

# யுதුසන් කොළඹ

UTUSAN KONSUMER

නොවුම් පයෙනිටාලාර් සංක් බෙලීයිඩු \* 11/2000 \* නවම්පර් 2000 \* මඟ. 1.00 \* ISSN 1511-5240 \* PP/6410/11/2000

මිළ්වියන් කාර්කල්  
මිශ්‍රක්කාල්ස්පට්තන  
  
MITSUBISHI  
MOTORS  
මිශ්‍රක්කාල්ස්  
මොටෝර්ස්

6.5 මිළ්වියන්  
තයර්කල් මිශ්‍රක්කාල්ස්පට්තන



## පාතුකාප්පූ තිබ්ලාත කාර්කල් & තයර්කල්

- 100 පෙරුකු මේල් තිරුන්තුලානර්. මිළ්වියන් කණක්කාන තයර්කල් මිශ්‍රක්කාල්ස්පට්තන.
- බාකන ඉර්පත්තියාලාර්කල් කාරින් කොළඹාරුකෘෂණ මහෙත්තු විජිකින්තුනර්.
- මිළ්වියන් කණක්කාන කාර්කල් බෙලීනාරුකෘෂණිල් මිශ්‍රක්කාල්ස්පට්තන. ආනාල ඉල්ලුන්තිල තුළුවාන කාර්කල් මදුමේ මිශ්‍රක්කාල්ස්ප පට්තන.
- පාතුකාප්පාන කාර්කලීත තයාරිප්පතෙ බිජ, නීතිමණ නැවත තැබ්දික්කයෙ එතිර්නොක්කුවතු මලිවානතු.
- මලේෂියක් කාර්කානුම, තයර්කානුම පාතුකාප්පානවෙයා?
- 23 ආනුන්තාකාක මිශ්‍රක්කාල්ස්ප තනතු කොළඹාරුකෘෂණ මහෙත්තු වන්තුලානතු.

- මේල් බිජර්කානුක්කුප පාර්ක්ක පක්කම් 2 ඇ 4



### අතිර්ස්සි මරුන්තු

ඛෙවන ජොන්සන් සින්ට්රම -  
මරුන්තු අලර්ජියාල්  
මරණප්පිතියාලිරුන්තු  
මින්නු වන්ත යුත්  
- එහෙවන ජොන්සන් සින්ට්රම  
ඛෙවන ජොන්සන් සින්ට්රම  
එත්පැටුත්තුම මරුන්තුප පට්තියල් ඉල්ලා  
පක්කම් - 6



### නස්ක්ස්ප ප්‍රශ්නයිලිරුන්තු ඳන්කලීක් කාප්පාර්තුන්කල්

නස්ක්ස්ප ප්‍රශ්නයාල් රැක්කා  
විශ්‍රුත් ප්‍රශ්නයාල් සේතුමතැකින්තු!  
සේලාමා මක්කාලීන් වෙතගෙ!

- පක්කම 15

වෘත්ත්සයාල්  
වම්පු සේයාමල්  
වුම් තෙහුවොම්!

පක්කම 10 & 11



# வினாவுங்கள்

## விடையளிக்கப்படும்!

பி. இராமசாமி  
தாமரை இந்திரவாசி  
நீபோஸ் தீபாஸ்

வினா : நம் நாட்டில் மட்டும் வேறு எந்த நாட்டிலும் ஏற்படாத அளவுக்கு, சாலை விபத்துக்கள் அதிகம் ஏற்பட யார் காரணம்? ஒட்டுனரா? அரசாங்கமா அல்லது வைசனஸ் விநியோகிப்பாளரா?

விடை : இதற்குப் பல காரணங்களைக் கூறலாம். இந்த மாத பயனீட்டாளர் குரல் முகப்புச் செய்தியைப் பாருங்கள். இது வரை நீங்கள் நினைத்துப் பார்த்திராத காரணங்கள் சாலை விபத்துக்கு ஒட்டுச் செல்கின்றன என்று அதிர்ச்சியான மேலும் பல காரணங்களைக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது.

அடுத்தாக சில பெற்றோர்கள் செய்தும் தவறும் இருக்கிறது. தங்கள் குழந்தைகள் மீது இருக்கும் அளவுக்கு அதிகமான அன்டின் காரணமாக பள்ளிப் போகும் யெதிலேயே, வைசெனஸ் இல்லாவிட்டாலும் கூட மோட்டார் சைக்கிளை வாங்கி கொடுத்து விடுகின்றனர். அதுவும் சாதாரண மோட்டார்சைக்கிள் என்றாலும் பராவாயில்லை. பந்தயத்தில் ஒடுகின்ற மோட்டார்சைக்கிள் போன்ற அமைப்பும், சத்தமும் இளைஞர்களின் போக்கையே மாற்றி விடுகின்றது. சாலையில் ஒட்டும் போது பந்தயத்தில் ஒடுவது போல வரம்பும்பீரி, சட்டத்தை மறி, சாலை விதிகளை

## தீபாவளி வாழ்த்து கார்டுகளில் நடிகர் நடிகை படங்கள்

மதிக்காது செல்வதன் வழி பல அசம்பாவிதங்கள் பல உயிர்ப்பவிகள் எவ்வித காரணமுமின்றி நடைபெறுகின்றன. சட்டம் அமுலாக்கம் சரியாக இல்லாமல் இருப்பதும், சாலை விபத்துக்கள் அதிகமாக ஏற்படுவதற்கு ஒரு காரணமாக இருக்கின்றது.

நா. கணேசன் டிரைவர்  
உலக்காரம் தோட்டம்  
ஈஜாஸூர்

பினா : மது அரக்கனை ஒழிப்போம், 65 :தவிகிதம் குடிகாரர்கள் இந்தியர்கள் என்ற பரிய அளவில் விளம்பரங்கள் போடுவதால் டிகாரர்கள் திருந்தி விடுவார்களா?

இடை : நம் கண்முன்னால் நடக்கின்ற ஒரு அநியாயத்தை, ண்டிக்காமல் அது நடக்காதது போல் மொனமாக இருந்து, ஸ்லாம் நல்ல படியாக நடக்கின்றது என்று வாழ்த்துக்கட்டுரை எழுதினால் அந்த அநியாயம் தொடராது என்றங்கள் னன்கின்றிர்களா?

து போலதான் மது பிரச்னையும், மது பிரச்னையில் அதிக எவு இந்தியர்கள் சம்பந்தப்பட்டுள்ளார்கள் என்று ஸ்லாவது வேதனையான விஷயம்தான். இந்த வேதனையை

வெளியில் சொல்லாமல் இந்தால் பிரச்னை தீர்ந்து விடுமா?

சில சமயங்களில் பி.ப.சங்கம் இவ்வாறு தகவல் கொடுக்கும் போது சிலர் ஆக்திரப் படுகிறார்கள். ஆக்திரப் படும் போதாவது, ஒரு சிலர் சிந்திக்கத் தொடங்குவார்கள். சிந்திப்பதின் வழி இப்பிரச்னை ஏன் ஏற்படுகின்றது என்று ஆராய முற்படுவார்கள்.

## மது அரக்கனை ஒழிக்க முடியுமா?



திருமதி புவனேஸ்வரி  
ஜாலரன் ரியா  
சுங்கைப்பட்டாணி

வினா : குழந்தைகளுக்கு எப்படிப்பட்ட புத்தகங்களை வாங்கிக் கொடுக்கலாமா?

விடை : நாம் விரும்பி படிக்கின்ற புத்தகங்களை நம் குழந்தைகள் கண்டிப்பாக படிக்க வேண்டும் என்று "சட்டம்" போடாமல் நல்ல நன்னெறிப் புத்தகங்களின் பெயர் பட்டியலைக் குழந்தைகளிடம் காண்பித்து அவர்களாகவே அவர்களுக்கு விருப்பமான புத்தகங்களை தேர்ந்து எடுத்து படிக்கச் செய்யலாம். நம் குழந்தைகள் "தீயபழக்கங்களை" ஏற்படுத்துகின்ற புத்தகங்களை வாசிக்காமல், நல்ல நறபண்புகளை ஏற்படுத்துகின்ற புத்தகங்களை வாசிக்கின்ற மழுக்கத்தை இது ஏற்படுத்திக் கொள்வார்கள்.

முதலில் பெற்றோர்கள், வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அது தானாகவே வீட்டில் வளர்கின்ற குழந்தைகளுக்கும் தொற்றிக் கொள்ளும். அதன் பிறகு, ஆக்திச்சுடி, கொன்றை வேந்தன், பாரதியார் பாடல்கள், நல்வழி என்று பண்புகளையும், நல்வழிகளை போதிக்கின்ற புத்தகங்கள் நம் குழந்தைகளுக்கு சிபாரிசு செய்யலாம்.

எஸ். எஸ். தாமரை  
செந்தூரல்  
கோலாலம்பூர்

வினா : புனிதத் திருநாளாம் தீபாவளி கார்டில் நடிகர் நடிகைகளின் படத்தை போட்டு விற்பது சரிதானா? (தீவர எங்களுக்கு அது போன்ற ஒரு கார்டை அனுப்பி இந்த வினாவை எழுப்பியிருக்கிறார்)

பினாங்கு பயனீட்டாளர்  
சங்கத் தலைவர்  
பதில் தருகின்றார்!



விடை : விற்பது சரி இல்லைதான், அதேப் போல் அதனை வாங்குவதும் சரியில்லையே! இத்தகைய சினிமா நடிகர் நடிகைகளின் படத்தை கொண்டு அச்சிடப்பட்டு விற்கப்படும் கார்டுகள் சந்தைக்கு விற்பனைக்கு வரும்போது, யெனீட்டாளர்களாகியநாம் அவற்றை வாங்கவில்லை என்றால் அது அடுத்த வருடத்தில் தானாகவே சந்தையை விட்டு ஒட்டம் பிடித்து விடும்.

எந்த ஒரு பொருளும் யெனீட்டாளர்களால் நாடப்படவில்லை என்றால், சந்தையில் அதற்கிருக்கும் மதுசு மங்கி விடும். இது தீபாவளி கார்டு விஷயத்திலும் பொருந்தும்.

எஸ்.எஸ். சந்தனசாமி  
பாரிட் புந்தார்

வினா : பயனீட்டாளர்குரல் திதழை ஒரு விவரங் கொடுத்து வாங்கிப் படிக்க முடியாதவர்களைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கின்றிர்கள்?

விடை : பயனீட்டாளர் குரல், தமிழ் படிக்கத் தெரிந்த இந்தியர்களுக்காக - வெளியிடப்பட்டுக்கொண்டு ஒரு பயனீட்டாளர்கள் கல்வி விழிப்புணர்வு பத்திரிகை.



சாலை விபத்துக்கு  
யார் காரணம்?

இதில் விளம்பரங்கள் இல்லை. குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தை புக்கு எழுதி விட்டு வாங்கி விழிப்புணர்வு பத்திரிகை நேரிடையாகவே

மாதத்திற்கு ஒரு வெள்ளி கொடுத்து பயனீட்டாளர் குரல் வாங்க முடியாதவர்கள் என்ற நிலையையெல்லையில் கொடுத்து விடும்.

உங்களைப் போன்ற படித்து பயன் பெறவார்கள் கூட எங்களுக்கு உதவலாம். உங்களால் முடிந்த வரை சந்தாதாரர்கள் அறிமுகப்படுத்தினால், அதுவே ஒரு சமுதாய சேவையாகும்.



## நல்ந்தானா?

**ந**மது குழந்தைகள் நமது செல்வங்கள். நாம் பாதுகாக்காவிட்டால் பழுது போவார்கள். பார்க்காமல் பயிர் கெட்டது. கேட்காமல் கடன் கெட்டது. நம் குழந்தைகளை நாம் கண்காணிக்காவிட்டால் பயிரைக் காளான்கள் ஆழிப்பது போல நமது குழந்தைகளை தீய பழக்கங்கள் பற்றிக்கொள்ளும். வேண்டாத வழக்கங்கள் ஒட்டிக்கொள்ளும்.

## பழகாதது படியாது

பழகாதது படியாது. படியாதது விடியாது. குழந்தைகள் நல்லவர்களாக வளர வேண்டும் என்றால் முதலில் அவர்கள் எல்லோரையும் வணக்கிப் பழக வேண்டும். வணக்கம் பணிவை வளர்க்கும். பணிவு பண்பை வளர்க்கும்.

நமது இன்றைய குழந்தைகளைச் சுற்று உற்றுப்பார்த்தால் அவர்கள் செயல்களைல்லாம் சீட்டடைகளாக இருக்கின்றன. கைகளில் தீவையில்லாத அசைவு கால்களில் அளவுக்கு மீறின கூட்டம். உடலில் ஒரு புதட்டம். அவன் நின்றே பசுவது கிடையாது. எல்லாவற்றையும் செய்கை வலமாக உணர்த்துகின்றான்.

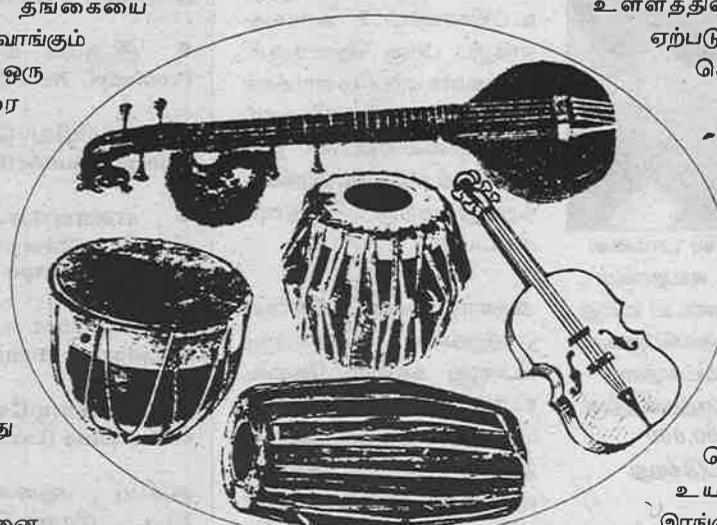
ார்த்தைக் குப்பைகளில் சிக்கிக்கொண்டு நல்ல சாற்களைத் தொலைத்து விடுகின்றான். முதலில் வண்ணன் பேசுகின்றான் என்றே தொயிலில்லை. விழை மலாயாகப் பேசுகின்றான். ஆங்கிலத்தைத் தீர்மானிப்பு பேசுகின்றான். வார்த்தைகளில் இப்படித் தீர்மாறுகிறான் என்றால் வாழ்க்கையில் எப்படி பீடு நட்போடுவான்?

நந்தை வளர்ப்பு ஒரு பெரிய கலை. அதைச் சிறு துதிலிருந்தே உணர்ந்து செய்தால்தான் நல்ல நந்தைகளாக வளர்வார்கள். இவர்கள் ரார்ச்சியில் பெற்றோர், ஆசிரியர், சமுதாயம் வோருக்குமே பேரியபங்குண்டு. குழந்தைகளை த்து வளர்ப்பது தவறு. கண்மூடித்தனமாக வதும் தவறு. கண்டித்து வளர்ப்பதே சிறப்பு.

“டிப்பு என்பது வார்த்தையில் பார்வையில் இருக்க ண்டும். அது செய்கைக்கு வந்தால் அது வண்முறையாகும். நந்தையைன் அடித்தால் தமையன் தமிழியைக் கிறான். தம்பி தங்கையை கிறான். இந்துப் பழி வாங்கும் ராச்சியே தொடர்ந்து ஒரு நாயத்திற்கு தாரை ந்துத்தரப்படுகிறது.

ந் தை கள் படாதவர்கள். களை முரட்டுத் தமாக்க ஜ்டால்நம்பிடம் டு பிடிப்பார்கள். வர்களி டம் தித்தனமாக நடந்து வார்கள்.

ஆசிரியர் மாணவனை அடித்தனமாக அடித்தால் கணவன் ஆசிரியரைத்



இசைக்கருவிகள் இனம் உங்களை பண்படச்செய்யும் குழந்தைகளுக்கு நமது கலாச்சாரத்தை ஊட்டினால் அவர்கள் தீசைமாரி தொலைந்தபோதமாட்டார்கள்.

திருப்பி அடிப்பதில்லை. ஆனால் அந்த வண்மையை மற்ற மாணவர்களிடம் காட்டுகிறான். முடவனை முரடன் அடித்தால் முரடனை முனி அடிக்கும் என்பார்கள். இதுபோல பலவின் மாணவர்களைப் பலவான் அடிப்பது வண்முறை.

எனவே வண்முறை என்பது முதலில் வீட்டில்தான் தொடங்குகின்றது. வண்முறைக்கு ஆசான் தந்தையே. அது பள்ளிகளில் ஆசிரியர் மூலமாக தொடர்கிறது. இங்கு பாதிக்கப்பட்ட இந்த மாணவன், சமுதாயத்தில் புகுந்ததும் தனது பலத்தை அவர்கள் மேல் காட்டும்பொழுது வண்முறை சமூகம் பிரசவமாகிறது.

எனவே வண்முறைக் கலாச்சாரம் என்பதுதிடையென்று சமூகத்தில் தோன்றிய பிரச்சனை அல்ல. காலாகாலமாக ஒரு தனி மனிகனுக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமை, வாய்ப்பின்மை, புந்தள்ளப்பட்ட வேதனை, ஒதுக்கப்பட்ட அவமான உணர்ச்சி, உரிமைகள் மறுக்கப்பட்ட இழிவுநிலை.

இவை யாவும் ஒரு இளைஞர் வண்முறை செயல்களில் ஈடுபடுவதற்குக் காரணமாக அமைகின்றன. இந்த மனப் பாதிப்புக்களிலிருந்து பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்க பெற்றோர்களின் முதல் கடமை குழந்தைகளுக்கு நல்ல பழக்க வழக்கங்களைச் சொல்லி வைப்பதுதான்.



சுவாமி  
பிரம்மானந்த சரஸ்வதி  
எழுதுகிறார்!

உணர்த்தும்போது இவையே பிரார்த்தனையாக மலர்கிறது. குழந்தைகளின் உள்ளத்தில் தெம்பையும் தெளிவையும் ஏற்படுத்துகிறது.

இறைவணக்கத்தின் மூலமாக குழந்தைகளை நெறிப்படுத்துவது

● இவர்களுக்குத் தேவை நல்ல வழிகாட்டலும் சீல சமய போதனா மறைகளும்தான்.  
இவற்றை வழி நடத்த சீல தீயாக உள்ளங்கள். தன்னலமற்ற மனங்கள்.  
ஓடோடி தொண்டு செய்யும் திருநாவுக்கரசர்கள். அன்பாக அரவணைக்கும் உதவும் கரங்கள்.

அவர்களை வண்முறை கலாச்சாரத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதாகும்.

இறைவழிபாடு என்பது தேவாரத் திருவாசகங்களை பாராயனம் செய்வது மட்டுமல்ல. நல்ல நுண்கலைகளைப் பயில்வதும் இறைவழிபாடே. மந்திரங்கள் ஒதுவதும் பஜனகள் பாடுவதும் மட்டுமல்ல, பரதம் ஆடுவதும், சிலம்பம் சுழற்றுவதும் இறைவழிபாடே. இசைக்கருவிகளை மீட்டுவதும் உருமி மேளங்களைக் கொட்டுவதும் இறைவழிபாடே. நமக்குப் பாட்டும் பரதமும் இறைவனே. ஆடுவதும் பாடுவதும் வழிபாடே. உழைப்பதும் உண்ணுவதும் சிலமே. செய்யும் தொழிலே தெய்வம். இப்படி எதிலும் இறை. எங்கும் தெய்வீகம்.

எனவே குழந்தைகளையும் இளைஞர்களையும் சுற்றே நமது பாரம்பரியத்தை நினைவுட்டி நமது கலாச்சாரத்தைப் புகட்டினால் இவர்கள் திசை மாரிய பறவைகளாக தொலைத்துபோக மாட்டார்கள். நமது அரவணைப்புக்குள் மடைமாற்றம் செய்யப்பட்டால் மாசில்லா வெரமாக ஜோலிப்பார்கள்.

இவர்களுக்குத் தேவைநல்லவழிகாட்டலும் சீல சமய போதனா மறைகளும்தான். இவற்றை வழிநடத்த சீலதீயாக உள்ளங்கள். ஓடோடி தொண்டு செய்யும் திருநாவுக்கரசர்கள். அன்பாக அரவணைக்கும் உதவும் கரங்கள். நம்பின்டேயே இப்படிச் சிலதீயாகச் சுடர்களை உருவாக்கினால் வண்முறை என்ற தீபோகங்கும்.

இதைவிடுத்து வண்முறை இனம் என்று நம் மேல் குத்தப்பட்ட முத்திரையை ஊர்ஜிதப்படுத்துவது போல ஊரெல்லாம் போஸ்டர் ஒட்டி புலம்பி வைத்தால் பிரச்சனை தீர்த்துவிடுமா?

இந்தியர்களே சுற்றே சிந்தியுங்கள். விடிவதற்குள் விழித்துக்கொள்வோம். இல்லையென்றால் பினங்கள் என்று புதைத்துவிடுவார்கள். அப்படி யே மாண்டுபோனாலும் நம் மேல் வண்முறை கும்பல் என்ற வாடை வீசலாமா?

இரு வேளை என்டிபையோடிக் மற்றும் காய்ச்சல் மருந்துதான், 7 வயது யூஸ்ரியின் வாழ்க்கையையே மாற்றிவிட்டது - அவனுடைய கண்கள் வீங்கி, உடலிலும் முகத்திலும் கொப்புள்கள் ஏற்பட்டு சுதை அப்படியே பிய்த்துகிகாண்டு வந்தது. இப்பொழுது, 6 மாதங்களுக்கு பிறகும் கூட அவனுடைய கண்கள் இன்னமும் வீங்கிப்போய் இருக்கின்றன. (அவனுடைய வலது கண் நிரந்தர சேததிற்கு உள்ளாசிவிட்டது). அவனுடைய உடலோ அவன் பட்ட வேதனையைச் சித்தரிக்கும் வகையில் வடுக்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்றன.

ஆனால் யூஸ்ரி தின்று உயிரோடு இருக்கின்றான் என்றால் அது அவனுடைய அதிர்வட்டம்தான். இப்பொழுது பெரும் அளவில் அதிகரித்து வரும் ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரம் என்ற மருந்து அலர்ஜித் தன்மைக்குத்தான் யூஸ்ரி பலியாகியுள்ளான்.

ஆரம்பத்தில் ழூஸ்ரிக்கு சாதாரண காய்ச்சல்தான் ஏற்பட்டது. ஆனால் 5 நாட்களுக்குக் காய்ச்சல் நீடித்ததால், யூஸ்ரியின் தாயார் அவனைப் பினாங்கு, பாத்து லஞ்சாங்கிலுள்ள கிளினிக்கிற்கு அழைத்துச் சென்றார். டாக்டர் அவனுக்கு என்டிபையோடிக்கும் காய்ச்சல் மருந்தும் கொடுத்து அனுப்பினார்.

ஆனால் காய்ச்சல் தணிவதற்குப் பதிலாக இன்னும் மோசமாகியது. அடுத்த நாள் யூஸ்ரியை மறுபடியும் அதே கிளினிக்கிற்கு அவனுடைய பெற்றோர் கொண்டு சென்றனர். இன்னொரு மருத்துவர் அவனுக்கு அம்மை கண்டிருப்பதாகக் கூறி, கண்களுக்கு தடவுவதற்கு கிரீம் ஒன்றை கொடுத்தனுப்பினார்.

ஒன்பது நாட்களுக்குப் பிறகு அவனுடைய நிலைமை இன்னும் மோசமானது. இம்முறை மிகக் கடுமையான பக்க விளைவுகள் தோன்றின. கண்கள் வீங்கிப் பார்வை மங்கியது. முகமும், உடலின் இதர பாகங்களும் வீங்கி எரிந்துபோனது போல் காணப்பட்டது.

யூஸ்ரிக்கு மோசமான நோய் கண்டிருப்பதாக நினைத்த அவனுடைய தந்தை அவனை எல்வாசுதனியார் மருந்துவமனைக்குக் கொண்டு சென்றார். அங்கு அவன் 8 நாட்களுக்குத் தீவிர சிக்கசைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டான். பிறகு ஒரு மாதத்திற்கு அவன் தனித்து வைக்கப்பட்டான்.

சென்ற 9.8.2000 யூஸ்ரியை கோலாலம்ஷூர் மருந்துவமனைக்குக் கொண்டு சென்றார். யூஸ்ரியின் விழிவெண்டப்பல் முழுவதுமாக சேதமடைந்துவிட்டது எனவும் அதனை மாற்றிப்பாருத்துவதற்கு மலை. 100,000 செலவாகும் என்று மருந்துவ அறிக்கை கூறுகிறது.

லம் வா ஈ மருத்துவமனையில் அவனுக்குச் செலவானமலை 4,000 த்தை மருந்துவமனை வசூல் செய்யவில்லை. யூஸ்ரிக்கு மாற்றுக்கண் பொருத்துவதற்காக நிதி திரட்டும் பிரச்சாரம் தொடங்கியுள்ளது. அக்டோபர் 10ம் தேதி வரைக்கும் மலை. 13,000 திரட்டியாகிவிட்டது.

### ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரம் என்றால் என்ன?

ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரம் எற்படுவது அரிது என்று அகராதிகள் கூறுகின்றன. ஆனால் தற்பொழுது உள்ள நிலைமையிலை நிறைய பேர் ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரமால் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.



கொட்டுள்கள் போன்ற புன்கள் யூஸ்ரியின் உடல் முழுவதிலும் பரவி உள்ளன. இவற்றில் சில வெடித்து உடலை ரணமாக்கியுள்ளது. இவருக்கு ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரம் (அவர் உட்கொண்ட மருந்தினால் ஏற்பட்ட அலர்ஜி) ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த அலர்ஜியினால் சில வேளைகளில் மரணமும் ஏற்படலாம்.

கிருமிகளினாலும் இது ஏற்படும்.

என்னென்ன மருந்துகள் ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரமை உருவாக்கும் தன்மை கொண்டவை என்பதைப் பக்கத்தில் உள்ள அட்டவணையில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். சில சமயங்களில் நாம் சாதாரணமாக தலை வலிக்கும் காய்ச்சலுக்கும் உட்கொள்ள அம்மை பேரேசெட்டமோல் கூட இந்த அலர்ஜித் தன்மையை உண்டாக்கும்.

ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரம் ஏற்படுவது அரிது என்று அகராதிகள் கூறுகின்றன. ஆனால் தற்பொழுது உள்ள நிலைமையிலை நிறைய பேர் ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரமால் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

அமெரிக்காவில் ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரம்

**ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரமை ஏற்படுத்தும் மருந்துகள் யாவை?**

வீக்கத்தைக் குறைக்கும் மருந்துகள் உதாரணம் எனல்லிஜுசிக்ஸ் மற்றும் வலிமருந்து: indomethacin( Indocid, Indocap, Methacin, ibuprofen (Brufen, Ibufen) aspirin ( Aspalgin, Codis, Ecotrin)

தொற்றுநோய்களைக் குணப்படுத்த உபயோகப் படுத்தப்படும் என்டிபையோட்டிவருமாறு:

- சல்பர் வகைகள் - sulphamethoxazole (Bactrim, Septrim, Suprim) sulphadiazine (Triglobe, Tiazine) sulphamethopyrazin (Kelfiprim)

- பெண்சிவின் வகைகள் : ampicillin (Ampillin, Ampicap), amoxycillin (Amoxil, Amoxin, Amoxicap), bacampicilin (Penglobe)

- தெத்ராசைக்கிளின் வகைகள் : tetracycline (Tetrapac, Tetracine), minocycline (minocin)

- வலிப்பு எதிர்ப்பு மருந்துகள்: phenytoin sodium (Dilantin) காக்கைவலிப்பு நோய்க்குள்ளது.

- பூஞ்சையை எதிர்க்கும் மருந்துகள் : griseofulvin (Fulxin fulcin)

- பார்பிக்ரேட்ஸ் phenobarbitone (Phenobarbitone )

- புற்றுநோய் மருந்துகள் mitomycin (Mitomycin)

- அல்சர் மருந்துகள்: cimetidine (Tagamet, Cimetidine)

- இருமல் மருந்துகள் : codeine Promedyl, Hosedyl, Phensedyl)

- நீரிழிவு நோய் மருந்துகள் chlorpropamide(Diabinese, Propamide)

- எண்டிஸ்தமின்ஸ் chlorpromazine (Chlorpromazine, Largactil, thioridazine (Apo-Thioridazine, Melle

- மலேரியா எதிர்ப்பு மருந்துகள் sulfadoxine (Fansidar)

- தொழுநோய் மருந்துகள் clofazimine (Lamprene)

**குறிப்பு :** ஆங்கிலத்தில் கொடுச்பட்ட பிரண்டுகளின் பெயர் அடைப்புக் குறிக்குள் போட்டிருக்கிறது.



ஏற்பட்டவர்களில் 3-15% இருந்துபோய்களான்.

ஸ்டெவன் ஜோன்சன் சின்ட்ரம் கண்டுபிடிப்பது சிரமம். சுகாதார நிப்பன்களின் கூற்றுப்படி, மருந்து உட்கொண்ட 2 வாரங்களுக்குப் பிறகு தொடங்கும் வழக்கமாக ஏற்படும் காய்ச்சல் மற்றும் தோல் சிவப்பேறுதல் போன்றவை ஏற்படும். இது தொடங்கி விட்டால் இதனை நிறுத்துவதற்கு எதுவும் கிடையாது.

அதனால் பயணிட்டாளர்கள் மருந்துகளை உட்கொள்ளும் பொழுது கவனம் தேவை. உங்கள் குடும்பத்தில் யாருக்காவது மருந்தினால் இலேசான அலர்ஜி ஏற்பட்டிருந்தாலும் கூட நிங்கள் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும். அதே வேளை அரசாங்கம் பொதுமக்களுக்கும் இதன் ஆபத்தைப் பற்றி எடுத்து சொல்ல வேண்டும்.





மார்க்கட் ஸ்திரிட்டில் நடைபாதையில் பொருட்கள் சிதறிக்கிடக்கின்றன



கிங் ஸ்திரிட்டில் முழுமையாக மூடப்பட்ட நடைபாதை



பினாக்கு, கொம்தாரில் பாதசாரிகள் நடக்கும் இடத்தை மேடை ஒன்று அடைத்துக்கொண்டிருக்கிறது.



மார்க்கட் ஸ்திரிட்டில் முழுமையாக மூடப்பட்ட நடைபாதை



நடைபாதையை அடைத்துக்கொண்டிருக்கும் மோட்டார் சைக்கிள்களும் கட்டுமானப் பொருட்களும்



கோலா கங்சார் சாலையில் உள்ள செளராஸ்தா மார்க்கட்டின் நடைபாதைகளைப் பாருங்கள்

## நடைபாதையில் நடக்க முடியவில்லை

கடைகளில் ஓரங்களில் பாதசாரிகளுக்கு என உள்ள நடைபாதைகளில் நடந்து சென்றுகொண்டிருக்கிறீர்கள். திடீரென்று நடைபாதை காணாமல் போய் சாலையில் நடக்க வேண்டிய நிலை உங்களுக்கு ஏற்படுகிறது.

இவ்வாறு சாலை ஓரங்களில் உள்ள நடைபாதைகள் காணாமல் போய் பாதசாரிகள் நடைபாதைகளில் நடப்பதற்குப் பதிலாக சாலைகளில் நடக்க வேண்டிய நிலை. இவ்வாறான நிலை உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரரயும் பயங்கர சாலை விபத்துக்கு உள்ளாக்கும் என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்களா?

அதோடு பாதசாரிகளாக உங்களுக்கு உள்ள உரிமையும் பறிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்களா? சட்டத்தில் பாதசாரிகளின் உரிமைகளும் பாதுகாக்கப் படுகின்றன.

சாலை ஓரங்களில் உள்ள நடைபாதைகளில் பெரும்பாலும் துணிமணிகள், புத்தகப்பைகள்,

மோட்டார் வண்டிகள், கட்டுமானப் தளவாடங்கள் இவையெல்லாம் வைக்கப்பட்டிருப்பதை நாம் பார்த்திருப்போம்.

இதே நடைபாதைகளில் சிறு அளவிலான உணவு மற்றும் துணி வியாபாரத்தையும் நடத்தி வருவார்.

இப்படி நடைபாதைகளை பொருட்களைக் கொண்டு நிரப்பி வைத்திருப்பது ஒரு குற்றச் செயல் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா என்று கேள்வி எழுப்பியதற்குப் பெரும்பாலோர் தெரியாது என்றே பதில் அளித்தனர்.

இன்னொரு விஷயம் என்னவென்றால் நடைபாதை தொடர்பான சட்டங்கள் இருந்தும் அது அமல்படுத்தப்படாமல் இருப்பதுதான்.

இந்த நடைபாதை தொடர்பாக பி.ப.சங்கம் ஓர் ஆய்வை மேற்கொண்டது. அந்த ஆய்வின்படி மார்க்கட் ஸ்திரிட், கிங் ஸ்திரிட் மற்றும் இன்னும் இதர சாலைகளில் உள்ள

நடைபாதைகளில் சைக்கிள், மோட்டார் சைக்கிள்களில் விசிடிகள் அஞ்சிடியின் நடைபாதைகளில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. அதோடு பாதசாரிகளுக்கு என ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களில் அவர்கள் நடக்கா இருப்பதற்கென இரும்புக் கம்பிகளை வேறு பொருட்களை வைத்துள்ளார்கள்.

சாலை, கால்வாய் மற்றும் கட்டிடம் சட்டம் 1974 பிரிவு (1) (a) & (b) மற்றும் பிரிவு 47 3(a)ன் படி ஒருவர் தீ சாக்கடை அல்லது சாலை ஓரங்களில் உள்ள இகளை முன் அனுமதி இல்லாமல் எந்தப் பொருட்களை வைத்தாரானால் அல்லது எதையை கட்டியிருந்தால் தவறு இழைத்தவர் ஆவார். அவர்கள் 500க்கு மேற்போகாத அபராதம் விதிக்கப்படுகிறது.

அதோடு கிடத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கும் பொருட்களை சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் அப்படிப்படுத்தி விடுவது வேறு பொருத்தமான இடத்திற்கு மாச்சையை முடியும்.

# தொலைக்காட்சியில் தூதாட்டம்

## அந்த தூதாட்ட வெட்சாதிபதி யார்?

ந் கள் வெட்சாதிபதி ஆகுவதற்கு ஒரு தொலைபேசி அடை முடிப்பு வழிவகுத்துவிடும் என்று இப்பொழுது அதிக மலேசியர்கள் நினைத்துக் கொண்டு வருகின்றார்கள்.

மலேசியாவின் தனியார் தொலைக்காட்சியில் இடம் பெற்று வரும் ஊவன்ஸ் டு பி எ மிலியனேர் (Who wants to be a millionaire) என்ற யார் வெட்சாதிபதியாக போகின்றிர்கள் என்ற நிகழ்ச்சியினால் கவரப்படாதவர்கள் யாருமே இல்லை.

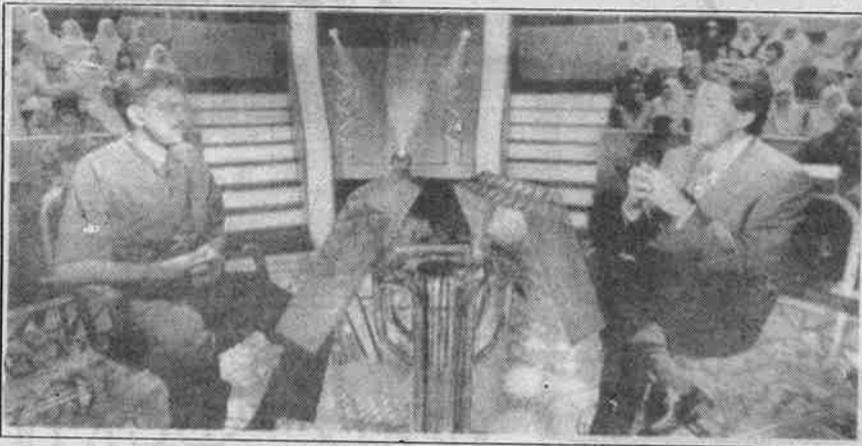
இதே நிகழ்ச்சி இப்பொழுது இந்தியாவிலும் (கெளன் பனேகா க்ரோர் பதி) தாய்லாந்திலும் ஒளிபரப்பப்பட்டு பிரபலம் அடைந்து வருகிறது.

நமது தொலைக்காட்சியில் முன்பு பிரதான செய்தி நேரமான இரவு 8.00 மணிக்கு ஒளிபரப்பப்பட்டு வந்த இந்திகழ்ச்சி, தகவல் அமைச்சின் தலையிட்டினால் வார நாட்களில் இரவு 7.30 விருந்து இரவு 9.00 மணி வரையில் ஒளிபரப்பப்பட்டு வருகின்றது.

இந்தியாவின் ஸ்டார் டிவியில் இந்திகழ்ச்சி திங்கட்கிழமைகளிலிருந்து வியாழக்கிழமை வரை இரவு 9.00 மணிக்குத் தொடங்கி சமார் 50 நிமிடங்களுக்கு ஒளிபரப்பாகின்றது.

இந்திகழ்ச்சி ஒரு குதாட்டம் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த ஒன்று. சில கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லுகின்ற பலர், பல கேள்விகளுக்கு அதிர்ஷ்டத்தினாலேயே வெற்றி அடைகின்றனர்.

அதிர்ஷ்டம் என்பதும் ஒரு குதாட்டம்தான்.



இந்தியாவில் ஒளிபரப்பாகும் யார் வெட்சாதிபதி போகிறிர்கள் நிகழ்ச்சியில் அமிதாப் பச்சனுடன் ஒரு போட்டியாளர்



திடீரென்று கட்டுக்கட்டாகப் பணம் வரும் என்றால் எவ்தான் சந்தோஷப்படமாட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட அதிர்ஷ்டம் இது போன்ற நிகழ்ச்சிகளின் வழி கிடைக்கப் போகிறது, என்றால் யாருக்குதான் இதில் கலந்து கொள்ள ஆசை வராது.

**குது**

087/00 RRB BESS 1	4-D JUMPLH 181701 15 JUL 1994	5454 181702 15 JUL 1994	181703 15 JUL 1994
4-D 8256 JUMPLH 181704 15 JUL 1994	5454 181705 15 JUL 1994	181706 15 JUL 1994	181707 15 JUL 1994
4-D 8256 JUMPLH 181708 15 JUL 1994	5454 181709 15 JUL 1994	181710 15 JUL 1994	181711 15 JUL 1994

**நம்பர்கள்**

நம்பார் வழி வெற்றி வெற்றி

**வீரும்பேல்**

## குது விரும்பேல்

ஓளவையார்

குது தாட்டத்தினால் வரும் செலவும் உழைப்பால் வரும் செலவும். குதாட்டத்திற்கும் மூன்று உழைப்புமாமா என்று கேட்கத் தோன்றும்.

அந்த உழைப்பு உற்பத்தியோடு தொடர்பில்லாதது. எதனையும் உற்பத்தி செய்யாத உழைப்பு வீண். அதை உழைப்புக் கணக்கில் சேர்ப்பதில்லை.

ஒருவன் காலை முதல் மாலை வரை நடந்து கொண்டே இருந்துவிட்டு "நான்

இந்தப் போட்டிக்கு தேர்வு செய்யப்படுவர்கள் தங்களின் அதிர்ஷ்டத்தால் தேர்வு செய்யப்படுகின்றார்கள் என்பதை நிகழ்ச்சியின் ஏற்பாட்டாளர்களே ஒப்புக்கொண்டுள்ளனர்.

காலை 7.00 மணியிலிருந்து இரவு 7.00 மணி வரைக்கும் தொலைபேசி அழைப்பு செய்தால், முதல் ஒரு நிமிடத்திற்கு வரும் தொகை மொத்தம் 3.00. அதற்குப் பிறகு தொடரும் ஒவ்வொரு நிமிடத்திற்கும் மொத்தம் 1.90 என்பது போட்டியில் பங்கேற்க விரும்பும் ஒவ்வொரு வருக்கும் தெரியும்.

தொலைபேசியில் ஒருவரிடம் கேட்கப்படும் கேள்விக்கு அவர் பதில் சொல்லி முடிக்க வேண்டும். அதோடு அழைப்பு செய்யவும் வலுக்கட்டாயமாக தொலைபேசி வழியாக வரும் விளம்பரத்தைச் செவிமடுக்க வேண்டும். இதனால் அவருடைய தொலைபேசிக் கட்டணம் 30 வெள்ளியை எட்டுவிடும்.

ஆகவே, பெரும்பாலோர் நினைத்துக் கொண்டிருப்பது போல இந்தப் போட்டியில் கலந்துகொள்வது இலவசம் என்பது தவறான எண்ணமாகும்.

மலேசியாவில் மலேசியாவில் நடைபெறும் யார் கோடைவரராகப் போகின்றிர்கள் என்ற நிகழ்ச்சியின் ஏற்பாட்டாளர்களான டிஜி (Digi) நிறுவனம் தங்களை ஒவ்வொரு நாளும் குறைந்தது 10,000 பேர் தொலைபேசி வழியாக தொடர்பு கொள்வதாக அறிவித்துள்ளது.

வேறு சிலநாட்களில் சுமார் 15,000 பேர் கூட, தொலைபேசி வழி தொடர்புகொள்ளுகின்றனராம். இதன் மூலம் இந்த நிறுவனத்திற்குத் தினமும் 3 லட்சம் வெள்ளி கிடைக்கின்றது. இது மாதமொன்றிற்கு மொத்தம் 9 மில்லியன் வருமானத்தைக் கொடுக்கின்றது.

ஆனால் இது நாள் வரையில் இந்தப் போட்டியில் வெற்றி பெறப்பட்டிருக்கும் தொகை 3 லட்சம் வெள்ளி மட்டுமே. இதில் ஆக அதிகத் தொகையாக மொத்தம் 125,000 மட்டுமே ஒருவருக்குக் கிடைத்துள்ளது.

இந்தியாவில் அமிதாப் பச்சான் நடத்தும் நிகழ்ச்சியின் முழு வெற்றித் தொகை 100 மில்லியன் ரூபாய். (மொத்தம் 8.2 மில்லியன்).

இந்திகழ்ச்சியைப் பார்ப்பதற்காக ஏற்குறைய 20 மில்லியன் இந்திய மக்கள் இந்த குதாட்ட வலையில் சிக்கிக் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

ஆகவே ஏமாந்துவிடாதீர்கள். போட்டியின் மூலம் யாராவது ஒருவர்தான் வெற்றி பெற முடியும். ஆனால் தொலைக்காட்சிநிலையம், விளம்பரதாரர்கள் மற்றும் போட்டி ஏற்பாட்டாளர்கள் இவர்கள்தான் இந்தப் போட்டியின் வழி உருவாகும் மிகப் பெரிய வெற்றியாளர்கள் என்பதனை மறந்துவிடாதீர்கள்.

நாளெல்லாம் உழைத்தேன். எனக்கு உணவெங்கே?" என்று சமூகத்தைப் பார்த்துக் கேட்க இயலாது. ஏனெனில் அவனது உழைப்பால் சமூகத்திற்கு எந்தப் பொருளும் கிடைக்கவில்லை.

எனவே குதாடிக்கு வரும் செலவும் உழைக்காமல் வந்த செலவும். உழைப்பின்றி ஊதியம் பெற யாருக்கும் உரிமையில்லை. அந்த உரிமை அளிக்கப்பட்டால் நாளைடைவில் மனித சமூகமே நசித்துப் போகும்.

உழைப்பின்றி ஊதியம் பெறும் பழக்கத்தை அல்லது உரிமையை மனிதனுக்கு ஏற்படுத்தி விட்டால் அது அவனை விரைவில் பற்றிக் கொள்ளும். எனிதில் நீங்காது.

ஆகவே தான் குதாட்டத்தை எல்லா நாட்டுச் சிற்தனையாளர்களும் எல்லாக் காலத்திலும் வெறுத்து இருக்கிறார்கள்.

**வ**

னமுறை, சமுதாயத்தையே கதி கலங்க வைக்கின்ற ஒரு சொல்லாக விஸ்வரூபம் எடுத்திருக்கின்றது. இந்திய இளைஞர்களிடையே வன்முறை தொடர்பான பழக்கங்கள் அளவுக்கு அதிகமாக இருக்கின்றது என மீண்டும் ஒரு முறை காவல்துறையினர் அறிக்கை விட்டவுடன், ஆனாக்கு ஆள் மேற்கருத்து சொல்ல படையெடுத்துவிட்டனர்.

இதேப்போன்ற கருத்தைக் கடந்த 1995ம் ஆண்டு அப்போதைய உள்துறை அமைச்சராக இருந்த டத்தோ மொட்ட ஐஞ்சிட் அறிக்கை விட்டார்.

அப்பொழுதும் அதேப்போன்ற ஆரவாரம். இதன் பிறகு மீண்டும் இம்முறை.

வன்முறை சம்பவங்கள் ஒவ்வொரு சமுதாயத்திலும் இருக்கின்றது என்பதை யாரும் மறுக்கவில்லை. ஆனால் உண்மையான காரணத்தை ஏற்றுக்கொள்கின்ற மனப்பக்குவம் முதலில் நமக்கு வர வேண்டும். அறிக்கை விடுபவர்கள் தாங்கள் சார்ந்துள்ள துறைதான் காரணமல்ல என கங்கனம் கட்டிக்கொண்டு, பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணாமல் "தற்காத்துப்" பேசுவதிலேயே நேரத்தை செலவழித்துவிடுகின்றனர்.

இந்திய இளைஞர்கள் வன்முறை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. அவை:

- வன்முறை சினிமா
- சிதைந்த குடும்பம்
- மது
- போதை
- வேலை வாய்ப்பின்மை
- போதிய கல்வியின்மை
- சமயக் கல்வியின்மை
- பெற்றோர் அன்பில்லாமை
- திறமையிருந்தும் வெளிப்படுத்த

இந்திய இளைஞரின் சிலர் குண்டர் கலாச்சாரத்தில் ஈடுபடுவதற்கு வன்முறை தமிழ்சினிமாவும் ஒரு காரணம் என பி.ப.சங்கம் ஆதாரப்பூர்வமாக காரணம் காட்டினால் அது பொய் இது காரணமல்ல. மற்ற படத்துகளைப் பாருங்கள். அவர்கள் சண்டைபோடவில்லையா என

# வான்செயல்



நமது விடுகளில் ஏழை மை தென்பட்டாலும் பெரும்பாலான விடுகளில் தமிழ்சினிமாவைக் கணிக்க வீடியோ அல்லது வி.சி.டி. சாதனத்தை வாங்கி வைத்துள்ளனர். பெற்றோர் விட்டில் இல்லாத நேரங்களில் கண்காணிப்பு இல்லாமல் விடப்படும் பின்னைகளுக்கு, பள்ளி விட்டு வீடு வந்த பிறகு உற்ற தோழனாக அமைவதை இந்த வீடியோ/வி.சி.டிதான் ஒடு படத்தை ஒரே காட்சியை எத்தனை முறை வேண்டுமானாலும் மீண்டும் மீண்டுமார்பார்கள். மீண்டும் மீண்டும்

## வம்பு செய்யாமல் வழி தேடுவோம்!

பார்க்கும்போதுதான் ஆவல் அதிகரித்து தவறான வழிக்கேன்றுவிடுகின்றார்கள்.

பல நிரைப்படங்களில் சிறார்களின் மனதைக் கெடுக்க காட்சிகள் அளவுக்கு அதிகமாகவே இருக்கின்றன.

கொ மாநிலத்தில் உள்ள ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில் ஒன்றுக்குப்பு மாணவில் உடற்பயிற்சி நேரத்தில் தமது மாணவனின் கையைப் பிடிப்பதற்கு வெட்கப்பட்டு மறு விட்டாளாம்.

எப்படிப்பட்ட சிந்தனை 7 வயதுடைய பிஞ்ச மன ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

முறையான வளர்ப்பு இல்லாமை - கண்காணிப்பு இல்லா சரியான ஆன்மீகக் கல்வி இல்லாமை போ ஆரோக்ஷியமற்ற குழல் இல்லாத ஒரு நிலையில் சினிமா வளரும் பல சிறுவர் சிறுமியர்களும் நுழைதான் ஆதாரமாக ஆகிக்கொண்டு வருகிறது.

பல மணி நேரம் பெற்றோர்களின் கண்காணிப்பு இல்லாத சமயத்தில் சினிமாவின் தாபலைத் தந்துவிடுகிறது.

தமிழ் சினிமா பார்க்கும் எல்லா இளைஞர்களில் கத்தியையும் கம்சு தாக்கிக்கொண்டு அலைவார்கள் சொன்னால் ஆது மட்தனம். ஆனால் வரும் வன்முறை சினிமாவைப் பார்க்க ஓர் இளைஞர் பல சமூகப் பிரச்சனை எதிர் நோக்கும் ஓர் இளைஞராக இரு சினிமா பார்நியில் தன்னுடைய பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண முட்படமானால் உறுதியாக சொல்ல முடியாது.

ஒருவனை எப்படி ஒடு ஒடு விரட்டி, கொடுமைப்படுத்தி, அனு அனுவாக சீடு செய்து, இரத்த வெள்ளத்தில் துடிக்க காட்சியை மிகவும் உணர்ச்சிப்படு உண்மை நிலையாக காட்டுவதில் சினிமாவை மின்ச முடியாது. நிலைநாட்டும் கதையம்சம் கொண்டிரு அதற்கும் வன்முறைதான் சரியான வியாயம் கற்பிக்கின்றது. சிந்தனால்தான் நீதி கிடைக்கும் தோரணையில் சினிமா படக் க அமைந்துவிடுவதால், அது இளையை மனதினில் இன்னும் பாதகமான ஏற்படுத்திவிடுகிறது.

\* குழந்தைகளுடன் அதிக நேரத்தை செலவு செய்து அவர்களை சரியான வழிக்கு வழிநடத்துவது எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை பெற்றோர்களுக்கு எடுத்து உணர்த்த வேண்டும்.

\* சமுதாயப் பிரச்சனைகள் தொடர்பாக அய்வு மேல் அய்வு நடத்துவதைக் குறைத்து, நடவடிக்கையில் கிறங்க வேண்டும்.

\* பள்ளிக்கூடங்களில் பாட நேரங்களைத் தவிர்த்து மற்ற நேரங்களில் சமயவகுப்பு நடத்த முடியும் என்பதை கிறங்க அசிரியர்களுக்கு எடுத்துக்கூறி அத்தகைய வகுப்புக்களை நடத்துவதற்கு வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும்.

\* பெற்றோர்கள் சம்பாதி க்கும் பணத்தை குழந்தைகளின் மேம்பாட்டிற்கு எப்படி முறையாக செலவழிக்க வேண்டும் என்று சொல்லிக்கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

\* இன்னும் சில நடவடிக்கைகளுக்கு பார்க்கப்பக்கம் 5

அவல் நிலையைச் சித்தரிக்கும் பத்திரிகைச் செய்திகள்

## இந்திய மாணவர்களைத் தமிழ்ப்பட வன்முறைக் காட்சிகள் பெரிதும் பாதிக்கின்றன!

மலையாத் தமிழ்ப்பள்ளி ஆசிரியர் தேசிய சங்கத்தின் தலைவர் ஷாகூல் அமிட் கூறுகிறார்.

பதி, பாட்டாபோன்றபடங்களைப் பார்த்துதன்னையும் வர்களைப் போல் நினைத்துகிகாண்டு மாணவர்கள் யல்படுகின்றார்கள். படையல்பாடத்தில் ஒருதலைவன், சன் பின்னே ஒரு கூட்டம். தீதுபோன்று வாழ்க்கையை மத்துகிகாள்ள முற்படுகின்றார்கள்.

ஏனவர்கள் படத்தில் காட்டப்படும் கருவிகளைக் கண்டு தங்களின் எதிரிகளைத் தாக்குகிறார்கள். பப்பாக பிளேட் கத்தி, கத்தி, சைக்கிள் சங்கிலி, விவான், கூர்மையான ஆயுதங்களை யோகின்றார்கள்.

யத்தைக் காப்பதாக நினைத்துகிகாண்டு, சுயமாக வானங்களை நிறைவேற்றுவது போன்று மாணவர்கள் வெடுத்து செயல்படுகிறார்கள். பழிக்குப் பழி வாஸ்கும் ரணம் அதிகரித்துள்ளது.

வரை அடிப்பதும், கிகாலை செய்வதும் சர்வ சாதாரண றாகத் தமிழ்ப்படங்கள் சித்திரிக்கின்றன. கிவை சுக்கையின் நியதி என மாணவர்கள் தப்பாக நத்துகிகாண்டு செயல்படுகின்றனர்.

பாதைய தமிழ்ப்படங்கள் அதிகமான வன்முறைக்



கத்தியினால் தங்கள் கைகளில் சீவிக்கொள்ளுதல் போன்றவை பள்ளிகளில் நடக்கின்ற உண்மைக் சம்பவங்களாகும். கிவை தமிழ்ச்சினிமாவின் தாக்கத்தால் வந்தவையே.

பொதுவாகவே தமிழ்ப்படங்கள் எதிர்மறையான தாக்கத்தையே அளித்து வந்துள்ளன. அவற்றுள்

- புகை பிழித்தல், மதுபானம் அருந்துதல்
- கிளவயதில் காதலினால் விட்டைவிட்டு ஒடுதல்
- வீண் சண்டையில் எடுப்புதல்

காட்சிகளையும், அதிகப்படியான ஆபாசம், ஆடைகற்றுவது, விரசமான பேச்சு, கிண்டல் செய்தல் போன்றவற்றை அதிகமாகக் கொண்டுள்ளது. படங்களில் பேசப்படும் வசனங்கள், கிரட்டை அர்த்தத்தைக் குறிக்கும் வண்ணம் (குறிப்பாக நகைச்சுவை) என்ற பெயரில் விகாச்சையாகவும் பேசப்படுவதை மாணவர்கள் பின்பற்று கிறார்கள். கிதுவும் கலாச்சார அநாகீகத்தை நோக்கிச் செல்வதாகுள்ளது.

காதலுக்கு தியாகம் எச்சதைக் கொண்டு ஆறாம் வகுப்பு மாணவி, உயிர்க்கொல்லி மருந்துகளை உட்கொள்ளுதல், காதலன்/காதலியின் பெயரை பிளேட் கத்தியினால் தங்கள் கைகளில் சீவிக்கொள்ளுதல் போன்றவை பள்ளிகளில் நடக்கின்ற உண்மைச் சம்பவங்களாகும்.

- அறைக்குறை ஆடைகளை அணிதல்
- பலிக்குப் பலி என்ற எண்ணம்
- ஜாதிக் கலவரத்தில் எடுப்புதல்
- வெடிவைத்தல் (சொந்தமாக செய்வது - இபிபாமுது மாணவர்களிடையே பரவி வருகின்ற மோகம்)
- பெண்களைக் கிண்டல் செய்தல்
- குண்டர் கும்பலுக்குத் தலைவனாகவர ஆடைப்படுதல்
- பெண்களைக் கற்பழித்தல்
- ஒழுக்கமற்ற சிசாருகளைப் பயன்படுத்துதல்

போன்றவை தமிழ் சினிமாவில் சாதாரணமாகவே கானுகின்ற ஒன்றாக இருக்கிறது. கிவையும் கிந்திய மாணவர்களை விவகுவாகப் பாதிக்கின்றது.

அண்மையில் வெளிவந்த படங்களில் வன்முறைக் காட்சிகள் அதிகமாக கிருந்த படங்கள் : பாட்சா, படையப்பா, தளபதி, அமரன், அமர்க்களம், காதல் தேசம், சின்ன சின்ன கண்ணிலே என்று அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம்.

இப்படங்கள் அனைத்தும், வன்முறைக் கலாச்சாரம் ஏற்றுகிகாளப்பட்டுள்ளுன்று என்று அனைத்து வன்முறைகலாச்சாரத்தில் எடுப்புகின்றனர்.

தற்பொழுதுள்ள படங்கள் நன்னிறப் பண்புகளை வலியுறுத்துவதில்லை. அடையாத், கிட்டாத ஒன்றை அழித்துவிடும் மனப்பான்மையைத் தூண்டுகின்றன. மேலும் விட்டுகிகாடுதல், பரிவு காட்டுதல் போன்ற பண்புகளை உயர்த்துக் காட்டுவது மிகக் குறைவே.

## மிழக வன்முறைக் காட்சிகளால் நமக்கீண்ண நன்மைகள்?

*இதயம் ஆசிரியர் துரைராஜ் கேட்கின்றார்.*



ப்படங்கள் அனைத்திலும் வனை ஆதிகம் செலுத்துகிறது ஓட்டுமொத்தமாகக் கூறிவிட ஆது. ஆனால் சில காட்சிகளில் பெற வைக்கப்படுகின்ற வன்முறைகளில் பார்க்கிற மகஞும் கொடுமைகளும் சியாவுக்குத் தேவையில்லை.

மூக சிந்தனையாளனை சமூக திகள், பலவிதமானகளை ஏந்திக்கொண்டு பொது ஓட்ட ஓட்ட விரட்டி, வெட்டிக் குடுத்துவதும் அல்லது கொலை தும் மிக அழகாகக் ப்படுகிறது. அதைப் பார்த்துக்கொண்டு, மக்கள் வேடிக்கை பார்ப்பது போல் வில்கால் கூடுதலாக இல்லையா? பொது சிந்தனை, சமூக விரோதிகளைப் பிடிக்கும் நெஞ்சுரம் சடவர்கள் இல்லையா? இருக்கவிடார்கள், படத்தயாரிப்பாளர்கள். என்றும் இரத்தக்கிவுகளையும் காட்சி பட்டிகளை நிரப்பிவிடலாம் என்ற வியாபார, அவர்களை ஆட்டிப்படைக்கிறது.

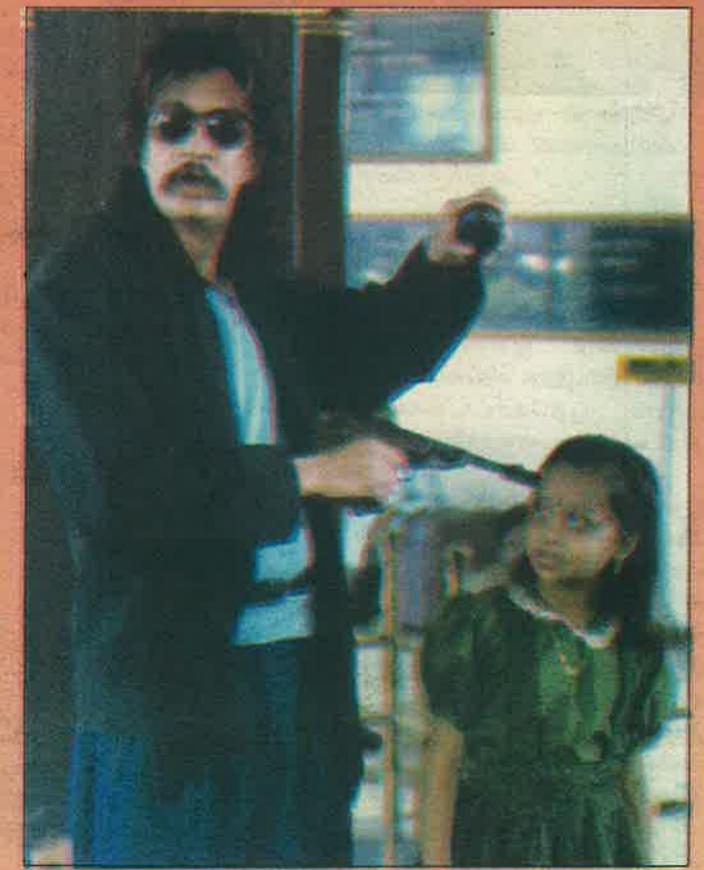
நீந்த தமிழ்நாடு - வீரம் செறிந்த தமிழ்நாடு எட்டளவில்தான் இருக்கிற தமிழ்நாட்டில்தான் படங்கள் எடுத்து மலேசியா போன்ற நாடுகளில் பேசி பணம் தேடுகிறார்கள், திரைப் படத்பாளர்கள்.

"தன்னலம் பேணி, இழிதொழில் புரியோம்... கூரண ஞாலம் பொலிந்த நன்றாடு... தெளிவு பெற்ற மதியினாய் வா... வா... சிறுமை கண்டு பொங்குவாய் வா... வா... வா... ஜாதி நூறு சொல்லுவாய் போ... போ... தருமம் ஒன்றி அற்றிலாய் போ... போ..."

நீதி நூறு சொல்லுவாய்... காசோன்று நீட்டினால் வணங்குவாய் போ... போ..." என்று பாடிய மகாகவி பாரதிக்கு நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடிய தமிழகமே ஜாதிச்சண்டைகளை வன்முறைக் காட்சிகளைக் கொண்டு நிரப்பி, திரைப் படங்களைத் தயாரித்து ஏற்றுமதி செய்கிறது.

இரு காலக்கட்டத்தில், குதிரை ஏற்றம், மல்யுத்தம், வாள் சண்டை (இப்பொது அது ஓவிம்பிக் பக்கம் போய்விட்டு) போன்றவை வீரத்தையும் தீரத்தையும் காட்டும் காட்சிகளைப் படங்களில் காட்டினார்கள்.

ஆனால் இப்பொது, திரைப்படக்கதை களில் விழுவிறுப்பாகக் கிண்டங்கள் வைப்பது, ஒரு கையில் ஏறிகண்டு டை மறு கையில் துப்பாக்கியுடனும் திருக்காட்சி காட்டுவது, மருத்துவ மனைகளில் வெடிக்குண்டு வைப்பது, போவீஸ் வாகனம் மீது குண்டுவீசுவது, ஒரு பாவமும் அறியாத குடும்பத்தையே பள்ளாகும் கத்திகளாலும் சட்டிகளாலும் வெட்டிக்கொலை செய்வது, கெட்டி போவீஸ் வைப்பது, கூடுதலாக இல்லையாகும் திரைப்படங்களிலிருந்து நீக்குவதற்கு





## கேமரன் மலை இந்திய விவசாயிகள் பிரச்சனை

# எங்கள் காய்கறிகளை வாங்குங்கள்! விவசாயம் செய்ய நிதியுதவி செய்யுங்கள்!

## கே

மரன் மலை முன்பு

போன்று இல்லை. கட்டு வளமும் இறைவன் கொடுத்த இயக்கை செழிப்பும் நிறைந்த கேமரன் மலை இப்பொழுது மேம்பாட்டு திட்டத்திற்காக பல வழிகளில் சிதைக்கப்பட்டு வருகின்றது. வானளாவிய கட்டிடங்களுக்கும் விடுதிகளுக்கும் வழி விடுவதற்காக இந்தக் காடுகளைத் தியாகம் செய்து வருகின்றனர்.

விளைவு, பெருத்த மழை ஏற்பட்டால் திடீர் வெள்ளம், வெள்ளத்தைத் தொடர்ந்து நிலங்களில் இவ்வாறான நிலையில் கேமரன் மலையைச் சேர்ந்த



கேமரன் மலை விவசாய சங்க தலைவர் விஸ்வநாதன் விவசாய அமைச்சரிடம் மகஜர் வழங்குகின்றார்

இந்திய விவசாயிகள் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாண்டு ஜனவரியில் ஏற்பட்ட நிலங்களில் இந்த விவசாயிகளின் காய்கறி மற்றும் பூந்தோட்டங்கள் பெரும் பாதிப்புக்கு உள்ளாயின.

இதற்கிடையே கேமரன் மலை காய்கறி களின் விலை கள் கட்டுமையான வீழ்ச்சியடைந்த காரணத்தால் கேமரன் மலை விவசாயிகள் வருமானத்தை இழந்தோடு அதிக அளவிலும் பாதிக்கப்பட்டனர்.

## வேலை செய்ய யாரும் இல்லை

### தரமான விதைகள்

விவசாய அமைச்சர் நல்ல விளைச்சலைக் கருத்தில் கொண்டு தரமான விதைகளை விற்க வேண்டும். விற்கப்படும் விதைகளைத் தக்கான விதைகளுக்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாக அச்சங்கத்தின் செயலாளர் சாம்பசிவம் கூறினார்.

## கேமரன் மலை

### இந்திய விவசாயிகள் பிரச்சனை

## விவசாய அமைச்சருக்கு மகஜர்

கேமரன் மலை இந்திய விவசாயிகள் சங்கத்தின் தலைவர் திரு விஸ்வநாதன் கூறுகையில் காய்கறிகளின் விலைகள் திமிரன்று இறங்குவதற்கு நாங்கள் உற்பத்தி செய்யும் அதே காய்கறிகள் இந்தோனீசியா, சீனா மற்றும் தாய்லாந்திலிருந்து இறக்குமதி செய்வதே காரணம் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

தங்களுடைய பிரச்சனைகளுக்கு வழிகாணும் வகையில் கேமரன் மலை இந்திய விவசாயிகள் சங்கம் தங்களுடைய பிரச்சனைகள் தொடர்பாக கடந்த 5.10.2000ல் விவசாய அமைச்சருக்கு மகஜர் ஒன்றை அனுப்பினர்.

அந்த மகஜரில் அவர்கள் தங்களுடைய பிரச்சனையும் அதைக்கண்ண வதற்கான நடவடிக்கைகளையும் எடுத்துரைத்தனர்.

### காய்கறி இறக்குமதியை கட்டுப்படுத்துங்கள்

முட்டைக்கோசு மற்றும் தக்காளி போன்ற காய்கறிகள் கேமரன் மலையில் விளைச்சல் செய்வதால், இந்தோனீசியாவிலிருந்து முட்டைக்கோசு இறக்குமதி செய்வதையும், தாய்லாந்திலிருந்து தக்காளி இறக்குமதி செய்வதையும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர வேண்டும் என அந்த மகஜரில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

### உரங்களின் விலை

விவசாயத்திற்கு உபயோகப்படுத்தப்படும் உரம் கடந்த 10 ஆண்டுகளில் 130% உயர்வு கண்டுள்ளது. உரங்களின் விலை இன்னும் ஏற்கென்னடே போகாமல் இருக்க அவற்றை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும்.

இவற்றின் விலைகள் உயரும் வேலையில் காய்கறிகளை உற்பத்தி செய்யும் செலவினங்களும் அதிகரிக்கும். இது தொடர்ந்து காய்கறிகளின் விலையை அதிகரிக்கச் செய்து பயணிடாளர்களின் கமையை அதிகரிக்கும்.

### நில வரி

விவசாயம் செய்யப்படும் நிலத்திற்கு விதிக்கப்படும் நில வரி ஆரம்பத்தில் ஒரு ஏக்கருக்கு ம.வெ. 20 ஆக இருந்தது.

இப்பொழுது அதே ஒரு ஏக்கருக்கு விதிக்கப்படும் தொகை ம.வெ. 300 ஆகும். இதனை 1 ஏக்கருக்கு ம.வெ. 50 கட்டணம் என்று குறைத்தால் விவசாயிகளின் சமைக்குறையும் என அந்த மகஜரில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

### தற்காலிக நில வைசன்ஸ்

கேமரன் மலையில் அதிக காலத்திற்கு விவசாயம் செய்து வருபவர்களுக்கும் கூட கேட்டு கொண்டது.



இன்னும் நில வைசன் வழங்கப்படவில்லை. நீண்ட கால கட்டத்திற்கு விவசாயம் செய்து வருபவர்களுக்கு இந்த நில வைசன்ஸ் கிடைக்க விவசாய அமைச்ச ஆவச செய்ய வேண்டும்.

### நிதி உதவி

பெரும்பாலும் ஒவ்வொரு வருடமும் விவசாய நிலங்கள் வெள்ளத்தாலும் நிலச்சரிவாலும் பாதிக்கப்படுவதால், அதிக பாதிப்புக்கு உள்ளான இந்திய விவசாயிகளுக்கு உதவுவதற்கென நிதி உதவியையும் அமைச்ச ஏற்படுத்த வேண்டும்.

### தொழிலாளர் பற்றாக்குறை

கேமரன் மலையில் ஒவ்வொரு வருடமும் விவசாய நிலங்களில் வேலை செய்வதற்கென உள்ள தொழிலாளர்கள் எண்ணிக்கை குறைந்துகொண்டு வருகிறது.

தற்போதைய நிலையில் கேமரன் மலையில் விவசாய நிலங்களில் வேலை செய்ய சுமார் 500 தொழிலாளர்கள் தேவைப் படுகின்றனர்.

இந்தத் தொழிலாளர் பற்றாக்குறையைத் தீர்க்க அமைச்ச விரைவு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் எனவும் கேமரன் மலை விவசாய சங்கம் கேட்டு கொண்டது.

ஒவ்வொரு புதிய  
மலேசியக் கார்  
வெளியாகும்பொழுதும்  
காருக்குப்  
பொருத்தப்படும்  
சூடுதல் பாகங்கள்  
தொடர்பான பிரச்சனை  
எழுந்துகொண்டுதான்  
இருக்கிறது.

காரில் சூடுதல்  
பாகத்தை கிணைக்க  
விரும்பாத  
பயனீட்டாளர்களுக்கு  
முதலில் கார்களை  
விற்பதில் தயக்கம்  
காட்டும் கார்  
விற்பனையாளர்களைக்  
கண்டித்து 1996ம்  
ஆண்டில்  
அனைத்துலக வாணிக  
தொழிற்துறை  
அமைச்சர்டத்தோடு  
ரபிடா அசீஸ் அறிக்கை  
விட்டிருந்தார்.

இவ்வாறு  
நடந்துகொள்ளும் கார்  
விற்பனையாளர்களின்  
மீது சட்டநடவடிக்கை  
எடுப்பதை தாம் உறுதி  
செய்யப் போவதாகவும்,  
தவறிமைக்கும் கார்  
விற்பனையாளர்களின்  
லைசென்ஸ்களை ரத்து  
செய்யப்போவதாகவும்  
அவர்  
அறிவித்திருந்தார்.

அனால் நான்கு  
வருடங்களுக்குப் பிறகு  
இதே பிரச்சனை கிண்ணும்  
தொடர்ந்துகொண்டுதான் இருக்கிறது. ஆகவே  
இப்பிரச்சனைதொடர்பாக உண்மையிலேயே  
நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டதா என்று பி.ப.சங்கம்  
கேள்வி எழுப்ப விரும்புகிறது.

**4** ரோட்டோன் கார்களை வாங்குபவர்கள்  
ரேடியா, குளிர் சாதன வசதி, ஒரே பூட்டு  
இணைப்பு, தானியங்கிக் கதவுகள், அலார்  
இணைப்பு, துரு, எதிர்ப்பு இணைப்பு  
இவற்றைத் தவிர்த்து காருக்குத் தேவையான  
மற்ற சூடுதல் பாகங்கள் இணைக்கப்படாமல் கார்களை  
வாங்கலாம் என்று இயோன் நிறுவனம் அறிவித்திருந்தது.

ஆனால் இவ்வாறான சலுகைகள் மழுங்கப் படுவதில்லை  
ஏன்று பினாங்கு பயனீட்டாளர் சங்கத்திற்கு வந்த  
கார்களிலிருந்து தெரிய வந்திருக்கிறது.

உள்நாட்டு வாணிப பயனீட்டாளர் விவகார அமைச்சர்  
ான் ஸ்ரீ முயிடின் யாசின் பயனீட்டாளர்கள் சூடுதல்  
பாகங்களை வாங்க வேண்டுமா வேண்டாமா என்பதை  
மடிவு செய்வதில் உரிமை உண்டு என்று  
அறிவித்திருந்தார்.

இந்தக் தலைமை இயக்குனர் டத்தோ அஸ்மி அப்துல்  
ராஹாப் பயனீட்டாளர்கள் சூடுதல் பாகங்கள்  
ஷல்லாமல் கார்களை வாங்கலாம் என்று  
அறிவித்திருந்தார். இது தொடர்பாக இயோன்  
ஏனுடைய கிளைகளுக்கும் ஏஜன்டுகளுக்கும் அனுப்பிவிட்டதாகவும் அவர்  
இப்பிடிருந்தார்.

நனால் தற்பொழுது புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள  
ரோட்டோன் வாஜாவை வாங்கும் பயனீட்டாளர்களின்  
ரச்சனைகளே வேறு, புதியதாக அறிமுகப்படுத்தப்  
ட்டுள்ள புரோட்டோன் வாஜா சூடுதல் பாகங்களோடு  
ருவதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதனால்  
ரோட்டோன் வாஜாவை இந்தக் சூடுதல் பாகங்கள்

# சூடுதல் பாகங்கள் சூடுதல் இலாபம் பெறுகிறார்கள்

இயோன் சூடுதல் பாகங்கள் தொடர்பான சட்டத்தை  
அழுலாக்கம் செய்ய வேண்டும்!



இல்லாமல் வாங்குவது என்பது முடியாத காரியம் என்று  
ஒரு புரோட்டோன் விற்பனையாளர் தன்னிடம் கூறியதாக  
ஒரு பயனீட்டாளர் பி.ப.சங்கத்திடம் அறிவித்துள்ளார்.

அதோடு அதே விற்பனையாளர் குறிப்பிட்ட  
பாகங்களோடு மட்டும்தான் தாங்கள் காரை விற்க  
வேண்டும் என்று இயோன் தங்களுக்கு எந்த வித  
உத்தரவையும் பிறப்பிக்கவில்லை என்றும்  
குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதனால் விற்பனையாளர் காரை  
சூடுதல் பாகங்களோடு விற்பாராம்.

கார் வாங்குபவர் இது தொடர்பாக இயோன்  
நிறுவனத்திற்கு கடிதம் எழுதி. அவரும் அப்படித்தான்  
வாங்க வேண்டும் என்றார். ஆதலால் சூடுதல்  
பாகங்களோடு மட்டும்தான் காரை வாங்க வேண்டும்.

இந்தக் சூடுதல் பாகங்கள் ஒரு புதிய பிரச்சனை அல்ல.  
1988ல் பினாங்கைச் சேர்ந்த ஒரு பயனீட்டாளர் 1.5GL  
புரோட்டோன் வீராவை வாங்கும்பொழுது அவர்  
மடவ.5,788 பெருமானமுள்ள சூடுதல் பாகங்களை  
வாங்கித்தான் ஆக வேண்டும் என்று  
கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார்.

இறுதியில் வேறு வழியில்லாமல் மலேசியக் காருக்குப்  
தலைக் கொள்கிறார்கள் காரை அவர் வாங்கினார்.

இந்தக் காருக்கான சூடுதல் பாகங்கள் தொடர்பான  
பிரச்சனைகளை இயோன் நினைத்தால் விரைவில்  
தீர்த்துவிடலாம். அப்படி இயோன் இது தொடர்பான  
சுற்றிருக்கக்கூடியப் பிறப்பனையாளர்களுக்கு  
அனுப்பியிருந்தால் அவர்கள் அதன்படி  
நடந்துகொள்கிறார்களா இல்லையா என்பதனை  
கண்காணிக்க வேண்டும்.

இயோன் உண்மையிலேயே இந்த விஷயத்தில்  
நேர்மையாக நடந்துகொள்ள நினைத்தால் கார்களை  
சூடுதல் பாகங்கள் இல்லாமலும் வாங்கலாம் என்று  
தெளிவுபடுத்தும் அறிக்கைகளையும், போஸ்டர்களையும்  
இயோன் விற்பனைக் கம்பெனிகளில், பார்வையில்  
படும்படி ஓட்டி வைக்க வேண்டும்.

இப்படிச் செய்தால் கார் வாங்கும் பயனீட்டாளர்களின்  
பிரச்சனைகளைக் குறைக்கலாமே.

## பாட்டி



### வைத்தியம்

மூட்டு வதாம் அல்லது ரும்மைதய்ட் ஆர்த்தரைட்டிஸ் (Rheumatoid arthritis) மெது மெதுவாக ஏற்படும் நோயாகும்.

இது குறிப்பாக மூட்டுக்களை வீக்கம் வைத்து வலி உள்ளதாக்கும்.

உடனடியாக சிகிச்சை-அளிக்கப்படாவிடில் அது அங்க செயலிழப்பை ஏற்படுத்தலாம்.

தசை நார், ஜவ்வு, குருத்தெலும்பு போன்ற வற்றில் வீக்கம் ஏற்படுவதால், மூட்டுக்களின் இயக்கம் மிகவும் வலியை ஏற்படுத்திவிடும். இது கவனிக்கப்படாமல் போகும் போது, அப்பகுதி வலி காரணத்தால் அசைக்காமல் வைத்திருந்தால், மூட்டுக்கள் இறுக்கின்றன. இத்தகைய நிலையில் அங்க செயலிழப்பு ஏற்படுகிறது.

ஆர்ம்பத்தில் இந்நோய் கை விரல் மூட்டுக்களை தாக்கும். பிறகு மெல்ல மெல்ல கைகளில் உள்ள சிறு சிறு தசைகளை இறுக்கமாக்கும். இதனால் தொடர்ந்து விரல்கள் குறுகளாக வளைந்து கொள்ளும். இப்படியே மெதுவாக மணிக்கட்டு, கணுக்கால், முழங்கை, காலமூட்டி, தோன்பட்டை, இடுப்பு தாடை இப்படி ஒவ்வொரு மூட்டாக நோய் தாக்கும். இந்நோய் நாள் பட்டப் புதுக்குத் தண்டையும் தாக்கும் நிலையை ஏற்படுத்தும்.

### ஜஸ் தண்ணீர் அறவே வேண்டாம்

இந்நோய்க்கான காரணம் இரத்தத்தில் சேரும் கழிவுகளாகும். இந்த நவீன காலத்தில் மனிதர்களின் முக்கிய உணவாக இருக்கும் இறைச்சி, உப்பு, சீனி, பதனிடப்பட்ட பொருட்கள் போன்றவை அதிகமான அமில நச்சுக்கள் மற்றும் வாய்வை உடலில் சேர்த்து

**U**ணத்தை செலவழிக்காமல் பரிசு கொடுப்பது என்றால் முடிகின்ற காரியமா? ஆனால் முடியும். இம்மாதிரியான பரிசுகளை வழங்குவதால் ஒருவருடைய உள்ளத்திலும் உணர்விலும் நீங்கள் நிரந்தர இடத்தைப் பிடிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் நல்ல பிள்ளை என்ற பெயரையும் எடுக்கலாம். அதற்கான வழிகள் இதோ:-

**1.** காது கொடுத்து கேளுங்கள். அடுத்தவர்கள் உங்களிடம் ஆர்வமாகப் பேசும்பொழுது உணரிப்பாக அக்கறையாகக் கேளுங்கள். அவர் பேசும்பொழுது இடை மறிக்காதீர்கள். ஒருவர் பேசும்பொழுது பகல் கனவு காணாதீர்கள். முழுமையாக உண்மையாகக் கேளுங்கள்.

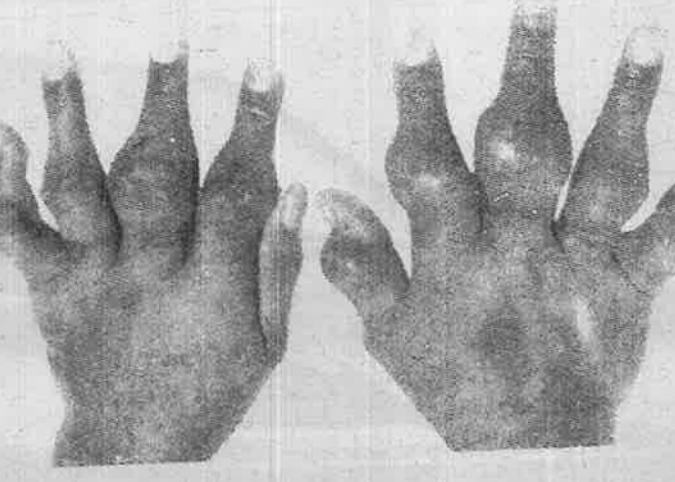
**2.** தட்டிக்கொடுப்பதையும் அரவணத்துக் கொள்வதையும் மிகவும் நேரமையாக செய்யுங்கள். உங்களுடைய உண்மையான அன்பினால் அவர்களை மூழ்கிட்டதுவிடுங்கள்.

**3.** கார்ட்டோன், நகைச்சுவை, சிற்றனையைத் தூண்டும் கதைகள் என்று எல்லாவற்றையும் பசிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

**4.** குறிப்பு எழுத மறக்காதீர்கள். "நீங்கள் செய்த உதவிக்கு நன்றி", "உங்கள் சேவையை உயிருள்ள வரை மறக்க மாட்டோம்" என்று

விடுகின்றன. உடலில் சேரும் இந்த நச்சுக்கள் மற்ற முறையான உணவுகளின் வழி உடலை விட்டு வெளியேறாத நிலையில் அவை சிறுக சிறுக நம் உடலில் இருக்கும் மூட்டுக்களில் படிய ஆரம்பிக்கின்றது. இதுதான் நாளைவையில் மூட்டு வாதமாக உருவெடுக்கிறது.

## மூட்டு வாதம்



இந்த மூட்டு வாதத்திற்கு பரவலாக சிடைக்கும் மூன்று மூலிகைகளை நாம் பயன்படுத்தலாம். முடக்கத்தான் இலை ஒரு கைப்பிடி அளவு எடுத்து இலேசான எண்ணையில் வதக்கி மதிய உணவின் போது தினமும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

**● மூட்டு வாதம் உள்ளவர்கள் புளிப்பு பதார்த்தங்களைத் தயிர் உட்பட அனைத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும். உணவில் உப்பைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வாய்வு நிறைந்த பருப்பு வகைகள், பொறித் தண்வோடு ஐந்து பல் பூண்டு, நாள் ஒன்றுக்கு இரு வேளை கொடுக்க வேண்டும். அப்படிப் பூண்டை பச்சையாக சாப்பிட முடியவில்லை என்றால், இலேசாக நெய்யில் அதனை வறுத்து உண்ணாக கொடுக்கலாம்.**

நொச்சி இலையைக் கொதிக்க வைத்து குடிநீராக அருந்தி வரலாம். இந்நோய் உள்ளவர்கள் புளிப்பு பதார்த்தங்களைத் தயிர் உட்பட அனைத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும். பூண்டும், இங்சியும் இந்நோயாளிகளுக்கு மிகவும் நன்மை பயக்கும் ஒவ்வொரு நாளும் உணவோடு ஐந்து பல் பூண்டு, நாள் ஒன்றுக்கு இரு வேளை கொடுக்க வேண்டும். அப்படிப் பூண்டை பச்சையாக சாப்பிட முடியவில்லை என்றால், இலேசாக நெய்யில் அதனை வறுத்து உண்ணாக கொடுக்கலாம்.

கசப்பு சூவுயுள்ள காய்கறிகளான பாகற்காய், முருங்கைக்காய், வேப்பம்பு இந்நோயாளிகளுக்கு மிகவும் சிறந்த உணவாகும். சோற்றுத் தவிர்ப்பது நல்லது.

மூட்டுக்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் வீக்கம் காரணத்தினால், நோயாளிகள் அதிகம் செயல்பட வேண்டாம் என்று கூறப்படுவார்கள். ஆயினும் மூட்டுக்களை அவர்த்தாது அசைக்கமால் வைத்திருக்கக்கூடாது. இது நிரந்தர செயலிழப்பை ஏற்படுத்திவிடக்கூடும். ஆகையால் மென்மையான உடற்பயிற்சிகளை இவர்கள் செய்ய வேண்டும்.

குளிர், காற்று போன்றவை தாக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். குளிர் நீர் குளியலையும் தவிர்க்க வேண்டும். ஜஸ் தண்ணீர் அறவே வேண்டாம். இரவு உணவுக்கும் தாங்கும் நேரத்திற்கும் இடையே அதிக இடைவெளி இருக்க வேண்டும்.

நன்றி : கோ.பாக்கரன்

அவருக்கு அளிக்கும் பரிசு.

**8.** "நன்றி" "மன்னித்துவிடுங்கள்" என்ற வார்த்தைகளை உபயோகிப்பது சிரமமில்லையே. இந்த சிறு வார்த்தைகளை உபயோகிப்பதனால் உங்களை அறியாமலேயே பெருத்த இலாபத்தைக் காணுவிர்கள்.



எழுத்துப்பூர்வமான நன்றிகள் உங்களை இன்னொருவருடைய நெஞ்சில் நிலை நிறுத்தச் செய்து, அன்பைப் பெருக்கும்.

**5.** வாழ்த்துங்கள். "நல்ல காரியம் செய்தீர்கள்" "அருமையான உணவு" "சிறப்பான ஏற்பாடு" என்று ஒருவர் ஆற்றிய காரியத்தை நன்றியுணர்ச்சியோடு புகழுங்கள். உங்கள் மேல் அவருக்கு ஒரு நம்பிக்கை உணர்ச்சி ஏற்படும். உங்களுக்காக காரியம் ஆற்றத் தயங்கமாட்டார்.

**6.** ஒவ்வொரு நாளும் ஏதாவது ஒரு நல்ல காரியத்தைச் செய்துகொண்டிருங்கள். சில நேரங்களில் நம்மை எவரும் தொந்தரவு செய்யாமல் தனிமையில் விரும்புவோம். இருக்க மற்றவர்களுக்கும் அப்படித்தான். ஒருவர் தனிமையாக இருக்க விரும்பும் தருணத்தில் அவரிடம் தொண்ணதொன்காமல் தொந்தரவு செய்யாமல் விட்டுவிடுவதுதான் நாம்



எஸ். முதுசாமி

# நச்சுப் புகையிலிருந்து எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்

செலாமா மக்கள் கண்ணீர் வேண்டுகோள்



எஸ். நடராஜன்



தொழிற்சாலையின் கழிவுப் பொருட்களால் சேதமடைந்த முதுசாமியின் வீடு

ாண்யங்கள் கருப்பாகி கரை படிகின்றன. தகருகள் ஒட்டடையாகி தண்ணீர் உருண்டோடுகிறது, நார்களின் மேல் பாகம் சொறி ஏற்பட்டது போல டைத்துக்கொண்டிருக்கிறது, வெண்கல மற்றும் வலுமினியப் பொருட்களும் பாத்திரங்களும் அடுப்புக்கரிமணத்தில் அசர வைக்கின்றன. செடிகளும் மரங்களும் மால்நடைகளும் செத்து மடிகின்றன.

இத்துவிட்டு இது ஏதோ சிறுக்கையாக இருக்குமோ என்று ஸ்ரீவிடாதீர்கள்.

பராக் மாநிலத்தின் செலாமா என்ற ஜாரில் இயங்கி வரும் ப்பர் தொழிற்சாலையினால் அங்குள்ள மக்கள் நீர்நோக்கிவரும் அவை நிலைதான் இவை.

ந்த தொழிற்சாலை இயங்க ஆரம்பித்த 1989ம், ஸ்ரீவிருந்தே இந்த தூய்மைக்கேட்டு பிரச்சனையும், ரம்பித்துவிட்டது. அமைதியாக இருந்த அந்த ஜாரில் ந்த வீப் ஹெங் ரப்பர் தொழிற்சாலை இங்கே சிக்கின்ற 5000 மக்களுக்கு உடபத்திரவாக ஸ்தரப்பட்ட பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துகின்ற தொழிற்சாலையாக அமைந்து வருகின்றது.

நடர்ச்சியான ஆரோக்கிய சீர்கேடுகள் இங்கு வசிக்கும் களிடையே பெருகி வருகிறது.

ங்கு வசிக்கும் 5000 குடியிருப்புவாசிகளில் ஏறக்குறைய 1 பேர் இந்தியர்களாக இருக்கின்றனர்.

வர்களில் ஒருவர்தான் பிவள்ளி என்ற குடும்ப மாது.

த ரப்பர் தொழிற்சாலையில் பல ஆண்டு காலமாக பலை செய்து வந்த இவர் தனக்கு ஏற்பட்டிருக்கிற ஸ்துமா நோயினால் கடந்த ஆண்டு ஆகஸ்டு தத்திலிருந்து வேலையை விட்டு நின்றுவிட்டார்.

திருமதி வள்ளிக்கு ஏற்பட்டுள்ள ஆஸ்துமா அவரது குடும்பத்தைக் கடுமையாக பாதித்துள்ளது. மனைவிக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் நோயினால் அவரது கணவர் எஸ். நடராஜனும் பல சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றார்.

இந்தத் தொழிற்சாலை தூய்மைக்கேட்டு பிரச்சனையால் நடராஜனின் குழந்தைகளும் உடல் உபாக்கத்தைக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றனர்.

இங்கு வசிக்கும் மக்களுக்கு செலாமாவில் இருக்கும்போது ஏற்படுகின்ற நோய், செலாமாவைவிட்டு இரண்டு தீனங்களுக்கு வேறு இடங்களுக்கு சென்றால் ஏற்படுவதில்லையாம். இது முற்றிலும் உண்மை என அனைவரும் உறுதி கூறுகின்றனர்.

நடராஜன் மாதமொன்றிற்கு ஏற்குறைய 100 லிருந்து 150 வள்ளியை மருத்துவ சிகிச்சைக்காகவே செலவு செய்து வருகின்றார்.

இதே போன்று பிறந்ததிலிருந்து இங்கேயே வாழ்ந்து வரும் 39 வயதுடைய எஸ். முதுசாமியும், மற்றவர்களைப் போலவே சுகாதாரப் பிரச்சனையை எதிர்நோக்கி வருகின்றார். அதோடு இந்தப் புகையினால் அவருக்கு ஏற்பட்ட சொத்து இழப்புக்கள் ஏராளம்.

ரப்பர் தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளியாகும் இரசாயனக் கழிவுப் பொருட்கள் மற்றும் புகையினால் குடியிருக்கும் வீடு பாதிக்கப்பட்டதாகக் கூறும் முதுசாமி அதற்காக இதுநாள் வரைக்கும் ஏறக்குறைய 30,000 வள்ளி வரை செலவு செய்திருப்பதாகவும் கூறினார்.

முதுசாமி தொலைக்காட்சிக்காக பயன்படுத்தும் "ஏரியல் கம்பி" கூட இந்த நச்சுப் புகைக்குப் பலியாகின்றது. இதுவரை அவர் 5 ஏரியல் கம்பிகளை மாற்றியிருக்கின்றார்.

அதோடு ஜன்னல் கண்ணாடிகளும் துருப்பிடித்து உடைந்துவிடுவதாக கூறும் முனுசாமி, தன்னுடைய வீட்டின் கூரையில் இருக்கும், தகரும், தகரம் விழாமலிருக்க அதன் மீது அடிக்கப்படும் ஆணியும் தானாகவே விழுந்துவிடுவதாகக் கூறினார்.

இந்தத் தொழிற்சாலையின் தூய்மைக்கேட்டால், குழந்தைகளிடையே மூச்சுத்தினாறல், தோல் அரிப்பு, இருமல், தொண்டை வலி, கண் எரிச்சல் மற்றும் தலைவலி போன்றவை ஏற்படுவதாக செலாமா குடியிருப்புவாசிகள் குறைபட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

மேலும் அதே தூய்மைக்கேட்டால் மின்னியல் பொருட்களான தொலைக்காட்சி, ஜஸ்பெட்டி, ரேடியோ, செம்பினால் வடிவமைக்கப்பட்ட பொருட்கள் போன்றவைகள் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டதாக அங்கு வசிப்போர் கூறினார்.

"சில்லறைக் காசுகள் கருப்பாகின்றன. முறுக்கு சுடும் அச்சு கருப்பாக மாறிவிடுகிறது" என்கின்றார் முதுசாமி.

"என்னுடைய காருக்குப் புதிய சாயம் பூசி சிறிது காலம்தான் ஆகிறது. ஆனால் இந்த ரப்பர் தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளியாகும் புகையினால் கார் சொறி பிடித்ததுபோல் காட்சி தருகிறது" என்று முனுசாமி தன்னுடைய வேதனையை வெளியிட்டார்.

இங்கு குடியிருப்பவர்கள் நிம்மதியாக தொலைக்காட்சி பார்க்க முடிவதில்லை. வாணைாவி செவிமடுக்கமுடிவதில்லை. எந்தப் பொருள் எப்பொழுது கருப்பாகி இன்னொரு பொருளை வாங்க வேண்டிய நிலை வருமோ என்ற மன உணர்ச்சவிலேயே வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றனர்.

இவ்வாரான நிலையில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் செலாமா மக்கள் நடவடிக்கை எதுவும் எடுக்காமல் இருந்துவிடவில்லை. அவர்களுடைய பிரச்சனை தொர்பாக சம்பந்தப்பட்ட எல்லாத் தரப்பினருக்கும் புகார் கடிதம் அனுப்பி விட்டார்கள். பிரச்சனை தொர்பாக 1991ம் ஆண்டிலேயே புகார் செய்யப்பட்டுவிட்டது. ஆனால் 9 வருடங்கள் கடந்தும் யாரும் அவர்களுடைய புகாருக்குச் செவி சாய்ப்பதாகத் தெரியவில்லை.

வேறு வழியில்லாமல் இப்பொழுது பினாங்கு பயனீட்டாளர் சங்கத்தின் உதவியை நாடி வந்துள்ளனர். பி.ப.சங்கம் இவர்களுடைய பிரச்சனையைக் கணவைதற்கு வேண்டிய அனைத்து உதவிகளையும் செய்ய முன்வந்துள்ளது.

**புகையை**  
**சுவாசித்தேன்!**  
**ஆஸ்துமாவால்**  
**அவஸ்தைதப்**  
**படுகிறேன்!**  
**- திருமதி வள்ளி**







பயணிட்டாளர் குரல் ரவும்பர் 2000

வழிகாட்டி 1

**சீனி**
**விலை**  
மில. 3.00

- மலேசியாவில் நாம் மாவைவிட சீனியைத்தான் அதிகம் உட்டெகாள்கின்றோம்.

- மலேசியாவில் நீரிழிவு நோயால் 1.7 மில்லியன் பேர் அவதிப்படுகின்றனர்.

- நீரிழிவு நோயால் இந்தியர்கள் 13%, மலாய்க்காரர்கள் 10%, சீனர்கள் 8% அவதிப்பட்டு வருகின்றனர்.

இத்தனை தகவல்கள் அடங்கிய ஒரே புத்தகத்தை நீங்கள் கண்டிப்பாகப் படிக்க வேண்டும். இன்றே வாங்கி என்றும் நலமுடன் வாழுங்கள்.

இப்புத்தகம் பி.ப.சங்கத்தின் பணிமனையில் மட்டும்தான் கிடைக்கும்.

படித்துப் பயன்பெற வேண்டிய பினாங்கு பயணிட்டாளர் சங்கத்தின்

## புதிய தமிழ் வழிகாட்டி கள்

என்னுடைய முகவரிக்கு கீழ்க்கண்ட புத்தகங்களை அனுப்பி வைக்கவும்

புத்தகம்	எண் வரிக்கை	மிலை
சீனி	_____	_____
புற்றுநோய்	_____	_____
மொத்தம்	_____	_____

என் பிபயர் : \_\_\_\_\_ (அங்கிலம்)  
என் முகவரி : \_\_\_\_\_

தித்துடன் மிலை. \_\_\_\_\_ க்கான காசோலை/போஸ்டல் ஆர்டர் இணைத்திருக்கின்றேன்.

உங்கள் பணத்தை அனுப்ப வேண்டியமுகவரி:  
PERSATUAN PENGGUNA PULAU PINANG,  
228, JALAN MACALISTER, 10400 PULAU PINANG.

வழிகாட்டி 2

**புற்றுநோய்**
**விலை**  
மில. 2.00

- 1996ல் புற்றுநோய் காரணமாக 11,655 பேர் அரசாங்க மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். இதில் 1,335 பேர் அகால மரணமுற்றனர்.

- ஆண்டுதோறும் 30,000 புதிய புற்றுநோயாளிகள் உருவாகின்றனர்.

- புகைப்பதால் 85% ஆண்களுக்கும் 46% பெண்களுக்கும் நுரையீரல் புற்றுநோய் ஏற்படுகிறது.

இவற்றோடு புற்றுநோயைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் தாங்கி வந்துள்ளது இந்த வழிகாட்டி நூல்.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய ஆரோக்கிய வழிகாட்டி நூல்.  
வாங்குங்கள் - ஆரோக்கியமாக வாழுங்கள்.

# நாங்கள் போராடுவோம்! உங்கள் உரிமைக்காக!

# பயணிட்டாளர் குரல்

பினாங்கு பயணிட்டாளர் சங்கத்தின் மாத திதழ்

### எங்களின் போராட்டம்

- அபாயகரமான மற்றும் சுகாதாரமற்ற பொருட்கள்
- வர்த்தக மோசடி
- நிதி மோசடி
- மோசமான சேவைகள்
- சுற்றுப்புற பிரச்சனைகள்
- நில மோசடி
- அடக்கமடை சுரண்டல்

### எங்களின் ஆலோசனை

- பாட்டி வைத்தியம்
- ஆரோக்கியமான உணவுகள்
- மாணவர் குரல்
- பணத்தைச் சேமிப்பது எப்படி?
- சீரான வாழ்வுக்கு வழி என்ன?
- மகிழ்ச்சியாக வாழ்வது எப்படி?
- எதிர்ப்புக் குரல் கொடுக்க முறையான வழி

தமிழில்; தமிழ் படிக்க தெரிந்த பயணிட்டாளர்களுக்காக குரல் எடுப்புகின்ற ஒரே குரல்! பயணிட்டாளர் குரல்!

சந்தா விபரம்:  1 ஆண்டு \$14.50     2 ஆண்டு \$26.00     3 ஆண்டு \$36.00

எதிர்வரும் \_\_\_\_\_ 2000-விற்கு என் முகவரிக்கு பயணிட்டாளர் குரல் தீர்த்தம் அனுப்பி வைக்கவும். தித்துடன் ம.வி. \_\_\_\_\_ அனுப்பியுள்ளேன்.

என் பிபயர் : \_\_\_\_\_ (அங்கிலம்)

முகவரி: \_\_\_\_\_

முகவரி: PERSATUAN PENGGUNA PULAU PINANG, 228 JALAN MACALISTER, 10400 PULAU PINANG

**தனி திதழ்  
மில. 1  
மட்டும்**

பயணிட்டாளர் குரல்  
பயணிட்டாளர்களின்  
பாதுகாவலன்



## அலைபாயுதே மனமே! அடக்கிட சுபதினமே!



கவிச்சூரியன்  
எஸ்.எஸ். மணிமாறன்

இரு வழிப்பாகதயில் செல்லாமல் - மனம்  
இருவழிப் பாகதயில் செல்கின்றது  
இருவழிப் பார்த்தும் தடுமாறும் - மனம்  
இருண்ட தேசத்தில் நடக்கின்றது

தெருவழி நடந்து செல்கையில் - மனம்  
திசை மாறி எங்கோ அலைகின்றது  
பெருவழி தீட்டத்தில் நூழையாமல் - மனம்  
பாகத மாறி பயணம் தொடர்கின்றது  
புதுவழி நலமாய் தொரிந்தும் - மனம்  
புரியாமல் அலைமோதி தவிக்கின்றது  
பொதுவழி நலமாய் போட்டும் - மனம்  
புகவிடம் தேடி விழிக்கின்றது

வரும் வழி ஆயிரமிருந்தும் - மனம்  
வந்த வழி மறந்து புலம்புகின்றது  
தரும் வழி நன்மையே தொரிந்தும் - மனம்  
தள்ளாடி தவித்து விம்முகின்றது  
நல்லவழி நடந்துபோகாது - மனம்  
நல்ந்து விரக்தியால் வாடுகின்றது  
பொல்லா வழி நடந்து நாளும் - மனம்  
போகும் வழியை விரைந்து தேடுகின்றது  
வரும் வலியை தாங்க முடியாது - மனம்  
வருந்தி யழுது துடிக்கின்றது  
ஒருவழி அதுவே நேர்வழி - மனம்  
நல்வழி நாடுதல் நலமன்றோ

## இருட்டைச் சபிக்காதே

இருட்டைச் சமீபத்தில் ஏந்த பல்லும் இல்லை.  
மாறாக இருட்டை அகற்ற விளக்கு ஏற்றினால் இருட்டை  
அகன்ற வெளிச்சம் பரவும். வழி தெரியும். வாழ்வு  
பிறக்கும். சமுதாயப் பிரச்சனைகளும் அதுபோல்தான்.  
அவற்றைப் பேசிக்கொண்டே இருப்பதில் பிரச்சனை  
தீர்ப்போவதில்லை. மாறாக தீர்க்கமான  
நடவடிக்கைகளில் இறங்குவோமானால் நல்ல  
பலனைக் காணலாம்.



கணக்குப் பாடம் போதித்து - நல்ல  
கவிதை, கதைகள் போதித்து  
மணக்கும் பள்ளிக் கூடத்தை - சாதி  
வளர்க்கும் வீடாய் ஆக்காதீர்!  
மனத்தில் புகுந்த அறியாமை - என்னும்  
மருளை விரட்டிப் பகுத்தறிவு  
கனவைப் பாய்ச்சும் பள்ளியினை - சண்டை  
காணுங் களமாய் ஆக்காதீர....!

கள்ளங் கபடம் இல்லாமல் - ஒழுக்கக்  
கல்விக் கொடுத்து உலகத்தை  
மெல்லத் திருத்தும் பள்ளியினை - பகட்டை  
விளம்பும் இடமாய் ஆக்காதீர்!  
உள்ளங் தெளிந்து சமூகத்தை - நீ  
உயர்த்த உலகச் சாரித்திரத்தைச்

## மாணவரே.....!

ம.அ.சந்திரன்  
தாசெக் குளகோர்

சொல்லிக்கொடுக்கும் பள்ளியினை - மட்டமை  
சுற்றும் மட்மாய் ஆக்காதீர்....!

தன்னம் பிக்கை உனக்களித்து - பட்ட  
தாரியாய் உன்னை மாற்றுதற்குத்  
தொண்டு செய்யும் பள்ளியினை - ஒரு  
சுடுகாட் டைப்போல் ஆக்காதீர்!  
அன்பும் பண்பும் ஒற்றுமையும் - உனக்கு  
அருளி நெஞ்சில் நம்பிக்கை  
என்னை வார்க்கும் பள்ளியினை - காதல்  
எய்தும் புகராய் ஆக்காதீர....!

அறிவியல் கற்றுத் தருகின்ற - உன்னை  
அறிஞ னாக்கிப் பாராட்டும்  
அரிய பள்ளிக்கூடத்தை - சினிமா  
அரங்கமாக்கி ஆடாதீர்!  
பொறியியல் கல்விக் கற்பித்து - உனக்குள்  
புதிய புதிய சிந்தனைகள்  
பிறக்க உதவும் பள்ளியினை - போற்றிப்  
பிழைகள் தவிர்ப்பீர் மாணவரே....!

## இன்றைய இளைஞர்கள் வணர

பி.இராமசாமி  
தாமான் சந்திராவாசி  
நீபோங் திபால்

கடிகாரம் ஒடுவூடைக் கொஞ்சம் கவனியுங்கள்  
கடினமாய் வுழைத்துமே இனி முன்னேறுங்கள்  
கல்வியிலே முழுமையான கவனத்தைச் செலவிடுங்கள்  
காலத்தின் அருமையை நன்றாக உணருங்கள்

பெரியோர்களுக்கென்றுமே மரியாதை கொடுத்திடுங்கள்  
பொறுப்புள்ள மனிதனைப்பதை எடுத்துக்காட்டுங்கள்  
பிழைத்திடும் வழி வகைகளை நன்கறிந்திடுங்கள்  
போக்கிரிக் கும்பல்களை நாட்டை விட்டு விரட்டி அடியுங்கள்



நாட்டுக்கே விசுவாசமுள்ள குடிமகனாக இருந்திடுங்கள்  
நன்றியையும் நல்ல திறமைகளையும் யெடுத்தியம்புங்கள்  
நாள்தோறும் தவறாமல் நாளிதழ் படித்திட யெண்ணுங்கள்  
நாகரீகமுள்ள "நல்லிதயங்களாக" வாழ்ந்துமே காட்டுங்கள்

பெற்றோர்களைப் பேணியுமே காத்திடுங்கள்  
பொறுப்புடையவர்களாக உடல் நலம் பேணிடுங்கள்  
பொறுமையில் சிறந்தென்றுமே விளங்கிடுங்கள்  
பொல்லாதவன் போக்கிரியிவன் என்றே வாழ்ந்திடாதீர்கள்



கெட்டவர்களின் சகவாசத்தை என்றும் விரட்டிடுங்கள்  
கேள்விகள் கேட்டென்றுமே யெதிர்வாதம் பண்ணிடுங்கள்  
கேட்பார்த் ரோர்களுக்கும் தர்மம் செய்து விடுங்கள்  
கேடு கெட்டவள் "தமிழனைன்று" மட்டும் வாழாதீர்கள்

பாட்டி ஒளவையின் நீதிமொழி கேட்டுயர்ந்திடுங்கள்  
பயனுள்ள நால்கள் பலவாயிரமுண்டு பயின்றுணர்ந்திடுங்கள்  
பாதகம் செய்பவருக்கும் மனம் வந்துமேச் செய்யாதீர்கள்  
பகவான் ஒருவனிருப்பதை மனதிலெண்ணியே  
வாழ்ந்திடுங்கள்

சோம்பேறிகளாய் யென்றும் ஊர் சுற்றித் தீரியாதீர்கள்  
சோறு கண்டவிடம் சொர்க்க மென்றெண்ணியை வாழாதீர்கள்  
சுதந்திரம் பெற்ற நாடிது உரிமையைக் கேட்டு வாழ்ந்திடுங்கள்  
சுக நலம் தேடி வூடல் பேணி யென்றுமே சிறந்திடுங்கள்.

