



தலைவன் யார்?

ப.வி.ஸ்ரீரங்கன்
பாகம்-1



பொருளடக்கம்

பக்கம்

மேலையரை	1 - 5
1/ தலைவர் என்ற தகுதி	6 - 8
2/ தலைவரும் எண்ணமும்	9 - 11
3/ முடிவும் விளையுதலும்	12 - 14
4/ தலைவர்களுக்கோர் தலைமையும்	15 - 19
5/ தலைவரும் அவர் கடமையும்	19 - 23
6/ சிந்தனை தலைமையும் அதன் சக்தியும்	23 - 27
7/ அச்சம் [புதுக்கவிதை]	28
8/ அபிப்பிராயமும் தலைவரும்	29 - 32
9/ தலைவர் அவர் யார்?	33 - 37
10/ தமிழீழ கொள்கையும் தலைவர்களும்	37 - 39
11/ முதலாளித்துவங்கள் [புதுக்கவிதை]	40

தலைவர் யார்?

== ப. வி. பிரதீபன் ==

மொழிபெட்டு

— மார்ச்சு 1988 —

சென்னை

கலைஞர் சங்கப் பாரிசீதாஸ்யம்...
தமிழர்கள் மொழிபெயர்ச்சி!
செய்தீர்கள்!

புறநாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும்
தந்தையர் L.T.T.E அழித்தது. மறு காலம் கலைஞர் கலைஞர்கள்
மறுபடியும் மொழிபெயர்ச்சி P.L.O.T கலைஞர்களாக தனித்தது.
"மொழிபெயர்ச்சி மொழி" தந்தது அந்தக் காலத்தில் மொழிபெயர்ச்சி
கலைஞர்கள் E.R.Q.S கலைஞர்கள். மீட்டர் மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
TELO "சிலை" மொழிபெயர்ச்சி! சிந்தித்து!

மறுபடியும் மொழிபெயர்ச்சி மறுபடியும்
தந்தையர் E.P.R.L.F கலைஞர் தமிழர்கள் மொழிபெயர்ச்சி அழித்து
செய்தீர்கள். மொழிபெயர்ச்சி கலைஞர்கள் மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி கலைஞர்கள் மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

அந்தக் காலம், மொழிபெயர்ச்சி, மொழிபெயர்ச்சி
கலைஞர் மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி, மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

கலைஞர்கள் மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

... மொழிபெயர்ச்சி! மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

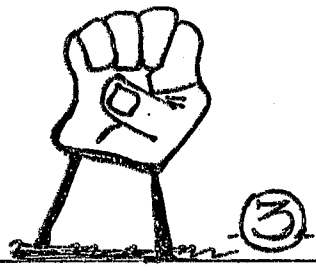
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி மொழிபெயர்ச்சி

SCHAFHOF STR. 32
8500, NÜRNBERG 10
WEST GERMANY
01.11.1988

மொழிபெயர்ச்சி
மொழிபெயர்ச்சி

முடிவும் விடுதலையும்.



சிறுக்கும் புதாசரமணா அதிகாரங்கள் தலைவர்கள் குறித்து மத்திய
மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்களின் குறிப்புகள்.

- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?
- மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள்?

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

தமிழக தேசிய ஆய்விதழ்

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

அதற்கு மக்களவைத் தொகுதி தொழிலாளர்கள் குறிப்புகள்.

தமிழக தேசிய ஆய்விதழ்

சென்று கேள்வி நகிலி பலருக்குகூற. மக்களின் உணர்ச்சிகள்
 உயர்ச்சிகள் எண்ணாங்கள் புதிப்பிக்காத தலைமையிடம் நடைபெறும்
 (செய்யவேண்டும்). கவலைகொண்ட தலைமையின் கோடாரிகளால்பாத மக்கள்
 உணர்வு சூழ்தல். இந்தோடு கவலைகளுக்கு சும்படு பொருள்
 கூட்டும் கருத்துவிட்டால் கேட்க வேண்டியதில்லை!

புழைந்த உறுதியை வாழிப்
 பார்த்திடுங்கள். முன்பிருந்த சுவாச உறுதியை தலைமையாக்கலும்
 கம்போது தலைமை உறுதிநாடும் உறுது தலைமையாக்கலும், கவலைகள்
 உறுதி - பேரவை - நடவடிக்கையை பார்த்தும் போதும் உயர்ச்சி சுவாச
 சும் பொருளையும் உறுதியும் திறந்த நடவடிக்கைகள் உணர்வு
 பார்த்தும் போதும் நமக்கு காதி உறுது உணர்வும் கோதல்வா கருத்
 திறது? நமதுவாழி உறுது நமக்குகூற?

உயர்ச்சி தலைமை தலைமை தலைமை
 உறுது. நமதுவாழி தலைமை தலைமை. நமது உறுது, கவலைகளுக்
 கூற கேட்கப்படுகிற உறுதுகள். நமது உறுது, கவலைகளுக்
 கூற மார்புறுதிவிட்டார்கள். தலைமை உறுது உறுது உறுது
 கள், கவலை மார்புறுதி உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

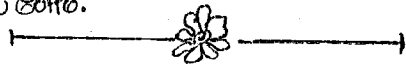
மக்கள் அடிமையாகி விட்டால்
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

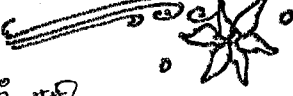
உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது



உறுது உறுது

உறுது உறுது

5



உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது
 உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது உறுது

அச்சம்!



நம்பின உன்
கனவுகளைத்
கடந்தவென்றி அழிவை
காதுகாக்கத்
விராக்கியை உயர்த்த!

இவதம்
காலடியையாடும்
விடிகையை உன் கையவை
அதனை
உணர்ந்த ரதாவாது
பேற அந்த சமீபமே!

புரட்சி கீழம்
புதுவிடம் நீ
அச்சமில்லை!
அச்சமில்லை
பாடுகளுள்
நீ அருடிகை போதும் போது
மட்டும்!

எங்கே
என் போவது
உன் உயிரும்?
இரண்டுகூடா
உன் உடம்பு?
இராம் பழக்கமா
நீ அருடிகை?

உணர்வை யா!
பாடுதலும் காந்தியும்
சுவாமிநாத் காற்று
உன்னை
கதைக்கவும்
கதைக்கவும்
இவையாவற்றைக் கற்று!

— சாந்திராஜி காவிரிப் பூங்கா தயாரித்த தேசிய ஆவணம் —

அபிப்பிராயமும்



— சுவையைக் —

எந்த ஒரு அபிப்பிராயமும் உண்டு உணர்வு, உயிர்ப்புணர்ச்சி
காலம் உன் உணர்வுகளை முடிவை யொதுக்க அபிப்பிராயத்தை
விடிகை உணர்வை. உது சுவைதவிரலில். மீதானும் உணர்வு உணர்வு
பல மீதும் இயற்பிப்பாக்களை அபிப்பிராயத்தை சுவையை, உணர்வு
உணர்வு திரட்டாமல் அபிப்பிராயத்தை சுவைக்கும் உணர்வு உணர்வு
களை - அபிப்பிராயம் - மூன்று நடவடிக்கைகளை இன்று மறு பரிசீலனை
உணர்வுகளை சுவையை இன்றுமையாகும்.

உணர்வுகளைக் குறைபாடு
காலம் இன்று சுவையை உணர்வு. உணர்வுகளைப் பரிசீலனை செய்து
பிரகாசப்படுத்துவது!

உணர்வுகளை முடிவின் உன்
உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை முடிவு
உணர்வுகளை உணர்வு, உணர்வுகளை உணர்வுகளை மானியம் போடும்
பலபடி. உணர்வு சுவை பல உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
சுவைகளை பலபடி. உணர்வுகளை உணர்வுகளை பலபடி மருகுகளை
உணர்வுகளை உணர்வு உணர்வுகளை மானியப்படுத்துவது.

சுவை போடும் போது
உணர்வுகளை மருகுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
களை உணர்வுகளை உணர்வுகளை, உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
களை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை.

உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை

உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை
உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை உணர்வுகளை

தடந்தி கொன்றதெதிரர்கள். கிந்த
 ஈ.குத்தவாங்காளால் மெருவாரெழுந்த மறந்து கிவக்சங்கள்.
 சீருவரை சூதவாள் சிமந்தி கொன்றதெதிரும் சேவ்வில் ஈ.குத்திஸ்
 சேவ்வப்படுகிறார்கள். கிவக்சும் கிவர்கள் தாம் கொண்ட புதித
 கிவக்சிவத்தாத காந்திரே பறக்க விடருவாரு போட்டிப்பதவிய் சிமந்தி
 புத்திஸ் கிவக்சிவிட்டார்கள். கிந்த ஈ.குத்தவாங்காக்கு குடிய் மொடிய்
 பும் பறக்கிவக்சும் அவர் கைப்பாடைய பிப்பாசுறவாங்காள் சேவ்று
 நாள் குறியும் சாட்டுகிறேன்.

சுவ்வன் பல போராட்டங்
 களில் குடிபுறியு, சேவ்வளில் ஈ.குப்படு அடிபட்டு அகல் நகிந்த
 நாட்டை சேவ்வாக்கினல் சுவ்வன் சந்தாசீதை அடைகிறார். கிவறு
 சீடு நகிநுநத் தெரியும் சேவ்வளவு மொடிய மகத்தாண மக்சன் சக்தி,
 தன் கைகளில் கிருக்கிறது சேவ்று! மக்சன் தான் சேவ்வளும் சேவ்
 சாங்கிணாயும்-சுவ்வன் உறுதி மொடிசாணாயும்+நடவடிக்கைதாணாயும்-
 சேவ்வள்காணாயும் கட்டப்படுத குடியும் சேவ்று நம்பிக்கைவாணாயும்,
 தான் கிவக்சிவ வக்சிணாய் திவச திருப்ப குடியும் சேவ்று நம்பிக்கை
 வாயும் சுவ்வளகிவ கிவக்சி சேவ்வப்படுகிறார்.

சுவ்வளப்பதவியில் உள்
 வன் சேவ்வளவந்தவாயும் நம்பியும் சமாளிவ்வல் அகடு போல் மக்சன்
 சேவ்வள்க் சுவ்வளும் நம்பியிடும் சமாளிவ்வன், சேவ்று சேவ்வளகிவ் அகடு
 தவர்கள். மக்சனாது கிந்த சுவ்வள்தாணல் மட்டுமே சுவ்வளர் ஒப்பாது
 வாய்வில் கிவக்சிவதவ்வில் குடியவருப்பதிவ். தாம் அகடுமொடிய சேவ்வல்
 சேவ்வளவேண்டி மெருவால் சீரணவு மக்சனிடம் அதிகாரத்தை பிரியோ
 கிந்த அவ்வளக்கு தெரியும். கிந்த தோக்கிவ் ஈ.குமக்சனிகர் வாய்வை
 சேவ்வள்கிவ்வன்! அகடு நடைவாயும் மொது மக்சனிகர் படுகொல்கை
 க்கு விளக்கம் காண்பிரர்கள்!

கிவ்வால் புள்வமொடி வாதகிக
 சுவ்வன் அதிகாரமும் சேவ்வும் போது மட்டுமே மக்சன் மத்தியில் காபிவ
 வ்வன் சேவ்வளக நடைவாய்கிவ்வறுது. சேவ்று உள்வளம் கிவ்வளவு
 ஈ.குத்தி ஆயுத சுவ்வளகன் பாரிசுறவ்வில்!

சுவ்வளும் கிவ்வளர் துப்பாக்கி
 குளியில் காசி காபிவமும் ஆய்விய் பாரிசுசுறவ்வர்கள். கிந்த சுவ்வளம்
 குளியில் கிவ்வள்களிகர் சுவ்வள சுவ்வளமொகும்.

ஈ.குத்திவ்வல் கிவ்வளகிவ்வல்
 கிவ்வள்கள் தவ்வளர் சேவ்வள கிவ்வளவொக சுவ்வளவ்வில் ஈ.குத்திவ்வல்
 குளியில் சுவ்வளவ்வல் -வளர்ச்சிவ்வளவும் தம் வளர்ச்சிவ்வளவு சுவ்வள
 கிவ்வளக கிவ்வள்கள் சேவ்வளவ்வில். கிவ்வளம் மொடி கட்டை மெரு
 குளியில் சுவ்வளகிவ்வளம் நாட்டைவிட்டு வளர்வ்வளவும் நாள் மெரு
 தவ்வளவ்வில்!

ஈ.குத்திவ்வலும் ஈ.குமக்சனியும்
 குடிசு சுவ்வளகிவ்வல் கொல சேவ்வளவாம், சேவ்வள சுவ்வல் கிவ்வள்கள்
 சுவ்வள்களாக வரவ்வில். சேவ்வளம் சேவ்வளம் தம் புதவிய்போட்டிசு
 சுவ்வல் தவ்வள்கள்கள் கிவ்வள கிவ்வளகிவ்வல் சேவ்வள கிவ்வளகிவ்வல்
 சுவ்வல் உடைத்தவ்வள்து துப்பாக்கி குளியில் சுவ்வளம் சுவ்வள்களாக,
 தவ்வளம் பிரகடனப்படுத தவ்வள சுவ்வளவ்வில் உவ்வளகிவ்வள்கள்.

ஈ.குத்திவ்வல் மெருக்க
 மெருக்க மக்சன், கொரவளமும் அகடுதவ்வளம் கொடுதது, குளியிவ்வல்
 தவ்வல் கொடுதது கொடியும் போட்டிவ்வள்கள். கிவ்வளம் சேவ்வளம் தவ்வல்
 போட்டிவ்வளக கிவ்வள கிவ்வளவ்வல் தவ்வளவ்வல் தவ்வள்கள் தம் கிவ்வளகிவ்வல்
 பிப்பதில் குளியில் மெருபாவக் கொள்குவே தவ்வள குடியு அகடுகிவ்வல்
 தவ்வள பாவதவ்வல் சேவ்வளவும் காண்கொள்கிவ்வளவ்வல்.

கொரவளமும், அகடுதவ்வளம்
 கிவ்வளகிவ்வல் கொடுததும் குளியிவ்வல்தவ்வளம் போள்கிவ்வள சுவ்வள
 கிந்த கிவ்வளவ்வல் பல குளியிகள்கள் தவ்வளம் வளர்வ்வளில் ஈ.குமக்சனிடம்
 சேவ்வளவ்வலும் மெருவளவும், குளியிவ்வளவ்வளவும் புதவிக்ளும் அகடுதவ்வல்
 கிவ்வல் சேவ்வளக் குளியிகளால் கிவ்வள குளியிவ்வள அகடுதவ்வள்கள்.

கிவ்வளம் கிவ்வள்கள் மொடிய
 கிவ்வல் சுவ்வள புதவிய்போகிவ்வள்கள். புதவி கிவ்வளவள கிவ்வல், அகடுகார
 கிவ்வளவள கிவ்வல் குளியிவ்வள கிவ்வளகளால் சேவ்வளகுடியவள சுவ்வல்
 க குடியவள குளியிவ்வல்து.
 சுவ்வள்கள்
 கிவ்வளவ்வால் தம் புதவியவ்வல்
 துப்பாக்கிவ்வல் கொள்குவே சேவ்வளம் சேவ்வளத் தவ்வளகிவ்வள்கள்.

கிதனல் ஈழநாடு கலைச்சிற்பம்
 காலத்தில் பழக்க விடப்பட்டு ஒருவரோடு ஒருவர் மொத்தினர்கள்.
 பல பொருள்களை தொண்டாற்றினார்கள். கிப்போது தலைவர்கள்
 தம் பாதுகாப்பை உயிர்ப் போராட்டமாக வாழ்கின்றனர். கிதனல்
 யால் தமது கழகத்தினர் உள்ள ஒரு குறியிட்ட சூழல் தவறாக
 காணியவர்களைப் எடுக்கப் போது அவர்கள் தலைவர்களால் கட்டப்படுத்த
 காண்பதற்கு முடியாமல் போய்விட்டது. காரணம்

உயிர்ப்போல தமது
 பதவிக் கெதிராக சதிநடக்கமோ என்னு பவம். கிதனல் கழகத்தினர்
 சிழி மட்டங்களில் நடக்கும் தொல், தொள்ளி, பாணியல் பலநீக்காரம்
 போன்ற சைத்யம் காணும் காணாதது போல் உயிருத தலைவர்கள்
 நடந்து தொள்ளித் சகலமொகிவிட்டது.

கிப்படி அழமப்படுத்த தலைமை
 காணர் உட்கட்சிப் போராட்டம். ஈழத்தின் உழுவல் போல் முடிந்து
 விட்டது! சிறந்த அரசியல் உழுவல்களும், தொழிலாளரும் தலைமை
 வை உலங்காக்க வேண்டும். உருவம் ஈழத்தின் பல திறமைகளின்
 வர்கள் கருக்கிரர்கள். அறிவுக்கு பந்திப்பலாந வாது நலவாந
 கள் கருக்கிரர்கள். கிதன்தம் விவகிரிச்சிரர்கள்

கிது ஏன்?
 காரணம் தாய்பாக்கியும் தொழிலும் தோட்டாக்காரும்தாணர்

ஈழத்து உயிருததலைவர்களின் உள்ளத்தின் முதலில் கலைச்சிற்ப
 வையவே உருவாகியது. பின்பு காலப்போக்கில் பதவி வையியாக
 மொழியது. உயிருததலைமையின் கருப்பதே கலைச்சிற்பத்தை காக்கத்
 தலை என்னு பல ஈழத்தலைவர்கள் கழகத்தினர்கள். கதை நோக்கும்
 போது உணர்வைவாண கலைச்சிற்பவாழி கழகத்தினர்? கிதனல் வடகட்டிய
 சூழலும் தர தமதுர் அருதல்க் கூட்டணியின் தலைமையின் பேச்சுநி
 தா? சைத்ய நலக்கு சந்தேகம் ஏற்படுகிறது.

கிதனல்வாணமையும் வேறு
 படுத்திய புரிந்து தொள்ளி அறிவும் அனுபவமும் நுண்ணாய்வும்
 வேண்டும். பொதுவாக அணைகமணா ஈழமக்களிடம் கிது உதிகம்
 கருக்கவியல்.

தமிழ்த் தேசிய

கிதனல்நாள் தலைவர்கள் கடிவாண
 மலர்வாந், குதிரைகள் போல் ஈழப்போராட்டத்தின் உயர்நிக்
 காண வடிவானவர்க ஊட்டு எங்கோ திசையாநி ஒழிக்கொணர்
 ருக்கிரர்கள். பத்திரிகைகளும் அறிஞர்களும் சிந்தனை தலைமை
 காணம் மொணாமாத கருப்பது கிவர்காநக்சினையும் வாய்ப்
 பாதிவிட்டது.

தமிழ்த் தேசிய கோஷமும்
 தலைவர்களும்

சிறீகா அராபர் கழகத்தொணி தன் சமீபந்த வரிக்க மக்களாக்க
 துணையாக கருந்தார் சேர். மொன். கருமொநாதன் [கிவங்கை தேசிய
 காங்கிரஸ்] கிவர்பின் தமிழர் தேசிய மகாசபையை அழுவிய சேர்.
 மொன் அருணாநாமம் அணைகமணின் உழுவலையின் மகிழ்வு தமது
 வரிக்க மக்களாக்காத சித்திரவருடன் கூட்டு சூழ்ந்து தம் பதவிகள்
 தக்க வைத்தார்.

கிவர்காநக்சி பின் கிதனல்நிப
 தமிழ்ச்சகக்கட்சி, தமிழ் காங்கிரஸ், கிவங்கைத் தொழிலாளர் காங்
 கிரஸ் இக்கிவயர்களின் கூட்டணி, 'அமைத்து, பலன் உந்தார்கள்.
 கிவர்காநம் தாம் சமீபந்த வரிக்க மக்களாக்க குடை பிடிக்கும்
 கட்டியாகவே கூட்டணியை ஏற்படுத்தினார்கள்.

செல்லுநாயகம் உட்பட
 அறிஞ்சிந்தும் வரை முதலில் மக்களாக்களின் காலவாக்களை! கிதன்தக்
 கூட்டத்தின் தொண்டாக்களின் உணர்விடந்தி அரசியல் இடநாயக் தேட
 புறப்பட்டார் ஈழ பொதுவுடமைக் கட்டியின் முடிவுபாணியாணர் -
 வி. மொணையம்பலம். அவர்கள்.

செல்லுநாயகத்தை சந்தித்து
 தோந்தவிய் போட்டிபட்டு தோல்வி காண்பார் வி, மொணையம்பலம்
 கருப்பது அம்ச தொண்டாக்கையைப் போட்டு தொழிலாளர் முடிவியர்
 கருப்பது அம்ச தொண்டாக்கையைப் போட்டு தொழிலாளர் முடிவியர்
 கருப்பது அம்ச தொண்டாக்கையைப் போட்டு தொழிலாளர் முடிவியர்

ஆவணர்

உலகீகம்பட்டை சமீபியாவில், அரபியல் அறிவாத வாயும் புகை-
 யர். பின்பு தருணாதீதம் பாடித்து வாய்நாள் தொண்டைகள்
 காந்தினை விசேஷிட்டு தம்முள் விடுதலைக் கூட்டணி செயலாளர் பதவி
 ஏற்று நாட்டின்களின் தேசியப் போராட்டத்தையும் வளக்கப் போராட்
 டமார்க்கினர்.

பலவதிகளிலும் நாடுத்து
 நடுநடு-கீழ்மட்ட வளக்க மக்கள் குட்டிச் சுவராகி, தாம்
 சார்ந்த வளக்க மக்களுக்கு கூட விடுதலைக்கோ அந்த வளக்க
 மக்களின் பதவிதரும் ஏதாவது புரிவும் வாய்ப்பும் ஸ்ரீலங்கா
 சிங்கள அரசால் பறிக்கப்பட்ட போது அமைச்சரவை மறு பட்டை
 பாடுபட்டார்கள்.

முடியாது போகவே
 தாம் சார்ந்த வளக்கத்தின் நலனுக்காகவே தனித்தமிழீழம்,
 எவ்வாறு தோஷத்தையும் போட்டார்கள். எவ்வாறாவதும் பல தோல்
 விளக்கி காணக் கவனித்து தனித்தமிழ் நாடே ஒரே வழி! தெய்வமே
 துணை! என்று சொல்லி மறைந்தனர். இந்த எவ்வாறாவதத்தின்
 அரபியல் குடிபறியுக்களையல்லாமல் கீழ்மட்ட வளக்க மக்கள்
 மறந்திருக்க மாட்டார்கள். சாதி உறுதியாளர்களான இந்த துணை
 கள் தமிழ்மக்கள் மறக்கக்கூட மாட்டார்கள்!

1977^{ம்} வருடம் எவ்வாறாவ
 கும் இளந்திரை மீது சித்திர தாக்கத்தை தாரக மந்திரமாக
 கையாண்டு கீழ்மட்ட வளக்க மக்களின் வேண்டுகோளால் அமோக
 வெற்றி பெற்று தம் பதவிகள் தக்க கையாளுக தொண்டினர்கள்-
 அமிர்தவிலாசும் அவர் சார்ந்த தோஷிதமும்.

அமிர்தவிலாசத்தின் குத்திக்கொண
 ன்களால் தமிழ் கலாம் அடிமைகள் காணிக் அதில் தம்மை தலையி
 களாக்கி குளிர்காவப் புறம்பட்ட கும்பல்கள்தான். சிங்களாவ
 ஆயுதத்தலைமகள் எவ்வாறு சொன்னால் அது மிகையல்ல. எவ்வா
 றும் மேற்கூறிய ஆயுதத் தலைமைக்கு ஸ்தாயகங்களாய்தாம் சித்திரந்த
 உருவாக்கவும் கிடுகிடு பவாதி குத்திக்கொணாக்கி ஆராய்ந்தால்
 உணர்வையில் கலாக்காரம் அரபியல் ஆதாயம் தேவை தமிழீழக் கொடி
 போட்டார்கள் எவ்வாறு தெரியவரும்.

தமிழ் மக்களிடம் தமிழீழ
 தோஷத்தால், பல ஆயுத தலைமைகாரம்... தமிழ்த் தேசிய ஆவணக் கவடிகள்

ஆயுத தலைமைகாரம் அவர் சார்ந்த தேசியக்காரம் பல தோஷ
 யால். ஆயுதத்து குட்டி குதவாரிவாதி விட்டார்கள்.

சிங்களத்தின்
 மலையாளத்தின்
 உள்நாட்டு மக்களிடம் சிங்கள மலையாளத்தின் அமிர்தவிலாசம்
 அமைதியான தேசிய கலாச்சாரம் வெள்ளைத் தோல்தான் தம் பிள்ளி
 குட்டிகளுக்கு சொத்து சொத்தார்.

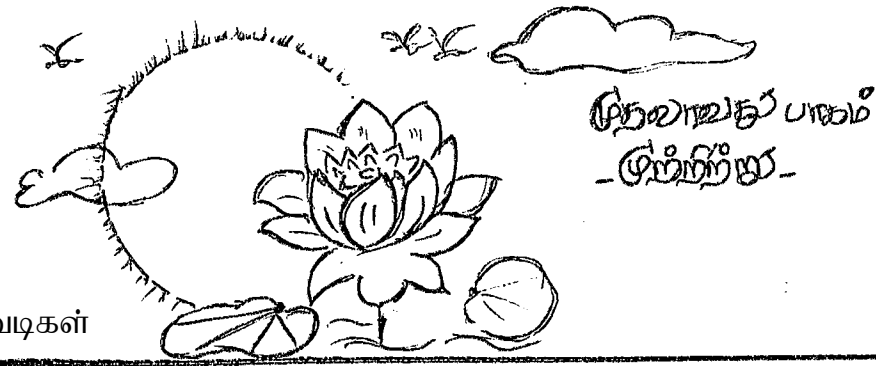
மேலும் தரோம்பாவில் வாழும்
 தமிழ் அறிஞர்களும் தேசியக் கலாச்சாரத்தின் எப்படியெல்லாம்
 வளம் இவ்வாறு குடிவைத்து சார்ந்த தனி நபர்கள் வாழ்வைக்
 கிணறு எவ்வாறு தமிழ்மக்கள் அறிவ வேண்டும்!

கலைய வளக்க பேதமாத
 நடக்கும் போராட்டத்தின் மொத்த மொத்தவாசல்கள் கீழ்மட்ட
 வளக்க மக்களே! கலையம் பலர் அங்கள் மொத்த கிணறு
 வளவர்கள். அவர்களுக்கும் அங்கள் போஷிணை அமைதியை
 வளம் கலையவர்கள் அளிப்பார்களே!

அவர்கள் பாவம் தங்கள் பிள்ளி குட்டிகள் வாழ்வைக் கலையம்!

முடித்துக் கொண்டு தூங்கும்
 நாடுத்து பாட்டினர்கள் எவ்வாறு தூக்கம் கலந்து விடுத்துக் கொள்
 சிற்றுகளோ அன்றே நல்ல துணை உருவாக கலாம் சார்ந்த
 வரும் அதுவரைக்கும் தமிழீழ தோஷம் போட்டு பல முகங்கள்
 காணினர் வாழ்பார்கள்!

அவர்களிடம் மொத்தது போதும்!
 தமிழ்மக்களே விடுத்துக் கொள்ளுங்கள்!



குறவாளித்து - உங்கள்



முதலில்
தாங்கள் நலவர்களை
குறவாளித்து உங்கள்
என்ற சீச்சாய்
உங்கள் கிருந்தவடலார்....

நாங்கள்
குறவர்களை
வழித்த
உவர்களை வில்தான்
உங்கள் விடந்
காற்றிழ விசகிந்த)....
தேவகி மரத்த

உலகைகள் போலவே
உங்கள் அகலயாணம் தெரிவாய்
உறிந்தி விட்டீர்கள்....

அந்த உதிரங்கள் உலகலாம்
அந்த குளித்தீர்கள்
அங்கள் உதிரங்களுக்கும்
உவர்களை காங்கும்
உங்கள் அன்
பதில் தென்கை முடிவாணர்
போய்விட்டது)....

அகாதிபத்தியங்கள்
கூர்ணம்
உதிர அங்கள்

[அந்த தேய்க்கித்
தேய்க்கித் உயந்தின்
அருச்சி மணம் மணி உவன்
கடுபடி புலகிணர்!]

குடிநீர் உட
உவர்க்க உங்கள்
உருகலில் வாழ்கிறது...
கூர்ணம் அங்கள்
கூர்ண உடிகை
நிலைம் சூர்ணம்
உங்கள் குதம் பார்த்துது!]

தமிழ்ச் சமுதாயத்தின்

தமிழர்கள்

எங்கே செல்வார்கள்?

(தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் நிலவும்
எண்ண ஓட்டங்கள்)