

கண்ணோட்டம்

கண்ணோட்டம்

KANNOTTAM

கடந்த

காலத்தின்

கண்ணாடி

மட்டுமல்ல!!

வரலாறு

எதிர்காலத்தின்

வழிகாட்டியுமாகும்!!!

வெளியீடு - 14

10 மே 2001

விலை:- 10.00

இலங்கையின் எட்டு மூலைகளிலும் இனவாதிகளின் வெறியாட்டம்

நாட்டில் அமைதியும், சுமுகமான இயக்கமும் எங்குள்ளது என்பது தொடர் கேள்வியாக உள்ளது.

யாகச் செயற்படும் அரச நிர்வாகம் என நம்பிக்கையற்ற நிலைமைகளை வளர்க்கும் போக்குகள் அண்மைக்காலத்தில் அதிகரித்துவருகின்றன.

ருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

விலைவாசி உயர்வுக்கும் மக்களின் வாங்கும் சக்திக்கும் இடையிலான விரிந்து வரும் இடைவெளியால் பல சம்பள உயர்வுக் கோரிக்கைகளுக்காக கண்ணை மூடிக்கொண்டு போராடவேண்டிய நிலைக்குத் தொழிலாளர்கள் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

சம்பள உயர்வு, போனஸ், முற்பணம் எனப் போராடும் றெயில்வேத் தொழிலாளர்கள் சிலர் அராஜகத்தில் ஈடுபடும் நிலை தோன்றியுள்ளது:

மலையகத்தில் ஏற்பட்ட சம்பள உயர்வு கோரிக்கைக்காக அரசியல், தொழிற்சங்க வேறுபாடின்றி அனைத்து சக்திகளும் ஓரணி திரண்டு மிகவும் கட்டுப்பாடான முறையில் போராடி தமது கோரிக்கையில் குறிப்பிடத்தக்க அளவு வெற்றியீட்டியமை இன்றைய இலங்கையின் நிலைமையில் பெரும் பாராட்டுக்குரிய ஒன்றாகும்.

வேலையே பயிரை மேய்ந்தது போல பிந்தனுவேவாவில் நடைபெற்ற கொலைகளும், அதன் தொடராக மலை



யகத்தில் ஏற்பட்ட பதற்றத்தின் போதும் பொலிஸ் ஆயுதப்படைகள் நடந்து கொண்ட விதங்கள் மிகவும் வேதனைக்குரியவையாகும். மாவனல்ல நிகழ்ச்சிக்கு எந்த வகையிலும் குறைவில்லாத இனவிரோதம் அங்கும் நிகழ்ந்தது. ஆனால் மலையகத் தலைமைகள் பொறுப்பாக நடந்து கொண்டதால் அதைத் தீவிரவாதிகள் பயன்

படுத்தும் நிலை உருவாகவில்லை.

ஆனால் இன்னமும் அது நிறுபூத்த நெருப்பாகவே உள்ளது. அரசு கடிவாளத்தில் சிறிது கவனமில்லை யாயினும் மலையகத்தைக் கொழுத்த போரினவாதிகள் தயாராகவே உள்ளனர் என்பதில் அரசு எச்சரிக்கையோடு இருக்க வேண்டும்.

தொடர்ச்சி 02பக்கம்



விஷம் போல் ஏறியுள்ள விலை வாசிகள், போக்குவரத்து செலவுகள் தொடர்ந்து அதிகரிக்கின்றமை, தொழிலாளர்களின் கஷ்டம், இனங்களிற்கிடையிலான உறவில் இன்னமும் அமைதியேற்படாமை, பாதுகாப்பு உலகக் கோஷ்டிகளின் தலையெடுப்பு, அரசின் சில பக்கங்களிலிருந்தும், பிரதான எதிர்க்கட்சி மட்டத்திலிருந்தும் எழும்பும் தேசப்பொறுப்பற்ற முரண்பாடான பேச்சுக்கள், சிறைச்சாலைகளிலேயே பாதுகாப்பின்மை, ஒன்றன்பின் ஒன்றாக கலவர நிலைமைகள், கட்டுப்பாடற்ற பொலிஸ், கழன்றுகொண்டு ஓடும் இராணுவம், கட்டாக்காலி

இனப்பிரச்சினை தீவுக்கான முயற்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட புதிய அரசியல் யாப்பு யோசனைகள் இப்போது காலவரையறையின்றி கிடப்பில் போடப்பட்டுள்ளன. அரசாங்கத்திடம் போதிய பெரும்பான்மை இல்லை. எதிர்க்கட்சியும் பெரும்பான்மையான தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அந்த அரசியல் யாப்பு அரசுக்கேற்றக் கூடாது என்பதில் அக்கறையாக உள்ளனர்.

யுத்த சன்னதங்களே களத்திலும் மேடைகளிலும் உரத்து முழங்குகின்றன. சமாதானம் என்பது நோர்வேயைத் தவிர வேறெதையும் நம்பியி

மேதின வேண்டுகோள்

தொழர் அ. வரதராஜம்பெருமாள்



எமது மக்களை மிகப் பெரிய அவலஞ்சூழ்ந்துள்ள நெருக்கடியான காலகட்டத்திலேயே இம்முறை நாம் மேதினத்தை நினைவுகூருகிறோம்.

இலங்கை மக்களின் முன்னால் இன்று புதாகரமெடுத்து நிற்கும் இனப்பிரச்சினைக்கு மக்களின் அபிலாஷைகளைப் பிரதிபலிக்கும் வகையான தீர்வா அல்லது முடிவில்லாத தொடரும் யுத்தமும் அழிவுமா என்பதே எம்முன்னுள்ள மிகப் முக்கிய கேள்வியாகும்.

இனப்பிரச்சினைக்கு நியாயபூர்வமான தீர்வு என்பது இன்று இரண்டாம் பட்சமான விடயமாகியிருப்பது சமாதானத்தீர்வில் நம்பிக்கையுள்ள பலருக்கும் விசனத்தை ஏற்படுத்துவதாகும்.

தமிழ் மக்களுக்கும் இந்த நாட்டின் ஏனைய சிறுபான்மை இனங்களுக்கும் எத்தகைய அதிகாரங்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்படவுள்ளன என்பதைத் திட்டவாட்டமாகத் தெரிவிப்பதும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்வது இன்றைய அவசர அவசிய தேவையாகும்.

இந்த அதிகாரப் பகிர்வு எப்படியிருக்க வேண்டும் என்பதில் தென்னிலங்கைக் கட்சிகள் மத்தியிலோ அல்லது தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் மத்தியிலோ தெளிவான சுயாதீனமான நிலைப்பாடுகள் இல்லாதது கவலைக்குரியதாகும்.

தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழும் பிரதேசங்க

ளில் மேதின நிகழ்ச்சிகள் சுதந்திரமாக நடைபெற்று இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாகிவிட்டது. இங்கு நிலவும் ஜனநாயக விரோதங்களும், வன்முறைகளும், இராணுவமயமும் இல்லாத நிலை யொன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும். வெவ்வேறு கருத்துடையோர் சுதந்திரமாக கூட்டங்கள் நடத்துவதற்கும், ஊர்வலங்கள் நடத்துவதற்கும் உண்மையை உணரவைப்பதற்குமான சூழ்நிலை மீண்டும் உருவாக வேண்டும்.

மேதினம் தொழிலாளர்கள் எட்டு மணிநேர உரிமையைப் பெற்ற ஒரு தினம் மட்டுமல்ல. அது தொழிலாளர்களின் பல்வேறுபட்ட உரிமைகள், இனங்களின் உரிமை, பெண்களின் உரிமை, சிறுவர்களின் உரிமை சூழலியல் பாதுகாப்பு போன்ற அனைத்து போராட்டங்களினதும் சின்னமாகும்.

எனவே, இந்த மேதினம் இன்று மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் சம்பந்தப்பட்ட தினம் என்ற வகையில் இந்த நாட்டில் உண்மையான ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்ட நாம் பாடுபடுவோம். சரியான அதிகாரப் பரவலாக்கல் இல்லாமல் உண்மையான ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்ட முடியாது என்பதனால் அதிகாரப் பரவலாக்கல் அடிப்படை மனித உரிமைகளுக்கு உயர்ந்த மதிப்பளிக்கும் உண்மையான ஜனநாயகம் ஆகியவற்றுக்கான இயக்கங்களை முன்னெடுப்போம் என இத்தினத்தில் உறுதி கொள்வோம்.

தமிழ் நாடு

தமிழக சட்ட சபைத் தேர்தலில் அமோக வெற்றியீட்டிய அ.தி.மு.க



சார்ஜா நாயகன் சனத் ஷெகூரியா

இந்திரா ஒரு கிட்டப்

பார்வை

இந்திரா பிரியதர்ஷினி ஜனின்த போதிலிருந்தே அவர் வாழ்வில் ஒருவித காவியத் தன்மை கப்பிக் கொண்டது. "நீ பிறந்த அதே மாதத்தில் தான் இந்தியாவில் இருந்து பல்லாயிரம் காத தூரத்தில் ரஷ்யப் புரட்சியும் பிறந்தது" என்று மகளின் 13ஆவது பிறந்த நாளுக்கு அவரது அப்பா எழுதிய கடிதத்தில் நெகிழ்ந்தார்.

தன் மகளைக் கொண்டாட நேரு எழுதிய கடிதங்களின்படி இந்திரா "புயலும் பிரச்சினைகளும் மிக்க" உலகில் பிறந்து "இன்னொரு யுகப் புரட்சி"யை நோக்கி வளர்ந்தார். சரித்திரம், போராட்டம், விடுதலை என்று காட்சிகளை அரங்கேற்றத் துவங்கியிருக்க, "இந்துபாய்" என்று செல்லமாய் அழைக்கப்பட்ட அந்தச் சிறுமி அந்தஸ்தும் தனிமையும் ததும்பிய அலகாபாத் 'ஆனந்த பவனி' லிருந்து தில்லியின் 1, சப்தர்ஜங் ரோடுக்கு தன் பயணத்தைத் துவங்கினாள். இந்தியா மொத்தமும் வாய் பிளக்கும் படியான பிரமிப்பு, ஆச்சரியம், பயம், துக்கம் இழையோடிய பயணம் அது.

சரித்திர மேக மூட்டத்திடையே சிக்கியிருந்த திருத்த இந்திராவை மீட்க கேத்தரின் ஃபிராங்க் போன்ற ஒரு வாழ்க்கைச்சரித ஆசிரியர் வரவேண்டியிருந்தது. அவர் 20ம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் புதிதான ஒரு பெண்மனியின் வாழ்க்கையை புத்தகமாக வடிக்கையில் பக்கத்துக்கு பக்கம் ஏக்கர்கள், பெருமூச்சுக்கள், அபிலாஷைகள், பதவி மோகம். காத்திரம், வலிய வந்த தியாகியிட்டம் என்று கசியும் பன்முகத் தன்மை

கொண்ட ஒரு நிஜக்கதை உருவாகிறது.

பிறந்தநாள் துவங்கி தீவிரவாதிகளின் குரூர தோட்டாக்கள் முற்றுப் புள்ளி வைக்கும் வரையிலான அவரின் வாழ்க்கை அசாதாரணமானது தான். அவரையாருமே அப்பா, அம்மா, காதலர், நண்பர், மகன்கள் - முழுசாகப் புரிந்துக் கொண்டிருப்பார்களா என்பது சந்தேகம்தான். அவர் வீட்டிலும் இருந்தார்.

அதே சமயம் நாடெங்கும் சுற்றினார். தன் புத்தகத்தில் இந்திராவின் அந்தரங்கத்தை கதையின் சாயலுடன் டாக்குமென்ட்ரியின் யதார்த்தத்துடன் விவரிப்பதில் கேத்தரின் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்.

இதன் சுவையான பகுதியாக அதிகம் பேர் அறியாத இந்திராவின் குழந்தைப் பருவத்தைச் சொல்லலாம் தனிமையும் நோயும் (சுவிட்சர்லாந்தில் இருந்த தினங்கள்) வாட்டிய நாட்கள். விவரமறியாமலே சரித்திரத்தின் அங்கமாகித் துவங்கிய தருணங்கள்.

வீட்டில் நேருவின் மகள் புத்திசாலித்தனமான பிஞ்சில் பழுத்த போக்குகளுடைய சிறுமி. ஆனால் அவரது அத்தை அவரை "அசிங்க மூஞ்சி, மக்கு," என்று கூப்பிட்டதால் ரொம்ப மனக்காயம் பட்டிருக்கிறார். தன் கண் முன்பே நோயல் கரைந்து கொண்டிருந்த அம்மாளைக் கண்டு கதி கலங்கியிருக்கிறார்.



இந்த உலகத்துக்கு நேர்மாறான இன்னொரு உலகையும் அவர் சந்தித்தார். அது மோதிலால், ஜவஹர்லால், காந்தி என்ற மும்மூர்த்திகள் ("பிதா, மகன், பரிசுத்த ஆவி") கொண்ட உலகம். அவரின் புதிதான குணம்சத்திற்கு ஆரம்பத்திலேயே அறிகுறிகள் தென்பட்டன. "அவர் நினைத்ததை சாதிக்க அவர் கையாண்ட உத்தி, சாப்பிட மறுப்பதல்ல. பேச மறுப்பதுதான். சின்ன வயதில் சரியான வாயாடி அவர்.

ஆனால் பருவமெய்தியதும் தனக்கு மாறான எதற்கும் - பேச்சிலோ, கடிதம் மூலமோ - பதிலளிக்காமல் மௌனம் சாதிப்பதன் மூலம் சூழ்நிலையை தனக்கு சாதகமாக்கும் விதத்தைக் கற்றுக் கொண்டார்." கேத்தரீனுக்கு ஆள் மனம் அறியும் 'சைக்கோகிராபி' அருமையாகக் கைகொடுக்கிறது.

இந்தக் கலை அவர் இந்திரா, நேரு, கமலா நேரு ஆகியோருக்கிடையேயான முக்கோண உறவை விவரிக்கையில் மிளிர்கிறது - அசாதாரண சம்பவங்களால் செலுத்தப்படும்

துக் கொள்ளும் திணைச் சிங் அவரை சொந்தம் கொண்டாட அவரிடம் தரவில்லை. அவர் ஃபெரோஸ் காந்தியை உரிமை கொண்டாட நினைத்தார்.

ஆனால் ஃபெரோஸோ, தான் நேரு பரம்பரையில் எப்போதுமே 'வெளி ஆள்' என்பதை போர்குணத்தின் மூலம் வெளிக்காட்டுவதிலேயே குறியாக இருந்தார். தனது அமெரிக்கத் தோழி டோரதி நார்மனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில் இந்திரா புலம்பினார் "இன்னொரு மனிதருடன் முழுமையான நேர்த்தியான உறவு கொள்ளும் போதுதான் ஒருவரின் ஆளுமை முழுமையாக வளர்ந்து மலரும் என்று நான் நினைக்கிறேன். அந்த வகையில் வாழ்க்கையில் அந்த அருமையான அம்சத்தை இமந்தத்தில் எனக்கு வருத்தம்தான்."

சம்பவங்களில் நாடக விருவிறுப்பையும் நாடக மாந்தருள் மானுடத்தையும் கொண்டுவரும் கேத்தரீனின் திறமை அபாரம். மறக்க முடியாத அந்த வரலாற்றுக் கணங்களை விவரச் செறிவுடன்-மோதிலால் பருகிய 'ஹெய்க் டிம்பிள்' ஸ்காட்ச் முதல் மொரார்ஜியின் "இந்தப் பொண்ணு சொன்னா கேட்கமாட்டாயா" அலுப்பு வரை-படம் பிடித்திருக்கிறார்.

ஆனால் சரித்திரத்தின் பின்னணியில் விவரிக்கப்படும் இந்திராவின் வாழ்க்கை, போகப் போக இந்திய மொழியில் எழுதப்பட்ட கிரேக்க சோகக் காப்பியமாகி விடுகிறது. வெளிஉலகிலும், உள் மனதிலும் மிகையான 'ஆக்ஷன்' நிறைந்ததோர் வாழ்க்கை அது. இந்திரா பிரியதர்ஷினியின் சோகம், அவர் இரத்தத்தை உறிஞ்சிய இந்த மண்ணில் இனி வரும் காலங்களிலும் நினைவு கூரப்படும்.

நன்றி:- இந்தியா டுடே

மலையகத்தில் சம்பளப் போராட்டத்திற்காக மக்கள் ஒருங்கிணைந்து பங்கு கொண்ட சத்தியாக்கிரக இயக்கம் சாதி, மத, இன வேறுபாடுகளுக்கப்பால் மலையகத்தின் பிரதான சக்திகளை ஒன்றுபட வைத்துள்ளமை மகிழ்ச்சிக்கூரியதோர் விடயமாகும்.

வேலை நிறுத்தப் போராட்டம், மெதுவாக வேலை செய்தல், போன்ற பல்வேறு வடிவங்களில் போராட்டங்களை மேற் கொள்வது மலையகத்தில் வழமையாக இருந்தது. ஆனால் அண்மையில் அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமானின் தலைமையில் கூலி உயர்வு கேட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் மலையக மக்களின் ஒரு பெரும் எழுச்சி இயக்கமாக மாற்றியமை கவனத்துக்குரியதாகும்.

அரசியல் ரீதியான ஒடுக்கு முறைகளுக்கு இன்னும் முழுமையான தீர்வுகள் கிடைக்கவில்லை. அடிப்படை உரிமைகள் அடிக்கடி மறுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்நிலையில் மக்கள் போராட்டங்களே வழியாகும். இதற்கு ஒற்றுமை அவசியமாகும். ஒற்றுமையின் மூலமே மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த முடியும். ஒற்றுமை மூலமே மக்களை சரியாக சிந்திக்க வைக்க முடியும்., ஒற்றுமை மூலமே மக்கள் மத்தியில் நம்பிக்கைகளை வளர்க்கமுடியும்.

கடந்த காலங்களில் ஒரு தொழிற்சங்கம் போராட இன்னொரு தொழிற்சங்கம் அதற்கெதிராகச் செயற்படும் நிலை இருந்தது. இதனால் பலியாகிய தொழிலாளர்கள் தொழிற்சங்கங்கள் ஒன்றிணையாதா என்று ஏங்கிக் கொண்டிருந்தன. மலையகத் தொழிற்சங்கங்களிடையே ஒற்றுமை ஏற்பட வேண்டும் என்ற தமது உணர்வை வெளிக்காட்ட முடியாத நிலையில் தொழிலாளர்கள் காணப்பட்டனர்.

ஆனால் இன்று தொழிலாளர்களோடு சமூகத்தில் உள்ள பல தரப்பட்டவர்களும் இணைந்து நின்று ஐக்கியத்தை வலியுறுத்தியுள்ளனர். மலையக மக்கள் சமூகத்திலும் கல்வியறிவு கொண்டவர்கள் விழிப்புடன் இருக்கின்றார்கள் என்பதையும் இன்றைய ஒற்றுமைக்கான குரல்கள் தெளிவாக்குகின்றன.

உருவாகிய ஐக்கியம் தொடர வேண்டும் வளர வேண்டும்



மலையக மக்களின் ஐக்கியம் உரிமைக் குரலாக இம்முறை மேதினத்தில் வெளிக்கொணரப்பட்டது. இந்தக் கூட்டு மேதினம் இலங்கை தொழிலாளர்களாகிய, மலையக மக்கள் முன்னணி, இலங்கை தேசிய தொழிலாளர் காங்கிரஸ் ஆகிய தொழிற்சங்கங்கள் இணைந்து கூட்டு மேதினமாக கொண்டாடியமை மக்களின் நம்பிக்கைக்கு மேலும் வலுவூட்டியுள்ளது. ஆயுதங்களினால் அல்ல அகிம்சாவழியில் ஒற்றுமையாக போராடுவோம், உரிமைகளை வென்றெடுப்போம் என்ற மக்களின் குரல்களில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தின.

மாறுபட்ட கருத்துக்களால் வலுவிறந்து காணப்பட்ட மலையக அரசியல் கட்சிகளும், தொழிற்சங்கங்களும் இன்று ஓரணியில் இணைந்திருப்பது இந்நாட்டில் உள்ள பேரினவாதிகளுக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாகவே தெரியும்.

இலங்கையில் இம்முறை இடம்

பெற்ற மேதினத்தை நோக்கும் போது பெரும் எண்ணிக்கையிலான மக்கள் கலந்துக் கொண்ட மேதினமானது மலையகத்தில்தான் நடைபெற்றது.

ஏற்கனவே தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைக்கு முழுமையான தீர்வு கிடைக்காததன் எழுச்சிதான் மேதினத்தில் மக்கள் காட்டிய ஒற்றுமையின் வெளிப்பாடு. ஒற்றுமை மூலமே தமது பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணப்பட முடியும் என மக்கள் உறுதியாக இருக்கிறார்கள்.

ஆளும் பொது ஜன முன்னணியினதும் ஐ.தே.க வினதும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கட்சி பேதமற்ற நிலையில் தொழிலாளர்களின் உரிமைக்காக ஒன்றிணைந்துள்ளார்கள்.

கடந்த காலங்களில் தொழிற்சங்கத் தலைமைகளுக்குள் நிலவிய பல்வேறுபட்ட கருத்து முரண்பாடுகளுக்காக அவை ஓரணியில் நிற்கத் தயாராக இல்லாமையினால் தொழி

லாளர்கள் கயிறுறுந்த பட்டங்களாக, தொழிற்சங்கங்கள் இருந்தும் அவை இல்லாதவர்கள் போல இருக்க நேரிட்டது.

தோட்டத்துறையானது தனியார் கம்பனிகளிடம் நீண்டகாலக் குத்தகைக்குக் கையாறிய பின் தொழிலாளர்களின் சலுகைகள், உரிமைகள் பல இழக்கப்பட்டு விட்டன. மக்கள் இவற்றிற்காக குரல் கொடுத்த போதோ, போராட்டம் நடத்தும் போதோ அரசு தலையிட்டு பிரச்சினைக்கு சமூகமான தீர்வு காண முடியாத அளவுக்கு கம்பனிகள் தேசிய, சர்வதேச ரீதியிலும் பலம் பொருந்தியதாக இருந்தன.

அவை தொழிலாளர்களின் உரிமைக் குரல்களை மேலெழவிடாது நசுக்கிவிடுவதில் திறமை காட்டின. தொழிலாளர்களின் போராட்டங்களைப் பின்னடைய வைக்கும் வல்லமை கொண்டிருந்தன.

கம்பனிகள் தொழிற்சங்கங்களின்

தலைவர்களுடன் ரகசிய ஒப்பந்தங்களை செய்துக் கொண்டு தொழிலாளர்களின் உரிமைகளுக்கு ஆப்பு வைத்தாற் போல் செயற்பட்டன. தோட்டத் தொழிலாளர்களின் அடிப்படைப் பொருளாதார உரிமைகளுக்காகவும், பேரினவாதிகளுக்கு எதிராகவும் மலையக மக்கள் உறுதி பெற்றிருக்க வேண்டுமானால் மலையகத்தில் ஐக்கியப்பட்ட தொழிலாளர்கள், ஒற்றுமைப்பட்ட தொழிற்சங்கங்கள் எனவும் அரசியல் கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து தொழிலாளர்களின் உரிமைகளுக்காக போராடுவையாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

இனி வரும் காலங்களில் செய்து கொள்ளும் ஒப்பந்தங்கள் சரியான முறையில் நடைமுறைப் படுத்தப்படுவதற்கு அவற்றைக் கண்காணிப்பதற்கான வழி வகைகளைத் தொழிற்சங்கங்கள் உருவாக்கி வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

குறிஞ்சி - குமார்

கொசோவோ

இந்த நூற்றாண்டிலும்
தொடரும் துயரம்

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

யூ கோஸ்லாவியா மீது சர்வதேச நிர்ப்பந்தம் செலுத்தப்பட்டது. பாரீஸின் புறநகரான றம்புமியே நகரில் நடைபெற்று வந்த பேச்சுவார்த்தைகள் 1999 பெப்ரவரி 23ம் திகதி இடைநிறுத்தப்பட்டன. ஆனால் இப்பேச்சுவார்த்தைகள் மார்ச் 14ம் திகதி மீள ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

ஆனால் KLA பின்வாங்க அப்பாவி அல்பேனிய இன மக்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்தது. இந்நிலையிலே யூகோஸ்லாவியா மீது தாக்குதல்களை ஆரம்பிக்கப்போவதாக நேட்டோ அறிவித்தது. இந்தக் கட்டத்தில் கொசோவோவில் வாழ்ந்த ஒரு லட்சத்து எழுபதாயிரம் அல்பேனிய இன மக்கள் தமது மண்ணைவிட்டு வெளியேறிவிட்டார்கள்.

இந்த நிலையில் நேட்டோ படைகள் யூகோஸ்லாவியா மீதான தமது வான் தாக்குதல்களை மார்ச் 24ம் திகதி ஆரம்பித்தன. ஆத்திரம் கொண்ட சேர்ப்படைகள் கொசோவோவிலுள்ள அல்பேனிய இன மக்களை மண்ணைவிட்டு விரட்ட ஆரம்பித்தனர். ஆண்களைத் தனியாகப் பிரித்தனர். பலரை படுகொலை செய்தனர். இளம் பெண்களைக் கூட்டமாக பாலியல் வன்முறைகளுக்கு உட்படுத்தினார்கள். முதியவர்களையும் குழந்தைகளையும் பெண்களையும் வெளியேற்றத் தொடங்கினார்கள். அவர்களது அடையாள அட்டைகள், பாஸ்போர்டுகள், பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரங்கள், வீட்டு உடைமைப் பத்திரங்கள், ஏன் வாகன இலக்கத்தகடுகள் கூட பறிக்கப்பட்டன. இந்த அல்பேனிய இன மக்கள் கொசோவோவில் வாழ்ந்ததற்கான ஒவ்வொரு சிறு தடயமும் சேர்ப்படைகளால் பறிக்கப்பட்டது. அழிக்கப்பட்டது.

இரண்டாவது உலகப் போரின் பின் ஐரோப்பாவில் நடைபெற்ற மிகப் பெரிய மக்கள் வெளியேற்றம் இதுவாகும். உதாரணமாக கொசோவோவின் பெஜ் என்னும் நகரில் ஒரு இலட்சம் அல்பேனிய இன மக்கள் வாழ்ந்தனர். ஐந்து நாட்களில் இவர்கள் அனைவரும் வெளியேற்றப்பட்டனர்.

கறப்பு சீருடையில்

இலங்கை தமிழ் பேசும் மாணவர்களின் கல்வியை பல இன்னல்களின் மத்தியிலும் முன்னெடுத்துச் செல்லும் ஆசிரியர் குழாமின் நலனில் அக்கறை செலுத்தி "ஒற்றுமையே பலம்" என்னும் கலோ கம் தாங்கி செயற்படுவரும் இலங்கை தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தின் எழுச்சி மாநாடு யாழ்ப்பாணம், வன்னி, திருகோணமலை ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்றும் நடைபெறவும் இருக்கின்றது.

இந்த மாநாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் ஆசிரியர்களின் தற்காலிக, நிரந்தர பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளை ஆராய்கின்ற அதேவேளை ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் எதிரீ நோக்கும் சில பல பிரச்சினைகளில் நழுவுவல் போக்கையும் அம்மாநாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்ட கருத்துக்களில் வெளிப்படையாகத் தெரிகின்றது. அப்படியானவற்றில் ஒரு சிலவற்றை இங்கு உதாரணமாக குறிப்பிடலாம் என நினைக்கிறேன்.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின்படி புதிதாக தயாரிக்கப்படும் பாடப்புத்தகங்களில் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் கூட்டிக்காட்டப்பட்டதுடன் அதற்கு காரணமாக பாடநூல் குழுவில் முஸ்லீம் சகோதர ஆசிரியர்களும், கொழும்பு வாழ் தமிழ் ஆசிரியர்களும் சரியான தமிழ்மொழி வழக்குப் புரி

தமிழ் ஆசிரியர் சங்க எழுச்சி மாநாடு
ஒரு விமர்சனக் கடிதம்

யாது தமது மொழி வழக்கில் மொழி பெயர்த்து உள்ளனர் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது.

உயர் கல்வியமைச்சு வரை சென்று ஆசிரியர்களின் சம்பளம், இடர் கால கொடுப்பனவு மற்றும் இதர பிரச்சினைகளைப்பற்றி வாக்குவாதப் பட்டு தமிழ் புலமை பெற்ற ஆசிரியர்கள், பல்கலைக்கழக தமிழ் விரிவுரையாளர்களை உள்ளடக்கிய பாடநூல் குழுவை அமைக்க வேண்டும் என அரசாங்கத்தை வலியுறுத்தமுடியாது போனதற்கான காரணம்தான் என்ன? இன்று ஆயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களின் கரங்களிலும் உள்ள பாடநூல்களில் எழுத்துப் பிழைகள், கருத்துப் பிழைகள், வரலாற்றுத் திரிபுகள் உள்ளன என்பது எவ்வளவு மனவருத்தத்துக்குரிய ஒரு விடயம். இதை ஒரு சாதாரண விடயமாக கொண்டு வெறும் விமர்சனத்தோடு நிறுத்தும் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தினர் பொறுப்புணர்வை என்னவென்று சொல்வது?

ஒரு இனத்தின் இளம் சிறார்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைவது பாடசாலை முறை சார்ந்த கல்வியாகும். இப்பாடசாலை கற்றல், கற்பித்தல் நிகழ்வை வழிப்படுத்த உறுதுணையாக அமைவது பாடநூல்கள் ஆகும். அப்பாட நூல்களில் உள்ள பிழையான எத்தனை விடயங்கள் பிஞ்சு உள்ளங்களில் பதியப் போகிறது. அதுவே காலகதியில் சரியானது எனும் நிலைக்கு இட்டுச் செல்லப்போகிறது.

இவ்வாறான தவறுகள் ஏற்படுவதற்கும் அதுவே தொடர்கதையாக தொடர்வதற்கும் தமிழ் புத்தி ஜீவிகள் அனைவரும் காரணமான போதும் கல்விச் செயற்பாடுகளை தமது முழு நேரமாக கொண்டுள்ள ஆசிரியர்களும் அவர்களது நலன்களைப்போன்றும் தொழிற்சங்கங்களும் இது தொடர்பாக அசிரத்தையுடன் செயற்படுவது மன்னிக்க முடியாத தவறாகும்.

முன்றாம் தரப்பார் போர் விமர்சனத்துடன் இதை நிறுத்துவது ஏற்றுக்

கொள்ள முடியாத விடயமாகும். அதற்குரிய தீர்வுகளை ஆசிரியர்களும், ஆசிரியர் தொழிற்சங்கங்களும் காணமுடியாது போனால் வேறுயார் இதுவிடயம் தொடர்பாக சிந்திக்கப்போகிறார்கள்?

மேலும் இவர்களின் அரசியல் தொடர்பான கருத்தை நோக்குவோமானால் புலிகளின் பங்களிப்பின்றி சமாதானம் ஏற்பட முடியாது என சர்வதேச அரங்குகளில் எடுத்துரைப்போம் எனக் கூறும் இவர்களால் புலிகளால் இங்கு புரியப்பட்ட ஜனநாயக விரோத செயற்பாடுகளைப்பற்றி எடுத்துக் கூறத்தான் முடியுமா? தற்காலத்தால் வன்னிப் பாடசாலைகளில் சிறுவர்களை ஆயுததாரிகளாக்கும் செயல்பாட்டுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க முடியுமா?

இன்று பிரித்தானிய அரசு புலிகளை பயங்கரவாத அமைப்பாக கருதி தடைசெய்துள்ளதற்கு காரணம் புலிகளால் பிரித்தானிய பிரஜைகள் பாதிக்கப்பட்டார்கள் என்ற அர்த்தத்தில்

மக்கள், இதில் மூன்றிலொரு பகுதி குழந்தைகள், நேட்டோவின் வான் தாக்குதல்களில் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். பெல்கிரேட்டிலுள்ள வெளிநாட்டுத் தூதரகங்களும் நேட்டோவின் குண்டு வீச்சிலிருந்து தப்பவில்லை.

அப்படியாயின் கொசோவோவின் அல்பேனிய அகதிகளின் பிரச்சினை தீர் இந்த நேட்டோவின் தாக்குதல்கள் என்ன உதவி செய்தது? கொசோவோ அகதிகள் தமது மண்ணுக்கு திரும்ப வழி ஏற்படாதா? அல்லது சேர்ப்ப அரசினை தமது நியந்தனைகளுக்கு சம்மதிக்க வைக்க முடிந்ததா? என்றால் இல்லை என்பதுதான் பதிலாக இருக்கும்.

கொசோவோவிலிருந்து அல்பேனிய இன மக்கள் அகதிகளாக்கப்பட்டு வெளியேற்றப்படுவதற்கு எதிராக நேட்டோ யுத்தத்தை ஆரம்பித்த நாளிலிருந்து கடந்த மே மாதம் 27ம் திகதி வரை கொசோவோவிலிருந்து 9 இலட்சத்து 71 ஆயிரம் அல்பேனிய இன மக்கள் வெளியேறியுள்ளனர்.

UNHCR எனப்படும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அகதிகளுக்கான ஆணையகத்தின் அறிக்கையின்படி இந்த அகதிகளில் 4 இலட்சத்து 41 ஆயிரத்து 600 பேர் அல்பேனியாவிலும் 2 இலட்சத்து 51 ஆயிரம் பேர் மசிடோனியா, பொஸ்னியா, மொன்றிநிகரோவிலும் அகதிகளாயுள்ளனர்.

இது தவிர 68 ஆயிரம் கொசோவோ அல்பேனியர்கள் உலகின் வெவ்வேறு முலைகளில் உள்ள நாடுகளுக்கு அகதிகளாக தமது சொந்த மண்ணைவிட்டு அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். அப்படியாயின் கொசோவோவின் அல்பேனிய இன மக்களை மேலும் மேலும் அகதிகளாக்குவதற்கு நேட்டோ இந்த யுத்தத்தை யூகோஸ்லாவியா மீது தொடர்ந்தது?

இந்த யுத்தத்தில் நேட்டோவினால் சேர்ப்படையினர் கொசோவோவின் அல்பேனிய இனப் பெண்களை பாலியல் வன்முறைக்கு அளக்குவதைத் தடுத்த நிறுத்த முடிந்ததா? ஆண்களைக் கொல்வதைத் தடுக்க முடிந்ததா? அவர்களது தேசிய அடையாளங்களைப் பறிப்பதைத் தடுக்க முடிந்ததா? மாறாக ஸ்லோபொடன் மிலோசவிச் விரும்பியபடி கொசோவோவின் அல்பேனிய இன மக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்கத்தானே முடிந்தது.

ருன்றி:- உயிர்நிழல்
(அடுக்க இதழில் தொடரும்)



கை கொடுப்பது எப்போது

இலங்கை - இந்திய ஜனாதிபதிகள் உள்ளம் திறந்து கை கொடுத்துக் கொள்கிறார்கள். தீர இன நோய்க்கு உள்ளாகி இருக்கும் இலங்கையை மீள்விக்க இந்தியா மீண்டும் கை கொடுப்பது எப்போது?



விண்வெளியின் முதல் உல்லாசப் பிரயாணி

அறிவு ஆற்றல், வீரம் இருந்தால் மட்டும் ஒரு மனிதன் உலகப் புகழ் பெற்றுவிடலாம் என்றில்லை. இந்த மனிதனைப் பாருங்கள் டேனிஸ் டிட்ளோ 20 இலட்சம் டொலர் செலவழித்து ரஷ்ய ராக்கெட்டில் விண்வெளிக்குச் சென்றார். முதன் முதல் விண்வெளிக்குச் சென்றவர் ஜார் ககாரின். முதல் சந்திரனில் கால் வைத்த மனிதன் நீல் அம்ஸ்ட்ரோங்; முதலாவது விண்வெளி உல்லாசப் பிரயாணி இந்த கோமல்வர் எப்படி இருக்கிறார் இந்தக் கதை.



ஜி.எஸ்.எல்.வி [GSLV]

இந்த ராக்கெட் இந்தியாவிற்கு ஒரு புதிய கம்பீரத்தை கொடுக்கிறது. 400 தொன் டையுள்ள இந்த ராட்சத ராக்கெட் பூமியிலிருந்து 36,000 கி.மீ.நீர் தூரத்திலுள்ள வட்டப்பாதையில் 1.53 தொன் செயல்திறை செலுத்தியுள்ளது. உலக அரங்கில் இந்தியாவின் அந்தஸ்த்தை உயர்த்தியுள்ள இந்த ராக்கெட் பாதுகாப்புச் சபையில் இந்தியா இடம் பெறுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கியுள்ளது. தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் இதுவொரு பிரமாண்டமான பாய்ச் சலாக அமைகிறது.

இவர்கள் பெற்ற கீர்த்தி

ஆறு தசாப்தங்களாக இசை உலகின் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருப்பவர். 17 வயதில் பாடத் தொடங்கிய அந்தக் குயிலுக்கு இப்போது வயது 71. பாடியது 30,000 பாடல்களுக்கு மேல். லதா மங்கேஸ்கர் அவர்கள் இந்தியாவின் அதி உயர் விருதுகளைப் பதப்படுத்தி, தாதாசாஹிப் பால்ஷே விருதைப் பெற்றுள்ளார்.



செனாய் சக்கரவர்த்தி ஷனாய் வாத்திய கருவி மாவித்தகர் பின்பில்லாகாலுக்கு இந்திய அரசாங்கம் பாரத ரத்னா விருது வழங்கி கௌரவித்துள்ளது. 84 வயதான ஷான் அவர்கள் முதன் முதலாக 1930 இல் தனது செனாய் வாத்திய வித்தை அறிமுகப்படுத்தினார். அந்த விதையில் அவரை மிகுந்த இன்னொருவர் இல்லை.

சாகசனை

கலையார்வன் இராசபதி அவர்கள் கணிப்பொறி 2000 என்ற கலையார்வத் தமிழில் வடித்துள்ளார். இன்றைய யாழ்ப்பாணச் சூழலில் இந்த நூல் ஒரு சாதனையே. 7 கோடி தமிழர்கள் வாழும் தமிழ் நாட்டில் இருந்து ஒரு சில நூல்களை தமிழில் வெளிவந்துள்ளன. கொழும்பிலிருந்தும் சில பாராட்டப்பட வேண்டிய நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. ஆனால் போர் சூழலின் உள்ளிருந்து இந்த நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இந் நூல் வெளியீட்டுரையில் வண்பிதா ஜெயசீலன் ஆற்றிய உரையிலிருந்து சில கருத்துக்கள் மனங்கொள்ளத்தக்கவை. "தகவல் தொழில் நுட்ப சொல் நெறி பெருந்தெரு" வானவெளியில் கட்டப்படும் கற்பனையாக தமிழருக்கு அமையப் போவதில்லை.

மாறாக தமிழின் மனவெளிகளுடாக இப்பாதை போக இணையத் தமிழ் எம்மை தயார்படுத்துகிறது. "கங்கையை வென்றான் கடாரம் வென்றான்" என்று நெட்டுரு போட்டு பழம் பெருமையின் அத்த கற்பனா வாதத்தில் தமிழ் மக்களை குறுக்காமல் அறிவியல் துறைக்கு நாம் செல்ல வேண்டும்.

அறிவியல் துறையை ஆங்கில மயப்படுத்திய கருத்தியலால் தமிழரை அறிவியல் துறையில் அந்நியமாக்கி ஆக்கபூர்வ வளர்ச்சியை தேக்கமாக்கிய கடந்தகால வரலாற்றுப் பிழையை விடுத்து புதிய வளர்ச்சிக்கும் எதிர்பார்ப்புக்கும் தமிழரின் இணைந்த முயற்சி சிறப்பானது.

குத்துச் சண்டை ஜாம்பவான்களின் புதல்விகள் மோதல்

உலக குத்துச் சண்டை வீரர் முகமது அலி (கலியாஸ்கி) சேன்ற நூற்றாண்டின் மிகச் சிறந்த வீரர்களில் ஒருவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவராவார். 1960, 1970 களில் உலக அதிபார குத்துச் சண்டையின் முடிசூடா மன்னாகத் திகழ்ந்த முகமது அலியின் புதல்வி 23 வயது நிரம்பிய லைலா அலி. 1999 இல் தனது பிரவேசத்தை அரம்பித்த லைலா அலி இதுவரை 4 போட்டிகளில் எதிராளிகளை ஜயமாடித்து விட்டார். இவரது அடுத்த போட்டியாளர் ஜக்கி ஃபிரேசியர் இவருக்கு சளைத்தவரல்ல. ஜக்கியின் தந்தை ஜோ ஃபிரேசியர் முகமது அலியுடன் 3 தடவைகள் மோதி ஒரு முறை வெற்றியும் பெற்றார். தந்தைமரின் காலம் முடிந்து அவர்களின் புதல்விகள் லைலாவும் ஜக்கியும் எதிராவரும் ஜான் மாதம் 8ம் திகதி அமெரிக்காவிலுள்ள ஒனிடா மாகாணத்தில் மோதவுள்ளார்கள். புலிகள் மோதியதைக் கண்ட மக்கள் புலிகளின் பெண் குட்டிகள் மோதுவதை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.



தட்டிய இத்திலேவோ கூர் யாத்தல் இதுதானோ



வங்கத்தில் சுதந்திரத்திற்கு சகல விதமான ஆதரவுடைய அளித்த நாடு இந்தியா. மேகலாயா மாநிலத்திலுள்ள பிரகர் நகரிலுள்ள ஊருவிய வங்கதேச துருப்புக்கள் இந்திய எல்லைக் காவல் படைப்பினரை கொன்றனர். இத்தனைக்கும் வங்கதேச பிரதம மந்திரி தேசபந்து முஜீப் ரஹ்மானின் புதல்வி சேக் ஹசீனா இந்திய சார்பு எண்ணங்கொண்ட ஜனநாயகவாதி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சார்லி சாப்ளினின் உரையிலிருந்து

"போர் வீரர்களே! இந்த விலங்குகளிடம் உங்களைக் கொடுத்தவிடாதீர்கள். அவர்கள் உங்களை வெறுக்கிறார்கள். அடிமைப்படுத்துகிறார்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை கடுமையாகக் கட்டுப்படுத்துகிறார்கள். நீங்கள் என்ன நினைக்க வேண்டுமென்றும் எதை உணர வேண்டும் என்றும் கூறுவார்கள். உங்களைப் பயிற்றுவிப்பார்கள். உணவு கொடுப்பார்கள். கால்நடைகளைப்போல் உங்களை நடத்தி இறுதியில் வெடிமருந்தாகப் பயன்படுத்துவார்கள். நீங்கள் உங்களை இந்த செயற்கை மனிதர்களிடம் தத்துவிடாதீர்கள். போர்வீரர்களே! அடிமையாவதற்காகப் போரிடாதீர்கள். சுதந்திரத்துக்காய் போரிடுங்கள். விஞ்ஞானமும் முன்னேற்றமும் நம் எல்லோருடைய மகிழ்ச்சிக்கும் இட்டுச் செல்லும் வகையிலான ஒரு உலகத்திற்காகப் போராடுவோம். போர் வீரர்களே! ஜனநாயகம் என்ற பெயரில் நாம் ஒன்றுபடுவோம்.

