

# தலைவர்

இணைந்த கரங்கள்  
பெண்கள் விழிப்புணர்ச்சி  
இணையங்களின் ஒன்றியம்  
செய்திமடல்

செங்கோல் 2 மன்றம் 3

ஜனவரி 2004

## தலைவரியின் பார்வையில்.....

சகோதரிகளுக்கு எமது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றோம். மலர்ந்திருக்கின்ற 2004ம் ஆண்டில் இணைந்த கரங்களின் அங்கத்தவர்கள் யாவரும் பல துணிகரமான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு தங்களைச் சுற்றிப் பல மாற்றங்களைத் தோற்றுவிக்க வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றோம். கடந்த வருடம் நீங்கள் இயங்கக்கூடிய பல வழிகளைத் தலைவரிகாட்டித் தந்தது. அப்படியே இந்த வருடமும் நாம் உறுதுணையாக நிற்போம்.

வருகின்ற மார்ச் 8ந் திகதி சர்வதேச பெண்கள் தினம் வருகின்றது. இது போன்ற தினங்கள் ஒரு பிரச்சனை அல்லது விடயத்தைப் பற்றி மக்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்கே பிரகடனப் படுத்தப்படுகின்றன. பெண்கள் தினமும் அவ்வளவு ஒவ்வொரு நாட்டிலும் பிரதேசத்திலிலும் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் சில பிரத்தியேகப் பிரச்சனைகளை நினைவு கூர்ந்து சிந்தித்து அவற்றிற்கான தீர்வு காண சர்வதேசப் பெண்கள் தினம் உதவுகின்றது. இதிலிருந்து, இத்தினத்தினை நாம் ஒரு நாள் மட்டும் அனுசஷ்டித்து விட்டால் போதாது என்று உங்களுக்குப் புயியம். அடுத்து வரும் வருடத்தில் அல்லது வருடங்களில் நாம் முன்னெடுக்க வேண்டிய தொடர் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்து வைக்கும் படிக்கல்லாக சர்வதேச பெண்கள் தினம் உதவுகின்றது.

சகோதரிகளே நீங்கள் இந்த வருடத்திலும் சர்வதேசப் பெண்கள் தினத்திற்காக ஏதும் நிகழ்வுகளை நடத்த திட்டம்

போட்டுக் கொண்டிருக்கலாம். இதைச் செய்ய முன்பு சென்ற வருடம் என்ன செய்திர்கள் என்பதை சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் செய்த நடவடிக்கையின் பலன்கள் எவை? அவை இன்றும் தொடருகின்றனவா அல்லது அத்தினத்துடனேயே, சில கலாசார நிகழ்வுகளுடனேயே, முற்று விட்டதா? தயவு செய்து சர்வதேச பெண்கள் தினத்தை பெண்கள் விழிப்புணர்வுக்கும் நடவடிக்கைக்குமான முற்றுப் புள்ளியாக இருக்க விடாதீர்கள். அது பெண்களின் முன்னேற்றத்தை படிப்படியாக ஒவ்வொரு படிநிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் காற்புள்ளியாக ஆக்குங்கள்.

2004ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 8ந்திகதி பெண்களின் எந்தப் பிரச்சனைகளை தீர்வுக்காக எடுக்கப்போகிறீர்கள் சகோதரிகளே. உடனடியாக எமக்கு எழுதி அனுப்புக்கள். நீங்கள் இப்பிரச்சனை பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்கள் மத்தியில் தோற்றுவிக்கவும், அப்பிரச்சனையைத் தீர்க்க தீர்மானம் எடுப்போர் செயற்பட-வைக்கவும் செய்யவேண்டிய நடவடிக்கைகளுக்கான சகல ஆதரவினையும் வழங்குவோம்.

துணிந்தெறுங்கள், வெற்றி கொள்ளுங்கள்!

பொன்களின் எழுச்சி! சமுகத்தின் உயர்ச்சி!

வாழ்த்துக்களுடன்,  
ஆரியர்

வவுனியாவைச் சேர்ந்த விழுது ஆற்றல் மேம்பாட்டு மையம், பெண்கள் 50:50 வீதம் அரசியல் பிரதிநிதித்துவம் பெறவேண்டுமெனக் கோரும் பிரச்சாரத்தை முன் ணெடுத்தது. இதற்காக அதையொட்டிய கலோகம் தாங்கிய படத்தை 2004ம் ஆண்டிற்குரிய ஒரு மேசைக் கலண்டராக அச்சிட்டு தமிழ்பேசும் பிரதேசங்களிலுள்ள சகல அரசு, வங்கி மற்றும் அரசாங்கங்கு விநியோகம் செய்தது.



## செய்திச் சிறுவர்கள்

கவிஞர் குட்டி ரேவதியை இலக்ஷ்மி இரசிகர்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். “பூனையைப் போல் அலையும் வெளிச்சம்” என்ற கையடக்கக் கவிதைத் தொகுதியை ஆகஸ்ட் 2000ம் ஆண் ④ வெளிச்சொன்றுதாவும் இவர் அவரது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதியும் அண்மையில் வெளிவிட்டதுள்ளது. குட்டி ரேவதி “பணிக்குடம்” என்ற பெயரில் குறிப்பாக கவிஞருக்கான ஒரு கவிதை இதழை நடத்தி வருகின்றார். பெண் குரலை உரத்துச் சொல்லும் புதிய கவிஞருக்கான இலக்ஷ்மீயாத் தொடர்பை ரேவதி வேண்டி நிற்கின்றார். தொடர்பு கொண்டு தமிழ் நாட்டுடன் இலக்கியம் பாலம் கட்ட விரும்புவர்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி: [kuttyrevathy@yahoo.co.in](mailto:kuttyrevathy@yahoo.co.in)

நன்றி: தினக்குரல், 23 நோவம்பர், 2003

கொழும்பு பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம் பெற்றவரி கடைசியில் பெண்ணியம் தொடர்பான கல்வி நெறிமொன்றினை (women's Studies) ஆரம்பிக்கின்றது. தொழில் பார்ப்பவர்களுக்கும் வசதியாக ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்

கிழமைகளிலும் இவர்களுடைய அலுவலகத்தில் விவிவரைகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன. மூன்று மாத விவிவரைகளின் பின்னர் பழையனர்கள் ஒரு ஆய்வுக்கட்டுறையையும் அடுத்த ஒரு மாதத்தில் சமர்ப்பிக்கக் கேட்கப்படுவார்கள். முழு கல்வி நெறிக்கும் மூ 3,000 வகுவிக்கப்படுகின்றது. இதில் பஞ்சுபற்ற விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி 58, தாமராம வீதி, கொழும்பு - 6. தொலைபேரி: 2595296.

செயல்வாதத்தில் பெண்கள் இறங்குவதற்கு அவர்களுக்கு ஜடகத் திறன்கள் தேவையியந்தனால் அதற்குரிய பயிற்சிகளை ஏற்படு செய்யவில் விழுது நிறுவனம் ஆரம்பிக்கின்றது. இதற்கு முதல் படியாக கவராட்டிகள் எப்படி வரைவது என்னும் பயிற்சியினை பெற்றவரி மாதம் நடத்தக் கீட்டமிட்டுள்ளது. வரைவில் விசேட திறமை கொண்டவர்களும், முக்கியமான பிரச்சனைகளை பொது மக்களுக்குத் தெரிவிப்பது எப்படி என்ற விடயத்தில் ஆரம்பிக்கான கொண்டவர்களும் இப்பயிற்சியில் கலந்து கொள்ளலாம். ஆரம்பமுன்ஸவர்கள் விழுது, ஓ, கோமில் வீதி, குருமன்காடு, வவுனியா என்கின்ற முகவரியிடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

## அரங்கை அரசியல் களமாக்கி தெருவை அரசியல் அரங்காக்கிய ஹர்வினிக்கு எங்கள் கண்ணீர் அஞ்சலி



அரங்கச் செயற்பாட்டுக்குமுனின் அங்கத்தவராக இருந்த ஹர்வினி அன்றாண்மை இந்த மாதம் ஈந் திகதி காலமானார். பெண்களுக்கு சாதாரணமாக இருக்கக்கூடிய தடைகளைத் தாண்டி வெளியில் வந்த ஹர்வினி, தன்னைப்போல் ஏனைய பெண்களும் தங்கள் தனைகளின்றும் விடுபடவேண்டும் என்று அயராத பணியில் ஈடுபட்டவர். அவரின் மறைவு அவருடன் சமூகப் பணியில் இயங்கி வந்த அவரது தோழர்களுக்கு மாபெரும் இழப்பாகும்.

நாம் ஹர்வினை முதன்முதலாக 1997ம் ஆண்டில் ஈந்தித்தோம். திருகோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் மன்றத்தினுடாக (YMHA) செயற்படுத்தப்படவிருந்த ஒரு இளைஞர் யுவதிகளின் பயிற்சித் திட்டத்தில் கலந்து கொள்ள அவரது ஊரான உவர்மலையிலிருந்து தெரிவானார். பயிற்சியின் போது இவர் செயல்திறனை அவதானித்தவர்கள் அவரை YMHA இன் அபிவிருத்திக்கான நிறைவேற்றிறுக்குமில்லை அங்கத்தவராகத் தேர்ந்தெடுத்தனர். 1998ம் ஆண்டு பெண்கள் அரங்கக் குழுவொன்றை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் நடத்தப்பட்ட பயிற்சியில் இவர் கலந்து கொள்ள நேரிட்டது.

அதற்குப் பின்னர் ஹர்வி அரங்கையே தனது துறையாக வரித்துக் கொண்டார்.

அரங்கச் செயற்பாட்டுக்குமுடிவுடன் தன்னை இணைத்துக் கொண்ட ஹர்வி திருகோணமலையில் தனது நண்பிகள் சாந்தி சஜாதா ஆகியோருடன் அரங்கப் பயிற்சிகள், கல்வி அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் ஆகியவற்றை முன்னிடுத்தார். அது மட்டுமல்லது, இவரது சேவை மட்டக்களப்பு, வவுனியா, யாழ்ப்பாணம் போன்ற மாவட்டங்களுக்கும் தேவைப்பட்டதால் அங்கும் சென்று பணி செய்தார். இவரது இடையீட்டால் புத்துமிர் பெற்ற பெண்களும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் எத்தனையோ பேர். “எங்கடை ஊரில் ஹர்வி எத்தனை பிள்ளைகளை வளர்த்திருக்கிறார். இன்டைக்கு அவள் இங்க இல்லை” என்று இவருடைய மரண வீட்டில் கலந்து கொண்ட முதியவர் சொல்லி அழுது காதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

பெண்கள் சமூகப் பணி செய்ய வெளியே வருவதே கடினமான இந்த நாட்களில் அரங்கையே தனது பள்ளிக்கூடமாகத் தெரிந்து செயற்பட்டது அவரது துணிச்சலுக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டு. அரங்கை அரசியல் களமாக்கி தெருவை அரசியல் அரங்கமாக்கிய இவரது ஆளுமைக்கு 1999 மார்ச் சர்வதேச பெண்கள் தினமும், திருமலை பண்பாட்டு பவனியும், திருமலை பொங்கு தமிழும் சான்று.

கம்பீரம், மற்றவர் உணர்வுகளை மதித்தல், தனக்குச் சரி என்று நினைத்ததை வெளியிட்டதும் துணிவி, தன் துண்பங்களை வெளிக்காட்டாது செயற்படும் தன்மை, விக்வாசம், ஆகியன இவரது சிறப்பான பண்புகளாகும். ஹர்வினையை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு நாமும் காரியம் ஆற்றி துணிவோமாக. ஹர்வினியின் குடும்பத் தினருக்கு எங்கள் ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

சுதாசிவம் பாஸ்கரன் விழுது, வவுனியா

പെൻകள് ഇയ്മതുകയിലേഡേ ചമാതൂരണ വിനുമ്പികൾ!

மனிதர்களைப் பற்றிய விஞ்ஞானத்துறையின் பேராசிரியர் சிச்சர்ட் ரங்கம் (Richard Wrangham) என்பவர் மனிதர்கள் தம் முன் யுத்தம் புவிவதன் அடிப்படையை ஆராய்ந்து சில திடுக்கிடும் தலைகளைக் கண்டு பிடித்துவிட்டார். பேராசிரியர் பல தசாப்பத் காலங்களாக சிம்பன்ஸி இனக் குரங்குகளை ஆய்வு செய்து வந்துள்ளார். சிம்பன்ஸி குரங்கு இனம் மானிட இனத்திற்கு நெருங்கிய உடலமைப்புக் கொண்டதென்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. அதன் நிற மூலதநகரில் (DNA) 98.5 வீதமானது மனிதர்களைப் போன்றே அமைந்திருக்கின்றது. இதனால்தான் போராசிரியர் ரங்கமும் சிம்பன்ஸிக்களை ஆய்வு செய்தார்.

இவருடைய ஆய்வில் இக்குரங்குகள் உணவு, தங்கள் பிரதேசம், பெண் துணைகள், அதிகாரம் நிறைந்த அந்தஸ்து ஆகியவற்றுக்காக பிற குழுவைச் சேர்ந்த ஆண் குரங்குகளுடன் போரிட்டதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. அவை இரைச்சலோடு தமக்குள் தொடர்பாடுவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருப்பினும், பிற ஆண்களைக் கொல்லக் கிளம்பும் குரங்குகள் சுத்தம் போடாது பதுங்கி ஒற்றைக் கட்டில் ஓன்றன் பின் ஓன்றாக சென்று நமது நலீன இராணுவங்களைப் போன்ற நடத்தையைக் காட்டின. ஒரிட்த்தில், ஒரு குழுவாக வாழ்ந்த சிம்பன்ஸி குரங்குகள் இரண்டாகப் பிளவுபட, ஒரு குழுவின் ஆண்கள் மற்றைய குழுவின் ஆண்களெல்லாவற்றையும் சில பெண்களையும் கொன்றன. எஞ்சியிருந்த பெண் குரங்குகளைத் தமது குழுவில் சேரும்படியும் வற்புறுத்தின. ஆனால், இம்மாதிரியான வன்மையான நடத்தை அவற்றின் ஆண்களுக்கு மட்டுமே உரிய நடத்தையாகக் காணப்பட்டது.

இதனால், இந்நடத்தையை Demonic male Hypothesis என்று பேராசிரியர் பெயரிட்டார். அதாவது, மனிதர்களின்தும் சிம்பன்ஸி களின்தும் ஆண் இனங்கள் பேய்க்குணாத்தைக் கொண்டன என்னும் கோட்பாடு இதுவாகும். இதை இன் நும் நிருபிக்க ஒரு பரிசோதனையையும் நடத்தினாராம். அரசியல் தலைவர்கள் பிரச்சனைகள் முற்றி வரும்போது எவ்வாறு நடக்கின்றனர் என்பதை ஆராய்வதே இப்பரிசோதனையின் நோக்கமாகும். அதற்கு, தமத்திருகே இருக்கும் ஒரு தீவினைச் சொன்தம் கொண்டாடி பல வருடங்களாகப் போட்டிப் போட்டுக்கொண்டிருக்கும் இரு அயல் நாடுகளின் கதையைக் களமாக எடுத்துக் கொண்டார். ஆண்களும் பெண்களும் என இருவர் இருவராக, முன்னெப்போதும் சந்தித்திராத மனிதர்களை அந்த இரு நாடுகளின்தும் ஜனாதிபதிகளாகத் தம்மை உருவாக்கத் தடிக்க விட்டார். இந்தச் சூழ்நிலைக்குள், தரப்பட்ட அந்தத் தீவினில் எண்ணென்ற வளம் கண்டு பிடிக்கப்படுவதாகத் தரப்பட்டது. இதற்குப் பின் இரு அரசியல் தலைவர்களின்தும் நடத்தைகள் உண்ணிப்பாகக் கவனிக்கப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்பட்டது.

இந்த விளையாட்டை ஆண்கள் விளையாடியபொழுது இருவரும் தாமே எப்பொழுதும் வெல்ல வேண்டுமென விரும்பியது காணப்பட்டது. இதற்காக போர்ப்படைகளைக் குவித்து தமது நாடுகளை பல வருடங்களுடாக அழுத்தும் கடன் மற்றும் பொருளாதாரச் சுறைகளைச் சுக்கக்குத் தள்ளின். ஆண்களும் பெண்களும் விளையாடியிருந்து, 75 வீதமான சந்தர்ப்பங்களில் ஆண்கள்தாம் பெண்களைப் போரைக் காட்டி அச்சுறுத்தி மிரட்டக் காணப்பட்டனர். இந்த சந்தர்ப்பங்களில் போர் ஆரம்பித்தபோது அனேகமாக பெண்கள் அப்போரில் தோல்வி கண்டனராம். ஆணால், இருவர் இருவராக பெண்கள் விளையாடியபொழுது அவர்கள் பேச்கவார்த்தைகளிலேயே அதிகம் சடிப்படக் காணப்பட்டனர். அது மட்டுமல்ல, யுத்தத்திற்குச் செலவு பண்ணுவதைத் தவிர்த்து, தீவிலுள்ள எண்ணெய் வளத்தை ஆளுக்குப் பாதியாகப் பிரித்து, தங்களுடைய அனுபவங்களை வைன் குடித்து மகிழ்ந்து பசிந்து கொள்ளுவோம் என்றுகூட ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டார்களாம்.

நீண்ட காலத்தினுடாக, ஏராளமான ஆண்களையும் பெண்களையும் வைத்து நடத்தப்பட்ட இப்பிரிசோதனை ஆண்களினதும் பெண்களினதும் நடத்தைகளைத் துல்லியமாகக் காட்டும் ஒரு முக்கிய விண்ணானங்கள் கண்டு பிடியாகக் கருதுகின்றனர். இதற்கு சமகாலப் புள்ளி விபரங்களும் சாட்சி சொல்லுகின்றன. பிரத்தானியாவில் செய்யப்பட்ட பெரிய ஆய்வொன்றில், அங்கு ஆண்கள் பெண்களிலும் விட 24 தடவைகள் கூட கொலை செய்யும் தன்மை உடையவர்களாகவும், 263 தடவைகள் கூட பாலியல் வன்முறைகள் பிரயோகிக்கும் தன்மை உடையவர்களாகவும் இருக்கின்றனர் என்று காணப்பட்டிருக்கின்றது.

இதற்கு பேராசிரியர் ரங்கம் கொடுக்கும் தீர்வு? “வன்முறைக்குத் தள்ளும் எங்கள் நிறமூர்த்தங்களின் பாரம்பரியங்களை நாம் புறந் தள்ள முடியாது. ஆனால் பெண்களை உலகத்தின் முக்கியமான அரசியல் முடிவுகளை எடுக்கும் பதவிகளில் அமர்த்துவதனால் இந்தப் பூமியை அழிவுக்கு இட்டுச் செல்லும் எத்தனையோ யுத்தங்களை நாம் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். என்னுடைய கனவு என்ன தெரியுமா? ஓவ்வொரு நாட்டிலும் ஆண்கள் அடங்கியதாகவும் பெண்கள் அடங்கியதாகவும் இரு பாராளுமன்றங்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும். இந்த இரு பாராளுமன்றங்களும் இணங்கினால்தான் யுத்தத்திற்குச் செல்வதற்கான தீர்மானங்களை அஞ்சாடு மேற்கொள்ளலாம் என்கின்ற சட்டத்தையும் செயற்படுத்தவேண்டும். இதுவொன்றுதான் குரங்குகளின் நடத்தையிலிருந்தும் மனிதன் ஏற்படுத்தும் பேரழிவிலிருந்தும் எம்மை இட்டுச் செல்லும் ஒரே வழியாகும்.”

பேராசிரியின் தீர்வுக்கு ஆண்கள் ஒத்துக்கொள்வார்களா? அவர்கள் தான் அதிகாரத்தை அடைவதற்காக யுத்தத்திற்குச் செல்லும் இனமாயிற்றோ?

நன்றி: ஜூலை 2004.

ମାର୍ଗୀ ୪ କ୍ଷତାଣେ ଉଣ୍ଡକ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପଙ୍କରେ  
ନ୍ରିଚକଳୁମ୍ ପାଞ୍ଜକ ଦ୍ଵାରା ଲାଗାଏଥାଏଇ

ஊட்டு ஊட்கப் பெண்கள் அமைப்பு வருகின்ற சர்வதேசப் பெண்கள் தினத்தையொட்டி பலவிதமான வாணையில் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரிக்க முயற்சிக்கின்றனர். இதைவிட, பத்திரிகைகளிலும் என்ன விதமாக இந்த வருட நிகழ்வை அனுஷ்டிக்கலாம் என்றும் ஆராய்ந்து வருகின்றனர். இந்த வருடம் எடுக்கப்படவேண்டிய முக்கிய பிரச்சனை, அதை எவ்வாறான முறைகளில் வெளிப்படுத்தலாம் என்பதில் நீங்களும் ஆலோசனை வழங்கினால் அவர்களுக்குப் பயனிக்கும். நீங்கள் கருத்துக்களைத் தருவதில் மட்டுமேன்றி பங்களிப்பதிலும் முன்வந்தீர்களானால் எங்களுக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி.

தொலைக்காட்சியில் ஓயிரப்பக்கடியை நாடகங்கள், விவரணங்களுக்கிடையில் ஆகியவற்றை எங்களுக்கு எழுதியதுப்பங்கள். நீங்கள் எழுதியதுப்படி வானோலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகள் 5-20 நிமிடத்துக்கு மேற்படாதவாறு இருக்க வேண்டும் என்று கவனத்தில் வைத்ததுக் கொள்ளுகின்றன. ஆங்காங்கே இலைச்சமறை காயாக இருந்து வரும் அரங்கக் குழுவினர்களும் இசைக்குழுவினர்களும் எங்களுடன் தொடர்பு கொண்டிருக்கானால் உங்களுக்கும் இதில் பங்கு கொள்ள வாய்ப்புக்களைத் தர முயற்சியில்போம்.

இதேபோல் வானெனி நாடகங்கள், நிகழ்ச்சிகளுக்கும் உடபோயிக்கூடிய யுத்திகளை எம்முடன் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகள், காஸ் டிரைவின் தீத்திரங்கள் போன்றவற்றை பிரசுரிக்க விரும்புகின்றிருக்காமீன் அதையும் எழுதி அனுப்புங்கள். சோகாதிரிகளின் புத்தாக்க முயற்சிகளுக்கு எங்கள் முன் வாழும் துக்கங்கள்.

⑥

உங்கள் கடிதங்கள். . . .

## “ நன் அணுப்புவது கடிதம் அல்ல... என உண்மை”



அன்புடன் தலைவிக்கு,

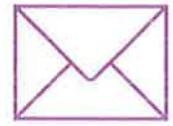
தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சீதனக் கொடுமை பற்றி அதிகம் பேசப்படுகின்றது. நன்பர் ஒருவருடன் பேரிக்கொண்டிருந்தபோது அவர் ஒரு பெண்ணின் எதிர்காலப் பாதுகாப்பை கருத்தில் கொண்டே பெண்களுக்கான இந்தச் சொத்துவிடை தேசவுமையைச் சுட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. ஆகவே இது பிரச்சனை அல்ல என்று வழிட்டார்.

பெண்களின் உரிமை மற்றும் பாதுகாப்புப் பற்றிய தொலைநேருக்குடன் செய்யப்பட்ட மக்கள் பாரம்பரியம் இது, குறைகள் இருந்தால் திருத்திக் கொள்ளலாமே தவிர ஒட்டுமொத்தமாக ஒழிக்கக் கூடாது என்று சொன்னார். உங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன?

எல் பாக்கியா.

ஆம், மிக எளிமையாகச் சொன்னால் விடயம் இதுதான். பெண்களுக்கு எங்கள் சட்டத்தில் சொத்துவிடை வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதிக சொத்து உள்ள பெண்களுக்கு எங்கள் மாப்பிள்ளைகள் ஆசைப்படுகின்றார்கள். இதுதான் நாம் இன்று பேசும் சீதனப் பிரச்சனையாகும். அதிகப் பணமும் சொத்தும் இருக்கும் வீட்டில்தான் சாதாரண மனிதர்கள் சம்பந்தம் செய்து கொள்ள விரும்புவார்கள். அதில் வியப்பு ஏது? நாங்களை ஹோரும் அப்படித்தான். வறுமை இல்லாமல் வாதியாக இருக்க வேண்டும் என்றே ஆசைப்படுகின்றோம் இல்லையா? அப்படியானால் இங்கு எங்கு பிரச்சனை? சமூகம் கொண்டிருக்கும் சில விழுமியாய்களினால்தான் இங்கு பிரச்சனைகள் தோன்றுகின்றன. அவை என்னவென்று பார்ப்போம்.

முதலாவதாக, ஒரு பெண் திருமணம் செய்துகொண்டால் தான் அவளுக்கு வாழ்வு உண்டு என்று சொல்லுகின்றது. மனம் முடிக்காமல் இருக்கும் முதிர் கள்ளியறை மகிழ்ச்சியாக வாழ விடமாட்டேன் என்கின்றது. அவர்களை ஒருவிதமாக இழிவாகவும் நோக்குகின்றது. இதனால் எப்பாடு பட்டாலும் தங்கள் மகளைத் திருமணம் செய்து கொடுத்துவிட வேண்டும் எனப் பெற்றார் துடிக்கின்றனர். இத்துடிப்பில் மாப்பிள்ளை வீட்டாருக்கு கிளைத்தத்தான் சீதன வேட்டை.. பெண்களுக்கு திருமணம் அவர்கள் வாழ்வில் ஒரு அந்தியாயமே. இந்த மனிதப் பிறவியின் அதிமுக்கிய பணி அதுவல்ல. நாம் செய்யும் தொழில், எமது கலைத் திறன்கள், மக்களுக்கு ஆழ்றும் சேவை, பிறரிடம் நாம் காட்டும் அன்பு இவ்வாறு பல வழிகளாலும் நாம் இந்த உலகத்துக்கு எம்மை வெளிக்காட்டி வருகின்றோமே, அதுதான் எம்கு முழு மனினிறைவு தரும் வாழ்க்கையாகும். இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்று சகல மதங்களும் வேதங்களும் கூடக் கூறுகின்றன. ஆனால் எங்கள் பெண்களுக்கு இந்த மனினிறைவு தரும் வாழ்க்கை தரப்படுகின்றதா என்றால் இல்லையென்று தான் கூற வேண்டும். மதங்கள் காப்படிய வழியைக்கூட பெண்கள் பின்பற்ற விடாது ஆணுவிடைவாதம் தடை செய்திருக்கின்றது. பெண்களுக்கு விருப்பமான தொழில் செய்ய முடியாது, விரும்பிய இடங்களுக்குச் சுதந்திரமாகப் போக முடியாது, விரும்பிய மக்களுடன் நெருங்கிப் பழக முடியாது. கிணற்றுத் தவணைகளாக ஒரே வீட்டில் ஒரே வேலை செய்யும் இடத்தில் அடைக்கப்பட்டு வாழப்படுகிக் கொள்கின்றார்கள். வெளியில் என்ன நடக்கின்றதென்ற அறிவும் குறைவு. எங்கு போவ தென்றாலும் ஆண்துணை அவர்களுக்கு வேண்டும். மானிட இன்ததின் கண்ணுக்கு அது பரவாயில்லை, அவர்கள் ஒழுங்காக ஒரு “காங்கமும்” இல்லாமல் இருக்கவேண்டும் என்பதுதான் அதற்கு முக்கியம். ஏனெனில்.... ஒரு ஆணுக்கு அவள் “வாழ்க்கைப்படுவதனாலே”. இதுதான் பிரச்சனை. சீதனம் கொடுப்பதல்ல.



பெண்கள் விரும்பினால் திருமணம் புரியாமல் இருக்கலாம் என்கின்ற விழுமியம் நம்மத்தியில் வேறான்றினால் சீதனப் பிரச்சனை தானாகவே ஓழிந்துவிடும். மேலை நாடுகளில் அவ்வாறுதான் பெண்கள் வாழுத் தொடர்புகளில் வெள்களில் ஏற்குதுறைய 35 வீதமான பெண்கள் தாம் மனம் முடிப்பதில்லை என தீர்மானம் எடுத்திருக்கின்றனராம். ஒரு ஆணோடு நாளும் பொழுதும் வாழ்ந்து அவன் கொண்டு வரும் சிக்கல்களில் மாட்டிப்படுவதைவிட தனியே இருப்பது மேல் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் தொழில்களுடனும் நண்பர்களுடனும் பொழுதைப் போக குகின்றார்கள். ஏன், குழந்தைகளும் பெற்று வளர்க்கின்றனர். அங்குள்ள நாடுகளில், தனியாக வாழ்ந்து பின்னைகள் பெற்று வளர்த்தால் கூடிய இலாபம் பெறலாம் என்று மக்கள் நினைக்கும் அளவுக்கு தனியாக வாழும் தாய்மார்களுக்கென அவர்களது அரசாங்கம் பல விசேட சலுகைகளையும் செய்து தந்திருக்கின்றது. இது எப்படி யிருக்கின்றது சகோதரிகளே.

அடுத்ததாக, ஒவ்வொரு தொழிலுக்கும் ஒரு அந்தஸ்து கொடுத்திருக்கின்றோம். உதாரணமாக, விவசாயி என்றால் கீழ், பொட்டர் என்றால் மேல், இத்தியாதி இத்தியாதி. எல்லாத் தொழில்களும் எமது சமூகத்துக்கு அவசியமான தொழில்கள் தாம். விவசாயி பயிரிடாது போனால் நாம் எப்படி உண்டு உயிர் வாழ்வது? இதனால் நம்மத்தியில் படித்த இளைஞர்கள் தாங்கள் எப்படியாவது வெள்ளைக் கொலர் உத்தியோகம் பார்க்க வேண்டும் என்று ஆலாய்ப்பறந்து டவுனுக்குப் போய் விடுகின்றார்கள். கிராமம் திரும்ப படித்தவர்கள் இன்றிய பாலைவனமாகக் காட்சியினிக்கின்றது. திருமணச் சந்தையிலும் “பெரிய” தொழில் பார்ப்பவர்களுக்குத் தான், டவுனில் இருப்பவர்களுக்குத் தான், மஷு. இவர்களுடன் சம்பந்தம் செய்துகொண்டால்தான் சமூகம் மதிப்பளிக்கும் என்றால் அப்படி வாழ்த்தானே எல்லோரும் ஆசைப்படுவார்கள்? தொழில் ரீதியாக மாப்பிள்ளைகள் தங்களுக்கு விலையை ஏற்ற ஏற்ற சீதன அளவுகளையும் அச்சந்தையில் ஏற்றி விடுகின்றார்கள். உதாரணமாக, பொட்டர் மாப்பிள்ளைகளுக்குத் தான், மஷு. இவர்களுடன் சம்பந்தம் செய்துகொண்டால்தான் சமூகம் மதிப்பளிக்கும் என்றால் அப்படி வாழ்த்தானே எல்லோரும் ஆசைப்படுவார்கள்? தொழில் ரீதியாக மாப்பிள்ளைகள் தங்களுக்கு விலையை ஏற்ற ஏற்ற சீதன அளவுகளையும் அச்சந்தையில் ஏற்றி விடுகின்றார்கள். உதாரணமாக, பொட்டர் மாப்பிள்ளைகளுக்கு 20 இலட்சம் கொடுக்கலாம் என்றால் ஏன் கடையில் வேலை செய்யும் சிப்டந்திக்கு 5 இலட்சம் கொடுக்க முடியாது? போதாக்குறைக்கு, எமது உறவினர்களெல்லாம் வெளிநாட்டு மோகத்தில் அங்கு சென்று உழைத்து, பொலர் பொலராகவும் இங்கு அனுப்பிக்குவித்திருக்கிறார்கள். பணம்தான் பெரிது, பக்டான கார், டவுனில் வீடு, பெரிய அந்தஸ்து இவைதான் பெரிது, என்று சமூகமாகிய நாங்கள் நினைத்திருக்கும் வரை சீதனம் பிரச்சனையாகத்தான் இருக்கும். பார்த்தீர்களா, எப்படி நாம்தான் இப்பிரச்சனையை வளர்க்கின்றோம் என்று.

பெண்கள் இதையெல்லாம் விட்டு விடுதலையாகவேண்டும். வெளியில் வாருங்கள். புதிய முயற்சிகளில் இறங்குங்கள். உங்கள் உள்ளே பூட்டி வைத்திருக்கும் திறன்களை கண்டு பிடித்து வரைத்துக் கொள்ளுக்கள். திருமணம் தானாக வருகின்ற நேரத்தில் வரட்டும். நாம் ஒரு மாற்றத்துக்கு உண்மையை வாழ்ந்து பார்ப்போமா? அன்பு செய்வோம், சேவை புரிவோம், அறிவை வளர்த்துக் கொள்வோம்.

நாங்கள் அன்றாடம் சந்திக்கும் பெண்களை நீங்கள் வாழ்க்கையில் என்ன செய்ய ஆசைப்படுகிறீர்கள் என்று கேட்டால் அவர்கள் திருவெளி முழிப்பதைப் பார்க்கலாம். நல்ல நலைக் கேளவுகள் உடுக்க வேண்டும் திருமணம் செய்து கொள்ளவேண்டும். என்பதைத் தவிர வேறொராறு ஆணுக்கையையும் பெண்கள் மனத்தில் முளைக்க இந்த சமூகம் விடவேயில்லை. என்ன பரிதாபம்.(ஆர்)