

சிநுவர் அமுதம்

பங்குனி 92
14.03.1992

கிண்ணம் 3

எண்ணம் 3



சிநுவர் இலக்கிய மாதாசஞ்சிகை

www.adinapakam.com
 குழுந்தைகளை நூங்கல் தான் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவர்களால் எங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏனென்றால், நூங்கல் குழுந்தைகளாக இருந்திருக்கின்றோம். அவர்கள் பெரியவர்களாக இருந்ததில்லை.

அன்புச் சிறுவர்களே,

இன்று நீங்கள் ஒர் இக்கட்டான நிலையில் உங்களுடைய கல்வியைத் தொடர வேண்டியிருக்கின்றது. முற்றுமுழுதான வேறுபாடான சூழலில், அன்னிய மொழிக் கல்வியையும், அதன் சூழலிலே தாய்நாட்டின் கல்வியையும் கற்க வேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றீர்கள்.

இந்த நாட்டில் இருக்கும் வரை இந்த அன்னிய மொழிகளை எப்படிக் கற்றே தீர வேண்டும் என்ற நிலையில் இருக்கின்றீர்கள். எந்த மொழிகளையும் கற்பதால் எந்த விதமான தீங்குகளும் ஏற்படப் போவதில்லை. அதே வேளையில் நீங்கள் கட்டாயமாகத் தாய் மொழிக் கல்வியையும் கற்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றீர்கள்.

இந்த இரண்டையும் நீங்கள் மேற்கொள்ளும் போது ஒரு விதமான இடைச்சூழல்குள் தள்ளப்படுகின்றீர்கள் என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் வாழுகின்ற சூழலும் கற்கின்ற அன்னிய மொழிக் கல்வியும் கற்பிக்கின்ற முறைகளும் ஒரு விதமாக இருக்க... தாய்மொழிக் கல்வியும் அவை கற்பிக்கப் படுகின்ற முறைகளும் வேறாக இருக்கின்றன. இந்த இரண்டிற்கும் இடையே ஒரு சமநிலையை நாம் தோற்றுவிக்க வேண்டும்

இந்த நாடுகளில் வாழுகின்ற சூழலுக்கேற்ற கற்பிக்கின்ற முறைகளைக் கூட நாம் இன்று வரைமேற்கொள்ளவில்லை என்பது கசப்பான உண்மையாகும். பாடத்திட்டங்களில் மாற்றுங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்வோம் என்பது பகற்கனவாகவே இருக்கும். ஆனாலும் டென்மார்க் கில் இத்தகைய முயற்சி மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கின்றது. அவுஸ்திரேலியாவில் இதற்கான குரல்கள் எழுத் தொடங்கியுள்ளன.

இவையெல்லாம் வரவேற்க வேண்டிய முயற்சிகளாகும். தமிழர்கள் அகதிகளாகச் சிதறிப் பரந்துள்ள நாடுகளில் ஜேர்மனியிலே தாய் மொழிக் கல்வி முதலிடம் வகித்தாலும் இத்தகைய நல் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப் படாதது வருந்தத்தக்கது மட்டுமல்ல! விடக்கப் படவேண்டியதாகும்.

உண்மையிலே இங்கு வாழும் உங்களது சூழல் மனோநிலைகளுக்கு ஏற்றவாறு எமது பாடங்களையும் கற்பிக்கின்ற முறைகளையும் நாம் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையெல் எந்த விதமான பயனும் ஏற்பட்டுவிடப் போவதில்லை?

சம்பந்தப் பட்டவர்கள் உணர்ந்து இத்தகைய முயற்சிகளை மேற் கொண்டால்.. அது பெரியதோர் சேவையாக இருக்கும். அதையே எதிர்காலமும் எதிர்பார்கின்றது. செய்வார்களா??

அன்புடன்,
ஆசிரியர்
சிறுவர் அமுதம்



அப்பாவும்

மகளும்

அப்பாவும் மகளும்

மகள் : அப்பா, இந்த முறை பெப்ரவரி மாதம் 29-ந்திகதி முடிந்திருக்கின்றதே. ஏன் அப்பா?

அப்பா : மகனே, இந்த முறை மட்டுமல்ல நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை பெப்ரவரி 29-ந்திகதியிலே முடிவது வழக்கம்.

ஒரு வருடம் என்றால் என்ன? பூமி சூரியனைச் சுற்றி வர ஒரு வருடம் ஆகின்றது. ஒரு வருடத்தில் 365 நாட்கள் என்று சொல்வது பிழை. உண்மையிலே 365 நாட்கள் 5 மணி 48 நிமிடம் 45.7 செக்கன் ஆகின்றது. இதை 365 $\frac{1}{4}$ நாட்கள் என்று இலகுவிற்காகச் சொல்லிக் கொள்கின்றோம். இப்படி ஒவ்வொரு வருடமும் $\frac{1}{4}$ நாட்களைக் கூட்டி நானாவது வருடத்தில் 366 நாட்கள் ஆகி, நாட்கள் குறைந்த பெப்ரவரி மாதத்திற்கு 29 நாட்களாக்கியுள்ளனர்.

ஆரம்ப காலங்களில் பெப்ரவரி மாதத்திற்கும் 30 நாட்கள் தானிருந்தன. யூலிய சீசர் என்ற ரோமச் சக்கரவர்த்தி யூலை என்று மாதம் ஒன்றுக்குப் பெயரை வைத்தான். குளிரும் பனியும் கூடிய பெப்ரவரிக்கு இத்தனை(30) நாட்கள் தேவையில்லை என்று பெப்ரவரியிலிருந்து ஒரு நாளை எடுத்து யூலை மாதத்திற்கு 31 நாட்கள் ஆக்கினான்.

யூலியசீசரின் பின்னர் வந்த அகஸ்டஸ் என்ற சக்கரவர்த்தி தனது பெயரை ஒரு மாதத்திற்கு வைத்தான். அந்த மாதம் ஆகஸ்ட் மாதமாகும். தான் யூலியசீசரை விடக் குறைந்தவன் அல்ல! என்று காட்டத் தன்னுடைய மாதமான ஆகஸ்டிற்கும் 31 நாட்களை வைக்க விரும்பினான். யூலியசீசர் கைவைத்த பெப்ரவரி மாதத்திலே தானும் ஒரு நாளை எடுத்துக் கொண்டான். இதனாலேயே பெப்ரவரிக்கு 28 நாட்கள் வரவேண்டியதாகிவிட்டது. நாலு வருடங்கள் சேர்ந்து வரும் ஒரு நாளை நாட்கள் குறைந்த பெப்ரவரிக்கு வைக்க வேண்டும் என்று அறிஞர்கள் முடிவு செய்தார்கள். இதனாலேயே நாலு

வருடங்களுக்கொரு முறை பெப்ரவரிக்கு 29 நாட்கள் வருகின்றன.

ஒரு வருடத்தை நானால் பிரிக்க (வகுக்க) முடிகின்றதோ அந்த வருடம் பெப்ரவரிக்கு 29 நாட்கள் வரும். பிரிக்க முடியாவிட்டால் 28 வரும்.

உதாரணமாக 76, 80, 84, 88, 92, 96 இவை எல்லாம் நானால் பிரிக்கக் கூடியவை. இந்த வருடங்களில் பெப்ரவரிக்கு 29 நாட்கள். ஏனைய எல்லா வருடங்களும் 28 நாட்கள் வரும். பெப்ரவரி

மாதம் 29 நாட்களுடைய வருடத்தை லீப் வருடம் என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்வார்கள். லீப் என்றால் தாவுதல் என்று பொருள்.

சாதாரண வருடங்களை நாலால் பிரித்துப் பெப்ரவரியின் நாட்களை அறிந்து கொள்ளலாம். ஆனால் 1000 2000 3000 என்று வரும் ஆண்டுகளை 400 ஆல் பிரித்துப் பார்க்க வேண்டும் என்பதை மறந்து விடாதே மகனே!

மகள் : அப்பா, கார்னவானுக்குப் போன போது பழான் கிடைத்தது. அங்கு அதிகமான நேரம் வைத்திருந்தேன். வீட்டிற்குக் கொண்டு வந்து சில நேரங்களுக்குள் வெடித்து விட்டதே! ஏன் அப்பா??

அப்பா : மகனே, உலகிலுள்ள பொருட்கள் எல்லாம் வெப்பம் சேர்ந்தால் விரிவடைகின்றன. அதிலும் காற்றுகள் மிக விரைவாகவும் அதிகமாகவும் விரிவடைந்து விடுகின்றன.

மகனே, வெளியிலே குளிராக இருக்கின்றது. அங்கு கிடைத்த பழானும் அதன் உள்ளிருக்கும் காற்றும் குளிராக இருந்தன. ஆனால், வீட்டிற்குள் வந்ததும் இங்கு வெப்பமான நிலையினால் பழானும் பழானுக்குள்ளிருக்கும் காற்றும் வெப்பத்திற்கு விரிவடையத் தொடங்கின. பழானை விட பழானுக்குள்ளிருக்கும் காற்று வேகமாக விரிவடையக் கூடியது. அது தான் பழான் வெடித்து விட்டது.

வினாவிடைப் போட்டி முடிவுகள் (மாசி)

- 1) தோமஸ் ஆவ்வா எடிசன் என்ற அமெரிக்க விஞ்ஞானி மின்சார பல்பைக் கண்டுபிடித்தார்.
- 2) பூமியின் வடபகுதியை ஆர்டிக் என அழைப்பது போல பூமியின் தென்பகுதி அந்தார்டிக் என அழைக்கப்படுகின்றது.
- 3) கித்துவ் மரத்திலிருந்தும் கள் பெறப்படுகின்றது. பனை தென்னையிலிருந்து சர்க்கரை வெல்லம் பெறப்படுவது போல இதிலிருந்தும் இவை பெறப்படுகின்றன.
- 4) ஐரோப்பாவில் பிரான்ஸ் பிரிட்டன் இரண்டு நாடுகளையும் ஆங்கிலக் கால்வாய் என்ற கடற்பகுதி பிரிக்கின்றது. இந்தக் கடற்பகுதியின் கீழாகச் சுரங்கப் பாதை அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. சுரங்கம் கடலின் கீழான நிலப் பகுதியைக் குடைந்து அமைக்கப்படுகின்றது.
- 5) ஒத்தகருத்துள்ள சொற்கள்

பூ
வானம்
தண்ணீர்
அச்சம்
கழனி
உண்டான்
கண்டான்
சென்றான்
யோசித்தான்

மலர்
ஆகாயம்
நீர்
பயம்
வயல்
சாப்பிட்டான்
பார்த்தான்
போனான்
சிந்தித்தான்

சரியான விடைகளை எழுதியவர்கள்

- செல்வி.சி.சிவதர்சினி 4100 DUISBURG 28
செல்வன்.சி.சிவாஸ்கர் 4100 DUISBURG 28
செல்வி.அ.மதிவதனி 3590 BADWILDUNGEN
செல்வி.ச.சுதர்சினி 4650 WUPPERTAL 11
செல்வி.தி.ஜெய்பிரபா 4630 BOCHUM 7
செல்வன்.க.விங்காதரன் 5650 SOLINGEN 1
செல்வி.செ.கேமா 5650 SOLINGEN 19
செல்வி.செ.தர்சிகா 5650 SOLINGEN 19
செல்வன்.செ.சிவா 5650 SOLINGEN 19
செல்வன்.நெ.கஜன் 5650 SOLINGEN 19
செல்வி.நெ.கபிலினி 5650 SOLINGEN 19
செல்வி.க.தர்சினி 5650 SOLINGEN 1
செல்வன்.சி.ரமேஸ் 4053 JUECHEN 1

கிவர்களுக்கெல்லாம் எமது பாராட்டுக்கள்.
தொடர்ந்து வினாவிடைப் போட்டியில் கவந்து கொண்டு
வருபவர்களுக்கும் ஆக்கங்கள் எழுதியும் படங்கள்
வரைந்தும் அனுப்பி யுள்ளவர்களுக்கும் சித்திரைப்
புத்தாண்டு கிதழுடன் எண்பது பக்கங்கள் கொண்ட
"கதைக் களஞ்சியம்" என்ற புத்தகம் பரிசாகக்
கிடைக்கும்.

*** உலகில் அதிகமான சனத்தொகை வாழும்
நகரமாக யப்பானின் தலைநகரான டோக்கியோ
உள்ளது.

கடற்கரை

கடற்கரையில் படுக்கிமத்தை
விரித்தது யாரு? - அம்மா
காலை நன்றாய் உன்சூக்குள்ளே
இழுக்குது பாரு!

உப்பை அள்ளிக் கடலுக்குள்ளே
பொட்டியதாரு? - அம்மா
உப்பைத் தின்ற அறையும் வந்து
துப்புது பாரு!

வாளை மீன்கள் கடலுக்குள்ளே
துள்ளுது பாரு - அம்மா
வலையைப் போட்டு மீனவர் மீன்
பிடிப்பதைப் பாரு!

வட்ட நிளை கடலுக்குள்ளே
குளிக்குது பாரு - ஈரம்
பொட்டி நின்றால் சளிபிடிக்கும்
இல்லையா கூறு?

வியர்வை எக்ரைம் காற்று வீசி
விரட்டுது பாரு - அம்மா
விரைந்து நாமும் வீடு செல்வோம்
வழி எது கூறு?

கவிஞர். குழ. கதிரேசன்
நன்றி : எலி கடித்த பூனை





முதற்பாடம்

முல்லை நகரத்தின் தந்தை அரச சபையில் உயர்ந்த பதவியில் இருந்தார். தனக்கும் அரசியல் கற்றுக் கருமாறு முல்லை தனது தந்தையிடம் கேட்டார்.

முல்லைவின் விருப்பத்தை ஏற்றுக் கொண்ட தந்தை முல்லைவைத் தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார். தோட்டத்தில் ஏணி ஒன்றை எடுத்துப் பிடித்தார். முல்லைவை அதில் ஏறுமாறு சொன்னார். அரசியலுக்கும் ஏணியில் ஏறுவதற்கும் என்ன சம்பந்தம் என்று முல்லை கேட்டார். உனக்கது தேவையில்லை. மேலே ஏறு என்று தந்தை

சொன்னார் முல்லை ஏறத் தொடங்கினார். முல்லை

ஏணியின் பாதிவரை ஏறியதும் தந்தை ஏணியைக் கைவிட்டார். முல்லை பொத்தென்று ஏணியுடன் கீழே விழுந்தார்.

முல்லை கால் கையிலெல்லாம் நோவுடன் எழும்பித் தந்தையின் அருகே வந்தார். "நீங்களும் ஒரு தந்தையா இப்படி விழு விட்டுவிட்டீர்களே!" என்றார் ஆத்திரத்துடன்.

தந்தையார் சிரித்துக் கொண்டு "மகனே முல்லை, அரசியலில் பெற்ற தந்தையைக் கூட நம்பக் கூடாது இது தான் முதற்பாடம்" என்றார்.

உங்களுக்குத்



தெரியுமா?

யார் புத்திசாலி

புதிர் : அரசனிடம் யாசகம் கேட்டு மூவர் வந்தனர். மூவருக்கும் நிலத்தைக் தானமாகக்கொடுக்க அரசன் விரும்பினான். இதன் மூலம் இவர்களில் யார் புத்திசாலி என்று அறியவும் ஒரு வழி செய்தான்.

மூவருக்கும் ஒரே அளவான கயிற்றுத் துண்டைக் கொடுத்தான். இந்தக் கயிற்றின் ஒரு பக்கம் அடுத்த பக்கத்துடன் இணையக் கூடியதாக நீங்கள் எந்த வடிவத்திலும் நிலத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலாம் என்று சொல்லி அனுப்பினான்.

மூவரும் தங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கயிற்றினால் ஒவ்வொரு விதமான வடிவங்களில் நிலத்தை அளந்து எடுத்துக் கொண்டனர். சதுரம், வட்டம், நீள்சதுரம், என்ற வடிவங்களில் நிலங்கள் தனித்தனி அளந்தெடுக்கப்பட்டது. இவர்களில் யாரைப் புத்திசாலி என்று அரசன் தேர்ந்தெடுத்தான்?? ஏன்??

வினாவிடைப்போட்டி பாங்குனி 92

1) ALBERTVILLE என்ற இடத்தில் ஒலிம்பிக் பனிவிளையாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன. இந்த இடம் எந்த நாட்டினுள்ளது?

2) சேரன், சோழன், பாண்டியன், என்று மூன்று தமிழ் அரசர்களில் யாருடைய கொடியில் புலிச் சின்னம் இருந்தது?

3) இந்துக்கள் கல்விக் கடவுளாக யாரை வணங்குகின்றார்கள்?

4) தமிழரும் சிங்களவரும் ஒரு கொண்டாட்டத்தை ஒரே நாளில் கொண்டாடுகின்றார்கள். அது எந்தக் கொண்டாட்டம்?

5) எதிற்பாற்சொற்கள் தருக:
மாணவன் / ஆசிரியர் / இளவரசி / அரசி
வேலைக்காரன் / பாடகன் / நடிக்க / ஆண்
தொழிலாளி.

விடைகளை 31.03.92 ற்கு முன்னதாக அனுப்பிவைக்கவும். வினாவிடைப் போட்டிகளில் தொடர்ந்து கலந்து வருபவர்களுக்குச் சித்திரைப் புக்தாண்டிதழுடன் 80 பக்கங்கள் கொண்ட கதைக் களஞ்சியமும் கிடைக்கவிருக்கின்றது.

**சூர்யனைச்
சிறைப்படித்தவன்!**

மேற்கே அமைந்த மேலை நாட்டில் உற்பத்தியான நதி கிழக்கே அமைந்த கீழை நாடு வழியாகப் பாயந்து கடலில் கலந்தது. கீழை நாட்டிலூடாக நதி சென்றதால் அங்கு மூன்று போகமும் விளைந்து நாடு வளமாக இருந்தது.

மேலைநாட்டில் புதிதாக ஆட்சிக்கு வந்த அரசன் ஏன் தங்களுடைய நாட்டில் உற்பத்தியாகும் நதி கீழை நாட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று சிந்தித்தான். ஆற்றைத் தடுத்து அணை கட்டி மறிக்க உத்தரவிட்டான். இதனால் கீழை நாட்டில் வேளாண்மை இல்லாது பஞ்சம் ஏற்பட்டது. அரசனின் இந்த விபரீதமான முடிவை விரும்பாத அமைச்சர் எவ்வளவோ புத்திமதி சொல்லிப் பார்த்தார். அரசன் சம்மதிக்கவில்லை.

அரசனை எப்படியும் திருத்திப் பழையபடி நதி கீழை நாட்டிலூடாகப் பாய வழி செய்யவேண்டும் என்று அமைச்சர் முடிவு செய்தார். அந்தக் காலத்தில் மணிக்கூட்டு வசதிகள் இல்லை. நீர்க்கடிகார முறையிலே நேரம் கணிக்கப்பட்டு வந்தது.



ஒரு காவலாளி ஒவ்வொரு
மணித்தியாலத்திற்கும் ஒரு முறை நேரத்தை
மணியடித்து அறிவிப்பது வழக்கமாக இருந்தது.
இந்தக் காவலாளியிடம் அமைச்சர் அரை மணி
நேரத்திற்கு ஒரு முறை மணியடிக்குமாறு உத்தரவு
போட்டார்.

ஒருநாள் அரைமணி நேரத்திற்கொரு
தடவை மணியடிக்கப்பட்டது. இரவு முன்று மணி
போக ஆறு தரம் மணியடிக்கப்பட்டது. மக்கள்
எல்லோரும் காலை ஆறுமணி என்று
விழித்தெழுந்தனர். ஆனால் ஒரே இருட்டாக
இருந்தது. எல்லோரும் அரசனிடம் சென்று
முறையிட்டனர். அரசன் அமைச்சரை அழைத்து
விசாரித்தான்.

“அரசே நீங்கள் நதியை அணை கட்டித் தடுத்து விட்டீர்கள். இதற்குப் பழி வாங்கும் நோக்கத்திலே கீழை நாட்டரசன் சூரியனைப் பிடித்துக் கட்டி வைத்து விட்டான். அது தான் இருட்டாக இருக்கின்றது. நாங்கள் நதியின் நீரைத் திறந்து விட்டால், கீழை நாட்டரசன் சூரியனை விடுதலை செய்திடுவான். உங்களுக்கும் சூரியனை விடுவித்த பெருமை கிடைக்கும்” என்று அமைச்சர் சொன்னார்

அணையை உடைத்து விடும்படி அரசன் உத்தரவிட்டான். காவலானிகள் உடனே போய் அணையை உடைத்துவிட்டனர். அப்போது நேரமும் அதிகாலையாக இருந்தது. அவர்கள் அணையை உடைத்து விட்டு வர நிகழும் புலர்ந்து கொண்டிருந்தது. சூரியனை விடிவித்த வேந்தன் என்ற பட்டம் அரசனுக்கு வழங்கப்பட்டது. சூரியனை விடுவித்த மகிழ்ச்சியில் அரசன் இருந்தான். ஆனால் அமைச்சருக்குச் சிரிப்பை அடக்கவே முடியாமல் இருந்தது.



பழமொழிகள்

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்
 ஆந்திரக்காரனுக்குப் புத்தி மட்டு
 திளமையில் சோம்பல் முதுமையில் வறுமை
 ஈந்து உண்டால் வயிறு நிறையும்
 உடையவன் பாராத வேலை ஒருமுழும் கட்டை
 ஊரோடு ஒத்து வாழ்
 எளியோரை வலியோர் வதைத்தால்
 வலியோரைத் தெய்வம் வதைக்கும்
 ஏறி வந்த ஏணியை எட்டி உதைக்காதே!
 ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?
 ஒழுங்கு ஊராமும்
 ஒருக ஊரோடுமாறு
 ஒளவை சொல் ஏறாத அரங்கும் உண்டோ?

நொகுத்தனுப்பியவர் :
 செல்வி. ரேகா தியாகேஸ்வரன்
 4056 BOCHUM

பொன் மொழிகள்

நல்ல புத்தகமே தலை சிறந்த நண்பன். நூல்
 நிறையம் பெரியோர்கள் வாழும் புண்ணிய நிரமாகும்.
 அங்கு எப்பொழுதும் அறிவு பிரகாசித்துக்
 கொண்டேயிருக்கும்.

''காம்ப''

தவறுளை ஒத்துக் கொள்ளும் தைரியமும், அதனைத்
 திருத்திக் கொள்வதற்கான பழமே வெற்றி
 பெறுவதற்கான மிகச் சிறந்த வழியாகும்.

''நெனின்''

யார் தெரியுமா?

மந்திரி
வேஷம்
போட்டாலும்...

கிருஷ்ணதேவராயர் என்ற அரசரிடம் அமைச்சராக இருந்த அப்பாஜியின் அறிவுக் கூர்மையை டெல்லியில் ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த பாதுஷா கேள்விப்பட்டார். அப்பாஜியின் அறிவுக் கூர்மையைச் சோதிக்கப் பாதுஷா விரும்பினார். ஆனால் சந்திக்க விரும்புவதாக மட்டுமே சொல்லி அனுப்பினார்.

அப்பாஜி வருவதை அறிந்ததும் அரசர், அமைச்சர் ஒருவரைப் போல வேடமணிந்து அமைச்சர்களுடன் இருந்தார். காவலாளி ஒருவருக்கு அரசு வேடமணிவித்து ஆசனத்தில் இருத்தினார். அவைக்குள் நுழைந்த அப்பாஜி நேரே அமைச்சர் வேடத்தில் ஒழிந்து கொண்டிருந்த அரசரிடம் சென்று தான் கொண்டு வந்த பரிகுப் பொருட்களை (அரசரிடம்) கொடுத்து வணங்கி நின்றுார்.



அரசருக்கு ஒரே ஆச்சரியமாக இருந்தது. "அப்பாஜி அவர்களே மாறு வேடத்தில் இருந்த என்னை எப்படிக் கண்டு பிடித்தீர்கள்?" என்று கேட்டார். அதற்கு அப்பாஜி "அரசே நீங்கள் மாறு வேடத்திற்குள் ஒழிந்து கொண்டாலும் எல்லோருடைய கண்களும் உங்கள் மீதே இருந்தன. அரச வேடமணிந்து இருந்தவரும் உங்களையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். இதை வைத்தே நீங்கள் என்னைச் சோதிக்கின்றீர்கள் என்று புரிந்து கொண்டு நேரே உங்களிடம் வந்தேன்" என்றார்.

பாதுஷாவிற்கு ஒரே மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அப்பாஜியைச் சில நாட்கள் தன்னுடன் தங்கியிருக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். பின்னர் பவ பரிசுப் பொருட்களைக் கொடுத்து அனுப்பினார்.

*** பார்ப்பதற்கு அழகாக இல்காவிட்டாலும் குயிலின் குரலைப் போன்ற இனிமை வேறெந்தப் பறவைக்கும் கிடையாது. குயில் குவிர்காலைத்தில் கூவுவதில்லை. மாம்பூவும் வேப்பம்பூவும் இதற்கு மிகவும் பிடிக்கும். இதனால் அடைகாக்க முடிவதில்லை.

*** பறவைகளில் மரங்கொத்திப் பறவையைப் போல திருட்டுத்தனமும் கொடிய குணமும் உள்ள பறவைகள் இல்லை. மற்றைய பறவைகளின் முட்டையைத் திருடித் தின்னுவதே விருப்பமான உணவாகும்.



5	6	7	8
1-5	1-6	1-7	1-8
2-10	2-12	2-14	2-16
3-15	3-18	3-21	3-24
4-20	4-24	4-28	4-32
5-25	5-30	5-35	5-40
6-30	6-36	6-42	6-48
7-35	7-42	7-49	7-56
8-40	8-48	8-56	8-64
9-45	9-54	9-63	9-72
10-50	10-60	10-70	10-80
11-55	11-66	11-77	11-88
12-60	12-72	12-84	12-96
13-65	13-78	13-91	13-104
14-70	14-84	14-98	14-112
15-75	15-90	15-105	15-120
16-80	16-96	16-112	16-128

1

பெருக்கல் வாய்பாடு

5	6	7	8
1...5	1...6	1...7	1...8
2...10	2...12	2...14	2...16
3...15	3...18	3...21	3...24
4...20	4...24	4...28	4...32
5...25	5...30	5...35	5...40
6...30	6...36	6...42	6...48
7...35	7...42	7...49	7...56
8...40	8...48	8...56	8...64
9...45	9...54	9...63	9...72
10...50	10...60	10...70	10...80
11...55	11...66	11...77	11...88
12...60	12...72	12...84	12...96
13...65	13...78	13...91	13...104
14...70	14...84	14...98	14...112
15...75	15...90	15...105	15...120
16...80	16...96	16...112	16...128

2

பெருக்கல் வாய்பாட்டை எத்தனை விதமாகக் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று பாருங்கள்

1) கலைவிளக்கு சஞ்சிகையாளர்களின் ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை வெளியிட்ட பெருக்கல் வாய்பாடு.

2) கலைவிளக்கு சஞ்சிகையாளரால் இலங்கையிலிருந்து பெறப்பட்டு எமக்கு அனுப்பி வைக்கப் பட்ட பெருக்கல் வாய்பாடு

3) உரைத் தமிழர் இயக்கத்தினரின் கல்விச் சேவையால் வெளியிடப்பட்ட பெருக்கல் வாய்பாடு

4) இலங்கையிலிருந்து நாம் பெற்றுக் கொண்ட வாய்பாடு

on Tables

7

8

$1 \times 7 = 7$	$1 \times 8 = 8$
$2 \times 7 = 14$	$2 \times 8 = 16$
$3 \times 7 = 21$	$3 \times 8 = 24$
$4 \times 7 = 28$	$4 \times 8 = 32$
$5 \times 7 = 35$	$5 \times 8 = 40$
$6 \times 7 = 42$	$6 \times 8 = 48$
$7 \times 7 = 49$	$7 \times 8 = 56$
$8 \times 7 = 56$	$8 \times 8 = 64$
$9 \times 7 = 63$	$9 \times 8 = 72$
$10 \times 7 = 70$	$10 \times 8 = 80$
$11 \times 7 = 77$	$11 \times 8 = 88$
$12 \times 7 = 84$	$12 \times 8 = 96$
$13 \times 7 = 91$	$13 \times 8 = 104$
$14 \times 7 = 98$	$14 \times 8 = 112$
$15 \times 7 = 105$	$15 \times 8 = 120$
$16 \times 7 = 112$	$16 \times 8 = 128$

3

MULTIPLICATION TABLES

6X

$6 \times 1 = 6$
$6 \times 2 = 12$
$6 \times 3 = 18$
$6 \times 4 = 24$
$6 \times 5 = 30$
$6 \times 6 = 36$
$6 \times 7 = 42$
$6 \times 8 = 48$
$6 \times 9 = 54$
$6 \times 10 = 60$
$6 \times 11 = 66$
$6 \times 12 = 72$
$6 \times 13 = 78$
$6 \times 14 = 84$
$6 \times 15 = 90$
$6 \times 16 = 96$

4

ஏன் இப்படியான குழப்பங்கள்??

எதைச் சரியானதாகக் கொள்வது??

இதற்கெல்லாம் யார் பதில் சொல்லைப் போகின்றார்கள்??

இதில் எதைப் பெருக்கல் வாய்பாடாக ஏற்றுக் கொள்ளலாம்??

சின்னராஜேஸ்வரன் ஆசிரியர், சிறுவர் அமுதம்

சீனா(நாட்டின்) இராமன்

தென்னிந்தியாவில் இலங்கையில் நகைச்சுவையாகப் பேசிப் புகழ் பெற்ற இராமன்களைப் போல ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் ஒவ்வொருத்தர் இருந்திருக்கின்றார்கள். சீனா தேசத்தில் "அவந்தி" என்ற இராமன் இருந்திருக்கின்றார். அவரைப் பற்றிய சில சிறிய கதைகளை இங்கே தருகின்றோம். இக்கதைகளுக்கான நன்றிகளைச் சாவி" வாரசஞ்சிகைக்குத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

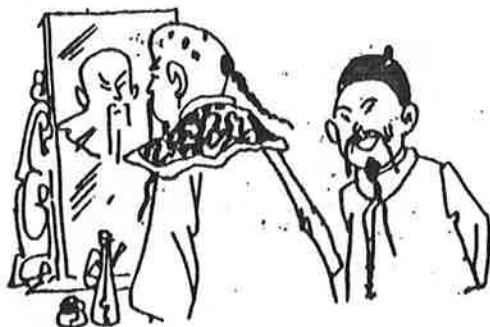
அவந்தி புத்திசாலித்தனமும் சாதார்ப்புப் பேச்சும் நிறைந்த மனிதர். ஒருமுறை, அரசர் பணம் படைத்த பெரும் பிரபுக்களுக்கும் அரச உயர் அதிகாரிகளுக்கும் பெரிய விருந்தளித்தார். அவந்தியையும் இந்த விருந்திற்கு அரசர் அழைத்திருந்தார். விருந்து முடியும் நேரத்தில்

எல்லோருக்கும் அரசர் விடை உயர்ந்த பட்டுப் போர்வைகளைப் பரிசாகக் கொடுத்தார்.



ஆனால், அவந்திக்கு மட்டும் கழுதையின் மீது போர்த்தப்படும் போர்வையைப் பரிசாகக் கொடுத்தார். போர்வையைப் பெற்றுக் கொண்ட அவந்தி எக்னோரையும் பார்த்து 'பிரபுக்களே, அரச உயர் அதிகாரிகளே, உங்கள் எக்னோருக்கும் அரசர் கடையில் வாங்கிய பட்டுப்போர்வையைப் பரிசளித்திருக்கின்றார். ஆனால் என்மீது கொண்ட அன்பினால் தான் பயன்படுத்திய போர்வையை எனக்குப் பரிசாகத் தந்து என்னைப் பெருமைப் படுத்தியுள்ளார் என்று சிரிப்புடன் சொன்னார். அரசர் உட்பட ஒருவரின் முகத்திலும் ஈயாடவில்லை.

ஒருமுறை மொட்டையடித்துக் கொள்வதற்காக அவந்தி நாவிதன் (முடி வெட்டுபவர்) ஒருவரின் கடைக்குச் சென்றார். அனுபவம் குறைந்த அந்த இளம் நாவிதன் தலை முடியை மழித்த போது அவந்தியின் தலையில் பை வெட்டுக் காயங்கள் ஏற்பட்டுவிட்டன.



அந்தக் காயங்களுக்கு நாவிதன் பஞ்சை வைத்து இரத்தம் வராமல் தடுத்தான். பின்னர் அவந்தி எழுந்து நின்று கண்ணாடியில் எப்படி என்று பார்த்தார். கண்ணாடியைப் பார்த்து விட்டு நாவிதனைப் பார்த்து "என்னே உமது கைகளின் மகிமை!! என்னுடைய தலையின் ஒரு பக்கத்தில் பருத்திச் செடிகள் காய்த்திருப்பதாகச் செய்திருக்கின்றீர்!! நான் வீட்டிற்குப் போய் மறு பக்கத்தில் ஆளி விதையை நாட்டிக் கொள்ளுகின்றேன்" என்றார். நாவிதனுக்கு அவந்தி சொன்னதைப் புரிந்து கொள்ளச் சில நிமிடங்கள் சென்றன.

அவந்தியிடம் அவருடைய நண்பர் ஒருவர் "சுவ ஊர்வலத்தில் நடந்து செல்லும் போது சுவப்பெட்டிக்கு முன்னால் நடப்பது நல்லதா? பின்னால் நடப்பது நல்லதா என்று கேட்டார். அதற்கு அவந்தி "இரண்டுமே நல்லது தான். நாங்கள் சுவப்பெட்டிக்குள் இல்லை என்றால்" என்று சொன்னார்.





ஒருநாள் மூன்று திருடர்கள் அவந்தியின் வீட்டிற்குள் நுழைந்தனர். திருடர்களைக் கண்டதும் அவந்தி ஒரு பெரிய மரப்பெட்டிக்குள் ஒழிந்து கொண்டார். திருடர்கள் வீடு முழுவதும் தேடினார்கள் விதைமதிப்புள்ள பொருட்கள் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. அலுத்துப் போன திருடர்கள் திரும்பிச் செல்ல ஆயத்தமானார்கள். அப்போது ஒரு பெரிய மரப்பெட்டியைக் கண்டார்கள். அதை அவசரம் அவசரமாகத் திறந்தார்கள்.

அந்த மரப் பெட்டிக்குள் அவந்தி ஒழிந்திருப்பதைக் கண்டு "இங்கே என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றாய்?" என்று மிரட்டிக் கேட்டனர். அதற்கு அவந்தி "மன்னிக்க வேண்டும்? என்னுடைய வீட்டிலிருந்து விதை மதிப்புள்ள ஒரு பொருளைக் கூடத் தங்களால் எடுத்துச் செல்ல முடியவில்லை. இது எனக்குப் பெரும் அவமானமாகிப் போய்விட்டது. அதுதான் இதற்குள் ஒழிந்து கொண்டேன் என்று பணிவுடன் கூறினார்.

பல நாடுகளில் பயணம் செய்து வரும் பணக்கார வியாபாரி ஒருவரை அவந்திக்குத் தெரியும். ஒருநாள் அவந்தியிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு செல்ல வந்த அந்த வியாபாரி அவந்தி கையில் மோதிரம் அணிந்திருப்பதைக் கண்டார். எப்படியும் தந்திரமாக இந்த மோதிரத்தை அபகரித்துச் செல்ல வேண்டும் என்று விரும்பினார்.



'' அவந்தி, உங்களுடன் பல நாட்கள் பழகி வருகின்றேன். பல தடவை பிரிந்து சென்றிருக்கிறேன். ஆனால் இந்த முறை பிரிந்து செல்லும் போது ஏதோ சொல்ல முடியாத வேதனையாக இருக்கின்றது. உங்கள் சூபகம் என்னைச் செல்லாது தடுக்கின்றது. உங்கள் சூபகமாக இந்த மோதிரத்தைத் தந்தீர்கள் என்றால்.. அதைப் பார்க்கும் போது உங்களைப் பார்ப்பது போன்ற நினைவு வரும்'' என்று சொன்னார்.

இதைக் கேட்ட அவந்தி 'நண்பரே நீர் சொல்வதும் சரிதான். இந்தப் பிரிவு என்னையும் வாட்டும். மோதிரத்தை நானே அணிந்திருக்கின்றேன். அதைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் நீங்கள் அதைக் கேட்டுக் கொடுக்கவில்லையே என்பதை நினைவு கூருவீன். அது உங்களைப் பார்ப்பது போன்ற உணர்வைத் தரும் என்றார்.

*** பல பறவைகள் தங்கள் கூடுகளை வண்ணக் கற்கள் சிதகுகள் மலர்களைக் கொண்டு அலங்காரம் செய்து கொள்ளுகின்றன.

கியூரி அம்மையார்

ஒருவருக்கு ஆர்வமும் முயற்சியும் இருந்தால் அவர் வாழ்க்கையில் நிச்சயம் வெற்றி பெறுவார். இதற்கு உதாரணமாகப் பலர் வெற்றியடைந்து காட்டியிருக்கின்றார்கள். ஆனாலும் மேரி கியூரி அம்மையாரைப் போல யாருமில்லை என்று துணிந்து கூறலாம். போதை நூட்டிற் பிறந்து பிரான்ஸ் நாட்டில் வாழ்ந்து மடிந்த அவரின் வாழ்க்கை மிகவும் சோகமானது.

பன்னிஆசிரியர்களான ஏழைப் பெற்றோருக்கு மகளாகப் பிறந்தார். இவருக்கு ஐந்து சகோதர சகோதரிகள் இருந்தனர். சிறுவயது முதலே அறிவியல் துறையில் விருப்பம் கொண்டவராக இருந்தார்.

நான்கு ஆண்டுகளாகச் செல்வர்களின் குழந்தைகளைக் கவனித்து மோரிஷ் மொழிப் பள்ளியை நடாத்தி வந்தார். 1891-ஆம் ஆண்டில் பிரான்ஸ் நாட்டின் தலைநகரான பாரிசிக்கு வந்தார். அங்கு சாசன் பல்கலைக் கழகத்தில் அறிவியற் பிரிவில் சேர்ந்தார். வகுப்புக்கள் இல்லாத நேரங்களில் சிலுவர்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்து வந்தார். அதில் வந்த வருமானத்தைக் கொண்டே மிகுந்த சிரமங்களுடன் பாரிசில் வாழ்க்கையையும் கல்வியையும் கவனித்து வந்தார். பட்டப் படிப்பில் முதலாவதாகச் சித்தியடைந்தார். இதனால் அவர் விரும்பிய துறையில் சோதனை செய்யும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. மேரியின் சினேகிதியின் மூலம் அந்தக் கல்லூரியில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த பியரி கியூரி என்பவரின் சினேகிதமும் ஏற்பட்டது. மேரியும் கியூரியும் ஒருவரை ஒருவர் விரும்பித் திருமணம் செய்து கொண்டனர்.

மேரியின் ஆராய்ச்சிக்கு அவரது கணவர் கியூரி முழு ஆதரவும் அளித்ததுடன் தானும் அதில் பங்கெடுத்துக் கொண்டார். இருவரும் ஐரோப்பாவில் யூரேனியம் இருக்கும் இடங்களைத் தேடி அலைந்தனர். இன்று செக்கோஸ்லோவாக்கியா எனப்படும் பொக்மியா நாட்டில் யூரேனியம் இருப்பதாக அறிந்தார்கள். அந்த நாட்டு அரசாங்கத்திற்குத் தங்களுக்குப் பத்தாயிரம் கிலோ யூரேனியத்தை இனாமாகத் தந்து உதவும் படி கடிதம் எழுதினார்கள்.

பொக்மிய அரசாங்கமும் இவர்களின் வேண்டுகோளை ஏற்றுப் பத்தாயிரம் யூரேனியத்தை இனாமாக அனுப்பி உதவியது. மேரி தனது ஆராய்ச்சியின் மூலம் தோரியம் என்ற பொருளைக் கண்டறிந்தார். வருமானம் முழுவதும் ஆராய்ச்சிக்கே செலவானதால் வாழ்க்கைச் செலவுகளுக்குப் பெருமளவு கஸ்டப்பட்டார்கள்.

கஸ்டங்கள் தொடர்ந்த போதும் அவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல் தொடர்ந்தும் ஆராய்ச்சியைச் செய்து வந்தனர்.

1898-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் ஓர் இரவு.... தமது ஆராய்ச்சியில் கிடைத்த பொருளை சோதனைக் குழாய் ஒன்றில் வைத்து விட்டுச் சாப்பிடச் சென்றனர். ஒரு மணி நேரத்தின் பின்னர் சோதனை அறையைத் திறந்த போது... இருட்டான அறைக்குள் நடை ஒளி ஒன்று வெளிப்படுவதைக் கண்டனர். தம்பதிகளுக்கு ஒரே ஆச்சரியமாக இருந்தது. விளக்கை ஏற்றியதும் அந்த நடை ஒளி மறைந்து விட்டது. விளக்கை அணைத்ததும் மறுபடியும் அந்த நடை ஒளி தெரிந்தது. அந்த ஒளிக்கு "ரேடியம்" என்று பெயரிட்டார்கள். இந்த ரேடியம் எந்தப் பொருளையும் கடந்து ஒளி பரப்பும் சக்தி வாய்ந்தது.

ரேடியம் புற்று நோய்க்குச் சிறந்த மருந்தாகப் பயன்படுகின்றது. இரவில் நேரம் பார்ப்பதற்கும் பயன்படுகின்றது. இந்த ரேடியம் எதற்காகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலும் இன்று என்னவோ யுத்தத்தின் அழிவினே அதிகம் பயன்படுகின்றது.

1898-ஆம் ஆண்டில் பெண்ககத்திற்கான நோபல் பரிசின் பாதி கியூரி தம்பதிகளுக்கும் பாதி, யூரேனியத்தைக் கண்டுபிடித்த பேராசிரியர் பொக்ரானுக்கும் வழங்கப்பட்டது. 1906-ஆம் ஆண்டு வீதிவிபத்தொன்றில் கியூரி இறந்து போனார். மேரி கியூரி தனது ஆராய்ச்சிகளைத் தொடர்ந்தார்.

1911-ஆம் ஆண்டில் இரசாயனத்திலே நோபல் பரிசைப் பெற்றார். இவரின் மகனான ஜரின் 1926-ஆம் ஆண்டில் யூரியட் என்பவரைத் திருமணம் செய்தார். இவர்கள் இருவரும் இரசாயனத் துறையில் ஆராய்ச்சிகள் செய்து 1935-ஆம் ஆண்டில் நோபல் பரிசைப் பெற்றனர்.

கியூரி அம்மையார் வாழ்நாள் முழுவதும் ரேடியத்தில் ஆராய்ச்சி செய்து வந்ததால் அதன் கதிர் தாக்குதலுக்குள்ளானார். 1934-ஆம் ஆண்டு யூரை மாதம் நாலாந் திகதி அமரத்துவம் அடைந்தார். கியூரி அம்மையார் அறிவியல் உலகிற்கு ஆற்றியுள்ள பணிகளும்.. வாழ்ந்து காட்ட வேண்டுமென்று நினைப்பவர்களுக்கு விட்டுச் சென்றுள்ளவையும் பற்பல.



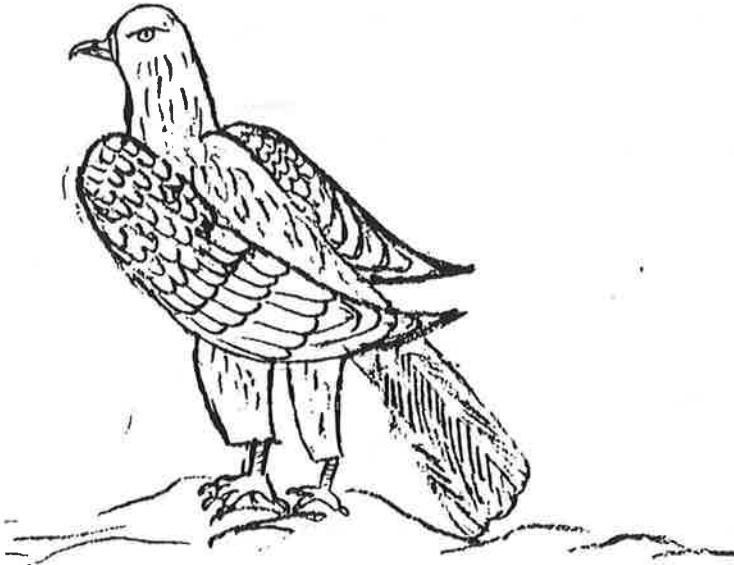
உங்களால் முடியுமா??

உங்களிடம்

சாதாரண கல்குடைட்டர் இருக்கின்றதா? ON செய்த பின்னர் ஏதாவது மூன்று பட்டன்களைத் தட்டி முழுவதும் ஒன்றுகளாகவே வரவேண்டும்.

அது மட்டுமில்லை. நான்கவதாக ஒரு பட்டனைத் தட்டி 1 முதல் 8 வரை தொடர்ந்து வரச் செய்ய முடியுமா??

முடியாவிட்டால் அடுத்த இதழ்வரை காத்திருக்கவும். உங்களால் முடிந்து விட்டால் எப்படி என்று எங்களுக்குத் தெரிவியுங்கள்.



செல்வி சுதர்சினி சந்திரதாஸ்
5600 WUPPERTAL 11

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

நான்கு எழுத்துகள் கொண்ட சொல்! அது ஒரு பெருஞ் செல்வத்தைக் குறிக்கும். இரண்டாவது எழுத்தை நீக்கிவிட்டால், பெருங் காற்றாகி நாசம் செய்யும். இரண்டாவதையும் முன்றாவதையும் விட்டால் கால் நடைகளுக்குத் தீனியாகப் போடலாம். மூதலாவது எழுத்தை நீக்கி விட்டால் பெண்ணாகிவிடும். இரண்டாவது எழுத்தைத் தனியே எடுத்து வாசித்தால் இனிப்பான மாதம் வரும்.

அப்படியென்றால் இந்த நான்கெழுத்துச் சொல் என்ன???

|| மரத்தில் உள்ள பழங்களை எண்ணலாம். ஆனால் பழத்திற்குள் உள்ள மரங்களை எண்ண முடியாது.

“ஆங்கில நாடோடிகள்”

இந்தப் பழமொழி மார்கழி இதழில் பிழையாக வந்துள்ளது வருந்துகின்றோம். ♪

* இனாமாக நீ ஒன்றைப் பெற்றுக் கொள்வதாக ஒரு போதும் நினைத்து விடாதே! உனது சுதந்திரத்தை விற்றுத்தான் பெற்றுக் கொள்ளுகின்றாய்.

“ போலந்து ”

காற்று வீசவேயில்லை என்று காத்திருக்காதே! உன் கையில் இருக்கும் துடுப்பைப் பயன்படுத்தலாம் அல்லவா??

“ எராசின் ”

சென்ற மாத விடுகதை விருந்தின் விடைகள்

- 1) மினகாயும் மினகாய் விதையும்
- 2) பககாரம்
- 3) மூட்டை

நடுப்பக்கத்தில் வெளியாகியுள்ள வாய்பாடுகளைத் தவிர ஏதாவது புதிதாகப் பெருக்கல் வாய்பாடுகள் கிடைத்தால் அனுப்பி வைப்புகள்.

*** இந்நோனேசியாவின் சில தீவுகளில் மட்டும் கொமோடோ டிராக்கன் என்ற ஒருவகைப் பல்லி வசிக்கின்றது. இதன் உடலும் மூன்று மீற்றர் வாலும் மூன்று மீற்றர் இருக்கும். இறந்த விரங்குகளின் உடலைத் தின்று வாழ்கின்றன.

ஒருவர் தன்னுடைய கருத்துக்களை வெளிப் படையாகச் சொன்னால் பல தொல்லைகளுக்கு ஆளாக வேண்டியவரும். இதற்கு உதாரணமாக இந்த நூற்றாண்டின் சிறந்த சிந்தனையாளரான வில்லியம் ரஸ்ஸலைக் குறிப்பிடலாம். இங்கிலாந்தின் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகத்தில் கணிதப் பேராசிரியராக இருந்த போது, முதலாம் உலகப் போர் தொடங்கியது.

அதைக் கண்டித்துப் பேசினார். உடனே கணிதப் பேராசிரியர் பதவியிலிருந்து விலக்கிச் சிறையில் அடைத்து வைத்தார்கள். ஜேர்மன் தத்துவஞானியான கார்ல் மாக்கின் கொள்கைகளில் நம்பிக்கையும் விருப்பமும் கொண்டவராக இருந்தார். ஐரோப்பாவில் நிலவும் திருமணமுறைகளையும் அதில் காணப்படும் போலித்தனங்களையும் பகிரங்கமாகவே கண்டித்துப் பேசியும் எழுதியும் வந்தார். இதனால் பலரிடம் பகையைும் எதிர்ப்பையும் சம்பாதித்துக் கொண்டார். நல்ல பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

இறுதிக் காலங்களில் அணுஆயுதங்களுக்கும் யுத்தங்களுக்கும் எதிரான இயக்கம் நடாத்தினார். உண்ணாவிரதம் போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார். இதனால் பல தடவை சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். 1870- 1972 என்ற காலப் பகுதியில் 102 வருடங்கள் வாழ்ந்துள்ளார்.

*** பல்னி ஒரு விசித்திரமான பிராணி. இதன் இரத்தம் குளிர்ந்ததாகவே இருக்கும். இதனால் இது குளிர்ந்த பிரதேசங்களில் வசிப்பதில்லை. இதன் உடல் சிறு செதில்களால் மூடப்பட்டிருக்கும்.

பத்தடி நீளம் வரை இவற்றின் நீளம் வேறுபடுகின்றன. சில பல்னிகளுக்குக் கண்ணிமை காட்கள் இல்லாதிருக்கின்றன.

விதி
என்மால்
வேல்
நமுவம்



பக்கத்து நாடுகளை எக்காம் வென்று விட்ட வெற்றிச் சிரிப்பில் சோழ மன்னன் மகிழ்ச்சியில் இருந்தான். தனது அரண்மனைச் சோதிடரை வரச் சொல்லி ஆள் அனுப்பினான். சோதிடர் வந்தார். "சோதிடரே! எக்கா நாடுகளிலும் எமது புலிக்கொடி பறக்கின்றது. ஆனால்.... இந்தப் பாளையநாட்டுச் சிற்றரசன் மட்டும்... எமக்கு அடிபணியவில்லை ! பாளைய நாட்டின் மீது போர் தொடுக்க ஒரு நல்ல நான் பார்த்துச் சொல்லும்" என்றார்.

"அரசே, என்று தொடங்கினார். ஆனால் சொல்ல முடியாமல் நின்றார்." என்ன சோதிடரே, என்ன தயக்கம்? என்று அரசர் கேட்டான். "இல்லை அரசே இதை எப்படிச் சொல்வது என்று தெரியவில்லை" என்றார் சோதிடர். "பரவாயில்லை. சொல்லும்" என்று அரசர் கட்டளை இட்டார்.

"அரசே எதிர்வரும் புதன்கிழமை நண்பகல் பன்னிரண்டு மணியோடு தங்களின் ஆயுள் முடிகின்றது. கூற்றுடன் வனவிலங்கின் உருவில் உயிரைக் கவர்வான் என்று சோதிட சாத்திரம் கூறுகின்றது" என்று கூறினார். சபையில் இருந்தவர்கள் இதைக் கேட்டு அதிர்ச்சி அடைந்தனர்.

“என்ன காட்டு விரங்கு என்னைக் கொல்லைப் போவது விதி என்றால்...? அதற்குத் தக்க பாதுகாப்புடன் இருந்து விட்டால்... விதியை மதியால் வென்றிடலாம்” என்று அரசன் சொன்னான். சபையினிருந்தவர்கள் ஆரவாரித்துத் தமது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தனர்.

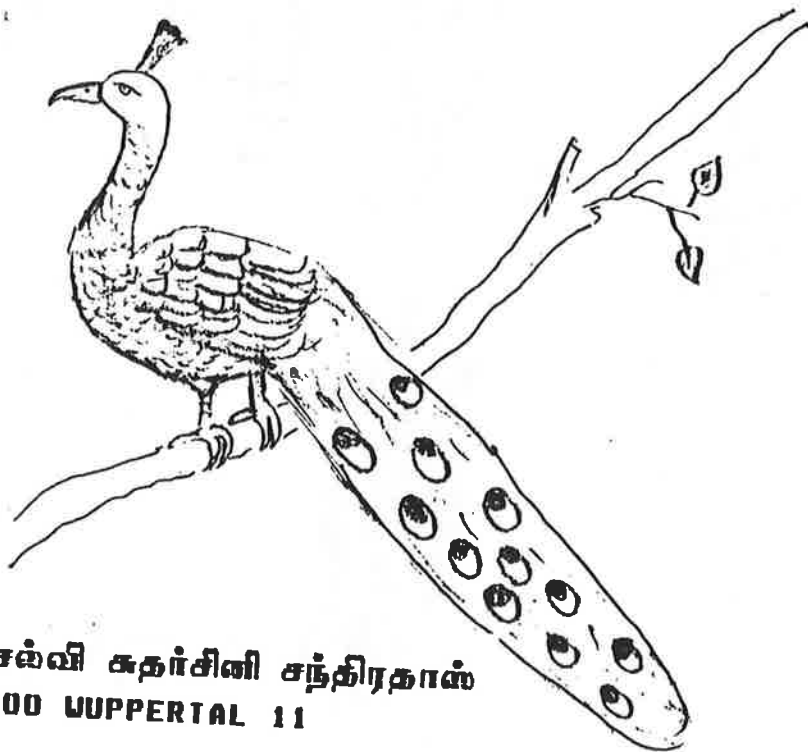
புகன்கிழமையும் வந்தது. காலையினிருந்தே பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை வெகு கவனமாக மேற்கொள்ளத் தொடங்கி விட்டார்கள். அரசர் மூன்றாவது மாடியில் மஞ்சத்தில், பாதுகாவலர் சுற்றி நிற்க, நேரத்தையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

“என்ன இவ்வளவு பாதுகாப்பையும் மீறி ஒரு வனவிரங்கு இங்கு நுழைந்து விட முடியுமா? என்று அரசர் சோதிடரைப் பார்த்துக் கேட்டார். “எப்படி வர முடியும்” என்று சோதிடரும் மகிழ்ச்சியுடன் பதில் சொன்னார்.

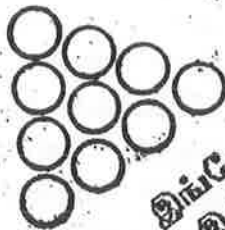


மணி பன்னிரண்டடித்தது. எக்ளோரும் தங்கள் கடமையில் கண்ணாக நின்றுனர். அரசனுக்குப் பக்கத்தில் நின்று போர்வீரன் தனது ஈட்டியைச் சுவரில் சாத்தி விட்டுத் தனது ஆடையைச் சரி செய்து கொண்டிருந்தான். என்னே விந்தை! சுவரில் சாத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த ஈட்டி வழுகி அரசரின் மார்பில் விழுந்தது. அந்த ஈட்டியில் புனிச் சின்னம் பொறிக்கப் பட்டிருந்தது. ஈட்டி தாக்கியதால் அரசர் மரணமானார்.

சோதிட நூலில் வளவிவங்கின் உருவிக் என்பதன் விளக்கத்தைப் புனிச்சின்னம் பொறித்த ஈட்டி காட்டி விட்டது என்று சோதிடர் சொல்வி அழுது கொண்டிருந்தார்.



செல்வி சுதர்சினி சந்திரதாஸ்
5600 UPPERTAL 11



பத்து நானாயங்கள்
அடுக்கப்பட்டுள்ளன.
இடம்மாற்றிக் கலை
வேண்டும். உங்களால் முடியுமா??

இங்கே இதிக்
கீழான முக்கோண
முன்றை முக்கோணமாக

வடிவில்
மட்டும்
மாற்றி





குருவி பறந்து வந்ததாம்,
குழந்தை அருகில் நின்றுதாம்!
பாவம் அதற்குப் பசிக்குதாம்
பாப்பா நெல்லைக் கொடுத்ததாம்!
குருவி அந்த நெல்லையே,
கொத்திக் கொத்திக் தின்றதாம்!
பசியும் நீங்கிப் பறந்ததே,
பாப்பா மகிழ்ச்சி கொண்டதே!

தணிகை உடைநாதன்

KINDERFREUNDLICH MAGAZINE AMUTHA M.

SIRUVAR AMUTHAM No 27

இலங்கை நாடு எம் நாடு
இனிய எங்கள் தாய் நாடு
அழகு மனைகள் நிறை நாடு
ஆறுகள் பாய்வது எம் நாடு
மழைவளம் உள்ளது எம் நாடு
பெரும்பொரு தேயினை பென்னை பனை
நிதையாய் ஒங்கும் எம் நாடே

பொதுமக்களுக்கு:

SIRUVAR AMUTHAM
IM WIKEL - 2
5013 ELSDORF/RHLD
GERMANY

CHILDREN LITERATURE MAGAZINE