

# பாட்டாளக்குழுப் பாதி

THOONDIL  
Mission Büro  
Str. 58  
1



## முத்து சம்பந்தர்

ஒரு 'மக்கள் சேவ இலக்கியப் பேரவை' தயார் செய்த



# மாட்டாள்குருப் மாசி

THOONDIL  
Südasiens Büro  
Große Heimstr. 58  
4600 Dortmund 1

கவிதை நூல்

- முத்து சம்பந்தர் -

மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவையின்  
வெளியீடு

**PATTALIKKU PARISU (Gift to Proletarian)  
(Anthology)**

**AUTHOR : MUTHTHU SAMPANTHER**  
72/1, Mapanawatura Circular Road,  
Pooranawatte Kandy,  
Sri Lanka.

(All Rights Reserved)

First Edition: in March 1990

This is a Publication of Makkal Kalai, Illakkiya Perava  
(Peoples' Art & Literary Assembly)

Art by: Morayas

Printed At:

CVR Printers ELG-5 Goonasinghapura Fiat, Colombo 12

Copies Available: with M. Bala Krishanan, 33B (N.H.S.)  
Siri Dhamma Mawatha, Colombo-10.

PRICE Rs. 12/-

**பொருளுதவியளித்த எனது பழைய  
மணவர்களுக்கு எனது நன்றிகள்**

**A P. KRISHNAMOORTHY (Riyadh-Saudi)**  
4B/1, Poornawatte Circular Road,  
Kandy.

**A. THIRUCHCHELVAM**  
61/9, A. A. Dharmasena Mawatha,  
Kandy.

**ஆசிரிய நண்பர்**

**Mr. M. K. M. KALEEM**  
Ensalgolla Muslim M. V.  
Deltota.

## நன்றிகள்

- ★ எனது ஆக்கங்களை பிரசுரித்து ஊக்கமளித்த விடிவு, மக்கள் மறுவாழ்வு (தமிழ் நாடு) சிந்தாமணி, தின்பதி, வீரகேசரி, தினகரன், தென்றல், நவரோஜா, கலைமுரசு பிறைக்கவசம், தடாகம், இனிமை ஆகிய இதழ் ஆசிரியர்களுக்கும்.
- ★ இக்கவிதைத் தொகுப்பை வெளியிட்ட ம. க. இ. பேரவையின் மத்தியக் குழுவிற்கு.
- ★ அணிந்துரை வழங்கிய மக்கள் கலைஞன் நிதானி தாசனுக்கு
- ★ புகழாரம் படைத்த கவிஞர் குறிஞ்சித் தென்னவனுக்கு
- ★ எனது மகளின் புகைப்படம் வழங்கிய கவிஞர் கண்டி எம் இராமச்சந்திரனுக்கு
- ★ நூலாசிரியர் அறிமுகவுரை வழங்கிய மக்கள் கலைஞன் எம். பாலகிருஷ்ணனனுக்கு
- ★ பதிப்புரை வழங்கிய மக்கள் கலைஞன் எஸ். ஜீவராஜுக்கு
- ★ இக்கவி இதழை அழகுற அச்சுப்பதிவு செய்து வழங்கிய சி. வி. ஆர். அச்சகத்தாருக்கு
- ★ விளம்பரம் அளித்து, பொருளுதவியளித்து என்னை ஊக்கப்படுத்திய என் அன்பர்களுக்கு
- ★ அட்டைப் படங்களை அழகுற அமைத்துக் கொடுத்த ஓவியர் மொரூயஸுக்கு

முத்து சம்பந்தர்

வெகுவிரைவில்

கவிஞர் இக்பால் அலியின்

மலையில் பூத்தமலர்கள்

( கவிதைத் தொகுதி )

சமூக அவலங்களை தமக்கே உரிய முறையால்  
நையாண்டிச் செய்து ஏற்றத் தாழ்வற்ற சம  
தர்ம சமுதாயத்துக்கான போர்ப்படைப்புகளை  
சுமந்துவருகிறது.

தொடர்புகள்:

மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவை

23, கொடுகொடல் வீதியு,

சென்னை.

மக்கள் கலை, இலக்கியப் பேரவையின்  
வெளியீடுகள்

இரு வேறு எஃகுப் பூக்கள்

( கவிஞர் எம். பாலகிருஷ்ணன் )

விலை 10/-

பாட்டாளிக்குப் பரிசு

( கவிஞர் முத்து சம்பந்தர் )

விலை 12/-

விடிவு பிரதம ஆசிரியர் நிதானிதாசன்

( காலாண்டு சஞ்சிகை )

விலை 6/-

புயல்

( றோணியோ இதழ் )

எஸ். கே. குமார்

விரைவில் :

எம். ராமச்சந்திரனின்

காலக் கண்ணாடி

( சிறு கதைத் தொகுதி )

தொடர்புகள் : R. M. IMTIYAZ

23, Kotugodella Veediya, Kandy.



# பதிப்புரை

மக்கள் கலை இலக்கிய பேரவையின் முதல் வெளியீடான இருவேறு எஃகுப் பூக்களை வழங்கிய நாம் அதன் வெற்றியில் எமது இரண்டாவது வெளியீடான பாட்டாளிக் குப் பரிசை உங்கள் முன் வைப்பதில் மகிழ்ச்சி யடைகிறோம். இப்போதய இந்த சிக்கலான காலகட்டத்தில் தொடர்ந்து இரண்டு வெளியீடுகளை வெளிக்கொணர்வது எவ்வளவு சிரமமான விடயம் என்பதை வாசகர்களாகிய உங்களுக்கு நிறம்பச் சொல்லித் தெரியவேண்டியதில்லை ஆயினும் புதிய தொரு சமுதாயத்தின் விடியலுக்காய் புறப்பட்டிருக்கும் நாம் எத்துணை சோதனைகளையும் தாங்கிக்கொள்ள துணிவுகொண்டிருக்கிறோம்.

இவ்வகையிலேயே பாட்டாளிக்குரிய பரிசு மு. சம்பந்திரின் கவிதைகளைத் தாங்கிவருகிறது. என்றும் வெளிச்சம் அவர் விழிகளில் புது விடியலை ஆர்வமுடன் எதிர்பார்க்கும் நம்பிக்கை அவர் கவிதையில் புலப்படுகிறது தன்னை சூழவுள்ள சமூகத்தின் மீது அவருக்கிருக்கும் அக்கறை அவர் கவிதையில் புலப்படுவதோடு சமூகமுரண்பாட்டையும் அவர் மிக அழகாக எடுத்துச்சொல்கிறார்.

எமது பேரவையின் செயற்பாட்டில் அன்பும் ஆதரவும் கொண்ட வாசகர்களாகிய உங்களின் ஒத்துழைப்பு இருக்குமாயின் தொடர்ந்து பல கவிஞர்களின் திறமைகளை உங்கள் முன் அடையர்ளம் காட்டமுடியும், என்பது எம் நம்பிக்கை.

மீண்டுமொரு புதுவிடியலில் சந்திப்போம்  
நன்றி

தோழமையுடன்

130, டி. எஸ். சேனாயாக்கா

எஸ். ஜீவராஜ் B. A.

வீதிய,  
கண்டி.

பொதுச் செயலாளர்  
மக்கள் கலை இலக்கிய பேரவை

## சில பதிவுகள்

இந்த மண்ணின் இனிய விடிவிற்காக தம்மை தாராளமாக நியாகம் செய்துவரும் எனது நெஞ்சுக்கு நெருக்கமான தொழிலாளர், விவசாய மக்களுக்காக விரிக்கப் பட்டுள்ள வீரக்கவிதைத் தொகுதியொன்று இங்கே அடையாளம் காணப்பட இலக்கிய வாசலுக்கு வருகை தந்துள்ளது.

ஒரு கையில் கவிதைத் துப்பாக்கியையும் மறு கையில் பாதுகாப்புப்படைத் துப்பாக்கியையும் தூக்கிக்கொண்டு இந்தச் சோக பூமியிலிருந்து கஷ்டப்படும் சகோதர மக்களை மீட்க கவிதா ஊர்வலம் நடாத்தும் கவிஞர் முத்து சம்பந்தர் எனது கவிதைப் பார்வையில் ஒரு 'மார்க்ஸாக, மாறி விடுகிறார்'.

கண்களில் கனவுகளை கட்டுவித்துக்கொண்டு எதிர் காலத்தை நல்ல நம்பிக்கையுடன் நோக்கவேண்டிய தனது நேச சின்னமகளை மரணத்துக்குள் வாழவிட்டு சோகங்களைச் சேர்க்கும்போதும் கூட வெளிச்சங்களையெல்லாம் வெளிவேற்றிவிட்டு இருட்டுக்களில் இருந்து கொள்ளும் இந்த இனிய மண்ணின் மனிதர்களான தொழிலாளர், விவசாய மக்களின் வீழ்ச்சியையும் அதற்கு உரிய எழுச்சியையும் கவிதைமூலம் எடுத்துவரும்போது கூட மனித நேயத்தை மனசின் மறுபுறத்தில் தேசிய கீதமாக நிமிர்த்தி வைத்து மானுட விடிவிற்காய்ச் சிவப்புக் கவிதையை கட்ட விழ்த்து விடும்போதுகூட. இந்தக் கவிஞர் உண்மையை நிமிர்ந்து உரைக்கும் என்னைப்போன்ற ஒரு இளைஞரைக் கவிஞரை எனக்குள் காணப்படுகின்றார்.

இந்தத் தொகுதியில் நாற்காலி அமைத்துள்ள பல கவிதைகள் இன்றைய புதுக்கவிதைத் தோட்டத்தை பூந்தோட்டக்மாக்கும் என்பதில் எனக்குள் நிறைய நிறைய நம்பிக்கையுண்டு.

பண்டித பரிபாஷையிலும், புரியாத மொழிகளிலும் எழுதப்படாது சாதாரண சொற்களை போர்த்தி வீர நடைபோடும் இவரின் கவிதைகளை கவனித்துப்பார்த்தால் எத்தனை எத்தனையோ பூகம்பங்கள் அதில் அடங்கியுள்ளதை அவதானிக்கலாம்.

மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவையின் வெளியீட்டு முகாமிலிருந்து முன்னேறும் இரண்டாம் தொகுதியிது. தமிழ் பேசும் அன்பு வாசகர்கள் இத்தொகுதியை உற்சாகத்துடன் வரவேற்பார்கள் என்பதில் எனக்குள் வசந்த நம்பிக்கைகள் உள்ளன.

உங்கள் கவிஞன்  
நிதானிதாசன்  
(பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம்)

அமைப்புச் செயலாளர்  
மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவை

## கவியாரம்

சிந்தனையாம் ஆழியிலே  
ஆழ்ந்து  
சேர்த்துவந்தார் முத்துக்களைத்  
தேர்ந்து  
சந்தரத் தமிழினிலே  
தொடுத்து  
முத்து மாலையென தந்தார்  
சம்பந்தர்  
நெஞ்சார்ந்து

(கவிஞர் குறிஞ்சித் தென்னவன்)

மக்களுக்காகப் பிறந்தேன்  
மக்களுக்காகப் படைக்கின்றேன்  
மக்களுக்காக மரணித்திடிள்  
மகிழ்ச்சிக் கொள்வேன்.

— முத்து சம்பந்தர் —  
(தலைவர்; ம. க. இ. பே.

## வஞ்சத்தில் வீழ்ந்து பஞ்சத்தில் தவிக்கும்....

10-09-1986ல் பாட்டாளிக் குச் சமர்ப்பணமாக “முத்துத் துளிகள்” என்ற கவிதை நூலை வெளியிட்ட நான் இன்று என் பட்டுமகள் பட்ட மரமான நினைவு மலராக இந்நூலை வெளியிடுகின்றேன்.

வஞ்சத்தில் வீழ்ந்து பஞ்சத்தில் ஏங்கித் தவிக்கும் எம் பாட்டாளி மக்களின் ஏக்க பெருமூச்சுகளை என் பட்ட மகள் “ஷஜீரா” வின் நினைவு மலரான இம்மலர் மூலம் நான் வெளியிடுவதில் பொறுத்தம் உண்டு எனவும் நான் உணர்கின்றேன்.

1974-12-23ஆம் திகதி நிகழ்ந்த என் தந்தையின் மறைவுக்குப் பின் என் வாழ்வுப் பாதையில் நான் கண்ட முதல் மரணம் என் பிஞ்சு மகள் “ஷஜீரா”வின் இம் மரணமாகும்.

பிறந்த ஆறு நாட்களிலேயே எம்மைவிட்டு எம் மகள் பிரியாவிடை பெற்றுச்சென்றுவிட்டாலும் ஆரூத துயரமதை என் வாழ்வுப் பாதையில் விட்டுச்சென்ற என் முதல் மகள் “ஷஜீரா”வின் நினைவு அலைகள் என் வாழ்வுப் பாதையிலே என்றும் அழியாச் சுவடுகளே.

என் மலர்ந்தும் மலரா மகள் “ஷஜீரா”வுக்கு சமர்ப்பணமாகும் இந்நூல் இன்னும் மலர்ச்சிகாணாதிருக்கும் எம் பாட்டாளி மக்கள் உரமும் உறுதியும், உயர்வும் பெறுவதற்கு உதவட்டுமென வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றேன்.

முத்து சம்பந்தர்



## ஷஜீரா

தொற்றம்: 08-12-1986

மறைவு: 13-12-1986

திங்களில் மலர்ந்த நீயோ  
 சனியிலே உதிர்ந்து வீழ்ந்தாய்  
 எங்களின் இதய ஆசையை  
 ஏன்தாயே தடுத்திச் சென்றாய்?  
 திங்களில் மலர்ந்ததாலே  
 திங்களாய் நினைத்தோம் ஐயோ!  
 எங்களின் கனவு தன்னை  
 ஏனம்மா கலைத்துச் சென்றாய்?  
 தள்ளாத காலம் தன்னில்  
 தந்தை என் துணை நீயாகி

தலை கொள்ளி வைக்கு முன்னே  
 தலைமாறி நானே வைத்தேன்  
 தந்தைக்குக் கொள்ளிவைத்து  
 தாய்க்கும் மகள் குடமுடைக்கும்  
 எந்தையர் மரபுதன்னை  
 எண்ணினாய் மடமை யென்றே  
 என் இதயத் தேன் மலரே  
 என்குடியின் முதன் மகளே  
 ஏன் முன்னே பறந்து சென்றாய்  
 ஏனிந்த முறைமை செய்தாய்  
 எந்தையின் சிதையின் மேலே  
 உன் சிதையமைந்த தாலே  
 எம் கடன் சிதையில் தீர்க்க  
 எனக்காகச் சென்றாய் போலும்

## மகளே !

நீ பிரிந்து மூவாண்டு  
 நிறை செய்து விட்ட பின்பும்  
 நினைவில் நீ வருவதல்லால்  
 கனவில் நீ வருவதில்லை  
 என்றும் என் நனவுலகில்  
 நிறைந்தே நீ நிற்பதனால்  
 கனவுலகு பொய்யுலகு  
 என்பதுவோ உன் நினைவு  
 கனவுலகில் தோன்றிவிட்டு  
 நனவுலகில் மாயையாகி  
 மனவுலகை மயக்கமாக்க  
 இணக்கமில்லையோ மகளே !

## ஏன் கலந்தாய்?

மங்கையாய் நீ மலர்ந்து  
 மணமேடை தன்னில் ஏறும்  
 மங்களம் நான் காணு முன்னே  
 மண் கூட்டில் ஏன் கலந்தாய்?

## என்று காண்பேன்?

பிறை நிலாவில் அமுது ஊட்டக்  
 காத்திருந்தேனே — நீ  
 மறை நிலவாய் மலர்ந்து உடன்  
 மறைந்து விட்டாயே  
 தரையினிலே வாழ்வதற்கு  
 தடையும் வந்ததோ — உன்  
 பிறை நிலவின் மலர் முகத்தில்  
 பொறையும் கொண்டானோ ஈசன்  
 பிறை மகளும் உன் அழகில்  
 பொறையும் கொண்டாளோ அப்  
 பெண் மக்களின் தனிமைப் போக்க  
 உன்னைக் கொண்டாளோ?  
 முழு நிலவாய் ஒளி தருவாய்  
 என்று காத்தேனே — நீ  
 முதல் பிறையாய் மலர்ந்தவுடன்  
 மறைதல் நியாயமோ?  
 தலைமகளே பிறைமகளே  
 தரையில் வாராயோ  
 தந்தை யெந்தன் துயர்துடைக்க  
 தவழ்ந்து வாராயோ



## மழை

பூமித்தாய் — தன்  
 மதுகளுக்காகச்  
 சுரக்கின்ற  
 இயற்கை வளமனைத்தும்  
 கபடமான முதலாளி  
 கரக்கின்ற  
 கயமை கண்டு  
 வான் தந்தை  
 நெஞ்சம் வடிக்கின்றன  
 கண்ணீரோ மழை?

## நிரந்தரம்

மண்ணும் மலைகளுமே  
 இப்புவிமீல்  
 நிரந்தரப் பிரஜைகளாம்  
 மற்றவை எல்லாமே  
 வந்தேறு குடிகள்தானும்  
 சந்தேக மென்ன  
 மனித இனமும்  
 விலக்கு இல்லை

## விடிவு தேடி

தன்மானம் அற்றவர்கள்  
 தலை சொறியத் தயங்கமாட்டார்,  
 பண்பாடு அற்றவர்கள்  
 பழிச் சொல்லக் கஞ்சமாட்டார்  
 பணத்தைத் தேடுதலே

## பொன் நாள்

நாளெல்லாம் உழைப்பவர்  
கால்வயிறும் நிறையாது  
துன்பச் சுமைகளுடன்  
துயருறும் போதினிலும்  
உழைப்பின் வேகம் மட்டும்  
நாளுக்கு நாள் அதிகம்

உடம்பு அழிகிறது  
உள்ளம் அழுகிறது  
ஜீவன் துடிக்கிறது  
என்று தனியுமோ—இவர்  
ஏக்கப் பெருமூச்சுகள்  
அன்றே எங்கள்  
இலட்சியப் பொன்நாள்

## தந்தை யாரோ?

இயேசுவும் கர்ணனும்  
கடவுளின் குழந்தைகளானால்  
சிவப்பு விளக்கு வீதி,  
குழந்தைகளுக்கு  
தந்தை யாரோ

## சாவதுமேல்

அன்பின் அடிதொழுது  
ஆணவத்தின் தலையறுத்து  
நேசக் கரம்பற்றி தோழா!  
நிமிர்ந்து நடைபோடு  
புதுவிடிவை நோக்கி

பண்பாகக் கொண்டவர்கள்  
 இனமாவர் நாயினுக்கே  
 இணையாக வேறு இன்றி  
 நூறு வருடந்தானும்  
 நிலைத்திடாது இவ்வுடம்பு  
 கேவலாமாய் வாழ்தலிலும்  
 நாவுலர்ந்து சாவதுமேல்

## விடி வெள்ளி

ஓலைக் குடில்களுள்ளே  
 ஓய்யார மாயுறங்கும்  
 ஏழை மழலைகளே  
 நம் நாட்டின்  
 நானைய விடி வெள்ளிகள்.

## களங்கம்!

கற்புக்கரசி கண்ணகி  
 காதலுக்கரசி ஜானகி  
 நேசத்துக்கரசி வாசுகி  
 இவர்கள் நிச்சயமாக  
 பாரத மண்ணில்  
 பிறந்திருக்க முடியாது,  
 அப்படியானால் — இவர்கள்  
 இந்திய ஜவான்களால்  
 களங்கப்பட்டிருப்பர்.

## நாணல்

பாயும் காட்டு வெள்ளமாக  
நாம் இல்லர்விடினும்  
சாயும் நாணலைப் போல  
அசைந்து வளைந்து  
நாளும் போராடுவோம்  
கயமை ஒழித்திடவே  
நம் நாடு செழிந்திடவே

## கறிவேப்பிலை

கறியோடு வெந்து  
கறிக்குச் சுவையூட்டி  
கறுகிடும் கறிவேப்பிலை,  
முதலாளிக் குழைத்து  
முதுகு கோணியே  
முடங்கிப் போவோனே  
முதலாளித்துவ ஆட்சியில்  
வாழ்ந்திடும் தொழிலாளி.

## மலையக ஆசிரியர்

மலையகத்து ஆசிரியர் மாண்புதன்னை  
மகிழ்ச்சியின்றிக் கூறுகிறேன் மலைத்திடாதீர்  
மனம் நொந்துப்பாடுகிறேன் மயங்கிடாதீர்  
மலையகத்துப் பெருமைக்கூறும் பாட்டாளி நீரே

மலைநாட்டின் பாட்டையோரப் பாடசாலை  
மனைவிக்கும் அருகிலேயே மாற்றமொன்று  
மற்றேதும் வரும்படிகள் தந்தால்போதும்  
மண்டியிட்டுக் கால்கழுவ துணிந்தே நிற்பார்

பந்தம் பிடித்தலிலே பந்தயம் வெஸ்வார்  
சொந்தமாகப் புத்தி சிறிதேனுமே இல்லார்  
வாடைச்சலுகை மட்டும் வந்தால் போதும்  
கூடைச் சமப்பதற்கும் அஞ்சவே மாட்டார்

சமூகம், வர்க்கமென்ன பம்மாத்தென்பார்  
சமூக சேவையெல்லாம் பைத்தியமென்பர்  
அள்ளி முடிச்சிடவே அஞ்சவேமாட்டார்  
அற்ப சலுகை கட்டும் அடிதொழுவார்.

கருப்பன் கங்காணி மகன் வாத்தியாரானால்  
காட்டிக் கொடுத்தலின்றி வேறெது செய்வான்  
உழைப்பவன் பிள்ளைகளே வாத்தியாரெனின்  
உயர்வுக்கு வழிகாட்டும் உத்தமராவார்.

## வேதனை யாருக்கு

தென்னை மரமொன்று  
பனை மரத்தின் தலைமீது  
சரிந்து விழுந்தது  
“அவனின் தலையை உடைத்தேன்”  
என்று தென்னை மகிழ்ந்து  
தன்மீது ஒருமுறை  
நோட்டம் விட்டது  
அப்போதுதான் அது  
உணர்ந்து கொண்டது  
தாம் பூமியிலிருந்து  
முற்றாக இழுபட்டு  
தலை கீழாகத்  
தொங்சிக்கொண்டிருப்பதை.

[9-11-86 ஸ்ரீ லங்காதீப தினசரியில் M. W. சரத்ஜய  
சுந்தர என்பவரினால் வெளியிடப்பட்ட சிங்களக் கவிதையின்  
தழுவல்]

## தலைவன்

இயற்கையே அன்னை  
பூமியே என் தந்தை  
நான் வாழும் இம்மண்ணில்  
நானே என் தலைவன்  
எவர்க்கும் நான்  
தலை வணங்கேன்.

## சூனியங்கள்

சேத்தவனுக்குச் சுடலையில் நின்று  
சங்கூதும் சூனியங்களே!  
சேத்தவனுக்கு தெரியாத வித்தையெல்லாம்  
சேத்தவன் பெயரால் செப்புகிறீர் நியாயம்தானா?  
பித்தரீகளாய் மற்றவரை எண்ணிடாதீர்  
பிணங்களுக்குக் கலங்கமதைச் செய்திடாதீர்  
சேத்தவனை நிம்மதியாய்ச் சிதையில் விடுவீர்  
இத்தரையில் வாழ்வோர்க்கு வழி சமைப்பீர்.

## வாத்தியார்

வாத்தியார் வந்தார்  
வகுப்பறைக்குச் சென்றார்  
எடுத்தார் கைப்பிரம்பை  
விலாசினார் பளார் பளார் ..  
மாணவனின் முதுகுநோக  
கைகால்கள் தடித்து வீங்க  
மனதும் நொந்து ஏங்கி  
அழுகிறான்... விம்மி . விம்மி.  
"தோட்டக் காட்டுச் சனியனுக்கு  
படிப்புதான் ஏறாது  
வருகுதுகள் பள்ளிக்கு" இது  
வாத்தியாரின் முனு முனுப்பு  
புரியாத பிள்ளைகட்கு  
புரிய வைக்கும் திறமையற்றோர்  
சிறைப்பதற்கே தகுதி அவர் - இது  
பெற்றோரின் மனக்கொதிப்பு

## எங்கள் கோமாதா

தாளாத சுமையைத் தாங்கி  
 தளராது நீ நடக்க  
 அப்புத்தளை மலை ஏறுவோம் - நாம்  
 அழகான மலையகம் நோக்கி  
 காரிருள் குளிர்ச்சி போக்க  
 கவி பல நானும் பாட  
 கம்பீர நடை போடுவோம் - நாம்  
 களிப்போடு மலையகம் செல்வோம்  
 துள்ளும் இளத் தோற்றத்தோடு  
 துள்ளியே நீ பாய்ந்து வந்த  
 நாளதை நினைத்துப் பார்க்கிறேன் - நான்  
 நல் இன்பம் தன்னில் மூழ்குகிறேன்  
 இன்று நீ சோர்ந்திட்டாலும்  
 அன்று நீ உழைதாய் அதற்கு  
 இன்று முதல் ஓய்வு தருகிறேன் - இனி  
 என்றுமே ஓய்தல் அளிக்கிறேன்  
 சின்ன மகள் பள்ளிச் செல்ல  
 பின்னலுக்குப் பூக்கள் சூட  
 தனந்தனைத் தேடிக்கந்தாயே - இந்த  
 மண்ணில் வாழ் தெய்வம் நீயன்றே.  
 முற் பிறப்புப் பாவக் கடன்  
 இப்பிறப்பில் எனக்குத் தீர்க்க  
 என் வீடு நோக்கி வந்தாயோ - உன்  
 பண்புதான் இல்லை மாந்தர்க்கு  
 வாழ்வின் தாய் உன் வயது ஏற  
 வர்த்தகன் மனம் மகிழும் காட்சி  
 வந்தெனை வாட்டி வதைக்குதே - இனி  
 இந்தவகை இழிவை மாற்றுவேன்.  
 உண்ணத் தந்த தாயும் நீயே  
 உழைத்துக் காத்த தந்தை நீயே  
 உள்ளமதின் தெய்வமும் நீயே - நான்  
 உன் கருணை மறவேன் என்றும்  
 உந்தனது உடம்பின் ஊணை  
 மாந்தர்கள் உண்ண வகையில்  
 மந்திரம் ஒன்று எழுதுவேன் - அதை  
 மறவாது சபதமாய் ஏற்பேன்.

(ஒரு சிங்களப் பாடலைத் தழுவியது)

## நியாயம்

ஆண்டவன் சந்நிதானத்தில்  
ஆயிரத்தெட்டு ரூபா அர்ச்சனை  
ஆராத்தி முடிந்து விட்டது  
அகன்றார் பக்தர் அவ்விடம்

பச்சைப் பாலகனெருவன்  
பசியினால் வாடி நொந்து  
பக்தரின் பக்கம் சென்று  
பரிவுடன் நின்றான் கையை ஏந்தி.

“பிச்சைக்காரர் சனியன்கள்  
பரமன் பூஜை பஜனையிலும்  
பணம் என்ன சும்மாவா வருகிறது”  
பக்தரின் பக்க நியாயம்

ஆயிரத் தெட்டு ரூபாவை  
அநியாய மாக்கிய அழுக்கன்  
அரைக் காசு பிச்சை போட  
அற்ப நியாயத்தைத் தேடுகிறானே!

## போராடியே அமைப்போம்

நாளும் போயிறிச்சு மச்சான்!  
பொழுதும் விடிஞ்சிரிச்சு - நம்ம  
வாழ்வு சிறக்கலியே - மச்சான்  
வாழ்வு சிறக்கலியே!

நாளும் போயிறிச்சு பொண்ணே!  
நம்ப நாரியும் கோணிறிச்சு - ஆனா  
நாடு செழிக்கலியே பொண்ணே!  
நாடு செலிக்கலியே.



நாளும் “குண்டுச்” சத்தம் மச்சான்  
 பொழுதும் வேட்டுச் சத்தம் - கேட்டா  
 நாடு செழித்திடுமா மச்சான்?  
 நாடு செழித்திடுமா.

புத்தர் அடிவச்சதேசம் பொண்ணே  
 பூவுக்கும் தீங்கு இல்லே என்று  
 நம்பியே இங்கு வந்தோம் பொண்ணே  
 நாய்ப் போலத் தெருவில் நிக்கோம்.

வார கப்பலை பாருமச்சான் - வந்தா  
 கரை ஏறியேப் போயிறலாம் நம்ம  
 ஊரோட சேந்திடலாம் மச்சான்  
 உள்ள கஞ்சிய குடிச்சிடலாம்

ஊருக்குப் போவதால் பெண்ணே  
 உழைப்போர் கஸ்டமும் தீர்வதில்லை  
 பாட்டாளி ஆட்சி தன்னை நாட்டில்  
 போராடியே நாம் அமைப்போம்.

## வழி வகுப்போம்

முதலாளி ஆட்சியிலே  
 ஓட்டுப் போடுவதற்கும்  
 ஓடுங்கி உழைப்பதற்கும்  
 ஓடு தூக்குவதற்கும், மட்டுமே  
 உரிமையுண்டு தொழிலாளிக்கு  
 ஓட்டுக் கேட்பதற்கும்  
 நாட்டை ஆள்வதற்கும்  
 உரிமையில்லை உழைக்கும்  
 உயர்வான தொழிலாளிக்கு

முதலாளி ஆட்சிதனை  
 முழுசித் தொலைத்துவிட்டு  
 தொழிலாளி ஆட்சிதனைத்  
 தொடர வழி வகுப்போம்.

## மலைமகளே

மலையகத்து மான்புகூறும் மங்கையான நீ  
சனைத்திடாது முயற்சியோடு முன்னேறு நீ  
கலையகங்கள் பலவும் சென்று கல்வியைத்தேடு  
தனைகள் யாவும் உடைத்துமே நீ முன்னே செல்லு

பெண்மையென்றும் அடிமையிலலை என்றே கூறு  
ஆண்மையோடு சரிநிகராய் தொழிலில் முன்னேறு  
வீட்டினிலே பூட்டிவைத்த காலம் சென்றாச்சு இப்போ  
வீட்டைக் கட்டியானும் தெய்வம் நீயே என்றாச்சு

மதுவருந்தி மதிமயங்கும் மடமையைப் போக்கு  
மனிதனாக வாழும் வழி முறைமையைக் கூறு  
கண்ணீரிலே கரைந்தகாலம் கரை கடந்தாச்சு  
கணவன் தன்னை வழிநடாத்தும் தலைவி நீயாச்சு

நேரத்தோடு மழலை தம்மை பள்ளிக்கு அனுப்பு அவர்  
காலத்தோடு வீடுவந்தால் காரணம் கேளு  
சிறுவயதில் பேர் பதியும் பழக்கத்தையும் மாற்று  
சின்னத்துரையாக உந்தன் செல்வனையாக்கு

மலைமகளே கலைமகளே கவலையைப் போக்கு  
மனநிறைவாய் வாழும் வழி முறைமையைத்தேடு  
வினை நிலமாய்க் காடு செய்த மலைமகளே உன்  
மனை சிறக்கும் காலமுமே நெருங்கி வந்தாச்சு

## தோழன் எழுந்தான்

பாடுபட்டு உழைக்குமவன் பாட்டாளிப் பிள்ளை  
பள்ளிக்கூடம் சென்றுவிட்டான் படிப்பினைத்தேடி  
பண்ணிரண்டு வருடமுமே பட்டினி வாழ்க்கை அவன்  
படிப்பினிலே முன்னேற்றம் எதையுமே காணான்.

கணிதபாடம் கற்றிடவே ஆசான் இல்லை  
கலைப்பாடம் கற்பதற்கும் போதகரில்லை  
விஞ்ஞான போதனையும் நடப்பதுமில்லை - அங்கு  
அஞ்ஞான விடிவதுவும் அவனுக்கு இல்லை.

வேதனையில் வெதும்பி நொந்த பாட்டாளித் தந்தை  
வேதனைக்கு விடிவுகாண விரைந்தான் கந்தோர்  
கல்வி அதிகாரிகளைக் காணான் வெறுமை - அங்கே  
கள்ளச் சந்தைக் காரர்களை கண்டான் புதுமை,

நிலைமைதனை எடுத்துச் சொல்ல தலைவனைக் கண்டான்  
தலைவருமோ தலைகீழாய்ப் "போத்தலும்கையும்"  
செய்த முறைப்பாடுகளும் செல்லவேயில்லை அவன்  
செல்வங்களின் கல்வியிலே உயர்ச்சியுமில்லை.

காரியங்கள் நேர்மையுடன் முடித்திட வெண்ணி  
கணநேரம் சிந்தித்தான் உழைக்கும் பாட்டாளி  
கணப்பொழுதில் விடிவுகாண விடையையும் தேடி  
கவ்வாத்துக் கத்தியுடன் எழுந்தான் தோழன் அவன்

## விடிவு தேடி

விடிவு தேடிப் போராடி சென்றதோர் கூட்டம்  
விடிகாலைப் பொழுதினிலே பலத்த ஆர்ப்பாட்டம்  
தடியடியும் பொல்லடியும் விழுந்தன முதுகில்  
தனிய வில்லை உழைப்பவனின் உரிமைப் போராட்டம்

வெறிகொண்ட கூலிப்படை தீர்த்தன வேட்டு  
மரித்ததுவே மழலையொன்று குண்டடிபட்டு  
இனவெறியனெருவனதன் அருகிலே சென்று  
இனமறிய முயன்றனே மழலையாரென்று

முகத்தினிலும் உடலினுலும் காணன் சாதி  
முதுகினிலும் இடுப்பினிலும் அறியான் வேதம்  
குருதியதன் நிறத்தினிலும் புரியான் பேதம்  
குழம்பியவன் குழுமிநின்ற கூட்டத்தைப் பார்த்தான்  
சிங்களவர் தமிழர் முஸ்லிம் சேர்ந்தே அழுதார்  
எங்களது குழந்தையது மாய்ந்ததேயென்று  
பேதமது புரியாத இனவெறியன் தானும்  
மாதர்களின் புலம்பலிடை மெல்லப் புகுந்தான்.

பல இனத்தார் ஓலமிடும் புதுமையைக் கண்டான்  
மலைத்தவளும் மருவி அங்கே மரணம் வினவினான்  
“குழந்தை என்ன சிங்களமா தமிழ் முஸ்லீமா” என்றான்  
மழலை தன்னை அணைத்து அழும் அன்ணையர்நோக்கி

“இறந்த இந்த மழலையுமே எம் பாட்டாளிப்பிள்ளை  
இறவாத புகழ்படைத்தான் இப்பாலகத்தோழன்  
எம் இனமோ மனித இனம் உழைக்கும் ஜாதி  
உம் இனத்தை நவில்வீரா என்றார் மாதர்

இனவெறியன் வெட்கி தலைகுனிந்தே நின்றான்  
இங்கிதமாய் நழுவிவிட்டான் இடத்தின் நீங்கி  
எப்படித்தான் சொல்வதுதான் சுரண்டுமினத்தானென்று  
எள்ளிநகையாடுவதே மாதர் இழிந்தோனென்று

## தொடர்ந்து போராடு

ஒங்கி நிற்கும் மலைகளெங்கும்  
 தேயிலைக் கண்டேன்  
 தேங்கி நிற்கும் தேயிலையில்  
 உதிரத்தைக் கண்டேன்  
 பாய்ந்து வரும் நதிகளெங்கும்  
 பாய்ச்சலைக் கண்டேன் - அந்த  
 பாய்ச்சலிலே பாட்டாளியவன்  
 பண்பினைக்கண்டேன்  
 கருகிவிட்ட கொழுந்திலெங்கும்  
 கருமையைக் கண்டேன் - அந்த  
 கருமையிலே கருகிவாடும்  
 பாட்டாளி வாழ்வினைக் கண்டேன்.  
 உழைப்பவனே உன் வாழ்வுயரும்  
 வழிவகையினைத் தேடு  
 உன் வாழ்வுயரும் நாள் வரைக்கம் நீ  
 தொடர்ந்தே போராடு

## மாறவில்லை

இந்தியாவிலிருந்து  
 இறக்குமதி செய்யப்பட்ட  
 இந்தியத் தொழிலாளர்களது  
 இறந்த சடலங்கள்  
 இழுத்து வீசப்பட்டன  
 இந்து சமுத்திரத்திலே  
 இரையாக மீன்களுக்கு (அன்று)

உழைத்து உழைத்து  
 உருகுழைந்து மாயும்  
 உழைப்போர் சடலங்கள்  
 உரமாகப் புதைகின்றன  
 உச்சிமலைகள் தன்னில் (இன்று)  
 உறிஞ்சுவோன் பணம் தேட

## கல்வி நிலை உயர்த்திடவே

“சீடா” என்னும் நிறுவனமாம்  
கோடி பணம் தந்திடுமாம்  
வாடி நிற்கும் பாட்டாளியின்  
வாழ்வு நிலை உயர்த்திடுமாம்

பெருந்தோட்டக் கல்வி நிதி  
பெருந்தொகையாய் வருகுதென்று  
பத்திரிகை முழக்கமதை  
பெருமையாய் நான் படித்தேன்

கோடி பணம் காணவில்லை  
மாடிப்பள்ளி தோன்றவில்லை  
கோடியிலே குப்பன்பிள்ளை  
கோவனத்தில் நிற்கக் கண்டேன்  
மண் சுவற்றின் குடிலுக்குள்ளே  
மண்டியிட்ட சிறுவர் பலர்  
“மாம்பழமாம் மாம்பழ மென்று  
மகிழ்ச்சியோடு பாடக்கண்டேன்

“வந்த பணம் என்ன வாச்சு  
வாத்தியாரே” என்று கேட்டேன்  
“வாய்க்கரிசி போட்டாச்சி” என்று

வாத்தியார் பதிலளித்தார்  
கல்வி அதிகாரி யெல்லாம்  
“காணரக்குக்” காரராணார்  
கட்சித் தொண்டர் பலபேரும்  
கைக்கூலியாகிப் போனார்

கலங்கிவிட்ட கண்களோடு  
கவ்வாத்து மலை சென்றேன்  
கறுப்பையா காமட்சி  
கந்தசாமியை அழைத்தேன்  
பாட்டாளியின் பெயராலே  
பாலிகளின் கொடுமைதனை  
பாடமாய் நான் படித்தேன்  
பாட்டாளி கொதித்தொழுந்தார்

கவ்வாத்துக் கத்திதனை  
கைகளிலே தானெடுத்தார்  
கள்ளர் கூட்டம் ஒழித்துவிட்டு  
கல்வி நிலை உயர்த்திடவே

## புறப்படு தோழா

செம்படைகள் போர்முகத்தில் தோற்றதுமில்லை  
செங்கதிரோன் ஒளிதரவே மறுத்ததுமில்லை  
செங்கொடியை உயர்த்தியெழு செழுமைவீரா  
செம்மைமிகு ஆட்சி இங்கே அமைப்போம்தோழா

உறக்கமது மறந்துவிடு உண்மைத்தோழா  
உன்னாலே நாடுயறும் உணர்வாய்த் தோழா  
போருக்கு நேரமாச்சு புறப்படுதோழா  
உறுதியோடு எழுந்திட்டா உயர்வின் வீரா

## விடிவு நோக்கி

மறத்தமிழர் நீதிக்காகப் போரிடுகின்றோம்  
நரகர்களை எதிர்த்தே தினம் வாதிடுகின்றோம்  
திருடர்களை ஒழித்திடவே துணிவும் கொண்டோம்  
குருடர்களை விடிவுநோக்கி அழைத்தே செல்வோம்

இத்தனைத்துணிவுதனை யாரது தந்தார்  
வித்தகனும் எமையிங்கு அனுப்பியது யார்  
அத்தனைக்கும் காரணமாகும் எம் மலையகத்தாயே  
அடிமை நிலை அழிக்கின்றோம் அழாதே தாயே

தொழிலாளர் நலன் காக்கப் புறப்பட்டோம் நாம்  
தொல்லை பல சுமக்கின்றோம் அதற்காக நாம்  
வாழ்நாளைப் பணயம் வைத்தோம் மலை உயர்வுக்கே  
அழியாத புகழ்படைப்போம் மலைத்தாயுனக்கே

சங்கங்கள் பலவமைத்து சுரண்டிவிட்டார்கள்  
அங்கங்கள் பலவாக எமைச்சிதைத்தார்கள்  
தங்களது சாதி நலன் மட்டுமே காத்தார்  
எங்களது உரிமைதனை ஏலத்தில் விட்டார்

மந்திரிப் பதவிக்காக மண்டியிட்டார்கள்  
தந்திரமாய் எமது வாக்கை பலியிட்டார்கள்  
சுதந்திரமாய் வாழும் வழி முறைமையைக்கேட்டால்  
சுட்டுவிடும் துப்பாக்கி கவனம் என்கிறார்கள்

சுட்டுவிட்டால் மறைந்திடுமோ சுதந்திரதாகம்  
வெட்டிவிட்டால் வளர்ந்திடாதோ விடுதலைமோகம்  
பொறுத்ததினி போதுமடா பாட்டாளித்தோழா  
பொங்கி எழு புதுமை செய்வோம், புரட்சிவீரா

சாத்தானுக்கு சாத்தாதே சந்தாக்காக  
சாகும்வரை சங்கடமே சங்கத்தாரால்  
சாராயப் போத்தலுக்கே சந்தாக்காக  
சங்கந்தானை நம்பிடாதே பாட்டாளித்தோழா  
கூட்டம் கூடி மேடை ஏறு உரிமைப் போருக்கே  
கூடி ஒன்றாய் பாட்டுப்பாடு விடிவின் நளிதேடு  
சந்தாக்காக தரமாட்டோம் என்றே நீ பாடு  
சங்கமெல்லாம் ஒழித்தோமென்று துணிந்தே நீ கூறு

## கேடு கெட்டோர்

நூறாண்டுழைத்து விட்டான் நம்ம தொழிலாளி  
நூறு சங்கம் கண்டுவிட்டான் நம்ம தொழிலாளி  
கேடு கெட்ட சங்கத்தார் என்னதான் செய்தார்  
மாடு போல வளர்கின்ற பயிர்தான் மேய்ந்தார்

தொழிலாளர் தலைவரென அன்றொருவர் வந்தார்  
தொல்லையின்னும் ஓயவில்லை தொடர்ந்தவர்தான் தலைவர்  
மக்களுக்குச்சேவை செய்ய மற்றொருவர் வந்தார்  
மந்திரிப் பதவியென்ற மகுடிமுன்னே நின்றார்

சந்தாப்பணம் சேர்க்கின்ற சாத்தானின் கூட்டம்  
சரியாக ஏது செய்தார் இற்றை நாள் வரைக்கும்  
சாதிநலன் மட்டுமவர் சரியாகக் காத்தார்  
கண்டைகளை மூட்டிவிட்டு சந்தாக்காக சேர்த்தார்



ஓட்டைக்கேட்டு ஓட்டையயப் படி ஏறிவந்தார்  
 ஓட்டைப்பெற்று மன்றப்படி ஏறியவர் சென்றார்  
 ஓட்டை யயப் பாட்டாளியின் வாழ்வுயர வில்லை  
 ஓட்டைகளை அடைப்பதற்கும் வழி கூர்வார் இல்லை

சல்லிக்காக ஓட்டுதனை விற்றிடாதே தோழா  
 சாதிக்காக வாக்குதனை மாய்த்திடாதே தோழா  
 நீதியான கொள்கைக்கு நீ வாக்களிப்பாய் தோழா  
 நேர்மைக்கு வாழ்வு காண்பாய் நிச்சயமே தோழர்

## முரண்பாடு

புத்தனது பஞ்சசீலம்  
 போற்றுமிந்த  
 புனித நாட்டினிலே  
 பஞ்ச பாதகங்களை  
 மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளது!  
 அரசியலுக்காக  
 அஹிம்சைப் போதனைகள்  
 கங்கைகளில் மிதக்கின்றன!

## தார்மீகம்

காலையில் கோயில்  
 மணி ஓசை  
 மாலையில் துப்பாக்கி  
 ரவை ஓசை  
 இதுவா நம் நாட்டு  
 தார்மீகத்தத்துவம்?

## நிலை

போராடுவதற்காக  
 வாழ்வதா?  
 வாழ்வதற்காகப்  
 போராடுவதா?  
 மக்களின்  
 வறுமையை  
 மண்ணின்  
 விடுதலையை  
 எந்த விதி  
 உறுதிப்படுத்தும்?  
 அந்த வழியே  
 இனி எம் விதி!

## போலிகள்

மண்ணிலே முத்து  
 மறைந்திருந்த போதிலும்  
 மங்காது அதன் பெருமை!  
 மக்கள் கலைஞர்களை  
 மறைக்கமுயலும்  
 போலிகளும்  
 மறைந்தேதான் போயிடுவர்  
 மக்கள் மனம் விட்டு!

## சுதந்திரமாம் சுதந்திரம்

சுதந்திரமாம்  
 சுதந்திரம்  
 எங்கள் நாட்டிலும்  
 சுதந்திரமாம்!  
 தேசியக் கொடிகளும்  
 மின்விளக்குகளும்  
 தெருத் தெருவாய்  
 ஆதிக்கமாம்  
 நான்கு மதங்களின்  
 சர்வ ஆதிர்வாதமும்  
 தலைவர்களை சேருதாம்!  
 காலையும் மாலையும்  
 சுதந்திரதின கொண்டாட்டமாம்  
 இளைஞர், யுவதி  
 இணைப்பு குதூகலமாம்  
 சமூகஅநீதிகள்  
 சத்தியமாக குறைக்கப்படுமாம்  
 நித்தியவாழ்வும் இனி  
 தொடருமாம்  
 மறுநாள் காலே  
 இளைஞர் கொலை தொடருமாம்  
 மனித உரிமை பேசும் மக்கள்  
 பயங்கரவாத நாமம்  
 பெறுவார்களாம்  
 பேச்சு சுதந்திரமும்  
 எழுத்துச் சுதந்திரமும்  
 இல்லாத  
 இந்த நாட்டுக்கு  
 இந்த திருவிழாக்கள்  
 இனியும் வேண்டுமா?

## சில கேள்விகள்

நான்கு மதங்களும்  
 நயமாய் வாழும்  
 நம் நாட்டிலேயே  
 மனிதப்படுகொலைகள்  
 கொலை, கொள்ளை  
 இத்தியாகி, இத்தியாதி,  
 எல்லாம் வல்ல  
 இந்த இறைவன்களுக்கு  
 இந்த அநீதிகள்  
 இன்னும் ஏனோ  
 புரியவில்லை?  
 கௌதம் புத்தரும்  
 இயேசுவும்  
 மற்றும்  
 முருகனும் அல்லாஹ்வும்  
 அநீதிகள் தொடருவதையா  
 ஏகமனதாக  
 ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்?  
 எல்லாம் வல்ல  
 இறைவன்களுக்கு  
 இந்த அநீதியினை  
 இனியும் நிறுத்த முடியாதா?  
 அல்லது  
 நமது நாட்டு அநீதிகளை  
 நாமேதான்  
 எதிர்க்கவேண்டுமா?

## இரண்டு கூட்டம்

மலையகக் கலை இலக்கியம்  
 பேசும் ஒரு கூட்டம்!  
 மலையக எழுச்சியை சொல்லும்  
 ஒரு கூட்டம்!  
 மலையகத்துத் தலைவர் நலன்  
 பேணும் ஒரு கூட்டம்  
 மலையக புதிய பயணம்  
 காட்டும் ஒரு கூட்டம்  
 மலையக இனநலன் பேணும்  
 ஒரு கூட்டம்  
 மக்கள் இனவாழ்வு பேணும்  
 ஒரு கூட்டம்  
 சாராயக் கலை இலக்கியம் செய்ய ஒரு கூட்டம்  
 மக்கள் கலை, இலக்கியம் செய்ய  
 ஒரு கூட்டம்  
 மாண்டவர் நாமம்பாடும்  
 ஒரு கூட்டம்  
 ஆள்பவர் சதி அம்பலப்படுத்தும்  
 ஒரு கூட்டம்  
 முன்னயது தன் நலன் பேணும்  
 கூட்டம்,  
 பின்னையது பிறர் நலன் பேணும்  
 கூட்டம்!  
 இரண்டையும் தரம் பிரித்துக் கொள்வதே இனி  
 நம் நாட்டம்!

## ஏட்டு சோஷலிசம்

ஏட்டினிலே சோஷலிசம் பேசுடுவார் தோழா  
 வீட்டினிலே எஜமானர் ஆகிடுவார் தோழா  
 ரோட்டினிலே சமதர்மம் பேசுடுவார் தோழா  
 வீட்டினிலே சாதிமதம் பார்திடுவார் தோழா  
 தலைவர்கட்டு மாலையிட்டு தளர்ந்துவிட்டோம் தோழா  
 தலையின்றித் தடுமாறி தவிக்கின்றோம் தோழா  
 போலித் தலைவர்களை தரையினிலே

இறக்கிவைப்போம் தோழா  
 உழைப்பவராய் அவர்தம்மை ஆக்கிடுவோம் தோழா  
 சோஷலிசம் பேசுவோரை இனங்காணு தோழா  
 சோகலிசம் சொல்வோரை அம்பலப்படுத்து தோழா  
 எத்தர்களை நம்பிதினம் ஏமாந்தோம் தோழா  
 ஏற்றவழி நாம் அமைப்போம் ஒன்றுபடு தோழா  
 ஒன்றே கட்சி ஒன்றே ஜாதி என்று கூறு தோழா  
 ஒன்றுமையாய்ச் சேர்ந்து வாழு எமதருதைத் தோழா  
 ஒரு தாயின் மக்கள் நாமே என்று கூறு தோழா  
 நாடானும் ஜாதி நாமென்றே உயர்த்துக் கூறுதோழா

## ஒரு கடிதம்

(1986 - 11 - 10 அன்று குறிஞ்சித் தென்னவனுக்கு  
புதுமைக்கவிஞன் எழுதிய மடல்)

அன்பு அண்ணன்  
தென்னவனுக்கு  
தெள்ளுத்தமிழின் உன்  
நயமான நல்லுரைகள்  
கண்டு மகிழ்கின்றேன்

நல்ல நிலைக்கு நம்  
தொழிலாளர் உயர்வடைய  
அல்லும் பகலும் நாம்  
அயராது உழைக்கும்போது  
போலிசனின் ஊடுறுவல்  
வஞ்சனை சூழரைகள்  
செஞ்சைக் கறையாக்குவதால்  
சிந்தனையில் ஓர் தேக்கம்

வஞ்சனையும் அவ்  
வஞ்சனையர் பணத்தால்  
பண்பையும் விலைகூறுவது  
எத்தனை பயித்தியமானது

நெஞ்சு பொறுக்குதில்லை  
பிஞ்சு முகங்கள் பல  
என் தயவில் வாழுவதால்  
போராடல் நிறுத்தியுள்ளேன்

மாற்றமுது வந்துவிட்டால்  
மனைவியின் எதிர்பார்ப்பு?  
அதற்காகப் பொறுக்கின்றேன்  
பொறுமைக்கும் எல்லையுண்டு

தொழிலாளர் கழுத்துவரை  
பிரச்சனைகள் நீண்டுவிட்டால்  
பத்துபறந்திடும்மே  
என்பதை அவர் உணராரோ!

கடிதம் நான் எழுதவில்லை  
நெஞ்சின் ஓர் மூலையிலே  
தென்னவனுக் கோர் இடமுண்டு  
கவலைவேண்டாம் தோழனே

காசு உள்ளவரே  
காற்சட்டை போட்டவரே  
கண்ணியமானவராய் கருதும்  
கயமைக் குணம் எனக்கில்லை

பாராட்டுக்கு நன்றி  
அன்போடு விடைப்பெறும்  
அன்புத் தோழன் மு. ச.

## இது உறுதி

காடையர்களைக் காட்டியும்  
துப்பாக்கிகளை நீட்டியும்  
புது உலகம் காண புறப்படும்  
பாட்டாளிகளது வேகத்தை  
எவராலும் தடுக்கமுடியாது  
சமதர்மப் பூமி செய்ய  
சக்திகள் எழும்போது  
முனையிலேயே கிள்ளுவதற்கு  
தீயீட்டுக் கொழுத்துவதற்கு  
எழுபவர்கள் அந்த  
தீயிலேயே கருகிவிடுவார்கள்



## பாரதிக்கு அஞ்சலி

பாவாலே பாராண்ட பாரதியே உன்  
பாட்டாலே சமுதாயப் பார்வை பெற்ற என்  
நாவாலே இன்றுனக்கு அஞ்சலியாய்  
நான் சொரிந்தேன் கவிமலர் உன் நல்லடிக்கே

காஞ்சியிலே காசியுரை கேட்போமென்றாய் உன்  
கனவுகளோ நனவாகி கனிதல் கண்டோம்  
பாய்ந்துவரும் கங்கை வளம் காவிரியின்  
படுகையிலே தவழ்ந்திடவும் பலித்தல் கண்டோம்

ஆயுதமும் காடுதமும் அளவிறந்து குவிந்திடவே  
ஓயுதலை ஒழித்து புது ஊக்கமுற உள்நின்றாய்  
சாயாத பனிவரையின் முடிவிலே எங்கள் அடி  
சாயாது பதித்திடவே சக்தியென வளர்த்திட்டாய்

சாதிமத பேதமற்ற சமதர்மப் பூங்காவாய்  
தீதற்ற திருநாடாய்த் திகழ்ந்திடவும் வானுயர்ந்த  
நாதமணி ஓசையென நாட்டினர் தம் செவிகளிலே  
கீதையெனப் போர்ப்பாட்டு கிளர்ந்தொலிக்க  
ஆணையிட்டாய்

பாதாதி கேசம் வரை பாவையரை அளவெடுக்கும்  
போதைக் கவிஞர்களில் புலங்கிற்று மெய்மறந்து  
ஏதோ பயித்தியமென்றென்னி நகைத்தவர்கள்  
வேதமென நின்கவிதை விதந்தேற்றும் விந்தைக்  
கண்டோம்

பட்டினியால் நீ வாடி பரிதவித்தல் கண்டும் கை  
கொட்டிச் சிரித்தவர்கள் குடைசாய்ந்துவிழ்ந்துவிட்டார்  
எட்டுத்திசையும் உன் இன் கவிதைப் பாட்டின் ஒலி  
முட்டி எதிரொலிக்கும் முழகத்தைக் கேட்கின்றேன்

விண்ணும் பரிதிமதிவிரிவண்டக் கோள்வாமும்  
எண்ணற்ற காலமெல்லாம் இருக்கும் உனது புகழ்  
கன்னித் தமிழில் கரை புரழும் காவிரியாய்ப்  
பன்னீர்க் கவிதை படைக்கின்றேன் அஞ்சலியாய்

## பாடுவோம்

தம் செவ்வுதிரம் சிந்தி  
எம்மைப் பிரசவித்து  
தலைவராய், கவிஞராய்  
எமையுயர்த்திய  
எம் தொழிலாளர் வீரழ்வு  
ஏற்றமது பெற்றிடவே  
என்றும் நாம் பாடுவோம்

## பாப்பா பாட்டு

அநீதிகள் செய்பவனைக்  
கண்டால் - நீ  
அழித்து ஒழித்துவிடு பாப்பா  
அஞ்சும் குழந்தைகளைக்  
கண்டால் நீ  
அஞ்சாமை யூட்டிடல பாப்பா

## மேன்மையுடைமை

தெருவோரத்திலே கிடந்த  
மானுடப் பிணங்களை  
ருசித்தனர் நாய்களிருவர்  
ஏதோ ஒன்றை உணர்ந்தவராய்  
திடீரென அவர்கள்  
தாம் உண்பதை நிறுத்தி  
ஒருமுறை குழலை நோட்டமிட்டனர்  
மனிதர்கள் நடமாடும்  
பிணக்காட்டு ராஜாங்கம்  
என்று உணர்ந்த அவர்கள்  
ஒடியே மறைந்தனர்

## திருவிழா

எங்கள் ஊரில்  
இரவெல்லாம் திருவிழா

காதுக்கும் கண்ணுக்கும்  
மூக்கிற்கும் விருந்தாக  
துப்பாக்கி வெடி ஒலி  
“டயர்”களின் எரி ஒளி  
“பெற்றோ”வின் வாசனைகள்

சீருடை இளைஞர்கள்  
சிலிலுடை கானையர்கள்  
கற்புடை கன்னியர்கள்  
ஓடி, ஆடி, அல்லறும்  
அற்புதமான விளையாட்டு

விடிந்ததும் வீதியெங்கும்  
குருதி நீராட்டு விழா

இளைஞர்கள் யுவதிகளின்  
கருகிய சடலங்கள்  
கற்பிழந்த கன்னியரின்  
கடலோலக் கவிதைகள்  
தலையற்ற, காலற்ற  
துளையிட்ட முண்டங்கள்

ரோஸ்ட் செய்யப்பட்ட  
மானூட சடலங்களை  
நரிகளும் நாய்களும்  
உண்டு மகிழும்  
இயற்கைக் காட்சிகள்

என்னே அழகு  
எங்களுர் திருவிழா

மக்கள் கலை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு  
எமது ஆதரவும் வாழ்த்துக்களும்

- ★ கண்டி மாநகரின் மலை யக மாணவர்களின்  
கணித, விஞ்ஞான அறிவு வளர்ச்சிக்கும்
- ★ க, பொ. த. சாதாரண, உயர்தரப் பரீட்சைகளில்  
சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறுவதற்கும்
- ★ சேவை மனப்பாங்குடன் செயல்பட்டு வரும் கல்வி  
நிறுவனம்

## E. P. I. INSTITUTE

SRI-PUSHPADANA

115, D. S. Senanayake Vidiya,  
Kandy.

Science, Maths Lecturer

**W. L. RAJARATNAM**

கணித விஞ்ஞான விரிவுரையாளர்

**W. L. இராஜரட்ணம்**

மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவை வளர்ச்சிக்கு  
எமது ஆதரவும் வாழ்த்துக்களும்

## RASU INDUSTRIES

- ★ நறுமணம் வீசும் சந்திரராணி ஊதுபத்திகள்
  - ★ விமல் மூக்குத் தூல்கள்
  - ★ தரமான சுருட்டு வகைகள்  
ஆகியன எமது தயாரிப்பில் உண்டு
  - ★ ஓடர்கள் உடனுக்குடன் விஷேட நம்பிக்கையுடன்  
கவனிக்கப்படும்
- வியாபாரிகளுக்கு விஷேட சலுகையும் கழிவுகளும்  
உண்டு

## RASU INDUSTRIES

79/15, KATTUPALLI ROAD,  
KANDY.

With Best Compliments From:

### A. L. M. TRADERS

31, UDATALAWINNE,  
MADIGE.

( A. L. M. MUNAS )

With Best Compliments From :

### P. KANAGASAPATHY

110, CENTRAL MARKET,  
KANDY.

Best Compliments from:

## PHARMA LANKA

Importers & Dealers in  
Pharmaceuticals, Costmetics and daily Needs  
Dispensers Chemist and Druggists.

54, Galle Road, Wellawatte,  
Colombo-6.

T'phone: 589609.

மக்கள் கலை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு  
எமது வாழ்த்துக்கள்

1990ஆம் ஆண்டுக்கான

- ★ ஆண்டு ஐந்து புலமைப் பரிசில் பரீட்சை மாதிரி  
வினாப்பத்திரங்கள்.
- ★ 1990ஆம் ஆண்டு க. பொ. த. (சா)  
பரீட்சைக்கான கணித மாதிரி வினாப்பத்திரங்கள்  
ஆகியன தயாரிக்கப்பட்டுவிட்டன

விபரங்களுக்கு:

**M. K. M. KALEEM**

( Teacher )

K / ENSALGOLLA MUSLIM

MAHA VIDYALAYA.

DELTOTA.

Our Best Wishes

## **PRINCE LEATHER**

Dealers in all Leather and  
Rubber Products  
Manufacturers of Shoes & Slippers

**8 CASTLE LANE,  
KANDY.**

Branch: Prince Shoe Mart Kandy

Prop: **Haji Iyad Ahamed**

T. P. 2 3 4 5 4

Contact: Gazali

With the best Compliments from:

## **KRISHAN TEA CENTRE**

( Licenced Dealer in Made Tea )

Wholesale and Retail

Contact :

**P. YOGARAJAH**

**4/B1, Poornawatte Circular Road,  
Kandy.**

Regd. No. A. 22481

Licence No. Dc-8922





மொழி பார்த்து

மதம் பார்த்து



கலை இலக்கிய அமைப்பதனை செய்து நீயும்  
ஆதவனாய் மாறிவிட்டாய்  
ஆதவனாய் மாறியதால்—எங்கள்  
ஆதரவைப் பெற்றுவிட்டாய்  
நாற்பதையே எட்டுகின்றவயதுணக்கு  
அதற்குள் உயர்ந்த வாழ்வதனை  
தொட்டுவிட்ட பலமுனக்கு  
உலகின் முனைகளுக்கு நடந்து வந்த  
பாத விரல் உனக்கு-ஏனெனில்  
பாட்டாளியின் உள்—மனதை  
தொட்டு விட்ட பா-உணர்வுனக்கு  
மொழிபார்த்து மதம் பார்த்து  
ஒதுங்குகின்றன் மனிதரிடையே-நீயோ  
மனிதன் என்னும் இனம் பார்த்து  
இணைகின்ற மனிதன் ஐயா!  
கலைமகள் கல்லூரியில் சாற்றும்  
நல்லறிவுக்கு அதிபனாய்  
மும்மொழி புலமையும் பெற்றுவிட்டாய்  
பொலிஸ் உப சேவைதனில் - உயர்  
பதவி தனையும் பெற்றுவிட்டாய் - ஆயினும்  
என்றோடு அடுப்புக்குப் பதில் அடிவயிற்றை  
எரிந்துருகும் வர்க்கத்தை பகைப்புலமாய் கொண்டாய்  
சுரண்டி வாழ்ந்து கவிஞராவோர் மத்தியிலே  
நீயோ உழைத்து வாழ்ந்து உயர்பவன்  
வாழ்த்துகிறோம் வாயார நீயும் துஞ்சாத-கவிஞனாய்  
இவ்வுலகினில் வாழ்க வாழ்கவென்றே

எம். பாலகிருஷ்ணன்  
(நிறைவேற்றுக்குழு உறுப்பினர்)  
(ம. க. இ. பே)