

சிநம்பு

ஆசிரியர் சிநுண்



சிநம்பு-1

தேடி-1

தைப்பாசை

மார்கழிக்குப் பெண்ணாக
மாசிக்குத் தாயாகப்
பேர்கொழிக்க வந்த
பெட்டகமே! தைப்பாவாய்!
ஊர்களிக்கும் நேரம்
உத்தமனோ டிரவெல்லாம்
சீர்தழுவிச் சேர்ந்தாள்
சிறறன்னம் கண் துயில்வாள்
ஓர்குழவி இல்லாள்
உளங்குழலி யானாள்தம்
கார்குழலை நீவிக்
கைசேர்த்துக் கொண்டிருக்கும்
பேராளன் சற்றுப்
பிரிந்தால் அவள் எழுவாள்
வாராய், அவளின்
மயக்கந்தீர் தைப்பாவாய்!

இனி ஒரு விதி செய்வோம்

«CHANCHIVE»

Postbox: 1205

7500 Holstebro . Danmark

கடந்த சில நாட்களில்

நடந்த சில மறக்க முடியாத

சம்பவங்களை மறப்போம்

அல்லது மறக்க முயற்சிப்போம்

ஆயர் நினைந்த திரந்த ஆண்கள்

அதி அறிய விரும்பு

அருகின்ற புது அருடத்தை அருக! அருக!

என அறவேற்போம்.....

எல்லா மக்களும் எல்லா இனத்தவ^{ர்}

எல்லா மதத்தவரும் விடும்கின்ற நல்ல

தலைவரைத் தீருக! தீருக!....

என நடப்பு அருடத்தைப்

பிரார்த்திப்போம்.

புதிய தோர் அதி கண்டு எல்லா

இயக்கமும் அறியல் கட்சிகளும்

தமிழர் அழகுக்கு தீர்வு காண வேண்டும்

வலிய சக்கரங்களையுடைய பெரிய தேர்கள்
கடலில் ஓட முடியாது. கடலில் ஓடுகின்ற கப்பல்
களும் நிலத்தில் ஓட முடியாது. — திருவள்ளுவர்

சொல் பிராந்திப்போம்

யுத்த மெல்லும் போர் முனைப்புகளும்

மற்றும் சிவமதி வாழ்வு பேண

எல்லாத் தரப்பினரையும் ஒத்துழைக்க

சிவமாய் இருக்கவும் நீட்டி

வேண்டுகின்றோம்.....



நத்தார் பண்டிகை



திவ்விய பாலகன்

யேசுவின் உருகையே நத்தார் பண்டிகை

மக்களுக்காக சிவ்வை சமந்த
புனித நாள் இன்று

ஏரேது மண்ணை குழந்தையாக இடுக்திம்
பொருத யேசுவை தொன்று அரும்
திட்டத்தையுடன் அங்கு வரப் போகி
றின் அன்பதை அறிந்த யேசுவின்
தந்தை யோசப்பும், தாய் மரியாயும்
இரவோடு இரவாக குழந்தையைத் தூக்கி
க் கொண்டு சுகிப்துக்கு ஓடி விட்டனர்.
தன் திட்டம் நிறைவேறாமல் போனது
கண்டு, ஏமாற்றும் அடைந்த ஏரேது மண்
ணை பெந்தல சூமியும் அந்த நகரைச்
சிறிநியுள்ள இடத்திலும் தான் குழந்தை
யேசு - - - - -

4

திருக்க வேண்டுமென்று கடுதி குறிப்பாக
 அந்தக் குழந்தையை அவனுக்கு அடையா-
 னம் தெரியாத காரணத்தால் பெத்தல கேம்
 படுதியில் பிறந்துள்ள இரண்டு உயதுக்குட்-
 பட்ட எல்லா ஆண் குழந்தைகளையுமே
 கொன்று விடுமாறு கட்டளை யிட்டு -----
 அவ்வாறே அந்தக் கொடுமைகளைச் செய்து
 முடித்தான். அந்த பாலகன் யேசு,
 பிறந்த நாளை, இன்றைய நத்தார்
 திருநாளாகும்.

~~~~~ X ~~~~~

\* உங்ககிடமும் உள்ள குனி முத்துக்களை  
 பண்ணிகளின் முன் போடாதீர்கள் அனை சீரங்கள்  
 கால்களால் அனைகளை மிதித்துத் துளைத்து  
 விட்டு திரும்பி உங்ககையே பிடுகிடும்.

- யேசு

# விடை கொடு

படை யமை மறவன்  
 உடல் சேர் வதனால்  
 கடவும் புனிதக்  
 கருணை பெற்றது  
 விடை கொடு டனடீம  
 விடை கொடு இனிடுமல்  
 உடல்தான் இல்லை  
 உயிர் பெக்குண்டு  
 - கவியரசு.

## சொந்தம்

சேற்றொன்றும்  
 பெருகு  
 மறதிக்கு  
 சொந்தம்  
 மலர்ந்தும்  
 இந்நாள்  
 உறுதிக்கு  
 சொந்தம்  
 சேற்றொன்றும்  
 நாளை  
 உறுதிக்கு சொந்தம்  
 தொடர் திவை முன்றும்

### சேவை

அரும்பு இழிந்து  
 சதை, கட்டுரை, துணை  
 க்கு, கவிதை அர்ப்ப  
 விரும்புவோர் தொடர்  
 யிற்.

S. Sivagnanam  
 Axelborg 7<sup>TH</sup>  
 8700 Horsens  
 DANMARK

உறுதி  
 கு

சொ  
 நீதி  
 ம்

தன்னைப்பற்றிப் புறங்கூறுவது ஒவ்வொருவனுக்கும் தெரி  
 யுமானால், அதன்பின் உலகில் நான்கு நண்பர்  
 களைக் கூடக் காணமுடியாது. — பால்கல்

# விதி

தாடிக்காரன் அந்தப் பிரதேசத்தில் உள்ள கடற்-  
கரை ஓரமாக ஒரு குடிசையில் தன் வாழ்க்கை-  
யை நடாத்திக் கொண்டிருந்தான். அம் விதி வழி-  
யால் உருவொடுரல்லாம் அவனை ஒரு மாதிரிப்  
பார்த்துக் கொண்டு போனார்கள்.

அந்தப் பகுதியில் உள்ள பெரலிஸ் அதிகாரிக-  
ளும் அதிகாஸையில் வந்து எழுப்பி இடைக்கிடை  
பிராமித்து விட்டுப்போனார்கள். தாடிக்காரனின் பந்த-  
வடத்தி சிஸையும் ஒப்பு உலர்ந்த முகமும் புலி நகம்  
போன்ற பற்களும் அவன் ஒரு கொடுமைக் காரனாக  
பெருங்குடையா என அந்த லக்காருக்கு சோல்லிக் கொண்டு  
நின்றார்.

அந்தக் கிராமத்தில் நடக்கும் பல கொலை,  
ஊழல், கற்பழிப்பு இவற்றைக் கொல்லும் தாடிக்காரனை பெ-  
ரலிஸ் என அந்த லக்காரு நம்பிக் கொண்டுநின்றார்.

பெரலிஸ் அதிகாரிகளும் அவனை குடி உ-  
டம்போது அவன் வீட்டில் உள்ள சாக்கிக்குப் புகு-  
வதற்கு உறுங்கிக் கொண்டு விடுவான். அன்று  
தாடிக்காரனின் குடிசைக்கு ஒரு தீபுயம் வந்தார்.  
தாடிக்காரன் படுத்த படுக்கையிலேயே திரும்பிய பார்-  
ததான். துடித்த எழுப்பி அந்தப் பெரிய உருக்கு  
எரியானது கொடுத்து அக்கட்டிலில் இருக்க வைத்தான்.  
ஐயோ! அவர்கள் வீட்டுக்கு வந்த நோக்கம் என்ன

ஒவ்வொருவரும் பிழை செய்யக்கூடியவனே, ஆனால்  
முடனேத் தவிர வேறு யாருமே பிழையைத் தொடர்ந்து  
செய்யமாட்டான்.



என்று மெதுவாகக் கேட்டான். (1)  
எப்படி அப்பா இருக்கிறாய் என்று உன்

பிறந்த நான் உனக்கு இருபத்தி ஏழு வயதாகியது.  
எனக்குப் பெரியவர்....

அவனது முகத்தில் எந்த வித்தியாசமும் தென்படவில்லை இப்படி எத்தனை ஆண்டுகளும் அவன் பார்த்திருப்பான். கிழவரும் எத்தனையோ ஆண்டுகள் ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் ஒருநாள் வந்து வாய்த்துக் கொள்வித்து விடும் போஷாக்கிடுவான்.

சிறு குழந்தைகளைக் காலை வாய்க்க-  
சைகையை நினைக்கக் குடியாமலும் மறக்க-  
குடியாமலும் கண்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான்

தொடரும்.....



\* பிரதமர் வி. பி. சிங் கைய  
பார்த்தால் பதவியைப்  
பறி கொடுத்தவர் போல  
தெரிய வில்லை.

\* வி. பி. சிங் பதட்ட  
மின்றி தன் நம்பிக்கையை  
மீறும், உறுதியுடனும்  
இருக்கிறார்.

\* என் கொள்கைகளை  
மக்கள் ஏற்பார்கள் மக்க  
ளின் தேவைகளை சிந்தி-  
தே நான் செயற்பட்டு  
வருகிறேன் : ?

நான் இன்றைய பிரதமரும், நாளைக் காந்தியும்  
 கூட போகவேண்டாத உலகநாடுக்கு எல்லாம்  
 போய்க்கொடுக்கிறேன் எனக்கு வாத்தனிகாதவர்கள்  
 கூட என்னைப் பாராட்டி உடுக்கிறார்கள்.

காந்தியடிகளின் அன்பு நினைந்து இந்தியாவை  
 யும், ஆங்கிலேயின் ஆர்ஜனம் மட்டு இந்தியாவையும்  
 நாம் பாதுகாக்க வேண்டியது அவசியமல்லவா!

\* சித் தானியின் டி.டி. யாத்திரை மிகவும் போ-  
 சிணா கலவரத்தை சூண்ட வல்லது.

\* நான் தெற்கில் சந்திக்க சயாநாக இருக்கிறார்  
 டி.டி. யாத்திரை நம்பி இருக்கிறார்கள். ---

- வி.பி. சித்

சந்திரசேகர் சிவ வரை  
 அங்குவிடு சிணமக்கள்  
 பரிவினய டேர் சிண  
 சிணமக்கள் பரிவினய டேர்  
 யுக்களேயர்.

56 அங்குக்கே வரக்கூடாது  
 சிவசக கிட்கியில் எம்  
 என். சுககணாக உள்  
 சிணர் ரஜீவ் காந்தி  
 யின் உட்கட்ட சுககணல்  
 பரிவினய பரிவினய  
 பரிவினய யுக்களேயர்

சந்திரசேகர் சிவ வரை  
 சிவசக கிட்கியில் எம்  
 என். சுககணாக உள்



தொலைபேசியைக்  
கண்டறிந்தவர்  
அமெரிக்க நாட்டை

சேர்ந்த அமெரிக்கன்.  
சாண்டர்சு கிரகாம்.  
பெல் என்பவர்.

— \* —

\* சிறந்த அறிஞர்களாக  
லாபம் வந்ததால் போல் அறிஞர்  
லாபிகள். தாம் அறியும் உண்  
மைகளை அறிந்து வந்தனர்.

\* சூழ்நிலைகள் கடவுளின்  
சூழ்நிலைகள் அவர்கள் நாம் கீழ்  
நீரும் அன்பு, உறுதி, அமைதி,  
ஆவியவற்றையும் போதிப்பார்.

\* கிடைக்காதவின் அறிவு உத்தம ஜனநிபதி அன்பு  
பாறாட்டப்பட்டவர் இது. சூர் அறிய வந்தார்  
பாறாட்டியவர் சாந்தியை. இன்று பிழைமீட்ட  
வை அறிவு வந்ததால் பாறாட்டியவர் யார்  
அறியுமா? அறியாமலா.

\* லக்ஷ்மி கார்த்திகன் அறிவியல் அறிவு பெற்ற  
நூல் அது அறியுமா? சாந்தியை.

\* சிரமமாய்மை அன்றும் லக்ஷ்மி கார்த்திகன்  
உடனடியில் அறிவியல் - வால்மீகி  
அறிவு அறியுமா - கம்பர்.

\* லக்ஷ்மி கார்த்திகன் அறிவியல் லக்ஷ்மி கார்த்திகன்  
பாறாட்டியவர் அறிவியல் அறியுமா.

\* சூழ்நிலை உத்தம விடயம் அறியுமா  
அறியுமா. அறியுமா

— \* —

9

# டுண்டலார்க்

கூடல் குளக்கரைகள்  
 குழைக் காட்டரங்கங்கள்  
 மேடு பள்ள உயல்  
 கூடும் வணிசையரின்  
 ரிகாந்திம் திளிமலாதிசுள்  
 பேசும் அழைத் டொழி  
 வீசும் திளாந் குன்றல்  
 வாசம் வடுகின்ற  
 பாசீக் கடுத்துரைகள்  
 டாசி டாறு வற்ற  
 டெய் சீயப் பையங்கினிகள்  
 பேசி டொழி கேட்கும்  
 டுண்டலார்க் திருநகரம்.



\* நான் திரிந்தியாவில் திருப்புகழை யோ வேறு  
 நூல்களில் திருப்புகழை யாடும் கூறியால்  
 டுண்டலார்க் திருநகரம் நம்பக் கூடாது.

— டுண்டலார்க்.

உண்மையை அறிவதற்குச் சாதனம் சிந்தனை.  
 நாம் உண்மையை அறிந்திருந்தால் சிந்திக்க வேண்டிய  
 இன்றியமையாமை இல்லை.

— இங்கர்சால்

# பொருமை

அரசினில் இருந்த லாப்ய விளக்கை பார்த்த போது விடபுல் சூச்சிக்கு பொருமையாக இருந்தது. தான் மின்னிக் கொண்டு உடம் மின்மினி வெளிச்சத்தை யாடும் பெரிது படுத்தாமல் லாப்ய வெளிச்சத்தில் செயற்படுவது கண்டு ஆக்கிரமப்பட்டது.

அதற்கு ஆக்கிரம ஆக்கிரமக உந்தது. தான் சிறகுக்களை அடித்துக் கொண்டு போய் லாப்ய விளக்கின்குள் விட்டு ந்து சாய்வலாகிவிட்டது. ஊ

இலாப்ய விளக்கு பெரிய ருளி புடன் பிரகாசித்து துணிந்தது. அது டனிதர் னை, டனிதர்களை யாக்கிரமை, யாக்கிரமை அன்று கொல்வய்யு பொல் இருந்தது.

உந்தவரெல்லாம் துங்கிவிட்டால் இந்த டனிதரின் நுங்குகி கிடமேது.

கனவனும், மனைபும் மனப்புர்வமாய் நெசித்தால் தேவர்கள் எல்லோரும் தேவலோகத்தை விட்டு அக் குடும்பத்தில் குடிபுகுந்து பண்ணிசைப்பார்கள். இங்குள்ள

வி.பி. சிவ்

## உருவகம்

வாஸுத்தில் பறந்து சென்ற சிட்டுகளுக்கு  
சந்தேகம் வந்தது.

மண்சாட்சி என்னால் என்ன? என்பதற்கு  
விடை தேடி பறந்த உண்ணம் இருந்தது.  
சிட்டுகளுக்கு ஆலயத்தில் வந்து உட்கார்ந்து  
இருந்தது.

அருகிலே ருவ்வாடுகிளையாக திரும்பும்  
அணிலை கண்டது. அதனிடம் ஏன் சந்தேகத்தை  
கடக்க விடும்படியது.

அணில்ப் பிள்ளையே என அழகாக அணை  
த்தது. அணில்ப் பிள்ளை அருகே வந்தது. அணிலை  
எனக்கு அருசந்தேகம் என்று கேட்டது. அணில்  
து விவரமாக தான் சொல்கிறேன் என்று  
து அணில். மண்சாட்சி என்னால் என்ன என்ற  
து குறிவி.

அணில் யோசித்து பார்த்தது அதன்  
ம் தெரியவில்லை. குறிவியே எனக்கு தெரியாது  
அந்தாலும் இருவரும் காற்றூடன் போய்  
கேட்டோம் என்று. இருவரும் காற்றூடன்  
வந்தனர்.



காற்றே ! காற்றே ஒரு சந்தைகம் ஒன்றது  
கிடுவி. ஒன்ன ஒன்றது காற்று .

பணச்சாட்சி ஒன்றில் ஒன்ன? ஒன்றது  
கிடுவி. ஆற்றங்கரைக்கு வாடுங்கள் அங்கு  
தாட்டுகிறேன் ஒன்றது காற்று. கிடுவரும்

ஆற்றங்கரையில் வந்து அமர்ந்தார்கள் .

ஆற்றங்கரையில் அருந்து இரண்டும்  
ஆற்றைப் பார்த்தன. ஆற்றின் மேல் காண  
லார்கள் லாபநகிரந்தன. காற்றும் பலபாத  
வீசியது . கிடுவியும், அணியும் கிடு பார்த்த  
வண்ணம் அருந்தன. காணர இசைத்து தண்  
ணை ஏறியும் புகுது புகுதக அந்தக்  
தண்ணை கிடு இசை உருட்டு வதுமாக  
அருந்தது. அது தான் பணச்சாட்சி ஒன்றது  
காற்று .

என் பார்த்துக்கொள்  
பாடுக்கொவது  
புகுது புகுது  
கிடுவான்கிடு  
காலம் அருந்தான்  
பணச்சாட்சி  
பாட்டுபுகாரை  
அம்.

- கிடுவிலை

கிடுவி விளங்கவில்லை  
ஒன்றது . அணியும் பிளனை  
விளங்கி விட்டது நான்  
புகுதுகிடுவான் ஒன்றது. காலம்  
பெல்லாம் தண்ணைதாங்கிக்  
புகுதுகிடுவான்கிடு  
கிடுவான்கிடுவான்கிடு  
கிடுவான்கிடுவான்கிடு  
கிடுவான்கிடுவான்கிடு

④ தூண்டுகிறதே தூடணர இஐ இது தூண்ட  
 டூண்டதாட்சி டூண்டது. இப்படித்தூண்ட சில  
 டூண்டதாண்டம் டூண்டது இண்டிப்ப பிண்டி கூண்ட  
 இண்டிக்கு விண்டங்கி விட்டது இண்டி,  
 இண்டிவே நி டூண்டா இண்டி தூண்டித் தூண்டி  
 வரத்தூண்ட கடயூண்டிப் டூண்டிண்டம் தூண்டம் தூண்ட  
 டூண்டது கூண்டிக்குண்டாண்டே பண்டிண்டிண்டி

## அண்டி இண்டி \* —

\* இண்டி நடத்தும் இண்டி பண்டிக்கு  
 பண்டிண்டி பிண்டிண்டிண்டி இண்டி பண்டி  
 இண்டிபார்க்கிண்டி.

\* சரிண்டி விண்ட தூண்டிண்டி பண்டிண்டி  
 இண்டி இண்டிண்டி இண்டி இண்டி  
 இண்டி பிண்டிண்டிண்டி பிண்டிண்டி  
 இண்டிண்டி வண்டிண்டி.

\* இண்டி இண்டி இண்டி விண்டி கண்டி  
 கண்டி பண்டிண்டி இண்டிண்டி  
 இண்டிண்டி இண்டிண்டி இண்டிண்டி  
 இண்டிண்டி.

# மீட்பர்

தேட்ட உறவு  
 லாம் பாடலாம்  
 என் பாட்டு  
 தாளம் போடலாம்  
 - ஜஜீவகாந்தி

வாணம் விதிந்தது  
 துமி பிளந்தது

வையகத்தில் ஒரு  
 புதுமை

காண்டயிஷ்டன்  
 கண் கவர் பறவையும்

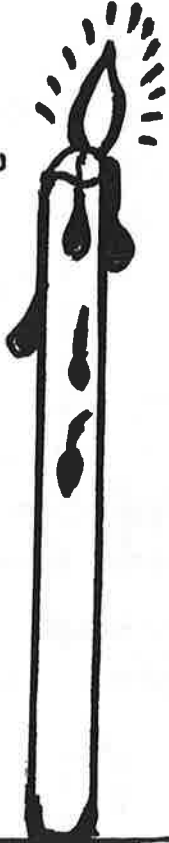
கூயி அழைத்ததும்  
 புதுமை

மேவிய பாலகண்  
 யேசுவின் உடுக்கைய

கூயி சூதாதிடர்  
 பலபேர்

பாவிதன் மீள  
 யேசுவின் கீதம்

அடிமைகள் வாழ்வினை  
 மீட்டும் !



எந்த வீட்டில் பெண்கள் கௌரவமாக நடத்தப்படு  
 கின்றார்களோ, அந்த வீட்டில் தேவதைகள்  
 குடிக்கொள்கிறார்கள்.

# ஒன்றும் இல்பேய குறை.

ஸ்ரீமது சுகில்கள் ஆறிடம்  
 ஸ்ரீமது இல்லை நாடுகளிலும்  
 விளி நிலங்கள் பாய்ச்சி  
 விளையும் தீர்ந்ததென்ற  
 வழியில் இல்லை எங்கும்

வாணிதங்கி ஸ்ரீமது  
 பொழுதுதான் வழியாயா?  
 பெய்வதெனும் பொதுமா  
 தீர்ந்ததென்ற உண்டென்ற  
 நூற்றுக்கு சூழ் துலா

ஸ்ரீமது இறைக்கவெண்  
 எத்தனை பொருள் எத்தனை  
 உண்டென்றும் உண்டென்றும்  
 விளையும் தீர்ந்ததென்ற  
 பெய்வதெனும் பொதுமா  
 நிலத்தில் ஏதும்  
 வேர் விட

**தமிழ்மீடும்**  
 சூச்சி உன் பிள்ளையை  
 சூடவிடு  
 போர்க்காந்தே  
 போச்சுதடி  
 பழங்காலம்  
 சத்திய பார்  
 தமிழ்மீடும்  
 - காதி

சூயிஷ்டம் நம் உயல்களில்  
 அழகிலாமன் போணதோ  
 பாய்மை தெழிப்பது  
 புதுமையோ வான் எப்படி  
 பாய் கிடுந்த பொதியும்  
 எம்மவர்கள் தொழினை  
 ஓய்வதில்லை சூதலால்  
 ஒன்று மில்லையே இறை

- நண்பி லகாகவி \*

—\*—

வாசகப் பெருமக்களுக்கு  
 எழு உளம் கணிந்த  
 புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள்

இருட்டில் கிடுக்கும் உலகத்தின்  
 ஓடு வெகு திரியாக விளங்கும்

- யோசு \*



நன்மை செய்தவர்க்கு நன்மை செய்யாதிருப்பது மனித  
 குணத்திற்கு மாறுபாடு. நன்மை செய்தவர்க்குத் தீமை  
 செய்வது பேய்க்குணமாகும்.

- ஜெனீக்கா

8)

ஊர் இனிய நண்பர்களை!

அரும்பு ஊரும்

இனிய தமிழ் இலக்கிய இதழை ---  
உங்கள் சூழலார் பூங்கரங்களில்  
வினியோக ஆப்படைக்கிறேன்

இலக்கியம் ஊரும் இனிய

தமிழ்ப் பூங்காவில்  
புத்தக இயங்கும்  
அத்தனையோ நயமணம்  
தடமும் லாரிகளோடு  
அரும்பு இணைந்து தொண்டி  
புதிய தோர் இலக்கிய  
லாராக அரும்புகிறது.

திருவிய பாலகன்

பேசுவின் நத்தார்  
கிணத்தில் சித்தக்டம்  
கருத்துக்களோடு

மனத்தில் உயர்ந்த எண்ணங்களும் இலட்சியங்களும்  
இருக்குமானால், ஆன்மா உடம்பில் இருக்கும் பொழுதே  
ஆண்டவன் சன்னிதானத்தில் இருப்பதாகும். - லேனிகா



முனி உரிட்டு

பிரகாசிக்கின்றது அருட்பு.

மில்லம் தோறும்

கனித்திட

உள்ளம் எல்லாம்

கனித்திட

வாழக நண்பர்களுடன்

ஆதரவை கோரி

அருகரம் நீட்டி

அருட்புவின்றிய அருட்பு.

பொன் உலகம்.

பொன் முனி நொய்யு

பொன்னின் கதிர்கள்

பொன்னை உருக்கிப்

போட்ட எழில் வான்

சின்னப் புடிகள் சிறகுகள் கொண்டு

அவ்வளவு திரிவனா; போலும்

சிறு மணிப் பூக்கள்

தென்னை கிளநீர்

ஒலிக் கூந்தல்

டுதவிட்டாய் புலவனுக்கு

கியு பொன் உலகம்

எனக்கிதான் பதவி  
ஆண்ட என்னை சொன்  
றார்களே, இய்யாநா  
சந்தீர சேகர் பித்தன்  
கூடி உள்ளாநீர்.  
கித்யூடு என்ன  
சொல்லுகிறார்கள்  
- சராஜி கோய்

பொதுவாகப் பெண்கள் தாங்களே  
 உடம்பு பேசுவதில் அதிக  
 கவனம் செலுத்தினார்கள்.  
 அன்று பெண்கள் கடுகி  
 உருகினார்கள்.

பெண்கள் உடம்பு பேசுவதில்  
 அதிக கவனம் காட்டவில்லை  
 என அன்று ஒரு பெண்  
 தெரிய வருகின்றது.

பெண்கள் கவனம் செலுத்தினால்  
 உடம்பு பேசும் அல்லது உடம்பு  
 பேசுவதில் கவனம் செலுத்தினால்  
 உடம்பு பேசும் அல்லது உடம்பு  
 பேசும் அல்லது உடம்பு

மருந்துகொடுத்த  
 மருந்துகள் தங்கள்  
 சுகந்தால் மருந்துகள்  
 கொடுத்தும் உடம்பு  
 மணிக்ஞ 1300  
 அமைக்கின்றார்கள்.

\* இதை ஒரு  
 வாசகர் வட்டம்



என்னப்பா வேலை கொடுக்க  
 பக்கம் கிம்மெல்லாம் உய்யான  
 க் கொண்டு பதிலினை?  
 அந்த உயிர் எழித்தனை ஏன் கேட்க  
 கிறாய் கிம்மெல்லாம் என மைய  
 ன் அந்தேக சிந்தித்து!

நம் வாழ்க்கையில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள் எத்தன்மை  
 யது என்பதைவிட அவைகளை நாம் எப்படி ஏற்றுக்  
 கொள்வோமோ என்பதைப்பொறுத்தது இன்பம். -ஹம்போல்ட்

# ஏக்கம்

அரும்பே ....

அரும்பே ...

நீ

குமிழ் ஓரிப்பு

உதிரும் போதும்

ரிமாட்டு .....

நினை

அவிரும் போதும்

கட்டுங் கடங்கா ....

கழிப் பேடுவனை.

நான்

அடைவழண்டு

உன்

ரிமல்லிதழில்

முத்தமிட .....

கிண்ணை

யட்டமிட

ரிண்ணல்

முடியவில்லை

ஆலை

யண்டால் ...

முடிவற்றே .....

# அரும்பு அருக்த இதழில்

தைப்பொங்கள் ---

கவிதை ..

நிறுகதை .....

புதுகதை .....

அரசியல் .....

கட்டுரை .....

சித்திகடும்

சுணுகட்டு

நெகல் சினை

கேள்வி

பதில்

வினிமா விமாச்சனம்;