்

வில்லை போகாமல் ....

அிக்கா!

- கன்னிக்கோயில் ராஜா,

அபிராமபுரம், சென்னை- 18.

□

அரசு மருத்துவரின்

அன்பான சிகிச்சை

சொந்த கிளிநிக்கில்!

- பட்டுக்கோட்டை சீனிவாசன்,

செய்யாறு, திருவண்ணாமலை.

■ ஆள் அரவமற்ற வணாந்திரத்தில்

நிசப்தமாய் கடந்தது

குட்டை நீர்!

- சந்தியூர் கோவிந்தன்,

மல்லூர், சேலம்.

## வாசகர் வட்டம்

செம்மொழி பற்றிய முனைவர் தமிழ்ப்பன் கட்டுரைத்தகவல்கள் சிலவற்றை அறிய முடிந்தது. செம்மொழி அறிவித்ததும் தமிழுக்கு ஏராளமான நன்மைகள் கிடும் என இன்றளவும் எதிர்பார்த்து ஏமாந்ததுதான் மிச்சம். இவற்றில் மத்திய அரசு தெளிவாய் தான் இருக்கிறது. தம் தமிழ்மொழி ஆர்வலர்களும் இயக்கங்களும் இந்தி எதிர்ப்பு காலத்தில் ஒன்று திரண்டு போராடியது போல் ஒன்றுபடாவிட்டால் நாம் பேருக்கு வேண்டுமானால் கொஞ்ச காலம் தமிழ் செம்மொழி எனச் சொல்லிக்கொள்ளலாம். சர்வதேச அளவில் நம் தமிழ் ஆர்வலர்களையும் அறிஞர்களையும் ஒன்றாக்கி இதழில் பதிவு செய்வதும் அவர்களின் எண்ணங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதும் ஏழைதாசனின் சிறப்பாக இருக்கிறது.

- விழி. பா. இதயவேந்தன்,  
விழுப்புரம்.

உலகில் வாழுகின்ற தமிழர்களுக்கு நல்ல பயனுள்ளது ஏழைதாசன் என்றால் மிகையல்ல. தங்கள் தமிழ்ச்சேவை அறிந்து வியப்படைகின்றேன். தொடர்ந்து உங்கள் தமிழ்த்தொண்டை ஆற்றிடவும், வளர்த்திடவும் என் இதயம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்!

- சிங்கை தமிழ்ச்செல்வம்,  
சிங்கப்பூர்.

### இலங்கை ரூபவாகீரியில் ஏழைதாசன்

சென்ற இதழ் முகப்பு அடையலில் இடம்பெற்ற டென்மார்க்கில் வசித்து வருபவர் கவிஞர் வேதா கிலங்கா திலகம். அவர் இலங்கை தேசிய தொலைக்காட்சியான ரூபவாகீரிக்கு பேட்டி அளித்தார். 2005 ஜூலை 18-ல் உதய தரிசனம் எனும் நிகழ்ச்சியில் ஏழைதாசனில் கவிதைகள் படைத்து வருகிறேன் எனக் குறிப்பிட்டார். அப்போது ஏழைதாசன் கீதழ்கள் தொலைக்காட்சித் திரையில் காட்டப்பட்டன.

நான் கடந்த ஏழு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக கோவையில் நடந்த கலவர வழக்கில் கைதாகி சிறையில் இருக்கிறேன். தாங்கள் வெளியிட்டுள்ள அய்க்கூ-250 இதழை வாங்கிப் படிக்க ஆவலாய் உள்ளேன். என் பொருளாதார நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு இலவசமாக ஒரு பிரதி அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

- முஹம்மது ரயீக்,  
மத்திய சிறை, கோவை -18.

தாங்கள் குரல் ஏழைகளின் ஆழ் இதயங்களில் எழும் குரல் என்பது ஏழைகள் அறிந்த உண்மை. தங்கள் குரல் எழுச்சிப் பெற்று மிக வளர்ச்சிபெற, மனம் திறந்த வாழ்த்துக்கள். உங்கள் புரட்சிக்குரல் தொடரட்டும்.

- பி. ஆர். ரமேஷ்,  
மதுரை - 20.

### மலேசியா செம்பருத்தியில் ஏழைதாசன்

மலேசிய நாட்டிலிருந்து திங்கள் தோறும் வெளிவருகின்ற செம்பருத்தி புலம்பெயர்ந்தவர்களின் போர்முரசாகும். இவ்விதழ் தமிழர்களின் நலனை தலையாய குறிக்கோளாக கொண்டு இயங்குகிறது. கடந்த ஜூலை 05 இதழில் "ஐனாதிபதி மாளிகையில் முழுங்கும் தமிழ்" எனும் ஏழைதாசன் செய்தியை மறுவெளியீடு செய்து மலையக மக்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு சென்றிருக்கிறார்கள்.

# இராணி வற இதழில் ஏழைதாசன்!

தமிழ்நாட்டு வார இதழ்களில் மிகப் பிரபலமான இதழ் இராணி. பல வெளிநாடுகளிலும் இவ்விதழ் வாசகர்களைக் கொண்டிருக்கிறது. தனித்தமிழுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து தமிழர் நலனிலும் பெரிய அக்கறை காட்டி வருகிறது. 24.7.2005 இதழில் துளிப்பா எனும் தலைப்பில் நாம் வெளியிட்ட அய்க்கூ - 250 பற்றிய குறிப்பு இடம் பெற்றுள்ளது.

“3-4 வரிகளைக் கொண்ட புதுக்கவிதையை “ஹைசூ” என்கிறார்கள். இது ஒரு ஜப்பானிய சொல். இப்போது தமிழில் “துளிப்பா” என்று சொல்கிறார்கள். 250 கவிஞர்கள் எழுதிய 250 துளிப்பாக்களைத் தொகுத்து, “துளிப்பா 250” என்ற தலைப்பில் புதுக்கோட்டை ஏழைதாசன் விஜயகுமார் வெளியிட்டுள்ளார்.

ஜெர்மனி, பிரான்சு, டென்மார்க், பகரைன், சவுதி, கனடா, மலேசியா முதலிய வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழ்க் கவிஞர்கள் எழுதிய துளிப்பாக்களும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

## ஏழைதாசனின் சாதனை

இன்று உலகத்தமிழ் ஆர்வலர்களிடையே உலா வரும் தமிழ்ச்சிற்றிதழ்ச் சங்கத்தின் உறுப்பிதழ் புதுக்கோட்டையில் இருந்து வெளியாகும் ஏழைதாசன் தான். இந்த இதழில் புதுப்புது விஷயங்கள் அன்று பூத்த ரோஜாக்கள் போல இருக்கும். அவற்றை விடவும் முல்லைப் பூப்போல சின்ன வடிவுடை அய்க்கூக்கள் இதழுக்கு மணமூட்டும். இவ்வாண்டு ஏழைதாசன் மே '05 இதழோ சர்வதேச தமிழ்க் கவிஞர்களின் 250 அய்க்கூக்களைத் தாங்கி வந்து அசத்தியிருக்கிறது. இது முன்னர் சாதித்த அய்க்கூத் தொகுப்பை மிஞ்சி, புதிய சாதனை படைத்திருக்கிறது ஏழைதாசன். முாங்காரி ஜன் -05

- குன்றம் மு. இராமரத்னம் ,

தலைவர், தமிழ்ச் சிற்றிதழ்ச் சங்கம், கோவை - 41.

மலர் 14 - இதழ் 1	
 திருவள்ளூர் ஆண்டு 2036	
ஆவணி	
<b>கட்டண விபரம்</b>	
<b>உள்நாடு (அஞ்சல் வழி)</b>	60/-
ஆண்டுக் கட்டணம் : ரூ.	600/-
வாழ்நாள் கட்டணம் : ரூ.	1000/-
புரவலர் நன்கொடை : ரூ.	
<b>வெளிநாடு (வான்வழி)</b>	
ஆண்டுக் கட்டணம் : US\$	10/-
வாழ்நாள் கட்டணம் : US\$	100/-
புரவலர் நன்கொடை : US\$	200/-
<b>விளம்பரக் கட்டணம்</b>	
முழுப்பக்கம்	: ரூ. 1000/-
அரைப்பக்கம்	: ரூ. 500/-
<b>பயர்</b>	: EALAIHASON
<b>வங்கி இலக்கம்</b>	: A/c No. 90259
<b>முகவரி</b>	: INDIAN BANK, PUDUKKOTTAI PIN - 622 001. TAMIL NADU, INDIA

நூல் மதிப்புரை **தொலைந்த நேரங்கள்** - பி.ஆர் ரமேஷ்



ஒன்பது ஆண்டுகள் சிறைக்கு வாக்கப்பட்ட ஒரு இளைஞனின் சிந்தனை வெடிப்புகள் என்ற அடைமொழியோடு இந்நூல் வெளிவந்திருக்கிறது. சாதாரண மனிதனாக பிறந்து சதா சர்வகாலமும் 15 ஆண்டுகள் மதுரை மத்திய சிறைச்சாலையில் தனது வாழ்நாளின் பெரும்பகுதியை கழித்துவிட்ட ஒரு இளைஞனின் முதிர்ந்த அனுபவங்களை படித்த போது உள்ளத்தில் பேரதிர்வுகள். ரஜினி ரசிகனாக தொடங்கி ரவடியாக மாறி போலீஸ் என்கவுண்டர் பட்டியலில் இடம்பெற்று பா.ஜ.கட்சியில் அங்கம் வகிக்கிறார். வெளிமாமூல், உள்மாமூல், போலீஸ் மறைமுக நடவடிக்கை, சிறை அலுவலர்களின் அலட்சிய செயல்பாடுகள் அனைத்தையும் வெட்ட வெளிச்சமாக்குகிற கட்டுரைகள், புதுக்கவிதைகள் . நெஞ்சுரம்மிக்க மனிதனால் மட்டுமே அனைத்தையும் பதிவு செய்ய இயலும் என்பதை இவரது சில பேட்டிகள் உணர்த்துகின்றன.

வெளியீடு : வைகை ஸ்ரீ மீனாட்சி ரிசர்ச் பவுண்டேசன்  
எச்.ஐ.ஐ. 50, 80, அடிசாலை மதுரை - 20. விலை ரூ.100



**வசந்த மல்லிகை - சேலம் ஆறுமுகன்**



விழுசின்ற விதையெல்லாம் முளைத்திடும் தாய்மண் நமது தமிழ்மண் ஆகும். இம்மண்ணில் தவழ்ந்தோர்க்கு வான்புகழ் வள்ளுவனார் வாரி வழங்கி இருக்கும் முப்பாலும், வாழ்க்கையிலும், எல்லை வரையிலும் வந்து வழி அனுப்புகின்ற ஓர் அறிவு பெட்பகம் ஆகும். ஆனால் இதனை பாமர மக்களின் மனங்களில் விதைப்பதற்கும் வேரூன்றி தழைப்பதற்கும் நாம் உழுது, பட்டம் பார்த்து, பாத்திக்கட்டி, நடவு நடட்டு, நீர்ப்பாய்ச்சி களையெடுத்தோமா ? செய்திருந்தால் கல்லா நிலையும் பொல்லா மதுவும் ஒழிந்திருக்காதா ? சாதி இகழ்வும் சமூகக் குலைவும் சர்றேனும் குறைந்திருக்காதா ? வன்முறைச் சதியும், வளரும் வெறுப்பு மறைந்திருக்காதா என்ற சிந்தனைத் துளியே இந்நூலாகும் என்று குறிப்பிடும் சேலம் ஆறுமுகனார் சிறுவர் புதினத்தில் உயர்ந்து நிற்கிறார்.

வெளியீடு : பத்மினி பதிப்பகம், 144, வி.எம்.ஆர்.நகர், மெய்யனூர், சேலம்-4. விலை ரூ. 40



**சூழல் கறத்து நோய்கள் நீக்கும் மூலிகைகள்**

- சாந்தி மணிவாசகன்

50 தமிழ் மூலிகைகளைக் கொண்டு சூழல் காக்கும் நெறிமுறைகளையும் அவற்றால் நோய்களைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளையும் கூறும் நூல். தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் இவர் ஆற்றிய கருத்தரங்க உரையும் இடம் பெற்று உள்ளது. ஒவ்வொரு மூலிகையைப் பற்றியும் சொல்லும் போது முத்தாய்ப்பாக ஒரு மூலிகை மணிவாசகத்தை கூறி விவரிப்பது சிறப்பு. படிப்பவர்களுக்கு எளிதில் நினைவில் நிற்கும்படியாகும் இந்த அருமையான வாசகங்கள். பல சித்தர்களின் மேற்கோள் வார்த்தைகள் நூலுக்கு வலு சேர்க்கின்றன. சொந்த அனுபவங்கள் நடைமுறை பழக்கங்கள், நடப்புச் செய்திகள் சிலவும் படிப்பவருக்கு உள்ளார்ந்த ஈடுபாட்டை உருவாக்கும்.

வெளியீடு : மருதம் பதிப்பகம், 30, கோமுட்டித்தெரு, ஓரத்தநாடு - 614 625 விலை ரூ.20

# சிறுமைச் சொற்களில் சிக்கிய செய்காந்தன் - கோ. கலைச்செல்வன், மியன்மா (பர்மா)



தமிழைப்பழிப்பவனை தாய் தடுத்தாலும் விடேன் என்பதோடு கொடியவர்களின் செயலைத் தண்டிக்க கொடுவாழினை எடுபா என வீரம் விளைந்த புலவர் பெருமக்கள் புனித பூமியாம் தமிழ்மண்ணில் தோன்றியவர் மிகப் பலர்.

தமிழ் செம்மொழி ஆனதால் சோறு கிடைக்குமா ? என்ற சோற்றுப் பிண்டங்களும், காவரி ஆற்றில் நீர் பெருகி வருமா ? என வினவும் இனமொழித் துவேசிகளும் தமிழை நீச மொழியென நெஞ்சார் சகசாமல் கூறும் சண்டாளர்களும் தமிழ்நாட்டில் சகல சம்பத்துடன் மட்டுமின்றி அனைத்து மரியாதைகளும் அவர்களுக்கு (அவாளுக்கு) உண்டு. இன்று அத்தனையும்

மிஞ்சும் கொடுமை, தனித்தமிழ் வேண்டுவோர் தன்னைத்தானே நக்கிக்கொள்ளும் நாய்கள் என்று துணிவுடன் அறிஞர் ஒருவர் கூறி இருப்பது அவமானம், வெட்கக்கேடு என்பதுடன் தமிழ் மண்ணின் பொறுமையை சோதனை செய்வதாகிறது. தமிழர்களின் ஆற்றாமையை ஆழம் பார்ப்பது போல அமைந்திருக்கிறது.

வெளிநாட்டில் வாழும் எம் தமிழின மக்கள் வேதனையோடு இந்த அவமானங்களை இதயங்களில் சுமந்தவர்களாய் என்பது கற்பனை அல்ல. வெளிநாட்டில் வாழும் நாங்கள் எத்தகைய இன, நாட்டுப்பற்றுடன் வாழ்ந்திருக்கிறோம் என்பது உலக வரலாறு. சான்றாக, இந்திய மண்ணின் விடுதலைக்கு அமைதி வழிப்போர்தான் நாட்டை மீட்டதென்பது சரியானால் பர்மா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து போன்ற நாடுகளில் இருந்து கடல் கடந்து வாழ்ந்த மக்கள் ஆயுதந் தாங்கிய போர்முனை கண்ட தியாக மறவர்கள் செய்த உயிர்தியாகத்தால் அமைதிப்போர் ஊக்கம் பெற்றது. விடுதலையும் விரைவில் கிட்டியது என்பதும் சரியானதே !

அடுத்த நாடுகளில் அண்டி வாழும் இவர்களால் செம்மொழியாம் தீந் தமிழுக்கு என்ன ஆற்றிவிட முடியும் என அலட்சியப்படுத்துவது சரியான சிந்தனையாக இருக்க முடியாது.

தமிழன் தமிழனாக வாழ வேண்டும். தமிழனின் பண்பாடு காலத்தால் தரைமட்டமாகி விடக்கூடாது. மொழியை இழந்தால் விழியை இழந்ததாக ஆகி விடுமென்பதற்காக, எமது மக்களிடம் பாட்டன் தமிழை வீட்டில் பேசுவோம் என நினைவுபடுத்தும் மியன்மாத் தமிழனைப் போல் புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களும் தமிழ்மறை ஆராய்ச்சி செய்தும் தமிழ் எழுச்சிவிழாக்கள் நடத்தியும் தமிழ்ப் பற்றில் மிகைத்து இருப்பதையும் காண வேண்டும்.

எழுத்துலகில் உயர்ந்து நிற்பவர் இலக்கியம் படைப்பவர் அதிலும் தமிழிலே எழுதிப் புகழையும் பொருளையும் சேர்த்துக்கொண்டவர். பெரிய இடத்தில் வைத்து அழகுப்பார்க்கப்பட வேண்டியவரென நாடுமல்லாம் அக மகிழும் வேளையில் விருது கிடைத்த போதையில் தன்னை மறந்து அவசியப்படாமலேயே அசிங்கமான வார்த்தையை சிந்திக்காமல் சிதற விட்டிருப்பது இலக்கியவாதி செய்காந்தனுக்குப் பெருமையைத் தராது. தமிழை உயர்த்தி பிடித்தோரை தன்னைத்தானே நக்கிக்கொள்ளும் நாய்களாக்குவது இவரையும் இவரின் பரம்பரையையும் எத்தகையோர் யார் இவர் என்பதை நம் கண்முன் நிறுத்துகிறது. தமிழ்மறை இவரை இரண்டே அடிகளில் அடையாளம் காட்டி இருக்கிறது.

நிலத்தில் கிடந்தமை கால்காட்டும் காட்டும்

குலத்தீர் பிறந்தார் வாய்ச்சொல் - (குறள் - 959)

# எதிர்பாராத பிரவுகளுக்குப்பின் பேசுகிறது ஒரு நடைபணம்

இது எம்மைவிட்டு இல்லாமல் போன இதயங்களுக்காக ... என் உயிரும் உணர்வும் மீட்டும் வலியின் இராகம் ! இது வாழ்விழந்து போனவரின் நினைவாக வாடிப்போகும் பூமாலைக்கு பதிலாக வாடாத பாமாலை... இது காணாமல் போன எம் உறவுகளுக்காக ... கண்ணீர் அஞ்சலிக்குப் பதிலாக என் இதய கவிதாஞ்சலி!

நினைக்கின்ற போதெல்லாம் வழிக்கின்ற அந்தக் கறுப்பு தினத்தை எவராலும் எளிதில் மறந்து விட முடியாது. எம் வீட்டின் முற்றத்திலேயே இடி விழுந்தநாள் இழப்புகளின் சோகங்களும் அந்த வழியில் ஆழமும் துயரங்களின் நீளமும் எம்மால் ஆழமாகவே உணரமுடிந்தநாள் 26 மார்ச்சி 2004. இனிப்பிரக்கப் போகும் எமது அடுத்த பல தலைமுறைகளின் காலம் வரையும் இதன் தாக்கம் நீண்டு கொண்டே இருக்கும் .



“தேய்ந்து போனது உயர் நிலவு/பட்டுப்போனது பணங்கடல்/இப்படி .../செத்துப்போன நினைதிக்கு மத்தியில் / பிணக்குவியல்களாக.../ எத்தனை உடலங்கள் ?/ எத்தனை எத்தனை உறவுகள்? / அப்பாடா / போதும் வலியின் வேதனைகள் / போதும் இரவுகளின் “நீளங்கள்”

மிக நீண்ட இரவின் பின் விடியல் என்று தான் நான் நம்பி இருந்தேன். ஆனால் , ஆழிப்பேரலையும் அது தந்த அழிவுகளுக்குப் பின்பு நினைக்கும்போதெல்லாம் என் கண்களுக்கு உலகம் இருட்டாகத்தான் தெரிகிறது.

இது எப்படி நேர்ந்திருக்கும்? என்னால் இதை ஏற்றுக்கொள்ளமுடியவில்லை. ஏற்றுக்கொள்ளாமலும் இருக்கமுடியவில்லை. இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட ஒரு குழப்பமான மனதோடு... இது எப்படி நேர்ந்தது? ஏன் நேர்ந்தது? இப்படியும் அழிவுகள் நடக்குமா? இத்தனை மனிதர்களின் பிணங்களா? இப்படி கேள்விகளை மனக்கிப்பங்களில் அடுக்கிக்கொண்டே நாட்கள் நகர்கின்றன.

என் உணர்வுகளிலும் சிந்தனைகளிலும் ஏதோ ஒன்று இதைப்பற்றியே வந்து வந்து போகிறது. பிரிந்த எம் உடன்பிறப்புகள் சிறுவர்கள், குழந்தைகள் என ;என் இதய அறைக்குள் ஒவ்வொருவராக வந்து வந்து போகின்றார்கள். இவர்கள் என் மனக்குளத்தில் கல்லெறிந்து சிறு சிறு வளைவுகளையும் ஏற்படுத்துகிறார்கள். இப்படியாக ஒவ்வொரு வளைவுகள் நினைவுகளுக்குப் பின்பு... வேதனைகளிலும் பிரிவுகளிலும் துயரங்கள் தான் எழுத்துக்களாய் எப்போதாவது வெளியேறிக் கொண்டிருக்கிறது.

வேதனைகளிலும் துன்பங்கள் என காயங்களுக்குள் அகப்பட்ட என் உணர்வுகள் துன்பப் பட்டு உள்ளாக்குள்ளேயே குமுறி ,கலங்கி, தவித்து, வேதனைப்பட்டு , காயப்பட்டு, இன்னும் சொல்லப்போனால், தாங்க முடியாத பிரிவுகளால் ;விரதப்போன உணர்விற்கும் நொந்துப்போன இதயத்திற்கும் இடையில் ஒரு மாம் யுத்தம் நடத்தப்பட்ட பின்பு தான் ஒரு மொழி வடிவில் உள்ளிருந்து வெடித்து வெளியே வருகிறது இந்த கவிதைகள். இது ஒரு மனிதனின் காயங்களினதும் உணர்வுகளினதும் சிறுக்கல்களாகவே அமைந்திருக்கின்றது.

“நான் கூடிவாழ்ந்த முற்றம் / அயலவர்கள் பெரியவர்கள் உறவினர்கள் மனதில் நீங்காத மாணவ நண்பர்கள் / அறிவை அள்ளித்தந்த ஆசிரியர்கள் / அமுத சோலை பாடசாலை / வசந்தம் தந்த ஆரம்பப்பள்ளி / வாசம் தந்த முற்றத்து மல்லி / வெளிச்சம் தந்த வெள்ளை நிலா / வீசிப்போன பூங்காற்று / கால் புதைத்து விளையாடிய கடற்கரை / கடல்மேல் கவிப்பாடிய கட்டு மரங்கள் / ஒடித்திரிந்த பணங்கடல்கள் / இளைப்பாறிய வேப்பமரம் / இசைபாடிய தென்னை மரம் / உறங்காத வீதிகள் / துயிலெழுப்பும் குருவிகள் / விழுதெறிந்த ஆலமரங்கள் / விழாக்காணும் கோயில்கள் என / கிராமமே அழிந்து போன பின்பும் என் கண்களில் இருந்து இன்னும் / ஒரு துளி கண்ணீரேனும் வரவில்லை!”



அன்றிலிருந்து என் கண்ணீருக்கும் கண்களுக்கு என்னவாயிற்றோ தெரியவில்லை. என் உறவுகளுக்கும் எம் தேசத்திற்கும் என்ன நடந்திருக்குமோ என்ற உயிர்த்துடிப்பில் கலங்கியவாரே என் கண்கள் காத்திருந்தபின் வந்த தொடர்ச்சியான மரணச் செய்திகளை கேட்டுக்கேட்டு மரத்துப்போய் கல்லாகத் தொடங்கிய என் மனமும் கண்ணீரும் இன்று வரை ஈரம் வற்றிப்போய் காப்பந்து மரத்துப் போய்தான் சிகிக்கிறது.

மரத்துப்போன மனதோடு...

த. சரீஷ் 30-04-2005 (பாரீஸ்), (கடற்கரையில் அந்தக் கல்லறைகள் என்ற நூலில் இருந்து)

**தீராத நோய்கள் எல்லாம் தீர்க்கும் இவன் ஒரு சித்தன்  
இவன் தொடர்பில் பிணிகள் போம் (அருள்வாக்கு)**



**A. தேவராஜன்**, R.M.P. (IND) C.B.I.M. அவர்கள்  
சித்த மருத்துவ மேதை  
அரிமார டாக்டர்  
கீழ்க்கண்ட நோய்களுக்கு சிறப்பு சிகிச்சை அளிக்கிறார்.

எய்டஸ், மூலம், பலத்திரம், ஆனிக்காலி, சிறுநீரக கலிடைப்பு (அறுவை சிகிச்சை இன்றி) முகவாத சன்னி, வாயிறுவலி, வெள்ளை, வொடை, வடநம்பாடு, மலபுத்தன்மை, குழந்தைகள் உண்டாகுமா? உண்டாகாதா? என்பதை சிறிய பரிசோதனையின் மூலம் துல்லியமாக கூறப்படும், சிகிச்சையும் அளிக்கப்படும். ஆன்மைக்குறைவு சொய்மன ஸ்கலிதம், சருமனியாதிகள், இருமலி, இணையு மற்றும் பல நோய்களுக்கு சிகிச்சை உண்டு.

மருத்துவ நுறையில் 50 ஆண்டுகள் அனுபவம் பெற்றவர். 79 வயது நீர்மியவர். சித்த மருத்துவக் கல்லூரியில் மருத்துவ அந்நாயக மனியாற்றியவர். எய்டஸ் சிகிச்சைக்காக சிறப்பு பயிற்சி பெற்றவர். அரிமார சிப்கெட்டில் "எய்டஸ்" நோய் பிரிகிற்று மதுரை மாவட்டத்திற்கு கலையரசு ஆடுப்பவர். செப்து. இஸ்ரேல், கோர்டன் முதலிய நாடுகளுக்கு சென்று எய்டஸ் சிகிச்சை குறைகளை விளக்கி வந்தவர். லண்டன், பிரான்ஸ், சுவிட்சர்லாந்து நாடுகளில் சிகிச்சை அளித்து வந்த எய்டஸ் நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் பாராட்பு பெற்றவர்.

**A. தேவராஜன்**  
R.M.P. (IND) C.B.I.M.  
மனோன்மணி மருத்துவமனை  
7-3/125 வாருமான் கோவில் தெரு, பேரையூர் (TK)  
மதுரை (DT) - 625 703. ☎ : (04549) 276586  
பிரதிபாதம் 10, 25 தேசிகளில் மதுரையில் கீழ்க்கண்ட முகவரியில் பாக்டரை சந்தித்து சிகிச்சை பெறலாம், தேரம் காலை 11 மணி முதல் மாலை 7 மணி வரை. மற்ற நாட்களில் னைதுபுதல்வர் பாக்டர்.D.C.செங்குட்டுவன் அவர்களிடம் ஆலோசனை பெற்று மருந்துகள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பேரையூர் வர விரும்பினாலும் வரலாம். தபால் மூலம் ஆலோசனை பெற மு. 25/- அனுப்பவும்.

பலநாள் கிராம வேலைபு தீம.; அண்ணா பஸ் நிலையம், மதுரை வேலை செய்து காலை 9.30 முதல் 11 மணி வரை மாலை 7.30 முதல் 9 மணி வரை சனி காலை 9.30 முதல் 11 மணி வரை சனி பிற்பகல், சோமியர் கிடுமுறை

**ஹோமியோ ஹோம்**  
ப்ரீதா கம்ப்யூட்டரைண்டு ஹோமியோ கிளினிக்  
S-7, சிம்ஸ் கோர்ட், அன்னபூரணா ஹோட்டல் அருகில்,  
அக்கிரா பஸ் நிலையம், மதுரை - 625 020.

**A. தேவராஜன்**  
R.M.P. (IND) C.B.I.M.  
மனோன்மணி மருத்துவமனை  
7-3/125 வாருமான் கோவில் தெரு, பேரையூர் (TK)  
மதுரை (DT) - 625 703. ☎ : (04549) 276586  
**Cell : 94437 - 75695**  
டாக்டர் D.C.செங்குட்டுவன் B.Sc.,D.H.M.S.,  
டாக்டர் ப்ரீதா செங்குட்டுவன் D.H.M.S.,  
போன் : (0452) - 521354 (கிளினிக்)  
650692 (எஃடு)

EALAI DHASON \* TAMIL MONTHLY \* RNI Regd. No. 55308/92  
R.C. No. 22449/98 \* Registered No. PMG/CR/01/03-05/PDK

**கலை முதுமணி பின்னலூர் சிவானந்தா**



6-4-2005 அன்று கடலூர் கலைமன்றம் நடத்திய விருது வழங்கும் விழாக்  
காட்சி. மாவட்ட ஆட்சியர் ககன்தீப்சிங்மேடி அவர்கள் மூத்தக் கலைஞராகத்  
திகழும் பின்னலூர் சிவானந்தா அவர்களுக்கு "கலை முதுமணி" பட்டம்  
வழங்கி பொன்னாடை அணிவித்து சிறப்பிக்கிறார்.

வெறுநர் திரு.

Published, Printed and Owned by S. Vijayakumar

Printed at Ealaidhason Printers, Pudukkottai - 2.

Published from 26, Adappanvayal 8th Street, Pudukkottai - 2, Tamil Nadu, INDIA.

Editor : S. VIJAYAKUMAR, B.A., Telephone No. 0091 - 04322 - 226 426.