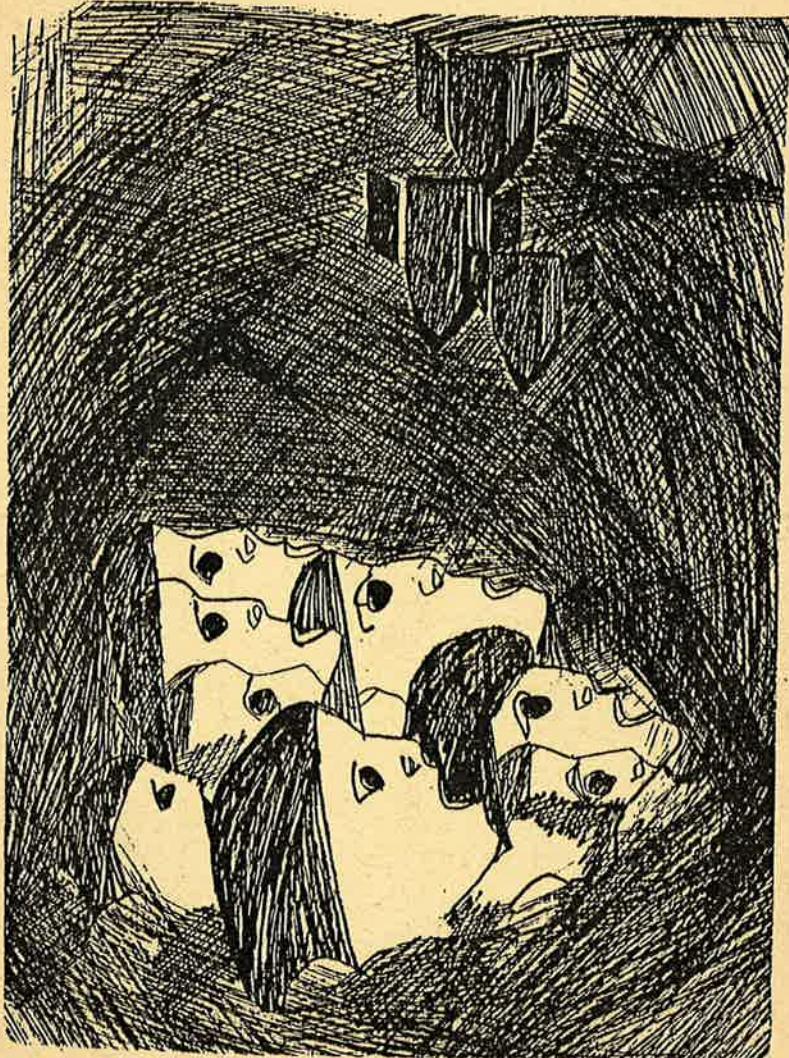


RAYA

# ராயா மில்



Tamilische zeitschrift des Südasien Büro Nr. 40

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவாரகள்

# இக்கிய

## இலங்கை

### சாத்தியமா?

'மனிதம் குழு'வின்  
கருத்துகள்  
தொடர்பாக  
சில  
கருத்துகள்:

'ஜக்கிய இலங்கை' என்ற பதமே தனக்குள் முரண்பாடுகளைக் கொண்டிருப்பதைச் சுட்டு கிறது. முரண்பாடுகள் இல்லை என்றால் 'ஜக்கியம்' என்ற பதம் அவசியம் இல்லை. அது அதுவா கவே அதாவது ஒரு பொருளாகவே இருக்கும்போது ஜக்கியம் என்ற சொல் தேவையற்றதாகி விடுகிறது.

'ஜக்கிய இலங்கை' எனும் போது, இலங்கை ஏற்கெனவே பிளவுண்டு இருக்கிறது என்பது தொக்கு நிற்கிறது. இந்தப் பிளவுண்ட இலங்கையில் நிலவும் முரண்பாடு இதை இரண்டு தனித் தனியான பொருட்களாக்குவது போல இலங்கை, ஈழம் (அல்லது தயிழீழம்) என்று பிரிக்கப்படுவதன் மூலம் தீர்க்கப்படுமா அல்லது அப்படி ஒரு பிளவு இல்லாமலேயே தீர்க்கப்படுவது சாத்தியமா என்பதுதான் அடிப்படையான கேள்வி.

80களின் ஆரம்பத்தில் - இது ஒரு கேள்விக்குரிய பிரச்சினையே அல்ல என்றவுக்கு வேகமாக எழுந்துவந்த போராட்ட எழுச்சி, 80களின் மத்தியில் தனக்கே உரிய தரிக்க ரீதியான காரணங்களால் தேக்கத்தைச் சந்திக்கப்போது ஆங்காங்கே இக் கேள்வி எழுப்பப்படத் தொடங்கியது.

கடந்தகால போராட்ட ஆறுபவங்கள் உருவாக்கிய தோல்லி மனப்பான்மையிலிருந்தும், எம்மை மீன் பரிசீலனை செய்ய வேண்டிய தேவை எழுந்ததால்

எற்பட்ட கருத்துப் போராட்ட ங்களின் மத்தியிலிருந்தும், இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தக் காலத்தில் உருவாகிய புதிய சூழல் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தாலும் இது பரவலாக விவாதிக்கப்படத் தொடங்கியது.

"அப்பவே சொன்னோம் பாத்தியா?" என்று பழைய இடதுசாரிகள் கொடுப்புக்குள் சிரிக்கலாம். ஆனால் இது தமிழ்மக்களின் தேசிய விடுதலையில் அக்கறை உள்ளவர்கள் மத்தியில் இந்த இடதுசாரிகளின் கண்முடித்தனமான, சோரம் போன அரசியல் அடிப்படையிலான முடிவுகளோடு ஒன்றாகப் பார்க்கப்படக்கூடியதல்ல. மிகவும் காத்திரமாக விவாதிக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

'மனிதம் குழு' இந்த விடயத்தைத் தொட்டிருப்பது யினவும் வரவேற்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

'மனிதம்' குழு' தெரிவித்துள்ள கருத்துகள் தொடர்பாக சில கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொள்வதே எனது நோக்கமாகும்.

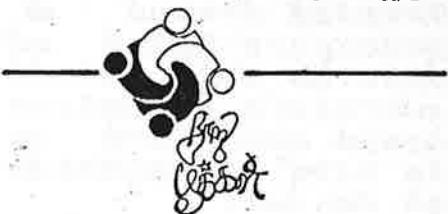
"சிங்கள மக்களுக்கும், தமிழ் மக்களுக்கும் இடையில் இவாதப் போக்குகள் பெரிதாக வளர்ச்சியடையாத ஆரம்பக் காலங்களிலேயே இத் தலைவர்கள் 'தமிழ்மீழு' என்ற கோரிக்கையை முன்வைத்தது..." என்று 'மனிதம் குழு' எழுதும் போது தமிழ்த் 'தலைவர்களின்' பொறு

ப்பற்ற தனத்தையும், தாம் சார்ந்த வர்க்க நலன்கருக்காகக் குறுக்கு வழிகளில் மக்களைத் திரட்ட அவர்கள் முன் வைத்த ஒரு தேர்தல் கோசம் என்பதையும் விமர்சிக்கிற வேகத்தில், 'தமிழ்மீழு' முன் வைக்கப்பட்ட காலம் 'இனவாதப் போக்குகள்' கூர்மையடையாத - காலம் எனச் சொல்லிவிடுகின்றனர். இது தவறான ஒரு கருத்தாகும்.

சிங்கள இனவாதத்தின் வளர்ச்சி பேரினவாதமாகி தமிழ்தேசிய இனத்தை ஒடுக்குவதில் மிகவும் தீவிரமான போக்கைக் கொண்டிருந்த காலகட்டம்தான் அது.

தமிழ்த் 'தலைமைகள்' பல்வேறு தீர்வுகளை முன்வைத்து முன்வைத்து தோல்லி கண்டபின் வைத்த முழக்குதான் 'தமிழ்மீழு' அது காலத்துக்கு முந்தியதா, பிந்தியதா என்பதைவிட அது வெற்றுக் கோசமாக முன்வைக் கப்பட்டது என்பதுதான் பிரச்சினை.

தமிழ்மீத்தைப் பாரானும் ந்றத் தெர்தலுக்கான ஒருக்கோசமாக அவர்கள் முன்வைத்தார்கள் என்பதற்குமேல் அவர்களிடம் வேறெந்தத் திட்டமும் இருக்கின்றன.



கவில்லை . பாராஞ்சுமன்றத்திற்குப் போய் அதைப் பேசி வாங்க முடியும் என்று அவர்கள் ஆட்டிய நம்பிக்கையை விடவும் அதீகள் வில் ' வெளவால் வரும் ' என்று கூறி இந்தியா வாங்கித் தரும் என்ற நம்பிக்கையையே ஆட்டினார்கள் .

இந்தக் கீழ்த்தரமான அரசியல் நடவடிக்கை பெரியவில் மக்களை ஆகர்ஜிக்கும் ஒன்றாக எடுப்பட்டது என்றால் அதற்குரிய யதார்த்தமான நிலைமைகள் நல்விளை என்றே அர்த்தம் .

சிங்களப் பேரினவாதம் தமிழ்த் தேசிய இனத்தை , அதன் தேசிய அடையாளங்களை சிறைப்பதன் மூலம் அழித்துவிட நிலைத்து செய்துவந்த நடவடிக்கைகளைத் தமிழ்த் தலைமைகள் எதிர்காண்ட விதம் தமது சொந்த வர்க்க நலன்களின் அடிப்படையில் அமைந்தது . அதாவது ஏதாவது சமரசத்தைச் செய்து கொள்வதற்கு அரசை நிர்ப்பந்திக்கிற நோக்கத்திற்காகவே தம் மோடு பரந்துபட்ட மக்கள் சக்தி இருப்பதைக் காட்டுவது . பரந்துபட்ட மக்களைத் தமிழ்னரால் திரட்ட தமிழ் கட்சிக்கட்டு வேறொந்தத் தீர்வையும் விட இலகுவானதாக இருந்தது தமிழ்மீமே . இது தமிழ் மக்களின் அபிலாசக்ட்டு ஒரு மருந்தாக இருக்கும் எனப்பட்டதால் பலத்த ஆதரவு இந்த முழுக்கத்திற்குக் கிடைத்தது .

ஆனால் தமிழ்மீத்தை முன்

வைத்தவர்கள் தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமை பற்றி ஒரு போதும் பேசியதீல்லை . பழைய தமிழ்த் 'தலைமைகள்' அதைப்படி ஒன்று இருப்பதை-திம்பு பேச்சுவார்த்தையின்போதுதான் ஏற்றுக்கொள்கின்றன .

தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமை என்பது அவர்களைப் பொறுத்தவரை அவ்வளவு முக்கியமானதாக இருக்கவில்லை .

'மனிதம் குழு' குறிப்பிடும் இன்னொரு பிரச்சினை " தமிழ் மக்கள் தமது பாரம்பரிய பிரதேசங்களில் பாதுகாப்பாக - வாழுவதற்கான போராட்டத்தை வலியுறுத்தும் அதேவேளை இதை வெறும் தமிழ்மீப் போராட்டமாக குறுக்கிடுமதியாது என்பதாகும் . இதுவே எனது முக்கியமான பிரச்சினையாகும் .

'மனிதம் குழு' கருதும் 'தமிழ்மீப்' போராட்டம் எது என்று புரியவில்லை . 'வெறும் தமிழ்மீப் போராட்டம்' என்பது தீட்டமற்ற கூட்டணியால் முன்வைக்கப்பட்டது போன்ற 'தமிழ்மீம்' என்று அர்த்தப்படுகிறதா அல்லது தமிழ்மீ விடுதலைக்கானதாகச் சொல்லப்படும் - போராட்டங்கள் அனைத்துமே தவறு என்ற அடிப்படையிலிருந்து சொல்லப்படுகிறதா என்று தெரியவில்லை . பிரதேசத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக நடாத்தும் 'பாதுகாப்பு'ப் போராட்டத்தை உயர்த்தியும் , ' தமிழ்மீப்' போராட்டம் அதைவிடத் தாழ் வானது என்றும் சொல்லுவது

போலவே அது தொனிக்கிறது.

இது, தமிழீழப் போராட்டத்தின் தவறான அம்சங்களை விமர்சனத்துக்குள்ளாக்கி அது எப்படி சரியான திசை வழியில் செல்லமுடியும் என்று ஆராய்வதற்குப் பதிலாக, அதன் தவறான பக்கங்களால் அதிருப்தியுற்று, அதைவிடப் 'பாதுகாப்பு யுத்தம்' உயர்வானதெனச் சொல்லுவதாகும்.

'மனிதம் குழு' புரிந்து கொள்ளத் தவறுவது என்னவென்றால் பாதுகாப்பு யுத்தத்திற்கும், தமிழீழத்திற்கும் அடிப்படையில் இருக்கும் வேறுபாட்டையே.

பாதுகாப்பு யுத்தம் எந்த அரசியல் இலக்கையும் கொண்டதல்ல. மாறாகத் தமிழீழப் போராட்டம் ஒரு இலக்கைக்கொண்ட போராட்டமாகும். எமது தூரத்திடம் என்னவென்றால், தமிழ் விடுதலைப் போராட்டம் பாதுகாப்புப் போராட்டத்திற்கு அப்பால் வளரமுடியாமல், திரும்பத் திரும்பத் தேக்கத்திற்குள்ளாகி வருவதே.

தமிழீழப் போராட்டமே யதார்த்தத்தில் பாதுகாப்புப்-போராட்டமாகக் குறுகியுள்ளது. 'மனிதம் குழு' சொல்லுவதோ பாதுகாப்புப் போராட்டம் தமிழீழப் போராட்டமாக குறிப்பிடவில்லை.

ஆனால் இதீல் 'மனிதம் குழு' விடம் இருக்கக்கூடிய இன்னொரு ஆபத்தான சிந்தனையையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

அதாவது கடந்தகால் ' மரபுவாத' இடதுசாரிகளால் பேசப்பட்டுவந்த 'தேசிய ஒருமைப் பாடு, இன ஜக்கியம்' என்ற கற்பனாவாதக் கோட்பாடு களின் அடிப்படையில் நின்று 'தமிழீழப் போராட்டம்' ஒரு குறுகிய - நோக்கமுள்ளதாக குற்றம்சாட்டப்படவும் முடியும்.

அவர்களுக்கு தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டம் சரியானது, நியாயமானது. ஆனால் தமிழீழம் கோருவது இனவாதமாகும். அதாவது ஒற்றை ஆட்சி அமைப்புக்குள் போராடலாம், பிரிந்து போவது பற்றி பேசக்கூடாது! இந்த விசித்திரக்கோட்பாட்டின் தொனியும் கூட 'மனிதம் குழு'வின் கருத்தில் தொனிக்கத்தான் செய்கிறது.

"நீங்கள் போராடுங்கள், உங்கள் போராட்டம் நியாயமானது. போராடுவது உங்கள் உரிமை. ஆனால் நீங்கள் எல்லை மீறிப் போகக்கூடாது. பாரம்பரிய பிரதேசத்தில் பாதுகாப்புக்காகப் போராடுங்கள். அதை மீறி விடவேண்டாம்" என்ற கருத்து, காங்காலமாகத் தமிழ்மக்கள் தமது விடுதலைப் போராட்டத்தையல்ல, பாதுகாப்புப் போராட்டத்தையே நடாத்தும் படி குறுவதாகும்.

இனவாத அரசும், அதன் இருப்புக்கான அடிப்படைகளும் உடைக்கப்படாமல் எந்த மாற்றமும் நடக்கப் போவதில்லை என்பதையும், அதை உடைக்கும் சக்தி பாதுகாப்புப் போ

ராட்டத்திற்கு அல்ல, விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு மட்டுமேயுள்ளது என்பதையும் 'மனிதம்குழு' மறந்துவிடுவது வியப்புத்தான்!

தமிழ் மக்களின் போராட்டம் என்கிற போது வருகிற மக்களும், யுத்தத்தின் கொடுமை தாங்காமல் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் வாழுவும் தயாராகவள் என் 'மக்களும்' ஒன்றதானா?

'மனிதம் குழு' தமிழ் மக்களுக்கும், சிங்கள மக்களுக்கு மிடையில் பின்னும் ஏற்பட்டு அவர்கள் ஒருவரையாருவர் சந்திக்கும் போது 'கண்களில் தீப்பொறி பறக்கும்' என்றாலும்கூட பகைமையணர்வு கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதுபோன்ற ஒரு கருத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்களோ தெரியவில்லை. அதனால்தான் அவர்களுக்கு சிங்கள மக்கள் மத்தியிலும் தமிழ்

மக்கள் வாழுத் தயாராயுள்ளனர் என்பது பெரிய விடயமாகப் படுகிறது.

ஆனால் உண்மையில் 83 கலவரத்தின் பின்னும் 'தமிழ்மக்கள்' சிங்கள மக்கள் மத்தியில் வாழ்ந்துகொண்டுதான் வருகிறார்கள். இதில் எந்தப் புதுமையும் இல்லை. ஏன் தமிழ்ரை உருவாகிய பின்னும்கூட வாழக் கூடும். இங்கே பிரச்சினை இனவாதத்தைக் கட்டவிழித்து விடுவது சிங்கள மக்கள் அல்ல. சிங்கள மக்கள் சிங்களப் பேரினவாத சித்தாந்த ஆதிக்கத்துள் இழுக்கப்பட்டிருப்பதால் தமிழினம் மீதான அரசின் ஒடுக்குமுறை எதிர்ப்பற்ற ஒன்றாக இருக்கிறது என்பதுதான் முக்கியமானது. தெற்கிற சூத் தமிழர்கள் யுத்த அகதி கவாக வந்தால் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் அவர்கள் தற்கா

வானாவும், போனாவும்.



"எங்கடை முன்னாள் விடுதலை இயக்கக் கள் எல்லாம் ரஞ்சன்ற பதஷடங்கு மலர் வளையம் வைச் சீருக்கினம். நல்ல மனிசரை இழந்தபோனோமேயென்று அருதிருக்கினம்"

"மக்களின்றை உயிரை அழிச்சாலும் தங்கடை உயிருக்குப் பாதகாப்பு அளிச்சப்பட்டால் பாதகாப்பமைச்சருக்கு தங்கடை செல்சோற்றுக்கடனை இந்த இயக்கக் கடலைவர்மார் காட்டியிருக்கினம். உப்பிட்டவரை உள்ளாவும் நினைவென்றுமிருக்கும்"

இன்னன்னா.

விகமாக 'நிம்மதி'யாக இருக்கலாம். ஆனால் இந்த 'நிம்மதி' யும், விடுதலைப் போராட்டத்தின் பின்வரும் நிம்மதியும் ஒன்றால்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் சிங்கள மக்களுக்கு எதிரான ஒரு போராட்டம் அல்லவே. இன்றைய 'தலைமைகள்' சிங்கள மக்கள் மீது தாக்குதல் கள் நடத்தியிருப்பது உண்மையாயினும், அது தமிழீழப் போராட்டத்தின் தவறான வழிமுறைகளைச் சுட்டிக்காட்டுமேயொழிய, 'தமிழீழத்திற்கான போராட்டம் அவசியமில்லை' என்ற முடிவுக்கு வரப் போதுமானதா?

'தேசிய விடுதலைப் போராட்டம்' என்ற சொற்றொடரைப் பிலிக்காமல் 'தமிழீழப் போராட்டம்', 'பாதுகாப்பு போராட்டம்' என்றுகூறி எங்கே 'தமிழீழப் போராட்டத்தை', யாராவது இன் ஜக்கியத்திற்கு எதிரானது என்று கருதிவிடுவார்களோ என்ற அச்சத்துடன்' மனிதம் குழு! நிருபிக்க விரும்புவது எதை? தாம்! இனவாதிகள் அல்ல! என்பதைத்தானா?

இதுவரை காலப் போராட்டத்தை தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் அல்ல, வெறும் தமிழீழப் போராட்டம் தான்என்றும், அது மிகவும் குறுகியதென்றும் 'மனிதம் குழு' விவாதிக்கவிரும்புகிறதாவென்று தெரியவில்லை. ஆனால் திரும்பத் திரும்ப 'தமிழ் மக்கள் தமது பாதுகாப்புக்காகப் போராடுவது நி

யாயமானது" என்பதற்கு மேல் எதையும் அவர்கள் சொல்லவில்லை. தமிழ் மக்கள் தமது பாதுகாப்புக்காகப் போராடுவது நியாய, அநியாயங்களுக்கு உட்பட்டதா என்ற பிரச்சினை காலங் கடந்த ஒன்று. இப்போதுள்ள பிரச்சினை அவர்கள் 'தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை' (கவனிக்கவும் - விடுதலை; பாதுகாப்பு அல்ல) நடத்துவது நியாயமானது என ஏற்றுக்கொள்ளப்படவேண்டும் என்பதே.

'மனிதம் குழு', தமிழ்மக்கள் பாதுகாப்புக்காகப் போராடுவது நியாயமானது என்று சொல்வதும், அதைச் சிங்களமக்கள் ஏற்கவேண்டும் என்று கேட்பதும், சிங்கள மக்கள் மத்தியில் இருக்கக்கூடிய 'புரட்சிகரசக்தி களை' யிட்டு ஒரு கற்பனா ரீதியான கண்ணோட்டத்துடன் வைக்கப்படும் கருத்துகளேயாகும்!

தற்போதுள்ள நிலையை மாற்ற 'மனிதம் குழு' முன்வைக்கும் தீர்வு: (1) சிங்கள மக்கள் மத்தியில் நிலவும் தேசிய வெறுடையும், (2) தமிழ் மக்கள்மத்தியில் நிலவும் குறுந்தேசிய வெறுடையும், (3) முஸ்லீம் அடிப்படைவாதத்தையும் எதிர்க்கும் 'புரட்சிகர சக்திகள்' முனைப்படைய வேண்டும் என்பதே.

'மனிதம் குழு' வின் ஜக்கிய இலங்கை சாத்தியமாவென்ற கேள்விக்கான பதிலை மேற்கொண்டு புரட்சிகர சக்தி முனைப்படைந்து தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கிறவிதத்

தில் தீர்வுகளை முன் வைப்பதன் மூலம் சாத்தியம் என்று முடித்துள்ளார்கள்.

ஐக்கிய இலங்கை தான் தமது தீர்வு என்பதை அடித்துச் சொல்லாமல், தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கு 'பாதுகாப்புயுத் தத்தை நடாத்து' என்று கூறி அதற்கும் ஒரு வழி சொல்லாமல், மொத்த இலங்கைப் புரட்சி பற்றியும், அது எப்படி தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைக்கான தீர்வி என முன்வகைக் குடியும் என்றும் சொல்லாமல் எல்லாவற்றையும் தொட்டுவிட்டதபோல எழுதப் பட்ட இந்தக் கட்டுரையில் வளியுறுத்தப்பட்டது ! பாதுகாப்பு யுத்தம் நடத்த தமிழ் மக்களுக்கு உரிமையுண்டு' என்பது மட்டுமே!

சரி, மேலே இவர்கள் கூறிய சிங்கள 'தேசிய வெறியெய்யும்', மற்றும் குறுந்தேசியவெறி அடிப்படை வாதங்களையும் எதிர்ப்பது எப்படி? இவற்றை எதிர்த்து வரப்போகும் புரட்சிகரசுக்குதிகளின் கருத்துகளில் ஒன்றாக 'தமிழ் மக்கள் தமது பாதுகாப்புக்குப் போராடுவது சரியானது' என்று இருக்கும் என்பதான் 'மனிதம் குழு' வினரின் கருத்து. சரி, அந்த 'நியாயமானது' என்ற கருத்தினை சிங்கள மக்கள் ஏற்கச் செய்வது எப்படி? பேரினவாதத்திற்கு எதிராகப் பாதுகாப்புப் போராட்டத்தை நியாயப்படுத்துவதால் அதைத் தகரித்துவிடமுடியுமா? 'மனிதம் குழு' தான் பதில்

சொல்லவேண்டும்.

'மனிதம் குழு' வால் எழுப்பப்பட்ட கேள்விக்கு வருவோம். ஐக்கிய இலங்கை சாத்தியமா? ஆம்! சாத்தியம். ஆனால் அது தற்போதுள்ள யதார்த்தச் சூழ்நிலையைக் கணக்கிலெலுத்தால், தமிழ் மக்களின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் வெற்றியோடு சம்பந்தப்பட்டது என்பதே உண்மை.

சிங்களப் பேரினவாத அரசின் இருப்பு பெளத்த சிங்களபேரினவாதத்தையே தனது அத்தத்திலாரமாகக் கொண்டிருக்கின்றது. அது தகரிக்கப்படாதவரை இந்த அரசை ஆட்டம் காணக் கூடியமுடியாது. நிறுவனமையப்படுத்தப்பட்ட பேரினவாதம் தமிழ்மக்கள் மீதான ஒடுக்குமுறையை எந்தத் தயக்கமும் இன்றி இப்போது நியாயப்படுத்துவதற்கு முடியும். பெளத்த பேரினவாதத்தின் சீந்தனை மேலாதிக்கத்தின் கீழ் உள்ள சிங்கள மக்கள் மத்தியிலிருந்து தமிழ் மக்களின் கண்ணோட்டத்தை அவர்களின் கண்ணோட்டத்திலிருந்து புரிந்துகொண்டு தீர்க்கும் சக்திகள் உருவாகிவருவது முயல் கொம்பாகும். தப்பித் தவறி அத்தகைய கருத்துகளைக் கொண்டவர்களும் சிங்களப் பேரினவாத, பாளை அரசினை எதிர்த்து தமது கருத்தை முன்வைத்து போராடுவதற்குரிய வாய்ப்புகள் மிக மிக அரிசு - இல்லையென்றே சொல்லுமளவிற்கு !!

மொத்த

இலங்கையின்

புரட்சிக்கான திட்டம் தேசிய இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வினை முன்வத்துத்தான் ஆகவே ஸ்ரூம். அதுவே பிரதான முறண் பாடாக இன்னமும் இருந்துவருகிறது.

தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணயவுரிமையை வழங்குமாறு இயக்கம் நடத்தவும், இலங்கையின் புரட்சியிடன் அதை இணைக்கவும் சக்தி வாய்ந்த ஒரு புரட்சிகர அரசியல் அமைப்பு இல்லாத நிலையில் தமிழ் தேசிய இனம் தனது சகிக்கமுடியாததாகவிரும் வாழ்நிலையில் தனது சொந்த விடுதலைக்கான யுத்தத்தில் குதி ப்பது தவிர்க்க முடியாததே.

உண்மையில் தமிழ் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் அதன் சொந்தத் தவறுகளை கண்ணது கொண்டு புரட்சிகரப் பாதையில் முன்னேறும் போதுதான் சீங்கள் மக்கள் மத்தியிலும், சீங்களப் புரட்சிகரச் சக்திகள்மத்தியிலும் பேரினவாத சிந்தனாதி க்கத்திலிருந்து விடுபடும் வாய்ப்புண்டு. அதுவரையும் அத்தகைய வாய்ப்புகள் இல்லையென்றே - சொல்லவேண்டும். சரியாகச் சொன்னால் முழு இலங்கையினை தும் விடுதலைக்கு தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் விடுதலை ஒரு முன்நிபந்தனையாக உள்ளது. தமிழ் தேசிய இனம் விடுதலை பெறுவதே சீங்கள் இனத்தினதும் விடுதலையைச் சாதிக்கும்.

இனி, தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் விடுதலை என்பது பாது

காப்புப் போராட்டத்தை நடத்துவதல்ல; மாறாக விடுதலை யுத்தத்தை நடத்துவது, பிரதேசத்தையும், மக்களையும் விடுவிப்பது. இத்தகையதொரு போராட்டம் தற்போதைய தலைமைகளால் ஒருபோதும் சாத்தியமில்லை. அதற்கான புதிய தலைமையைக் கட்டுவதே நம்முன் ஆள்ள பணியாகும்.

ஒருக்கால் தமிழ்த் தேசிய இனம் விடுதலை பெற்றால், அதன்பின் சம அந்தஸ்து கொண்ட இரண்டு தேசிய இனங்களுக்கிடையிலான பரஸ்பர அங்கீகாரத்துடனான "ஜக்கியம்" சாத்தியம். இலங்கை இரண்டு நடாவதா இல்லையா என்பதை அப்போது தான் தீர்மானிக்கமுடியும்! தமிழ்மக்களின் போராட்டம் தேசிய விடுதலைப் போராட்டமேயாறிய அது "பிரிவினை" வாதம் அல்ல. பிரியவேண்டும் என்பதற்காகவே பிரிவதல்ல இது; விடுதலைக்காகப் பிரிவது!

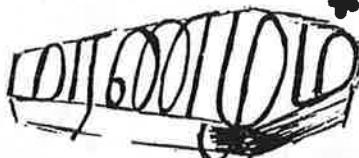
### மு.சு.பா.ஏ.க்ரஸ்ஸ்கூப் (நோக்கு)

(நோக்கு வேண்டாம் .... (நோடர்ச்சு))

தூண்டில் உடனே வேலைத்திட்டத்தை வசூக்க வேண்டும், அல்லது நிற்பாட்ட வேண்டும் என்ற கருத்தானது! தலைக்கு உடனே தலைப்பாக்கையை வையுங்கோ இல்லாட்டி தலையை வெட்டி ஏறியுங்கோ! என்ற மாதனஞ்சுத்தா பாணியிலான கருத்துக்கு ஒப்பானதாகும்.

பக்ஸ்மக்கம்படி

# மூஷிரும்



போர்க்குரல் எழுப்பி  
பனை மரங்கள்  
உறக்கம் கலைக்கும்.

கட்டாக்காவி மாடுகள்  
மேச்சலுக்காய்  
பணம்பழங்களை தூப்பும்.

உரசும்  
ஸரம் காய்ந்த பனை ஒலைகளும்  
கள்ளு முட்டிகளைப் பாதுகாக்கும்.

அவள்  
கிழிந்த சட்டையோடு  
கடைவாயையும் ஓடையாமல்  
பீத்தல் கடகத்துடன்  
குறைப் பாத்தியை நிரப்பிவிடும் என்னத்தில்  
பனங் காணிக்குள் அலைவாள்.

பீரங்கிகளின் கொலைக் கண்கள்  
சிலுக்கச் சிலுக்க முழித்திருந்ததில்  
வட்டுக் கழுத்தோடு தலைகள் சிறைந்தும்  
மார்புகள் முறிந்து தொங்கியும் போன  
பனை உடல்களை விலத்தி  
அவள் . . . .

சீவுராம்



அன்புள்ள செல்வன்,

உனது கடிதமும், "சிறைந்த சித்தாந்தங்கள்" என்ற புத்தகமும் கிடைத்தன. எனது நலத்துக்காய் ஆண்டவனை வேண்டியிருந்தாய். இங்கு ஆளிபவர்களே எங்கள் நலனை நிச்சயிக்கிறார்கள் என்பதனை நீ அடிக்கடி மறந்து விடுகிறாய். நீ ஜேர்மெனியில் - காலான்றிக் கொண்டிருக்கிறாய் என்பதையே உனது மறதி எனக்கு நினைவுபடுத்துகிறது. நிற்க,

கடந்தவாரம் உனது அம்மாவையும், தம்பியையும் கண்டேன். அவர்கள் அகதி முகாமில் சொல்லவாணாத் துன்பங்களை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இக் கடிதம் எழுதும்வரை நானும் உயிரேராடிருக்கிறேன் என்பதுதான் இன்றைய செய்தி. அடுத்த கண்த்துக்குள் என்ன நடக்க

கும் என்று தெரியாதநிலையில் தான் இங்கு மக்கள். இந்தக்கடி தத்தின் மீதிப் பகுதிகளை நீயனுப்பிய 'சமூக, விஞ்ஞான, கலை, இலக்கிய கழக' த்தின் "சிறைந்த சித்தாந்தங்கள்" என்ற புத்தகத்தின் விமர்சனத்துக்கு ஒதுக்குவதையே விரும்புகிறேன். இப்புத்தகத்திலுள்ள பொய்மைகளையே இங்கு பிரதானப்படுத்தியுள்ளேன்.

"சிறைந்த சித்தாந்தங்கள்" என்ற தலைப்பைப் பார்த்து விட்டு என்னவோ, ஏதோவென்று மன்றடையைப் பிராண்டினேன். இலங்கையில் தமிழ் பேசும் இந்து, இல்லாமிய, கிரிஸ்தவ மக்கள் மீதான பெளத்த சிங்களப் பேரினவாதத்தின் ஒடுக்குமுறையையும் இன அழிப்பு நடவடிக்கைகளையும் நீக்குவதாக தமிழ் பேசும் அனைத்து மக்களினரும் பிரதிநிதி களாக இன்றுவரை உலா வந்த, வந்துகொண்டிருக்கின்ற கட்சிகள் தொடக்கம், இயக்கங்கள் வரையிலும் பிரசரித்த துண்டுப் பிரசரங்களும், சுவரொட்டிகளும், விட்ட அறிக்கைகளுமே இவர்கள் பாசையில் சித்தாந்தங்கள் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க எனக்குஒரு வாரத்திற்கு மேலாயிற்று.

இப் புத்தகத்தை படிக்க

## புதுத் து புண்ணுக்கு புணுத் து மறந்தாதுமா?



தொடங்கியதுமே தமிழ்மக்கள் விருத்தலைக் கழக (புளொட் १८०) சார்பிறுப்பது தெரிந்துவிடுகிறது. இவங்கையில் சல் சந்தர்ப்பங்களை வரலாறு செய்து, அதீல் கொல்லப்பட்ட அல்லது இறந்து போன எல்லோரையும் தியாகி கள் /தோழர்கள்/ மா வீரர்கள் என்பது எனக்கு உடன்பாடானதல்ல.

குறித்த புத்தகத்தில் "அமரர் உமாமகேஸ்வரன்", தோழர் கண்ண்", "தோழர் வாச தேவா" என்று குறிப்பிடப்பட்டவர்கள் உட்பட புளொட்டின் இன்றைய இராணுவத் தலைவர் மாணிக்கதாசன் வரை இந்தத் தலைவர்கள் அனைவருமே ஒரு தலைவர் எப்படி இருக்கக்கூடாதென்பதற்கான சிறந்த உதாரணங்கள். இவர்களது நடைமுறைகள் அனைத்தும் மனித நேயத்துக்கு முரணானவை என்பதீல் எனக்கு உறுதியான நிலைப்பாடு உண்டு.

சீலவேளை இப் புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தோழர்கள்" என்ற பதம் "மிஸ்ரர் (M.)" என்பது போல என்றால் அபிப்பிராயபேதத்துக்கு இடமில்லை.

இங்கே எனது விமர்சனத்துக்காக முதலில் புளொட்டை எடுத்துக் கொள்கிறேன். அது எனது உருத்தும் கூட (!).

ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களை 'நோ' வினது கையாட்களின் பொறுப்பில் அடைத்து

வைத்து செய்த சித்திரவதைகள் தான் பயிற்சிகளும், தத்துவங்களுமோ?

ஒரு பயிற்சியாளனுக்கு இவ்வளவு என்று இந்திய அரசு கொடுத்த பணத்தில் இவங்கையிலிருந்து கடத்திவரப்பட்ட புதுரக ஜீப்புகளில் இத் தலைவர்கள் தமிழ்நாட்டின் மூலைமுடுக்கெல்லாம் பவளி வந்து சாதித்தது கழகத்தில் இணைந்த இளைஞர்களை நம்பிக்கை இழக்கச் செய்ததும், ஒதுங்கச் செய்ததும், மனநோயாளிகளாக்கியதும், கொள்கை புதைத்ததும்தான். தஞ்சாவூர் ஆர். எம். எச் வைத்தியசாலையினும், ஒரத்தநாடு தனம் தனியார் மருத்துவமனையினும் பதி

---

பாலா,  
வங்கி,  
நிச்சார்ட்.

---

வேஞ்கள் பல உண்மைக்கதைகள் சொல்லும்.

படித்தவர் (?) , ஆங்கிலம் பேசுவார் என்பதால் தலைவர் ஆகிப்போன உமாமகேஸ்வரன் கழகத்திலிருந்து வெளியேற்ற வேண்டும் என்று முதலில் முயன்றவர் சுந்தரம். பின்னாளில் சுந்தரம் வழிவந்தவர்கள் என்று பாட்டுப் பாடியவர்கள் உமாமகேஸ்வரனின் பாட்டுக்குத் தீண்.ம் போட்டதற்கு இயலாமை, உமாவை அறியாமை, தத்துவ வறுமை கார

ணங்களாக இருப்பினும், தொடர் ந்தும் தங்களைத் தத்துவரீதியாக வளர்த்துக்கொள்ள மறத்தபடி, தமிழ் பேசும் மக்களின் தலைவர்தியை இவர்களும் சேர்ந்தே நாசமாக்கினர்.

அவைான தாடியும், பெரிய மீசையும், அமர்த்தலான சிரிப்பும், அமசடக்கான பார்வையும் தான் தலைவர்கள் என்று குறிப்போனதால் இவர்களை இனங்கண்டு கொள்வதும் சிரமமாகிப் போனது!

இயக்கியங்களின் ஜக்கியத்தைச் சிறைத்தவர்கள் புலிகளே என்று புத்தகத்தில் அடிக்கடி குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். புலிகளுக்கும் இதில் பங்குண்டு என்றாலும் புலிகள் மட்டுமே இதைச் செய்தவர்கள் என்பது உண்மையாகாது.

1984 அனைத்து இயக்கங்களினதும் அடிமட்டப் போராளிகள் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளவும், அரவணை த்துக் - கொள்ளவும் வேண்டிய தேவையையுணர்ந்து அதன் முன்னெடுப்பு போல் சிரித்துக் கொள்வதும், சுற்றுமுற்றும் பார்த்து ஒரு சில வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொள்வதுமான ஒரு சூழல் உருவாகியிருந்தபோது அதைச் சூறாவளியாகச் சிறைத்த "சுற்புரம் கொலைகள்" (புலி இயக்கத்தை சேர்ந்த சியுவர்கள் உறுப்புகள் அறுக்கப்பட்டும், சிறைக்கப்பட்டும் கோரமாகச் சித்திரவதை செய்யப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்) உமாமகேஸ்வரனும், படை

தளபதி கண்ணும் தளத்தில் இருக்கையிலேயே நடந்தது. இவை ஏதோ தற்செயலாக நடந்தது என்றதான் இன்றுவரையிலும் எல்லோரும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்தச் சம்பவம் நடைபெறுவதற்கு 4 மாதங்களுக்கு முன்னரே இக்கொலைகளைச் செய்வதற்குருகும் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திலுள்ள ஒரத்த நாட்டிலிருந்து மீரான்மாஸ்ரார் தலைமையில் வேதாரண்யம் கடற்கரைவரை சென்று தோணிக்காகக் காத்திருந்து, அதேநாளில் இலங்கை இராணுவத்தால் சுற்புரம் சுற்றிவளைக்கப்பட்டதாகத் தகவல் வந்ததால் ஒத்திப் போடப்பட்டவை என்பது யாருக்குத் தெரியும்.

ஏதோ முறைத்தார்கள் 15 பேர் வரையிலான ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இயக்கப் போராளிகளைத் துரத்தி பிடித்து அடித்துத் துப்புறுத்தி வீடியோப்படம் எடுத்து விடுதலையை இன்னும் கொஞ்சம் முன்னக்கு தள்ளியதெல்லாம் சிலருக்கு பழங்குடியாகலாம். அதன் தொடர்ச்சியும், வளர்ச்சியும் இன்று எத்தனை போராளிகளைபலிகொண்டு நிற்கிறது?

கிளிநொச்சியில் நடந்தபாசறையில் புளைாட்டின் மூலோபாயம், தந்திரோபாபாயம். கேள்விக்குட்படுத்தப்பட்டபோது அப்படி ஒன்றே இருக்கவில்லை என்பதே பதிலாகிப் போனது. தளத்தில் கூடப்பட்ட மகாநாட்டில் தங்கள் நிர்வாணங்களைப்

பல மேல்மட்டங்கள் ஒப்புக் கொண்டாலும் தலைமைகள் தங்களைப் பேணிக் கொள்வதிலேயே அக்கறை காட்டின். அரசியற் பிரிவையும், இராணுவப்பிரிவையும் தனித்தனியாக வளர்த்து இரண்டு பிரிவுகளையுமே ஒன்றை விட ஒன்று மேலானது என்றுகூறி கடைசிவரையும் இன்னையாமல் - பார்த்துக்கொண்ட புளொட்ட தலைமையின் சூழ்சியை நீ அறி வாயா?

வங்கம் தந்த பாடம் மூலமாக இந்தியா பற்றி உமா மகேஸ்வரரும், புளொட்டும் ஏச் சரிக்கை செய்ததாக இப் புது தகத்தில் அடிக்கடி புகுகியிருக்கிறார்கள். அச்சடிக்கப்பட்ட வங்கம் தந்த பாடம் உமாவினால் நேரடியாகத் தடை செய்யப்பட்டதுடன், பிரதிகஞம் முடக்கப்பட்டன. இதைவிட இந் நூலைக் கொண்டுவருவதில் முனைப்பாக நின்ற சந்ததியார் இந்திய உள்வப்படைகளின் ஆலோசனையின்படி உமாவின் தொண்டர் படையால் நயவஞ்சகமாகக் கொல்லப்பட்டமை உண்மையைச் சொல்லும்.

கொஞ்சம் இறுக்கமாக எழுதப்பட்ட "பாலல்" என்ற சஞ்சிகை முதலாவது இதழிலேயே கைவிடப்பட்டதுடன், 'உட்கட்சிப் போராட்டம்' என்னும் சிறு மொழிபெயர்ப்புக் கைநூல் முகாம்களில் படித்து விட்டுப் பிரச்சினை கொடுக்கிறார்கள் என்பதால் தீருப்பி எடுக்கப்பட்டது.

புலி மட்டுந்தான் இந்தியாவின் செல்லப்பின்னையாகவிருந்தது என்று இந்தப் புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பதன் மூலம் ஏனைய செல்லப்பின்னைகளைக் கச்சிதமாகவே மறைத்திருக்கிறார்கள்.

இந்திராகாந்தியுடன் உமாவுக்கு மட்டுந்தான் தொடர் புண்டென்ற புளொட்டினர் மார்த்தடிக்கொண்டபோதுதான் (இப்படித்தான் ஒவ்வொரு இயக்கத் தலைவர்களும் சொல்லிக்கொண்டார்கள்) 4 கோடி இந்தியருபா பெறுமதியான (தொகைகூட இவர்கள் சொன்னதுதான்) ஆயுதங்கள் சுங்கப் பகுதியில் பிழிபட்டு அதை மீட்கவென இந்த மறவர்கள் சாதாரண சுங்க அதிகாரியை மடக்கி அவரது மகளைப் பணியம் வைத்து... என்று புகுந்து விளையாடிப்போட்டுடைத்தார்கள்.

புகிகரும், ஈரோஸாம் எம். ஜி.ஆர். இடம் 4 கோடி ரூபா வாங்கிக் கொண்டார்கள் என்று மட்டுமே புத்தகத்தில் எழுதியிருக்கிறார்கள். 83, 84 களில் அ. தி. மு. க. வருவாய்த்துறை அமைச்சராயிருந்த எஸ்.டி சோமசுந்தரத்திடமிருந்து தாங்கள் கையூட்டுப் பெற்று வந்த தை சாமரத்தியமாகவே புத்தகத்தில் மறைத்திருக்கிறார்கள்.

நாகபடை என மட்டக்களப்பில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இயக்கத்தின் ஸ்தாபகரான ராஜ மோகன் சென்னையில் உள்ள சூளை எழும் இடத்தில் வைத்து

தலைமையின் முடிவின்படி வாம தேவனால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதும், தஞ்சாவூரில் தட்சணாமூர்த்தி எனும் பண்ணையார் சுட்டு கொல்லப்பட்டதும், உளவுப்படையின் பொறுப்பாளராக இருந்து எண்ணற்ற கொலைகளைச்செய்த சங்கிலி எல். ரி. ரி. ஈ. யினால் அண்மையில் முள்ளிக்குளத்தில் - கொல்லப்படும்வரைக்கும் தலைமைக்குள் இருந்ததும் மறைக்கப்படலாம். எங்களால் மறக்க முடியுமா?

நக்கரவெட்டியா கொ-லையும், கொள்ளையும் (தாக்குதல் என்று இப் புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பது பெரிய அநியாயம். வழி காட்டியவனையும், வழி யில் தூங்கிக் கொண்டிருந் தவணையும் கொன்றதுதான் இவர்களது 'தாக்குதல்') கொலையுண்ட பொவிசாருக்கு அஞ்சலி என்று பிரசரங்கள் பக்ட்டாய்ப்பறக்க, நிதிப் பொறுப்பு உமாமகேஸ்வரனின் மனைவியிடம் கைமாறி இவர்களின் உண்மையான நோக்கங்களைப் புலப்படுத்தின.

ஓவ்வொரு சிறு அசைவி னாடாகவும் கழகத்தைத் தோற்கீர்க்க "புதியதோர் உலகம்" மாத்திரம் போதாது. தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் பற்றி முடிக்குமுன் இறுதியாக ஒரு சம்பவம் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது.

இந்தியாவிலிருந்து தளத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட ஒருவரிடம் அவரின் வருகைக்கான கார

ஞ்சை பொறுப்பாளர் கேட்ட போது கிடைத்த பதில் "பெரியயீட்யாவுக்கு தேன் எடுக்க வந்தேன். வவுனியாத் தேன் அவருக்கு நல்ல விருப்பம்" என்பதே.

ஆரம்ப காலங்களில் கழகத்தின் தோணிகள் அடிக்கடி கடற்படையினால் மூழ்கடிக்கப்பட்டதை நினைத்துப் பார். எந்தப் போராளி பெரியயீட்யாவுக்கு (உமாவுக்கு) தேன் எடுக்க வந்து அநியாயமாகக் கொல்லப்பட்டானோ?

என்னடா இப்படி எல்லாம் கழகத்தைப் பற்றி எழுதுகிறானே, புளொட்டை விட ஏனைய இயக்கங்கள் பரவாயில்லையோ என்று மாத்திரம் நினைத்து விடாதே. எங்கள் அப்பு அடிக்கடி சொல்லுவார் "கொழுக்கட்டைக்கும், மோதகத்துக்கும் உள்ளுடல் ஒன்று, வடிவமும், பெயரும்தான் வேறு" என்று. நான் உயிருடனிருந்து, முத்திரைக்குக் காசும் இருந்தால் அடுத்த கடிதத்தில் ஏனைய இயக்கங்கள் பற்றிய எனது அனுபவங்களையும் கருத்துகளையும் எழுதுகிறேன்.

இப்படிக்கு,  
அன்புடன்  
அகிலன்

கலங் 39இனதும், இக் கலத்தி னாம் முன்னட்டைப் படங்கள் வரைந்தவர் ஜீவன்.



## ஊசகர் குழுதங்கள்

தமது மனம் போன்றோக் கிள் புலிகளைத் தேசிய சக்திக் ளாகவும், தேசியத்தன்மைக்கு இலட்சண்ணயாகவும் காறும் (எமது தேசத்தின் பிரஜைகள்) சில ரால் "... புலிகளைத் தனிமை ப்படுத்துவதன் மூலம் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைக் குழிதோண்டிப் புதைத்துவிடவும் அரசு தீவிரமாக இயங்குகிறது..." என அங்கலாய்க்கவும், இயக்கங்களின் பேச்சாளர்கள் போல் எப்படி அச்சொட்டாக இன்னும் பேசவும், எழுதவும் முடிகிற தோ தெரியவில்லை.

"தேசிய விடுதலைக் கழுத்தேற்பு வாய்லாக இவ்வியக்கங்கள் மாக்ஸிஸ்தை நண்ணீ. காலஞ் செல்லச் செல்ல தீர்க்கமான மாக்ஸிஸ உன்னத குறிக்கோள் தத்துவ மயமான இயக்கங்கள் தலைதாக்க ஆரம்பித்தன..." என்று 'தமிழ்த் தேசியமும், சமுதாயக் கொந்தளிப்பும்' எனும் பிரசுரத்தில் (ஈரோல் வெளியீடு, 1986) கா. சிவத்தமிழ் ஒங்காளித்த அதே புத்தலீவித வாந்தலையத் தான் இன்று இந்தப் 'பிரஜைகளும்' கக்குறிரார்கள்.

ஏகாதிபத்தியச் சார்பு எதிர்ப்புரட்சிகர யுத்தத்திற்கும் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்திற்குமின் இணக்கம் காணமுடியாத முரண்பாட்டை இன்று உயிரோடிருந்து உயர மறப்பவர்கள் சிவத்தமிழியும், இந்தப் 'பிரஜைகளும்' தான்.

இவர் கஞ்சகிடையில் நல்ல உறவு இருக்கலாம்!

போரின் பயங்கரங்களாலும், தீடுதிப்பெண் உண்டாகும் அழிவுகளாலும் புத்தலீவிகள் ஏகாதிபத்திய சார்பு எதிர்ப்புரட்சிகர யுத்தத்தை நியாயப்படுத்துவதும், அதன் கொலைத்தொழிலுக்கு உடந்தையாக இருப்பதும், அதில் ஆதாயம் தேடிக் - கொள்வதும் எங்கும் நிசுமுக்கூடியதுதான் - இது அல்லாவிடில் அது சரி என்ற ரீதியில். அம்பலப்படுத்தப்பட்டு தூக்கி வீசப்படும் நவபாளிஸ சக்திகளைக் காப்பாற்ற இருக்கிய முன்னணி' கோரும் தருப்பைப்படுல் அழைப்பிதழ்கள் இனி நெருப்பிற்குள் போடப்படும்.

"சிங்களவர் மத்தையில் ஜே. வி. பி/டி. ஜே. வி. பி. மாக

இருந்தாலென்ன அல்லது தமிழர் மத்தியில் எஸ். பி. பி. யோ அல் லது வேறு தீவிரவாதக் குழுக் களாக இருந்தாலென்ன அவை நிலைகொண்டு ஆதிக்கம் பெறுவதை நாம் அமுமதித்தோமானால் நாடு இன்னும் இருண்ட அரசியல் சூனியத்தை நோக்கி தான் செல்ல நேரும்.. "என்ற தோழர் தயபால திராணகமவின் எச்சரிக்கையானது எங்கும் வெளிக்கொண்டப்படவேண்டும்.

..... - நிமிலச் சந்திரன்

\*

தூண்டில் ஒரு நடுநிலையான சஞ்சிகையல்ல, அராஜக இயக்கங்களுக்கு எதிரானதும், மனிதயிரிமையை நிலைநாட்டவும் பாடுபடும் ஒரு சஞ்சிகை. ஆனால் நீங்கள் எதிர்ப்புகளை காட்டும் பாணிதான் மாறுபட்டு காணப்படுகிறது. தூண்டில் பல கருத்துகளைப் பல வடிவங்களில் தயிறு மக்கள் முன் வைத்தாலும் ஜனிச்சலாக எழுதிவரும் ஒரு சஞ்சிகை இதுதான் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. தொடர்ந்து உங்கள் பயி ஈழத்தின் ஜனனாயக, மனித உரிமைகளுக்காக குரல் கொடுக்கட்டும்.

..... - எட்டேஷன்

\*

தூண்டில் கலம் 38 வாசித்தேன். தூண்டிலின் ஆரம்பக்காலத்திலிருந்து இன்றைய கலம்

வரை தனியே புல்கள் பற்றிய துதான்.

எழுதுவதற்கு எத்தனை யோ நல்ல விடயங்கள் இருந்த போதிலும் அவற்றைத் தவிர்த்து மனித உணர்ச்சிகளின் அந்தரங்கங்களையும், ஆபாசங்களையும், தூசனங்களையும் தூண்டில் எழுதமுற்பட்டது கவலைக்குரிய விடயமாகவுள்ளது.

பார்த்திபனின் ஆண்கள் விற்பனைக்கு, வித்தியாசங்கள் வரிசையில் கனவை மிதித்தவன் மீகவும் கீழ்த்தரமாகவுள்ளது. எல்லோரும் ஏறி இளைத்த குதிரையிலே கடைசியில் பார்த்திபன் ஏறவிட்டார் - போவும்!

..... - க. சுதார்சன்

\*

வெளிநாடு களில் இருக்கும் கருத்துச் சுதந்திரத்தை இனங்களினு இங்கும் தமது முக்கை நினைத்து விசச் செடிகளை நட்டுவிடத் துடிக்கும் கயமைத்தனம் இனி எடுப்பதை போவதில்லை.

மனித உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுக்கும் மனிதார்களை 'பிரஜைகள்' என்ற பெயரில் ஒளித்துக்கொண்டிருக்கும் மக்கள்

விரோதிகள் "ஆட்கள்" என்று கொசிசைப்படுத்தியும், பேப்பரும், பேனையும், மையும், நேரமும் வீணாக்கும் அரசியற் குடுடு

ர்கள் எனவும் இழிவு செய்வது அனுமதிக்கப்படக் கூடாதது.

தூண்டில் தனது பணியை இதன் மூலம் கரைப்படுத்திக் - கொள்ள வேண்டாம். ஒன்றில் இதுவரை வெளிவந்த தேசத்தின் குறிப்புகளுக்கு தூண்டில் தனது கருத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டும். அல்லது தேசத்தின் குறிப்புகள் நியுத்தப்பட வேண்டும்.

..... - சுற்றுணநாயகம்

வெளிநாடுகளிலிருக்கும் எங்களால் தனியே இலங்கையிலிருந்துவரும் கடிதங்களை வைத்தோ, வீரகேசரி, ஜவன்டை வைத்தோ, இயக்கப்பிரசரங்களை வைத்தோ, போராட்டத்தின் போக்குப் பற்றியும், அதன் பாதிப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. செய்த்துக்கொடுத்து, தகவல்கள் என்ற மீதியில் இல்லறை ஒரளவு பயன்படுத்த முடிந்தாலும், தங்கள் நிலைப்பாட்டிற்கமெந்த தகவல்களையே இவை தருகின்றனவென்பது தெரிந்த விடயமே. செய்திகள், தகவல்கள் தேவையானவையே விடும் இவை மட்டுமே போராட்டம் குறித்தான் பார்வைக்கும், அதற்கான செயற்பாடுகளுக்கும் போதுமானதாக இருக்க முடியாது.

இலங்கைக்கு வெளியே இருக்கும் காலக்கெடு சூடிக்கொண்டு - போவதும், சரியான தகவல்கள் கிடைக்க வாய்ப்பினையும், போராட்டத்தின் களமாக இல்லாத சூழலும் வெளிநாடுகளிலிருக்கும் எங்களை போராட்டத்திலிருந்து அந்தியமாக்கும் ஆபத்து சுற்றியேயுள்ளது.

மக்கள் பற்றிய அக்கறையாயிருந்தால்கள் பலர் மேற்படி நிலைமைகளில் ஒன்றும் சரிவாசூத என்று விரக்தியடைந்து கொண்டிருக்கி

றார்கள். வேறு பலர் அந்தியப்படுத்தலுக்கு ஆளாகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நெருக்கடி நிலைமைகளையும் உத்தேசித்தே "தேசத்தின் குறிப்புகள்". ஆரம்பிக்கப்பட்டது. போராட்டத்தில் பங்குபற்றி முடமாக்கப்பட்டவர்களும், வீடுதலைக்கான சரியான வழியைத் தேடுவர்களும் தங்கள் கருத்துகளை இலங்கையில் எந்தவிதத்திலும் வெளியிட முடியாமல் அரசு-இயக்கப் பயங்கரவாதங்கள் அனைத்துப் பக்கங்களிலிருந்தும் உயிரைப் பலியெடுத்துக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் அவர்களின் கருத்துகளை வெளிக் கொண்ரவும், இதன் மூலம் இலங்கை மன்றியும் வெளிநாடுகளியும் இருக்கும் வீரதலை விஸ்திப்பிகள் போராட்டத்தின் தலவரான போக்குகளை விமர்சித்து சரியானதைத் தேடி வளர்த்துதலுக்காவும் உதவும் ஆடகமாக "தேசத்தின் குறிப்புகள்" பிரசரிக்கப்படுகிறது.

வெளிநாடுகளில் எமக்கிழுக்கக் கூடிய வாய்ப்புகளை நாம் முழுமையாகப் பயன்படுத்திக்கொள்கிறோமா என்றால் இல்லை என்பதே பதிலாகும். என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதைச் செய்யவேண்டும் என்பதாக இல்லாமல், எங்களால் ஆகுறைந்தது எவ்வளவுக்கு இயலுமோ

அவ்வளவுடன் திருப்திப்பட்டுக்கொள்கும் நிலையில்தான் எங்களில் பலர். எதுவுமே செய்யாமலிருப்பதை விட இது கொஞ்சம் பரவாயில்லை என்பதைவிட இந்த நிலையினால் பெரியாளில் மாற்றம் எதுவும் வந்துவிட போவதில்லை.

ஒவ்வொரு நிமிடமும் பிரச்சினைகளால் ஆருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் இலங்கையிலிருப்பவர்கள் - வீடுதலையை நேசிப்பவர்கள் - தங்களால் முடிந்தளவு போராட்டம் பற்றிச் சிந்திக்கிறார்கள். வெளிநா

ஒக்னுக்குப் போனவர்களை " து  
ரோகிகள்" என்ற முத்திரை குத்  
ஷம் இயக்கங்களை விமர்ச்க்கும்  
அதேநேரம், வெள்ளாடுகளில் இருப்  
பவர்களிடம் திறந்த விவாதத்தைக்  
கோருபவர்களை "சமூக விரோதி  
கள்" என்ற பார்ப்பது வேதனை  
யானால்.

"தேசத்தின் குறிப்புகள்"ஆர  
ம்பத்திலிருந்து தங்களுடைய கருத்  
கள் சம்பந்தமாக விமர்சனங்கள்,  
மாற்றுக் கருத்துகள் வைக்கும்படி  
'பிரவஜகள்' தொடந்து கோரி  
வருகிறார்கள். கலம் 39இல் பிரச  
ரமான் ஒரு வாசகர் கடித்த தை  
தவிர வேறு யாரும் இதற்கு முன்  
வரவில்லை.

முழு உண்மைக்கும் நாங்கள்

சொந்தக்காரர்களாகிவிடமுடியாது,  
பரந்தபட்ட, திறந்த கருத்துப் பரிமாறல்கள் மூலமே சரியானவைகளை  
நாம் சென்றடைய முடியும்.

மேற்குறிப்பிட்டவைகளின் அடிப்படையில் "தேசத்தின் குறிப்புகள்  
நிறுத்தப்படமாட்டாது.

"தேசத்தின் குறிப்புகள்"இல்  
வரும் அனைத்து வசனங்களுடைம்  
நாம் உடன்படிக்கிறோமா இல்லை-  
யா என்பதைவிட, விடுதலை பற்றிய  
பிரவஜகளின் கருத்துகளுடன் உடன்  
பாடு உண்டா என்பது பிரதானமா  
னது. இதில் உடன்பாடுகொண்டு இதன்  
வழிகள் பற்றிய கருத்துகளைத்  
திறந்த விவாதத்துக்கு விட்டுள்  
ளாம்.

- கடலோடிகள்

வானாவும், போனாவும்.



"தனுக்காய் சிறுசீசாலை மாதி  
ரி ஆனக்கோட்டையிலும் ஒன்று  
கட்டப் போகின்மாம்"

"கடைசியா சனங்கள் முழுக்க  
இவையின்றை சிறுக்குள்ளை இருக்க  
இயக்கம் மட்டுந்தான் வெளியிலை  
நிக்கப் போகுது"

இன்னன்னா.

# பொய் முன்ஸ்கள்

உச்சி வெயில் மண்டையை பின்துகொண்டிருந்தது. பலா மரம் தண்ணவியன்ற நிழலைக் கொடுக்க, கெளரி மீன்களைத் துப்பரவு செய்து கொண்டிருந்தாள். அவுக்கருகே நாயும், புனையும் அடிபட்டுக் கொண்டிருந்தன.

அடுப்பெரிப்பதற்காக விறகு கொத்திக் கொண்டிருந்த நாகம்மா ஏசீக் கொண்டேயிருந்தாள். ஒவ்வொரு கொத்தலுக்கும் ஏசீக்கொண்டிருப்பதை தாங்காமல் "சரி அம்மா. இப்பசுமையலுக்கு கொத்துங்க. நான் பின்னேரம் மிச்சத்தைக் கொத்துறன்" என்றாள் கெளரி.

"நான் நேற்றெல்லோ சொன்னான் விறகு கொத்தி வையெண்டு"

"நான் என்ன சும்மாவே இருந்தனான். சந்திக் கடைக்குப் போயிட்டு வாறாதுக்குள்ள மஜசருக்குக் களைச்சீடும். பிறகு விறகும் கொத்துறத்தெண்டா ஏவுமே. சும்மா கத்திக் கொண்டிருக்கிறீங்கள்" தாங்கமுடியாமல் கெளரியும் எரிந்து விழுந்தாள். பிறகு

இருவரும் அமைதியாக இருந்தார்கள்.

"பின்னே இவன் தம்பியிட கடிதம் சீலவேளை இண்டைக்கு வரும். கடிதக்காறனைப் பாத்த வியே?" நாகம்மா குரலை மாற்றிக்கொண்டு கேட்டாள்.

"பாத்துக்கொண்டுதானிருக்கிறன். அவர் ஒவ்வொரு தெருவாய்ப் புதினம் விசாரிச்சுகொண்டு வரவேண்டாமே!"

அவர்கள் கதைத்துக்கொண்டிருக்கும்போதே கடிதக்காரன் வந்து பெல் அடித்தான். கெளரி மீன் கையையும் வடிவாகக் கழுவாமல் விழுந்தடித்து ஒடினாள்.

"இஞ்ச பார் சூமரிய. மீனையும் வடிவா முடாமல் ஒடுரா" என்றபடி நாகம்மா மீனுக்குப் பக்கத்தில் காவலாக வந்து நின்றாள்.



"அண்ணிட்ட இருந்ததான் வந்திருக்குது" என்றபடி வந்த கௌரி கடிதத்தை உடைத்துப் படிக்கத் தொடங்கினாள்.

நாகம்மாவுக்கு கௌரி, ஞானம் என்று இரண்டு பின்னைகள். அவள் கணவர் ஒரு சீறிய சலூ ன் போட்டு வருமானம் தேடினார். இரண்டு வருடத்திற்கு முன்பு இராணுவத் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டுவிட்டார். அன்றிலி ருந்து நாகம்மாதான் பின்னைகளைக் கஷ்டப்பட்டு வளர்த்து வருகிறாள்.

ஞானத்திற்குத் தகப்பனின் தொழில் செய்யச் சீறிகும் விருப்பமில்லை. தலைமயிர் வெட்டும் பரம்பரை என்று சனம் அவர்களை ஒதுக்கியே வைத்திருந்தது.

எனிலும் அன்றாடம் சீவியம் நடப்பது கஷ்டமாக இருந்ததால் வேறு வழியில்லாமல் ஞானம் தகப்பனின் சலூனி லேயே தொழிலைத் தொடர்ந்தான்.

கடையில் முன்பு போல வருமானம் இல்லை. இராணுவமும், இயக்கங்களும் பெடியன்களைப் பிடித்துக்கொண்டு போய் தாங்களே மொட்டையடித்துவிட்டார்கள். சலூனைத் தேடி வருபவர்கள் ஒன்றிரண்டு வயது போனதுகள்தான்.

சலூனைத் திறந்தாலும் "இண்டைக்கு கர்த்தால். யார் உன்னைக் கடையைத் திறக்கச் சொன்னது" என்று பூட்ட வைத்

துவிடுவார்கள். கர்த்தால் இல்லாத நாளில் "அந்தச் சந்தியில் ஆயியும், பெடியஞ்சும் அடிபடுயினம் இந்தச் சந்தியில் பெடியஞ்சும், பெடியஞ்சும் அடிபடுயினம்" என்று சனம் அல்லோலகல்லோலப்பட்டோட், ஞானமும் கடையைப் பூட்டிவிட்டு அவர்களோடு சேர்ந்து ஓடவேண்டியிருக்கும்.

பின்னைய நாட்களில் அவன் கொஞ்சம் வித்தியாசமாகக் கடைக்கத் தொடங்குகிறான் என்று பெடியள் அவனைப் பற்றி விசாரிக்கத் தொடங்க, நாகம்மா தன்னுடைய சொந்தங்களின் கையிலும், காலிலும் வழுந்து கடன் வாங்கி அவனை வெளி நாட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டாள்.

### திடுந்து

கடிதத்தை கௌரி படித்து, நாகம்மா கேட்டு முடித்த போது சிவாவும், கரஜும் வந்தார்கள். இருவரும் ஞானத்தின் உயிர் நண்பர்கள். ஞானம் வெளி நாட்டுக்குப் போனபின்பும் அந்த வீட்டுக்கு வந்துபோய்க் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் அந்த ஆரில் வித்தியாசமானவர்கள்.

"என்ன இண்டைக்குத்தான் ரண்டு பேருக்கும் இங்கால வழி தெரிஞ்சிருக்குப் போல" என்று வரவேற்றாள் கௌரி.

"வாசீயசாலைக்குப் போய் புத்தகங்கள் எடுத்துக்கொண்டு போனமெண்டால் வீடுதான். வெளிக்கிடமாட்டோம். நாட்டு

நிலைமையஞ்சும் தெரியுமதானே" என்றான் கரன்.

இவர்கள் பேசுகிறொண்டிருக்க நாகம்மா தேநீர் போட்டுக்கொண்டு வந்தாள்.

"சீதாக்கா தன்ட பின்னையஞ்சு ரியங்கன் சொல்லிக்குடுக்க உம்மை வரச் சொன்ன வாம். நீர் மாட்டன் எண்டிட்ட ராம். என் கெளரி நீர் போனால்செலவுக்குக் கொஞ்சம் காசு கிடைக்குமதானே?" கரன் கேட்டான்.

"அவையெல்லாம் சனத்தசனம் எண்டு மதிக்கத் தெரியாத ஆக்கள். நான் போனா என்னை எப்பிடி நடத்துவினம் எண்டு எனக்கெல்லோ தெரியும். அவையள் சாதி தடிப்பு பிடிச்சுவை. எங்களை வீட்டுக்குள்ளேயே சேக்க மாட்டினம். மாட்டுக் கொட்டில்லதான் படிப்பு சொல்லிக்கொடுக்கச் சொல்லவினம். பிறகு அவையஞ்சு ஏதும் வேலையள் இருந்தால் அதையும் செய்யச் சொல்லவினம். கலியா போத்தல்ல தேத்தண்ணியும் தருவினம். இதுக்குள் படிப்பு சொல்லிக் குடுக்க வேணுமே?" என்று கெளரி பொறிந்தாள்.

"உமக்கு இதுபோல முதலும் அஜுவம் நடந்திருக்குபோல. இப்பிடி இடங்குக்கு நீர்கடைசிவரைக்கும் போகக் கூடாது. நாங்களும் அவையஞ்சு எந்த விதத்திலும் குறைந்த ஆக்கள் இல்லையெண்டு காட்டினாததான் அவையஞ்சு விளங்கும்.

குப்பிட்ட குரலுக்கு நீங்களும் காலுக்கை போய்க் கிடக்க தான் அவையள் எழும்பியினம்" என்று உணர்ச்சி வேகத்துடன் கதைத்துக்கொண்டு போன கரளைப் பார்த்து சிவா சிரித்தான்.

கரன் விடாமல் "இந்தக் காலத்திலும் சாதி பாக்கிற சனங்களை நாங்கதான் ஒதுக்கி வைக்க வேணும். என்ன சிவா நான் சொல்லுறது சரிதானே" என்றான்.

சிவா ஓம் என்பதுபோல தலையை ஆட்டிவிட்டு இருந்தான். தன்னுடைய சனத்தைக் குறைத்து கரன் கடைப்பது அவனுக்கு பிடிக்கவில்லையாக்கும் என்று தன்மனதில் நினைத்துக் கொண்டாள் கெளரி.

தேநீர் குடித்து முடித்ததும், "மேயைப் போனவனை இவ்வளவு நேரமா காண்யில்லையெண்டு அம்மா தேடப்போறா" என்று வெளிக்கிட்டான் சிவா.

"அம்மா தேடுறதும் சரிதானே. எப்ப ஆயி கொண்டு போகுதோ, எப்ப இயக்கம் அளிக்கொண்டு போகுதோ? இப்ப எல்லா அம்மாமாரும் கவலைப்படுறது இதைப் பற்றித்தானே" என்றாள் நாகம்மா.

அவர்கள் இருவரும் புறப்பட்டுப் போனார்கள்.

\*

அந்தி நேரம். துரியன்

சாதுவாக மறைந்து கொண்டிருந்தது.

நாகம்மா பெட்டி இழை த்துக்கொண்டிருந்தாள். கெளரி படலையில் போய் நின்று வேடி கூக பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்.

சனங்கள் வியர்வை மணங்களுடன் வீடு போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

தூரத்தில் கரனும், சிவா வும் சயிக்கினில் வருவது தெரிந்தது.

"என்ன கெளரி மோட்டி வை நின்று பிராக்குப் பாத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்?" என்று கேட்டான் கரன்.

"உங்களைத்தான்"

முவரும் சிரித்துக்கொண்டு வீட்டுக்குள் சென்றார்கள்.

"வாருங்கோ தம்பி மாரே. ரவுஞுக்கை ஆயிக்காறர் சுருபடுயினம் என்று சனம் அடிப்பட்டு ஒடிச்சிஞகள். இப்ப பாத்தா சாதாரணமா திரியுதுகள். என்னவாம்?" என்று விசாரித்தாள் நாகம்மா.

"தங்கடை அவ்வளவுப்பாக்காம சனம் என்னென்று வீட்டுக்கையே இருக்கிறது. இதெல்லாம் பழகியிட்டுது" என்றான் கரன்.

"ஓம் தம்பியவை. அதுவும் சரிதான். நீங்க கதைச்சுக்கொண்டிருங்கோ" என்று நாகம்மா குசினிக்குப் போனாள்.

முவரும் கதைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். நாகம்மா எல் லோருக்கும் தேநீர் கொடுத்துவிட்டு தொடர்ந்து பெட்டி இழைக்கத் தொடங்கினாள்.

சிறிது நேரத்தின் பின் நாகம்மா கேட்டாள் "தம்பி கரன், உமக்கு எத்தினை வயசு இருக்கும்? இவன் ஞானத்தின்ர வயச்சிருக்குமே?"

"ஞானத்தைவிட ஒருவயசு கூட" என்றான் கரன்.

தாய் ஏன் என்றைக்குமில் வாமல் இப்படி வயது விசாரிக் கிறா என்று கெளரி முழித்தாள்.

"இல்லை தம்பி, நீங்கள் இங்கை அடிக்கடி வந்து போக சனம் எல்லாம் வித்தியாசமாய் கதைக்குது. அவையள் கதைக்கிற தாலை நான் சொல்லேலை. எனக்கும் கெளரியை உங்களுக்கு செய்ய விருப்பம். உம்மடை விருப்பத்தையும் தெரிஞ்சா நல்லம். அதுதான் கேட்டனான்" என்று தன் மனதில் உள்ளதை அப்படியே கூறினாள்.

கரன் இதைச் சிறிதும் எதிர்பார்க்கவில்லை. தினைத்தே போய்விட்டான். பின் சுயநினைவுக்கு வந்தவனாய் "இல்ல நாக ம்மாக்கா. எனக்கு அப்படி ஒரு எண்ணும் இல்லை. அதோட் எனக்கு ஒரு மச்சாள் இருக்கிறா. அவ்வைத்தான் எனக்கு செய்துவைக்கப் போறதாய் அம்மாவும், அப்பாவும் சொல்லியிருக்கினம். எனக்குப் பிறகு தங்கச்சிமார் இருக்கிறது உங்களுக்குத்

தெரியும். அவையின்றை பொறுப் பையும் மச்சாள் வீட்டுக்காறர் தான் கவனிக்கினம். நீங்க நினைக்கலாம் நான் சீதனம் வேண்டு றதுக்காண்டித்தான் அங்க முடிக்கிறன் எண்டு. ஆனா சத்தியமா நான் சீதனம் ஒண்டும் வேண்ட யில்லை. என்னை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்புறதுக்கான செலவை மட்டுந்தான் அவை பொறுப்பெடுக்கினம்" என்றான் கரன் தடுமாறியபடி.

"பறவாயில்லைத் தம்பி. என்ற மனதிலை இருந்ததைத்தான் கேட்டனான். தப்பாய் நினைச்சுப் போடாதையும்" என்று நாகம்மா தளதளத்து குரலில் சொன்னாள்.



"சீ. நான் அப்பிடி நினைக்கமாட்டன். சரி நாங்க போகப் போறம்" என்று கரனும், சிவாவும் வெளிக்கிட்டார்கள்.

அவர்கள் போனது தான் தாமதம், கௌரி தாயை ஏச்த தொடங்கினாள். "என் அம்மா. இப்ப எனக்கு கல்யாணம் செய்துவை என்னு கேட்டனானே? அவையள் எல்லாம் மேடைப்பேச்சுக்காறர். சாதி, மதம் இல்லையென்னு கத்துவாங்க. ஆனா அதுகள் சொந்த வாழ்க்கைக்கு இல்லை. நீங்க இப்பிடிக் கேட்டிடங்களெல்லே. இனி இந்தப்பக்கமே வரமாட்டாங்கள்"

"சரி, சரி. இப்ப என்ன கேக்கக் கூடாதுதையே கேட்டிட்டன்? சும்மா ஏன் கத்துறாய். எனக்குத்தானே என்ற கஷ்டம் தெரியும்" என்று நாகம்மா கண்ணர் விட்டாள்.

கௌரி அதற்கு மேல் தாயிடம் எதுவும் குதைக்கவில்லை.

சிவாவும், கரனும் சைக்கிளில் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

"என் கரன், உண்மையிலை உன்றை மச்சாளையே செய்யப் போறாய்? இதைப் பற்றி என்னோட நீ ஒருநாளும் குதைக்கேலயே?" என்று சிவா கேட்டான்.

"ஓம்" என்று சுருக்கமான முறையில் பதிலளித்தான் கரன்.

"அப்ப உன்னை வித்தியா

சமான ஆள் என்னு காட்டினது எல்லாம் பொய்தானே?"

"உனக்கே தெரியும். நாங்கள் ஞானம் வீட்டை போய் வாறதை எல்லாரும் நக்கலடி ச்சினம். ஏன் இவன் தங்கராசுகட, இவ்வளவு குதைக்கிறியள். போறியள், வாறியள். ஞானத்தின்றை தங்கச்சியை உங்களிலை ஆராவது கட்டுவியளே என்னு நக்கலாய் கேட்டவன்தானே.! என்றான் கரன்.

"நாங்க வித்தியசமாய் எங்களைக் காட்டினா சனம் இப்பிடித்தான் குதைக்கும். சனம் சொல்லுது எண்டதுக்காக சாதி குறைந்ததுதையோ அல்லது கஸ்டப்பட்டதையோ விருப்பமில்லாமல் கட்டிப்போட்டு பின் அவையளை கஸ்டப்படுத்தவோ? ஏமாத்தவோ கூடாது" என்றான் சிவா.

"அதோடை நான் ஒரு தன் சாதி குறைவா கட்டினால் உடனேயே சாதி இல்லாமல் போகப் போகுதே. எல்லாரும் அப்பிடித்தான் நினைக்கினம். ஆனால் அதுக்கு அடிப்படைக் காரணம் வேறு" என்றான் கரன்.

"அப்ப உனக்கு உன்னிலையே நம்பிக்கையில்லையென்னு - சொல்லு" என்றான் சிவா.

"என் இவ்வளவு ஆவேசத் தோடை குதைக்கிறியே. நீ அவளைச் செய்யலாம்தானே?". என்று திருப்பிக் கேட்டான் கரன்.

(நூட்ஸ்சி 49 ஆம் பக்கம்)

## 21 ம் நூற்றாண்டுக்கு போவதற்கு

10 ஆண்டங்கள் முன்பாக நம்முடைய

நேரம்

பற்றி

நவீனதைகள்

அணிச்சா

(ஏ.ஷந்)

(ஏ.ஷந்)

4<sup>ஆ.</sup>:

உனக்குத் தெரியாதா?

சபிக்கப்பட்ட ழமி இது.

பூபாளம் ஒலித்த அதிகாலை வேளையும்,

பூக்கள் மலர்ந்து சொரியும் வசந்தகாலங்களும்  
எமக்கு மறந்து போயின.

அல்லது எம்மை அறியாமல்

வரும், போகும்

எல்லாமே இங்கு

பொய்யாய், பழங்குதையாய் . . .

தொலைவில் இருந்தபடி

எனது நிலும், எனது மக்கள்

என நீ உருசுவாய்.

நான் என்ன சொல்ல?

எமது வார் த்தைகளுக்கும்,

பாரீஸலக்கும், எழுத்தக்கும்,

பாதைக்கும்கூட

காலம் ஒன்று இருந்தது.

இப்போது எதைச் சொல்ல?

'தாய் நீலம் பிளந்து  
புதல்வரைக் கேட்கும்'  
யத்த பூமி இது....?

புதல்வர்கள் எங்கே?

சந்திகள் தோறும் கருகிய உடல்கள்,  
தெருவோரம் எங்கும் நீண்ததீன் சேறு.  
மனிதநேயம் மருந்திற்கும் இல்லை.  
முச்சக்கூட விட்டுமியாதபடி  
எமது பூமியில்  
எப்படி வாழ?

கைகட்டி, வாய் பொத்தி,  
பேணக்களைத் தூக்கி, குப்பையில் வீசி,  
மூலையில் சுருண்டு படுக்கும்  
நாய்க்குட்டி போல  
இருக்க முடியுமா?

எமது மன்னைப் பிரிந்து  
மக்களைப் பிரிந்து  
வாழ்வது ஒன்றும் சுகமானதல்ல.  
நான் அறிவேன்.

தாயைத் தேடும் பறவைக் குஞ்சாய்  
நம்பிக்கைகளின் முச்சகடோடு

ஒடிவரும் உனக்கும்,  
உனது நம்பிக்கைகட்டும்  
வாழ்த்துகள்.

வருக நீ.  
பணி தொடர்வோம்.

பண்ணட்டை அறங்கிக்கல் :

கலம் 24இல் பிரசரமான இல  
ங்கை வாசகர் ஒருவரின் கடித  
த்திலிழுந்து.







கைது செய்து காவலின்வெ  
க்கான புரிகள் தற்போது ஒன்றை  
கூட்டி நடையில் புதிய சீற்றிக்கா-  
னமத்து வருத்திநாள் அமைக்கப்பட்டு  
வருகின்றன என்பதை முறையாக  
உறுதியாக கொண்டு வருகின்றன  
உபிரிக்கத்தில் கொடு  
கிணங்கக் 200 கோடு  
கட்டாகப் பெறுவதை  
கடன் 40 வருத்தங்களில் திருப்  
பெருக்கத் தப்பவேண்டும். இதற்  
நான் வடிட 1 பீட்டு நிதகீ  
காக்கு நிபந்தனையாக நேரியலை  
ப்பர் பொட்டு களின் ஏற்றமதீவு ரி  
காலங்களில் விட்டு வருகின்றனது.

வெளியேற்றுவதைக் கைவி  
ம், அதற்குப் பதிலாக புகைக்குத்  
நிரான விராணவத் தாக்கத்தைவ  
றிமற்றுக்கான எழும் அரசு தீர்மானித்

116 . 03 . 91 ଲୀରାକେକର୍ମ ଅଧ୍ୟାକ୍ଷ ବେଳିଣି ଯେମାର୍ହ ଫୁଲ୍ୟ ନୀତି ବା କାମ କରୁଥିଲାଗଲେ ତେବେ ନିମ୍ନାର୍ଥ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ କମ୍ପାର୍ଟ୍‌ମେଂଟ୍ ନିଟାଟିପେରାଶ୍ଵରଙ୍କାରେ ଯେ ଲିଙ୍ଗର କାମରେ ଏକାକିତିକିତ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଏବେ ଏହିରେ ପରିଚିନ୍ତନଙ୍କର ଜୀବନକାଳୀନ କାମରେ ଏହିରେ ପରିଚିନ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଏହିରେ ପରିଚିନ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଏହିରେ ପରିଚିନ୍ତନ କରିଛନ୍ତି

ய 99 പ്രിംസ് അപൊലീൻസ് ഒക്കു ചെമ്പ് പ്രിംസ് കേരളത്തിന്റെ സ്ഥാപകർ . നുറ്റുന്നു കോജയാമക്കു ഉപ്പുവെസ്റ്റിനീ ഡീൻ കുടാവിനി കുടക്കുകൾ കേരള ചെങ്ങന്നൂരു മുന്നിൽ ഫീൽഡ്‌സ്‌റക്ക് കുടാവിനി കൈത്തുപരു പ്രഖ്യാപിക്കാം പ്രിംസ് കേരള പ്രാദുര്യാളി .

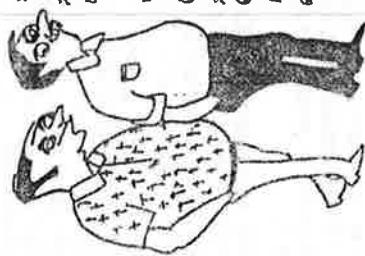
எமதி தனிவர் பேச்சுவார்க்குதயி  
ல் சம்பந்தப்பட மாட்டார். மக்  
கள் அனை அழுதிக்க மாட்டார்க  
ள். பிரபாதர்கள் பாதகாப்பே எ  
மத பிரதான ஆக்கறை - தங்கள்  
ஆக்கறைப்பற்றி விசேட ஆதிராப்  
டையினால் கூது செய்யப்படவர்  
கள் கோணக்கை பகட முகாமுக்க  
ம், கல்முனை முகாமுக்கும் அதுப்பி  
வைக்கப்படுவானர்.

— சுதாக்ஷியம் கட்டுரை வளி-  
யாக்கின்றது.

22.03.91 தாயகம்  
பதினாற்கக் கட்டங்களையும், அரவல்  
ஒன்றிக்கையும் தடைசெய்யும் அரசுக் கட்-  
நட்சதவாபஸ் பெறுக் கோரி  
யார்க்க தொழிற் சங்கம் கொரும்  
பிலீ நடத்திய வேலை நிறுத்தத்தில்  
மார்ப 20,000 தொழிலாளர்க  
பஞ்சபற்றினர்.

தொடர்பாகச்  
இகோலை தொடர்பாகச்  
நீசேக்கிக்கப்படும் ஜோசீப் என்ற  
வளாட்டாட்டவருடன் இநக்கக் கடிய  
தொடர்பாகச் சுற்றுத்து ஆராய்வேஷன்  
பற் என்றும், கூறுக்கிறுவதும் நீயிட-  
விசாரிக்குமாலும், விசாரிக்குமுன் ஏ

வாணாவும் , போனாவும் .



பிரதமர் இக் கோரிக்கையை நிறுத்தாரா கரிக்கடாத்தி, இப்படி நிறுத்தி- சாற் எல்லாக் கண்டு வெட்டிப்புக்கு கிடம் கூடங்களுடையிடக் கேள்வி எந்த மற்றும் எங்க கருவின்னார்.

22.03.91 வீரகேசரி

வடக்கு, மீதுக்கீட்டின மக்களை அதிகமான வீடுகளில் அமைத்தியாகவாரா அபுமதித் தாவிட்டால் இந்திய அமைத்திக்கும்படிட இவங்கள் அரசாங்காகாக்காது என்கின்ற வீடுப்பதையும் மீறி இங்கு வரவியேண்டிய குழுக்களை உருவாகவாரம். எட்டுக்கீட்டு மூடுக்குப் பகுதியும் இவங்களும் அதிகமாகின்ற கட்டுப்பாடுக்கீழ் இருந்துகூடிய வீடுகளும் எனத்தான் நாலும் விடும்புக்கீராம் - த. வி. கு.

சொந்தப் பாக்காப்பைப் பற்றி அதீநமாகக் கவனம் ஏற்கத் தமிழ்நாடு வராயானால் பிரபாகரன்மீது பொரியலே வெல்ல முடியாதி - காரியில் பொக்கீசக

மட்டுக்கணப்பில் அண்ணமலை என்ற கீராமத்தில் கீழத்தில் நடத்திய ஆயுதப்படையங்கும், சிரலோவும் 24 பேர்கள் விசாரணைக்கீடன கொண்டுகொண்டு விசாரணைகள். இவர்கள் காஞ்சிக்குமின்னர். இங்குவரை இவர்களுக்கீட்டுக்கூடிய விசாரணைகள் காஞ்சிக்கும் என்ன நடந்ததென்று தெரியவில்லை.

23.03.91 வீரகேசரி

அத்தகைப்பற்றி நகரியின் பொது சாங்கிக்கும் ஒன்றுக்குள் இங்கு வெடித்தீவும் 8 பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். 40க்கு மேற்பட்டோர் காயமடைத்துள்ளனர். விவுப்பு அதீநமாக்கும் நகரியின் பொது சாங்கிக்கும் ஒன்றுக்குள் இராணுவம் விவுப்பு செய்து விட்டது.

“புலியியுக்கு காத்திரு காட்டியது கருணாநிதியைப் பதவியிலையிற்கு மத்திய அரசு கவிட்டாம்”

“மத்தியப் பிரபுதைத்தீவை இருக்கும் முன்னாள் மாகாஞ்சைப் புதுவர் வரதாங்கு மாசம் 60 இலட்சம் ரூபா செலவழிக்கிடத்தக்க காரணங்கார்ட்டு மத்திய அரசால்த்தைத்தக்க கருணாநிதிக்குப் பலர் இனினாலேத்தானே”

இங்கேள்ளா .

29.03.91 வீரகேசரி

இந்தேவி பிரகலையான - இடமாகாட் அதிகாரியை ஒகுக்கும் ம், அதீந்தாட்டுப் புதுவர் அதீந்தாட்டுப் பிரதமரின் கீழ் இயநிதம் பொதுமக்குப் பிரபுதைத்தீவை இருக்கும் புதுவர் வரதாங்கு மாசம் 60 இலட்சம் ரூபா செலப்பைப் பற்றி தெரிப்பிட்டார்களுக்கும் இதைத்தீவை அவர்களுக்கும் பொதுமக்குப் பிரபுதைத்தீவை இருக்கும். எனவே அவர்களுக்கு கமாகும். பொதுமக்குக்கூட்டுறவுங்களால் கொஞ்சம் இராணுவத்தினால் சீல் பொதுமக்குப் பிரபுதைத்தீவை இரவி வேயவர்கள்.

31.03.91 வீரகேசரி

தீவி. க. ஷக்தி, புதியதுத்தீவை பிரபுதைத்தீவை நான் தொடர்புபை வெளக்கீ தீவி. புதுக்கம் எதுற்சியுப்பதாக ஒரு புதுக்கம் பொதுமக்குப் பிரபுதைத்தீவை புலிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

# இந்தினத்தின் ஐவாஸு

இன்னும் சீல வருடங்களில்  
இலங்கையில்  
மனிதரைப் பார்க்க முடியாது.  
மண்டையோடு களைத்தான் பார்க்கலாம்.

மறைந்து வாழ்கிற  
இனங்களை  
வணங்களில் பார்க்கலாம்.

அழிந்து போகிற இனத்தின்  
இலங்கையில்  
தமிழரும் அடங்கும்.

உணர்வுகளால்  
அடக்கப்பட்ட இவர்கள்  
உணவு இல்லாமலேயே  
இறந்து போனார்கள் என்பதுதானே  
நாளைய சரித்திரம்?

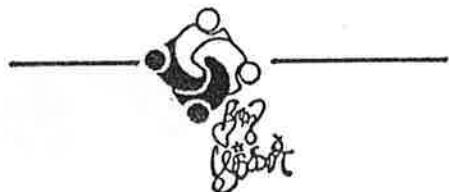
பாரிய செல்லடி  
குண்டு வீச்சுக்களுக்கு  
முகங்கொடுக்க  
இவர்களால் எவ்வளவுகாலம் முடியும்?

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலும்  
அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாய்  
வாழ்ந்த இனம்  
சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப  
குண்டு வீச்சுகளுக்குள்  
கூர்ப்படைய முடியாமல்  
இருபதாம் நூற்றாண்டு இறுதியில்  
முற்றாக அழிந்து போயின என்று  
கை, கால் இல்லாத  
எவ்ம்புக் கூட்டுக்குக் கீழ்  
கட்டியம் போட்டிருப்பர்  
நாளைய விண்ணானி.

-நேரங்-

இன்று எமது தேசத்தின் போராட்டமானது கடந்த 7 வருட வர்க்கங்களின் மோதல் களால் ஒருவிதமான அழிவினை நோக்கிய பாதைக்கு இட்டுச் செல்லப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. இந் நிகழ்வினை நாம் தொடர் ந்தும் அனுமதிப் போமானால் இலங்கையின் தேசப்படத்தில் தமிழ்பேசும் மக்களின் பாரம்பரிய பிரதேசங்களில் மக்களின் சுதந்திர வாசனையை உனரமுடியாமல், ஏகாதிபத்தியவாதிகளினதும், சிங்களப் பேரினவாதிகளினதும் அடிமை விலங்குகளின் கோரக் காட்சியினையே காணமுடியும்.

சிந்தனைவாதிகள் மனி தலை வஞ்சாவூர்வமாக நோக்கும்பொழுது அவரது இறுப்பிடத்திற்கான சுதந்திரத்தை நிலை நாட்டவேண்டியவர்கள் ஆகிறார்கள். ஆனால் இன்று இந்த சிந்தனைவாதிகள் பல்வேறு கோணங்களில் நிற்கிறார்கள். இந்த நிலையில் விவாதங்களுக்கூடாகவே எமது போராட்டத்தின் போக்குப் பற்றிய முடிவுக்குவரவாம். இதை எமது தேசத்தில் பலவித மேலாதிக்கங்களுக்குமத்தியிலிருந்து நோக்க வேண்டியுள்ளது. நீங்களும் தொடர்ந்து எழுதுவதன் மூலம் நாம் எம்மிடையே ஒரு கருத்து ரீதியிலான உடன்பாட்டை எய்தலாம்.



தமிழ் பேசும் மக்கள் தமது சுயநிரையை உரிமைப் போராட்டத்தை ஆரம்பத்தை அரசியல், பொருளாதார ரீதியிலான சிறீலங்கா பேரினவாத அடக்கு முறையே என ஒட்டுமொத்தமாகச் சொன்னாலும் மொழி, பல்கலைக்கழகத் தரப்படுத்தல், தொழில் வாய்ப்புகளே போராட்டத்தைக் கூர்க்கமயடையச் செய்தன. தமிழ் தரங்கு முதலாளித்தலுக்குக் கூட்சிகள் தமது சுகபோகங்களைப் பேணிக் கொண்டே இம்மேலாதிக்கத்துக்கு எதிராகவும் "குரல்" கொடுத்தனர். தமது நலன்களுக்காக ஒளங்கள் அணியினை ஏற்படுத்தினர். இவர்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகள் எமது போராட்டத்தை ஆயுதப் போராட்டமாக்கியது. இங்கே தமிழ்த் தரங்கு முதலாளிகளும், ஆயுதம் தரித்த இயக்கங்களும் இரு வேறுபட்ட முகாம்களாகப் பிரிவிடைகின்றன.

தரங்கு முதலாளித்துவ கட்சியை தமிழ்க் கட்சிகளை (1977) எவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்வது என்பது பிரச்சினையாகவிரு

## என்ன செய்யப் போகிறோம்?

க்கலாம்.

ஏகாதிபத்தியங்களுக்கு இன்றைய நவகாலனித்துவ பொருளாதார அமைப்பில் இலங்கையின் பொருளியல் வளங்களை சிரீ ஸ்ரீ வாத்துவாதக கட்சிகள் தாரைவார்த்துக் கொடுத்த அதேவேலையையே இந்தத் தமிழ் கட்சிகளும் செய்தன. இவர்கள் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் சிங்கள பேரினவாதிகளுடன் போட்டியிட்டது பர்ராஞ்மன்ற ஆசனங்களை கைப்பற்றிக் கொள்வதற்காகவே. இதற்காகவே இவர்கள் தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமை போராட்டத்திற்கு பச்சை விளக்குக் காட்டினார்கள்.

இவர்களின் மேலாதிக்கத் தன்மை தமிழ் மக்களிடையே ஆயுத இயக்கங்களின் போராட்ட உருவாக்கத்திற்கும் இவர்களின் வீழ்ச்சிகளும் வழி வகுத்தது.

இங்கு உண்மையாக தமிழ் பேசும் மக்களின் ஆதரவுடன் தமிழ் தரசு முதலாளித்துவ கட்சிகள் தூக்கியெறியப் படும் ஒரு வரலாற்றுப் போக்கு உருவாக்கப் பட்டுகின்றது. இதன்பின் கட்சி ஆதரவான பரந்துபட்ட மக்களுக்கும், கட்சியில் உதிரிகளாக்கப் பட்டுப் போன தலைமைகளுமிடையே மாபெரும் இடைவெளி உருவாகின்றது. ஆனால் தலைமையோ அதன் போக்கில் இன்று வரை இம்மியவும் மாறவில்லை இதே தன்மையினை ஆயுதப் போராட்ட இயக்கங்களுக்கிடையேயும் காணலாம்.

**ஆயுதப் போராட்டம்** அடைந்த முதிர்ச்சியற்ற வளர்ச்சியும், தலைமைகளின் விதேசிய போக்கும் இத் தலைமைகளினால் மக்கள் ஆதரவைத் தொடர்ந்தும் நிலைநாட்ட முடியாமற செய்தன.

எமது ஆயுத இயக்கங்களின் வளர்ச்சியானது பரந்துபட்ட மக்களின் விடுதலைக்கான சரியான இலக்கை வைத்து உருவா

க்கப்படவில்லை என்ற நிகழ்வு எவ்வாறு உருவானது? இப்போக்கு நாம் வாழ்ந்த சமூகத்தின் அடிப்படைப் பண்புகளிலிருந்து உருவானதா? அல்லது தலைமைகள் அவர்களுக்கே தெரியாமல் ஏகாதிபத்திய ஏஜன்டுகளாக உருவாக்கப்பட்டார்களா? என்ற கேள்விகள் எல்லாம் எமது தேசவிடுதலையுடன் சம்பந்தப்பட்டு எழுப்பப்படுகின்றன.

இந்தத் தலைமைகள் தமது இயக்கத்தின் உறுப்பினர்களையும், மக்களையும் வழி நடத்தியதன்மை எந்தவகைகளில் நோக்கப்படவேண்டியவை? இத் தலைமைகட்சும், இயக்க உறுப்பினர்கட்சும், மக்களுக்கும் புறநிலையாக உருவான உறவு என்ன? இவைகளில் எல்லாம் போராட்டத்தின் புறச்சுழலுக்கு இருந்த தொடர்பென்ன? என்பவைகளுடன் இந்த இயக்கங்களுக்கும், பாராஞ்சும் நிறத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு ஆக்காலப் பகுதியில் விளங்கிய தமிழ் தரசு முதலாளித்துவர்க்கத்துக்கும் இடையேயான

போக்குகளை எந்தவகையில் ஒப்பிடலாம்? வேறுபடுத்தலாம்? என்பதில் பலர் பல்வேறுபட்ட கருத்துகளைக் கொண்டுள்ளனர்.

இக் கேள்விகள் 87இற்கு முன்னரும், பின்னரும் என ஆராய்ப்படவேண்டியவை.

இன்று எமது தேசத்தில் 3 விதமான போக்குகள் நிலவுகின்றன.

1. புலிகள் தவிர்ந்த ஏனைய இயக்கங்கள் இலங்கையரசின் இனவாத அடக்குமுறைக்கு உதவும் கரங்களாகி, பாராஞ்சும் ரத்தின் மூலம் உரிமைப் போராட்டம் நடாத்தலாம், புலிகளின் பாசிசத்தை தகர்க்கலாம் என்ற அவநம்பிக்கைவாதத்தில் விடேசியவாதிகளாகச் செயற்படுகின்றனர். இவர்களின் விடேசியப் போக்கினை புரிந்துகொள்ளமுடியாதவர்களாக இவர்களின் சாதாரண உறுப்பினர்களும், மக்களும் உள்ளனர்.

2. சூருகிய தேசியவாதிகளாகவும், அடிப்படையில் பாசிஸ்ட்டுகளாகவும் அரசுடன் போர்தொடுத்துவரும் புலிகள். இவர்கள் மேற்சொன்ன இயக்கங்களைவிட வடக்கு, கிழக்கில் கூடுதலான செல்லாக்கினைக்கொண்டு விளங்குகின்றனர். இவர்கள் மக்களின் விடுதலைக்கு உதவாதவர்களாக இருப்பினும், இன்று இந்தவர்க்க அமைப்பு அரசுடன் சமரசத்துக்குச் சென்று ஏனைய இயக்கங்களை ஒதுக்கிவிட்டு அரசியல் நடத்தக்கூடிய கூழ்க் கிரு

ந்தும், என் இவர்கள் அரசுடன் பேரம் பேசி வருகின்றனர் என்பவைகளெல்லாம் விவாதத்துக்கு உட்படுத்தவேண்டியவை.

இன்று தெற்கில் யு.என்.பி. அரசு மற்றைய கடசிகளை அடக்கவிட்டு ஆட்சி நடத்தவில்லையா? அதேபோல் புலிகள் வடக்கு, கிழக்கில் ஆட்சி நடத்தியலாதா? எல்லாப் போராட்ட நடவடிக்கைகளிலும் குறுகிய அடிப்படையில் செல்லும் புலிகள் இங்கு என் ஆட்சியைப் பகிரவதில் குறுகிய போக்கில் முடிவெடுக்காமல் போராடுகிறார்கள்? 87 ஒப்பந்தத்திற்குப் பின்னர் புலிகளும், மாற்று இயக்கங்களும் அரசியல் நடத்திய வேளையில் என் மாற்று இயக்கங்களை விட புலிகளுக்கு அங்கத்தவர்களின் சோர்ப்பனவும், மக்களின் ஆதரவு கூடுதலாகவும் இருந்தது? புலி என்ற அவர்களின் வர்க்க முகாயில் எத்தகைய போக்கு நிலவுகின்றது? அங்குள்ள தலைமைக்கும், சாதாரண உறுப்பினர்கட்கும், ஆதரவாளர்களுக்கும் இடையே நலவுகின்ற உறவுகள் எத்தகையது? என்பவைகள் ஆழமாக நோக்கப்படுவது எமது போராட்டத்தின் இன்றியமையாத அமைவாகும்.

3. இந் நடவடிக்கைகளின் விடேசியத்தன்மைகளை உணர்ந்து போராட்டத்தின்பால் நம்பிக்கையைப்படுத்தும், நம்பிக்கையைப்படுத்தும் சீந்தித்து ஒரு கருத்து உடன்பாட்டுக்காக இன்றுவரை போராட்கொண்டிருப்பவர்கள். இவர்

களது நடவடிக்கைகள் இவர் களை மீண்டும் ஒரு விதேசிய அரசியல் அலைக்குள் கொண்டுசெல்கிறதா? அல்லது தேசிய விடுதலைப் போருக்கான அத்திவார மிடப் போகின்றதா? இவர்கள்து இடையேயான கருத்துப் போராட்டமும், விவாதிக்காமல் தமது சுருத்தே மற்றுமறுதும் சரியென்ற நம்பிக்கைவாதமும் எமது போராட்டத்தில் எத்தகைய திருப்புமுனையைக் கொண்டுவரப் போகின்றன? மக்களை இவர்கள் எவ்வாறு வென்றெடுக்கப்போகின்றன? தேசத்தில் வாய்ப்பெற்றிருக்கும் புவிகளின் மேலாதிக்க

முகாமை எவ்வாறு நிர்முலமாக்கப் போகின்றோம்? என்பவைகள் எல்லாம் முழுமையான விவதத்துக்கு உட்படுத்தவேண்டியவை.

இவைகளே எமது விடுதலைப் போராட்டத்தில் கூர்ப்படைந்துள்ள நிலைகளும், உடனடியாக தீர்வுகாணப்படவேண்டியவையுமாகும். ஏனையவை இதன் அடுத்த கட்ட விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படவேண்டியவையாகும்.

•

நேவசகாயம்  
(ஸ்திரம்)

**துழும்பு**  
**குழப்ப**

**வேண்டாம்**  
**வேண்டாம்**

தூண்டிலின் வளர் ச்சியும், தோற்றும்.

தூண்டில் பற்றிய விவாதத்தைத் 'தூண்டிலின் போக்கு' ஆரம்பித்துவெத்து இன்று வரை தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. 'தூண்டிலின் போக்கும், எமது நோக்கும்' என்ற ப. வி. ஆர்ரங்கனின் தூண்டில் பற்றிய பார்வையே எனது பார்வைக்கான உடனடிக் காரணமாகும்.

கடவோடுகள் எந்த ஒரு அரசியல் நோக்கமோ, கொள்கையோ, வேலைத் திட்டமோ முன்வைத்து ஆண்டிலை ஆரம்பிக்கவில்லை. இதைத் தூண்டில்களில் காணமுடிகிறது. அதாவது தூண்டிலின் தோற்றுத்திற்கான ஆரம்ப அடிப்படையாக அமைந்தது 'எதாவது செய்தாக வேண்டும்' என்பதேயன்றி, 'இது தான் செய்தாகவேண்டும்' என்பதாக இருக்கவில்லை.

ஆரம்பத்தில் புலம்பெயர் ந்தவர்களிடையே இருந்த முரண் பாடுகள், வாழ்நிலை பற்றிய கருத்துகளையே பெரும்பாலும் தூண்டில் கொண்டிருந்தது. பின் ஜர் படிப்படியான கடலோடி களின் அரசியல் மீதியான வளர் சீக்கும், புலம்பெயர்ந்த முற் போக்கு எண்ணங் கொண்டவர்களின் தொடர்புகளும் இலங்கையில் அசரவேகத்தில் சென்று - கொண்டிருந்த அராஜகப்போக்குகளும் தூண்டில் ஒரு அரசியல் சஞ்சிகையாக வளர்ச்சியடைவதற்கான காரணங்கள் எனலாம்.

தூண்டில் ஆற்றும் பணி என்ன?

இன்று மேற்கு ஜேர்மெனியில் சுமார் 15 சஞ்சிகைகள் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன . காலஞ்சென்ற தமிழ்த் தலைமைகளிலிருந்து, இறந்து கொண்டிருக்கின்ற 'விடுதலை' இயக்கங்கள் வரை கூறிவரும் 'வேத வாக்கி யங்களான' தமிழ் பேசும் மக்களின் அவல வாழ்வினை எழுதி ஒப்பாரி வைக்கின்றனர். ஆனால் பெரும்பாலான சஞ்சிகைகள் ஏதாவதொரு இயக்கத்தின் அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இயக்கங்களின் அராஜக நடவடிக்கைகள், இலங்கையரசின் இன ஒரு க்குழறை ஆகியவற்றுக்கு ஒப்பாரி வைக்கின்றன. ஆனால் இவ் அராஜக இயக்க அல்லது இயக்கங்களுக்கு மாற்றீடாக அல்லது இத்தகைய இயக்கங்களை விமர்சிப்பதன் மூலம் எதிலுமே வேறு படாத இன்னொரு அராஜக

இயக்கத்தை நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ புரட்சிகர அமைப்பாக பிரகடனப்படுத்துகின்றனர். அதாவது தமிழ் பேசும் மக்களின் நலன்களில், அவர்களது அபிலாசைகளில் எதுவித அக்கறையுமில்லாது எந்தெந்த வடிவங்களில் சமூகம் முன்னேறுகின்ற தோ, எந்தெந்த வடிவங்களுக்குடாக மக்களின் அபிலாசைகளுக்கான, அராஜகத்துக்கு எதிரான போராட்டங்கள் முனைப்புப் பெறுகின்ற தோ அவ்வாறான நடவடிக்கைகளையே இறந்துகொண்டிருக்கின்ற இயக்கங்களும், அதன் ஆதரவாளர்களும் பயன்படுத்துகின்றனர். இதன் வெளிப்பாட்டையே மேற்கு ஜேர்மெனியில் வெளிவருகின்ற பிரவாகம், ஏலையா, கதிர், வெகுசனம், சிந்தனைதேனி, அக்னி போன்ற சஞ்சிகைகள் எமக்குத் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

மேற்கூறப்பட்ட சஞ்சிகைகளிலிருந்து தூண்டிலைப் பிரித்து பாரிக்கவேண்டிய அவசியத்தை மேற்கூறிப்பிட்ட சஞ்சிகைகள் எமக்குத் தந்திருக்கின்றன. தூண்டில் எந்த இயக்கத்தையும் - சாராமல் இலங்கையரசின் இனவொடுக்குமுறைக்கு எதிராகவும் அனைத்து இயக்கங்களின் அராஜகங்களுக்கு எதிராகவும், மக்கள் நலனில் அக்கறையற்ற சந்தர்ப்பவாத போக்குகளையும் தொடர்ச்சியாக அம்பலப்படுத்துகின்றது. சுதந்திரமாக தமது கருத்துகளைத் தெவிக்க முடியாமல் மௌனிகளாகக்கப்பட்டவர்கள் தமது கருத்துகளை என்க -

கொண்டுவதற்கான களமாக விளங்குகிறது. தூண்டில் புவிக்களை விமர்சிப்பதையே தான் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளது என்ற விமர்சனம் முன் வெக்கப்படுகின்றது. தூண்டில் அரசியல் சஞ்சிகையாக வளர்ச்சியடைந்ததிலிருந்து இற்றைவரையான தூண்டி. லக்ளைத் திருப்பிப் படிப்பதன் மூலம் இத்தகைய விமர்சனங்களை முன்வெப்பவர்கள் உண்மை நிலையைப் புரிந்துகொள்ளலாம்.

இன்று புலக்களின் அரசியல் (?) நடவடிக்கைகளும், அராஜக நடவடிக்கைகளும் முக்கியத்துவம் பெற்றிருப்பதால்தான் புலக்களின் நடவடிக்கைகளுக்கு - தூண்டில் முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது என நினைக்கிறேன். தூண்டில் அனைத்து இயக்கங்களின் கணக்காணிப்புக்குள்ளும், இயக்கங்களுக்கு வக்காலத்துவாங்கும் சஞ்சிகைகளின் ஆரோக்கியமற்ற, காழிப்புணர்வான விமர்சனங்களுக்கும் உள்ளாகின்றது என்பதை வாசகர்கள் அவதானித்திருக்கலாம்.

**தூண்டில் சமூக மாற்றத்தை அடிப்படையாக வைத்து வெளிவரும் சஞ்சிகையா?**

தூண்டிலின் இயக்கப்பாட்டின் வாயிலாக தூண்டில் கொண்டிருக்கும் வர்க்க உணர்வுள்ளவாசகர்களையாவது தூண்டில் தன் ஆண்மைக்கான நிலைமைகளுக்குப் பயன்படுத்தியுள்ளதா? இல்லை! என ப.வி. ஸ்ரீரங்கன் குறிப்பிடுகிறார்.

தூண்டிலை சமூக மாற்றத்திற்குரிய வெகுசனப் பத்திரிகையாக வர்க்க உணர்வுள்ளவாசகர்கள் கருதவில்லை. ஒரு சமூகமாற்றத்தைக் கோரி நிற்கும் வெகுசனப் பத்திரிகையானது ஒருக்கப்படும், சுரண்டப்படும் மக்களின் விடுதலைக்கான கட்சி சார்பான பத்திரிகையாகும். இது கட்சி சார்பான கொள்கைகள், வேலைத் தீட்டங்களை முன்வைத்து வர்க்க உணர்வுள்ள சக்திகளை கட்சியின் கீழ் ஒருங்கமைப்பதற்கான ஷடகமாக விளங்குகிறது. புரட்சிகரக் கட்சியும், குறைந்தபட்சம் சூழ்நிலைக் கேற்ப வேலைத் தீட்டமும் இன்றி வர்க்க சக்திகளை 'ஆண்மைக்கு' கொண்டு வருதல் என்பது வெறும் கணவுதான்.

அராஜகத்துக்கு எதிரான தும், இன்றைய-எதிர்க்கூல் அரசியல் விவாதத்துக் களமானதுமான தூண்டில் சமூக மாற்றத்திற்கான முன்னநகர்வாக தன்னைக் காட்டி வந்துள்ளது என்ற ப.வி. ஸ்ரீரங்கனின் கருத்தானது தூண்டில் பற்றிய அவரது மிகையான பார்வையையே காட்டுகின்றது.

'தன்னார்வம்', 'மிகையான கற்பனை', 'குத்தகை' போன்ற இவர் பாவித்த சொற்கள் ஜேரோப்பாவில் எப்படி நாம்வாழ்கிறாம்? இங்கு எம்முடைய மனோநிலைகள் என்ன? குறைந்தபட்சம் ஜேரோப்பாவில் (நாட்டுக்கு நாடு சிறிசூழ்த்தியாசப்படலாம்) இருப்பவர்கள் என்ன செய்யக்கூடிய நிலை இரு

க்கின்றது? என்பதை அனுபவ ரீதி யாகச் சந்திக்கச் சந்தர்ப்பம் ற்ற மனோகரனின் (புதிய ஜனாயகம் இதழில் வெளியான - பாளிஸ்டுகளே சிந்தனையைச் சிறையிட முடியுமா? என்ற விமர்சனம்) தாக்கமோ?

பல முனைத் தாக்குதல்களாக அராஜகம் எமது குரல்வளையை நெரித்துக் கொண்டிருக்கும் நிலையிலும் தூண்டிலில் விவாதத் தொடரில் ஈழத்திலிருந்தும், வெளியிலிருந்தும் பங்குபற்றுபவர்கள், அராஜகங்களுக்கெதிராகக் குரல் கொடுப்பவர்கள் தீண்ணலாசிகளாகவும், தீண்ணப்பேச்சாளர்களாகவும் - தெரிகிறார்கள் என்றால் ப.வி ஹீரங்கனின் இன்றைய நிலையை ஒவ்வொருவரும் இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ளலாம்.

எனவே இன்றைய சூழ்நிலையில் தூண்டில் தொடர்ந்தும் தன் பணியை ஆற்றும் அதே வேளை, வெறுமனே நிகழ்வுகளை விமர்சிப்பதுடன் நின்று விடாமல் அடுத்த கட்ட நகர்வு குறித்து தங்களது நிலைப்பாட்டை தெளிவுபடுத்த வேண்டும். பிரச்சினைக்கான தீர்வை இங்கிருந்து நாம் சொல்ல முடியாதென்பது மிகவும் சூழந்தைப் பின்னைத்தனமானது.

உலகம் இரு பெரும் வர்க்கங்களாகப் பிளவுக்கு மோதிக்கொண்டிருக்கிறது. கொடுரச்சுரண்டல்களினாலும், ஒருக்குமுறைகளினாலும், போவி சோசலிஸ்டுகளினாலும் உழைக்கும் மக்கள்

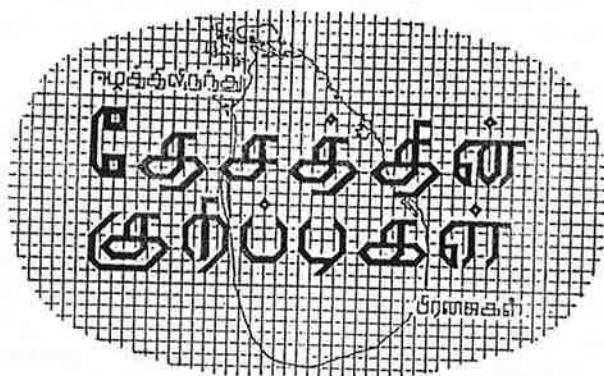
கூட்டம் தெருவுக்கு வந்துகொண்டிருக்கும் நிலையில், இம் மக்களுக்கான தீர்வை தூண்டிலால் - வைக்க முடியாதா?

எமது உழைப்பும், உணர்வும் நாம் சார்ந்து நிற்கும் மக்களை பிரதிபலிக்குமானால், நாம் அந்த மக்களுக்கான விடுதலைப் பாதையை தெளிவுபடுத்தலாம் என்றே நான் நினைக்கின்றேன். அத்துடன் வர்க்க உணர்வுள்ள சக்திகள் புரட்சிகர வேலைத்திட்டத்தின் முதற்கட்டமாக தம்மைத் தத்துவார்த்த ரீதியாக வளர்த்துக் கொள்வதுடன், தமக்குள் குறைந்தபட்ச வேலைத்திட்டத்துடன் ஐக்கியப்பட வேண்டும்.

தூண்டிலின் அரசு, இயக்கபயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போராட்டத்திற்கு ஆதரவளித்து தூண்டிலை விமர்சன, விவாதங்கக்கஞ்சகூடாக வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டுச் செல்ல வேண்டும். இதற்காக சலிப்புத் தன்மையில் - லாமல் தொடர்ந்தும் தம்மைசூபடுத்த வேண்டும்.

இயக்கங்களினால் வாழ்வைத் தொலைத்தவர்கள், வாழ்வைத் தொலைத்தும் தொடர்ந்து போராட முடியாமல் முடக்கப்பட்டிருப்பவர்களின் எண்க்குமுறைகளை வெளிப்படுத்தும் களமாகத் தூண்டில் இருப்பதனால் அதற்காகவாவது தொடர்ந்தும் வெளியிருவேண்டும்.

(நோட்சி ஏ ஸ்டாப் பங்கம்)



38ஆவது கலத்தில் வெளி வந்த குறிப்புகளைப் படித்துவிட்டு என்னைச் சந்தித்த நண்பர் ஒருவர் கேட்டார் "என் முண்டாவது கேள்விக்குப் பதில்சொல்லாமல் விட்டிட்டாய்" என்று.

எனக்கு உடனே புரியவில்லை. முன்றாவது கேள்விக்கு - என் பதில் சொல்லவில்லை என்று திட்டிரெனக் கேட்டதும் என்னால் அவர் எதைக் கேட்கிறார் எனப் புரிந்துகொள்ளமுடியவில்லை.

"என்ன அது முண்டாவது கேள்வி? " என்றேன் நான்.

"இல்லவை பிழையான இயக்கத்துக்கு எமது போராட்டத்தின் தலைமை கிடைத்ததிற்கு ஏதாவது காரணம் இருக்கிறதா? அல்லது நாம்தான் பிழையாக யோசிக்கின்றோமா? என்று வெளிநாட்டு நண்பர் ஒருவர் கேட்டதாக எழுதியிருந்தாயே.. அதுதான்"

"ஓ... அதுவா? அதைப்

பற்றிக் காரணத்தோடை தான் நான் எழுதவில்லை. யாராவது ஏதாவது கருத்து முன்வைக்கிறார்களா என்று பார்ப்பேர்ம் என்று யோசித்தேன். தவிரவும் - அந்தக் கேள்விக்கு இதுவரை எழுதியவைக்குக்குள்ளேயே பதில்வந்திருக்கிறது என்று நினைக்கின்றேன்" என்றேன் நான்.

"என்ன பதில்? " என்றார் நண்பர்.

எனக்கு இது தொடர்பாக எமது அரசியல் நம்புருடன் விவாதித்தவகள் ஞாபகத்திற்கு வந்தன. அவர் புவிகள் போராட்டத்தின் தலைமைக்கு வந்ததிற்கு என்ன காரணம் இருக்கிறது என்று அவ்வப்போது நாம் பேசியதையும் - அதுபற்றி நான் தூண்டிவில் எழுதியதையும் பற்றிச் சொல்லி இது ஒன்றும் மேலதிகமாக விளக்கப்படவேண்டிய கேள்வி அல்ல என்று சொல்லி யிருந்தார்.

பாதுகாப்பாமச்சர் ரஷ்ண் விஜேரத்ன கோலை செய்

யப்பட்டதற்கு மறுநாள் எமது இந்த உரையாடல் நடைபெற்றது. ரஞ்சனின் கொலையுடன்தான் இந்த உரையாடல் ஆரம்பமாகியது.

"ரஞ்சனை யார் கொன்றிருக்கலாம் என்டு நினைக்கிறாய்ம்?" என்று கேட்டேன் நான்.

"யார் செய்தது என்று ஆராய்வது என்னைப் பொறுத்த எவ்வில் அவ்வளவு முக்கியமில்லை. ஆனால் ஒன்று தெளியு. புவிகள் இதைச் செய்திருக்க முடியாது!"

"என்னண்டு அவ்வளவு நிச்சயமாய் சொல்லுறாய்?"

"ஒன்டு அது நடந்த இடம். அது புவிகளின் நடமாட்டத்திற்கு அவ்வளவு இலேசான இட தீவில்லை. இரண்டாவது அங்கு பாவிக்கப்பட்டிருக்கக்கூடிய வெடிமருந்தும், அது வெடிக்க வைக்கப்பட்டிருக்கும் முறையும். ரிமோட்டீகான்றோல் முறை மூலம் - வெடிக்கவைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தக் குண்டு வெடிப்பைச் செய்யும் உயர்ரக எலக்ட்ரோனிக்கெடிப்பு முறை அவங்களுக்கு இன்னும் சாத்தியமாகவில்லை"

"அப்ப இதை ஆர் செய்திருக்கலாம்?"

"ஒன்றில் கசினோக்காரர் அல்லது யு.என்.பி.கட்சியின் மேல்மட்டம். பிரேமதாச அல்லது அவனது மனைவியின் கையாட்களால் இது நடந்திருப்பதற்கான வாய்ப்புத்தான் அதிகம்"

"அதெப்படி? அப்பிடிச்

செய்வதற்கு அவர்களுக்கு ஏன் சன் மீது என்ன வெறுப்பு இருந்தது?"

"இது வெறுப்பு மட்டும் சம்பந்தப்பட்டது அல்லவே. பல மேல்மட்ட முக்கிய புள்ளிகளுக்கும், கசினோக்காரருக்கும் இடையில் காசு கைமாறியிருப்பதாக தெரியவருகிறது. அதற்கார்க்கூட நடந்திருக்கலாம்! இந்தப் பிரச்சினையை அரசு அக்கறையாவிசாரிக்குதா இல்லையா என்று பொறுத்திருந்து பார். அப்ப தெரியும். ரஞ்சன்ரை இடத்துக்கு இன்னும் தனக்கு நல்ல நம்பிக்கையான ஒருந்தனைத்தான் பிரேமதாச நியமிப்பான்"

"ஏன் அப்பிடிச் சொல்வறாய்?"

"பிரேமதாசவிஸ்ரை அரசுதான் பாராஞ்சும்றமும், மந்திரி சபையும் வெறும் பொம்மைகள் எண்டதை மக்களுக்கு தெளிவா நீரூபிச்சது. பிரேமதாசவுக்கு இராணுவத்தின் மத்தியில் ரஞ்சனுக்குப் பெருகி வரும்

ஆதரவு தொடர்பான அச்சம் இருந்து வந்திருக்கிறது. எப்படியோ ரஞ்சன் கொல்லப்பட்டது உள்ளீட்டுச் சதிகான் என்றே நான் நினைக்கின்றேன். ஆனால் இப்ப அது முக்கியமில்லை. ரஞ்சன் செத்தது ஏதாவது மாற்றத்தை ஏற்படுத்துமா என்பது தான் முக்கியம்!"

"நீ என்ன நினைக்கிறாய்..?" இது நான்.

"ஒரு மாற்றமும் வராது. ஒருவேளை புலியள் பேசுவார் த்தைக்குத் தீரும்பவந்தால், இது வரை அதை நிபந்தனைகள்போட்டு முயத்து வந்த ரஞ்சன் இல்லாததால், பேசுவது சர்த்துச் சுலபமாக இருக்கலாம்! மற்றப் படி வேறொன்றும் நடக்காது! அரசு எப்படியோ யுன், யஸைக்குள் நிலைமையை எப்படியாவது முடிவுக்குக்கொண்டு வந்து பேசுவார்த்தை நடத்த வேணும் என்று நினைக்குது . . ."

"ரஞ்சன்ரை கொலையை பற்றி மற்றத் தமிழ்க் கட்சியள் என்ன சொல்லுமோ தெரியாது"

"என்ன சொல்லும்? ஒரு நேரமையான, கண்ணியமான மனி தார் கொல்லப்பட்டுவிட்டார். இக் கொலை ஒரு காட்டுமிரா யிடித்தனமான கொலைதான் என்று சொல்லும்!"

"என் அப்படிச் சொல் வராய்?"

"பின்னை என்ன? இந்த இயக்கங்களின்றை அரசியல் அப்பிடித்தானே சொல்லவைக்கும். புலியளை அழிக்கிறதிலை இவைய ஞக்கு நல்ல கூட்டாளியா செய் விட்டவன்தானே ரஞ்சன். இவங்களுக்கு எப்படியும் செங்கொற்றுக்கடன் இருக்கும்தானே!"

"ரஞ்சன் இறந்தது அரசுக்கு ஒருவகையிலை நட்டம் இல்லையா?"

"அப்படிச் சொல்லேலா ஶ. அரசு தன்னுடைய போலித்

தன்மையைப் பாதுகாக்கவும், தன்னை மக்கள் மத்தியில் இன்னும் நம்பிக்கைக்குரிய ஒன்றாக காட்டவும் இப்படி ஒன்றிரண்டு தீவிரமானவர்களை ஒழிப்பதனை யும் ஒரு வழிமுறையாகக் கையானும். ரஞ்சன் ஒரு நேரப்படியான அரசின் குணநலனை வெளிப்புத்தும் ஒருவகைமாதிரியாக இருந்தான். இப்போக்கு சீறுபான்மையினங்கள் மற்றும் தோட்டதொழிலாளர் மத்தியில் ஒருவகையில் அரசுக்கு எதிரானபோக்குக் களர்க்க உதவியிருக்கிறது. அரசுக்குப் பல லாபங்கள் இருந்தபோதும் முடி மறைக்காது நேரடியாகவே தமிழர்த்தனமாக பேசும் ரஞ்சன் அரசின் போலித்தனத்தை அம்பலப்படுத்தும்தார் எதிர்மறையாளனாகவும் இருந்தான்! எனவே இவனது மரணம் அரசுக்கு முழுதாக நட்டம் என்று சொல்லமுடியாது. புலிகள் தமக்குள் களையெடுப்பு, பகிரங்கத் தண்டனை என்பவ ற்றை வழங்குவதன் மூலம் ஒரு புனிதத் தன்மையை பேணுவதுபோல, இதுவும் அரசுக்கு லாபம் தரந்தான் செய்கிறது"

"அதென்ன களையெடுப்பு எனக்குப் புரியவில்லையே?"

"இப்போது புலிகளுக்கு உள்ளே பரவலாகப் 'பதவிப்பறி ப்பு!', 'தண்டனை' என்பன நடை முறைக்கு வந்துள்ளன. மூர்த்தி, செங்கத்தீர், போன்றவர்கள்கொல்லப்பட்டதாகவும், பாழுபோன்றவர்கள் பதவி இறக்கப்பட்டுள்ளதாயும் தகவல்கள் கிடைக்கி

ன்றன. இது அவர்களது ஸ்தாபன த்தின் 'புனிதத்' தன்மையை பாதுகாக்கப் பயன்படுகிறதுதானே! மோசமான தனிநபர்களை, சீர் பிந்த பண்பு கொண்டவர்களைத் தமிழுடன் முரண்படுகிறவர்களை... எல்லாம் மக்கள் விரேராதச்செயல்களில் ஈடுபட்டதால்!' தன்டனை! வழங்குவதாகச் சொல்லி கொலை செய்வதன் மூலம் புலி கள் தமது 'புனிதத்' தன்மையை பேணி வருகிறார்கள். செங்கதிர் போன்ற ஒரு அராஜக நடைமுறை உள்ள உறுப்பினரை கொல்வது புலிகள் மீதான 'மதிப்பை' அதிகரிக்கவைக்கும்தானே"

"நல்ல ஜிடியாதான். செங்கதிர் போன்றவர்களைத்! தன்டிப்பதன்! மூலம் அவர்கள் செய்தவை புலிகளின் நடவடிக்கையாகாது என்ற மக்குக்கு காட்டலாம்தானே! ! புலித்தலைமைகளின்றை கட்டளைகளைத்தான் செங்கதிர் போன்றவர்கள் நிறைவேற்றினார்கள் என்ற யார் பார்க்கப் போகிறார்கள். பிரேரமதாசவும் புலியளிட்ட கொஞ்ச விசயம் படிச்சுத்தான் இருக்கிறான்"

"புலிகள் எமது மக்களின் 'விடுதலை' க்கு தலைமை தாங்குபவர்களாக வந்தது எப்படி என்பது பற்றிய உனது வெளிநாட்டு நண்பரின் கேள்வி எனக்கு ஞாபகம் வருகிறது!"

"அந்தக் கேள்வி பற்றி நாம் ஏற்கெனவே பல நடவைகள் பேசியிருக்கிறோம். தான் டிலிஸ் 'நாறு பூக்கள்' என்று அந்த

தப் பிரச்சினை பற்றி விவாதம் நடக்குத்தானே!"

"உனது நம்பிக்கைகளை நினைக்க எனக்குச் சிரிப்புத்தான் வருகுது. தூண்டில்லை என்ன விவாதம் நடக்குது? எழுதுவர்கள் பிரச்சினையைத் தொடுகிறார்கள் இல்லை. தொடுபவர்களோ பிரச்சினையைச் சரியாகப் புரிந்துகொண்டதாகத் தெரியவில்லை. உண்மையான அக்கறையுடன் இதில் பங்குபற்ற வேண்டியவர்கள் ஒருதரும் பங்குபற்ற வேயில்லை"

"சரி விடு. அதுதான் நிலைமை. எமது மொழிக்கும், புத்தீஜீவிகளுக்கும் அந்தப் பாரம் பரியம் இல்லை. 'கண்டனம்' மூலம் ஆரம்பமான எழுத்துக்கானே எமது தமிழ் எழுத்து. ஆனால் அவசரப்படவேண்டியதில்லை. மெல்ல மெல்ல வரும்..."

"நீ நம்பிக்கையோடு எழுது. பார்ப்போம். ஆனால் இந்த மூன்றாவது கேள்வி இருக்கே, அது அவ்வளவு ஆழமாக யாராறும் உணரப்பட டேஸல் என்றே நினைக்கிறேன்"

"எனக்கு விளங்கேலை"

"அதாவது உந்தக்கேள்வி இருக்கிற மாதிரி யாதும் அல்லது பெரும்பான்மையானவர்கள் சீந்திக்கவல்லை. மற்ற இயக்கங்கள் தாம் தோல்வி அடைந்தது புலிகளின் அராஜக நடவடிக்கையால் என்ற நினைக்கின்றன. தாம் எப்போதும் சரியாகவிருந்ததாகவே அவை நினைக்கின்ற

வானாவும் , போனாவும் .



"கும்பாபசேகம் செய்யிறதக்கா ண்டி கோயிலிலை இருந்த அகதிய னள வெளியாலை தரத்தியாட்சிச்சிருக்கின்ம்"

"அகதிகள் உள்ளுக்கையிருந்தால் கோயிலை வைச்ச சனங்களிடை கொள்ளையடிக்கேலாதெண்டாக்கும்"

இன்னன்னா .

எ. தமது தவறு என்று ஏதாவது இருக்குமென்றால் அது முன்கூட்டியே தாம் புலியை அழிக்காமல் விட்டதுதான் என்றே அவை கருதுகின்றன. ஆலால் ஏன் தம் மாஸ் வெல்லமுடியாமல் போனது என்று அவர்களால் ஒருபோதும் சிந்திக்கமுடிவதில்லை . . ."

"உண்மையில் இவர்களால் வெல்ல முடியாமல் போனது ஏனென்று சொல்கிறாய் ?"

"ஒன்று இவங்களுக்குத் - தாம் என்ன செய்கிறோம் என்பது தெளிவில்லாமலிருந்தது. புலிகள் வெறும் இராணுவக்குழுவாக வளர்ந்தபோது, இவர்கள் மக்கள், மக்கள் போராட்டம் என்று சொல்லிக்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். ஆனால் அப்பிடிச்-சொல்லிக்கொண்டபோதும் இவர்களுக்கும் மக்கள் மீது நம்பிக்கை இருக்கவில்லை. ஒன்றில்

இந்தியாவிலோ அல்லது துப்பாக்கிகள் மீதோதான் நம்பிக்கை இருந்தது. மக்கள் மத்தியில் நல்ல விவந்த அதே அரசியல் உணர்வுகளை அப்படியே பேணியபடி மக்கள் போராட்டம் பற்றி இவர்கள் பேசினார்கள். கொஞ்சமும் தர்க்கப் பொருத்தமில் வாத இது தவிர்க்கமுடியாமலே சிதைந்து போயிற்று. புலிகளோ மக்களது கடந்தகால நிலையை தொடர்ந்து பேணியபடி அவர்களை உய்விக்கவந்த வீரர்களாகத் தமிழை நிலைநிறுத்திக்கொண்டார்கள். உண்மையில் புலிகள் தமிழ் மக்களது தலைமையாகிய தில் எந்தப் புதுமையும் இல்லை. அது ஏற்கெனவே இருந்து வந்த அதே அரசியல் தலைமை தான். ஆட்கள்தான் மாறியிருக்கிறார்கள். கூட்டுணியின் இடத்தை புலிபிடித்துக்கொண்டது அவ்வளவுதான் !"

"நீ சொல்வதீன்படி மற் றவர்கள் தோற்றுப்போனதீவும் புதுமையில்லைத்தானே!"

"ஓம். அதீவும் எந்தப் புதுமையில்லை. ஆனால் ஒண்டை கவனிச்சுப் பார். மக்கள் போராட்டம் என்று சொன்னவர்கள் எல்லோரும் ஒரு விதத்திலே மக்களுக்கும் போராட்டத்திற்கும் ஏதோ ஒருவகையிலாவது தொடர்பு இருக்குதெண்டு நினைத்தார்கள். அவர்களை அணி திரட்ட வேணும், அவர்களை போராட்டத்தில் ஈடுபடுத்தவேணும் என்று கருதினார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அதை எப்பிடிச் செய்யிறதெண்டுதான் தெரியேலை. ஏற்கெனவே நிலவிலந்த சிந்தனைப் போக்கு இவர்களையும் அளிக்கொண்டு போய்விட்டது....

புலியளின்றை அரசியலைப் பொறுத்தவரையில் அதைந்தவிதமான மாற்றத்தையும் கோரவில்லை. இராணுவத்தை விரட்டுவது, 'தயிழிம் அரசை!' அமைப்பது என்பனவே அதற்குக் குறிக்கோளாகவிருந்தது. தான் அமைக்கப்போகும் அரசு எப்படி இருக்கப்போகிறது என்பது பற்றி அதற்கு எந்தச் சந்தேகமும் இருக்கவில்லை. ஏற்கெனவே நடப்பினிருக்கும் ஒடுக்குமுறை அரசுகள் தான் அதற்கு ஆதர்சம். சிங்கள இனவெறி மட்டும் இல்லையென்றால் இலங்கையரசையிட்டு புவிகளுக்கு வேறெந்த விமர்சனமும் இருந்திருக்காது. எனவே அது மக்களிடையே எந்த அரசியல் வேலையும் செய்யவேண்டியதீல்--

எல்! அது ஏற்கெனவே கடந்த 40 வருடங்களாக அல்லது அதற்கும் மேலாக செய்யப்பட்டு வந்துள்ளதாலும் அதுவே மக்கள் மத்தியில் ஆதிக்கம் செலுத்துவதாக இருந்ததாலும் அவர்களது 'பணி' மிகவும் இலகுவானதாகவிருந்தது. யுத்தம் என்பது அரசியலின் நீட்சி என்பார்களே அது போல 40 ஆண்டுகால தமிழ் அரசியலின் நீட்சியாக இந்த யுத்தம் நடக்கிறது. அதனால் தான் இந்த யுத்தத்திற்கும் அந்த அரசியலுக்கேயுரிய தழுமாற்றமும் இருக்கிறது"

நான் தொடர்ந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன். எனக்கு மக்கள், விடுதலை, புரட்சி என்று பேசிய இயக்கங்களின் கடந்த கால நடவடிக்கைகள் ஞாபகத்திற்கு வந்தன. அவர்களில் யாருக்குமே போராட்டத்தில் மக்களின் பங்கு என்பது விசுவாசமான ஆதரவாளர்களாக இருப்பது தான் என்பதற்கு மேல் எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

மக்கள் பங்களிப்பு என்பது உண்ணாவிரதமும், ஶூர்வலமும் தான். மக்கள் விடுதலை அரசியலில் உணர்வுடீர்வமாக திரட்டப்படுவதற்கான எந்த முயற்சி யையும் இந்த இயக்கங்கள் மேற்கொள்ளவில்லை. இந்தியாவின் வரலை எதிர்பார்த்து வாய்ப்பார்த்தியுந்ததுதான் இவற்றின் நோக்கமாகவிருந்தது. இந்தியாவைச் சாராத ஒன்றிரண்டு இயக்கங்கள்கூட எந்தத் தெளிவும் இன்றியே இருந்தன.

ஒருவகையில் இவை எல்லாவற்றிடமுமே தாம் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவாம் என்ற அடிப்படை நம்பிக்கை இல்லையென்றே எனக்குப்பட்டது. புலிமுதல் பேரவை வரை யாருக்குமே அரசு அமைப்பது பற்றியதீவிர சிந்தனையோ, நம்பிக்கையோ இருக்கவில்லை. இவைகளின் திட்டம், செயல் அனைத்துமேஒரு வகை அழுக்கக் குழுக்கள் (*Siva - Sura Girodhu*) போலவே இருந்தன. தமது நடவடிக்கையாராவது - குறிப்பாக இந்தியா - தலையிட்டு நிலைமையை மாற்றும் என்ற நோக்கில் மைந்தவையாகவே இவை வகுக்குக்கொண்டன. இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் பேரவை, என். எல். எவ். ரி போன்றவற்றின் சிந்தனையில் இந்திய எதிர்ப்புஇருந்தபோதும் நடைமுறை ஏதாவது அற்புதம் ஒன்றை எதிர் நோக்கி செயற்படுவதுபோலவே அமைந்திருந்தது. இது ஏன் என்பத்தான் எனக்குப் புரியாத சூழப்பமாக இருந்தது. நண்பரை இடைமறித்து இதுபற்றிக் கேட்டேன்.

"விளாக்கமாகச் சொல்லு. நீ கேக்கிறது விளங்கேலை" என்றார் நண்பர்.

"நான் சொல்லுறது உனக்கு விளங்கேலையோ? பொதுவாய் நீ கதைக்கிறதுதான் விளங்கிக்கொள்ள முடியாதபடி சூழப்பமாக இருக்கும்" என்றேன் நான்.

"சரி விசயத்துக்கு வா"

என்றார் நண்பர் சிரித்தபடி.

"இல்லை. ஒரு புறம் புலியன் பழைய கூட்டணி அரசியலை முன்னுக்கொடுத்துக்கொண்டு போராடி தலைமைஞ்ச வந்தார்கள். மற்றப் பக்கம் இதைத்தவரெண்டு சொல்லிக்கொண்டு மக்கள் போராட்டம் எண்டும் - கொஞ்சப் பேர் வந்தசீனம். இவையளாவை ஒரு அரசியல் போக்கை உருவாக்கவே முடியவில்லை. தமக்கெண்டு சொந்தமாக ஒண்டும் இல்லாமல் ஒரு எதிர்க்கட்சியினைப் போல புவியளை விமர்சிப்பதன் மூலம் அரசியல் நடத்திவிடலாம். எண்டுபாத்தனம். ஆனால் எல்லாற்றை அடிப்படையில்லும் தம்மாவை எதுகும் செய்யமுடியாது எண்டபோக்குத்தான் நிலவியிருக்குத். இது ஏன் எண்டுதான் விளங்கேலை"

"இதுதான் எங்கடை பிரச்சினையே. கூட்டணியின் அரசியல் அதிகாரத்தில் பங்குகோருவதே ஒழிய தயிழீழும் அமைப்பதற்கல்ல. இருக்கிற அரசு இனர்தியான பாகுபாட்டைக் காட்டுவதை தவிர்க்கும் எண்டால் அதாவது தயிழும் முதலாளியருக்கும் சுரண்டவிலை பங்கு தருமெண்டால் சமரசம் செய்யக் கூட்டணி தயார். உண்மையிலை அதிகாரத்திலை பங்கு கோருவதன் அடிப்படையே அதுதான். அது தனியான அரசு ஒன்றை அமைக்கும் அளவுக்கு போராடும் தன்னம்பிக்கையற்ற அரசியல். அதுதான் நான் முதலை சொன்னபடி புலியனின் போராட்டம் தீரும்புத் தீரும்ப

ஒரே இடத்திலேயே நிற்குது . அது தடுப்பு யுத்த மட்டத்திற் கு மேல் முன்னேற முடியாதென்று அதுதான் சொன்னேன்"

"அப்ப மற்ற இயக்கங்கள்....?"

"மற்ற இயக்கங்கள் தமிழரசுக் கட்சியினதும், இடதுசாரி கட்சியினதும் வெவ்வேறு அளவுகளிலான கலவைகள். எமதுநாட்டு இடதுசாரிக் கட்சிகளோ ஒரு காலமும் இந்த நாட்டின் புரட்சிக்காகப் போரடினவையல்ல. தொழிலாளர் நலன் பேணும் கட்சிகளாக, சன்னாயகப் போராட்டங்களை, தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களை நடத்தியவையாகவே இருந்தன. யாருக்குமே அரசு அதிகாரம் பற்றிய என்னம் இருக்கவில்லை. ஆனால் கட்சிகளுடன் பேரம் பேசும் அரசியலையே இடதுசாரிக்கட்சிகளும் கொண்டிருந்தன. எனவே இவை இரண்டினதும் கலவைகளாகவந்த மற்ற இயக்கங்களாலும் அதை மீற முடியவில்லை. இந்த இடதுசாரிக்கட்சிகளை விமர்சித்துத்தான் புதிய இடதுசாரி இயக்கங்கள் தோன்றினவாயினும், பழைய இடதுசாரிக்கட்சிகளின் அடிப்படைகளை விமர்சிக்காமல் - தோற்றங்களை விமர்சித்துக் - கொண்டே இவைகள் இயங்கத் தொடங்கின. விளைவு எப்படி இருக்கும்? பலாக்கொட்டை தாக்க சுரைக்கொட்டை முளைக்குமா?"

"ஆனால் இவ்வளவு கால அனுபவத்துக்குப் பிரதும் அது

மாறினதாகத் தெரியவில்லையே?"

"மாறவில்லை. மாறாகத் தொடங்கிய இடத்துக்கேபோய் விட்டுது! பழையபடி பாராணம் ரத்திற்குப் போய்விட்டார்கள்! திரும்பவும் 'சன்னாயக' உரிமை போர் நடாத்துவார்கள்"

"அப்ப ஒட்டுமொத்தமாக புதிய சமுதாயம், அரசு இவை பற்றி யாருமே சிந்திக்கவில்லை என்கிறாயா?"

"சிந்திக்கவில்லை என்ற சொல்லேவாது. ஆனால் சிந்தனை பழைய சிறைகளை மீறிச் செல்லவில்லை. திரும்பத் திரும்ப ஒரே பாதையில்தான் சிந்தித்தார்கள். தமது சிந்தனை முறையை யாரும் கேள்விக்குள்ளாக்க வில்லை"

நான் எதுவும் பேசவில்லை. இது பற்றிய எனது கருத்துகள் கிட்டத்தட்ட ஒத்திருந்ததால் மென்னமாக இருந்தேன். புலிகளை 'தேசிய முதலாளிய சக்திகள்' என்று நண்பர் சொன்னது தொடர்பாக ஒருவர் தெரிவித்த கருத்து எனக்கு ஞாபகம் வந்தது. புலிகளை பாளிஸ்ருகள் என்றும் இல்லை என்றும், தேசியத்தன்மை இருக்குத அல்லது இல்லையென்றும் விவாதித்து கொண்டிருக்கிறதிலை என்ன லாபம் இருக்குது? இதுவும் திரும்பத் திரும்ப புலிகளை விமர்சித்தபடி யே இருக்கிற ஒன்றுதானே? உண்மையிலை இப்ப நாங்கள் என்ன செய்யவேணும்? எது செய்யிறது சரி? என்று சொல்லுங் - கோ. அதுதானே முக்கியமென்று

ம் அவர் என்னைக் கேட்டார். எனக்கும் சரி போலத்தான்பட்டது. இதையும் நான் நண்பரிடம் சொல்லிவைத்தேன்.

"... சரிதான். ஒரு வகையிலை நாங்களும் சீந்தனை சிறையிலையிருந்து விடுபடேலையோ என்று எடுத்துக் காட்டுற ஒரு கேள்விதான் இது. ஆனால் நாம் என்ன செய்ய வேணும் என்று தீர்மானிக்கிறது சமகால அரசியல் சக்திகளை மதிப்பிடுவதிலிருந்து பிரிக்க முடியாதது. மதிப்பீடு இல்லாமல் ஒரு முடிவுக்கும் வரமுடியாது! உதாரணமா எதிரி யார் என்று தீர்மானிக்காமல் சண்டையிட முடியுமா? எனவே நாங்கள் அது பற்றிப் பேசினது தப்பிஸ்லை. ஆனால் அது மட்டுமல்ல எங்கடை வேலை. அதுக்குத்ததாகவும் போகவேணும்..."

அதுதான் என்னுடைய பிரச்சினையும் கூட என்றேன் நான்.

பொய் முகங்கள்....  
(நோட்டு)

"உன்னால இப்படி மட்டுந்தான் கடைக்கேலும்" என்று அவனுடைய கேள்விக்குப் பதில் சொல்லாமல் சிவா ஈசக்கிளை திருப்பிக்கொண்டு போனான். சுதா. அவன் போவதையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான் கரன். ●

கலம் 34இல் பிரசரமான "அகதிகள்" (வெளிநாடு) குறுக்கும் நெடுக்கிணதும் விடைகள்:

### மேலிருந்து கீழ்

1. தற்காப்பு
2. சமுதாயம்
4. (ப) யம்
7. மீட்சி
9. நாடு

### இடமிருந்து வலம்

1. தஞ்சம்
5. முயற்சி
6. காலம்
8. தாட்டு
10. புதிய நாசி

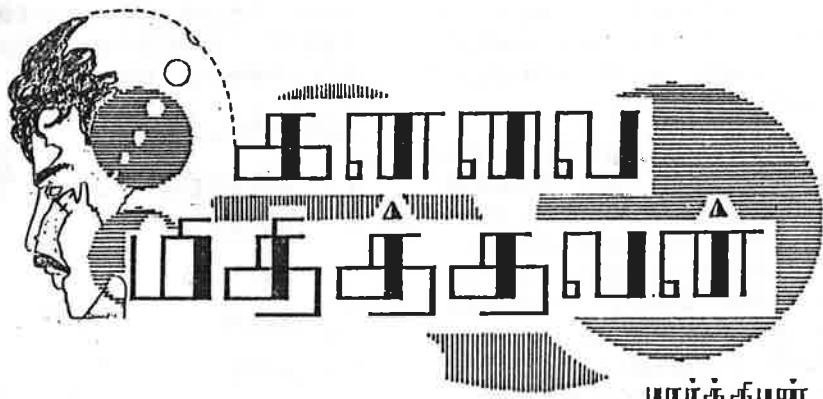
கனமை மட்டுந்து (நோட்டு) இப்படிப் பால குமார் செய்வதேயில்லை.

"அண்ணை ஒரு சருள்தலை பெடியன். மாநிறம். பக்கத்து ஸ்ரட்தான். கண்டனியனே?" நேராட்டில் நின்று கடைத்துக்கொண்டிருந்தவர்களை விசாரித்தார்கள். "பாலகுமாரே பேர்?"

ஸஹமண்ணை!"

"இவ்வளவு நேரமும் எங்கை கிடந்தனியன். இவ்வளவும் நடந்து முடிஞ்சிருக்கு. ஆள் ஆஸ்பத்தியிலை!"

(இன்னும்வரும்)



பார்த்தியன்

அந்தச் சம்பவம் சென்ற புதன் கிழமை நடந்திருந்தது.

ஏதோ அல்லாக தூர போயிருந்த முத்து திரும்பிலரும் போது பாலகுமார், ஞானம் வேலை செய்யும் மக்டெணால் ட்ஸாக்கும் போயிருந்தான்.

"என்னடாப்பா இந்தப் பக்கம்?"

"அல்லாய் வந்தனான். சரியாய் தண்ணிவடாய்க்குது"

பாலகுமார் பெரிய கடுதாசிப் பேணியில் எட்பீர் மில்க் ஷேக் நிரப்பிக் கொடுத்தான். "குடிச்சிட்டு இன்னும் விடாசெய்ண்டாக் கேள்."

"எவ்வளவடாப்பா?"

"காசு வேண்டாம். உனக் கிள்லாத ஷேக்கே?"

இவர்களின் சம்பாசனையை தமிழ் சுப்பவைசர் தள்ளி பதூர்க்காத

நின்று அவதானித்துக் கொண்டிருந்தான். ஞானம் குசினிக்குள்.

முத்து மா முக்கு வந்து சமார் நான்கு மணித்தியாலம் கழித்து பாலகுமாரும், ஞானமும் அலங்கொலமாக வந்தார்கள். இருவருடைய சேட்டுக்கும் கசங்கி, ஆங்காங்கே என்னைய் பரவியிருந்தது. தலைமயிரும் குழம் பியிருந்தது. பாலகுமாரின் முகத் திடு இரண்டொரு கீறல் காயங்கள்.

"என்னடாப்பா?" முத்து திகைத்துப் போனான்.

"ஐயா குஸ்தி போட்டிட்டு வந்திருக்கிறார்" என்றான் ஞானம் உடைகளைக் களைந்தபடி.

"என்னடாப்பா நடந்தது சொல்லுங்கோவன்"

"உன்னட்டைக் காசவாங்காததை தமிழ் சுப்பவைசர் - ஜெஷந் ஜெஷந்"

செவி இவனைக் கூப்பிட்டு கடைசி வோனிச் குடுத்திட்டான். வேலை முடிஞ்சு கடையைப் பூட்டுற நேரம் உவன் தாக்சிச்சட்டியாலை சுப்பவைச்சருக்கு வெளுத்துப் போட்டான்" என்றபடி சாரத்திற்குள் நிறைந்தான் ஞானம்.

"நீ குடிச்ச ஷே க்கிண் ர உண்மையான பெறுமதி இருபத்தி யூஞ்சு பெனிக்கும் வராது. இவர்

ஏதோ தன்றை சொந்தக் காசிலை குறைஞ்சுபோட்டுதெண்ட மாதிரி பே-----. ஏற்கெனவே நல்ல ஆத்திரத்தில் இருந்தனான். போட்டு வாட்டியெடுத்துவிட்டன்.-----. நீயே ஸ்ரா என்னைப் பிடிச்சனி...?" பாலகுமார் ஞானத்தைக் கேட்டான்.

"நான் என்ன உடனேயே பிடிச்சனானே. காய் நல்லா வேண்டும் மட்டும் பாத்திட்டு முக்கால ரத்தம் வரத்தானே பிடிச்சனான். பிறகு இசகு பிசகாய் ஏதாலும் நடந்தாலும் என்ன தான்"

"என்றாப்பா உப்பிடி அடிபடடனி. இப்ப வேலை போயிருக்குமே?" முத்துவிள் கவலை.

"---- வேலை. உப்பிடி மனிசர் வேலை செய்யவேணுமே?"

இதற்குள் அந்தக் கட்டிடம் முழுவதும் செய்தி பரவி, அந்தச் சாமத்திலும் பலர் துக்கமும், புதினமும் விசாரிக்கவந்து

சேர்ந்தனர்.

"நீ செய்ததுதான்ராப்பாசரி. உப்பிடியானதுகணக்கு ஒரு பாடம் படிப்பிக்கத்தான் வேணும்"

"வேலை கிடைக்கிறது எவ்வளவு கஸ்டம். செய்த வேலையை உண்ரை மோட்டுத்தன்னத்தால் விட்டுப்போட்டு வந்து நிச்கிறாய்"

"இக்கணம் இது பெரிய சண்டையாய் வரப்போகுது"

ஆளாஞ்சுக்கு அபிப்பிராயம் சொன்னபின் அங்கிருந்த பியர் களை குடித்துவிட்டுப் போனார் கள். ஆகக் கீழ் றாம் செல்வன் முத்து சமைத்து வைத்திருந்ததில் கொஞ்சம் சாப்பிட்டுவிட்டுத்தான் போனான்.

மறுநாள் உருத்திருக்கு இந்தச் சமீபவத்தைத் தெரிவித்தான் முத்து. அவன் இதை அங்கீகரிக்கவும் இல்லை. எதிர்க்கவும் இல்லை. "உதிரி நிலையிலை எல்லாம் அழிஞ்சு போகுது" என்று மட்டும் சொன்னது முத்துவுக்குப் புரியவேயில்லை.

நீண்ட மாதங்கள் கழித்து முத்துவுக்கு ஶுரிலிருந்து கடிதம் வந்திருந்தது. பக்கத்து வீட்டுரீச் சர் பொம்பர் தாக்குதலில் - செத்துப் போனா. எல்லா வீருகளும் உடைந்துவிட்டன. புலிகளுக்குப் பலன் கொடுத்துவிட்டோம். மலேரியா, கொலரா பரவுகிறது. மருந்தலில்லை. சாப்பாடுமில்லை. கொழும்புவர இன்னும் பாஸ்

கிடைக்கவில்லை.

கடிதத்தைப் படிக்கும்-  
போது கவலை நிறைய வந்  
தது. சரியாகக் கண்டப் படுகிட-  
றார்கள். எல்லோருக்கும் உள்ள  
கண்டம் தானே. இந்தியாவுக்குப்  
போகச் சொல்லலாம். அங்கும்  
ஏகப்பட்ட பிரச்சினைகளாம்.  
இங்கே கூப்பிடக் காசில்லை :  
கொழும்புக்கு வந்தால் ரெவி  
போனிலாவது கதைக்கலாம்.

"எப்ப போட்டகடிதம்?"  
தனக்கு கடிதம் ஏதும் வராத  
ஆதங்கத்தோடு கேட்டான் ஞா-  
னம்.

"பத்து மூண்டு தொண்-  
நா ற்றொண்டு!"

"ஆரிலை போட்டதோ?"

"கொழும்பு சீல். ஆரிட்டயோ குடுத்துவிட்டிருக்கினம்  
போல"

மீனாவும், அம்மாவும் கடிதம் கொடுத்துவிட ஆர் இருக்கிறார்கள். இப்போது அகதி முகாயிலா? வீட்டிலா? என் கடிதம் போடவில்லை? காசில்லையா? அல்லது வேறும் ஏதேன் பிரச்சினாயா? ஞானத்திற்கும் துக்கமாய்வுந்தது.

அவர்கள் இருவரையும் -  
பார்க்கப் பாலகுமாருக்கு ஏதோ செய்தது. கவலையில் இவர்கள் சமைக்காமல் விட்டு விழுவார்களேளா என்று வேறு பயமாயிருந்தது. இலங்கையிலிருந்து அவனுக்கு கடிதம் வந்தாலும், வராவிட்டாலும் அவன் அலட்டிக்

கொள்வதில்லை.

"எனக்கும் கடிதத்தைக் காணேலை"

முத்துவும், ஞானமும் அவன் அதிசயமாயிப் பரார்த்தார் கள். கடிதத்தைப் பற்றிப் பாலகுமார் கதைக்கிறான்!

"கவியாணம் ஒண்டு பேச சொல்லி எழுதினான், வீட்டிலை ஒருதரும் அக்கறை எழுக்கேலை. பொறுப்பெண்டதே இல்லாமல் போச்சு"

"முதேசி. சனம் பங்கறுக்கை இருக்கு. கவலைப்படாட்டி வும் பறவாயில்லை. கவியாணம் பேசச் சொல்லுறியோ? உனக்குதாய், தேப்பனா வர அதுகள் என்ன பாலம் செய்துதுகளோ"

"இவர் கெட்ட கேட்டுக் குக் கவியாணம் வேறை"

அவர்கள் வழுமை நிலைக்குத் திரும்பியிருந்தார்கள்.

"சமைப்போமடா. பசிக்குது"

வார இறுதியில் புதுவருட விழாக்கள் நடப்பதாகப் பல நகரங்களிலிருந்தும் நோட்டீஸ்கள் கிடைத்தன.

"போவோமே?"

"ஆ. விசர். சும்மா டான் சும், பேச்சும்" பாலகுமாருக்கு ஆர்வமில்லை.

"வேற என்ன வேணும்?  
அமலா சுமலா எண்டா விழுந்திச்சுப் போருங்கோ"

"அது வேறை, இது வேறை"

"ஒமோம். அதெண்டால் மெய்தான்"

"போன்ற தெரிஞ்சு சனங்களையாவது சந்திக்கலாம்" என்று முத்து சொன்னதும் பாலகுமார் ஒத்துக்கொண்டான். சனம் என்பதற்கு அவனின் அர்த்தம் வேறு.

பக்கத்து நகரில் நடந்த விழாவுக்குப் போனார்கள். சமாரான சனம். ஆண்கள் வெஸ்ரேன் ஸ்ரெவில் வசதியாக வந்தார்கள். பெண்கள் இன்னும் பண்டைய இலங்கையில்தான்.

சம்பிரதாயப்படி தாமதமாகவே விழா ஆரம்பம். இலங்கையில் இறந்தவர்களுக்கு அஞ்சலி செய்ய எல்லாரும் எழுந்து தலை கவிழித்து தங்களுக்கு விருப்பமானதை நினைத்துக் கொண்டார்கள்.

வந்தவர்களை வரவேற்றி, கரித்தாஸ், டியக்கொனிக்கும் முதற்கண் நன்றி சொல்லி, புது வருடத்தின் அருமை, பெருமைகளைப் போனவருடம் போலவிளக்கி, இந்நாள் பொன்னாள் என்றெல்லாம் சந்தோசப்பட்டும் டிந்தபின் மேடை காலியாகி நடனம் ஆரம்பிக்க ஆயத்தங்கள் நடந்தன.

பாலகுமார் சிகிரெட், ஸ்ரெற்றுடன் வெளியே வந்தான். மண்டபத்துக்கு முன்னாலும் ஆட்கள் நன்று கடைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இயக்கத்தின் பேய்

அற்றாக், குசைன்றை விசர் வேலை, இமிக்கிறே சன் கிண்டக்கு மோ, கவியாணவீடு திறமாய்செய்தவன், தர்மதுகரயிலை ரஜனி கிழவனாய் வாறது சுப்பர்...

பாலகுமார் அவர்களைவிட்டு விலகி ரோட்டுக்கு வந்து றிங்காலே தேடினான். தா ரத்தி ஸ் ஒன்று வைற் போட்டிடிந்தது. போய் ஒரு எக்ஸ்போட்டு வாங்கிக்கொண்டு வந்து ஆட்களில்-லாத இடத்தில் நின்று குடித்தான்.

இருள் நன்றாக வந்துவிட்டது. வாகனப் போக்குவரத்துகள் இன்னும் குறையவில்லை. வினம்பர எழுத்துகள் மின்னினா.

"இஞ்சாவிப் பக்கம் நின்டு ஆடின பெட்டையைக் கவனி ச்சனியே?" மண்டபத்திற்குள்ளிருந்து வந்த இருவர் கடைத்தபடி பாலகுமாரைத் தாண்டி றிங்காலேக்குப் போனார்கள். டான்ஸ் இன்னும் முடியவில்லை என்று பாலகுமாருக்குத் தெரிந்தது.

பியர் குடித்து முடித்ததும் மறுபடி ஒரு சிகிரெட் பற்றவைத்தான்.

தா ரத்தில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த காரிலிருந்து அவனை நோக்கிச் சிலர் வந்தார்கள்.

"இவன் எங்க போய்த் துவைஞ்சான்?" ஞானம் முத்துவைச் சுரண்டினான்.

"புகைவிடப் போயிருப்-

பான்". முத்து சொல்லிவிட்டு மண்டபத்தைப் பார்த்தான். சொற்பைப் பேரே மண்டபத்தில் கவனமாக இருந்தார்கள். ஏனையோர் தங்களுக்குள் கடைத்துச் சிரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அழகின்ற பிள்ளைகளை அப்பாக்கத்தும், அம்மாக்கத்தும் மாற்மாறி வெளியில் கொண்டு போனார்கள். சில சின்னப் பிள்ளைகள் பாரிய இடத்தைக் கண்ட பூரிப்பில் என்ன விளையாடுவதென்று தெரியாமல் ஓடித் திரிந்தார்கள். அவ்வப்போது மேடையிலும் ஏறி அம்மா என்று கூப்பிட்டார்கள்.

இன்னிசை நிகழ்ச்சியில் சினிமாப்பாடல்களை அப்பிடியே ஒப்புவித்து, சனங்கள் கை தட்டி முடிந்ததும், நகைச்சுவை நாடகம் என்று சீன்ஸை முடி விட்டு கே. எஸ். ராஜா பாணியில் அறிவித்தார்கள்.

"நாடகம் எண்டா பால குமார் பாப்பான். ஆளைக் காணேலை"

"வா போய்க் கூட்டிய ருவோம். ஆரோட்டேயேன் அறுத்து கொண்டு நிப்பான். இதுக்கை பேய் வெக்கையாயிருக்கு"

இறவரும் இருட்டில் தெரியாத நபர்களின் கால்களை மித்து இஞ்சலிக்கம், சொற்றி சொல்லி வாயிலுக்கு வந்தார்கள். ஒரு நிகழ்ச்சி வைக்கக்கூடியளவு கூட்டம் வெளியிலும் நின்றது. குழுகுமுவாக நின்று கடைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

முத்துவும், ஞானமும் இரு

ஞக்குள் தேடினார்கள். பாலகுமாரரக் காணவில்லை. கொஞ்சம்தள்ளி பொலிஸ் கார் நின்றது. இரண்டு தமிழர்களை பொலிஸ்-காரர்கள் விசாரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். பின்முயான் கார் பாக்கிங்காயிருக்கலாம்.

"எங்களைத் தேடி அவன் உள்ளுக்கை போட்டானோ?"

"ஆல்லாட்டி இருட்டில் இடம் பிடிக்கேலாம் வேற சீர்றிலூ இருக்கிறானோ தெரியாது. புரோகிறாம் முடியச் சந்தீக்கலாம்"

இருவரும் மறுபடி போய் தொடந்கிலிட்ட நாடகத்தைப் பார்த்தார்கள். பழங்காலப்பகுதிகள். கவுண்டமணி, செந்தில் பாணியில் ஆளையால் திட்டு வதை நகைச்சுவையாக்கியிருந்தார்கள். சிரிப்பு அவ்வளவு இலகுவாக வரவில்லை.

நிகழ்ச்சிகள் முடிய இருவரும் முன் வாச்சுக்கு வந்தார்கள். பார்வையாளர்கள் களைப் படின் சாரிசாரியாக வெளியேறினார்கள். பாலகுமாரரக் காணவில்லை.

மறுபடி மண்டபத்திற்குள் போய்ப் பார்த்தார்கள். காவி. இரண்டுபேர் குப்பை சேகரிக்க, மேடையில் நடனமாடியவர்களின் அம்மாக்கள் பிள்ளைகள் போட்டிருந்த நகைகளை பத்திரமாக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இறுவருக்கும் தலைப்பாயிருந்தது. (நோட்டும் முழும் வகுப்பு )

# தூண்டில் சூடு இங்கு நீங்களைப் பற்றி நோய்கே

கலம் 34இல் "தூண்டில் பற்றியும், விடுதலைப் போராட்டம் பற்றியும், சக-ஷடிகளினால் முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துகளைத் தொடர்ந்து, பலர் தமது கருத்துகளைப் பகிர்ந்து வருகின்றனர். இது மிகவும் ஆரோக்கியமானதும், வரவேற்கவேண்டியதுமாகும். (நாங்களும் கற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாகவிருக்கிறது)

"தூண்டிலின் போக்கு" பற்றிய திறந்த விவாதமாகவாரம்பித்த இந்தக் கருத்துப் பரிமாறல்கள் இப்போது " விடுதலைப் போராட்டம்" என்ற நோக்கிற்கு நகர்ந்திருப்பதால் "தூண்டில்" பற்றி இதுவரை முன்வைக்கப்பட்ட விமர்சனங்களிற்குப் பதிலளிக்கின்றோம்.

இதுவரை வைக்கப்பட்ட - விமர்சனங்கள் அனைத்தையும் 3 பிரிவுக்குள் அடக்கலாம்.

1. புலி பற்றி மட்டுமே விமர்சித்தல்; விமர்சிப்பதற்குத் தகுதியில்லை.
2. எல்லா இயக்கங்களையும் நீராகரித்தல்; தூய்மைவாதம்; கற்பனையான தீர்வுகள்; மிகையான எதிர்பார் ப்புகள்.

3. வெளிநாட்டில் இருக்கும் தமிழ் அகதிகளை இணைப்பதற்குரிய வேலைத் திட்டத்தை முன்வைக்காமை; போராட்டத்திற்கான சரியான திசை வழியை முன்வைக்காமை.

**முதலாவது விமர்சனம்:**

புலிகளைப் பற்றி மட்டுமே விமர்சிக்கிறோம் என்பது எந்தளவிற்குச் சரியானது என்பதைத் தொடர்ச்சியாக "தூண்டில்" படிப்பவர்களால் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

இந்திய இராணுவம் இலங்கையில் இருந்த காலப் பகுதியில் இந்திய இராணுவத்தின் பயங்கரவாதம் பற்றியும், இந்திய இராணுவத்தடன் கூட்டமைத்துக் கொண்டு இயங்கிய ஈ.பி.ஆர். எல். எல், ஈ. என். டி. எல். எல், ரெலோவினரின் பயங்கரவாதங்கள் பற்றியும் எமக்குக் கிணைத்தத் தகவல்களை வெளிப்படுத்தியிருந்தோம். இந்தக் கூட்டுக்குழுக்களால் புலி இயக்க உறுப்பினர்கள், ஆதரவாளர்கள் கொண்றாறுக்கப்பட்டமை பற்றிய வையையும் இதற்குள் அடக்கலாம். தற்போது இதே இயக்கங்க

ஞடன் புளொட்ட, ஈ.பி.டி.பி ஆகியவையும் இலங்கை அரசுடன் சேர்ந்து தமிழ் மக்களுக்கெத்தி ராக இயங்கி வருவதையும் குறிப்பிட்டு வருகிறோம்.

இலங்கை அரசு பற்றியும் இலங்கை அரசின் ஆயுதப் படைகள் பற்றியும், இவற்றின் ஒருக்கு முறைகள், வண்முறைகள், நோக்கங்கள் பற்றியும் தொடர்ச்சியாக எழுதி வருகிறோம்.

இதேபோல்தான் புலிகள் தனித்தும், இந்திய அரசின் தூண் குதலின் பேரையும், இலங்கையரசினது ஒத்துறைப்புதலும் செய்த பயங்கரவாதச் செயல்களையும், மனித உரிமை மீறல்கள், ஜனனாயக மறப்புகளையும், இவர்களின் பேரக் கூட்டுகளையும் - தெரியப்படுத்தி வருகிறோம். எனவே புலிகளைப் பற்றி மட்டும் மே விமர்சிக்கிறோம் என்றாலும் வதற்கு எந்த நியாயமில்லை.

"புலிகளை விமர்சித்தல் / எதிர்த்தல்" என்று தனியாகப் பிரித்துப் பார்க்கப்படுவதற்கு இரண்டு காரணங்களை இப்படிக் கூறுவார்கள் வெத்திருக்கிறார்கள்.

புலிகள் இயக்கத்தின் தனி நபர் வழிபாடுகளும், மிகைப்படித் த்தப்படும் இராணுவச் செயற் பாடுகளும் மட்டுமே பார்க்கப் படுவதாலும் பலருக்கும் குறிப்பாக வெளிநாடுகளுக்கு வந்துள்ள பலருக்கு "நாம் தப்பி வந்துவிட்டோம்; அவர்கள் செத் துமடிகிறார்கள்" அல்லது "எங்க

எால்தான் எதுவும் செய்யமுடிய வில்லை; அவர்கள் ஏதோ செய்கிறார்கள்" என்று ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மையை உருவாக்கிவிட்டிருப்பதாலும் புவி இயக்கத்தை விமர்சித்தல் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமலிருப்பது ஒரு காரணம்.

போராட்டம் பற்றியும் போராட்டத்தின் போக்கு பற்றிய அறிக்கும் இல்லாமல் அல்லது அதற்கு முனையாமல் ஒரு தனி இயக்கத்தினாடாகவே போராட்டத்தைப் பார்ப்பதும், அந்த இயக்கத்தின் போக்கிற கேறப போராட்டத்தை 'அடஜஸ் ற்' பண்ணிப் பார்ப்பதும் எத்தகைய விளைவுகளை உண்டுபண்ணும் என்பதைக் கடந்த காலங்களிலும், தற்போதும் கண்டுகொண்டும், அனுபவித்துக் கொண்டுமிருக்கின்றோம்.

இராணுவச் செயற்பாடுகளும், ஒருவகை 'கவர்ச்சி' நடமுறைகளும் மட்டுமே போராட்டங்களாகிவிடாது. இவை மட்டுமே ஒரு இயக்கத்தை விடுதலை இயக்கமாக்கிவிடாது. பாதுகாப்பு யுத்தம் என்பது விடுதலை யுத்தம் அல்ல என்பதை ஈழத்தலிருப்பவர்கள் தங்கள் ஆக்கங்களில் தொடர்ந்தும் வலியுறுத்தி வருகிறார்கள். புவி உட்பட இன்றைய இயக்கங்கள் எவ்வுமே மக்களின் விடுதலையை பெற்றுத் தரப்போவதீல்லை என்பதையும் கூடு.

ஒரு இயக்கம் மக்களைச் சார்ந்திருக்கும்போது அதை விடுதலை இயக்குவது முடியும்.

மர்சனங்கள், எதிர்ப்புகளிலிருந்து 'எப்படியாவது' காப்பாற்றவே ஸ்டும் என்ற தேவை எழவேண்டிய அவசியமே இல்லை. தங்களால் முடிமறைக்கப்படும் தவரான பக்கங்கள் அம்பலப்படுத் தப்படுவதால் ஏற்படும் பயும், இவற்றுடன் பின்னந்துள்ள தங்கள் நலன்கள் பாதிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் ஆத்திரமுமே பலரைத் தம் இயக்கத்தை 'காப்பாற்றுவதற்கு', 'எப்படியாவது' செய்றப்படவைப்பது இரண்டாவது காரணமாகும். "புலியை எதிர்க்கிறார்கள்", "விமர்சிப்பதற்கு தகுதியில்லை" என்று கூறுவார்களில் பெரும்பாலானவர்கள் இவர்களே.

தமிழ் (பேசும்) மக்களின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் / சுயநிர்ணய உரிமைப் போராட்டம் என்பது தனி நபர்களினுடோ, தனிக் குழுக்களினுடோ உரிமையல்ல. எதிரிருந்து சொல்லி மோதுவதும், பிறகு நண்பர்கள் என்று ரகசியமாகப் பேசுவதும், போராட்டத்திற்கு தங்களையே அரிப்பணித்துள்ள போராட்டகளையே தங்கள் பதவிகளுக்கும், பேரங்களுக்குமாக தலைமைகள் பலிகொடுப்பதும் ஒன்றும் ஒரு சீலின் சொந்தவிடயமில்லை." போராட்டவார்களை விமர்சிக்கத் தகுதியில்லை" என்பவர்கள் அழிக்கப்பட்ட இலட்சக்கணக்கான உயிர்களுக்கும், உடைமைகளுக்கும், அடித்துத் துரத்தப்பட்ட இலட்சக்கணக்கான அகதி கஞ்சுக்கும், காணாமற் போனவர்களுக்கும் பதில் சொல்லவார்களா?

பின்தியானதை விமர்சிக்கும் அதேநேரம் சரியானதை ஆதரிக்கவும் தயாராயிருக்கவே ஸ்டும் என்ற விமர்சனத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியும். எமதுகடந்தகாலத்தையங்கங்களில் சரியானவைகளைத் தெளிவாக ஆதரிக்காத தவறுகள் நிகழ்ந்துள்ளன என்பதை ஒப்புக்கொள்கிறோம்.

இலங்கையில் நிகழும் அரசியல் மாற்றங்கள் நேரடியாக வும், மறைமுகமாகவும் எங்களைப் பாதிக்கும் சம்பந்தமுடையவர்களாய் நாமிருப்பதால்" வெளிநாட்டுக்கு ஒடிவந்தவர்கள்" என்ற ஒரே காரணத்தைவத்துவிமர்சித்தல், அம்பலப்படுத்தல், தவறுகளை எதிர்த்தல்..... என்பவற்றைத் தவிர்ப்பது எங்களால் இயலாது. இதன் மூலம் இன்றைய எங்கள் இருப்பையும் நாங்கள் நியாயப்படுத்த முனையவில்லை.

இரண்டாவது விமர்சனம்:

போராட்டம் என்பதை நாம் மனிதாபிமானத்துக்கு அப்பாற்பட்டதாகப் பார்க்கவில்லை. மனிதாபிமான அடிப்படையில் விமர்சிப்பதால் பேப்பறையும், நேரத்தையும் வீணாக்கலாமென்ற பிரிஜைகளின் கருத்துடன் எம்மால் உடன்பட முடியும் ஸ்டைல் (கலம்: 39). 'மனிதாபிமானம்' என்று குறிப்பிட்டுவடன் பலருக்கும் ஒரு குழப்பம் வந்து விடுகிறது. இங்கேதான் நாம்

நடுநிலையாளர்கள் அல்ல என் பதை மறுபடி தெளிவாக்கவேண் டியுள்ளது.

அரசப்படைகள் கொல்லப் படும்போதோ, கொலைப்படைகளுக்குத் தலைமை வகித்த பாதுகாப்புமைச்சர் கொல்லப் பட்டபோதோ, தனது அரசியல் எதிரிகளைக் கொல்ல ஆயுத இயக்கத்தைக் கட்டியமைத்த - த.வி.கு. தலைவர்கள் கொல் லப்பட்டபோதோ, போராளிகளைச் சுங்குத் தோப்பில் புதைத்துச் சரித்திரம் படைத்த புளொட் தலைவர், ஆயிரக் கணக்கில் மக்களைக் கொன்றுக் கீத்த இந்திய இராணுவத்துக்கும், இந்திய அரசுக்கும் சேவகம் செய்ததுடன், மக்கள் படு கொலைகளில் தாழும் நேரடியாகப் பங்கெடுத்துக்கொண்ட ஈ.பி. ஆர்.எல்.எவ்.வின் தலைவர்கள் கொல்லப்பட்டபோதோ நாம் துக்கம் கொண்டாடவில்லை. அஞ்சலி செலுத்தவில்லை !

எமது மனிதாபிமானம் நிச்சயமாகச் சார்பு நிலையானது. இது பயங்கரவாதத்திற்கும் ஒருக்குமுறைக்கும், சரண்டலுக்கும் ஆதிக்கத்துக்கும் முகங் கொடுக்கும் மக்களின் பக்கமானதோ- ஒழிய வன்முறையைக் கட்டவிழுத்துவிடும் ஆயுதபாணிகளுக்கோ, அரசுக்கானதோ அல்ல.

எனவேதான் விடுதலைக்கும், மனிதாபிமானத்துக்கும் எதிரான அனைத்து இயக்கங்களையும் நாம் நிராகரிக்கின்றோம். இந்த இயக்கங்களை நிராகரிப்

பதனால் வரலாகு சமூக சக்தி குக்கிடையிலான போராட்டங்களினால் இயங்குகிறது என்பதையோ, போராட்டத்தில் சக்திகளின் அணிசேர்க்கையையோ - நாம் புறக்கவிக்கவில்லை. நாம் இயக்கங்களை நிராகரிப்பதென்பது இந்த இயக்கங்களைத் தலைமைகளாகக் கொள்ளாததும், இந்த இயக்கங்களின் செயற்பாடுகளை மக்களின் விடுதலைக் கானதாகக் கொள்ளாததும் என்பதையே அர்த்தப்படுத்துகிறது. இது எமது தலையங்களில் தெளிவுபடுத்தப்படவில்லையாயின் அது எமது தவறுதான்.

அர்த்தமற்றமுறையில் உயிரிழப்புகளையும், திசை திருப்பல்களையும் மேற்கொள்ளும் தவறுகளை யார் செய்தாலும் நாம் தவறு என்கிறோம். மக்களின் உயிர்கள், உரிமைகள் பெறுமதியானவை. இவை அரசினால் அழிக்கப்படும்போது ஒரு விதமான தவறாகவும், இயக்கங்களினால் மேற்கொள்ளப்படும்போது வேறு விதமான தவறாகவும் எங்களால் பார்க்கமுடியவில்லை. (தத்துவ வழுமையோ ? )

தூய்மைவாதம் என்பது யாரும் எந்தத் தவறும் செய்யமாட்டார்கள் என்ற எதிர்பார் ப்பது. தூய்மைவாதத்தை நாம் கடைப்பிடிக்கிறோம் என்றால் விமர்சனம்-சுயவிமர்சனம் என்பதையே நாம் நிராகரிப்பதாகும்.

அடுத்து, கற்பனையான தீர்வுகளும், மினக்யான எதிர்பார்

ப்புகழும் அடங்கியதாக எமது ஆக்கங்கள் அமைசின்றன என்ற விமர்சனமாகும். இதுவரை கால "நாண்டில்" களின் தலையங்கங்களில் - பெரும்பாலும் விருதலைப் போராட்டம் சம்பந்தமாக - நாம் தீர்வு எதையும் வைக்க வில்லை என்பதே உண்மையாகும்! பல வாசகர்கள் கடிதங்கள்மூலமாகவும், நேரடியாகவும் "நாண்டில் வைக்கும் தீர்வுதான் என்ன...?" என்று தொடர்ந்துகேட்டுக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். இது பற்றிய பதிலை மூன்றாவது விமர்சனத்தின் கீழ் பார்ப்போம்.

இலங்கை பற்றிய எமது தலையங்கங்களில், அங்குள்ள அரசியல் நிலைமைகள் தொடர்பாக நாம் இங்கு (வெளிநாடுகளில்) செய்யக்கூடியவை எவ்வளவிட்டு பற்றியும், மக்களின்நிலை எவ்வாறுள்ளது என்பது பற்றியுமே குருதலாகத் தேடியுள்ளோம். இதில் நாம் விரும்பியோ, விரும்பாமலோ இந்நிகழ்வுகளோடு சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் சமூக சுக்திகள் எப்படிச் செயற்பட்டிருக்கமுடியும்... என்பது போன்றவற்றை கணக்கிலெடுக்காத தவறை இழந்ததுள் - கொம். இதனாலும், யதார்த்தம் பற்றிய புரை தகவல்கள் இன்மையாலும், பிரச்சினைகளின் நேரடியான தாக்கம் உள்ள தளத்தில் இல்லாததாலுமே எமது ஆக்கங்கள் மிகையான எதிர்பார்ப்புகளைக் கொண்டதாக அமைகின்றன போலும். மேந்தாங்கூந்திருக்கிறோம்!

# நாளேஷன்

ஏப்ரல் 1991

கால் : 40

உசிரியர் குறு : கடவோடிகள்

முகவரி : THOONDIL  
Südasië Büro  
Grosse Heimstr. 58  
4600 Dortmund 1  
F. R. G

தொலைபேசி : (0231) 136633  
(புதக் கீழமைகளில்  
14-20மணி வரை)

சந்தா :

ஜேரமெனி :	6 மாதங்கள் - 20,-டி.எம்
	1 வருடம் - 38,-டி.எம்
ஜேராப்பா :	6 மாதங்கள் - 25,-டி.எம்
	1 வருடம் - 48,-டி.எம்

அமெரிக்கா ,

ஐப்ரிக்கா ,

சீனா : 1 வருடம் - 65,-டி.எம்

அழின்ரேவியா : 1 வருடம் - .75,-டி.எம்

தபாற்கணக்கு

ஓல : 30807468

Postescheckamt Dortmund  
BLZ 44010046

சஞ்சிகை வளர்ச்சிக்கான உதவிகளில் ஒக்ராக உங்கள் சந்தா நிதியை அறப்பி வைத்ததும் எமக்கு கடிதம் மூலம் அறப்பிப்பதால் சஞ்சிகையை அறப்பி வைப்பதற்குரிய கால தாயத்தைக் கவரித்துக் கொள்ளலாம்.

உங்கள் கருத்தகள், விமர்சனங்களுடன் எங்களுடையது, உங்களுடையதமான முயற்சிகளை பயன்தாக்குவோம்.

# ஓந்பூத்துக்குறி

தற்போதைய காலம் நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது முளையைக் கசக்கிப் பிழிந்து பல விடயங்களை பற்றியும் மனம் திறந்து சிந்திக்க வேண்டிய காலம்.

தேக்கத்தீற்கும், தோல்லிக்கும் உள்ளாகும்போது விரக்தியடைவது நோய்க்குறான் மனோபாவம். ஆன்மீகவாதம் என்றும் இதைச் சொல்லலாம். இதை அறங்குபூர்வமான பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்துவதும், தோல்லியின் இயக்கவியல் காரணங்களைக் கண்டுபிடி ப்பதும், அதிலிருந்து வெற்றிக்கு வழி காண்பதும், அவ்வழியில் மீண்டும் நடைபோடுவதும்தான் சரியான பொருள்முதல்வாதச் செயல்முறை.

விலாதங்களை முழுமையாக அனுமதியின்கள். எல்லா விடயங்களையும் கேள்விக்கு உட்படுத்துங்கள். அது எதுவாக இருப்பினும் சரிதான். எதுவும் தார்க்க நியாயங்கட்டு, ஆய்வுக்கு அப்பாற்பட்டதல்ல. குருட்டு வழி பாடு, நம்பிக்கை போன்றவை ஒருபோதும் நமக்கு உதவப் போவதல்ல. அவை இன்று மன்னிஸ் மன்னை யோடுகள் இறுப்பபடுகிற வீதிகளையும், மனிதக் குருதி யில் சேறாய்ச் சிவந்த வயல்களையும் உருவாக்கிவிட இருப்பது போதும்.

நாம் ஆயிரக்கணக்கான அரும்பெரும் உயிர்களை விலையாகக் கொடுத்துள்ளோம். இனிப்போதும், எமது அரசியல், எமது கோட்பாடுகள், எமது தத்துவங்கள், எமது சிந்தனைமுறை அனைத்தும் கேள்விக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டும்.