www.padippakam.com

நூல் தேட்டம் - 3

என். செல்வராஜா

படிப்பகம்

www.padippakam.com

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூல் தேட்டம்

(தொகுதி 3)

தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும்
வெளியிடப்பெற்ற
ஈழத்துத் தமிழ் நூல்கள்

குறிப்புரையுடனான
நூல் விபரப்பட்டியல்

என்.செல்வராஜா

அயோத்தி நூலக சேவைகள்
ஓகஸ்ட், 2005

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூல் தேட்டம்
(தொகுதி 3)

ஆசிரியர் : என். செல்வராஜா
பதிப்பு : முதற்பதிப்பு, 27 ஓகஸ்ட் 2005
வெளியீடு : அயோத்தி நூலக சேவைகள்
ஐக்கிய இராச்சியம்
அச்சுப்பதிப்பு : குமரன் அச்சகம், கொழும்பு
அட்டை வடிவமைப்பு : "கனவு நிலையம்", 077 3013046
சர்வதேச தராதர
நூல் பதிவெண் : ISBN 0-954-9440-2-X
பக்கங்கள் : xxvi + 522

பதிப்புரிமை © என்.செல்வராஜா

Nool Thettam

(Volume 3)

An annotated bibliography of 1000 published writings in Tamil language, by Sri Lankan Tamils, home and abroad.

Compiler : N.Selvarajah
Edition : First Edition, 27 August 2005
Publishers : Ayothy Library Services, United Kingdom
Printers : Kumaran Press Private Limited
361-1/2, Dam Street, Colombo 12
Tel: 011 242 1388
Cover Design : Dream Station, 077 301 3046
ISBN : **0-954 - 9440 - 2 - X**
Pages : xxvi + 522
Price : **£ 10.00, Euro 15.00, SLRs 600.00**

© Copy Right 2005 by N.Selvarajah
All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or utilised, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நன்றி

நூல்தேட்டத்தின் மூன்றாவது பாகமான இத்தொகுப்பினை உங்கள் கரங்களில் இன்று கையளிப்பதற்குத் தோன்றாத் துணையாக இருந்த அனைவருக்கும் முதலில் நன்றிகூறுவது என் தலையாய கடமையாகும்.

நூல்தேட்டம் அன்று என் மனதில் கருக்கொண்ட வேளை, தன் பல்கலைக்கழக வாழ்வின் நெருக்கடிகளுக்குள்ளும் ஓடித்திரிந்து நூல்களைத் தேடித்தந்து என்னை ஆர்வத்துடன் செயற்படவைத்து மகிழ்ந்துவிட்டு இன்று எம்மிடையே இல்லாது இளமையிலேயே காலன் வசப்பட்டு, என்றும் இளமையாக எங்கள் மனதில் நிலை கொண்டுவிட்ட எம் இனிய மருமகள் சுகந்தியையே எப்பொழுதும் முதலில் நினைவுகூர்வதுண்டு.

இலங்கையில் மூன்றாவது தொகுதிக்கான தேடலில் இறங்கியிருந்த வேளையில் தமது நூற்சேர்க்கையைப் பார்வையிட மனமுவந்து அனுமதியளித்தவர்கள், தமது நூல்களை பதிவின்பொருட்டு, அன்பளிப்பாக வழங்கியவர்கள், எனது பணிகள் பற்றியகட்டுரைகளை எழுதிப் புலத்தின் ஊடகங்களில் பதிவாக்கியவர்கள், எழுத்தாளர் களுடனான ஒன்றுகூடல்களை தன்னார்வ முனைப்புடன் ஒழுங்கு செய்தவர்கள் என்று இப்பட்டியல் நீளும். சிலரின் பெயர்கள் தவறுதலாக விடுபட்டிருக்கலாம். மனதில் நிலைத்தவர்களை முடிந்தவரையில் இங்கு மீட்டிருக்கின்றேன்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இரண்டாவது தொகுதியை உரியகாலத்தில் அழகுற அச்சிட்டுத் தந்ததுடன், அத்தொகுதியை கொழும்பில் வெளியீடு செய்யும் முழுப்பொறுப்பினையும் கொழும்பு, டெக்னோபிரின்ட் அச்சக உரிமையாளர் திரு.கேசவன், பொறுப்பேற்று நடத்திவைத்திருந்தார். கொழும்பு, Dream Station, நிறுவன அதிபரான திரு க.மயூரன், இரண்டாவது தொகுதியின் அட்டை வடிவமைப்பினை மேற்கொண்ட வகையில் அறிமுகமானவர். தனது வடிவமைப்பில் உருவான தமிழ் நூல்களை தன்னார்வத்துடன் வழங்கி அவற்றையும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறச் செய்தவர். இவர்களுக்கு முதலில் எனது நன்றிகள்.

யாழ்ப்பாணப் பொதுநூலகர் வி.எஸ்.தனபாலசிங்கம், யாழ்ப்பாணத்தில் நூல்தேட்டம் இரண்டாம் தொகுதியின் அறிமுக நிகழ்வை நூலக கேட்போர் கூடத்தில் ஒழுங்குசெய்து தந்திருந்தார்.

அமரர் பேராசிரியர் செ.சிவஞானசுந்தரம் (வாழ்நாள் பேராசிரியர், யாழ்ப்பாண மருத்துவ பீடம், யாழ். பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணம்) அவர்களும் அமரர் சொக்கன் அவர்களும் இரண்டாவது தொகுதியின் யாழ்ப்பாண வெளியீட்டு விழாவில் சிறப்புரையாற்றியதுடன் தமது நூல்கள் 3வது தொகுதியில் இடம்பெறவேண்டும் என்ற அக்கறையுடன் அவற்றைத் தேடிப்பெற்று எனக்கு வழங்கியிருந்தார்கள்.

கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் நிர்வாகத்தினர் தமது வளம்மிக்க நூலகத்தைப் பயன்படுத்தி அரிய பல நூல்களைப் பதிவுசெய்ய வாய்ப்பளித்ததுடன் இம்மூன்றாவது தொகுதியின் வெளியீட்டு விழாவையும் தமது அரங்கிலேயே நடத்த ஒழுங்குசெய்துள்ளனர். அவர்களின் ஆதரவிற்கு என்து நன்றிகள்.

கொழும்பு, குமரன் புத்தக இல்ல உரிமையாளர் திரு. க. குமரன், நூல்தேட்டம் 3வது தொகுதியினை அச்சிடும் பணியையும், அதன் வெளியீட்டு நிகழ்ச்சிகளை கொழும்பில் ஒழுங்குசெய்யும் பாரிய பொறுப்பையும் தனது பாரியவேலைப்பளுவிடையே மனமுவந்து ஏற்றதுடன் தனது வெளியீட்டகத்தின் அண்மைக்கால வெளியீடுகளையும், தனது தந்தையார் திரு கணேசலிங்கம் அவர்களின் நூல்களையும் எனக்கு வழங்கி அவற்றையும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறச்செய்துள்ளார்.

வைத்திய கலாநிதி என். சிவராஜா, வைத்திய கலாநிதி எம்.கே.முருகானந்தன், ஈழத்து இலக்கியச் சோலை அதிபர் திரு சித்தி அமரசிங்கம், மலையக வெளியீட்டக அதிபர் அந்தனி ஜீவா உள்ளிட்ட பலர் தமது நூல்களை இத்தொகுதியில் பதிவுக்காக மன முவந்தளித்திருந்தனர். ஐ.பீ.சி. தமிழ் அனைத்துலக ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தாயகச் செய்தியாளர் திரு கனகரவி பல வன்னி நூல்களைத் தேடிப்பெற்று எனக்கு வழங்கியிருந்தார். இங்கு பெயர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

குறிப்பிடாது விட்ட இன்னும் பலர் தாயகத்திலிருந்து தாம் எழுதி வெளியிட்ட நூல்களைத் தபால்மூலம் எனக்கு அனுப்பி வருகின்றனர். இவர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

உடத்தலவின்னை சிந்தனை வட்டம் தாபகரும் 200க்கும் அதிகமான தமிழ் நூல்களைத் தனது வெளியீட்டகத்தின் வாயிலாக வெளியிட்டுள்ளவருமான ஜனாப். பி.எம்.புன்னியாமீன் அவர்களும், 1953இல் தொடங்கப்பெற்று 100 நூல்களுக்குமேல் வெளியீடுகளைக்கண்ட கல்ஹின்னை தமிழ் மன்றத்தின் தாபகர் எஸ்.எம். ஹனீபா அவர்களும், மாவனல்லை, கிருங்கதெனியாவைச் சேர்ந்த ஜனாப். எல்.எல்.லாபீர் அவர்களும் இத்தொகுதியில் இடம்பெறும் பெரும்பான்மையான இஸ்லாமியத் தமிழ் நூல்களை நான் பதிவுசெய்வதற்குத் துணையாக இருந்துள்ளனர்.

2004ம் ஆண்டு மலேசிய விஜயமொன்றை மேற்கொண்டு அங்கு சென்றிருந்த வேளையில் எனது வருகைக்கு முக்கியத்துவமளித்து எனது பணிகளைப் பாராட்டி, கோலாலம்பூரில் பாராட்டு விழாக்களை ஒழுங்கு செய்து, மலேசியப் பத்திரிகைகளில் எனது பணிகளை பதிவுசெய்த தேசிய நிலநிதிக் கூட்டுறவுச்சங்க இயக்குநர் டத்தோ சகாதேவன், மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் கி. ராஜேந்திரன், மற்றும் மலேசியத் தொலைக்காட்சி நிலையத்தின் அறிவிப்பாளரும், விரிவுரையாளருமான கா. ஹரிகிருஷ்ணன், பிரபல எழுத்தாளர் திரு பீர் முகம்மது ஆகியோருக்கும், நூல்தேட்டப் பதிவிற்காக மலேசியாவில் வெளியான ஈழத்தமிழர்களின் படைப்புக்களை நான் பார்வையிட ஒழுங்குசெய்த கோலாலம்பூர் மலேயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறைத் தலைவர் சபாபதி வேணுகோபால், நூலகர், கோமதி தெய்வீகன், அவர்களுக்கும் எனது உளம் நிறைந்த நன்றிகள்.

புகலிடத்தில் எனது தொகுப்பு முயற்சிகளுக்கு உதவியவர்களையும் மறவாது நினைவுகூர்வது எனது கடமையாகும். இலண்டன், ஐரோப்பிய நகரங்களில் தங்கள் அரிய நூற்சேர்க்கைகளிலிருந்து தேவைப்பட்ட நூல்களை நான் பயன்படுத்த அனுமதியளித்ததுடன் மேலும் பலரின் தொடர்புகளையும் புகலிடத்தில் ஏற்படுத்தித் தந்தவர்கள் பலர். பாரிசிலிருந்து திரு.கி.பி.அரவிந்தன், இலண்டனிலிருந்து திரு மு.நித்தியானந்தன், திரு.இ.பத்மநாப ஐயர், திரு. ஐ.தி.சம்பந்தன், திரு.பூபாலசிங்கம் கார்ள் மார்க்ஸ், புலவர் இளவாலை அமுது, தேசம் த.ஜெயபாலன், இலண்டன் தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக் கழக இயக்குநர் திரு க.பாலேந்திரா, திருமதி கிருஷ்ணா வைகுந்தவாசன், டென்மார்க்கிலிருந்து திரு ஒப்புரவன், ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச்சேவை இயக்குநர் ஸ்ரீ ஜீவகன் ஆகியோர் நினைவில் வருபவர்கள். இப்பட்டியல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மிகவும் நீண்டது. விரிவஞ்சி இவ்வுரையில் இடம்பெறவில்லை. அனைவருக்கும் உளம்நிறைந்த நன்றிகள்.

14 ஆண்டுகளாக இயங்கும் தமிழர் தகவல் (கனடா) சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் திரு.எஸ். திருச்செல்வம் அவர்கள் எனது நூலியல் பணியைப் பாராட்டி 2005ம் ஆண்டிற்கான தமிழர் தகவல் விருதினை வழங்கிக் கௌரவித்திருந்ததுடன் கனேடிய மண்ணில் வெளிவந்த பல நூல்களையும் பெற்றுக்கொள்ள உதவியிருந்தார். நூல்தேட்டம் வெளியீட்டினை முதன்முதலில் கனேடிய மண்ணில் அறிமுகம்செய்தவரும் இவரே. இவரது அறிமுகத்தினால் கனடிய எழுத்தாளர்களைச் சந்திக்கும் அரியவாய்ப்பும், ஸ்கார்பரோவில் இயங்கும் உலகத் தமிழர் சமூக நூலகத்தைப் பார்வையிட்டு சுமார் 150 நூல்களை இத்தொகுதியில் பதிவு செய்யும் வாய்ப்பும், தன்நலம் கருதாத பணியாளர்களாக அங்கு நான் கண்ட நூலகர், திரு. நடராஜா, திரு மோதிலால் நேரு, ஆகியோரின் உறவையும் அன்பான உபசரிப்பையும் பெற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பமும் வாய்த்தது.

இலண்டனிலிருந்து இயங்கும் IBC அனைத்துலக தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் பிரதி ஞாயிறுதோறும் இடம்பெறும் "காலைக்கலசம்" நிகழ்ச்சியில் 5-5-2002 முதல் தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் அவ்வப்போது வெளியாகும் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களை பதினைந்து முதல் இருபது நிமிடங்கள் வரை அறிமுகம்செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றேன். நான்காவது ஆண்டாகத் தொடரும் இந்நிகழ்ச்சியின் வாயிலாக இத்தொகுப்பிற்கான பல தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும், புதிய எழுத்தாளர்களின் தொடர்பினைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் முடிகின்றது. இந்த வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித் தந்த ஐ.பீ.சீ. குடும்பத்தினருக்கு என் நன்றிகளைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

தாயகத்திலும், புகலிடத்திலும் காலத்துக்குக் காலம் எனது நூல்தேட்டம் தொகுப்பு முயற்சிகளுக்கு ஆதரவான செய்திகளைப் பிரசுரித்தும், விமர்சனக் கட்டுரைகளை வெளியிட்டும் எனக்கு ஆதரவை வழங்கிய சிறுசஞ்சிகை ஆசிரியர்களுக்கும், பத்திரிகையாளர்களுக்கும் எனது நன்றிகள். குறிப்பாக, பாரிசிலிருந்து வெளிவரும் "அப்பால் தமிழ்" இணையத்தளம் (appaal-tamil.com) நூல்தேட்டம் பதிவுகளுக்காக ஒரு பிரிவையே தனது தளத்தில் ஒதுக்கித் தந்துள்ளமையை நன்றியுடன் நினைவுகூர்கின்றேன்.

எனது வாழ்வின் பெரும்பகுதி நேரத்தை விழுங்கிவிடும் நூல்தேட்டம் தொகுப்புக் கடமைகளின்போது எமது குடும்பச்சுமைகளை முழுமையாகத் தாங்கி என்னைச் சுதந்திரமாக இயங்கவிட்டதுடன் எனக்குத் துணையாகவிருந்து நூலாக்கக் கடமைகளிலும் முடிந்தவரை உதவிவரும் என் அன்புத் துணைவி விஜிக்கு நன்றி செலுத்தத் தவறினால்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மிக முக்கியமான பதிவொன்றினை இங்கு மேற்கொள்ளத் தவறியவனாவேன். குடும்பத்தின் நிதி நிலைமையை மிகச் சிக்கனமாகக் கையாண்டு ஒவ்வொரு நூல்தேட்டம் தொகுதிக்கும் தேவையான மேலதிக நிதியை சேமித்து வழங்கும் இமாலயப்பணியும் இவருடையதாகும். இந்நூலைக் கணணியில் பொறிக்கும்வேளை என் அறியாமையினால் நான் விடும் இமாலயத்தவறுகள் அனைத்தையும் பாடசாலை, மற்றும் வீட்டுவேலைக் கடமைக்கிடையேயும் முகம்கோணாது சீர்செய்து விட்டு, எனக்குக் கணணியறிவைச் சிறிது புகட்ட எத்தனித்துத் தோற்றுப்போகும் என் மகன் கௌதமனுக்கும் எனது நன்றிகள்.

இறுதியாக, நிறுவனரீதியான நிதியுதவிகள் ஆதரவுகள், எதுவுமின்றி, தனிமனிதமுயற்சியாக மேற்கொள்ளப்படும் இந்த ஆவணப்பதிவின் அவசியத்தையும், ஆழத்தையும் புரிந்துகொண்டு, இந்நூலைக் கொள்வனவுசெய்து எனது முயற்சியின் நிதிச் சுமையைக் குறைக்கும் வகையில் தங்களாலான பங்களிப்பை நல்கிய இனிய தமிழ் உறவுகளுக்கு என் மனம் கனிந்த நன்றிகள். உங்கள் ஆதரவுடன் நூல்தேட்டத்தின் நான்காவது தொகுதியுடன் அடுத்த ஆண்டில் உங்களைச் சந்திப்பேன் என்ற நம்பிக்கையுடன் விடைபெறுகிறேன்.

என்.செல்வராஜா
27.08.2005

படிப்பகம்

www.padippakam.com

முன்னுரை

நூல்கள் எமது இனத்தின் பண்பாட்டை, கலாச்சார விழுமியங்களை, அறிவியல் தேடலை அளவிட உதவும் சாதனங்களாகும். அத்தகைய அறிவேடுகளின் பதிவு எமது வளத்தை, அறிவின் தேட்டத்தை எமது தலைமுறைக்கும், அடுத்து வரும் தலைமுறைக்கும் எடுத்துச் சொல்லும் வல்லமை படைத்தன. அத்தகைய ஒரு வரலாற்றுப்பதிவை, ஈழத்தமிழ்த் தேசியத்தின் அறிவுத்தேட்டத்தின் கனதியை, பதிவாக்கமுனையும் முடிவில்லாதவொரு நீண்ட பயணத்திற்கான மூன்றாவது காலடித்தடம் இங்கே பதியப்பெறுகின்றது.

இது ஈழத்தமிழருக்கான ஒரு தேசிய நூல்விபரப்பட்டியல் அல்ல. அத்தகைய ஒரு தேவைக்கான, சிந்தனைப்போக்கின் ஒரு வெளிப்பாடு என்று கொள்ளலாம். ஈழத்துத் தமிழ்த் தேசியத்துக்கான தனித்துவமானதொரு ஆவணக்காப்பகம், ஈழத்தமிழருக்கான ஒரு தேசிய நூலகம் போன்ற நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட சிந்தனைகள் வலுப்பெற நூல்தேட்டம் ஒரு வித்தாக அமையுமெனில் அதுவே எம் முயற்சிக்குக் கிட்டிய வெற்றியாகக் கருதுவோம்.

தேசிய நூல்விபரப்பட்டியல் முயற்சியென்பது எமக்குப் புதியதொன்றல்ல. இலங்கையில் இதற்காக, 19ம் நூற்றாண்டிலேயே வழிகோலப்பட்டு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

விட்டது. 1885இல் உருவாக்கம் பெற்ற அச்சக வெளியீட்டகச் சட்டமூலத்தின் (அத்தியாயம் 179) வாயிலாக இலங்கையில் அச்சிடப்படும் ஒவ்வொரு நூலினதும் விபரம் இலங்கையில் அச்சிட்ட நூல்களின் பட்டியலாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு காலாண்டுக்கொருமுறை அரசாங்க வர்த்தமானியின் (Government Gazette) ஐந்தாவது பிரிவாக வெளியிடப்பட வேண்டுமென நிர்ணயிக்கப்பட்டது. செப்டெம்பர் 1949இல் இலங்கை, UNESCO அமைப்பின் அங்கத்துவ நாடாகிய பின்னர், நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட தேசிய நூற்பட்டியலின் தேவை வலியுறுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. அக்காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட கல்விச்சீர்திருத்தம் மற்றும் அரசியல் மாற்றங்கள் காரணமாக நூலியல் தேவைகளும், வழங்கல்களும் துரிதமாக அதிகரித்தன.

இதன் விளைவாக, 1952இல் இலங்கைத் தேசியநூல் விபரப்பட்டியலுக்கான உப ஆணைக்குழுவொன்று நியமிக்கப்பட்டது. அதன் பரிந்துரையின் பேரில் இலங்கை வெளியீடுகளுக்கும் இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டு வெளியீடுகளுக்குமான ஒரு தேசிய நூல்விபரப்பட்டியல், சர்வதேசத் தராதரத்துடன் ஒத்தியையக்கூடியதாக உருவாக்கவேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அக்காலப்பகுதியில் இலங்கையின் சுவடிகள் காப்பகத்தினால் அரசாங்க வர்த்தமானியின் ஐந்தாவது பிரிவாக வெளியிடப்பட்டுவந்த இலங்கையில் அச்சிட்ட நூல்களின் பட்டியலும், இலங்கைப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தினால் மாதாந்தம் தொகுக்கப்பெற்றுப் பிரபல்யமடைந்திருந்த பல்கலைக்கழக நூலகத்தின் புதிய நூற்சேர்க்கைக்கான பட்டியலும ஒருங்கிணைந்ததாக தேசிய நூற்பட்டியலைத் தயாரிப்பதென முடிவாயிற்று. பதிப்பகச் சட்டத்தின் மூலம் பெறப்படும் அனைத்து நூற்பிரதிகளிலும் ஒவ்வொன்று இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் பாதுகாப்பிற்காக அனுப்பப்பட்டு வந்தமையால் தேசிய நூற்பட்டியலுக்கான நூல்களின் விபரங்களைத் தொகுப்பது அங்கு எளிதாயிற்று. நீண்டகாலப் பாரம்பரியமுள்ள பிரித்தானிய தேசிய நூற்பட்டியலின் பிரதம ஆசிரியராகவிருந்த A.J.வெல்ஸ் அவர்களின் சேவையும் ஆரம்பகட்டத்தில் இதற்காகப்பெறப்பட்டது. இலங்கைத்தேசிய நூற்பட்டியல் தொகுப்பிற்குப் பொருத்தமான அலுவலகம் போராதனையில், பல்கலைக்கழகத்திலேயே அமைக்கப்பட்டது. முதலாவது இதழ் நவம்பர் 1962இல் வெளிவந்தது.

இன்றுவரை இலங்கைத் தேசிய நூல்விபரப்பட்டியல் பல்வேறு நிர்வாக அரசியல் மாற்றங்களுக்குள் சிக்குண்டு ஒழுங்கற்ற கால இடைவெளியில் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றது. தற்போது, இலங்கைத் தேசியநூலகத்தின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பொறுப்பில் இது வெளியிடப்படுகின்றது. இடைக்கிடையே அது அத்தி பூத்தது போல் வெளிவந்து தனது இருப்பைப் பிரகடனப்படுத்தி வருகின்றது. உரிய காலத்தில் பிரசுரமாகாமலும், பரவலாக விநியோகிக்கப்படாமலும், இழுத்தடிப்புச் செய்யப்படுவதாலும் முழுமையான நூல்களின் பட்டியலை என்றுமே வெளியிடமுடியாமல் போனதாலும் இலங்கைத்தேசிய நூற்பட்டியல் இலங்கையில் பிரபல்யமாகவில்லை. மாறாக, பேராதனை பல்கலைக்கழக நூலகராகவிருந்த அமரர் எச்.ஏ.ஐ. குணத்திலக்கவின் A Bibliography of Ceylon: a systematic guide to the literature on the land, people, history and culture published in the Western languages from the sixteenth century to the present day என்ற ஆங்கில நூல்களுக்கான நூற்பட்டியல் 1970-1983 காலப்பகுதியில் 5 தொகுதிகள் வெளிவந்து சர்வதேச ரீதியில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உசாத்துணை நூலாக இன்றும் திகழ்கின்றது.

இலங்கைத் தேசிய நூற்பட்டியலில் மொழிவேறுபாடின்றி, மும்மொழி நூல்களுக்கும் கொள்கையளவில் இடம் ஒதுக்கப்பட்டிருப்பினும், தமிழ்நூற்பிரிவில் அரசாங்கப் பிரசுரங்களும் ஒரு சில தமிழ் நூல்களுமே இடம்பெற்று வந்துள்ளன. அச்சக, வெளியீட்டாளர் சட்டமூலத்தை மதித்து சுவடிகள் காப்பகத்துக்கு ஒழுங்காக நூல்களை அனுப்பிவைக்கத் தமிழ்ப் பிரதேச அச்சகங்களோ, வெளியீட்டாளர்களோ எழுத்தாளர்களோ முன்வராமையால் அங்கு தமிழ் நூல்கள் இடம்பெற வாய்ப்பில்லை என்பது ஒருசாரார் வாதம். அனுப்பி வைக்கப்படும் தமிழ் நூல்களைப் பட்டியலிடக்கூடிய ஆட்பலம் இல்லாததால் தமிழ்நூல்கள் கேட்பாரற்று முடக்கப்படுகின்றன என்பது மறுசாரார் வாதம்.

இன்றைய யதார்த்தநிலை என்னவெனில் ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களில் பெரும்பான்மையானவை இலங்கைக்கு வெளியே தமிழகத்திலும் புகலிடத்திலும் அச்சிடப்படுவதாகும். வெளியீட்டாளர்கள் பெரும்பாலும் நூலாசிரியராகவே இருப்பதால், வெளியீட்டுச் செலவைக் குறைக்கவும், தமிழகச் சந்தை வாய்ப்பைப் பெறவும் தமது நூலைத் தமிழகத்தில் அச்சிடுகின்றார்கள். தாயகத்தில் உருவான அச்சகங்கள் பல இன்றைய நிலையில் தமிழகத்திலும் வேரூன்றியுள்ளதால் ஈழத்து வெளியீட்டாளர்கள் தமிழகத்தில் தம் நூலைப் பதிப்பிப்பதில் சிரமங்களை எதிர்நோக்குவதில்லை. ஈழத்தமிழர்களின் தமிழக வெளியீடுகள் இலங்கை அச்சகச் சட்டத்தின் புவியியல்ரீதியான வரைய ரைக்குள் அகப்படுவதில்லை. தமிழகத்தின் தேசிய நூற்பட்டியலிலும் இவை அனைத்தும் சேர்த்துக்கொள்ளப் படுவதுமில்லை. தமது நூலை வரலாற்றுப்பதிவாக்குவதில் எமது எழுத்தாளர்கள் சிலரின் அக்கறை யின்மையும் இங்கு சுட்டிக்காட்டப்படல் வேண்டியது காலத்தின் தேவை யாகும்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பிரித்தானிய பதிப்பகச் சட்டம் மொழிகளின் எல்லை கடந்து நூல்களைத் தேசியநூலக வைப்பகத்திற்கு ஏற்றுக்கொள்கின்றன. மொழி வழியிலல்லாது, பிரித்தானியாவில் அச்சிடப்பட்ட எம்மொழி நூல்களையும், பிரித்தானியாவில் விநியோகிக்கப்படும் எம்மொழி நூல்களையும் தேசியநூலகம் ஏற்றுக்கொள்கின்றது. இன்றுவரை இலண்டனில் வெளியிடப்பட்ட தமிழ் நூல்களில் எத்தனை நூல்கள் பிரித்தானிய பதிப்பகச் சட்டத்தின் கீழ் பிரித்தானிய தேசிய நூலகத்துக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன? இங்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய முக்கியமான விடயம் என்னவெனில், இன்று தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் வெளியிடப்படும் எந்தவொரு நூலும் தனது வெளியீடு பற்றிய பதிவை உலகில் எங்குமே மேற்கொள்ளவாய்ப்பில்லாது காணப்படுகின்றது என்பதாகும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டில் வெளியிடப்படும் ஈழத்துத் தமிழ்நூலொன்றை இன்னொரு நாட்டில் வாழும் ஒருவர் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு இன்று அரிதாகவேயுள்ளது. நூல் மட்டுமல்ல, நூல் பற்றிய செய்திகளே உரியகாலத்தில் வந்து சேர்வதென்பது அரிதாகவுள்ளது. தாயகத்திலும், புகலிடத்திலும் வெளிவரும் சஞ்சிகைகள் இவ்விடயத்தில் ஆக்கபூர்வமான தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதை அவதானிக்க முடிந்தாலும், அவைகூட விநியோகச் சிக்கலுக்குள் அல்லலுற்றுக் குறுகிய வாசகர் வட்டத்துக்குள் தம்மை அடக்கிக்கொள்கின்றன. அவற்றால் வாசகருக்குத் தாம் அறிமுகம் செய்யும் நூலைப் பெற்றுக் கொடுக்கவும் முடிவதில்லை.

உலகெங்கும் சிதறுண்டு கிடக்கும் எமது அறிவுத்தேட்டங்களைத் தேடித்தொகுத்து வகைதொகையாகப் பிரித்து வரலாற்று ஆவணமூலமாக மாற்றும் ஆரோக்கியமான முயற்சி எதுவும் தாயக மண்ணில் பெரும் எடுப்பில் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. ஆயினும், சிறுசிறு முயற்சிகளாக காலத்துக்குக்காலம் இலக்கியகர்த்தாக்கள் சில வரையறைகளுக்குள் இயங்கி, நூல்களைத் தேர்ந்து அவற்றைப் பதிவு செய்துவந்துள்ளமையை அறிய முடிகின்றது. இவ்வகையில் தனிநபர் நூல்விபரப்பட்டியல்கள், கண்காட்சி மலர்கள், தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு நினைவுமலர்கள், பிரதேசவாரியான நூல்விபரப்பட்டியல்கள் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை. இதை விட, இலங்கை நூலகச்சங்கத்தின் இடைநிலைப்பரீட்சையின் ஒரு அங்கமாகப் பரீட்சார்த்திகள் சமர்ப்பித்து வரும் நூல் விபரப்பட்டியல்களில் பல தமிழ்ப்பிரதேசங்களுக்குரிய நூற்பட்டியல் களும் அடங்குகின்றன. இவை கையெழுத்துப்பிரதிகளாக இலங்கை நூலகச்சங்கத்தின் கோவைகளில் இன்றும் தூங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. மேற்கண்ட முயற்சிகள் எதுவும் ஈழத்துத் தமிழ்நூல்கள் பற்றிய ஒரு

படிப்பகம்

முழுமையான வரலாற்றுப் பார்வையைப்பெற உதவும் என்று கூறமுடியாதுள்ளது.

எமது பண்பாட்டு, கலாச்சார விழுமியங்களைப் பாதுகாத்து வைத்தலும் அவை பற்றிய வரலாற்றுக்குறிப்புகளைப் பேணுவதும் எமது தார்மீகக்கடமையாகும். எமக்காக அதை வேறொருவர் செய்வார் என்று எண்ணிக் காத்திருப்பது மிகத்தவறானதாகும். இந்நிலை தொடரின் அது எதிர்காலத்தில் எமது பண்பாட்டுத் தற்கொலைக்கு வழிகோலியதாகவே முடியும். 1981 ஜூன் முதலாம் நாளில் தாயக மண்ணில் ஸ்ரீலங்கா அரசபடைகளால் நிகழ்த்தப்பட்ட யாழ். நூலக எரிப்பைப் பண்பாட்டுப் படுகொலை என்று இன்றும் நினைவு கூருகின்றோம். அன்று நடந்த பண்பாட்டுப்படுகொலையாயினும் சரி, இன்று நாம் பாராமுகமாக இருப்பதன் மூலம் மேற்கொள்ளவிழையும் பண்பாட்டுத் தற்கொலையாயினும் சரி, பாதிக்கப்படப்போவது ஈழத்துத் தமிழ்த் தேசியஇனமே.

இந்நிலையில் ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களுக்கான ஒரு சர்வ தேசரீதியிலமைந்த தொகுப்பு முயற்சியின் தேவையை இங்கே வலியுறுத்துவது அவசியமாகின்றது. தாயகத்திலும், தமிழகத்திலும் மற்றும் புகலிடத்திலும் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள் அனைத்தும் புகலிட நாடொன்றில் ஆவணக்காப்பகமொன்றில் சேகரிக்க ஒழுங்கு செய்யப்படல் வேண்டும். இந்நிறுவனத்தின் சேகரிப்புக்கள் அனைத்தும் ஈழத்துத் தமிழ்த்தேசிய நூற்பட்டியலாக பதியப்பட்டுக் காலத்துக்குக்காலம் வெளியிடப்பட வேண்டும். உலகெங்கும் பரந்து வாழும் ஈழத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் நம்பகத்துக்குரிய ஆவணக்காப்பகமாக அது எழும்வேளை அதுவே ஈழத்தமிழரின் தேசிய நூலகத்தின் அத்திவாரமாக மலரும். இந்தக்கனவு நனவாகும் வரை நூல்தேட்டம் தன் பணியைத் தொடரவிழைகின்றது. அதற்கான ஆக்கபூர்வமான உதவியையும் காத்திரமான ஆதரவையும் பெற உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழ்ச்சமூகத்தின் கரங்களையே நூல்தேட்டம் நம்பியிருக்கின்றது.

www.padippakam.com

நூல்தேட்டம்

(ஓர் அறிமுகம்)

ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களுக்கான நூல்விபரப்பட்டியலான நூல்தேட்டத்தின் முதலாவது தொகுதி 2002இலும் இரண்டாவது தொகுதி 2004இலும் வெளியிடப்பட்டன. அதன் தொடர்ச்சியான மூன்றாவது தொகுதி இதுவாகும். இதில் ஈழத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களினதும், வெளியீட்டாளர்களினதும் ஆயிரம் நூல்கள் பற்றிய அடிப்படை நூலியல் குறிப்புகளும் அதனையடுத்து நூல் பற்றிய சிறு அறிமுகக்குறிப்பும் இடம்பெற்றுள்ளன. தொடர் இலக்கங்கள் முதலாவது தொகுதியிலிருந்து தொடர்ச்சியாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் மூன்றாவது தொகுதியில் இடம்பெறும் நூல்களுக்கு 2001இலிருந்து 3000வரை தொடரிலக்கமிடப்பட்டுள்ளன.

தொகுப்பும் தவிர்ப்பும்

இது ஒரு தேர்ந்த நூற்பட்டியலன்று. இங்கு பட்டியலாக்கப்பட்டுள்ள தனி நூல்கள் (Monographs) எவையும் எவ்வித தரக்கட்டுப்பாட்டுக்கும் உட்படவில்லை. இன்று பார்வையிடக்கூடிய ஈழத்துத் தமிழ் நுல்கள் அனைத்தையும், ஒரு தொகுதிக்கு 1000 நூல்கள் என்ற எண்ணிக்கையில் பட்டியலிடுவதே நூல்தேட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும். வெளியீட்டின் பௌதிகத் தன்மை கருதி சில பிரசுரங்கள் நூல்தேட்டத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படவில்லை. துண்டுப்பிரசுரங்கள், வரைபடங்கள், அச்சிடப்படாத கையெழுத்துப் பிரதிகள், ஒலி, ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள், இறுவெட்டுகள் என்பன இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப்படவில்லை.

பெரும்பான்மையான கல்வெட்டுகள், ஞாபகார்த்த மலர்கள், சஞ்சிகைகள், என்பனவும் இத்தொகுதியில் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆயினும், தனி ஆவணமாகக் கருதும்வகையில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் சஞ்சிகைகளின் சிறப்புமலர்கள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், சில கல்வெட்டுக்களும், ஞாபகார்த்த மலர்களும் தனிநூலின் வகைக்குள் அடங்கக்கூடியதான கனதியான அம்சங்களுடன் வெளிவந்திருப்பதால் அவற்றையும் இத்தொகுதியில் சேர்த்துக் கொண்டுள்ளோம்.

இதில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள நூல்கள் எவ்வித கால எல்லைகளுக்கும் வரையறுக்கப்படவில்லை. ஒரு நூலின் பின்னைய பதிப்புகள் வெளிவரும்போது அவை புதுக்கியோ, சுருக்கியோ, வெளிவரும் வாய்ப்பிருப்பதாலும், முற்றிலும் வேறான நூலியல் தகவல்களை அவை கொண்டிருப்பதாலும் குறித்தவொரு நூலின் பல்வேறு பதிப்புகளும் இங்கு

படிப்பகம்

ஒரே பதிவிலக்கத்தின் கீழ் இடம்பெறுகின்றன. முன்னைய பதிவிலக்கத்தைப் பெற்ற மீள்பதிப்புக்கள் பின்னிணைப்பில் தரப்பட்டுள்ளன.

பதிவுகளின் ஒழுங்கமைப்பு

நூல்தேட்டம் ஒரு உசாத்துணை நூலாகும். ஒரு நூலைப் பற்றிய நூலியல் தகவல்களைக் குறுகிய நேரத்தில் வாசகர் கண்டறிய வகைசெய்யும் வண்ணம் இத்தொகுதி மூன்று பிரிவாகப் பதியப்பட்டுள்ளது.

முதற்பிரிவில், நூல் பற்றிய பிரதான பதிவுகள் பாடஒழுங்கில் வகைப்படுத்தப்பட்டு தொடரெண்கள் மூலம் அடையாளமிடப்பட்டுள்ளன. பாடவாரியாக ஒரு நூலைத்தேடும் வாசகர் இப்பிரிவின் மூலம் பயனடைவர்.

இரண்டாவது பிரிவு, தலைப்பு வழிகாட்டியாகும். முதற்பகுதியில் நூல்கள் பாடவாரியாக முதலில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு, பின்னர் அகரவரிசையில் காணப்படுவதால் ஒரு நூலின் தலைப்பைக் கொண்டு நூலைத் தேடவிழையும் வாசகர் இரண்டாவது பிரிவில் அகரவரிசையில் காணப்படும் தலைப்பு வழிகாட்டியின் வாயிலாக நூலின் தொடர் இலக்கத்தைக் கண்டறிந்து முதற்பகுதியில் உள்ள பிரதான பதிவைப் பார்வையிட முடியும். இங்கு தலைப்புக்கள் அகரவரிசை எழுத்தொழுங்கில் அல்லாது சொல்லொழுங்கிலேயே அகரவரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளமை அவதானிக்கத்தக்கது.

ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், தொகுப்பாசிரியர், மூல ஆசிரியர் ஆகியோரின் விபரங்களைக் கொண்டு ஒரு நூலைத்தேடும் வாசகர் மூன்றாவது பிரிவின் மூலம் பயனடைவர். இங்கு ஆசிரியர் அகர வரிசையில் நூல்களின் தொடர் எண்களைக் கண்டறிந்து அதன் மூலம் தான் தேடும் நூலைச் சென்றடைய முடியும். ஆசிரியர் அகரவரிசையில் புனைபெயர்களும் இடம்பெறுகின்றன. ஒரு நூலாசிரியர் இயற்பெயரிலும் புனைபெயரிலும் நூல்களை எழுதுவதால் புனைபெயரின் கீழ் நூலைத்தேடும் வாசகர் ஆசிரியரின் இயற்பெயரிலும் அவற்றைத் தேட உதவும் வகையில், பார்க்க, மேலும் பார்க்க போன்ற வழிகாட்டி அம்சங்கள் தேவை கருதிச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இரு ஆசிரியர்கள் ஒரே புனைபெயரில் வலம் வருவதையும் இங்கு காணமுடிவதால் புனைபெயரில் நூலைத்தேடும் வாசகர்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். வாசகரின் தேடுகை நேரத்தை குறைக்கும் வகையில் புனைபெயரிலும் இயற்பெயரிலும் எழுதும் ஆசிரியரின் ஒரு பெயரின்கீழ் மட்டும் இயன்றவரை அவரது நூல்களின் தொடர்எண்களைக் குறித்துள்ளோம்.

நூலியல் பதிவுகள்

பிரதான பகுதியில் நூல் பற்றிய தகவல் மூன்று பகுதிகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. முதற்பகுதியில் நூலின் தலைப்பு, உப தலைப்பு, அந்நூலின் ஆக்கத்துக்கு அதிகாரபூர்வ உரித்துடைய ஆசிரியர், தொகுப்பாசிரியர், பதிப்பாசிரியர் விபரங்கள், வெளியீட்டு விபரம், பதிப்பு விபரம், ஆகியனவும் அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிட்ட நூலின் குறித்த பதிப்பிற்கான அச்சகத்தின் விபரமும் தரப்பட்டுள்ளன. கிடைக்கப்பெறுமிடத்து சர்வதேச தராதர நூல் எண்களும் இப்பகுதியில் இடம்பெறுகின்றன.

ஆசிரியர் பற்றிய தகவலில் ஆசிரியரின் இயற்பெயர், புனை பெயர் பற்றிய குறிப்புகளும் அறியமுடிந்தால் தரப்பட்டுள்ளன. பதிவுக்குள்ளாகும் நூலின் உரித்தாளர் மூலநூலாசிரியராக இல்லாதவிடத்து, அவரின் பங்களிப்புப் பற்றிய தகவல் அவரது பெயரையடுத்து அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நூலின் வெளியீட்டாளர் பற்றிய தகவல் குறிப்பில் வெளியீட்டாளரின் இயங்குதளம், வெளியீட்டகத்தின் பெயர், முகவரி என்பன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஒரு வெளியீட்டகம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் தனது கிளைகளைப் பரப்பியிருக்கும் வேளை, பதிவுக்குள்ளாகும் நூலில், குறிப்பாக ஒரு இயங்குதளத்தை மட்டும் வெளிப்படுத்தியிருந்தாலன்றி, பதிவுத்தேவை கருதி, நூல் அச்சிடப்பட்ட நாட்டில் உள்ள வெளியீட்டகத்தின் கிளை அமைந்த ஊரே அதன் இயங்குதளமாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியரே வெளியீட்டாளராகவும் இருக்கும்போது, நூலில் காணும் ஆசிரியரின் முகவரி வெளியீட்டக முகவரியாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

நூலின் பதிப்பு விபரத்தில், பதிவுக்குப் பெறப்பட்ட நூலின் பதிப்பு விபரமும், அப்பதிப்பு வெளியிடப்பட்ட திகதியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்ட நூல் முதற்பதிப்பு அல்லாதவிடத்து முன்னைய பதிப்புகள் பற்றிய திகதி விபரங்களும் நூலில் தரப்பட்டவாறாகப் பதியப்பட்டுள்ளன. சில வெளியீட்டாளர்கள், மறுபதிப்பு நூல்களையும் முதற்பதிப்பாகக் குறிப்பிட்டுள்ளமை சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிட்ட வெளியீட் டாளரின் முதற் பதிப்பாகவே அது கொள்ளப்பட வேண்டியுள்ளது. இவ்விபரங்கள் நூலியல் நேர்மை கருதி, பதிப்பு நூலில் குறிப்பிடப் படவேண்டியது அவர்களது கடமையாகும் என்பதை இங்கு வலியுறுத்துதல் அவசியமாகின்றது. பெரும்பான்மையான தமிழக மீள்பதிப்புக்களில் இத்தவறுகள் காணப்படுகின்றன.

www.padippakam.com

நூலின் அச்சக விபரம் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளது. இந்த விபரம் பதிவுக்குரிய நூலின் குறித்த பதிப்புக்கு மட்டும் உரியதாகும் என்பதும் கவனத்துக்குரியது.

நூலியல் பதிவின் இரண்டாவது பகுதியாக அமைவது நூலின் பௌதீகத் தகவல்களாகும். இதில் நூலின் பக்கங்கள், சிறப்பம்சங்கள், விலை, அளவு, தராதர எண் ஆகியன உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

நூலின் பக்கங்கள் மூன்று வகையில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவை ரோமன் இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்கள், இலக்கமிடப்படாத பக்கங்கள், அரேபிய இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்கள் என்பனவாகும். ரோமன் இலக்கமும், அரேபிய இலக்கமும் இடப்பட்ட பக்கங்களின் எண்ணிக்கை அவ்வவ்விலக்கங்களாலேயே சுட்டப்பட்டுள்ளன. இலக்கமிடப்படாத பக்கங்கள் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன. (உதாரணம்: VII, (12), 243 பக்கம்). பெரும்பான்மையான தமிழ் நூல்களில் முகவுரைப் பக்கங்கள் இலக்கமிடப்படாவிடினும் அவை பின்னர் அரேபிய இலக்கங்களாகத் தொடர்கின்றன. அத்தருணங்களில் அவை அரேபிய இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்களாகவே கருதப்பட்டுள்ளன.

பக்கங்கள் பற்றிய குறிப்பை அடுத்து அமைவது சிறப்பம்சங்களாகும். இங்கு வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், தகடுகள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படும். விலை விபரம் காலவரையறைக்குட் பட்டதாக அமைவதாயினும் வரலாற்றுத்தேவை கருதி மட்டுமே நூல்தேட்டத்தில் அவை சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. நூலில் குறிப்பிடப்படும் விலை அந்நாட்டு நாணய அலகின் மூலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இலங்கை ரூபாவுக்கு மாத்திரம் நாடு குறிப்பிடப்படவில்லை. இது ஒரு வர்த்தக நூற்பட்டியல் இல்லையென்பதால் தேவைப்படுமிடத்து நூலின் தற்போதைய விலை பற்றிய தகவலை அதன் விற்பனையாளர்களிடமே வாசகர் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளல் வேண்டும்.

நூலின் பெதீக விபரங்களில் அடுத்ததாக வருவது, நூலின் அளவாகும். இது சதம மீற்றரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இப்பிரிவில் இறுதியாக அமைவது நூலுக்கான சர்வதேச தராதர நூல் எண் (International Standard Book Number) பற்றிய தகவலாகும். ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களில் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய நூல்களே இவ்விலக்கத்தைத் தாங்கி வெளிவந்திருப்பினும் அதிகரித்து வரும் அதன் முக்கியத்துவம் கருதி இவ்விலக்கம் இப்பிரிவில் இடம்பெறுகின்றது. எழுத்தாளர்கள், வெளியீட்டாளர்களின் பயன்பாடு கருதி ISBN பற்றிய விரிவான கட்டுரையொன்று முதலாவது தொகுதியில் xiv-xviii பக்கங்களில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூலியல் தகவலின் மூன்றாவது, இறுதிப்பிரிவு நூல்பற்றிய சுருக்கக் குறிப்பாகும். இது ஒரு திறனாய்வுக் குறிப்பாகவோ, விளம்பரமாகவோ அல்லாது நூலினதும் நூலாசிரியரினதும் சிறு அறிமுகமாக மாத்திரம் அமைவது குறிப்பிடத்தக்கது. அரியநூல்களின் வைப்பிடம் பற்றிய குறிப்பு 3வது தொகுதியிலிருந்து வழங்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக பெறுதற்கரிய சில ஈழத்து நூல்கள் பிரித்தானிய நூலகங்களிலும், மலேயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறையிலும் காணமுடிந்தது. அவை பற்றிய இருப்பு விபரம் இப்பகுதியில் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன.

பகுப்பாக்கம்

இந்நூலின் பிரதான பகுதியில் நூல்கள் பாட ஒழுங்கில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கென நாம் தேர்ந்தெடுத்துள்ள பாட ஒழுங்கு வரிசை, டூவியின் தசாம்சப்பகுப்பு முறையாகும். (Dewey Decimal Classification Scheme) தென்னாசியாவிலும் ஐரோப்பாவிலும் நூலகங்களில் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் இப்பகுப்பு முறை தமிழ் வாசகர்களுக்குப் பரிச்சயமானதொன்றென்ற வகையில் இப்பகுப்பாக்கத்தைப் பின்பற்றத் தீர்மானித்தோம். இப்பகுப்பாக்கத்தின் சிறப்பியல்புகளில் ஒன்று பிராந்தியத் தேவைகருதி இப்பகுப்பு முறையில் தேவைப்படும் மாற்றத்தைப் புகுத்தமுடியும் என்பதாகும். ஈழத்துத் தமிழ்நூல்களின் பகுப்புத்தேவை கருதி இப்பகுப்பு முறை சில மாற்றங்களுடன் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பகுப்பாக்கம் அறிவுத்தேட்டத்தை முதலில் பத்துப் பெரும்பிரிவுக்குள் அடக்குகின்றது. பின்னர் ஒவ்வொரு பெரும்பிரிவும் பத்து உபபிரிவுகளாகின்றன. அந்த உப பிரிவுகள் மேலும் பத்து உப்பிரிவுகளாகின்றன. இத்தகைய ஒரு தசாம்சப்பகுப்பு முறை பற்றிய விரிவான விளக்கத்தை இங்கே தரமுடியாவிடினும் வாசகரின் தேவை கருதி இந்நூலில் பயன்படுத்தும் பகுப்புத் திட்டம் சுருக்கமாக இந்த அறிமுகப் பகுதியையடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளது.

வாழ்க்கை வரலாறு

பகுப்பாக்க ஒழுங்கில் இறுதிப்பிரிவாக அமைவது வரலாறாகும். இதில் பிரதேச வரலாற்றுடன், வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்களும் ஞாபகார்த்த மலர்களும் இடம்பெறுகின்றன. பகுப்பாக்கத்தின் போது பன்முகத்தோற்றம் பெற்ற பெரியார்களின் வரலாற்று நூல்களைத் தரம்பிரிக்கும்போது பிரதான பதிவை ஏதாவது ஒரு பிரிவுக்குள் பதிய வேண்டிய கட்டாயத்தேவை எற்பட்டது. ஒருவரது ஆளுமை எத்துறையில் பிரகாசித்தது என்பதை விட குறிப்பிட்ட நூலில் அவரது பன்முகப்பட்ட

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆளுமையின் எப்பகுதி ஆய்வுக்கெடுக்கப்பட்டது என்ற அடிப்படையிலேயே அவரது நூலுக்கான பகுப்புப் பிரிவு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. அதனால் இப்பிரிவைப் பார்வையிடும் வாசகர்கள் தயவு செய்து பல்வேறு வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பிரிவுகளிலும் கண்ணோட்டம் செலுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டவரின் தமிழ்ப்படைப்புக்கள்

இரண்டாம் தொகுதியிலிருந்து மேலதிக அம்சமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் பகுதி இதுவாகும். இன்றைய ஈழத்து இனப்பிரச்சினையின் சர்வதேசமயப்படுத்தல் காரணமாக ஈழத் தமிழரல்லாத பன்நாட்டவர்களிடையே உருவாகிவரும் ஈழத்தமிழர்சிக்கல் பற்றிய தேடலின் விளைவாக, தமிழகத்திலும் மலேசியாவிலும் ஐரோப்பாவிலும் ஈழத்தமிழர் பற்றிய நூல்களின் வரவு அதிகரித்திருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. இவற்றில் பல தமிழிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதன்விளைவாக, நூல்தேட்டத்தில் இவ்வாக்கங்களுக்கான ஆவணமாக்கலும் அவசியம் என்று கருதியதால், தனியானதொரு பிரிவாக அவை இடம்பெறுகின்றன.

முன்னைய பதிவுகளுக்கான மேலதிக தகவல்கள்

நூல்தேட்டம், ஈழத்தமிழரின் நூலியல் முயற்சிகளில், இயன்றவரை நிறைவான ஆவணமாக்கலையே மேற்கொள்ள விழைகின்றது. முன்னைய தொகுதியில் இடம்பெற்ற ஒரு நூல் திருத்திய மறுபதிப்பாக வெளியிடப்பட்டால், அதுபற்றிய தகவலையும் இத்தொகுதியில் தந்திருக்கின்றோம். தொகுப்பு முயற்சியில் குழப்பங்களைத் தவிர்க்கும் பொருட்டு இவை கொள்கையளவில் புதிய பதிவாகக் கருதப்படமாட்டாது. இதனால் அப்பதிவிற்குத் தனியான தொடர் இலக்கத்தை வழங்காது, அதை பின்னிணைப்பாகச் சேர்த்துள்ளோம். வாசகர்களின் பயன்கருதி குறிப்பிட்ட இந்நூற்பதிவின் மூலப்பதிப்பின் தொடர் இலக்கத்தையும் குறிப்புப் பகுதியில் தந்துள்ளோம்.

நிறைவுக் குறிப்பு

நூல்தேட்டத்தின் முதலாவது தொகுதியை எமது சக்திக்கெட்டியவரை சர்வதேச தராதர நூற்பட்டியல்களின் சிறப்பம்சங்களைக் கூர்ந்து கவனத்துக்கெடுத்துத் தொகுத்திருந்தோம். இத்தொகுதியில் காணப்படும் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டி, காத்திரமான ஆலோசனைகளைப் பலர் வழங்கியிருந்தனர். அவற்றில் நாம் ஏற்றுக்கொண்ட பல விடயங்களை இத்தொகுதியிலும் சேர்த்திருக்கின்றோம். அடுத்து வரவுள்ள நான்காவது தொகுதி மேலும் சிறந்ததாக அமைய உங்கள் மேலான ஆதரவை எதிர்பார்க்கின்றோம். இந்நூலின் இறுதியில் காணப்படும் நூல் விபரப்பட்டியல் பதிவுப்படிவத்தை

படிப்பகம்

பிரதியெடுத்து உங்களிடம் உள்ள பிரசுரங்கள் பற்றிய தகவலை அதில் எழுதியனுப்பி, இவ்விதழில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படாத நூல் விபரங்களை அடுத்த தொகுதியில் சேர்த்துக் கொள்ள உதவவும். படிவத்தை நிரப்பி அனுப்பும் போது நூலின் ஆரம்பப் பக்கங்களின் (தலைப்பு, பொருளடக்கம், முன்னுரை, நூலாசிரியர் அறிமுகம்) புகைப்படப் (Photocopy) பிரதிகளையும் இணைத்து அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.

இத்தொகுதி வர்த்தக நோக்கமற்றதொரு தனிமனித முயற்சியாகும். நிறுவனரீதியில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய இத்தகைய உசாத்துணை வெளியீட்டு நடவடிக்கைகள் தனிமனித முயற்சியாக மலரும்போது நிதி, காலம், நிபுணத்துவ உதவி என்பன எப்பொழுதும் வரையறைக் குட்பட்டதாகவே அமைகின்றன. இதை மனதில் கொண்டு, இத் தொகுதியின் பரந்துபட்ட அறிமுகத்திற்கும் விநியோகத்திற்கும், விற்பனைக்கும் உங்களாலான பங்களிப்பை வழங்குவீர்கள் என்று நம்புகின்றோம். இதன் விற்பனை மூலம் பெறப்படும் நிதி எமது அடுத்த தொகுதியின் துரித உருவாக்கத்துக்கு உறுதுணையாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம். உலகெங்கும் பரந்துவாழும் ஈழத்தமிழர்கள் தாம் புலம்பெயர்ந்துவாழும் நாடுகளிலுள்ள நூலகங்களில் நூல்தேட்டத்தின் அனைத்துத் தொகுதிகளும் சென்றடைவதற்குத் தங்களாலான பங்களிப்பினை நல்குவதைத் தார்மீகக் கடமையாகக் கொள்வீர்கள் என்றும் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

www.padippakam.com

நூல்தேட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும் வகுப்புப் பிரிவு

(தூவி தசாம்சப் பகுப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது)

பிரதான பிரிவுகள்

000-099	பொதுப்பிரிவு
100-199	மெய்யியல்துறை
200-299	சமயங்கள்
300-399	சமூக விஞ்ஞானங்கள்
400-499	மொழியியல்
500-599	தூய விஞ்ஞானங்கள்
600-699	பிரயோக விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம்
700-799	கலைகள், நுண்கலைகள்
800-899	இலக்கியம்
900-999	புவியியல், வரலாறுகள்

அடைப்புக் குறிக்குள் பதிவுகளின் தொடர் எண்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன

உப பிரிவுகள்

000 பொதுப்பிரிவு

000	பொது அறிவு	2001-2035
001	கணனியியல்	2036-2040
010	நூலியல், நூல்விபரப்பட்டியல்	2041-2044
020	நூலகவியல், தகவல் விஞ்ஞானம்	2045-2047
030	கலைக் களஞ்சியங்கள்	
050	பொதுப் பருவஇதழ்கள், சிறப்பிதழ்கள், வழிகாட்டிகள், சுட்டிகள்	
051	பருவஇதழ் சிறப்பிதழ்கள்	2048-2065
053	வழிகாட்டிகள், சுட்டிகள்	
060	பொது நிறுவனங்கள்	
070	ஊடகவியல், வெளியீட்டுத்துறை	2066-2074

100 மெய்யியல்துறை

100	தத்துவவியல்	2075-2076
150	உளவியல்	2077-2079

படிப்பகம்

www.padippakam.com

170	ஒழுக்கவியல்	2080-2090
180	இந்து தத்துவம்	2091-2097
190	சோதிடம், வானசாஸ்திரம்	
200	**சமயங்கள**	
210	பொதுச்சமயம் சார்பானவை	
220	கிறீஸ்தவம்	2098-2102
294.3	பௌத்தம்	2103
294.5	இந்து சமயம், சமய இலக்கியங்கள்	2104-2144
294.5(1)	இந்து நிறுவனங்கள், மாநாட்டு மலர்கள்	2145-2159
297	இஸ்லாம்	2160-2173
300	**சமூக விஞ்ஞானங்கள்**	
301	சமூகவியல்	2174-2175
301.1	பண்பாடு	2176-2177
302	பெண்ணியம்	2178-2181
320	அரசறிவியல்	2182-2224
330	பொருளியல்	2225-2228
334	கூட்டுறவு	
336	நிதியியல், வங்கியியல்	2229
340	சட்டவியல்	2230-2231
342	அரசியலமைப்புச் சட்டம்	
350	பொது நிர்வாகம்	2232-2235
360	சமூக சேவை நிறுவனங்கள்	2236-2237
370	கல்வியியல்	2238-2247
370.1	கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர் சங்கங்கள்	2248-2257
380	வர்த்தகம், தொடர்புகள், போக்குவரத்து	
381	வர்த்தகம்	
388	தரைப்போக்குவரத்து	
390	நாட்டாரியலும் பழக்க வழக்கங்களும்	
390.1	இடப்பெயர் ஆய்வு	
391.7	அணிகலன்கள், உடல் அலங்காரங்கள்	2258
392	வாழ்வியல் வழக்குகள், வாழ்க்கை முறைமைகள்	2259
392.5	திருமணங்கள், சடங்கு முறைமைகள்	2260-2264
394	பொது வழமைகள்	
395	நாட்டார் கலைகள்	
398	கிராமிய இலக்கியங்கள்	2265-2274
398.1	பழமொழிகளும் விடுகதைகளும் 2275	

படிப்பகம்

www.padippakam.com

400	**மொழியியல்**	
420	ஆங்கிலம்	2276
430	ஜேர்மன் மொழி	
491.2	சமஸ்கிருத மொழி	
491.48	சிங்கள மொழி	2277
494.8	தமிழ் மொழி	2278-2281
494.8(1)	தமிழ் இலக்கணம்	2282-2286
494.8(2)	தமிழ்ப் பாடநூல்கள்	2287-2336
500	**தூய விஞ்ஞானங்கள்**	
500	தூய விஞ்ஞானம்	2337-2343
510	கணிதம்	2344-2345
520	வானியல் விஞ்ஞானம்	
527	விண்வெளிப் பயணம்	
600	**தொழில்நுட்பம், பிரயோக விஞ்ஞானம்**	
601	தொழில்நுட்பம்	2346-2347
610	மருத்துவம்	2348
612	உடற்கூற்றுத் தொழிலியல்	
613	பொது உடல்நலவியல்	
613.7	யோகக் கலை	
614	பொதுச் சுகாதாரம்	2349-2353
616	நோய்கள்	2354-2357
618	பெண்நோயியல், மகப்பேற்று மருத்துவம்	2358
619	கீழைத்தேய மருத்துவம்	
619.1	சித்த மருத்துவம்	
630	விவசாயமும் அது சார்ந்த துறைகளும்	2359
640	இல்லப்பொருளியல், குடும்பக்கலை	2360
642	உணவும் பரிமாறலும்	2361
646	தையற் கலையும் உடையலங்காரமும்	2362
649	குழந்தைப் பராமரிப்பு	2363-2365
650	முகாமைத்துவம், அலுவலக நிர்வாகம்	2366
653	தட்டச்சு, சுருக்கெழுத்து	
657	கணக்கியல்	
658	விளம்பரத்துறை	

படிப்பகம்

www.padippakam.com

700 கலைகள், நுண்கலைகள்

701	பொதுக்கலைகள்	2367
730	சிற்பக்கலை	
750	ஓவியக்கலை	
750.(1)	ஒப்பனைக்கலை	
780	இசைக்கலை	2368-2372
790	நிகழ்கலைகளும் பொழுதுபோக்குக் கலைகளும்	2373
791	நாட்டியக் கலை	2374-2376
791.1	நாட்டிய நாடகங்கள்	2377-2379
792	அரங்கியல், நாடகக்கலை	2380-2386
793	திரைப்படக்கலை	
796	உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள்	2387-2388

800 இலக்கியம்

800.(1)	இலக்கிய அமைப்புகள்	2389
801	சிறுவர் இலக்கியங்கள்	2390
801.(1)	சிறுவர் பாடல்கள், கவிதைகள்	2391-2405
801.(2)	சிறுவர் நாடகங்கள்	
801.(3)	சிறுவர் கவிதா நாடகங்கள், காவியங்கள்	
801.(4)	சிறுவர் சிறுகதைகள்	2406-2438
801.(5)	சிறுவர் நாவல்கள், குறுநாவல்கள்	2439-2453
801.(6)	சிறுவர்க்கான கட்டுரைகள்	2454-2455
801.(7)	சிறுவர்க்கான பலவின நூல்கள்	2456-2463
891.2	சமஸ்கிருத இலக்கியம்	
891.48	சிங்கள இலக்கியம்	
894.8	தமிழ் இலக்கியம்	
894.8(1)	தமிழ் கவிதைகள்	2464-2553
894.8(2)	தமிழ் நாடகங்கள்	2554-2574
894.8(3)	தமிழ்க் கவிதா நாடகங்கள்-காவியங்கள	2575-2579
894.8(4)	தமிழ்ச் சிறுகதைகள்	2580-2658
894.8(5)	தமிழ் நாவல்கள், குறுநாவல்கள்	2659-2723
894.8(6)	இலக்கியக் கட்டுரைகள், திறனாய்வுகள்	2724-2772
894.8(7)	பலவினத் தொகுப்பு	2773-2783
899	பிறமொழி இலக்கியங்கள்	
899.(1)	பிறமொழிக் கவிதைகள்	2784-2786

படிப்பகம்

www.padippakam.com

899.(2)	பிறமொழி நாடகங்கள்	2787-2788
899.(3)	பிறமொழிக்கவிதைநாடகங்கள், காவியங்கள	
899.(4)	பிறமொழிச் சிறுகதைகள் 2789-2790	
899.(5)	பிறமொழி நாவல்கள், குறுநாவல்கள்	
899.(6)	மொழிபெயர்ப்புக் கட்டுரைகள்	

900 புவியியல், வரலாறுகள்

910	பொதுப் புவியியல்	
911	பிரயாண நூல்கள், வழிகாட்டிகள்	2791-2798
915	பிரதேசப் புவியியல்	2799-2801
920	வாழ்க்கை வரலாறு, ஞாபகார்த்த மலர்கள்	
920.01	துறைசாரா வாழ்க்கைவரலாறுகள்	2802-2807
920.1	ஊடகவியலாளர், ஒலிபரப்புத்துறையினர்	2808-2816
921	மெய்யியலாளர்	
922	சமயத் தலைவர், சிந்தனையாளர்	2817-2822
923	சமூகவியல்துறை சார்ந்தோர்	
923.1	பெண்ணியவாதிகள்	
923.2	அரசியல் துறையினர்	2823-2834
923.3	பொருளியலாளர்கள்	
923.4	சட்ட அறிஞர்கள்	2835
923.5	பொது நிர்வாகத்துறையினர்	
923.6	சமூக சேவகர்கள்	2836-2839
923.61	விடுதலைப் போராளிகள்	2840-2852
923.7	கல்வித்துறை சார்ந்தோர்	2853-2862
923.8	வர்த்தகர்கள்	
923.9	நாட்டாரியல் அறிஞர்கள்	
924	மொழியியலாளர்கள்	2863-2868
925	விஞ்ஞானிகள்	
926	பிரயோக விஞ்ஞானிகள், மருத்துவர்கள்	
927	கலைஞர்கள்	2869-2871
927.3	சிற்பக்கலைஞர்	2872
927.5	ஓவியக்கலைஞர்கள்	2873
927.8	இசைக்கலைஞர்கள்	2874
927.91	நாட்டியக் கலைஞர்கள்	
927.92	நாடகக் கலைஞர்கள்	
927.93	திரைப்படக்கலைஞர்கள்	

படிப்பகம்

www.padippakam.com

927.94	விளையாட்டு வீரர்கள், பிரமுகர்கள்	2875
928	இலக்கிய அறிஞர்கள்	2876-2901
929	வம்சாவளி ஆய்வுகள்	
950	ஆசிய வரலாறு	2902-2905
954.93	இலங்கை வரலாறு	2906-2910
954.93(1)	இலங்கையின் பொது வரலாறு	2911-2915
954.93(2)	இலங்கை இனப்பிரச்சினை வரலாறு	2916-2926
954.93(3)	இனங்கள், இன உறவுகள்	2927-2939
954.93(4)	பிரதேச வரலாறு	2940-2963
954.93(5)	தொல்லியலாய்வு	2964-2971
999	இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டவரின் தமிழ்ப்படைப்புகள்	2972-3000

படிப்பகம்

www.padippakam.com

படிப்பகம்

www.padippakam.com

000 பொதுப்பிரிவு

000 பொது அறிவு

2001

அறிவியல் உண்மைகள். வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: திருமதி வனிதா அனந்தராஜ், நந்தி பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (பருத்தித்துறை: குமார் அச்சகம்) (6), 110 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20X14 சமீ.

அறிவியல் உண்மைகள். வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: திருமதி வனிதா அனந்தராஜ், நந்தி பதிப்பகம், 2வது பதிப்பு, மார்ச் 2004, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (திருக்கோணமலை: றெயின்போ மினிலாப், நீதிமன்ற வீதி). viii, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 20X14 சமீ. ISBN: 955-96845-6-6.

உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரியில் திரு.ந.அனந்தராஜ் அவர்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றிய காலத்தில் அப்போதைய யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக இருந்த பேராசிரியர் அ.துரைராஜா அவர்களின் அணிந்துரையுடன் இந்நூல் 1992ஆம் ஆண்டில் முதல் பதிப்பாக வெளிவந்தது. பின்னர் 2004ஆம் ஆண்டில் 2ம் பதிப்பாக நந்தி பதிப்பகத்தினரால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அறிவியல் தத்துவங்களையும், வாழ்வில் அன்றாடம் நடைபெறும் இயற்கை நிகழ்வுகளையும் சாதாரண மக்களும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் சாதாரண மக்களும் கூடப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் விஞ்ஞானத் தத்துவங்களைச் சுவைபட, தானொரு விஞ்ஞான ஆசிரியராக இருந்து பெற்ற அனுபவங்களினூடாக, சாதாரண மக்களையும் அறிவியல் சார்ந்த வாழ்க்கைக்குள் வாழப் பழக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளதாக நூலாசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

2002

அறிவுத்திற அளவெண். ஆ.செந்தில் வடிவேல். வவுனியா: A.Senthilvadivel, Assistant Director of Planning, Kachcheri,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1987. (யாழ்ப்பாணம்: காயத்திரி அச்சகம், 27ஏ, சீனியர் ஒழுங்கை).
76 பக்கம். விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 24.5x19 சமீ..

பொதுப் பரீட்சைகளுக்குரிய பொது உளச்சார்பு- விளக்கக் குறிப்புப் பயிற்சிகள் இவை. விடைகள் என்பனவற்றை உள்ளடக்கியது.

2003
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 1. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 110., அளவு: 27.5x20.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 182வது வெளியீடு. 2004ம் ஆண்டில் தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாணவர் வழிகாட்டி. வினாக்களும் விடைகளும் கொண்டது.

2004
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 2. பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
72 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 110., அளவு: 27.5x20.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 183வது வெளியீடு. 2004ம் ஆண்டில் தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாணவர் வழிகாட்டி. வினாக்களும் விடைகளும்.

2005
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 3. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
64 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 110., அளவு: 27.5x20.5 சமீ.
ISBN: 955-8913-11-1

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிந்தனை வட்டத்தின் 185வது வெளியீடு. 2004ம் ஆண்டில் தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாணவர் வழிகாட்டி. வினாக்களும் விடைகளும் கொண்டது.

2006
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 4. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
64 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 110., அளவு: 27.5X20.5 சமீ.
ISBN: 955-8913-12-X

சிந்தனை வட்டத்தின் 187வது வெளியீடு. 2004ம் ஆண்டில் தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாணவர் வழிகாட்டி. வினாக்களும் விடைகளும் உள்ளடங்கியுள்ளன.

2007
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 1. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (Kandy: Creative Printers & Designers, 03/A Bahiravakanda Road).
64 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 30X21 சமீ., ISBN: 955-8913-20-0

சிந்தனை வட்டத்தின் 198ஆவது பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல் 2005ம் ஆண்டில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுதும் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டதாகும். மாணவர்களுக்கு எழக்கூடிய கணிதம் தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்குத் தெளிவான விளக்கத்தை இவ்வழிகாட்டி நூல் வழங்குகின்றது.

2008
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 2. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (Kandy: Creative Printers & Designers, 03/A Bahiravakanda Road).
64 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 30x21 சமீ., ISBN: 955-8913-21-9

சிந்தனை வட்டத்தின் 199ஆவது பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல் 2005ம் ஆண்டில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுதும் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டதாகும். புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினாத்தாள்கள் பத்து இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களின் ஆக்கத் திறனை விருத்திசெய்யும் வகையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

2009
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 3. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (Kandy: Creative Printers & Designers, 03/A Bahiravakanda Road).
64 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 30x21 சமீ., ISBN: 955-8913-22-7.

சிந்தனை வட்டத்தின் 201ஆவது பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல் 2005ம் ஆண்டில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுதும் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டதாகும். பாடரீதியான எவ்வளவு விளக்கங்களை மாணவர்கள் பெற்றாலும்கூட பரீட்சையொன்றில் அதிக புள்ளிகள் பெற்று சித்தியெய்த பயிற்சி அவசியமானது. பரீட்சை பற்றிய பயத்தினை மாணவர்கள் மனதிலிருந்து களையும் முகமாக பத்து மாதிரி வினாத்தாள்களை (பகுதி1, பகுதி2) உள்ளடக்கியதாக இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

2010
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 4. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (Kandy: Creative Printers & Designers, 03/A Bahiravakanda Road).
80 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 21X13.5 சமீ., ISBN: 955-8913-23-5.
2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி இறுதித் தொகுதியான (4வது தொகுதி) இத்தொகுதியில் பரீட்சையை மையப்படுத்திய சகல பாட அலகுகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக மாணவர்களின் நுண்ணறிவை விருத்திசெய்யக்கூடிய வகையில் பயிற்சிகளும், குறிப்புகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கையிலேயே ஆகக்கூடுதலான தரம் 5 புலமைப்பரிசில் நூல்களை வெளியிட்டுவரும் சிந்தனை வட்டத்தின் 202ஆவது வெளியீடு இது.

2011

நுண்ணறிவு. க.குணராசா. யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 82, பிரவுண் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1994. (யாழ்ப்பாணம்: மஹாலட்சுமி அச்சகம், 37, கண்டி வீதி).
(4), 136 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

நவீன உலகில் நம்மை இனம்காட்டுவது நுண்ணறிவாகும். இந்த நுண்ணறிவை (Intelligence Quotients-IQ) மேம்படுத்த உதவும் வகையில் அமைந்த இந்நூலில் 10 பயிற்சிகள் உள்ளன. படிப்படியாக உளவயதினை வளர்த்துச்செல்லும் பாங்கில் உருவாக்கப்பட்டவை. கடந்த கால பொதுப்பரீட்சைகளின் வினாப்போக்குகளை கவனத்திற்கெடுத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

2012

நுண்ணறிவு: பொது உளச்சார்பு: பொதுவிவேகம்.
ஏ.எல்.எம்.பளீல். கொழும்பு: ஸ்ரீலங்கா பல்கலைக்கழகக் கல்விநிலையம், 4வது பதிப்பு, 1998. 1வது பதிப்பு, 1994, 2வது திருத்திய பதிப்பு, 1995, 3வது திருத்திய பதிப்பு, 1996. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
152 பக்கம், விலை: ரூபா 135. அளவு: 19X12.5 சமீ.

இலங்கை நிர்வாக சேவை, இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை உட்பட சகல போட்டிப் பரீட்சைகளுக்குமான வழிகாட்டி. எண்ணறிவு, மொழியறிவு, கட்புலனறிவு, சுருக்கப் பயிற்சி போன்ற விடயங்கள்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சார்ந்த பாடக் குறிப்புகள், பயிற்சிகள், விரிவான விடைகள், கடந்த கால வினாப் பத்திரங்கள் என்பன அடங்கியுள்ளன.

2013

பல்சுவைக் கதம்பம். இ.சிறிஸ்கந்தராசா. கொழும்பு 6: இராமசாமி சிறிஸ்கந்தராசா, 93, பீட்டர்சன் லேன், E15, பீட்டர்சன் தொடர்மாடி, வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, நொவெம்பர் 2003. (வெள்ளவத்தை: டெக்னோ பிரின்ட், 581 2/1 காலி வீதி)
106 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

1330 பல்சுவைத் தகவல்கள், புதுமைச்செய்திகள், ஒருவரி முதல் மூன்றுவரிகளுக்குட்பட்ட கடுகுச் செய்திகள் என்பவற்றின் தொகுப்பு. எவ்விதமான பகுப்புக்கும் உட்படுத்தப்படாமல் சமயம், இலக்கியம், அரசியல், திரைப்படம், விளையாட்டு, தமிழியல் போன்ற பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த தகவல்கள் இங்கு பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

2014

புத்திப் பரீட்சைகள். U.G.P.D.சில்வா (ஆங்கில மூலம்), குல. சபாநாதன் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு: எம்.டி.குணசேனா அன் கொம்பெனி, 217, நொறிஸ் வீதி, 7வது பதிப்பு, ஜனவரி 1956. 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1941.(கொழும்பு: எம்.டி.குணசேனா அன் கொம்பெனி).
(4), vi, 58 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 1.25. அளவு: 22X14 சமீ.

இலங்கையில் ஐந்தாம் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரையிலான மாணவர்களின் புத்திப்பரீட்சைப் பயிற்சிகளுக்கெனத் (Intelligence Tests) தயாரிக்கப்பட்ட நூல்.

2015

புலமைச் சுடர். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2003. (கட்டுகஸ்தொட்டை: ஜே.ஜே.பதிப்பகம், இல. 122, கலகெதர வீதி).
80 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 20.5X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிந்தனை வட்டத்தின் 164வது வெளியீடு. 2003ஆம் ஆண்டிலும் அதன் பின்பும் தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான பயிற்சி வழிகாட்டிக் குறிப்பேடுகளின் தொகுப்பு. எண் புலமை, சொற் புலமை, மொழிப் புலமை, ஆய்ந்தறிதற் புலமை, தர்க்கப் புலமை, கணிதப் புலமை, கட்புலமை ஆகிய அம்சங்கள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2016

புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 1. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 2வது பதிப்பு, மே 1999, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1999. (கட்டுகஸ்தொட்டை: ஜே.ஜே. பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி).
(5), 67 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 28X21.5 சமீ.

தரம் 5, புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினா-விடை. செயற்பாட்டுத் திறனை அதிகரிக்கும் வகையில் வினாப்பத்திரங்கள் 1முதல் 10 வரை அமைந்துள்ளன. சிந்தனை வட்டத்தின் 116வது வெளியீடு.

2017

புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 2. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 2000, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2000. (கட்டுகஸ்தொட்டை: ஜே.ஜே. பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி).
(4), 62 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 28X21.5 சமீ.

தரம் 5, புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினா-விடை. செயற்பாட்டுத் திறனை அதிகரிக்கும் வகையில் வினாப்பத்திரங்கள் 1முதல் 10 வரை அமைந்துள்ளன. சிந்தனை வட்டத்தின் 110 வது வெளியீடு.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2018

புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 3. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 2வது பதிப்பு, ஜுன் 2000, 1வது பதிப்பு, மே 2000. (கட்டுகஸ்தொட்டை: ஜே.ஜே. பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி).
80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 28X21.5 சமீ.

2001/2002ம் ஆண்டுகளில் தரம் 5, புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாப்பத்திரங்களும் விடைகளும். செயற்பாட்டுத் திறனை அதிகரிக்கும் வகையில் வினாப்பத்திரங்கள் அமைந்துள்ளன. சிந்தனை வட்டத்தின் 111 வது வெளியீடு.

2019

புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 4. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2000. (கட்டுகஸ்தொட்ட: எக்ஸ்பிரஸ் பிரின்ட் ஷொப், மடவளை வீதி.)
(4), 68 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21.5X28 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 108வது வெளியீடு. 2001/2002ம் ஆண்டிலும் அதன் பின்னரும் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான 32 மாதிரி வினாப்பத்திரங்களும் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன.

2020

புலமைப் பரிசில் புலமைத் தீபம். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (Kandy: Creative Printers & Designers, No.3/a Bahiravakanda Road)
240 பக்கம், விலை: ரூபா 280., அளவு: 28X21.5 சமீ. ISBN: 955-8913-17-0.

சிந்தனை வட்டத்தின் 190வது வெளியீடு. 2005 ஆண்டிலும் அதன் பின்னரும் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மாணவர்களுக்கான 30 மாதிரி வினாப்பத்திரங்களும் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன. 2004 ஆகஸ்ட் அரசாங்க வினாப்பத்திரமும் மேலதிகமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

2021

புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 6வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. 1வது ப்திப்பு, நவம்பர் 2002. (கொழும்பு 12: Print Com (PVT) Ltd, 134, Hulfsdorp Street)

(26), 190 பக்கம், விலை: ரூபா 240., அளவு: 28X21.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 177வது வெளியீடு. 2003ம் ஆண்டிலும் அதன் பின்னரும் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான 32 மாதிரி வினாப்பத்திரங்களும் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன.

2022

புலமைப் பரிசில் விவேகச் சுரங்கம். பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (கொழும்பு 12: Print Com (PVT) Ltd, 134, Hulfsdorp Street)

152 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 28X21.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 128வது வெளியீடு. 2002ம் ஆண்டிலும், அதன் பின்னரும் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான 32 மாதிரி வினாப்பத்திரங்களும் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன. 2001 ஆகஸ்ட் 12ம் திகதி நடைபெற்ற தரம் 5க்கான புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 160 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்று சித்தியடைந்த மாணவர்களின் ஒரு தொகுதிப் புகைப்படங்கள் நூலின் அட்டையை அலங்கரிக்கின்றன.

2023

புலமைப் பரிசில் வெற்றி ஒளி. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. 1வது

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000. (கொழும்பு 12: Print Com (PVT) Ltd, 134, Hulfsdorp Street)
280 பக்கம், விலை: ரூபா 240., அளவு: 28X21.5 சமீ.

2001-2002ம் ஆண்டுகளில் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாப் பத்திரங்களும் விடைகளும் அடங்கியது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 127வது வெளியீடு.

2024

புலமைப் பரிசில் வெற்றி வழிகாட்டி. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நொவம்பர் 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)
220 பக்கம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 28X21.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 125வது வெளியீடு. 2002ம் ஆண்டிலும் அதன் பின்னரும் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான 32 மாதிரி வினாப்பத்திரங்களும் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன.

2025

பொது அறிவு: போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கான வழிகாட்டிநூல். வேதநாயகம் தபேந்திரன். யாழ்ப்பாணம்: வே.தபேந்திரன், தேன்தமிழ் இல்லம், 70/7 பழைய பூங்கா சாலை, சுண்டுக்குளி, 6வது பதிப்பு, ஜூன் 2003, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1996. (கொழும்பு: கிறிப்ஸ்).
144 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5X15 சமீ.

க.பொ.த தராதர உயர்தர பரீட்சைக்கான புதிய பாடத்திட்டத்திற்கமைவாக மாணவர்களுக்கு ஏற்றவகையில் தயாரிக்கப்பட்டதும், போட்டிப் பரீட்சைகள், உள்நுழைவுத் தேர்வுகள் என்பனவற்றுக்கானதுமான வழிகாட்டி நூல். பத்தொன்பது பல்வேறு தலைப்புக்களில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பொது அறிவுக் குறிப்புகளும் இறுதியில் மாதிரி வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2026
பொது அறிவு வினாவிடை: பகுதி 1. த.ந.பஞ்சாட்சரம் (தொகுப்பாசிரியர்). நீர்வேலி: த.ந.பஞ்சாட்சரம். 3வது பதிப்பு, நவம்பர் 1969. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம்).
(2), 132 பக்கம், விலை: ரூபா 3. அளவு: 21.5X14 சமீ.

பொதுவாக அனைத்து அரசினர் பகிரங்கப் பரீட்சைகளுக்கும் உரியவகையில் தயாரிக்கப்பட்ட கைநூல். 2000க்கும் மேற்பட்ட பொருட்குறிப்புகளை உள்ளடக்கிய 20 பயிற்சிகளை இந்நூல் கொண்டுள்ளது.

2027
பொது அறிவு வினாவிடை: பகுதி 2. ந.சி.கந்தையாபிள்ளை. சென்னை 1: ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், 53-56, பவழக்காரத் தெரு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1963. (சென்னை 1:The Progressive Printers).
134 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50. அளவு: 18X12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்து நவாலியூர் ந.சி.கந்தையாபிள்ளை பல தமிழ் அகராதிகளைத் தொகுத்தளித்த வகையில் ஈழத்திலும் தமிழகத்திலும் பெயர்பெற்றவர். செந்தமிழ் அகராதி, தமிழ்ப்புலவர் அகராதி, தமிழ் இலக்கிய அகராதி, திருக்குறள் அகராதி, காலக்குறிப்பு அகராதி ஆகியவை அவரது தொகுப்புக்களாகும். பொது அறிவு நூலான இத்தொகுப்பில் கேள்வி-பதில்களாக அமைந்த பொதுஅறிவுத் தகவல்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

2028
பொது அறிவுக் களஞ்சியம். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு: ஆ.கந்தையா, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1998. (கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320, செட்டியார் தெரு).
(6), 222 பக்கம், விலை: ரூபா 95. அளவு: 21.5X14 சமீ.

ஐம்பது தலைப்புக்களின் கீழ் தொகுக்கப்பெற்ற 4500 அறிவியல் செய்திகளைத் தாங்கி வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2029

பொது அறிவுச் சுடரின் Current Affairs: நிகழ்கால நிகழ்தரவுகள். எஸ்.எம். மஹ்ருப். ஹெந்தஸ்ஸ: அம்ஜத் பப்ளிஷர்ஸ், 132 A, தவுலகல, தும்பலங்க, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1999, (கொழும்பு 12: டொட் பிரிண்ட்ஸ், 35A, முதலாவது பள்ளித் தெரு)

180 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

பொது சாதாரண பரீட்சைக்கும் (Common General Test) சகல போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கும் ஏற்றவகையில் நிகழ்கால நிகழ்தரவுகளை உள்ளடக்கிய வழிகாட்டி நூலாகும். சமகால சமூக அரசியல் நிகழ்வுகளின் தேர்ந்த தொகுப்பான இந்நூல் தொடரில் இது முதலாவது தொகுப்பாகும். இத்தொகுதியில் 1997, 1998, 1999ம் ஆண்டுகளுக்கான தேசிய சர்வதேசிய ரீதியில் முக்கியத்துவம் பெற்ற தகவல்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

2030

பொது அறிவுச் சுடரின் Current Affairs: நிகழ்கால நிகழ்தரவுகள். எஸ்.எம். மஹ்ருப். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1999, (கண்டி: லோட் ஸ்டார் பிரிண்டர்ஸ், பிரதான வீதி, கெலி ஓயா)

102 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 95., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 152வது நூலாக வெளியிடப்பட்ட இத்தொகுப்பு, பொது சாதாரண பரீட்சைக்கும் Common General Test சகல போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கும் ஏற்றவகையில் நிகழ்கால நிகழ்தரவுகளை உள்ளடக்கிய வழிகாட்டி நூலாகும். இந்நூலில் 2000, 2001, 2002ம் ஆண்டுகளுக்கான தேசிய சர்வதேசிய ரீதியில் முக்கியத்துவம்பெற்ற தகவல்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இரண்டாவது பதிப்பு என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள போதிலும், முதலாம் தொகுதியிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட தகவல்களை இந்நூல் தாங்கி வந்துள்ளதால் இது முன்னைய நூலின் இரண்டாவது தொகுப்பாகக் கருதப்படத்தக்கது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2031
பொது அறிவுச் சுடரின் Current Affairs: நிகழ்கால நிகழ்தரவுகள். எஸ்.எம். மஹ்ரூப். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 3வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1999, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002, (கண்டி: லோட் ஸ்டார் பிரின்டர்ஸ், பிரதான வீதி, கெலி ஓயா)
120 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 171வது நூலாக வெளியிடப்பட்ட இத்தொகுப்பு, பொது சாதாரண பரீட்சைக்கும் Common General Test சகல போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கும் ஏற்றவகையில் நிகழ்கால நிகழ்தரவுகளை உள்ளடக்கிய வழிகாட்டி நூலாகும். இந்நூலில் 2001, 2002, 2003ம் ஆண்டுகளுக்கான தேசிய சர்வதேசிய ரீதியில் முக்கியத்துவம்பெற்ற தகவல்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. மூன்றாவது பதிப்பு என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள போதிலும், இரண்டாம் தொகுதியிலிருந்து 2000ம் ஆண்டுக்குரிய தகவல்கள் நீக்கப்பட்டு, 2003ம் ஆண்டுக்குரிய தகவல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2032
பொது அறிவுச் சுடரின் Current Affairs: நிகழ்கால நிகழ்தரவுகள். எஸ்.எம். மஹ்ரூப். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 4வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1999, (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பிரின்டர்ஸ், 3A, பைரவகந்த வீதி)
176 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 195., அளவு: 21.5X13.5 சமீ. ISBN: 955-8913-19-7.

பொதுச் சாதாரண பரீட்சைக்கும் Common General Test சகல போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கும் ஏற்றவகையில் நிகழ்கால நிகழ்தரவுகளை உள்ளடக்கிய வழிகாட்டி நூல். இது சிந்தனை வட்டத்தின் 195ஆவது வெளியீடாகும். 23 தலைப்புகளின் கீழ் பொது அறிவுத் தகவல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. தமிழீழ விடுதலைப்போராட்டத்தின் புதிய நிலைப்பாடுகள் முதல் சர்வதேச பொது நிகழ்வுகள் வரை 2004ம் ஆண்டில் தேசியரீதியாகவும், சர்வதேசரீதியாகவும் இடம்பெற்ற பல தகவல்கள் சுருக்கமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. 1999இல் வெளியான

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பில் 1997-98ம் ஆண்டுக்குரிய விடயங்களும், 2002இல் வெளியான 2வது பதிப்பிலே 1999-2001 இறுதி வரையிலான தகவல்களும், 2003இல் வெளியான 3வது பதிப்பில் 2001-2003ம் ஆண்டுகளுக்கான தகவல்களும் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன.

2033

பொது உளச்சார்பு: பயிற்சிகளும் பரீட்சைகளும்.

சி.திலகநாதன். கொழும்பு: வீரகேசரி வெளியீடு, த.பெட்டி இலக்கம் 160, 7வது பதிப்பு, 1981. 1வது பதிப்பு, 1975. (Colombo 14: Express Newspapers Ltd., 185, Grandpass Road).

174 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 17.50. அளவு: 21x17 சமீ.

பொதுவிவேகப் பரீட்சைகளுக்கு உகந்தது. இப்பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றுபவர்களுக்கு முழுமையான பயிற்சியை அளிப்பதற்காகவே இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. பரீட்சை நுணுக்கங்களை அறிந்து, அவற்றில் சிறந்த பயிற்சி பெறத்தக்க வகையில் பரீட்சைகள் பல பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு பிரிவும் படிமுறையான பயிற்சிகள் கொண்டதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

2034

பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சை வழிகாட்டி நூல்.

P.உமாசங்கர், P.கமல்தாசன். யாழ்ப்பாணம்: உமா பப்ளிக் கேஷன்ஸ், 7வது பதிப்பு, ஜனவரி 2003, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை ஓவ்செற் பிரிண்டர்ஸ், 184A, நாவலர் வீதி, பெருமாள் கோவிலடி)

94 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 130., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

மாணவர்களின் ஆளுமையின் அபிவிருத்தியானது பொது உளச்சார்புடன் தங்கியிருப்பதால் க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைகளில் "பொதுச்சாதாரண பரீட்சை" என்ற புதிய பாடத்தினை இலங்கை அரசின் கல்வித்துறை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. அதற்கமைவாக வெளியிடப்பட்டுள்ள· இந்நூல், பரீட்சை வினாத்தாள் கட்டமைப்பு, மிக அண்மைக்கால பொது அறிவு, கடந்தகால எதிர்பார்க்கை வினா-விடைகள் என்பன விரிவான முறையில் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சகல போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கும் ஏற்றது. 2000-2003 காலப்பகுதியில் ஏழு பதிப்புக்களைக் கண்டது.

2035
விவேகப் பரீட்சை. பி.சவிரிமுத்து. யாழ்ப்பாணம்: பி.சவிரிமுத்து, சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு: கொழும்பு பிரிண்டர்ஸ், பார்சன்ஸ் வீதி, கோட்டை).
54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 17.5X12 சமீ.
500 பொதுஅறிவு வினா-விடைகள் அடங்கிய 10 பயிற்சிகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. போதிய நூலியல் விபரமில்லை.

001 கணனியியல்

2036
தமிழ் மூலம் Adobe Pagemaker 6.5. ரமணன் (இயற்பெயர்: S.A. ஞானேஸ்வரன்). கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000. (கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி)
(8), 108 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X15 சமீ.

தமிழ் மூலம் Adobe Pagemaker 6.5. ரமணன் (இயற்பெயர்: S.A. ஞானேஸ்வரன்). சென்னை 600017: கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், 4வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2003, 1வது பதிப்பு, மே 2001, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001, 3வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002,. (சென்னை: United Bind Graphics)
112 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40, அளவு: 22X14.5 சமீ.

Quick Tec Academy இயக்குநரான இந்நூலாசிரியர் காரைநகரைச் சேர்ந்தவர். இன்றைய அறிவுலகத்திற்கும் தொடர்பாடல் உலகத்துக்குமான வாயிலாக இந்நூற்றாண்டில் அமைந்துவிட்ட கணனியின் பயன்பாட்டைத் தமிழ்மூலம் கற்கவேண்டிய நிலையிலுள்ள மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் இந்நூல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஏராளமான விளக்கப்படங்களுடன் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. Page Maker இன்றைய சமூகத்தின் தொழில்முறை வேலைவாய்ப்புகளுக்கு இன்றியமையாதது. Desk Top Publishing கற்பவர்களுக்கு ஆரம்பப் படிநிலையாக இது விளங்குகின்றது.

2037

தமிழ் மூலம் Adobe Photoshop 7. ரமணன் (இயற்பெயர்: S.A. ஞானேஸ்வரன்). கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி)

(8), 204 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5X14.5 சமீ. ISBN 955-98513-7-3.

தகவல் தொழில்நுட்பம், கணினி தொடர்பான தமிழ்மொழி மூலமான ரமணனின் நூல்களில் 10ஆவது படைப்பு இதுவாகும். Photoshop என்ற கணனி மென்பொருளின் பயன்பாடுகளில் முக்கியமானது Photo Editing கட்டளைகளாகும். இணையத் தளங்களை வடிவமைப்பதில், நூலின் முன்னட்டைகளை வடிவமைப்பதில், மற்றும் வர்த்தக விளம்பரங்கள், காகிதாதிகளை வடிவமைப்பதில் ஈடுபடுவோர் பெரும்பாலும் உபயோகிக்கும் இம்மென்பொருளின் பயன்பாடுகளும், இயங்கும் முறைகளும் விளக்கமாக இலகு தமிழில் விளக்கப்படங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன.

2038

தமிழ் மூலம் Corel Draw-11 and Corel Photo Paint-11. ரமணன் (இயற்பெயர்: S.A. ஞானேஸ்வரன்). கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி)

(8), 226 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5X15 சமீ.

கணனியில் பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருள்களுள் ஒன்றான Corel Draw 11 என்னும் மென்பொருள் பற்றி எழுதப்பட்ட நூல். வடிவமைப்புகளை உருவாக்குவதில் மிகவும் பயனுள்ளதும் பிரபல்யமானதுமான இம்மென்பொருளைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும், நுட்பங்களையும் இலகு தமிழில் ஆங்கிலச் சொற்பயன்பாட்டுடன் ஆசிரியர் இந்நூலில் விரிவாக விளக்கியுள்ளார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2039

தமிழ் மூலம் Internet & E Mail. ரமணன் (இயற்பெயர்: S.A.ஞானேஸ்வரன்). கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2003. (கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி)
(8), 144 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

தமிழ்மூலம் கணினியின் பிரயோகங்கள் என்ற விடயத்தில் ரமணனின் பங்களிப்பு குறிப்பிடத் தகுந்தது. இன்று உலகெங்கிலும் முக்கிய தொடர்பூடகமாகி விட்டிருக்கும் இணையத்தளம், மின்னஞ்சல் ஆகியன பற்றிய அடிப்படை அறிவை தாய்மொழியில் கற்பவர்களுக்கேற்ற வகையில் தெளிவான விளக்கப்படங்களுடன் இந்த நூல் வழங்குகின்றது. பின்னிணைப்பில் பல்வேறு தலைப்புகளில் தமிழர்களுக்குப் பயன்படக்கூடிய இணையத்தள முகவரிகளும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2040

தமிழ் மூலம் Power Point 2000. ரமணன் (இயற்பெயர்: S.A.ஞானேஸ்வரன்). கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, மாசி 2001. (கொழும்பு 6: Paranan Associates (pvt) ltd, இல. 403, 1/1, காலி வீதி)
(8), 86 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x15 சமீ.

இந் நூலாசிரியரின் 5ஆவது நூலாக வெளிவரும் இப்பிரசுரத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ள Microsoft Powerpoint, என்ற மென்பொருள் Multi Media துறைக்கு வலதுகரமாக விளங்குகின்றது. இதன் பயன்பாடு, அதனை வெளிப்படுத்துகையிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒரு செயற்பாட்டை வெளிப்படுத்துவதற்கு மிகச் சிறந்த தொகுப்பாக இது இன்று விளங்குகின்றது. Power Point இல் உருவாக்கிய Slide களை Projector கருவிமூலமாக வெளிப்படுத்திக் காட்டமுடிகின்றது. இன்று தகவல் பரிமாற்றத்தில் மிக முக்கியமாகக் கருதப்படும் இந்த ஊடகப் பணியை மேற்கொள்ளும் வழிமுறைகளை இந்நூலில் தெளிவாக விளக்கப்படங்களுடன் ரமணன் தந்துள்ளார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

010 நூலியல், நூல்விபரப்பட்டியல்

2041

ஈழத் தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் நூல்கள். வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், தெணியம்பைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி).
(2), 134 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN 955-96845-4-X.

கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தில் இதழியல் மற்றும் வெகுஜன தொடர்பு சாதன பட்டப்பின் படிப்பு டிப்ளோமாவுக்காக 1998இல் எழுதப்பட்ட கட்டுரைத் தொகுப்பின் விரிவாக்கமாக இந்நூல் அமைகின்றது. அறிவியல், முகாமைத்துவம், சிறுகதை, நாவல், மொழி ஆய்வு, தலவரலாறு எனப் பல்துறை ஆக்க இலக்கிய ஆளுமை பெற்றவரான நூலாசிரியர், ஈழத்தில் வெளியான அறிவியல்துறை சார்ந்த படைப்புக்களையும், நூல்களையும் ஆய்வு செய்து தகவல் களஞ்சியமாக இந்நூலைப் படைத்துள்ளார்.

2042

நூல்தேட்டம்: தொகுதி 1. என்.செல்வராஜா. ஐக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).
xxiv, 332 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 10., அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN 0-9549440-0-3.

தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் வெளியிடப்பட்ட ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களுக்கான குறிப்புரையுடனானதொரு நூல்விபரப்பட்டியல். முதற் தொகுதியில் 1000 நூல்களுக்கான பதிவுகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரதான பதிவு தூவி தசாம்சப் பகுப்புமுறையைத் தழுவிப் பகுப்பாக்கம் செய்யப்பட்டு, பாடவாரியாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. பதிவுகள் 001-1000 வரையில் தொடர் இலக்கமிடப்பட்டுள்ளன. நூல் தலைப்பு வழிகாட்டி, ஆசிரியர் வழிகாட்டி என்பன நூலின் சிறப்பம்சமாகும்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2043

நூல்தேட்டம்: தொகுதி 2. என்.செல்வராஜா. ஐக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2004. (கொழும்பு 6: Techno print).
xxiv, 462 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 10., அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN 0-9549440-1-1.

தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் வெளியிடப்பட்ட ஈழத்துத் தமிழ்நூல்களுக்கான குறிப்புரையுடனானதொரு நூல்விபரப்பட்டியல். இவ்விரண்டாம் தொகுதியில் மேலும் 1000 நூல்களுக்கான பதிவுகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரதான பதிவு தூவிதசாம்சப் பகுப்புமுறையைத் தழுவிப் பகுப்பாக்கம் செய்யப்பட்டு, பாடவாரியாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. பதிவுகள் 1001-2000 வரை தொடர் இலக்கமிடப்பட்டுள்ளன. நூல் தலைப்பு வழிகாட்டி, ஆசிரியர் வழிகாட்டி என்பவற்றுடன் இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டவரின் படைப்புக்களும், முன்னைய தொகுதியின் பதிவுகளுக்கான மேலதிக தகவல்களும் தரப்பட்டுள்ளமை நூலின் சிறப்பம்சமாகும்.

2044

பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை நூல்களும் மதிப்பீடும். செல்வரஞ்சிதம் சிவசுப்பிரமணியம். வெளியீட்டாளர் விபரம் தரப்படவில்லை. 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (கொழும்பு: கிறிப்ஸ்)
108 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22X14 சமீ.

நூலாசிரியரின் பட்டப்படிப்பின் ஆய்வுத்தேவைக்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட நூல். ஈழத்தமிழ்ப் பேராசிரியர் வரிசையில் சுவாமி விபுலாநந்தருக்கு அடுத்து விளங்கும் க.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் நூல்கள் பற்றிய மதிப்பீடு. இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் விரிவுரையாளராகத் தன் பதவியை ஏற்று இறுதியில் 29 ஆண்டுகளின் பின்னர் பதில் துணைவேந்தராக பதவியிலிருந்து ஓய்வுபெற்றவர். இவரது நூல்களின் ஆய்வினை முதல் நான்கு இயல்களில் பேராசிரியரின் கவிதை, நாவல்-சிறுகதை, நாடகம், பண்பாடு-வரலாறு, என்று வகைப்படுத்தி மேற்கொண்டிருக்கும் நூலாசிரியர் ஐந்தாம் இயலில் அவை பற்றிய விரிவான மதிப்பீட்டினையும் வழங்கியுள்ளார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

020 நூலகவியல், தகவல் விஞ்ஞானம்

2045

பாடசாலை நூலகம்: ஓர் அறிமுகம். எஸ்.எம்.கமால்தீன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி)
vi, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x15 சமீ.

கல்வித்தேட்டம் ஒருவரின் சீவிய காலம் முழுவதையும் அளாவி நிற்பதொன்றாகும். கல்வித் தேட்டத்திற்கு கற்றல் கற்பித்தல் ஆகிய இரண்டும் முக்கியமானதாகும். இவ்விரு துறைகளுக்கும் உறுதுணை யாக நிற்பவை பாடசாலை நூலகங்களாகும். பாடசாலை நூலகர் ஒருவருக்குத் தேவையான அடிப்படை நூலக அறிவை வழங்கக்கூடிய விதத்தில் இந்நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. நூல்தெரிவு, பதிவு, வகுப்பாக்கம், பட்டியலாக்கம், இரவல் வழங்குதல், நூல்களைப் பாதுகாத்தல் என நூலகவியலின் அடிப்படை விடயங்கள் எளிதாக இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு இதழ்களிலும் வெளியான ஆசிரியரின் நூலகவியல் தொடர்பான கட்டுரைகள் நூலின் பிற்பகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

2046

பாடசாலை நூலகர் கைந்நூல். எஸ்.எம்.கமால்தீன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2002. 1வது பதிப்பு, 1970. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி)
56 பக்கம், விலை: ரூபா 105., அளவு: 21.5x14 சமீ. ISBN 955 9429 19 X.

எமது இளம் சமுதாயத்தின் வாசிப்புப் பழக்கத்திற்கு அடிநாதமாய் அமையவேண்டியவை பாடசாலை நூலகங்களே. அண்மைக்காலங்களில் எமது பாடசாலை நூலகங்கள், பெருங் கவனம் பெற்று வருகின்றன. இந்நிலையில் பாடசாலை நூலகருக்குத் தேவையான அடிப்படை நூலக அறிவை வழங்கக்கூடிய விதத்தில் அமையக்கூடிய ஒரு நூலாக இது அமைந்துள்ளது. நூல்களைத் தெரிவு செய்தல், பதிதல், வகுத்தல், பட்டியலிடல், இரவல் வழங்குதல், நூல்களைப் பாதுகாத்தல், என நூலகவியலின் அனைத்துப் பரிமாணங்களையும் இக் கைநூல் விவரிக்கின்றது. இலங்கையின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மூத்த நூலகவியலாளரான தமிழறிஞர் எஸ்.எம்.கமால்தீன் அவர்கள் 1970ம் ஆண்டில் எழுதிய இந்நூல் அதன் முக்கியத்துவம் கருதி 32 ஆண்டுகளின் பின் மீள்பதிப்புக் காண்கின்றது.

2047

நூலகங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பம். எம்.பீ.எம்.பைரூஸ். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி). xviii, 121 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x15 சமீ. (ISBN சாதாரண பதிப்பு: 955 9429 29 9, விசேட பதிப்பு: 955 9429 30 2)

நூலகவியல் தகவல் விஞ்ஞான வரிசைத் தொடரில் முதலாவதாக வெளிவந்திருக்கும் நூல் இது. கணினி பல்வேறு துறைகளுக்குப் புறம்பாக, நூலகவியற் துறையிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இத்துறையில் கணினியின் அறிமுகமானது புதியதொரு துறையையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளதோடு நூலகவியல் தகவல் விஞ்ஞானமாக மாற்றம் பெற்று உள்ளதையும் அவதானிக்கலாம். இந்நூல், தகவல் தொழில்நுட்பம் என்றால் என்ன, கணினியின் பின்னணி, தொகுதிப் பகுப்பாய்வு, கணினி வலையமைப்புகள், தகவல் பரிமாற்றம், தரவுத்தள முகாமைத்துவ முறைமை, நூலகங்களும் கணினியும், நூலக நடவடிக்கைகளை கணினிமயப்படுத்தல், இணையச் செயற்பாடும் நூலகங்களில் அதன் அவசியமும், சீடீ ரொம் தொழில்நுட்பத்தை நூலகங்களில் பயன்படுத்துதல் போன்ற நடவடிக்கைகள் பற்றி ஆராய்கின்றது. மேலும், கணினிமயப்படுத்துவது பற்றிய அறிவினை தெளிவுற விளக்குகின்றது. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பட்டதாரியான நூலாசிரியர் இலங்கை அரசின் தொகைமதிப்புப் புள்ளிவிபரத் திணைக்களத்தின் நூலகராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

050 பொதுப் பருவஇதழ்கள், சிறப்பிதழ்கள், வழிகாட்டிகள், சுட்டிகள்

051 பருவஇதழ் சிறப்பிதழ்கள்

2048

அச்சுதம்: முதலாம் ஆண்டு நிறைவு மலரும் பரிசளிப்பு விழா மலரும். திருக்கோணமலை: பெருந்தெரு விக்னேஸ்வர மகா வித்தியாலயம், 1வது பதிப்பு, 2004. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ அச்சகம்).
79 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29X20.5 சமீ.

1823இல் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட திருக்கோணமலை விக்னேஸ்வர மகா வித்தியாலயச் செய்திகளையும் மாணவர்களின் ஆக்கங்களையும் தாங்கி மாதமொருமுறை மலரும் வித்தியாலயத்தின் உத்தியோகபூர்வ இதழ் வெளியிட ஆரம்பித்து ஒரு வருடப் பூர்த்தியை நினைவு கூரும் முகமாகவும், பாடசாலை 2002-2003க்கான பரிசளிப்பு விழாவின் நினைவாகவும் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். வித்தியாலய மாணவர்களின் ஆக்கங்களும், பாடசாலை ஆசிரியர் மாணவர்களின் வண்ணப் புகைப்படங்களும் இப்பாடசாலை ஆண்டுமலரை அலங்கரிக்கின்றன.

2049

ஆத்மஜோதி சிறப்புத் தொகுப்பு மலர். நா.முத்தையா (கௌரவ ஆசிரியர்), ஞா.வடிவேலு (நிர்வாக ஆசிரியர்). சாவகச்சேரி: ஸ்ரீ ஆத்மஜோதி நிலையம், குரு பவனம், கண்டி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆனி 1994. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(15), 131 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

1992 ஆனி முதல் 1994 ஆனி வரைக்குமான ஆத்மஜோதி சிறப்புத் தொகுப்பு மலர் இதுவாகும். ஞா.வடிவேலு, மு.வரதராசனார், மு.இஸ்மாயில் ஆகியோரின் ஆன்மீகக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2050
தமிழர் தகவல்: பொங்கல்-ஈழத்துச் சிறுகதைகள் சிறப்பு மலர் 2005. அரவிந்தன் (ஆசிரியர்). இலண்டன்: நா.சிவானந்தசோதி, திருமுருகன் அறிவகம், 54, Oldstead Road, Bromley, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (தமிழ் நாடு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
286 பக்கம், புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 3.99., அளவு: 26X19.5 சமீ.

தமிழர் தகவல் (இலண்டன்) மாத இதழின் 19வது இதழ் பொங்கல் சிறப்பிதழாகவும், ஈழத்துச் சிறுகதைகள் சிறப்பு மலராகவும் வெளிவந்துள்ளது. வழமையான அம்சங்களுடன், அழகு சுப்பிரமணியம் முதல் அண்மைக்கால நெதர்லாந்து சார்ள்ஸ் வரையிலுமான 44 படைப்பாளிகளின் தேர்ந்த 44 சிறுகதைகள் இம்மலரின் பக்கங்கள் 73 முதல் 273 வரையில் மறுபிரசுரமாகியுள்ளன.

2051
சிவத்தமிழ்: சிவத்தமிழ்ச் செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் முத்துவிழாச் சிறப்பிதழ்.
மு.க.சு.சிவகுமாரன் (பதிப்பாசிரியர்). ஜேர்மனி: வெற்றிமணி வெளியீடு, Postfach 2765, 58477 Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
38 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14..5 சமீ.

ஜேர்மனியிலிருந்து வெளிவரும் சிவத்தமிழ் ஆன்மீகக் காலாண்டுச் சஞ்சிகையின் 3வது இதழ் (தை-மாசி-பங்குனி, 2005) கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் எண்பதாவது அகவை நிறைவைக் குறிக்கும் முத்துவிழாச் சிறப்பிதழாக வெளிவந்துள்ளது. வழமையான ஆன்மீகச் செய்திகள், கட்டுரைகளுடன், சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி பற்றிய சிறப்புக்கட்டுரைகளும் தகவல் துணுக்குகளும் கொண்டதாக வண்ணக்கலவையில் வடித்தெடுக்கப்பட்டுள்ள மலர் இது.

2052
சுடரொளி: ஏழாவது இலண்டன் சைவ மாநாட்டு சிறப்புமலர், 2004. பொன்.பாலசுந்தரம், ஐ.தி.சம்பந்தன்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(இதழாசிரியர்கள்). London E7 8PQ: Chuderoli Publication Society, 15 Rutland Road, 1வது பதிப்பு, 2004. (London: JR Print).
48 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 1.00, அளவு 26x18.5 சமீ.

சி.சரவணபவன் அவர்களை கௌரவ ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்துள்ள சிறப்பிதழ். இலண்டனில் சைவத் திருக்கோயில்களின் ஒன்றியம் ஏழாவது ஆண்டாக நடாத்திமுடித்த சைவமாநாட்டு நினைவாக வெளிவந்துள்ளது. ஐரோப்பிய சைவத் திருக்கோவில் ஒன்றியம் உருவாகுமா?, முனைவர் ஸ்ரீமத் குமாரசுவாமித் தம்பிரான் சுவாமிகளுடன் நேர்காணல், சைவமாநாடு ஒரு நோக்கு, மாநாட்டுக் காட்சிகள், புகலிடத்து சைவ மலர்களுக்கானதொரு நூற்பட்டியல், கோவில் தத்துவமும் மக்கள் வாழ்க்கையும் ஆகிய கட்டுரைகள் இதில் காணப்படுகின்றன.

2053

ஞானம் பொன் மலர். தி.ஞானசேகரன் (பிரதம ஆசிரியர்). கண்டி: தி.ஞானசேகரன், 19/7 பேராதனை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், இல. 48B, புளுமெண்டால் வீதி)
96 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 30., அளவு: 21x14.5 சமீ.

எழுத்தாளர் தி.ஞானசேகரன் அவர்களை பிரதம ஆசிரியராகவும், புலோலியூர் க.சதாசிவம் அவர்களை இணை ஆசிரியராகவும் கொண்டு வெளிவரும் கலை இலக்கிய மாத இதழின் 50வது இதழ். பேராசிரியர் சிவத்தம்பியுடனான நேர்காணல் இவ்விதழின் சிறப்பம்சமாக உள்ளது. வீ.என்.சந்திரகாந்தி, திக்குவல்லை கமால், யோகேஸ் கணேசலிங்கம் ஆகியோரின் சிறுகதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. கவிதைகளில், மாவை வரோதயன், சி.மௌனகுரு, ரூபராணி, தவ சஜிதரன், சங்கீதா, இளைய அப்துல்லாஹ், தினகரன் ஆகியோரின் கவிதைகள் இவ்விதழில் இடம்பெற்றுள்ளன. இலக்கியக் கட்டுரைகள் ஏழு இடம்பெற்றுள்ளன. பேராயர் எஸ்.ஜெபநேசன், கல்வயல் வே.குமாரசுவாமி, வ.இராசையா, துரை மனோகரன், புலோலியூரான், சுதர்சன், செ.யோகராசா ஆகியோரின் இலக்கியக் கட்டுரைகள் இவ்விதழை அலங்கரிக்கின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2054
தமிழ் வணிகம்: முதலாவது ஆண்டு சிறப்பிதழ். வி. ஸ்ரீ கஜானன், கா.திலீபன், செ.குமரன் (ஆசிரியர் குழு). London: Tamil Business, P.O.Box 716, Wembley, HA0 3WL, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்சம்)
64 பக்கம், விலை: இலவசம். அளவு: 21X15 சமீ.

இலண்டனிலிருந்து 2003 முதல் வெளிவரும் மாதாந்த வணிக மஞ்சரி. நுகர்வோர் நலன்பேணும் கட்டுரைகளும், பாரம்பரிய முறையிலிருந்து நழுவி, சிறு கட்டுரை உருவிலும், நறுக்குச் செய்திகளாகவும் கண்கவர் வண்ணக்கலவையில் வர்த்தக விளம்பரங்களும் கொண்ட இந்தச் சஞ்சிகை ஈழத்துத் தமிழ் வணிக உலகில் புதிய பாதை அமைத்து ஆண்டொன்றைக் கடந்த நிலையில் ஜுலை-ஒகஸ்ட் 2004க்குரிய 12வது இதழ் முதலாவது ஆண்டுமலராக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வழமையான நுகர்வோருக்குரிய துறைசார் நிபுணர்களால் எழுதப்பட்ட பல கட்டுரைகள் இச்சிறப்பிதழிலும் இடம்பெற்றுள்ளது.

2055
தமிழர் தகவல் ஐந்தாவது ஆண்டுமலர். எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1996 (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).
98 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21.5 சமீ. ISSN:1206-0585.

பெப்ரவரி 1991 முதல் கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 5வது ஆண்டு நிறைவு மலர். கனடியத் தமிழ்மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 70க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபரங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

2056
தமிழர் தகவல் ஆறாவது ஆண்டுமலர். எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997 (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).
99 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 27x21.5 சமீ. ISSN:1206-0585

பெப்ரவரி 1991 முதல் கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 6வது ஆண்டு நிறைவு மலர். கனடியத் தமிழ்மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 60க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபரங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

2057

தமிழர் தகவல் ஏழாவது ஆண்டுமலர். எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1998 (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).
117 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x21.5 சமீ. ISSN:1206-0585

பெப்ரவரி 1991 முதல் கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 7வது ஆண்டு நிறைவு மலர். கனடியத் தமிழ்மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 100க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபரங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

2058

தமிழர் தகவல் பதினொராவது ஆண்டுமலர்.
எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2002. (Canada: Ahilan Associates,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).
134 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x21.5 சமீ. ISSN:1206-0585

பெப்ரவரி 1991 முதல் கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 11வது ஆண்டு நிறைவு மலர். கனடியத் தமிழ்மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 100க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபரங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

2059

தமிழர் தகவல் பதின்மூன்றாவது ஆண்டுமலர்.
எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004 (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).
162 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x21.5 சமீ. ISSN:1206-0585

பெப்ரவரி 1991 முதல் கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 13வது ஆண்டு நிறைவு மலர். கனடியத் தமிழ்மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 100க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபரங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

2060

தமிழர் தகவல் பதினான்காவது ஆண்டுமலர்.
எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005 (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

172 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 27.5X21.5 சமீ. ISSN:1206-0585

பெப்ரவரி 1991 முதல் கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 14வது ஆண்டு நிறைவு மலர். கனடியத் தமிழ்மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 100க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபரங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

2061

பூவரசு 15வது ஆண்டு சிறப்பிதழ். இந்து மகேஷ் (ஆசிரியர்). ஜேர்மனி: பூவரசு வெளியீடு, Postfach 103401, 28034, Bremen, 1வது பதிப்பு, தை-மாசி, 2005. (Germany: Kultur und Literatur Organisation e.V)

96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ.

புலம்பெயர் வாழ்வுச் சூழலில் 15ஆவது ஆண்டை வெற்றிகரமாக எட்டியுள்ள புலத்தின் சிற்றிலக்கிய வெளியீட்டின் 91வது இதழ் இதுவாகும். வழமையான ஆக்க இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் ஆக்கங்களுடன், பூவரசு சஞ்சிகைக்கெனப் பிரத்தியேகமாக வாசகர்கள் வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்திகளையும் தாங்கி இச்சிறப்பிதழ் வெளிவந்துள்ளது.

2062

மண்: 15வது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலர். வ.சிவராசா, ப.சௌந்தரராசா. (இதழாசிரியர்கள்). ஜேர்மனி: வ.சிவராஜா, Angertaler Str. 98, 47249 Duisburg, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)

96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ.

ஜேர்மனியில் ஈழத்தமிழர் கணிசமான அளவில் செறிந்து வாழும் டுயிஸ்பேர்க் நகரிலிருந்து 15 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் இருமாத இதழ். தாயகத்தில் சமூகசேவைகளை மேற்கொள்ளும் பல்வேறு சிறிய தமிழ் சமூகஅமைப்புகளுக்கு நிதி உதவிகளைச் சேகரித்து அனுப்பிவைப்பதை முக்கிய பணியாகக் கொண்ட மண் சஞ்சிகை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வெளியீட்டாளர்களுக்கு, அதற்கான தொடர்பூடகப் பணியை மேற்கொள்ள இச்சஞ்சிகை உதவுகின்றது. அவர்களது சமூக, இலக்கியப் பணிகளை வாழ்த்தும் மடல்களும், இலக்கியக் கட்டுரைகளும் இம்மலரை அலங்கரிக்கின்றன. 15ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டி 23.04.2005 அன்று வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

2063

மல்லிகை 40ஆவது ஆண்டு மலர். ஆசிரியர்: டொமினிக் ஜீவா. கொழும்பு 13: 201-1/4, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (கொழும்பு: யூ. கே. பிரின்டர்ஸ், 103, விவேகானந்த மேடு)

176 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150. அளவு: 25X18.5 சமீ.

15.08.1966 அன்று ஈழத்துத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை உலகில் கால்பதித்து 40 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட மல்லிகை மாத இதழின் சிறப்பிதழ். தெணியான், அன்புமணி, மு.பஷீர், சபா ஜெயராசா, கம்பவாரிதி ஜெயராஜ், அநு.வை.நாகராஜன், சொக்கன், குந்தவை, செ.யோகராசா, ஆ.சி.கந்தராஜா, சி.சுதந்திரராஜா, ஆ.கந்தையா, சாந்தன், ஏ.இக்பால், க.சட்டநாதன், இளைய அப்துல்லாஹ், அருண் விஜயராணி, ஸ்ரீ பிரசாந்தன், மேமன்கவி, தம்பிஐயா தேவதாஸ், வசந்தி, செங்கை ஆழியான், லோகேஸ்வரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, திக்குவல்லை கமால், அன்னலட்சுமி இராசதுரை, ப.ஆப்தீன், கே.எஸ்.சிவகுமாரன், முருகபூபதி, செல்லக்கண்ணு ஆகியோரின் சிறுகதைகள், இலக்கியத் திறனாய்வுகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் என்று மல்லிகைச் சிறப்பிதழில் மணம் பரப்புகின்றன.

2064

ரோஜா: மூன்றாவது ஆண்டு மலர். வி.எல்.ஆனந்த் (பிரதம ஆசிரியர்). கனடா: Rojah F.P.P.O., P.O.Box, 45593, 747 Don Mills Road, Don Mills, Ontario, M3C 3S4, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1996. (கனடா: பரடைஸ் அச்சகம், ஒன்ராரியோ).

140 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனடிய டாலர் 1.50, அளவு: 20X13 சமீ.

கனடாவில் வெளிவந்த கலை, இலக்கிய மாத இதழான ரோஜாவின் 3வது ஆண்டு மலர். அனுஷியா ஆனந்த், எஸ்.ராஜ்மோகன்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆகியோரை உதவி ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவரும் இம்மலரில் பல்வேறு கலை இலக்கியக் கட்டுரைகள் செய்திகள் என்பன இடம்பெற்றுள்ளன.

2065

வண்ணத்துப் பூச்சி: ஐந்தாவது ஆண்டுமலர்.

காசி.வி.நாகலிங்கம். (இதழாசிரியர்). ஜேர்மனி: Zur Essentroer Muehle 4, 3538 Marsberg 15, 1வது பதிப்பு, 1993. (ஜேர்மனி: கொக்சவர்லண்ட் கலாச்சார அலுவலகம்).

88 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

1979இல் இருந்து ஜேர்மனி மார்ஸ்பேர்க் (Marsberg) கிராமத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் காசி. விஸ்வநாதன் அவர்கள் தாயகத்தில் பொன்னாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 1988ம் ஆண்டு தைமாதம் முதல் வண்ணத்துப்பூச்சி என்ற மாத இதழை வெளியிட்டு வந்துள்ளார். ஆறு வருடங்கள் தொடர்ந்து வெளிவந்த இச்சஞ்சிகையின் ஐந்தாவது ஆண்டு மலர் இது. சிறுகதைகள், கவிதைகள், துணுக்குகள் சகிதமாக வெளிவந்த இச்சஞ்சிகை பின்னாளில் குறுநாவல்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கி, தமிழகத்தின் "ராணிமுத்து" பாணியில் இறுதிக்காலங்களில் வெளிவந்திருந்தது.

053 வழிகாட்டிகள்

பார்க்க: A08, A17, A18, A19.

070 ஊடகவியல், வெளியீட்டுத்துறை

2066

இலங்கையில் தொலைக்காட்சி: வரலாற்றுச் சுவடி.

அருணா செல்லத்துரை. கொழும்பு 8: அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், A15/1/1, Manning Town Housing Complex, Mangala Road, 1வது பதிப்பு, டிசெம்பர் 1997. (கொழும்பு: Ranco Printers)

100 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 125., அளவு: 20.5X14.5 சமீ. ISBN: 955-96159-1-2.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கையின் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திலும் தொலைக்காட்சித் துறையிலும் பணியாற்றி அனுபவம் பெற்றவர் நூலாசிரியர். தொலைக்காட்சி-ஓர் அறிமுகம், இலங்கையில் தொலைக்காட்சி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், ரூபவாஹினிச் செய்திகள், தொலைக்காட்சி செய்திச் சேகரிப்பு, செய்தித் தயாரிப்பு, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், அதன் தயாரிப்பு, இசை நிகழ்ச்சிகள், மெல்லிசைத் தயாரிப்புகள், கல்விச் சேவை நிகழ்ச்சிகள், விவரண நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு, முஸ்லீம் நிகழ்ச்சிப் பிரிவு, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பில் பங்கேற்றல், ரூபவாஹினியில் பதவி வகித்தோர் எனப் பல தலைப்புக்களில் இவரது கட்டுரைகள் இந்நூலில் காணப்படுகின்றன.

2067

ஒரு சருகுக்குள் கசியும் ஈரங்கள். ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன். கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை டிரஸ்ட் காம்பிளெக்ஸ், 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1995. (சென்னை 600014: ஸ்ரீ சூர்ய சந்திரா அச்சகம், 57, முத்து முதலி தெரு, இராயப்பேட்டை.)
168 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

1968இல் இலங்கை வானொலி தேசிய ஒலிபரப்பில் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராக இணைந்து 1971இல் நிரந்தர அறிவிப்பாளராகி, 1980முதல் முதலாம் தர அறிவிப்பாளராக உயர்ந்தவர் ஜோர்ஜ் சந்திரசேகரன். செய்தி வாசித்தல், நேர்முக வர்ணனை, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு, போன்ற பல்வேறு ஒலிபரப்புத் துறைகளிலும் ஈடுபட்டுத் தனக்கென தனிமுத்திரை பதித்த இவர், சிறந்த எழுத்தாளராகவும் பரிணமித்து வருபவர். இவரது துறைசார் வாழ்வனுபவங்கள் காய்தல் உவத்தலின்றி இந்நூலில் பகிர்ந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளன.

2068

ஒரு நாளிதழின் நெடும்பயணம்: வீரகேசரியின் வரலாறு. S.M.கார்மேகம். கொழும்பு 13: ராணி பப்ளிகேஷன்ஸ், 23, மகாவித்தியாலய மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
140 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20X14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கையின் சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளரான கார்மேகம் மலையகத்தின் கொட்டகல, கல்மதுரவில் பிறந்தவர். இலங்கையில் வீரகேசரியிலும் இந்தியாவில் தினமணியிலும் பணியாற்றியபோது சிறப்பான பதவிகளை வகித்து ஊடகவியல்துறையில் மிகுந்த அனுபவம் பெற்றவர். இந்நூலின் 11 இயல்களில் வீரகேசரி பத்திரிகையின் வரலாறு இவரது அனுபவங்களினூடாகப் பதிவுபெற்றுள்ளது.

2069

ஒலிபரப்புக் கலை. சோ.சிவபாதசுந்தரம். சென்னை 18: அமுத நிலையம் பிரைவேற் லிமிட்டெட், 2வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1957, 1வது பதிப்பு, நொவெம்பர் 1954. (சென்னை 18: நேஷனல் ஆர்ட் பிரஸ், தேனாம்பேட்டை)

xvi, 280 பக்கம், 20 தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 6., அளவு: 17.5x12 சமீ.

ஒலிபரப்புக் கலை ஒரு புதிய கலையாக வளர்ச்சியடைந்து வந்த ஒரு காலகட்டத்திலே வானொலி நிலையங்களை நடத்தும் நிர்வாகிகள், எழுத்தாளர்கள், பேச்சாளர்கள், பாடகர்கள், நடிகர்கள், என்று பல்துறைக் கலைஞர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் அடிப்படைத் தகவல்களைத் தரும்வகையில் இந்நூல் வெளிவந்திருக்கின்றது. வானொலித் துறையில் தான் பெற்ற அனுபவ வெளிப்பாடாக இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 10 வருடகால இலங்கை வானொலி அனுபவமும், இரண்டரை வருட கால பிரித்தானிய BBC அனுபவமும் தமிழக ஐரோப்பிய வானொலி நிலையங்களைப் பார்வையிட்டு உள்வாங்கிய கருத்துக்களும் இந்நூலைச் சிறந்தமுறையில் உருவாக்க இவருக்கு உதவியுள்ளன. ஐம்பதாண்டுகள் கழிந்த நிலையில் இன்றும் ஊடகத்துறையினர் தேடிப்பெற்று வாசிக்கும் இந்நூல் ஈழத்தின் வானொலித்துறையில் வெளியான முதல் தமிழ் நூலாகக் கருதப்படுகின்றது.

2070

சுவடு. M.R.M.ரிஸ்வி (தொகுப்பாசிரியர்). உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், இல.14. உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2001.(கட்டுகஸ்தொட்ட: J.J.Printers, 122, குருநாகலை வீதி).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

148 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 90., அளவு: 21.5X15 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 100வது நூலான "இரட்டைத்தாயின் ஒற்றைக்குழந்தை" வெளியீட்டுவிழா நிகழ்வின் பதிவு இது. ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியவானில் ஒரு புதிய பரிமாணத்தின் சுவடு இதுவாகும். 11.11.2000 அன்று கண்டியில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வின் பின்னணியில் நூல்வெளியீடு, தமிழ் வளர்க்கும் காவலர்களைக் கௌரவித்தல், தடாகம் சிறுகதைப்போட்டியில் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கான பரிசளிப்பு ஆகிய பல இலக்கிய நிகழ்வுகள் அன்று இடம்பெற்றன. இவை பற்றிய தொகுப்பாக இந்நூலின் முதலாம் பகுதி அமைந்துள்ளது. இரண்டாம் பகுதியில் சிந்தனை வட்டம் வெளியீடுகள் பற்றிய பட்டியல், சிந்தனை வட்டத்தின் பணிப்பாளர் புன்னியாமீன் அவர்களின் நூல்களின் பட்டியல், அவரது பேட்டி ஆகியன இடம்பெற்றுள்ளன.

2071

தொடர்பியல் சிந்தனைகள். அருட்திரு அரச. ஐயாத்துரை. கொழும்பு 6: வின்னர்ஸ், 30 நிஹால் சில்வா மாவத்தை, கிருள்ளப்பனை, 1வது பதிப்பு, 2000. (கொழும்பு 6: வின்னர்ஸ் ஹொட்லைன்).
(8), 66 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22X14.5 சமீ. ISBN 955 96225 3 6.

வானொலி, தொலைக்காட்சி, அச்சு ஊடகவியல் துறையினருக்கான படைப்பு, 20 சிறு கட்டுரைகளின் வாயிலாக ஒலிஊடகத்துறை பற்றிய விரிவான தகவல்களை வழங்கும் நூல். போதைப் பொருட்கள், இவை பற்றிய பாவனையைத் தடுப்பதில் ஊடகங்களின் பங்கு என்பவை பற்றி எடுத்துரைத்து, ஊக்க எழுச்சி, பேருரையாற்றல், நூலாக்கம், என்பவை பற்றியும் இந்நூல் குறிப்பிடுகின்றது.

2072

நேயரின் பார்வையில்: பகுதி 1. இஸ்மாயில் உவைசுர் ரஹ்மான். அக்கரைப்பற்று 04: M.I.Uvaiz ur Rahman, 127, முதலியார் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xvi, 90 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14 சமீ. ISBN: 955 97948-0-9.

இலங்கைத் தமிழ் ஒலிபரப்புத் துறையில் பணியாற்றுபவர்கள் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் நிறைந்த பங்களிப்புகள் இந்நூலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. ஒலிபரப்புத் துறைக்கு அவர்களின் பங்களிப்புகள் மட்டுமல்லாது, அவர்களது பள்ளிவாழ்க்கை, இளமைக்கால அனுபவங்கள் என்ற பின்புலத்திலிருந்து இவை ஆராயப்படுகின்றன. எஸ்.நடராஜன், சற்சொருபவதி நாதன், இராஜேஸ்வரி சண்முகம், எஸ்.நடேச சர்மா, பீ.எச்.அப்துல் ஹமீது, புர்க்கான் பீ.இப்திகார், தம்பிஐயா தேவதாஸ், இளையதம்பி தயானந்தா, மஹ்தி ஹசன் இப்றஹீம், வி.என்.மதியழகன், ரேலங்கி செல்வராஜா, அஷ்ர.்.ப் சிஹாப்தீன், ஜவஹர் பெர்ணாண்டோ, கே.நாகபூஷணி, ஏ.ஆர்.எம்.ஜிப்ரி, ஏ.எல்.ஜாபீர், எஸ்.கணேஸ்வரன். எஸ்.றபீக், ஆகிய 18 கலைஞர்களின் பங்களிப்புகள் இந்நூலில் ஒரு நேயரின் பார்வையில் பதிவாகியுள்ளன.

2073

மின்னியக்க பத்திரிகை இயல்: ஓர் அறிமுகம். ரூபன் மரியாம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: சவுந்தரம் பத்திரிகையியல் நிலையம், 891, ஆஸ்பத்திரி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம், 360 பிரதான வீதி).
xii, 224 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ. ISBN: 955 97574 4 x.

மின்னியக்க ஊடகங்களை அறிமுகப்படுத்தும் இந்நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாண மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த கத்தோலிக்கக் குருவானவரும், யாழ்ப்பாணம் புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சக முகாமையாளரும், சத்தியவேத பாதுகாவலன் பத்திரிகையின் நிர்வாக ஆசிரியருமாவார். ஒன்பது இயல்களில் அமைந்த இந்நூலின் இறுதி இரு இயல்களிலும் முறையே அச்சுப் பத்திரிகை மற்றும் மின்னியக்கப் பத்திரிகைகள் (இணையத் தளங்கள்) போன்றவற்றின் முகவரிகளும், மின்னியக்கப் பத்திரிகையியல் (Electronic Journalism) கலைச்சொற்களின் அகராதியும் தரப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2074

வானோசை: இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத் தின் பயிற்சிக் கைநூல். ஸ்ற்றுவாற் உவேவல் (மூலம்), சி.வி.இராஜசுந்தரம் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு: இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், ரொரிங்ரன் சதுக்கம், 1வது பதிப்பு, 1970. (களனி: வித்தியாலங்கார பல்கலைக்கழக அச்சகம்).
(18), 140 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திற்கான அதன் பயிற்சி நெறியாளர் Stewert Wewal அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய மூல நூலின் தமிழாக்கம். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் பயிற்சிக் கைநூலாகப் பயன்படுத்தப் படுகின்றது.

மேலும் பார்க்க: 2472

100 மெய்யியல்துறை

100 தத்துவவியல்

2075

தத்துவ ஆராய்ச்சி. வி.எஸ். ஸ்ரீபதி. சிங்கப்பூர்: M.Mohamed Dulfakir, Book Seller, 34, North Bridge Road, 1வது பதிப்பு, 1933. (சிங்கப்பூர்: அசோகா அச்சு இயந்திரசாலை)
(6), 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 16.5X11 சமீ.

Analysis of the Unseen என்ற ஆங்கிலத் தலைப்புடன் வெளியாகியுள்ள இந்நூல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சிங்கப்பூர், மலாயாவை நோக்கிய முதலாவது புலப்பெயர்வை மேற்கொண்ட ஈழத்தவரின் படைப்பு. இந்நூலைத் தனது தாயார் மாது ஸ்ரீ பாலாம்பிகை அம்பாள் செல்வாம்பாள் அவர்களுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்துள்ளார். (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப்பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பிரித்தானிய நூலகத்திலும் காணப்பட்டது. பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14170 dd 57)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2076

மேல்நாட்டுத் தரிசன வரலாற்றின் சுருக்கம்.
சி.கதிரவேலுப்பிள்ளை. தெல்லிப்பழை: ஈழகேசரிப் பொன்னையா நினைவு வெளியீட்டு மன்றம், குரும்பசிட்டி, 1வது பதிப்பு, மே 1958. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
xii, 237 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு; 18.5x12.5 சமீ.

மேலைத்தேய தரிசனவியல் (Western Philosophy) பற்றிக் கூறும் இந்நூலில் தத்துவம், அறிவியல், அறம், சமயம் ஆகிய துறைகளில் மேலைத்தேய மெய்யியல் சிந்தனையாளர்களின் கருத்துக்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 35 இயல்களில் விரியும் இந்நூலில் பிளாட்டோ, அரிஸ்டோட்டில் உள்ளிட்ட பல மேலைநாட்டு மெய்யியலாளர்களின் கருத்துக்கள் விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளன. நூலில் பயன்படுத்தப்பட்ட கலைச்சொற்களுக்கான தமிழ்- ஆங்கில நிகர்மொழிப் பதங்கள் தொடக்கத்திலும், நூலில் பொருட்குறிப்பு அட்டவணை நூலின் இறுதியிலும் காணப்படுகின்றன. ஈழகேசரிப் பொன்னையா நினைவு வெளியீட்டு மன்றத்தின் இரண்டாவது பிரசுரமாக வெளிவந்தது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14170 de 175)

150 உளவியல்

2077

சிந்தனைப் பூக்கள்: பாகம் 2. எஸ்.பத்மநாதன். கனடா: நம்நாடு பதிப்பகம், த.பெ. எண் 45536, 747, Don Mills Road, Ontario M3C 3S4, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (கனடா: நம்நாடு பதிப்பகம், த.பெ. எண் 45536, 747, Don Mills Road, Ontario M3C 3S4).
xx, 102 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

ஆங்கில உளவியல் நூல்களை வாசிப்பதில் ஏற்பட்ட கிளர்ச்சிகளை தமிழ் சமூகத்தின் மீதும் படரவிட ஆசிரியர் எடுத்துள்ள முயற்சியின் பெறுபேறுகள் இந்நூலிலுள்ள 20 கட்டுரைகளாக அமைகின்றன. ஒவ்வொரு கட்டுரையினதும் தொடக்கத்தில் ஒரு உளவியல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பிரச்சினையை எடுத்துக்கூறி, பின்னர் அதற்குரிய ஆதாரங்கள், சான்றுகளைக் கூறி, இறுதியில் பிரச்சினைத் தீர்வுக்குச் சிறந்ததெனத் தான் கருதும் வழியினைக் கூறி முடிப்பதாக இதிலுள்ள கட்டுரைகளின் போக்கு அமைகின்றன. சிந்தனை, பரம்பரையும் சூழலும், சுயம், மனநிலை ஒழுங்கீனங்கள், தப்பெண்ணம், இனவாதம், குற்ற உணர்வு, உளச்சோர்வு, தற்கொலை, குடும்ப வன்முறை, பால்ய நெறிப்பிறழ்வு, இளைஞர் வன்முறை, வலுத்தாக்கல், குழுச் செல்வாக்கு, பிள்ளைகளைத் துன்புறுத்துதல், கலாச்சார முரண்பாடுகள், பிறர் நலம் பேணுதல், மனோசக்தி, மகிழ்ச்சி ஆகிய அம்சங்கள் இக்கட்டுரைகளின் தொனிப்பொருள்களாகின்றன.

2078

தமிழ் சமுதாயத்தில் உளநலம். தயா சோமசுந்தரம், சா.சிவயோகன். யாழ்ப்பாணம்: பண்பாடுகளினூடான உளசமூக நிறுவனம், (TPO), சாந்திகம், 15 கச்சேரி நல்லூர் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2000. (Colombo: Landmark Enterprises)
x, 236 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x16 சமீ. (ISBN: 92 95012 00 3)

தமிழ் சமுதாயத்தில் உளநலம். தயா சோமசுந்தரம், சா.சிவயோகன். யாழ்ப்பாணம்: பண்பாடுகளினூடான உளசமூக நிறுவனம், (TPO)இ சாந்திகம், 15 கச்சேரி நல்லூர் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2004. (Colombo13: Unie Arts, 48B Bluemendhal Street)
x, 244 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x16 சமீ. ISBN: 92 95012 00 3.

ஈழத்தமிழருடைய வாழ்வில் நிகழும் இடப்பெயர்வுகள் அவர்களில் உளப்பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. சமுதாய மீள்சீராக்கல் நடவடிக்கைகளுள் உளநலத்தைப் பேணுதலும் இன்றியமையாதது. இந்தப் பின்னணியில் உருவான நூல் இது. உளச் சமூகத் தொண்டர்கள், உளநலம் விரும்பும் ஆர்வலர்கள் படித்துப் பயனடையும் வகையில் அரிய பல தகவல்களைக் கொண்டது. பல்வேறு உளநலப் பிரச்சினைகளும் அவை தோன்றுவதற்கான காரணங்களும் அவற்றிலிருந்து விடுபடும் வழிமுறைகளும் இங்கு எளிமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2079

வெற்றி பெற. ம.செல்வராஜா அலெக்சாந்தர். கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ் வெளியீடு, P.O.Box: 3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், P.O.Box: 3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4)

156 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 10., அளவு: 21X14 சமீ.

அமெரிக்காவின் அரிசோனாவில் அமைந்த உலகப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்க் கல்விப் பணியைக் கௌரவித்து இந்நூலாசிரியருக்கு கலாநிதிப் பட்டம் வழங்கியதை முன்னிட்டு கனடிய கலை இலக்கிய ஊடக நண்பர்கள் ரொறன்ரோ நகரில் 2003 செப்டெம்பர் மாதம் நடத்திய பாராட்டுபசாரவிழாவில் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. 2001-2003 ஆண்டு தமிழர் தகவல் ஆண்டுமலர்களில் வந்த கட்டுரைகளும், ஆசிரியர் நூலுக்கென்றே எழுதிய கட்டுரைகளும் இணைந்து மொத்தம் 16 உளவியல் கட்டுரைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. வெற்றி வாழ்வுக்கான வழிகள், உளவியல் வழிகாட்டல்கள், வளம்பட வாழ்வதற்கான கதைகள் கூறும் விழுமியங்கள் இங்கே குட்டிக்கதைகளின் துணையுடன் எழுதப்பட்டுள்ளன.

170 ஒழுக்கவியல்

2080

ஔவையார் அருளிய மூதுரை (வாக்குண்டாம்). த.துரைசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: உமா பதிப்பகம், 521/1B காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (கொழும்பு 12: Perfect Printers, 130 டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).

(2), 22 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

முப்பது வெண்பாக்களைக் கொண்ட வாக்குண்டாம் என வழங்கும் மூதுரை, மூலம்-பதவுரை-கருத்துரை-விளக்கவுரை ஆகியவற்றுடன் இங்கு தரப்பட்டுள்ளது. எக்காலத்துக்கும் பொருந்தக்கூடிய ஒழுக்கவியல் போதனைகளை இதில் ஔவையார் வழங்கியுள்ளார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2081

கோபம் ஒரு சாபம். சி.எஸ்.எஸ்.சோமசுந்தரம். சென்னை 600020: உலகத் தமிழர் பண்பாட்டுக் கழகப் பதிப்பகம், 1/10, புஷ்பா அபார்ட்மென்ட்ஸ், பரமேஸ்வரி நகர், அடையாறு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (சென்னை 5: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம் 41, சூரப்பமுதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).
(4), 72 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மனிதவாழ்வில் கோபத்தினால் ஏற்பட்ட விளைவுகளை வரலாற்றுரீதியாகவும், அறநூல்கள் வாயிலாகவும் விளக்கி கோபத்தை எதிர்கொள்ளும் விதத்தைக் கற்பிக்கும் நோக்குடன் உருவான நூல்.

2082

சோம்பல் ஒரு சாம்பல். சி.எஸ்.எஸ்.சோமசுந்தரம். சென்னை 600020: உலகத் தமிழர் பண்பாட்டுக் கழகப் பதிப்பகம், 1/10, புஷ்பா அபார்ட்மென்ட்ஸ், பரமேஸ்வரி நகர், அடையாறு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (சென்னை 5: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம் 41, சூரப்பமுதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).
120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 28., அளவு: 18X12.5 சமீ.

சுறுசுறுப்பற்றுச் சோம்பித் திரியும் மனிதனால் வீட்டுக்கு மட்டுமல்ல நாட்டுக்கும் கேடு என்பதை வரலாற்றுச் சம்பவங்களையும் அறநூல்களையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்க முற்படும் நூல்.

2083

தத்துவச் சித்திரம். என்.சோமகாந்தன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 27, 2வது சந்து, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (சென்னை 600024: சூர்யா ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ்)
91 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 12., அளவு: 17.5X12 சமீ.

"நடைமுறை வாழ்க்கைத் தத்துவம்" என்ற பெயரில் மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் ஒழுக்கவியல் சிந்தனைத் தொடர், இலங்கை வானொலியில் முன்னர் ஒலிபரப்பப்பட்டது. தொடர்ச்சியாக ஒலிபரப்பப்பட்ட அவ்வுரைத் தொடரில் 25 உரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. உறவு, தொண்டு, கல்வி, இன்சொல், ஒழுக்கம்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நட்புறவு என்பன போன்ற பல்வேறு தலைப்புக்களில் சுவைபயக்கும் இனிய, ஆழமான கருத்துக்கள் இவ்வுரைகளில் வெளிப்படுகின்றன.

2084

திருக்குறள். கி.ஞானசூரியன். லண்டன்: உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1980. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம்)

xxiv, 88 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லின் பவுண் 2., அளவு: 18X12.5 சமீ.

உலகத்தமிழ் மறையாம் திருக்குறளில் சில குறட்பாக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்கு ஆங்கில மூலமான விளக்கம் தந்துள்ளார். முன்னாள் அளவெட்டி- மல்லாகம் கிராமசபைத் தலைவரான இந்நூலாசிரியர், இலண்டன் முரசு இதழின் ஆசிரியராகவும் உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையத்தின் இயக்குநராக இருந்தவர். தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

2085

நல்வழி நாற்பது. சி.எஸ்.எஸ்.சோமசுந்தரம். சென்னை 600020: உலகத் தமிழர் பண்பாட்டுக்கழகப் பதிப்பகம், 1/10, புஷ்பா அபார்ட்மெண்ட்ஸ், பரமேஸ்வரி நகர், அடையாறு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1992. (சென்னை 5: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம் 41, சூரப்பமுதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).

(4), 160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12.5 சமீ.

நாற்பது குறுங் கட்டுரைகளின் வாயிலாக நமது வாழ்வியலில் நன்மை பயக்கத் தக்க ஆலோசனைகளையும், ஒழுக்கநெறிகளையும் போதிப்பதாக இத்தொகுப்பு அமைந்துள்ளது.

2086

நல்வாழ்விற்குரிய நடைமுறைச் சிந்தனைகள். குமாரசாமி சோமசுந்தரம். தெகிவளை: ரஜி வெளியீடு, 29, முதலாம் ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 1996. (சென்னை 5: Fonts DTP Services, இல.243, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, திருவல்லிக்கேணி).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 21X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழர் சமூக, பண்பாட்டு அடித்தளத்தினின்று, கால உணர்வோடு வாழ்க்கை அனுபவங்களை 51 கட்டுரைகளில் வழங்கியுள்ளார். ஆசிரியராகத் தன் கல்விப்பணியை ஆரம்பித்த இந்நூலாசிரியர் பிரதம கல்வியதிகாரி, கல்விப்பணிப்பாளர், தேசிய கல்வி நிறுவனத் தமிழ்த்துறைப் பணிப்பாளர், தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் தமிழ்க் கல்வித்துறை ஆலோசகர் ஆகிய பதவிகளை வகித்தவர்.

2087

நல்வாழ்வு தரும் பொன்மொழிகள். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, 1996. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம், 207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு).
108 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 22X14.5 சமீ.

பல்வேறு அறநூல்களிலிருந்தும், நீதிநூல்களிலிருந்தும், அறிஞர்களின் ஒழுக்கவியல் நூல்களிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுத்து பல்வேறு தலைப்புக்களின் கீழும் தொகுக்கப்பட்டுள்ள அறிவுரைக் குறிப்புக்கள்.

2088

நீதி நூல் பெட்டகம். இ.க.சிவஞானசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 135, கனல் பாங்க் வீதி, 1வது பதிப்பு, தை 2004. (சென்னை 600001: மாணவர் மறுதோன்றி அச்சகம்).
vi, 116 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 22X14 சமீ.

ஆத்திசூடி, வெற்றிவேற்கை, கொன்றைவேந்தன், நன்னெறி, மூதுரை, நல்வழி, உலகநீதி, ஆகிய ஏழு நீதிநூல்களின் தொகுப்பு அவற்றுக்கான பொழிப்புரையுடன் தரப்பட்டுள்ளது.

2089

நீதிநூல்கள் ஏழு. சி.வைத்திலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்), ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 .செட்டியார் தெரு, பதிப்பு ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(2), 108 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 22X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன். உலகநீதி, வெற்றிவேற்கை, மூதுரை, நல்வழி, நன்னெறி ஆகிய ஏழு நீதிநூல்களினதும் தொகுப்பு. எளிதில் விளங்கிக்கொள்ளத்தக்க பொழிப்புரையுடன் கூடியது. தொகுப்பாசிரியர், யாழ்ப்பாணம், வண்ணை நாவலர் மகாவித்தியாலய முன்னாள் அதிபராவார்.

2090

வாழ்க்கை நெறி: 1வது பாகம். சி.பரமசாமி (மூலம்), யாழ்.ஏ.ஆறுமுகன் (பதிப்பாசிரியர்). மலாயா: சி.பரமசாமி, காசான், சிங்கப்பூர், 1வது பதிப்பு, 1934. (சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா அச்சுச்சாலை) 192 பக்கம், 1 தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X13 சமீ.

மானிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சி.பரமசாமி, புலம்பெயர்ந்து மலாய் நாட்டில் உத்தியோகம் பார்த்து இளைப்பாறி சிங்கப்பூர் பகுதியில் காசானில் "தமிழர் பாதுகாவலன்" என்னும் தமிழ்ப்பத்திரிகையை நடாத்தியவர். இந்நூலின் 13 இயல்களிலும் வாழ்க்கை வனப்பு, இயற்கல்வி, படைக்கல்வி, தீண்டாமை, தமிழ்ச்சாதி, புறச்சமய போதனை, இந்து மார்க்க கோட்பாடுகள், மார்க்கம், ஆலய வழிபாடு, வேதாந்த மார்க்கம், சமரச சன்மார்க்கம், இந்து மார்க்கம், கடவுள் மார்க்கம் என்ற தலைப்புக்களில் கட்டுரைகள் உள்ளன. இரு பாகங்களில் வெளியிடப்பட்ட இந்நூல் ஏழாலையைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்டு மலாய் நாட்டில் கோலச் சிலாங்கூர், இரத்தப்பாஞ்சான் தோட்டத்திலே தலைமை உத்தியோகத்தரான தேசாபிமானி வ.முத்தையா அவர்களின் நிதி உதவியுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

180 இந்து தத்துவம்

2091

காதலாகி கசிந்து கண்ணீர் மல்கி. இந்து மகேஷ் (இயற்பெயர்: சின்னையா மகேஸ்வரன்). Germany: வெற்றிமணி வெளியீடு. Brinker Hohe 13, 58507, Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

32 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

ஜேர்மனியிலிருந்து வெளிவரும் வெற்றிமணி இலவசப் பத்திரிகையில் இருவருடங்கள் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்ததும், ஒரு ஆத்மாவின் தேடலாக அமைந்ததுமான "காதலாகி கசிந்து கண்ணீர் மல்கி" என்ற கட்டுரைத் தொடரின் நூலுரு. இது வெற்றிமணி வெளியீட்டுத் தொடரில் 11வது படைப்பாகும்.

2092

சிவஞானசித்தியார் சுபட்ச வசனம். க.சா.முருகேசுப் போதகர். யாழ்ப்பாணம்: நீ.மூ.சவிரிமுத்து அன் சன்ஸ், 1வது பதிப்பு, 1931. (யாழ்ப்பாணம்: நீ.மூ.சவிரிமுத்து அன் சன்ஸ் அச்சியந்திரசாலை).
70 பக்கம், விலை: 50 சதம், அளவு: 21X14 சமீ.

அருணந்தி சிவாச்சாரியாரின் சிவஞானசித்தியார் சைவசித்தாந்தத்தில் சிறந்த நூல்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்நூல் வாயிலாக, தமிழ்மொழிமூலம் கிறிஸ்தவ போதனைகளை நிகழ்த்தும் போதகர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் சிவஞானசித்தியாரின் 12 சூத்திரங்களையும் எளிய தமிழில் சுருங்கக்கூறி விளக்கப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14170 ee 67)

2093

சிவஞானபோத வசனாலங்கார தீபம். ஸ்ரீ காசிவாசி சாம்பவஸ்ரீ செந்திநாதையர் (மூலம்), சோ.கிருஷ்ணராஜா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 4: இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248, 1/1 காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
xiv, 322 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5X15 சமீ. ISBN: 955 9233 04 01.

1848இல் குப்பிழான் என்னும் கிராமத்தில் பிறந்த செந்திநாதையர் 1924இல் சிவபதமடைந்தார். சைவசித்தாந்த ஆராய்ச்சியாளராக, மொழிபெயர்ப்பாளராக, பரமத கண்டனக்காரராக செயற்பட்ட இவரின் பணிகள், குறிப்பாக சைவத்துக்கும் சைவசித்தாந்தத்திற்குமான

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது. சைவசித்தாந்தத்தை தெளிவுணர்த்தும் பழம்பெரும் நூல்களில் சிவஞானபோத வசனாலங்காரதீபம் தனியிடம் வகிக்கின்றது. 1916ம் ஆண்டு முதற்பதிப்பைக் கண்ட இந்த மூலநூல் இங்கு மீள்பதிப்புக் காண்கின்றது. இந்நூல் சிவஞானபோதத்தின் உயர்வை மிகத் துல்லியமாக எடுத்துரைக்கின்றது.

2094

திருவடி சேர வாரீர். நா.செல்லப்பா. யாழ்ப்பாணம்: நா.செல்லப்பா, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 1990. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை).
(12), 85 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 22X14 சமீ.

சைவசித்தாந்த உண்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டும் தத்துவஞான மேதை ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்களது சிந்தனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டும் உருவாக்கப்பட்ட நூல். சைவசித்தாந்த உண்மை விளக்கத்தைப் புதிய பாணியில், விஞ்ஞான தத்துவரீதியில் அளவை இலக்கணத்துக்கு அமையச் சாதனை செய்யவேண்டிய முறையில் எழுதப்பட்டு வீரகேசரி வாரவெளியீட்டில் தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்டவையாகும். 18 சைவசித்தாந்தக் கட்டுரைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2095

தெளிதேனில் தெளிந்தேன். வடிவேலு ஞானகாந்தன். நாவலப்பிட்டி: ஆத்மஜோதி நிலையம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1995. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 834 அண்ணா சாலை).
136 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

ஆத்மஜோதி ஆசிரியர் வடிவேலு ஞானகாந்தன் அவர்கள் ஆத்மஜோதி நிலையத்தின் தாபகர் அமரர் நா.முத்தையா அவர்களுடன் தான் உரையாடிப்பெற்ற ஆன்மீக நல்வாழ்வுக்குரிய கருத்துக்கள் பலவற்றைத் தொகுத்து, இருபத்தியேழு வாய்மொழிக் கல்வியியல் கட்டுரைகளாக இந்நூலில் பதிவுசெய்துள்ளார். இளையோர் அறவழியில் நின்று வளர உதவும் கருத்துக்களை அனுபவப் பிழிவாக இக்கட்டுரைகள் வழங்குகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2096

பார்ப்பது எதை. கா.இராமநாதன். மலேசியா: 3R.2F 67, அம்பாங் ரோடு, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1960. (மலேசியா: Teng Hock & Raj Printers, 64 New Pasar Road, Pudu, Kuala Lumpur).

20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

புதுவயல் சரஸ்வதி சங்கத்தின் வெள்ளிவிழாவில் விஞ்ஞானி சா.கிருஷ்ணன் தலைமையிலும், வறுத்தளைவிளான் விசேட கூட்டத்தில் பிரம்மஸ்ரீ சி.கணேசையர் தலைமையிலும் "பார்ப்பது எதை" என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள். சிவயோகத்தில் அமர்ந்து சைவாகமங்களின் பொருட்களை அடக்கி ஆண்டுக்கொன்றாகப் பாடியருளிய திருமூலரின் திருமந்திரப் பாடலொன்று விரிவாகப் பல உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது. அரிய மானிடப் பிறவியைப் பெற்ற நாம் பல இன்பதுன்பங்களை அனுபவித்துக்கொண்டு ஐம்பொறிகளில் ஒன்றாகிய கண்களினால் நல்லதும் கெட்டதுமான பல காட்சிகளைப் பார்க்கின்றோம். அப்படிப் பார்ப்பதில் பார்க்கத்தக்கது எது என்பதை ஆழ்ந்த சிந்தனையின் வெளிப்பாடாக இக்கட்டுரை தருகின்றது. நூலாசிரியர் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து கோலாலம்பூரில் வாழ்ந்தவர். (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப்பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

2097

விபுலாநந்த அமுதம். சுவாமி விபுலாநந்தர் (மூலம்). அருள் செல்வநாயகம் (தொகுப்பாசிரியர்) கொழும்பு: கலாநிலையம், 175, செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (சென்னை 600007: The Premier Art Press, Purasawalkam)

x,148 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 18x12 சமீ.

சுவாமி விபுலாநந்தரால் எழுதப்பெற்று இதுவரை அச்சுவாகனம் ஏறாத 39 ஆன்மீகக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன. 1947ம் ஆண்டு ஆடி 19இல் அமரரான விபுலாநந்தர் அடிகளாருக்கு பல்வேறு பெரியார்களும், புலவர்களும், தலைவர்களும் வழங்கிய இரங்கல் உரைகள் பின்னிணைப்பில் தரப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

200 சமயங்கள்

220 கிறிஸ்தவம்

2098

இளவாலை புனித அன்னம்மாள் ஆலய வரலாறு: 1846-2001. அடைக்கலமுத்து அமுதசாகரன் (புனைபெயர்: இளவாலை அமுது). இளவாலை: புனித அன்னம்மாள் ஆலயம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (இலண்டன்: செல்வம் அச்சகம்).
xii, 46 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5X20.5 சமீ.

இளவாலை மண்ணில் எழுந்தருளியிருக்கும் புனித அன்னம்மாள் ஆலயத்தின் வரலாறு. பண்டத்தரிப்பிலிருந்து சேந்தான்குளம் செல்லும் நீண்ட நெடுஞ்சாலையில் மாரீசன்கூடலுக்குச் செல்லும் பாதையையொட்டி அமைந்துள்ள இத் தேவாலயத்தினதும், அது அமைந்துள்ள கிராமத்தினதும் வரலாற்றை இலக்கியநயஞ் சொட்டக் கூறும் அதே வேளையில், ஈழநாட்டிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் ஏற்பட்ட கத்தோலிக்க மதத்தின் வளர்ச்சி, இளவாலை அருட்தொண்டர்கள், குருமாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புக்கள், திருக்குடும்பக் கன்னியர் மடம், கல்லூரி, ஆகியவற்றின் வரலாறு, என்பனவும் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

2099

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறிஸ்தவம். ஏ.ஜே.வி.சந்திரகாந்தன். யாழ்ப்பாணம்: கிறிஸ்தவ மன்றம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1993.
(மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம், 10, அட்வகேட் வீதி).
vi, 96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X14 சமீ.

யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் கைலாசபதி கலையரங்கில் 10.7.1991 அன்று இடம்பெற்ற நிகழ்வில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உரைகளின் நூல்வடிவம். முன்னாள் யாழ்ப்பாண ஆயர் பேரருட் கலாநிதி வ.தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்களது சேவைநலன் பாராட்டு விழாவை முன்னிட்டு ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட இந்நிகழ்வில் இந்நூலாசிரியரின் தலைமையுரை, தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறிஸ்தவம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

என்ற தலைப்பிலான பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்களின் உரை, கிறிஸ்தவத் தமிழ் நாட்டார் இலக்கியத்தில் சந்தியாகு மாயோர் அம்மானை என்ற தலைப்பில் பேரருட்கலாநிதி வ.தியோகுப் பிள்ளையின் உரை, கிறிஸ்தவமும் தமிழ்ப் பண்பாடும் என்ற தலைப்பிலான நூலாசிரியரின் ஆய்வு, தீசன் ஜெயராஜ் அவர்களின் நன்றியுரை என்பன இடம்பெற்றுள்ளன. நூலின் தொகுப்பாசிரியர் சந்திரகாந்தன், யாழ்ப்பாணப் பல் கலைக்கழகத்தின் கிறீஸ்தவ இஸ்லாமிய நாகரீகத் துறைகளின் தலைவராகப் பணியாற்றியவர். இந்நூல் கிறிஸ்தவ மன்ற ஆய்வு வெளியீட்டுத் தொடரில் முதலாவது வெளியீடாகும்.

2100

நவீன இறை இயலின் அடிப்படைகள்.

ஏ.ஜே.வி.சந்திரகாந்தன். யாழ்ப்பாணம்: கிறிஸ்தவ மன்றம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1995.
(கொழும்பு 2: Arnolds International Printing House, 169/1, Union Place).
xiv, 122 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955 95767 1 2.

வரலாற்றில் இயேசு- ஒரு புதிய தேடல், கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதல், பாஸ்கா விழா- சமூக அனுபவத்தின் சமய நினைவு, கிறிஸ்தவ வாழ்வும் திருவழிபாடுகளும், பாவமும் அருளும்- ஓர் கிறிஸ்தவக் கண்ணோட்டம், நவீன கத்தோலிக்க இறையியலில் மாட்டின் லூத்தர், திருச்சபையின் புதிய சட்டக்கோவை, சமூக நீதியும் சமாதானமும் ஆகிய எட்டு இயல்களினூடாக ஆசிரியர் அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள கிறிஸ்தவ இறையியல் வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றார். இந்நூலாசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கிறீஸ்தவ இஸ்லாமிய நாகரீகத் துறைகளின் தலைவராகப் பணியாற்றியவர். இந்நூல் கிறிஸ்தவ மன்ற ஆய்வு வெளியீட்டுத் தொடரில் இரண்டாவது வெளியீடாகும்.

2101

பெத்தலேகம் கலம்பகம். ஈழத்துப் பூராடனார். (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராஜகோபால்). கனடா L5C 1H6: ஜீவா பதிப்பகம், 1183,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Forest Wood Drive, Mississagua, Ontario, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 1986. (கனடா: ரிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1183, Forest Wood Drive, Mississagua, Ontario)
(10), 86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

கிறிஸ்தவப் பிரபந்த இலக்கியம். கணனியில் நெறிப்படுத்தப்பட்ட பரீட்சார்த்த முதல்நிலைக் கட்டத்தில் வெளிவரும் முதற் தமிழ் நூல் என்ற குறிப்புடன் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் நடையில் ஈழத்துப் பூராடனாரும் அவற்றிற்கான வசனநடையை திருமதி பி.ப.செல்வராசகோபால் அவர்களும் இணைந்து எழுதியுள்ளார்கள். மட்டக்களப்பு, களுவாஞ்சிக்குடியைச் சேர்ந்த நூலாசிரியர் நீண்டகாலமாகப் புலம்பெயர்ந்து கனடாவில் ஒன்ராரியோ மாநிலத்தில் வாழ்பவர்.

2102

யேசுவின் திருவாய் மொழிகள். மு.வி.ஆசீர்வாதம். யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம், 1வது பதிப்பு, ஆனி 1969. (யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம், 32, கண்டி வீதி)
xvi, 196 பக்கம், வரைபடங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X14 சமீ.
யேசுநாதரின் முதற் பன்னிரு சீடர்களில் இடம்பெற்ற புனிதர் மத்தேயுவும், புனிதர் மார்க்குவும், சீடருக்குச் சீடராகவிருந்த புனிதர் லூக்காசு, அருளப்பர் ஆகியோரும் பல்வேறு காலங்களில் மேற்கொண்ட போதனைகளின்போது தாம் வாழ்ந்த சூழலுக்குத் தேவையான வகையில் கண்டு, கேட்டு எழுதிவைத்த விடயங்கள் சுவிசேஷங்களாக, நற்செய்திகளாகப் பின்னாளில் பயன்பட்டன. நான்கு சுவிசேஷங்களும் ஒன்று திரட்டப்பட்டு இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. யேசுவின் 12வது வயதில் அவர் தேவாலயத்தில் தமது அன்னையாரின் வினாவொன்றுக்கு விடை பகர்வதிலிருந்து இந்நற்செய்திக் குறிப்புகள் தொடங்குகின்றன. யேசுநாதர் செய்த புதுமைகள், அவர் கூறிய உவமைகள் என்பனவற்றில் தேர்ந்த 32 புதுமைகளும், 40 உவமைகளும் படிப்பதற்கு இலகுவாக அட்டவணைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14170 bb 63)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

294.3 பௌத்தம்

2103

கௌதம புத்தர். ஆனந்த குமாரஸ்வாமி, ஐ.பி.ஹார்னர் (மூல ஆசிரியர்கள்), த.நா.குமாரஸ்வாமி (தமிழாக்கம்). சென்னை 600 083: சந்தியா பதிப்பகம், 52, முதல் தளம், நான்காவது தெரு, அஞ்சுகம் நகர், அசோக் நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 600029: சென்னை மைக்ரோ பிரின்ட்)
206 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75.00, அளவு: 21.5X14 சமீ.

கௌதம புத்தரின் சுயசரிதைப் பகுதி, பயிற்சி பற்றிய உரைகள், பிறருடனான தொடர்பு, பரிணாமம் (மாறுதல்), தர்மோபதேசம் (அறிவுரைகள்), அகோசரம் (அறிவுக்கு அப்பாலான நிலை) ஆகிய ஆறு தலைப்புக்களில் புத்தபகவானையும் அவரது போதனைகளையும் இலகு தமிழில் அறியவைக்கும் நூல்.

294.5 இந்து சமயம், இந்து சமய இலக்கியங்கள்

2104

அருள் மிகு முத்துக்குமரன் திரு அருட்செல்வம். பி.எஸ்.பற்குணராசா (தொகுப்பாசிரியர்), பாரிஸ் 75019: ஸ்ரீ முத்துக் குமாரஸ்வாமி ஆலயம், 31, rue des Solitaires, Mo: Jordain, 1வது பதிப்பு, 2004. (பாரிஸ்: பராசக்தி அச்சகம்).
60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

பாரிஸ் நகரில் இயங்கும் உலக சைவப் பேரவையைச் சேர்ந்த யோகானந்த அடிகள் அவர்களின் இத் தொகுப்பில் உலகெங்குமுள்ள முருகன் திருத்தலங்களில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளி யிருக்கும் முருகன் மேற்பாடப்பெற்ற திருப்பாடல்கள், பதிகங்கள் என்பவை அடங்கியுள்ளன.

2105

அருள் வழங்கும் மாரியம்மன். கோப்பாய் சிவம். (இயற்பெயர்: ப.சிவானந்தசர்மா). இணுவில்: சர்வானந்தமய பீடம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (கோண்டாவில்: சிவரஞ்சனம்).
X, 84 பக்கம், விலை: ரூபா 125. அளவு: 20.5X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அன்னை முத்துமாரியின் அருட்பெருமையும் மாரியம்மன் வழிபாடு பற்றிய வரலாறும் இதிகாச புராண சிவாகம அடிப்படையிலான ஆய்வும்.

2106

அருளும் ஒளியும். வல்வை கமலா பெரியதம்பி. வல்வெட்டித்துறை: சிவசக்தி, சிவன் கோவில் தெரு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1996. (சென்னை 600 014: அலமு பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ், 5, ஐயா தெரு, இராயப்பேட்டை).
xviii, 248 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

சைவ சமயத்தின் வித்தான அன்பு வடிவாம் சிவனின் புகழோடு ஆரம்பிக்கும் இந்நூல் சிவன், விநாயகர், அம்பிகை, முருகன், திருமால் ஆகிய பஞ்சமூர்த்திகளின் பெருமைகளை எடுத்தியம்புகின்றது. பெரியோர் வரிசையில், காரைக்கால் அம்மையார் முதல் பட்டினத்தடிகள், இராமலிங்க சுவாமிகள், இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர், சாரதாதேவி, விவேகானந்தர், விபுலாநந்தர், வரை தெரிவித்த கருத்துக் களஞ்சியமாகவும் இந்நூல் அமைகின்றது. ஆசிரியையின் இசை வாழ்வின் வெளிப்பாடாக அமைந்த பாமலர் மாலை ஒன்றையும் நூலின் இறுதியில் காண முடிகின்றது. நூலாசிரியரின் ஐந்தாவது நூல் இதுவாகும்.

2107

அளவை விநாயகர் திரு அந்தாதி. கி.ஞானசூரியன். இலண்டன்: உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1976. (நீர்கொழும்பு: சாந்தி அச்சகம்)
86 பக்கம், விலை: ரூபா 2., அளவு: 18X12 சமீ.

நூலின் முற்பகுதியில் அளவை விநாயகர் மேற் பாடப்பெற்ற திரு அந்தாதியும், அதனையடுத்து உலகத் தமிழர் ஒற்றுமைக்கீதம், மறுமலர்ச்சிப் பாமாலைகள், பொதுவுடைமைக் கீதங்கள், நீதிநெறி விளக்கம் என்று பலவினப் பாடல்களும் காணப்படுகின்றன. முன்னாள் அளவெட்டி- மல்லாகம் கிராமசபைத் தலைவரான இந்நூலாசிரியர், இலண்டன் முரசு இதழின் ஆசிரியராகவும் உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையத்தின் இயக்குநராக இருந்தவர். அறிவுக்கதிர் என்ற புனை பெயரில் இவர் இலண்டன் முரசு இதழில் எழுதியவையே இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2108
அன்பார்ந்த சாயி அடியார்களுக்கு. நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). யாழ்ப்பாணம்: பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா சமித்தி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (கொழும்பு 2: ராஜன் அச்சகம், 31, கியு லேன்).
(6), 50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

பேராசிரியர் வைத்தியகலாநிதி செ.சிவஞானசுந்தரம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் நல்லூரிலுள்ள சத்யசாயி பஜனை நிலையத்தில் சிலகாலமாக வாராந்த பஜனை முடிவில் ஆற்றிவந்த சமயச் சிற்றுரைகளில் தேர்ந்த ஒன்பது உரைகளின் தொகுப்பு. பகவான் பாபாவும் நல்வாழ்வும், அவதாரமும் உபதேசமும், அன்பு, சேவை, தியானம், ஆத்மசாதனையில் ஓம், நாமஸ்மரணை, ஆசைகளைக் கட்டுப்படுத்துதல், பாபாவின் பிறந்தநாள் வேண்டுகோள்கள் ஆகிய தலைப்புகளில் இவ்வுரைகள் அமைந்துள்ளன.

2109
ஆடுகின்றாள் அன்னை. கந்தையா இராஜமனோகரன். சுவிட்சர்லாந்து: அருள்மிகு ஸ்ரீ விஷ்ணு துர்க்கை அம்மன் கோவில், Soodring 34, 8134 Adliswil, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2004. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்)
(16), 32 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21X15 சமீ. ISBN: 0 9545296 3 4.

சுவிட்சர்லாந்து அட்லிஸ்வில் அருள்மிகு ஸ்ரீ விஷ்ணு துர்க்கை அம்மன் மீதான திருவூஞ்சற் பாமாலையும் இசைப்பாடல்களும். இந்நூல் தாரண ஆண்டு வைகாசி மாதம் 20ம் நாள் 02.06.2004 புதன்கிழமை நிகழ்வுற்ற கும்பாபிஷேக நிகழ்வின்போது அரங்கேறியது. இசையோடு பாடுவதற்கேற்பச் சொற்கள் புணர்த்தப்பட்ட நிலையிலும், சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணரப் பிரித்தும் என இவ்விரண்டாக ஒவ்வொரு பாடலும் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளது.

2110
ஆன்மநாயகன் அருள்வேட்டல். யாழ். ஏ.ஆறுமுகனார். மலேசியா: ஏ.ஆறுமுகனார், சாஸ்திரி, கிள்ளான், 2வது பதிப்பு, 1984, 1வது பதிப்பு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை. (Malaysia: Percetakan S.J.M., Lelang, Selangor).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(52) பக்கம். விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5X13.5 சமீ.

சிங்கப்பூர் "தமிழரசு" பத்திரிகையின் ஆசிரியராயிருந்தவரும், இயற்றமிழாசிரியருமான யாழ்ப்பாணம் ஏ.ஆறுமுகனார் அவர்கள் இந்நூலாசிரியர். யாக்கை நிலையாமை கண்ட இடத்து ஓதத் தகுந்தனவாய் அமைந்த இந்நூலிலுள்ள பாடல்கள் தமிழ்மறையான தேவார திருவாசகங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பெற்றவை. அகச்சுத்தி, புறச்சுத்தி, புறப்பாடு, தேற்றரவு, மயானம், தீயணைவித்தல், அறவுரை என்று ஏழு பகுப்பில் 84 பாடல்களுடன் வெளிவந்துள்ளது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக் கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

2111

இது தான் இந்துமதம். ப.சிவானந்த சர்மா (புனைபெயர்: கோப்பாய் சிவம்). இணுவில்: சர்வானந்தமய பீடம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (யாழ்ப்பாணம்: மீனாட்சி அச்சகம், நல்லூர்).
xii, 84 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 20.5X15 சமீ.

இந்து சமய வாழ்வியல் தொடர்பான பல்துறைக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. இந்துசமய உண்மைகள் பற்றிய விளக்கங்களும் இந்து சமய ஆசார ஒழுக்கங்கள் பற்றிய விபரங்களும் சாதாரண மக்கள் மத்தியில் தெளிவாக்கப்படவேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் அவ்வப்போது பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளிலும், மலர்களிலும் வெளியாகிய கோப்பாய் சிவம் அவர்களது 13 சமயக் கட்டுரைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2112

கதிர்காம ஷேத்ரத் திருப்புகழ். ச.கணபதிப்பிள்ளை (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: ச.கணபதிப்பிள்ளை, அல்வாய் வடக்கு, இன்பருட்டி, 1வது பதிப்பு, 1949. (பருத்தித்துறை: கலாநிதி யந்திரசாலை).
16 பக்கம், விலை: 25 சதம், அளவு: 21X13.5 சமீ.

அருணகிரிநாதர் கதிர்காமத் திருத்தலத்தின்மீது பாடி அருளிய திருப்புகழின் தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ளது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14170 bbb 79)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2113

கந்தன் கதை. வி.கந்தவனம். கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)

xx, 152 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X14 சமீ.

கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் அருளிய கந்தபுராணத்தை எளிமையான வசனநடையில் ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். 24 அத்தியாயங்களில் முருகப்பெருமானின் கதை சொல்லப்பட்டுள்ளதுடன், நாளாந்தம் ஓதுவதற்குரிய கந்தபுராணப் பாடல்களும் நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன.

2114

கனகதுர்க்கை அந்தாதி. கூடலூர் நாகராஜன் (இயற்பெயர்: பொன்னுச்சாமி நாகராஜன்). London W13 9AE: The Elders Forum, Kanaga Thurkai Amman Temple, 5, Chapel Road, West Ealing, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).

152 பக்கம், 8 வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

இலண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் கூடலூர் நாகராஜன் சுகவீனம் காரணமாக விழிப்புலன் இழந்தவர். புறக்கண்ணை இழந்தபோதும் அகக்கண்ணின் வழியாக இறைவனைக் கண்டவர். கனகதுர்க்கை அம்மன் மேல் தீராப்பற்றுக் கொண்டவர். அவர் இயற்றிய இவ்வந்தாதி, இலண்டன் ஈலிங் கனகதுர்க்கை அம்மன் ஆலய முதியோர் பேரவையின் வெளியீடாக மலர்ந்துள்ளது. இந்நூலின் விற்பனை வருவாய் அனைத்தும் ஈழத்தின் விழிப்புலன் இழந்தோர் நல்வாழ்விற்காக கனகதுர்க்கை அம்மன் ஆலய "அணைக்கும் கரங்கள்" அமைப்பினால் பயன்படுத்தப்படும் என்ற குறிப்பும் காணப்படுகின்றது.

2115

காலம் தந்த கைவிளக்கு: திருமுறைகளைக் கற்க ஒரு திறவுகோல். மனோன்மணி சண்முகதாஸ். தெல்லிப்பழை: சிவத்தமிழ் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் 80ஆவது

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பிறந்தநாள் சிறப்பு வெளியீடு, துர்க்காபுரம், 1வது பதிப்பு, தை 2005. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிஹரணன் பிரிண்டர்ஸ், 424 காங்கேசன்துறை வீதி).
viii, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு 20x14.5 சமீ. ISBN: 955-98925-0-9.

திருமுறைகளில் காணப்படும் சொற்சுவையை, பொருட்சுவையை, பாடப்பெற்ற சந்தர்ப்பச் சுவையை, பாடலினால் கிடைத்த பயனை எட்டுத் தலைப்புகளில் ஆழமாகச் சிந்தித்து அருமருந்தாகச் செய்திகளை இந்நூல் தருகின்றது.

2116

கொட்டாஞ்சேனை முத்துமாரியம்மன் நவரத்தினம். சி.செல்லையா. யாழ்ப்பாணம்: கு.முத்தையா செட்டியார், 1வது பதிப்பு, விஜய வருடம், சித்திரை 1893. (யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை).
12 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 13.5x10 சமீ.

கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனையில் எழுந்தருளியிருக்கும் முத்து மாரியம்மன் பேரில் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கிய நூல். கொழும்பு, சி.செல்லையா அவர்களால் இயற்றப்பட்டு மேற்படி கோவில் அதிபர் கு.முத்தையா செட்டியார் அவர்களால் யாழ்ப்பாணத்தில் அச்சிட்டு விநியோகிக்கப்பட்டது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14170 d 36(5)

2117

சந்திரமௌலீசர் சதகம் என்னும் ஈழமண்டல சதகமும் உரையும். ம.க.வே.பிள்ளைப் புலவர் (மூலம்), ந.சபாபதிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்). மலேயா: ச.இரத்தினசபாபதி, கோலாலம்பூர், 1வது பதிப்பு, 1951. (மலேயா: ச.இரத்தினசபாபதி, இந்தியன் அச்சியந்திரசாலை, கோலாலம்பூர்).
202 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 16.5 x13 சமீ.

சைவோபநிஷத்து, சிவாகமம், தக்ஷிண கைலாச மான்மியம், வான்மீகம் முதலிய சம்ஸ்கிருத நூல்களின் உதவியுடன் தேவாரம், திருவாசகம், திருமந்திரம், தலபுராணம், முதலாய திராவிட நூல்களின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்தி ஈழமண்டலத்தின்மீது பாடப்பெற்ற சதகமும் அதற்கான உரையும். (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப்பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

2118

சனாதன சைவ விளக்கம். மு.கந்தையா. கொழும்பு: சிவத்திருமன்ற வெளியீடு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்டர்ஸ், 581- 2/1 காலி வீதி)
xvi, 116 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5X14 சமீ.

ஏழாலை இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதர் மு.கந்தையா அவர்கள் தமிழ், ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றவர். பண்டிதரவர்கள் அகில இலங்கை திருமுறை மன்றம் 29.5.99இல் நிகழ்த்திய திருமுறைப் பெருவிழாவில் ஆற்றிய தலைமைப் பேருரையுடன், சைவத்தமிழ் அறிவியற் பண்பாட்டியக்கப் பிரசுரங்கள் பத்தும் இணைந்த தொகுப்பு. சைவம் ஷண்மதத்துட்படாது, இந்து எனும் நாமம், கற்பித்தலும் கற்றலும், எங்கும் சிவமயம், சைவசமயக் கிரியைகளும் சிவாச்சாரியார்களும், அன்றாட வாழ்வில் திருமுறை- சிவபூசை, இலங்கையின் சைவசமயக் குருபீடங்களின் ஒழுங்கீன நிலை பற்றிய திரு.இ.நமசிவாயம் அவர்களது கட்டுரை பற்றிய கண்ணோட்டம். சைவம் நோக்கும் சீர்கேடும்- திருத்தமும், எங்கே போகிறது சைவம், ஆஞ்சநேயர் சைவர் வழிபாட்டுத் தெய்வவியல் ஆகிய தலைப்பில் அமைந்த 10 பிரசுரங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2119

சிங்கை முருகேசர் பேரில் பதிகம். க.வேலுப்பிள்ளை. சிங்கப்பூர்: வட்டுக்கோட்டை ச.பொன்னம்பலம் பிள்ளை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1893. (சிங்கப்பூர்: தீனோதய வேந்திரசாலை).
16 பக்கம், விலை: 25 சென்ற், அளவு: 15.5X10.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் வட்டுக்கோட்டை ஸ்ரீ வி.முருகேசபிள்ளையும் சிங்கப்பூரிலிருக்கும் சில நாட்டுக்கோட்டை செட்டிப்பிள்ளைகளும் கேட்டுக்கொண்டபடி, யாழ்ப்பாணம், வயாவிளான் க. வேலுப்பிள்ளை என்பவரால் இயற்றப்பட்டு சிங்கப்பூரில் வெளியிடப்பட்ட நூல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இதுவாகும். சிங்கப்பூரில் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிகளால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட முருகன் திருத்தலத்தின் பேரிற் பாடப்பெற்ற 10 பதிகங்களும், திருவூஞ்சல், கீர்த்தனம், பதம், ஜாவளி என்பனவும் அடங்கியுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14170 d 36(2)

2120

சிவ வழிபாடு. வி.கந்தவனம். கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ் வெளியீடு, P.O.Box: 3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, மே 2001. (கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், P.O.Box: 3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4)
92 பக்கம், விலை: இலவசம், அளவு: 21X14 சமீ.

சைவ விரதங்கள், வழிபாடுகள் பற்றிய பன்னிரண்டு கட்டுரைகள். கீதவாணி உலகத் தமிழ் வானொலியில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் சைவ தத்துவங்களை எளியநடையில் விளங்கவைக்கும் வகையில் ஒலிபரப்பான சைவநற்சிந்தனைகளில் தேர்ந்த பன்னிரு உரைகள் இவை. எஸ்.தி. அகிலன் அவர்களின் மறைவின் பன்னிரண்டாவது ஆண்டு நினைவு வெளியீடாக இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது.

2121

சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் தீந்தமிழ் இன்பம். தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ் வெளியீடு, P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, மே 2000. (கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4)
112 பக்கம், விலை: இலவசம், அளவு: 21X14 சமீ.

துர்க்காதுரந்தரி, இலக்கிய கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகளில் தெரிந்தெடுத்த இருபது உரைகளின் தொகுப்பு. இவை இந்துசமய தத்துவங்கள், சைவசித்தாந்தம் மற்றும் சமயம் சார்ந்த அறநெறிகளைப் புகட்டும் உரைகளாகும். எஸ்.தி.அகிலன் அவர்களின் மறைவின் பதினொராவது ஆண்டு நினைவு வெளியீடாக இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2122
சிவபுராணம். மாணிக்கவாசகர் (மூலம்). பண்டிதமணி சு.அருளம்பலவனார் (உரையாசிரியர்). காரைநகர்: அ.சிவானந்தநாதன், 1வது பதிப்பு. 1967. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சண்முகநாத அச்சகம்).
(12), 34 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

சங்கநூற்செல்வர் பண்டிதமணி சு.அருளம்பலவனார் (1910-1966) அவர்களின் உரையுடன் கூடிய சிவபுராணம்.

2123
சேக்கிழார் சுவாமிகள் வரலாறு: துதிப்பாடல்களுடன். கயப்பாக்கம் சோமசுந்தரம் செட்டியார். யாழ்ப்பாணம்: மு.கணபதிப்பிள்ளை, ஸ்ரீகாந்தா புத்தகசாலை, 1வது பதிப்பு, மே 1969. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம்., 213 காங்கேசன்துறை வீதி).
24 பக்கம், விலை: 50 சதம், அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

22.05.1969 அன்று யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மண்டபத்தில் அகில இலங்கை சேக்கிழார் மன்றம் எடுக்கும் சேக்கிழார் விழா நினைவாக வெளிவந்துள்ளது. தமிழ் வேதநூலின் 12ம் திருமுறையாக அமைந்ததும், திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் ஆகிய மூவரின் வரலாற்றைக் கூறுவதுமான பெரியபுராணம் நூலை அருளிச்செய்த சேக்கிழார் சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றை இந்நூல் வழங்குகின்றது. சேக்கிழாரின் அமைச்சுத் தொண்டு, பெரியபுராணமும் அரங்கேற்றமும், சேக்கிழாரின் பிற்கால வாழ்வும் எட்டு அனுபந்தங்களும் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14171 aa 255)

2124
சைவ சமய சார சங்கிரகம். தி.க.கந்தையாபிள்ளை. கோலாலம்பூர்: தி.க.கந்தையாபிள்ளை, 1வது பதிப்பு, தை 1941. (மலேயா: மலாயன் அச்சுக்கூடம், கோலாலம்பூர்)
(16), 128 பக்கம், சித்திரங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 19X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

யாழ்ப்பாணம், புலோலி ஸ்ரீலஸ்ரீ தில்லைநாத நாவலரவர்களின் மருகரும் மாணாக்கருமாகிய தமிழ்ப்பண்டிதர் தி.க.கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் மலாயாவிலிருந்து சேர். பொன். அருணாசலம் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக அர்ப்பணம் செய்து வெளியிட்டுள்ள நூல். பரம ஐஸ்வர்யங்களாகிய விரத வரலாறுகளின் இலக்கணங்களையும், வருஷப்பிறப்பு முதலிய நற்கருமங்களையும் இன்னும் சில வரலாற்று விளக்கங்களையும் இனிது விளக்குகின்றது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப்பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

2125

சைவ சமய பாடம்: ஏழாம் வகுப்பு. வீ.எஸ்.சுந்தரசிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி புத்தக நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 1971, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1957. (யாழ்ப்பாணம்: கு.வி.தம்பித்துரை, கலைவாணி அச்சகம், இல. 10, பிரதான வீதி).
xvii, 276 பக்கம், விளக்கச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 3.50, அளவு: 18x12 சமீ.

2ம் வகுப்பிலிருந்து 8ம் வகுப்பு வரையான மாணவர்களுக்கென எழுதப்பெற்ற தொடரில் இந்நூலும் ஒன்றாகும். ஏழாம் வகுப்பில் கற்கும் சைவ சமய பாட மாணவரின் சமய விருத்திக்குப் பெரிதும் உதவும் இந்நூல், இலங்கை அரசின் புதிய சைவசமய பாடத் திட்டத்தின்படி எழுதப்பட்டது.

2126

சைவ சமயம்: ஓர் அறிமுகம். ப.அருணாசலம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2004. 1வது பதிப்பு, 1979. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
xii, 168 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ. ISBN 955 9429 58 2.

குமரன் புத்தக இல்லத்தின் அதிபர் செ.கணேசலிங்கம் அவர்களின் துணைவியார் அமரர் திருமதி மீனாம்பாள் கணேசலிங்கம் அவர்களின் நினைவுமலர். சைவம், அடிப்படை வேதாகம புராண இதிகாச நூல்கள், திருமுறைகள், சித்தாந்த நூல்கள் பற்றியும், சிவதன்மம், சிவவழிபாடு, திருக்கோவில் வழிபாடு, அடியார் வழிபாடு, பொதுவான வழிபாடு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சைவசமயக் குரவர்கள், சித்தாந்தக் கோட்பாடு, ஆகியன பற்றிய கருத்துக்கள் என்பன ஒன்பது இயல்களில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

2127

சைவ சமயம்: பரீட்சைத் துணைநூல் ஆண்டு 11. வேலுப்பிள்ளை உமா மகேஸவரன். மட்டக்களப்பு: சக்தி நூல்நிலையம், 53, திருக்கோணமலை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1994. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி).
(4), 44 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 21x14 சமீ.

இலங்கையின் கல்வி அமைச்சினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பயன்பெறும் வகையில் 428 வினாக்களும் விடைகளுமாக இந்நூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

2128

சைவ தரிசனம். T.N.ராமச்சந்திரன். (தொகுப்பும் பதிப்பும்). United Kingdom: Pergola, Carlton Road, New Malden, Surrey KT3 3AJ, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (லண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்சம்).
xvi, 478 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21x14.5 சமீ.

Saiva Darshanam: A Vade Mecum of Saiva Sidhantha என்ற ஆங்கிலத் தலைப்பில் வெளியான இந்நூல் இந்தியாவில் தர்மபுரம் சைவசித்தாந்த ஆய்வுக்கான சர்வதேச நிறுவனத்தின் இயக்குநரான நூலாசிரியரால் தொகுக்கப்பட்டது. 12.7.2003இல் இலண்டனில் இடம்பெற்ற ஜனகன்-வாசுகி தம்பதியரின் திருமண நினைவுப் பரிசாக விநியோகிக்கப்பட்டது. தேவாரம் பாடப்பெற்ற 275 திருமுறைத் தலங்கள், முழுப்பக்க வண்ணப் புகைப்படங்களுடன் இந்நூலில் பதிவாகியுள்ளன. அத்தலங்கள் மேற் பாடப்பெற்ற பதிகங்களும் அப்பதிகங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் முதலாம் பாகத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. இரண்டாம் பாகத்தில் மெய்கண்ட சாத்திரம் (உண்மை விளக்கம்). ஆங்கிலத்தில் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2129

சைவ நெறி: தரம் 6. ம.திருநாவுக்கரசு, வ.விஜயலட்சுமி (பதிப்பாசிரியர்கள்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 2வது பதிப்பு, 1999, 1வது பதிப்பு, 1998. (இலங்கை: அரசாங்க அச்சகத் திணைக்களம்).
xii, 90 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், அளவு: 21x14 சமீ.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட இந்நூலில் 28 பாடத்தலைப்புக்களில் ஆறாந் தரத்திற்குரிய இந்து சமய பாடங்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சைவ நெறியைக் கற்பதனால் பெறப்படும் அனுபவங்கள், அன்றாட வாழ்க்கையை வளப்படுத்திக் கொள்வதற்கு உதவும் வகையில் பாடங்களைத் திட்டமிடுவதற்கு முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள பாடங்கள் மூலம் மாணவரின் நடத்தைக் கோலங்களில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு முயற்சிக்கப்பட்டுள்ளது.

2130

சைவ வினா-விடை: தொகுதி 1. ஆறுமுக நாவலர் (மூலம்), ச.மெய்யப்பன் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600108: மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, 6வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1999. (சென்னை 600021: மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரின்டர்ஸ்).
40 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 7.50., அளவு: 17..5x12 சமீ.

ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் இயற்றியருளிய சைவ வினாவிடை, தமிழகத்தில் முனைவர் ச.மெய்யப்பன் அவர்களால் 1999இல் மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின் வாயிலாக மீள்பதிப்புச் செய்யப்பட்டது. கேள்வி-பதில்களின் வடிவில் பாமரருக்கும் சைவ சமய தத்துவங்களை எளியமுறையில் பரப்புவதில் இந்நூல் அந்நாளில் வெற்றிகண்டிருந்தது.

2131

சைவ வினா-விடை: தொகுதி 2. ஆறுமுக நாவலர் (மூலம்), ச.மெய்யப்பன் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600108: மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (சென்னை 600021:மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

114 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 17..5X12 சமீ.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் தமிழ்ப் பேராசிரியரான முனைவர் ச.மெய்யப்பன் அவர்கள் இந்தியப் பாடசாலைச் சிறுவர்களுக்காக பதிப்பித்த ஆறுமுக நாவலரின் சைவ வினா-விடைகள். 2002இல் மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின் வாயிலாக முதலாவதாக மீள்பதிப்புச் செய்யப்பட்டது. இப்பதிப்பகத்தின் இரண்டாவது பதிப்பு இதுவாகும்.

2132

சைவத் திருநெறித் தோத்திரத்திரட்டு. க.சி.குலரத்தினம். கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, 1994. (யாழ்ப்பாணம்: நாமகள் அச்சகம்).
(6), 170 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 75., அளவு: 21X14 சமீ.

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு, உமாபதி சிவாச்சாரியார் அருள்முறைத் திரட்டு உட்பட பன்னிரு திருமுறைகளும் திருப்புகழ் பாடல்களும் அடங்கிய நூல். ஆசிரியர், பாட்டுடை ஊர், பாட்டு முதற்குறிப்பு, ஆகியனவற்றினை உள்ளடக்கிய சுட்டியும் பின்னிணைப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.

2133

திருக்கேதீஸ்வரக் குறவஞ்சி. மா.த.ந.வீரமணி ஐயர். இணுவில்: வீரக் கிருஷ்ணா வெளியீட்டகம், இணுவில் தெற்கு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: பிள்ளையார் அச்சகம், நல்லூர்).
(10), 28+44 பக்கம், 2 வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14 சமீ.

மஹா வித்துவான் பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந.வீரமணி ஐயர் (06.08.1931 - 07.10.2003) அவர்களின் நீங்காத நினைவாக, அவரது மறைவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட இம்மலரில், அமரர் வீரமணி ஐயர் அவர்கள் இறுதியாகப் படைத்த திருக்கேதீச்சரக் குறவஞ்சி இலக்கியமும், இவரது பணிகளை மெச்சி வழங்கப்பட்ட இரங்கலுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. திரு உலாவரும் கேதீச்சர நாதனைக் கண்டு தலைவி மயங்கி நிற்பதையும், காதல் கொண்டதையும், காதல் நிறைவேறுமென்பதைக் குறத்தியால்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

உணர்ந்ததையும், இசைப்பாடல்களின் வழியாக, பூபாளம், பெலஹரி, மோகனம், சுருட்டி, தோடி, சிந்துபைரவி, கல்யாணி, கேதார கௌளை, பந்துவராளி, மாயாமாளவ கௌளை முதலான இராகங்களில் வடித்துள்ளார்.

2134

நல்லூர் நாற்பது. வி.கந்தவனம். கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, 2வது பதிப்பு, ஆவணி 2001. 1வது பதிப்பு, ஆவணி 1971. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ஒன்ராரியோ).
28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21.5X14 சமீ.

நல்லூர் முருகனின் புகழ்பாடும் கவிதை நூல். 1963இல் சில பகுதிகள் தினகரன் (இலங்கை) பத்திரிகையில் வெளியாகியது. முதலாவது பதிப்பு நுணாவில் தமிழ் மன்றத்தினால் 1971இல் வெளியிடப்பட்டது.

2135

மட்டக்களப்புப் புளியந்தீவில் ஆனைப்பந்திச் சித்தி விக்கினேசுரர் ஊஞ்சல். ச. வைத்திலிங்க பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: அரு.பெரியதம்பிப்பிள்ளை, 1வது பதிப்பு, விஜய வருஷம், புரட்டாதி 1893. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை).
14 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 13X9 சமீ.

மட்டக்களப்பு, புளியந்தீவில் உள்ள ஆனைப்பந்தி என்ற இடத்தில் கோவில் கொண்டுள்ள விநாயகர் பேரில் பாடப்பெற்ற ஊஞ்சற் பாக்கள். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14170 d 36(3)

2136

மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் அருளிய திருவெம்பாவை. V.நவரத்தினம். கனடா: The Tamilian Library, Montreal & Toronto, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (கனடா: ஸ்ரீ சத்யசாயி கிரப்பிக்ஸ்).
176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100, அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

மாணிக்கவாசகரையும் அவர் அருளிய திருவெம்பாவை பற்றியும் 86 பக்கங்களில் ஆங்கில மொழிமூலமான விரிவான விளக்கத்தையும், திருவெம்பாவையின் 20 பாசுரங்களையும் அவை ஒவ்வொன்றுக்குமான

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழ் ஆங்கில பொழிப்புரையையும் விரிவாகத் தந்துள்ள நூல் இது. இந்நூலின் ஆசிரியரான திரு.வி.நவரத்தினம் அவர்கள் Ceylon Faces Crisis (1957), The Fall and Rise of the Tamil Nation (1995)ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியருமாவார்.

2137

முருக தோத்திரம். யாழ்ப்பாணம்: சைவசமய ஞானவிருத்தி நிலைய வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1959. (யாழ்ப்பாணம்: மருதம்ஸ் அச்சகம், 97 மானிப்பாய் வீதி).

45 பக்கம், விலை: இலவசம், அளவு: 14x11சமீ.

சைவசமய ஞானவிருத்தி நிலையத்தின் எட்டாவது இலவச வெளியீடான இந்நூலில் முருகன்மேற் பாடப்பெற்ற தோத்திரங்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14170 de 189)

2138

முருகன் தியானம். ஸ்ரீ கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள் (மூலம்), கா.சிவகுருநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு: அருளொளி நிலையம், கந்தர்சஷ்டி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1968. (கொழும்பு 2: கொழும்பு அருளொளி அச்சகம், 31/21 டோசன் வீதி).

12 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 13.5x10.5 சமீ.

கொழும்பு 13, உயர்திரு ப. குமாரசுவாமி, இல. 100, புதுச் செட்டித் தெரு, அவர்களால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட இச்சிறு நூல் கொழும்பு அருளொளி நிலையத்தின் முதலாவது வெளியீடாகும். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14172 a 450)

2139

யாதும் இரப்பவை. கா.பொ.இரத்தினம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 4, முதல் மாடி, ரகிசா கட்டடம், 834 அண்ணா சாலை, முதற் பதிப்பு, சித்திரை 1987. (சென்னை 2: பாவாணர் அச்சகம்)

xvi, 164 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 13.50. அளவு: 18x12.5 சமீ.

பல்வேறு காலங்களில் தாம் நிகழ்த்திய உரைகளையும், ஊடகங்களுக்குத் தாம் எழுதிய கட்டுரைகளையும் தொகுத்து

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூலாக்கியுள்ளார். பதினைந்து தலைப்புகளில் சைவநெறி பற்றியும், தமிழ்மொழி பற்றியும் சைவம் தழைத்த சமூக வாழ்வு பற்றியும் இக்கட்டுரைகள் பேசுகின்றன. பொருளையும் பொன்னையும் போகத்தையும் பெறமுயன்றால் போட்டி பொறாமை பூசலுக்கு வழிவகுக்கும் என்றும், அருளையும் அன்பையும் அறத்தையும் இரந்தால் அது பொருளையும், பொன்னையும், போகத்தையும் நீதிவழுவா நெறிமுறையில் யாவரும் பெற்று இன்பமாக வாழலாம் என்ற பேருண்மையை விளக்கும் "யாஅம் இரப்பவை" என்ற பரிபாடலில் வரும் சொற்றொடரையே இந்நூலுக்குத் தலைப்பாகவும் வழங்கியுள்ளார்.

2140

விநாயக விருத்தம். வி.கந்தவனம். கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)
43 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 22X14 சமீ.

பக்திச் சுவையுடன் தமிழ் இன்பமும் மிகுந்திருக்கும் இந்நூல் பல்வகையான விருத்தப் பாக்களால் விக்கினேசுவரரின் அருமையையும் பெருமையையும் பேசுகின்றது. நம்நாடு (கனடா) வார இதழில் இது தொடராக வெளிவந்தது.

2141

விநாயக வெண்பா. வி.கந்தவனம். கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)
28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 22X14 சமீ.

நாவலப்பிட்டியில் தொடங்கி, கனடாவில் தொடர்ந்த "ஆத்மஜோதி" ஆன்மீக இதழில் தொடர்ந்து பத்து இதழ்களில் வெளியாகிய 101 பாக்கள் கொண்ட பக்தி இலக்கியம். விநாயகரின் மகத்துவம், அருட்பிரவாகங்கள், சிறப்புக்கள் யாவும், இலக்கியம், மொழி, அரசியல் சாயல்களுடன் வெளிவருகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2142
விநாயகர் கீர்த்தனைகள். மா.த.ந.வீரமணி ஐயர். இணுவில்: வீரக் கிருஷ்ணா வெளியீட்டகம், இணுவில் தெற்கு, 1வது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
114 பக்கம், வண்ணத் தகடு. விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14.5 சமீ.

ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகர், வட்டு. பிரமணாச்சி தோட்ட ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர், தொல்புரம் மடத்தடி விநாயகர், சிங்கப்பூர் செண்பக விநாயகர், ஒன்ராரியோ ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர், அத்தியடி சிதம்பர நடராஜ வீரகத்தி விநாயகர், மட்டக்களப்பு ஆனைப்பந்தி விநாயகர், இணுவில் ஸ்ரீ பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் ஆகியோர் மேற் பாடப்பெற்ற பக்திரசக் கீர்த்தனைகள் அடங்கிய இந்நூல், வீரமணி ஐயரின் அமரத்துவத்தின் பின்னர் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டது.

2143
வீரபத்திர சிவபுராணம் என வழங்கும் அருள்மிகு விசுவேசர் புராணம். க.மயில்வாகனம். வட்டுக்கோட்டை: அருள்மிகு விசுவேசர் புராணம் பதிப்பாளர் வட்டம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (யாழ்ப்பாணம்: கற்பக விநாயகர் அச்சகம்).
xxxvi, 314+42 பக்கம், விலை: ரூபா 400. அளவு: 22.5X15 சமீ.

மாத்தளை விஜயக் கல்லூரி, கொழும்பு விவேகானந்த வித்தியாலயம், நீர்கொழும்பு விஜயரத்தினம் மகா வித்தியாலயம், சங்கானை சிவப்பிரகாச மகாவித்தியாலயம், வட்டுக்கோட்டை திருநாவுக்கரசு வித்தியாலயம் போன்றவற்றின் ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் இருந்து ஓய்வுபெற்ற புலவர்மணி பண்டிதர் க.மயில்வாகனனார் இயற்றிய விசுவேசர் புராண நூல் இது. வட்டுக்கோட்டைப் பதியில் எழுந்தருளியிருந்து அருளாட்சி புரியும் விசாலாட்சி சமேத விசுவேசர் தலபுராணத்தை, வட்டுக்கோட்டைப் பிரதேச மக்களின் வாழ்வியல் முறைமைகளையும் சேர்த்து இந்நூலில் விரிவாகப் பாடியருளியுள்ளார்.

2144
வைரவ மான்மியம். இரா.மயில்வாகனம். கொழும்பு 13: திருமதி மங்கையர்க்கரசி மயில்வாகனம், 34/3 புளுமெண்டால் ஒழுங்கை,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கொட்டாஞ்சேனை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1995. (கொழும்பு 11: லக்ஷ்மிஹரா, இல. 309, செட்டியார் தெரு).
X, 169 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5X14 சமீ.

வைரவப் பெருமானின் வரலாறும் வழிபாடும் பற்றிய தொகுப்பு நூல். கிராம மட்டங்களில் சிறுதெய்வ வழிபாடாக இருந்துவந்த வைரவ வழிபாடு இன்று முற்றுமுழுதாக ஆகமக் கிரியை மரபுக்குள்ளே கொண்டுவரப்படும் தெய்வ வழிபாடாக மாறிவந்துள்ளது. இந்நிலையில் ஈழத்தில் நிலவிவரும் வைரவ வழிபாடு பற்றிய 36 ஆக்கங்களைத் தேடித் தொகுத்து இந்நூலில் பதிவாக்கியிருக்கிறார். ஈழத்தின் வைரவர் கோயில்களின் வரலாறுகளும் ஆங்காங்கே பதிவாகியுள்ளன.

294.5(1) இந்து நிறுவனங்கள், மாநாட்டு மலர்கள்

2145

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்: தலைமையகக் கட்டிடப் பூர்த்தி சிறப்பு மலர். மாமன்ற சிறப்பு மலர்க் குழு. கொழும்பு 2: அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், 91/5 சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, மே 1996. (கொழும்பு 13: P.விமலேந்திரன், யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)
(22), 250 பக்கம், புகைப்படங்கள், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X22 சமீ.

12.05.1996 அன்று திறந்துவைக்கப்பட்ட அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் நினைவாக வெளியான சிறப்பு மலர். இம்மலர்க் குழுவில் கந்தையா நீலகண்டன், எம்.ஆர்.ராஜ்மோகன், சற்சொரூபவதி நாதன் ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர். இலங்கையில் இந்து சமயம், இறை வணக்கம், வாழ்த்துக்களும் வரலாறும், கவிதைச்சரம், இலங்கைத் திருத்தலங்கள், இலங்கையில் இந்துப் பெரியார்கள், இலங்கையில் இந்துமதம், அர்த்தமுள்ள இந்துமதம், இறைவழிபாட்டு முறைகள், இந்துமத ஸ்தாபனங்களின் பணிகள், நினைவேடு களிலிருந்து நிழற்படங்கள் ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ் கட்டுரைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2146

அருள் அயணம்: இந்து மன்ற சிறப்பு மலர் 2004. மா.பாலசிங்கம் (மலர்க்குழு சார்பாக). திருக்கோணமலை: ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி, தேசிய பாடசாலை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ அச்சகம்).
xii, 56 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X18 சமீ.

ஸ்ரீ சாரதாதேவி 150வது ஜயந்தி தினத்தையொட்டி மேற்படி பாடசாலையின் இந்துமன்றத்தால் 22.10.2004 அன்று வெளியிடப்பெற்ற இம்மலரில், சபா ஜெயராஜா, ஈ.குமரன், வசந்தா வைத்தியநாதன், த.மாணிக்கவாசகம், அ.வேலாயுதம், விமலா நடராசா, சந்திரா பாலசுப்பிரமணியம், சுலோசனா ஜெயபாலன், கலாதேவி கைலாயபிள்ளை, மா.பாலசிங்கம், மா.யுதீக்ஷினி, வேதாஷினி நந்தகுமார் ஆகியோரின் 13 ஆன்மீகக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2147

ஆழ்கடலான். சிங்கை ஆழியான். (இயற்பெயர்: முருக.வே. பரமநாதன்). கனடா: நெய்தலங்கானல் வெளியீடு, வல்லிபுரத் திருத்தல ஆய்வு மையம், ஒன்ராரியோ, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2000. 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1983. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)
xv, (4), 116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 20.5X13.5 சமீ.

முதற்பதிப்பை யாழ்ப்பாணம் திருமகள் அழுத்தகத்தில் கண்ட மூலநூலின் மீள்பதிப்பு இது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக முன்னாள் நூலகர் திருமதி வி பாலசுந்தரம் இம்மூலநூலுடன் பின்னிணைப்புகளையும் சேர்த்து கனடாவில் இரண்டாம் பதிப்பினை பதிப்பித்துள்ளார். வெளிப்படையான ஆவணங்களோ, போதிய தொல்லியல் சான்றுகளோ இல்லாத நிலையில், ஈராயிரம் ஆண்டு வழிபாட்டு மரபொன்றைக் கொண்ட யாழ்ப்பாணம் வல்லிபுரம் ஆழ்வார்சுவாமி கோவிலின் வரலாற்றை மக்கள் பேணிவந்த மரபுகள், வாய்மொழி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து பெற்று இக்கோவில் வரலாற்று நூலை ஆக்கியுள்ளார். இவ்விரண்டாம் பதிப்பில், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துச் சாசனங்களில் இடப்பெயர்கள் (கலாநிதி இ.பாலசுந்தரம்),

படிப்பகம்

www.padippakam.com

The Vallipura Alvar temple dedicated to the worship of God Vishnu (Puloly V.Arumugam) ஆகிய கட்டுரைகளும் வல்லிபுரக் கோயில்மீது பாடப்பெற்ற பாடல்களும் இடம்பெறுகின்றன.

2148

இந்து தருமம்: 2003/2004 செ.சுதர்சன், அ.சனந்தனன் (இதழாசிரியர்கள்). பேராதனை: இந்து மாணவர் சங்கம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)
(14), 119 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X19 சமீ.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தின் இந்து மாணவர் சங்கத்தின் இறைபணிகளுள் ஒன்றாக விளங்குவது இந்து தர்மம் மலர் வெளியீடாகும். இம்மலரில் வாழ்த்தியல், ஆய்வியல், மொழிபெயர்ப்பியல், செவ்வியியல், மாணவர் ஆக்கவியல், பதிவியல் என ஆறு இயல்களில் ஆக்கங்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இடையிடையே அமரர் ந.வீரமணி ஐயரின் குறிஞ்சிக் குமரன் பாடல்கள் செருகப்பட்டுள்ளமை நூலை மேலும் அழகூட்டுவதாயமைந்துள்ளது.

2149

ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள்: வரலாறும் மரபும்: பகுதி 1. வசந்தா நடராசன். கனடா: வசந்தம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 430, McLevin Avenue, #203, Scarborough, Ontario M1B 5P1, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்)
408 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 19X12.5 சமீ.

ஈழத்தின் 24 கோவில்களின் வரலாற்று மரபு தனித்தனி இயல்களாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னேஸ்வரம், திருக்கேதீஸ்வரம், கோணேஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம், ஈழத்துச் சிதம்பரம், கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம், நயினை நாகபூஷணி, தெல்லிப்பழை துர்க்கை அம்மன், நல்லூர் கைலாசநாதப் பிள்ளையார், இணுவில் பரராசசேகரப் பிள்ளையார், கதிர்காமம், சங்கரத்தை வீரபத்திரர், அனலைதீவு ஐயனார், வண்ணை நாச்சிமார் கோவில், மட்டுவில் பன்றித் தலைச்சி கண்ணகை அம்மன், வற்றாப்பழை கண்ணகை, மட்டக்களப்பு நாகதம்பிரான், பளை நாகர்கோவில்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வண்ணை வரதராசப்பெருமாள், துன்னாலை வல்லிபுர ஆழ்வார், வெருகல் சித்திரவேலாயுதர், மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி, செல்வச்சந்நிதி முருகன், நல்லூர் கந்தசுவாமிகோவில் ஆகிய கோவில்கள் பற்றிய வரலாறும் மரபும் இந்நூலில் ஆவணமாக்கப்பட்டுள்ளன.

2150

கதிர்காமம் அல்லது வைதீக இந்துக்களின் வன்கண்மை. வீ.அருணாசலம். கொழும்பு: வீ.அருணாசலம், 105, மேட்டுத் தெரு, 1வது பதிப்பு, 1936. (கொழும்பு: கதீஜா அச்சியந்திரசாலை).
14 பக்கம், விலை: 3 சதம், அளவு: 18X11.5 சமீ.

Kathirgama or Atrocities of Orthodox Hindus என்ற ஆங்கிலத் தலைப்புடன் வெளியாகியுள்ள இந்நூலில் கதிர்காமம் பௌத்த குருமாரினால் நிர்வகிக்கப்படும் முறைமையை மாற்றி வைதீக இந்துக்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படவேண்டும் என்ற எழுச்சிக்கு எதிரான குரலாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. பௌத்த குருமாரால் நிர்வகிக்கப்படுவதால், சாதி சமய வேறுபாடின்றி அனைவரும் சென்று வணங்கக்கூடியதாயுள்ள நிலைமை, கோவில் நிர்வாகம் வைதீக இந்துக்களின் வசம் சென்றடைந்தால், நிலைமை மாற்றமடைந்து அவர்களால் தீண்டாமை தீவிரப்படுத்தப்பட்டு, பூசைக்கெல்லாம் நிதிவசூலித்து கதிர்காமத்தை ஒரு வர்த்தக மையமாக மாற்றிவிடுவார்கள் என்று இந்நூலில் எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14169 b 25 (7).

2151

கந்தளாய் சதுர்வேத மங்களபுர சிவன் ஆலயம் கும்பாபிஷேக மலர். க.ரவிராஜன் (மலர் வெளியீட்டுக் குழு). கந்தளாய்: சதுர்வேத மங்களபுர சிவன் ஆலயம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீ கணேச அச்சகம்).
43 பக்கம், வண்ணத் தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29X21 சமீ.

புராதன கல்வெட்டுக்களைக் கொண்ட திருத்தலமான கந்தளாய் சிவன் கோவிலின் கும்பாபிஷேகம் 03.09.2004 அன்று

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெற்றதையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர். வி.ஐயாத்துரை, க.ரவிராஜன், நா.சுந்தரலிங்கம், எஸ்.தாமோதரம்பிள்ளை, கே. சித்திரவேல், கே.நற்குணம், கே.விஜயராஜா ஆகியோரை மலர்க்குழுவாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட இம்மலரில் கந்தளாய் சிவன்கோவில் (பண்டிதர் ஆர். வடிவேல்), கந்தளாய்: சோழர் கால சோழீஸ்வரம் (சிவஞானம் மகேந்திரராசா), இலங்கையில் கிடைத்த தமிழ் சாசனத்தில் முதன் முதலாக திருப்பள்ளியெழுச்சியென்ற சொல். (பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன்), கிழக்கிலங்கையில் சீரழிந்துகொண்டிருக்கும் தமிழரின் தொன்மைச் சான்றுகள் (கலாநிதி ப.புஷ்பரட்ணம்), ஆகிய வரலாற்றுக் கட்டுரைகளும், சமயக் கட்டுரைகளும், கோவில் அபிவிருத்தி, நிர்வாகம் தொடர்பான அறிக்கைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2152

சந்நிதிச் செல்வம்: சமய ஆய்வு நூல். வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், தெணியம்பைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2001. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)..

xi, 138 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-96845-1-5.

ஈழத்தின் வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற முருகன் ஆலயங்களில் ஒன்றான செல்வச் சந்நிதி ஆலயத்தின் தோற்றம், வரலாறு, பூசைமுறைகள் பற்றியும், சந்நிதியானின் அற்புதங்கள் பற்றிய கதைகளும் மிகச் சுவைபட இந்நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளன. பல அழகிய வர்ணப் படங்களுடன் கூடியநூல். ஆகமம் சாராத பூசை முறைகளினாலும், பிராமணரல்லாத அடிமட்ட ஜீவனோபாயத் தொழில் புரிவோராலும் பூசைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் இவ்வாலயத்தில் வாழ்ந்து அற்புதங்கள் புரிந்த சித்தர்கள், மற்றும் அன்னதான மடங்கள் பற்றிய வரலாறும் கொண்ட இந்நூலுக்கு பேராசிரியர். கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் அணிந்துரை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2153

தங்கத்தேர் மலர். வசந்தா வைத்தியநாதன் (மலர் ஆசிரியர்). கொழும்பு: கொம்பனித்தெரு அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கோவில் தேர்த் திருப்பணிச் சபை, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1998. (கொழும்பு: மெய்கண்டான் அச்சகம்).
86 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 28.5X22.5 சமீ.

கொழும்பு, கொம்பனித்தெரு சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோவிலுக்கான புதிய தேர் அமைக்கப்பட்டு தேர்த்திருவிழா 20.08.1998 இல் கோலாகலமாக நடாத்தப்பட்டது. அவ்வேளையில் வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர் இது. முருக வழிபாடு பற்றிய பல்வேறு கட்டுரைகளும், சமயம் சார்ந்த கட்டுரைகளும் ஆசிச் செய்திகளும் இம்மலரில் அடங்கியுள்ளன.

2154

திருக்கேதீச்சரத் திருக்குடத் திருமஞ்சனப் பெருவிழா மலர். திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச்சபை. மன்னார்: திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச்சபை, திருக்கேதீச்சரம், 1வது பதிப்பு, மாசி 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி)
(44), 212 பக்கம், 12 வண்ணத்தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X18 சமீ.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் நிதி உதவியுடன் இம்மலர் 06.07.2003 அன்று நிகழ்ந்த திருக்குடத் திருமஞ்சன விழாவின் நினைவாக வெளியிடப்பட்டது. வெளியீட்டுரை, ஆசியுரை, வாழ்த்துரைகளுடன், திருக்கேதீச்சரத் திருத்தல வரலாறு, திருக்கேதீச்சரப் பதிகங்கள், தமிழறிஞர்களின் 33 சமயம், சமய வரலாறு சார்ந்த கட்டுரைகளும் உள்ளடங்கிய மலர் இதுவாகும்.

2155

நகுலேஸ்வரம். சி.அப்புத்துரை. யாழ்ப்பாணம்: நகுலேஸ்வர ஆதீனம், கீரிமலை, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2003. (கொழும்பு: கீதா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், நிசான் பிரின்டர்ஸ்).
96 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 19X13 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழத்துப் பழம்பெரும் பதிகளில் ஒன்றான கீரிமலை சிவன் கோவில் பற்றிய வரலாறு கூறும் நூல் இதுவாகும். நகுலேஸ்வரம் என்றழைக்கப்படும் இப்பதியுடன் கூடிய சைவ வாழ்வை, அப்பிரதேசத்து மக்களின் வழிபாட்டு வாழ்வை மையமாகக் கொண்டெழுந்த இந்நூல் தெல்லிப்பழை ச.சோமாஸ்கந்தர் நினைவு வெளியீடாக முதற்பதிப்பைக் கண்டிருந்தது.

2156

மட்டக்களப்புச் சைவக் கோவில்கள்: பாகம் 2

வி.சி.கந்தையா. மட்டக்களப்பு: கூடல், 15, மேல்மாடித் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1991. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளனார் அச்சகம்).
xiii, 149 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

மட்டக்களப்பில் உள்ள சைவக் கோயில்களுக்கு அறிமுகமாக அமையும் இத்தொகுப்பில் மட்டக்களப்பில் எழுந்தருளியிருக்கும் மூன்று பிள்ளையார் கோவில்கள், ஒரு சிவன் கோவில், ஆறு முருகன் கோவில்கள், ஐந்து அம்மன் கோவில்கள், ஒரு விஷ்ணு கோவில், ஒரு வீரபத்திரர் கோவில் என்பனவற்றை அறிமுகப்படுத்தும் தனித்தனிக் கட்டுரைகளாக இவை தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. (இந்நூலின் முதலாம் பாகத்திற்கான நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 123)

2157

மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தில் இந்துப் பண்பாடு.

சி.மௌனகுரு (பதிப்பாசிரியர்), மட்டக்களப்பு: இரண்டாம் உலக இந்துமாநாடு, மட்டக்களப்புப் பிரதேசக் கிளை, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xx, 229 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

கோயில்களும் வழிபாட்டு முறைகளும், இந்துக் கலைகள், இந்து வாழ்வும் இந்துச் சடங்கும், இந்துமத இலக்கியங்கள், இந்துமத இயக்கங்கள், இந்துமதமும் சமூகமும், மட்டக்களப்பு இந்துப் பண்பாடு, ஆகிய தலைப்புக்களின் கீழ் மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 32 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. உலக இந்து மாநாட்டையொற்றி மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் அமைக்கப்பட்ட

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சபையினர், இன்றைய இந்துமத நிலைமை பற்றிச் சமர்ப்பித்த அறிக்கையும், இரண்டாம் உலக இந்துமாநாடு மட்டக்களப்புப் பிரதேசக் கிளையின் செயற்குழு பற்றிய விபரங்களும் இத்தொகுப்பின் இறுதியில் காணப்படுகின்றன.

2158

மனோன்மணி ஓசை: உடுப்பிட்டி வடக்கு கொம்மந்தறை ஸ்ரீ மனோன்மணி அம்பாள் திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், 2002. திருப்பணிச்சபை. கொம்மந்தறை: ஸ்ரீ மனோன்மணி அம்பாள் திருக்கோயில், உடுப்பிட்டி வடக்கு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீராம் ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ், 250, பலாலி வீதி).
(6), 84 பக்கங்கள், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5X19 சமீ.

மேற்படி ஆலயத்தின் மண்டலாபிஷேகப் பூர்த்திநாளான 28.10.2002 அன்று வெளியிடப்பட்ட மகாகும்பாபிஷேக மலரில், ஆசிச் செய்திகளும் சைவசமய விளக்கக்கட்டுரைகளும், சக்தி வழிபாடு பற்றிய கட்டுரைகளும், ஆலயப் பணிகள் தொடர்பான வண்ணத் தகடுகளும், மனோன்மணி அம்பாள் திருவூஞ்சற் பாக்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2159

மாவிட்டபுரத் திருத்தல வரலாறு. சு.து.ஷண்முகநாதக் குருக்கள். தெல்லிப்பழை: குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கசபை, குரும்பசிட்டி, 1வது பதிப்பு, 1965. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
xx, xvi, 68 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 2.50. அளவு: 12.5X18 சமீ.

இந்நூலின் ஆசிரியர், மாவிட்டபுரக் கந்தசுவாமி கோவில் ஆதீனகர்த்தா பரம்பரையில் 1929ஆம் ஆண்டில் பிறந்து ஆதீன குருவாக இருந்த ப்ரம்மஸ்ரீ து.ஷண்முகநாதக் குருக்கள். மாவிட்டபுரம் முத்தமிழ் கலைமன்றத்தின் நிறுவனர். மாவிட்டபுரத் திருத்தலத்தின் வரலாறு இவரால் இங்கு பதிவாகியுள்ளது. நகுலாசலம், மாவிட்டபுரம் என்னும் விசேட பெயர்களை விளக்குமுகமாக, நகுல முனிவர், மாருதப் பிரவல்லி முதலியோரின் வரலாறுகளையும், தீர்த்தம், தலம், மூர்த்தி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

என்பவற்றின் விசேடங்களையும் பெரியோர்கள் பெற்ற பேறுகளையும் பக்தி சுரக்கும் முறையில் இந்நூலில் எடுத்துக்காட்டுகிறார். நூலின் அநுபந்தமாக ஊஞ்சற் பாக்கள், மாவைச் சுப்பிரமணியர் தோத்திரம், மாவைக் கவி வெண்பா, மாவைச் சுப்பிரமணியர் தோத்திர விருத்தம், என்பன சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

297 இஸ்லாம்

2160

இலங்கை முஸ்லீம்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களை முறியடிப்பதில் உலமாக்களின் பங்களிப்பு. H.M.M.இல்லியாஸ் (பணிப்பாளர்). கொழும்பு 2: உலமா காங்கிரஸ், 53, வொக்சோல் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1999. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)
52 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21.5X14 சமீ.

இஸ்லாமிய சாம்ராச்சியத்தின் வீழ்ச்சியும் மேலைத்தேய ஆதிக்கமும் (அஷ்ஷெய்க் ரஷீத் எம்பியாஸ்), சமூக பொருளாதார அரசியல் நெருக்கடிகளும் உலமாக்களது பங்களிப்பும் (அஷ்ஷெய்க் இனா முல்லா), யுகத்தின் தேவைகளும் மத்ரசா கல்வி முறையும் (மௌலவி S.M.M. நசீர்) ஆகிய மூன்று ஆய்வுரைகளின் தொகுப்பு.

2161

இஸ்லாம் மதபாடம்: 6ம் வகுப்பு. ஏ.எம்.கனி. யாழ்ப்பாணம்: கு.வி.தம்பித்துரை, கலைவாணி புத்தகநிலையம், 10, பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1970. (யாழ்ப்பாணம் கலைவாணி அச்சகம்)
viii, 130 பக்கம், விலை: ரூபா. 1.75, அளவு: 17X12 சமீ.

இலங்கையின் கல்வி அமைச்சினால் வெளியிடப்பெற்ற இஸ்லாம் கற்பித்தலுக்குரிய வழிகாட்டிக்கமைய கட்டுகஸ்தோட்டை, உடத்தலவின்னையைச் சேர்ந்த கலாநிதி A.M.Ghany அவர்களால் எழுதப்பட்ட இந்நூல் ஆறாம் வகுப்பின் மூன்று பருவங்களுக்குமெனப் பிரித்து வழங்கப்பட்ட 25 இஸ்லாம் மதபாடங்களைக் கொண்டது. (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14172 d 409)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2162

இஸ்லாமியக் கதைகள். ஜே.மீராமொஹிதீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1989. (அக்குறணை: நீலன் பிரின்டர்ஸ், 372/1, மாத்தளை வீதி)
76 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 21X13.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டத்தின் 2ஆவது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல் முஸ்லீம், சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உதவிப்பணிப்பாளராயிருந்த அல்ஹாஜ் மௌலவி ஜே. மீராமொஹிதீன் அவர்களால் எழுதப்பட்டது. இஸ்லாமிய அடிப்படையில் ஹதீஸ் என்பது நபி நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் போதனைகளும் நடைமுறைகளுமாகும். இந்த அடிப்படையில் 40 ஹதீஸ்களை மையமாகக் கொண்டு அந்த ஹதீஸ்கள் புலப்படுத்தும் கருத்தினை 40 சிறுவர் கதைகளாகத் தந்துள்ளார் நூலாசிரியர். சிறுவர் கதைகளாக இவை காணப்பட்ட போதும் அனைவருக்கும் ஏற்ற நல்ல கருத்துக்களைப் போதிப்பதாக அமைந்துள்ளது. இந்நூல் 1998இல் சிங்களத்தில் மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்டும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

2163

சிறுநூல் தொகுப்பு: முதலாம் பாகம். மௌலவி H.ஸலாஹுத்தீன். கண்டி: சிபா பதிப்பகம், (Shifa Publications), 320, டீ.எஸ்.சேனநாயக்க வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2001.(Katugastota: Wings Graphics, 34, Matale Road)
400 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் சர்வதேசரீதியில் புகழ்பெற்ற ஈழத்து இஸ்லாமிய அறிஞர். இஸ்லாமிய சமயம் சார்ந்த 200க்கும் அதிகமான சிறுநூல்கள் (Pamphlet) இவரால் ஏற்கெனவே வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை தனித்தனித் தொகுதிகளாக வெளியிடும் முயற்சியில் முதலாவது படைப்பு இந்நூலாகும். இஸ்லாத்தின் அடிப்படை விடயங்கள், "பழாஇல்" எனும் சிறப்புக்கள், எச்சரிக்கைகள், "அஹ்காம்" எனும் சட்டதிட்டங்கள், "ஆதாப்" எனும் ஒழுக்கநெறிகள், "முஆமலாத்" எனும் கொடுக்கல் வாங்கல், "முஆஷறாத்" எனும் உறவுமுறை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆகிய ஆறு அத்தியாயங்களில், 35 தலைப்புக்களில் இத்தொகுப்பிலுள்ள சிறுநூல்களின் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

2164
சிறுநூல் தொகுப்பு: இரண்டாம் பாகம். மௌலவி H.ஸலாஹுத்தீன். கண்டி: சிபா பதிப்பகம், (Shifa Publications), 320, டீ.எஸ்.சேனநாயக்க வீதி, 1வது பதிப்பு. ஜூன் 2001 (Katugastota: Wings Graphics, 34, Matale Road)
400 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் சர்வதேசரீதியில் புகழ்பெற்ற ஈழத்து இஸ்லாமிய அறிஞர். இஸ்லாமிய சமயம் சார்ந்த 200க்கும் அதிகமான சிறுநூல்கள் (Pamphlet) இவரால் ஏற்கெனவே வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை தனித்தனித் தொகுதிகளாக வெளியிடும் முயற்சியில் இரண்டாவது படைப்பு இந்நூலாகும். இஸ்லாத்தின் அடிப்படை விடயங்கள், "பழாஇல்" எனும் சிறப்புக்கள், எச்சரிக்கைகள், "அஹ்காம்" எனும் சட்டதிட்டங்கள், "ஆதாப்" எனும் ஒழுக்கநெறிகள், ஆர்வமூட்டல் ஆகிய ஐந்து அத்தியாயங்களில், 33 தலைப்புக்களில் இத்தொகுப்பிலுள்ள சிறுநூல்களின் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

2165
சிறுநூல் தொகுப்பு: மூன்றாம் பாகம். மௌலவி H.ஸலாஹுத்தீன். கண்டி: சிபா பதிப்பகம், (Shifa Publications), 320, டீ.எஸ்.சேனநாயக்க வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002 (Katugastota: Wings Graphics, 34, Matale Road)
400 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் சர்வதேசரீதியில் புகழ்பெற்ற ஈழத்து இஸ்லாமிய அறிஞர். இஸ்லாமிய சமயம் சார்ந்த 200க்கும் அதிகமான சிறுநூல்கள் (Pamphlet) இவரால் ஏற்கெனவே வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை தனித்தனித் தொகுதிகளாக வெளியிடும் முயற்சியில் மூன்றாவது படைப்பு இந்நூலாகும். இஸ்லாத்தின் அடிப்படை விடயங்கள், "பழாஇல்" எனும் சிறப்புக்கள், எச்சரிக்கைகள், "அஹ்காம்" எனும் சட்டதிட்டங்கள், "ஆதாப்" எனும் ஒழுக்கநெறிகள், "முஆஷறாத்" எனும் உறவுமுறை, பொது விடயங்கள் ஆகிய ஆறு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அத்தியாயங்களில், 28 தலைப்புக்களில் இத்தொகுப்பிலுள்ள சிறுநூல்களின் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

2166

சிறுநூல் தொகுப்பு: நான்காம் பாகம். மௌலவி H.ஸலாஹுூத தீன். கண்டி: சிபா பதிப்பகம், (Shifa Publications), 320, டீ.எஸ்.சேனநாயக்க வீதி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2002 (Katugastota: Wings Graphics, 34, Matale Road)

400 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் சர்வதேசரீதியில் புகழ்பெற்ற ஈழத்து இஸ்லாமிய அறிஞர். இஸ்லாமிய சமயம் சார்ந்த 200க்கும் அதிகமான சிறுநூல்கள் (Pamphlet) இவரால் ஏற்கெனவே வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை தனித்தனித் தொகுதிகளாக வெளியிடும் முயற்சியில் நான்காவது படைப்பு இந்நூலாகும். இஸ்லாத்தின் அடிப்படை விடயங்கள், "பழாஇல்" எனும் சிறப்புக்கள், எச்சரிக்கைகள், "அஹ்காம்" எனும் சட்டதிட்டங்கள், "அகீதா", பொது விடயங்கள் ஆகிய ஐந்து அத்தியாயங்களில், 27 தலைப்புக்களில் இத் தொகுப்பிலுள்ள சிறுநூல்களின் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் ஏழு ஆங்கிலத்திலும், மூன்று சிங்களத்திலும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2167

தொகுப்புகளின் தொகுப்பு. மௌலவி H. ஸலாஹுூத்தீன். கண்டி: சிபா பதிப்பகம், 320, டீ.எஸ். சேனாநாயக்க வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002. (சென்னை 600001: ஆசியா கிரப்பிக்ஸ், இல. 8, மயிலை பெரியதம்பி சாலை).

xxxviii, 1568 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 200, இலங்கை ரூபா 500, அளவு: 21X13.5 சமீ.

மலேசியாவில் சிறுநூல் வேதாந்தி எனவும், இந்தியாவில் கண்டி மௌலானா எனவும், சிங்கப்பூரில் பூலோகம் சுற்றும் இஸ்லாமிய ஸ்தானிகர் எனவும் கண்ணியமாக அழைக்கப்படுகின்ற அல்ஹாஜ் மௌலவி H.ஸலாஹுூத்தீன் அவர்கள் சர்வதேசரீதியில் புகழ்பெற்ற ஈழத்து இஸ்லாமிய அறிஞர். இஸ்லாமிய சமயம் சார்ந்த 200க்கும் அதிகமான சிறுநூல்கள் (Pamphlet) இவரால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை நான்கு தொகுதிகளில் ஏற்கெனவெ 2001-2002ம் ஆண்டுகளில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பிரசுரமாகியுள்ளன. இஸ்லாத்தின் அடிப்படை விடயங்கள் சுமார் 175 தலைப்புக்களில் இத்தொகுப்பிலுள்ள சிறுநூல்களின் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கை முஸ்லீம் எழுத்தாளர் ஒருவரால் எழுதப்பட்டதும், அதிக பக்கங்கள் கொண்டதுமான நூல் என்ற வகையில் இந்நூல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. (மேலும் பார்க்க: சிறுநூல் தொகுப்பு பதிவு இல.2163-2166)

2168

பாதை தெளிவானது, பயணிக்க யார் தயார்? உஸ்தாத் ரஷீத் ஹஜ்ஜுல் அக்பர் (மூலம்), S.M.மன்சூர் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 9: இலங்கை ஜமா அதே இஸ்லாமி, 77, தெமட்டகொட வீதி, 1வது பதிப்பு, 1997. (Beruwela: A.A.Prints)
56 பக்கம், விலை: ரூபா 30. அளவு: 18X13.5 சமீ. ISBN: 955-608-021-X

இது இலங்கை ஜமாஅதே இஸ்லாமி அமீர் உஸ்தாத் ரஷீத் ஹஜ்ஜுல் அக்பர் அவர்களின் உரைத் தொகுப்பு. இலங்கை முஸ்லீம்களின் தற்போதைய நிலைமை எவ்வாறுள்ளதென்பதை இவ்வுரை தெளிவாக்குகின்றது. சிறந்ததொரு சமுதாயமாகக் கருதப்பட்ட இஸ்லாமிய சமூகம் இன்று தரம் குன்றிச்செல்வதை கவலையுடன் வெளிக்கொணர்ந்திருக்கிறார். குற்றச்சாட்டுகளுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது இஸ்லாமிய நெறியில் நின்று அதற்கான பரிகாரங்களையும் தருகிறார்.

2169

புத்தளம் கண்ட மாபெரும் தப்லீ:. இஜ்திமா. M.I.M. அப்துல் லத்தீப். புத்தளம்: ரெலிகா பப்ளிகேஷன்ஸ், 14B, கங்காணிகுளம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1998. (புத்தளம்: Noora Offset Printers & Publishers, 2/17 Poles Road).
XV, 278 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN: 955-8152-00-5

1996 மார்ச் 20,21,22 ஆகிய தினங்களில் புத்தளத்தில் நடந்த தப்லீ:. இஜ்திமா பற்றிய நூல். இதில் கலந்து கொண்டவர்களுள் நூற்றுக்கும் அதிகமான ஜமாஅத்துக்கள் ஆறு கண்டங்களுக்கும்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சென்று த.ஃ.வத் பணிபுரிந்து திரும்பியுள்ளன. அத்திருப்பணியைப் பற்றிய விபரங்கள் அனுபவங்கள் என்பன இந்நூலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன.

2170

புனித இஸ்லாம் கூறும் தொப்பி, தலைப்பாகையின் கண்ணியம். எம்.ஐ.எம். அப்துல் லத்தீப். புத்தளம்: Telica Publications, #19, Moulavi Fuard Place (14th Lane), Marikkar Street, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001, (புத்தளம்: மல்டி பிரின்டர்ஸ், No 54, பிரதான வீதி).
60 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20.5X14..5 சமீ.

ஆலிம்கள், உசாத்துணை நூல்களின் உதவியோடு இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஹதீஸ் ஆதாரங்கள், வரலாற்றுப் பின்னணிகள் தாராளமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. தொழுகையின் போதும், ஏனைய வேளைகளிலும் தலையை மறைத்தலின் முக்கியத்துவம் பற்றி ஆசிரியர் ஆதாரங்களை முன்வைத்துள்ளார்.

2171

மக்களின் சுவர்க்கம் மாதாவின் பாதத்தடியில். ஏ.எம்.கனி. கட்டுகஸ்தோட்டை: பாஹிமா பப்ளிஷர்ஸ், உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1967. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி அச்சகம்).
viii, 56 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

இலங்கையில் கண்டி மாவட்டத்தில் உடத்தலவின்ன மடிகே என்னும் முஸ்லீம் கிராமத்தைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஏ.எம்.கனி அவர்கள் 1960களில் எழுத்துத் துறையில் ஈடுபாடு காட்டிவந்த முன்னோடி முஸ்லீம் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். இவர் இஸ்லாம் மத பாடம் தொடர்பான ஏழு நூல்களையும் மாநபியின் வாழ்வும் வாக்கும் என்னும் சமய நூலையும் எழுதியவர். இந்நூல் இவரது ஒன்பதாவது நூலாகும். சமய அடிப்படையில் எழுதப்பட்டதெனினும் சமூகரீதியில் அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் ஒரு பொதுவான நூலாக அமைகின்றது. தாய்மையின் மகத்துவத்தையும், ஒவ்வொரு பிள்ளைகளும் தம் தாயவளுக்குச் செலுத்தவேண்டிய கடமைகளையும் அழகுற எடுத்துச் சொல்கின்றார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2172

மாநபியின் வாழ்வும் வாக்கும். ஏ.எம்.கனி. கட்டுகஸ்தொட்டை: பாஹிமா பப்ளிஷர்ஸ், உடத்தலவின்னை, மடிகே, 2வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1979, 1வது பதிப்பு, 1963. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ், 10, பிரதான வீதி).
vi, 76 பக்கம், விலை: ரூபா 4.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

நபிநாயகம் (ஸல்) அவர்களின் வாழ்க்கையை எளிய நடையில் விளக்குவதாக அமைகின்றது. 14 பிரதான தலைப்புகளில் ஆராயப்பட்டுள்ள இந்நூலுக்கு உயிரூட்டம் அளிப்பதற்காக தேவையான இடங்களில் அல்-குர்ஆன் வசனங்களை அரபி மொழியிலும், தமிழ் மொழியிலும் சேர்த்திருப்பது விசேட அம்சமாகும். இஸ்லாமியருக்கு மாத்திரமின்றி இஸ்லாத்தைத் தெரிந்துகொள்ள ஆர்வம் கொண்டுள்ள பிற மதத்தவருக்கும் ஏற்றவாறு எளியநடையில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

2173

ஸகாத் கோட்பாடும் நடைமுறையும். எச்.ஐ.ஹைருள் பஷிர், எம்.ஏ.மன்சூர், ஏ.ஜீ.அகார் முஹம்மட், ஸீ. ஐயூப் அலி. பேருவளை: றாபிததுன் நழீமிய்யின், த.பெ.இல.1, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1998. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44. ஸ்டேஷன் வீதி).
xviii, 286 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ. ISBN: 955-8173-00-2

இஸ்லாம் மதம் 5 பிரதான கடமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதில் மூன்றாவது கடமை "ஸக்காத்" எனப்படும் ஏழைவரியாகும். சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் களையும் முகமாக வசதியுள்ள ஒவ்வொரு முஸ்லீமும் தமது வருமானத்தின் ஒரு குறிப்பிட்ட வீதத்தை ஏழைகளுக்கு "ஸக்காத்"தாக வழங்கவேண்டும். இது வசதியுள்ள ஒவ்வொரு இஸ்லாமியருக்கும் கட்டாயமானதாகும். இதனை விளக்கும் விரிவான ஆய்வு-விளக்கமாக அமையும் இந்நூல் பிரதானமாக நான்கு தலைப்புகளில் ஆராயப்பட்டுள்ளது. 1. ஸகாத் கோட்பாடும் முக்கியத்துவமும், 2. ஸகாத் விதியாகும் பொருட்களும் அவற்றின் அளவுகளும், 3. ஸகாத் வழங்கக் கடமைப்பட்டோரும், அதனைப் பெறத் தகுதியுடையோரும், தகுதியற்றோரும், 4. ஸகாத் சேகரிப்பும் விநியோகமும். இந்நூல் பாக்கிஸ்தான் இஸ்லாமாபாத்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சர்வதேச பல்கலைக்கழகத்துடன் கூட்டிணைக்கப்பட்டிருக்கும் இலங்கை ஜாமியா நளீமிய்யா கலாபீடத்தின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்களான நால்வர் இணைந்து எழுதியதாகும்.

300 சமூக விஞ்ஞானங்கள்

301 சமூகவியல்

2174

நிர்வாணம். டாக்டர் ஸ்ரீதரன் (இயற்பெயர்: பாலகிருஷ்ணா ஸ்ரீதரன்). London SW 17 7EZ: புதினம் வெளியீடு, 38, Moffat Road, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (Chennai 600 014: The Parkar, 293 Ahamed Complex, 2nd Floor, Royapettah High Road)
192 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 5., அளவு: 21X14 சமீ.

இலண்டனில் வெளிவரும் புதினம் மாதப்பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவந்த இந்த சமூகவியல் சிந்தனைத் தொடரில் புகலிடத்துத் தமிழர்கள் காணமறுக்கும் கோணங்களை மிகத்தெளிவாகத் தோலுரித்துக் காட்டுகின்றார். புலத்தில் வாழும் தமிழர்களின் போலி வேடங்களைத் தொட்டுக்காட்டிப் பொய்யான போர்வைகள் களையப்பட்டு நிர்வாணமாக்கப்படுவதுடன், சமூகத்தின் பரம்பரை நோய்களின் வேர்களுக்கு மருந்திடுவதாகவும் இந்நூலிலுள்ள 32 சொற்சித்திரங்களும் அமைகின்றன. நூலாசிரியர் The London School of Economics and Political Science இன் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றவர். 15 வருடங்களாக விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

2175

யாழ்ப்பாணத்து வாழ்வியற் கோலங்கள்.
எஸ்.சிவலிங்கராஜா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி),
x, 117 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X15 சமீ. (ISBN 955 9429 22 1)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

“யாழ்ப்பாணச் சமூகம்: கனகி புராணம் முதல் கானல் நாவல் வரை” என்னும் கட்டுரையில் தொடங்கி யாழ்ப்பாணத்துக் கும்மிப்பாடல்கள், குழந்தைப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள், உறவு முறைச் சொற்கள், பெயர் வழக்குகள், குறியீட்டுப் பேச்சு வழக்குகள், மரபுவழிச் சீர்மியங்கள், அப்பிரதேச மக்களிடையே வழங்கும் திட்டுகள், புகைப்படக் கலை என 13 கட்டுரைகளைக் கொண்டதாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. யாழ்ப்பாணத்து அறிகைப் பாரம்பரியங்கள் தொடர்பான திடமான யதார்த்தங்களின் (Concertercalities) தரிசனத்தைத் தருகின்றது. வாய்மொழி மரபுகள் யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் வாழ்வியலின் உள்ளடக்க உறுதியை எவ்வளவு தூரம் தாங்கியுள்ளன என்பதைத் துல்லியமாக அறிவதற்கு இந்நூல் வழிகாட்டுகின்றது.

301.1 பண்பாடு

2176

தனிநாயகம் அடிகளாரின் சொற்பொழிவுகள். தனிநாயகம் அடிகள். சென்னை 600113: உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், CIT வளாகம், தரமணி, 1வது பதிப்பு, 1999. (சென்னை 600014: The Parker, 293, Ahamed Complex, 2nd Floor, Rayapettah High Road).
xii, 180 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5X14 சமீ.

முதலாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை மலேசியாவின் கோலாலம்பூரில் நடாத்தித் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்த தனிநாயகம் அடிகளின் சொற்பொழிவுகள் ஏழு இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழர் பண்பாடும் அதன் சிறப்பியல்புகளும், Research in Tamil Studies: Retrospect and Prospect, Tamil Humanism: The Classical Period, The Humanistic Ideals, The Humanistic Scene, The Thirukkural and the Greek Ethical Thought, Aspects of Tamil Humanism ஆகிய சொற்பொழிவுகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2177

பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டுக் கோலங்கள்: ஓர் ஆய்வு நோக்கு. நா. நவநாயகமூர்த்தி. அக்கரைப்பற்று: வானதி வெளியீடு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வானதி பவனம், பனங்காடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (அக்கரைப்பற்று: செலக்ஷன் அச்சகம், மத்திய கல்லூரி வீதி).
(6), xii, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

மட்டக்களப்பு நகரம் தோன்றிய காலம், சங்கமன் கண்டி நகரம், மண்முனையிலிருந்து ஆட்சி புரிந்த உலகநாச்சியார், சைவத் தமிழரிடையே சூரிய வழிபாடு, தமிழ் பிரஹ்மி எழுத்துக்கு முன் பண்டைக் காலத்தில் வழங்கிய தமிழ் எழுத்து, சிலம்பு சொல்லும் கலைகள், பண்டைத் தமிழரின் ஓவியக்கலை, சிற்பக் கலையின் தோற்றம், தமிழிசை பற்றி சங்க இலக்கியங்கள், இந்துக்களின் கதிர்காமம், காஷ்மீரத்தில் இந்துமதமும் வடமொழி இலக்கியமும், மாமன்னர் அசோகரும் பௌத்தமும் ஆகிய விடயங்களைத் தாங்கிய 12 ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. நூலாசிரியர் நவநாயகமூர்த்தி, கிழக்கிலங்கையின் அக்கரைப்பற்று பனம்காடு கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்.

302 பெண்ணியம்

2178

ஈழத்துத் தமிழ் அரங்கியலில் பெண்: ஒரு பெண் நிலைவாத நோக்கு. ஜெயரஞ்சினி இராசதுரை. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
xxvi, 286 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 22X14 சமீ. ISBN: 955-9429-24-8

இவ்வாய்விற்கான முன்னுரைக் குறிப்பாக பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியின் கட்டுரையும், பேராசிரியர் வி.அரசுவின் "தமிழ் அரங்கு-பெண்ணிலைவாதம் கருத்துநிலை நோக்கி" என்ற உரையும், குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் அவர்களின் "மானுடம் தழுவிய அரங்கு" என்ற கட்டுரையும் இணைந்ததாக ஐந்து இயல்களில் அமைந்த ஆய்வு. அரங்கும் பெண்ணும்- கருத்துநிலை அடிப்படைகள், சர்வதேச நிலையில் பெண்நிலைவாத அரங்கின் வளர்ச்சி, தமிழ் அரங்கில் பெண்- ஒரு பெண்நிலைவாத நோக்கு, பெண்நிலைவாத அரங்கின் அரங்கியற் பிரச்சினைகள், சாத்தியப்பாடும் வளர்ச்சியும் ஆகிய 5

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இயல்களில் இவ்வாய்வு விரிகின்றது. இது ஆசிரியரின் முதுகலை மாணிப் பட்டத்திற்காகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வேட்டின் நூலுருவாகும்.

2179

பெண்கள் சந்திப்பு மலர் 2004. மலர்க்குழு. Germany: Tamil women's Forum, C/o SALZ, Waiblingerstrasse 59, 70372 Stuttgart, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004 (கோயம்புத்தூர் 641015: விடியல் பதிப்பகம், 11, பெரியார் நகர், மசக்காளி பாளையம்) 168 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23.5X18 சமீ.

ரஞ்சி (சுவிஸ்), தேவா, உமா, நிருபா (ஜேர்மனி), விஜி (பிரான்ஸ்) ஆகிய ஐவரையும் மலர்க் குழுவாகக் கொண்டு மலர்ந்துள்ள இம்மலரில் உள்ள 50 படைப்புக்களும், புகலிடத்துப் பெண்ணிய எழுத்தாளர்களின் உருவாக்கத்தில் மலர்ந்தவையாகும். 1990ம் ஆண்டு ஜேர்மனியில் கால்கோள் கண்ட பெண்கள் சந்திப்பு நிகழ்வு 14 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து பல புதிய பெண் எழுத்தாளர்களை உள்வாங்கி வளர்ந்து வந்துள்ளது. இதுவரை 22 சந்திப்புகளை புகலிடமெங்கும் ஒழுங்குசெய்த இவ்வமைப்பினர் இதுவரை 7 பெண்கள் சந்திப்பு மலர்களையும் வெளிக்கொணர்ந்துள்ளனர்.

2180

பெண்களும் புரட்சியும்: தமிழீழ தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு. அடேல் பாலசிங்கம். தமிழீழம்: அரசியற் குழு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1984. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
48 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17X12 சமீ.

தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்கள் பங்குகொள்வது நாட்டின் வெற்றிக்கு அத்தியாவசியமானதென்பதையும், அவர்களது சமூக விடுதலைக்கு அது முக்கியமானதென்பதையும், தமது பங்களிப்பை போராட்டத்திற்கு வழங்குதலானது, அதன்மூலமாக ஓரணி சேர்ந்து தமது பிரச்சினைகளையும், தம்மீது காலம்காலமாகத் திணிக்கப்பட்டுவந்த ஒடுக்குதல்களையும், சுரண்டல்களையும் எதிர்த்துப் போராட வழிவகுக்குமென்பதையும் ஈழப் பெண்களுக்கு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

எடுத்துக்கூறும் நூல். பெண்களும் தேசிய விடுதலைப் போராட்டமும், தமிழ்ப்பெண்களும் தமிழீழ தேசியப் போராட்டமும் ஆகிய இரு கட்டுரைகள் இந்நூலில் உள்ளன.

2181

மார்ச் 8: அனைத்துலகப் பெண்கள் நாள். விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணி. பிரான்ஸ்: தமிழ்ப் பெண்கள் அமைப்பு, 01, Avenue Edouard Vaillant, 93000, Bobigny, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1994. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
28 பக்கம், விலை: தரப்படவில்லை, அளவு: 19.5X13 பக்கம்.

அனைத்துலகப் பெண்கள் தினத்தை முன்னிட்டு அந்த நாள் பற்றிய வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்கும் அனைத்துலகப் பெண்கள் நாள், தமிழீழப் பெண்களும் அனைத்துலகப் பெண்கள் நாளும், உண்மைகளை உணர்ந்திடுவோம் ஓரணியில் இணைந்திடுவோம் ஆகிய கட்டுரைகளுடன் பெண் விடுதலை: நிகழ்ச்சிக் குறிப்பேடு என்ற தலைப்பில் 1691 முதல் 1986 வரையிலான நீண்டதொரு காலப்பகுதிக்குரிய பெண்கள் விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகள் பற்றிய அட்டவணையொன்றும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 2196, 2581, 2599, 2670, 2697.

320 அரசறிவியல்

2182

அரசறிவியல் பகுதி 1: கோட்பாடுகளும் எண்ணக் கருக்களும். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 7வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1992. (கொழும்பு 13: விஜய கிரப்பிக்ஸ், 176/12, ஜம்பட்டா வீதி).
84 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X14 சமீ.

G.A.Q, G.C.E.(A/L) புதிய பாடத்திட்டத்துக்கான பாடநூல் தொடரில் 1வது நூல். மாதிரி வினாக்களையும் சுருக்க விடைகளையும் உள்ளடக்கியது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2183

அரசறிவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல் திட்டவளர்ச்சி. பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 7வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998. 1வது பதிப்பு, மே 1993. (கொழும்பு 13: விஜய கிரப்பிக்ஸ், 176/12, ஜம்பட்டா வீதி).
72 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21x14 சமீ.

G.A.Q, G.C.E.(A/L) புதிய பாடத்திட்டத்துக்கான பாடநூல்தொடரில் 3வது நூல். மாதிரி வினாக்களையும் சுருக்க விடைகளையும் உள்ளடக்கியது.

2184

அரசறிவியல் பகுதி 3: உள்ளூராட்சிமுறை, கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக் கொள்கை. பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 6வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1991. (கொழும்பு 12: ஐக்கோ லிமிட்டெட், 218/5, மெசெஞ்சர் வீதி).
64 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21x14 சமீ.

G.A.Q, G.C.E.(A/L) புதிய பாடத்திட்டத்துக்கான பாடநூல்தொடரில் 4வது நூல். மாதிரி வினாக்களையும் சுருக்க விடைகளையும் உள்ளடக்கியது. உள்ளூராட்சி முறை, மாகாணசபை, கட்சிமுறை, ஐக்கிய நாடுகள் சபை, சார்க் அமைப்பு, அணிசேரா இயக்கம் ஆகிய அம்சங்கள் விளக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2185

அரசறிவியல்: முதற்கலைத் தேர்வு. பீ.எம்.புன்னியாமீன். கண்டி: E.P.I.கல்வி நிலையம், 83, கட்டுகஸ்தோட்டை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1999. (Katugastota: Golden Trade Centre and Communication, 125, Madavala Road)
126 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21x13.5 சமீ.

GAQ முதற்கலைத் தேர்வு வெளிவாரி மாணவர்களுக்கு ஏற்ற 1985-1998 காலப்பகுதிக்குரிய பரீட்சை வினாக்களைக் கொண்ட பாட அலகுரீதியான தொகுப்பு. வினாக்களுக்கான விடைகளும் சுருக்க அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அரசறிவியலின் அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளவிரும்பும் எவருக்கும் ஏற்றது.

2186

அன்பு வழி நோக்கி: Towards the rule of love. ஆர்.பிரேமதாசா (மூலம்), கிறிஸ்டி குரே (பதிப்பாசிரியர்), A.H.M.அஸ்வர் (மொழிபெயர்ப்பாளர்). கொழும்பு: வெளியீட்டுப் பிரிவு, உள்ளூராட்சி வீடமைப்பு நிர்மாணத்துறை, 1வது பதிப்பு, 1981. (கொழும்பு: அரசினர் அச்சுத் திணைக்களம்).
vi, 178 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

இலங்கையின் உள்ளூராட்சி வீடமைப்பு நிர்மாணத்துறையின் பிரதம அமைச்சராக ஆர்.பிரேமதாசா பணியாற்றிய வேளையில் அவரால் 1979,1980களில் நிகழ்த்தப்பட்ட பத்து உரைகளின் தொகுப்பு. தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் இக்கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. வீடற்றோர் பிரச்சினை, மதநம்பிக்கை, அன்பு, இலங்கை அரசியலமைப்பு, வீடமைப்பு, நகராக்கம், சூழல் பாதுகாப்பு, எதிர்காலப் பணிகள், சனத்தொகை வளர்ச்சி, கிராம எழுச்சி, வரவு செலவுத் திட்டம், எதிர்கால நெருக்கடி ஆகிய விடயங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள உரைகளின் தொனிப் பொருள்களாகும்.

2187

1994 சனாதிபதித் தேர்தலும் சிறுபான்மை இனங்களும்: பீ.எம்.புன்னியாமீன். கொழும்பு 13: E.P.I.புத்தகாலயம், 64, 2/2, Hinni Appuhamy Mawathe, 2வது பதிப்பு, ஜனவரி 1995, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (கொழும்பு 10: Jeevathas, A225/33, Maligawathe Flats).
92 பக்கம், அட்டவணைகள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21X14 சமீ.

அரசறிவியலை ஒரு பாடமாகக் கற்கும் மாணவர்களுக்கும், அரசியலைத் தெரிந்துகொள்ள ஆர்வமுள்ள அனைவருக்கும் ஏற்ற நூல். இலங்கையில் நடைபெற்று முடிந்த முதல் மூன்று ஜனாதிபதி தேர்தல்களினதும் வாக்குவிபரம் மாகாண, மாவட்ட, தொகுதி அடிப்படையில் தரப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2188

1994 பொதுத் தேர்தலும் சிறுபான்மை இனங்களும். பீ.எம்.புன்னியாமீன். கொழும்பு 13: E.P.I. புத்தகாலயம், 64, 2/2, Hinni Appuhamy Mawathe, 2வது பதிப்பு, ஜனவரி 1995, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (கொழும்பு 10: Jeevathas, A225/33, Maligawathe Flats).

84 பக்கம், அட்டவணைகள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 55., அளவு: 21.5X14 சமீ.

இலங்கை அரசியலில் 10வது பொதுத்தேர்தல் நடந்து முடிந்துவிட்ட நிலையில் அது ஏற்படுத்தக் கூடிய சமகால அரசியல் மாற்றங்களை எதிர்வுகூறும் அரசியல் திறனாய்வுகள். பாராளுமன்ற தேர்தல் முடிவுகள் விளக்கமாக அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2189

இதமான இதயம், நிதானமான நோக்கு, ஆழமான சிந்தனை. மிலிந்த மொரகொட. (மூலம்). தே.செந்தில்வேலவர் (தமிழாக்கம்). இலண்டன் SW1H 9AA: சர்வதேச ஜனநாயக யூனியன், IDU, 2 குயீன் ஆன்ஸ் கேட், 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 2: லேக் ஹவுஸ் பதிப்பக மற்றும் வெளியீட்டாளர்கள், த.பெ.இலக்கம். 1458).

xiii, 303 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: ரூபா 600., அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN: 0-9545359-0-1.

2002-2003 காலப்பகுதியில் மிலிந்த மொரகொட பாராளுமன்றத்திலும், வெளியேயும் ஆற்றிய முப்பது உரைகளின் தமிழாக்கம். இலங்கையின் பொருளாதாரச் சிக்கல்கள், தீர்வுகள் தொடர்பான வாதப் பிரதிவாதங்கள் என்பன இவ்வுரைகளில் அடங்கியுள்ளன.

2190

2000 பாராளுமன்றப் பொதுத்தேர்தலும் சிறுபான்மைச் சமூகத்தினரும். பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (கட்டுகஸ்தொட்ட: C.G.M. Express Print Shop, 127, மடவளை வீதி)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

162 பக்கம், அட்டவணைகள், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 17X12.5 சமீ.

11வது பாராளுமன்றப் பொதுத்தேர்தல் முடிவுகளின் அடிப்படையில் அமைந்த அரசியல் ஆய்வு. B.A., G.A.Q., G.C.E.(A/L) அரசறிவியல் மாணவர்களுக்கும் ஏற்புடையது. சிந்தனை வட்டத்தின் 114வது வெளியீடு.

2191

இரு கடிதங்கள்: குந்தவிக்குக் கடிதங்கள், மான்விழிக்குக் கடிதங்கள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதலாவது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி, 24, பொன்னுசாமி தெரு).
164 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 28.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

குந்தவிக்கு மான்விழிக்கு கடிதங்கள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
171 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40.00, அளவு: 18X12 சமீ.

முதலாம் பாகத்தில் 9ம் வகுப்பு பள்ளி மாணவியான குந்தவியை மனதில் இருத்தி கடித வடிவில் 25 தலைப்புக்களில் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளும் மான்விழிக்கு சமூக வர்க்கங்கள், நவகாலனித்துவம் பற்றிய குறிப்புகளை கடித உருவில் வழங்குவதாக அமைந்த 17 கட்டுரைகளும் கொண்டு இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. ஏற்கெனவே வெளிவந்த குந்தவிக்குக் கடிதங்கள் (நூல்தேட்டம் 1194), மானிவிழிக்குக் கடிதங்கள் ஆகிய இரு நூல்களும் இணைக்கப்பட்டு இந்நூல் வெளியாகின்றது. மனித இன வரலாறு, விஞ்ஞானபூர்வமாக இந்நூலில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. 1995ம் 2001ம் ஆண்டுகளில் வெளியான இரு பதிப்புகளும், வெவ்வேறு தலைப்புக்களில் வெளியாகியுள்ளன

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2192

இரு கோணங்கள்: பாகம் இரண்டு. யாழவன் நசீர். கொழும்பு 8: யாழ்ப்பாணம் வை.எம்.எம்.ஏ, 78/26, முதலாம் ஒழுங்கை, கோதமி வீதி, பொரளை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2003. (கொழும்பு 9: எம்.ஐ.ஆசாத், சன் கிராப்பிக்ஸ், 95, தெமட்டகொடை வீதி).
130 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 20X14 சமீ.

வட-கிழக்கு யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட முஸ்லீம்கள் பற்றி, இப்போது முன்னெடுக்கப்படும் தீர்வுத்திட்டத்தின் சாத்தியப்பாடுகள் பற்றி, எதிர்காலம் பற்றி, மீறப்பட்டுள்ள அடிப்படை உரிமைகள், முன்னெடுக்கப்படவேண்டிய நடவடிக்கைகள் பற்றி பல்வேறு கோணங்களில் இந்த நூல் மிக ஆழமான கருத்துக்களை விதைத்துச் செல்கின்றது. இந்நூலாசிரியர், "ஜனத்திரள்" என்ற அறிவியல் சஞ்சிகையின் ஆசிரியரும் இடம்பெயர்க்கப்பட்ட மக்களுக்கான பிரஜைகள் குழுச் செயலாளருமான யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்த யாழவன் நசீர் என்று அழைக்கப்படும் நெய்னா முஹம்மது, முஹம்மது நசீர் அவர்கள்.

2193

இரு சிந்தனைக் கடிதங்கள்: குமரனுக்குக் கடிதங்கள், அறிவுக் கடிதங்கள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதலாவது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி, 24, பொன்னுசாமி தெரு).
192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 32.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

1989இல் வெளியான குமரனுக்குக் கடிதங்கள் (நூல்தேட்டம் 1195), 1991இல் வெளியான அன்பு மகனுக்கு அறிவுக் கடிதங்கள் (நூல்தேட்டம் 1184) ஆகிய இரு தனி நூல்களை இணைத்து இரண்டு பாகங்களாக வெளியான புதிய நூல் இதுவாகும். இந்நூலின் முதலாவது பாகத்தில் கருத்தியல் பற்றிய விளக்கம் கடிதங்களின் வாயிலாகத் தெளிவாகக் கூறப்படுகின்றது. 20 கடிதங்கள் இதில் இடம்பெறுகின்றன. இரண்டாவது பாகம் கார்ள் மார்க்சின் இயங்கியல் பொருள்முதல்வாதம் என்ற கோட்பாட்டினை ஒரு மாணவனுக்கு எழுதும் 22 கடிதங்களின் வாயிலாக எளிமைப்படுத்திப் புரியவைக்கும் முயற்சியாக அமைகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2194

21ம் நூற்றாண்டின் இலங்கையின் தலைமைத்துவம்: 1999 ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஒரு மதிப்பீடு.

பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 122, கலகெதர வீதி).
128 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5X14 சமீ.

1999 டிசம்பர் 21ம் திகதி நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலைப் பின்னணியாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்ட அரசறிவியல் ஆய்வுநூல்.

2195

இலங்கையில் அரசியல் கட்சி முறைமை.

சி.அ.யோதிலிங்கம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆனி 2001. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
viii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21.5X15 சமீ.

அரசியல் கட்சி முறைமையைக் கற்றல் என்பது அரசியற் கட்சிகளின் வரலாறு, கொள்கை, செயற்பாடு என்பவற்றைக் கற்பதுடன் அவை நடைமுறையில் செயற்படும்போது மொத்தமாக ஏற்படும் போக்குகளைக் கற்பதையும் குறிக்கின்றது. இந்த வகையில் இந்நூல், அரசறிவியலைக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது அரசியற் கட்சிகளை கற்கவிரும்பும் ஏனைய ஆர்வலர்களுக்கும் பெரிதும் பயன்படக்கூடிய ஒன்றாகும். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் குப்பிழானைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் அரசறிவியல்துறையில் சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தினைப் பெற்றவர்.

2196

இலங்கையில் பெண்களும் ஆட்சிமுறையும். கிஷாலி பின்ரோ ஜெயவர்த்தன, சூலனி கொடிக்கார. கொழும்பு 8: இனத்துவ கற்கைகளுக்கான சர்வதேச நிலையம், இல.2. கின்சி தெரஸ், 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், இல. 48 B, புளூமெண்டால் வீதி).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xii, 157 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14.5 சமீ. ISBN: 955 580 082 0.

இவ்வெளியீடானது, இனத்துவ ஆய்வுகளுக்கான சர்வதேச நிலையத்தினால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட "பெண்கள் மற்றும் ஆட்சிமுறை/ தெற்காசியாவில் சனநாயகச் செயன்முறைகள்: அரசினை மீளுருவாக்கல்" என்னும் தலைப்பில் அமைந்த தெற்காசியப் பிராந்திய ஆய்வின் இலங்கை நாட்டிற்கான அறிக்கையாகும். 1998-2000 ஆண்டுக் காலப்பகுதியில் போர்ட் அடிப்படை மன்றத்தால் (Ford Foundation) நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது. பெண்களின் அரசியல் பங்கேற்பு, பால்நிலை-அரசியல்-அரசு என்பனவற்றிற்கிடையேயான தொடர்பு, பெண்களின் பிரஜாவுரிமை தொடர்பான பேச்சுக்கள், குடியியல் சமூக நிறுவனங்களில் பெண்களின் ஈடுபாடு, அரசினைப் பற்றிய பெண்களின் நோக்கு, பெண்களின் சிபார்சுகள் ஆகிய விடயங்கள் தொடர்பாக அரசிலும், சனநாயகச் செயன்முறைகளிலும் பெண்களின் ஈடுபாட்டினைப் பரிசீலித்துப் பகுப்பாய்வு செய்கின்றது.

2197

இலங்கையின் அரசியல் 95: நிகழ்கால நிகழ்வுகள்.

பீ.எம்.புன்னியாமீன், உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே,

1வது பதிப்பு, மே 1995. (கொழும்பு 10: M.B.Printers, L/G/S/04 Sri Sangaraja Mawathe) 80 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21x13.5 சமீ.

ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தியில் "தேசியக் கொள்கை" என்ற எண்ணக்கரு இன்றியமையாதது. தேசத்தின் பொருளாதாரம், கல்வி, சமூகவியல், ஆகிய துறைகளில் தேசியக் கொள்கைகள் காணப்படின் அரசாங்க மாற்றங்களால் இவ்வடிப்படைக் கொள்கைகள் மாறப்போவதில்லை. இதனால் நாட்டின் சீரான அபிவிருத்தியினை நாம் அவதானிக்கமுடியும். மாறாக, அரசாங்கம் மாற, மாற குறித்த துறைசார்ந்த கொள்கைகளைத் தேசியக் கொள்கைகளாகவன்றி கட்சிக் கொள்கைகளாக மாற்றிவருவது பலவிதமான சிக்கல்களை நாட்டில் உருவாக்கலாம். இத்தன்மைகளைப் பொதுவாக மூன்றாம் உலக நாடுகளில் காணமுடியும். 1994ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற தேர்தல்களில் பொதுசன ஐக்கிய முன்னணி வெற்றியீட்டியது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இதனைத் தொடர்ந்து 1995ம் ஆண்டில் இலங்கையில் பொருளாதார, கல்வி, சமூகவியல், வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளில் ஏற்படுத்தப்பட்ட அரசியல் மாற்றங்கள் இந்நூலில் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. காலத்தின் தேவையுணர்ந்து எழுதப்பட்ட நூல் இதுவாகும். G.C.E.(A/L), G.A.Q., B.A. வகுப்புகளுக்கேற்றது.

2198

இனப் பிரச்சினைத் தீர்வுகள்: இதுவோர் உலகவலம். V.T.தமிழ்மாறன். பாரிஸ்: ரஜனி பதிப்பகம், 79, Av.DES. MARTYS De Chateaubriant, 93700 Drancy, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1993. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 834 அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட்)
(8), 99 பக்கம், விலை: ரூபா 50., இந்திய ரூபா 20., USD 5., அளவு: 18X12.5 சமீ.

உலகச் சிறுபான்மையினரின் பிரச்சினைகளை ஒப்பீட்டு அடிப்படையில் புரியவைக்கும் ஓர் முயற்சியாக இந்நூலிலுள்ள 5 அரசியல் கட்டுரைகளும் அமைகின்றன. பன்னாட்டு அரசுகளும் தமது சிறுபான்மை இனப் பிரச்சினைகளுக்கு எவ்வாறு முகம்கொடுத்துள்ளனவென்றும் அவ்வரலாற்றிலிருந்து நாம் பெறத்தக்க பாடங்கள் என்ன என்பது பற்றியும் இந்நூல் ஆராய்கின்றது. குர்தியரும் ஈழத்தமிழரும் (குர்தீஷ் இன மக்கள்), குருதிக் கடல் குளிக்கும் குடியரசுக் கூட்டங்கள் (யூகோஸ்லாவியா), வேதனை விளிம்பில் இரு நாடுகள் (சைப்பிரஸ்- லெபனான்), விட்டுக் கொடுத்து வெற்றி காணும் இரு நாடுகள் (பெல்ஜியம்-சுவிற்சர்லாந்து), கனடா காட்டும் பாதையில் ஆகிய ஐந்து கட்டுரைகளின் வாயிலாக ஆசிரியர் இதை விளக்குகின்றார்.

2199

உண்மைகளின் மௌன ஊர்வலங்கள். க.நவம் (இயற்பெயர் கந்தையா நவரட்ணம்). Canada: Momentum Publications, P.O.Box 2031, Station "C", Downsview, Ontario M3N 2S8, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1991. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
150 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: கனேடிய டாலர் 3.00, அளவு: 20X13 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1990 ஆகஸ்ட் 31 முதல் 1991 பெப்ரவரி 15 வரையிலான ஆறுமாத கால சர்வதேச அரசியல் நிலைமைகள் பற்றிய 25 விமர்சனக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன. பாரசீக வளைகுடா, பாக்கிஸ்தான். தென்னாபிரிக்கா, லைபீரியா, கனடா, பிலிப்பைன்ஸ், ஜேர்மனி, இஸ்ரேல், லெபனான், ஐ ஆர் ஏ, இந்தியா, பிரித்தானியா, எல் சல்வடோர், போலந்து, ஐ.நா.அமைப்பு, பனாமா, சோவியத் யூனியன், மொசாம்பிக், பங்களாதேஷ், லித்துவேனியா, சீனா, கம்பூச்சியா, வளைகுடா நெருக்கடி, என்ற தலைப்புக்களில், சர்வதேச அரசியல் பிரச்சினைகள் பற்றி எடுத்துக்கூறும் இக்கட்டுரைகளில் அந்நாடுகளின் சுருக்க வரலாற்றையும் ஆசிரியர் கட்டுரைகளில் தெரிவித்திருக்கிறார்.

2200

ஒரு கம்யுனிசப் போராளியின் அரசியல் நினைவுகள். நா.சண்முகதாசன். சென்னை: Workers Publishing House, 1வது பதிப்பு, 1991. (சென்னை 29: கிளாரா அச்சகம்).
(4), 344 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 21X14 சமீ.

இலங்கைப் பொதுவுடமைக் கட்சியின் முழுநேர அரசியல் ஊழியராயிருந்த என்.சண்முகதாசன், இந்நூலின் ஆசிரியர். அவரது அரசியல் வாழ்க்கை இடதுசாரி இயக்கத்திற்கு இணையாகவே நடந்தேறி வந்துள்ளது. இந்நூலில் காணப்படும் இவரது நினைவுகள் இடதுசாரி இயக்கத்தின் வரலாறாகவும் அமைகின்றது.

2201

ஒன்றிணைந்து போராடுவோம். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: வெளியீட்டுப் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, மே 1985. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(8), 20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X15 சமீ.

இலங்கை அரசு, இஸ்ரவேலிய மொஸாட் அமைப்புடன் இணைந்து தமிழ்-முஸ்லீம் மக்களிடையே பெரும் மோதலை திட்டமிட்டு ஏற்படுத்தியது. அவ்வேளையில் இவ்விரு இனங்களுக்குமிடையே

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஒற்றுமையைப் பேணும் வகையில் ஈழப் போரியல் வரலாற்றில் முக்கிய திருப்புமுனையானதொரு காலகட்டத்தில் இச்சிறுநூல் பிரசுரமானது.

2202

கம்யூனிசம் ஒரு சுருக்க விளக்கம். ப.ஜீவானந்தம். கொழும்பு 12: சோஷலிச ஆய்வுக் கழகம், 31, வில்சன் வீதி, 2வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990, 1வது பதிப்பு, 1949. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
vi, 48 பக்கம், விலை: ரூபா 10., அளவு: 18X12.5 சமீ.

சோஷலிசத்தின் முக்கிய பகுதிகளைத் தொட்டுக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ள நூல். சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கம்யூனிசத்தைப் பற்றியும் சோஷலிசத்தைப் பற்றியும் உள்ள அடிப்படையான தத்துவங்களை இந்நூல் விளக்கிக் காட்டுகின்றது. அனுபந்தமாக "அக்டோபர் புரட்சியின் முக்கியத்துவம்" என்ற த.துரைசிங்கம் அவர்களின் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளது.

2203

சமாதான முன்னெடுப்பின் அரசியல் சவால்கள். சி.அ.யோதிலிங்கம். கொழும்பு 2: இனங்களுக்கிடையே சமாதானத்துக்கான ஆய்வகம், 143/3, கியூ வீதி, 1வது பதிப்பு, 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(3), 53 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X14 சமீ.

இனங்களுக்கிடையே சமாதானத்துக்கான ஆய்வகத்தின் இணைச் செயலாளராகவும் அரசியல் ஆய்வாளராகவுமுள்ள நூலாசிரியர் சமூக அபிவிருத்தி ஆய்வு நிறுவனத்தினால் திருக்கோணமலை நகரசபை மண்டபத்தில் 26.6.2004 இல் நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் ஆற்றிய உரையின் தொகுப்பு இதுவாகும். தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் இந்நூல் வெளிவந்திருந்தது.

2204

சர்வதேச தேசிய இயக்கங்கள் வழங்கும் படிப்பினைகள். பி.ஏ.காதர். பாரிஸ்: அப்பால் தமிழ், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிற்றி கிராபிக்ஸ், 315, ஜம்பெற்றா வீதி).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xvi, 80 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X15 சமீ.

சர்வதேச தேசிய இயக்கங்களின் அனுபவத்திலிருந்து இலங்கைத் தீவின் தனித்துவ நிலைமைகளை அடையாளம் காட்ட இந்நூல் முனைகின்றது. அத்துடன் அத் தனித்துவ நிலைமைகளுக்கு ஊடான பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் வகையான ஆலோசனைகளையும் இது முன்மொழிந்திருக்கின்றது.

2205

சிறுபான்மைப் பிரதிநிதித்துவ விகிதாசாரம் பேணும் 12வது பாராளுமன்றம் இனப்பிரச்சினைக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்குமா? பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே.பிரிண்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி).
108 பக்கம், அட்டவணைகள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20X14.5 சமீ.

2001ம் ஆண்டு இலங்கைப் பாராளுமன்றப் பொதுத்தேர்தல் முடிவுகளின் அடிப்படையில் அமைந்த அரசியல் ஆய்வு. தேர்தல் முடிவுகள் விபரமாக அட்டவணைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. B.A., G.A.Q., G.C.E.(A/L) அரசறிவியல் மாணவர்களுக்கும் இந்நூல் ஏற்புடையது.

2206

சோசலிசத் தத்துவமும் கெரில்லா யுத்தமும். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: பிரச்சார வெளியீட்டு வாரியம், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1984. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
viii, 92 பக்கம், புகைப்படம், விலை: இந்திய ரூபா 5., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

செ குவெரா எழுதிய "கெரில்லாப் போராட்டத்தின் சாராம்சம்", ரெஜி டெப்ரே எழுதிய "புரட்சியில் புரட்சி" என்ற கட்டுரையின் சில பகுதிகள், மாவோ சே துங் எழுதிய "கெரில்லா போர்முறை", அமில்கார் கப்ரால் எழுதிய "தேசிய விடுதலையும் சமூக புரட்சியும்", "மக்கள் மத்தியில் கெரில்லாக்கள்" ஆகிய நான்கு கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய நூல்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2207

சோசலிசத் தமிழீழத்தை நோக்கி. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: கொள்கை பரப்பு, வெளியீட்டுப் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, மாசி 1980. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(4), 72 பக்கம், விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 21X14 சமீ.

இரண்டு பகுதிகள் அடங்கியுள்ள இந்நூலின் முதலாம் பாகத்தில், சுயநிர்ணய உரிமையும், தனிநாட்டுக் கோரிக்கையும் என்ற தலைப்பில் இலங்கையின் மார்க்சியவாதிகளின் குழம்பிய நிலையும், சுயநிர்ணய உரிமையும் பிரிந்துசெல்லும் உரிமையும், தனிநாட்டுக் கோரிக்கையும் பாட்டாளிவர்க்க ஒருமைப்பாடும், விடுதலைப் புலிகளும் வர்க்கப் போராட்டமும், தனித்தமிழ் ஈழம் சாத்தியமாகுமா ஆகிய விடயங்கள் ஆய்வுக்குள்ளாகியுள்ளன. இரண்டாம் பாகத்தில், சிங்கள இளைஞரின் ஆயுதக் கிளர்ச்சி என்ற தலைப்பில் 1971 ஏப்ரலில் இடம்பெற்ற ஜனதா விமுக்தி பெரமுன என்ற JVP இயக்கத்தின் போராட்டம் தோல்வியில் முடிந்தமை பற்றிய ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

2208

தனி ஆட்சி. கா.பொ.இரத்தினம். யாழ்ப்பாணம்: கா.பொ.இரத்தினம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1972. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம்).
104 பக்கம், விலை: ரூபா 2., அளவு: 21X13.5 சமீ.

பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்கள் இலங்கை அரசியலில் ஈடுபட்டு பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த வேளையில் 1970-71 ஆண்டுக் காலப்பகுதியில் ஆற்றிய உரைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இணைப்பாட்சி வேண்டும், இணைப்பாட்சி இன்றேல் தனியாட்சி, இரு சபைகள், தனி மத ஆட்சியா சமதர்ம ஆட்சியா?, உயிர்ப் பிரச்சினை என்னும் ஐந்து உரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2209

தெரிவுசெய்யப்பட்ட நாடுகள். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 6வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1997, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1993. (கொழும்பு 13: டிஜிட்டல் பிரின்ட், 601/61, K.Ciril C Perera Mawathe).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

88 பக்கம், அட்டவணைகள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X14 சமீ.

G.C.E.(A/L), G.A.Q., வகுப்புகளுக்கேற்றது. மாதிரி வினாக் களையும், சுருக்க விடைகளையும் உள்ளடக்கியது. G.C.E.(A/L), G.A.Q., மட்டத்தினருக்கான பிரித்தானியா, ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளையும், G.C.E.(A/L) மாணவர்களுக்கான இந்தியா, முன்னைய சோவியத் யூனியன் ஆகிய பாட அலகுகளையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

2210

தென்கிழக்குப் பிராந்தியம் மூன்று சமூகங்களினதும் ஒற்றுமைக்கான முன்மாதிரிப் பூமி. M.பௌசர். கொழும்பு 2: ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் வெளியீட்டகம், தாருஸ்ஸலாம், 53, வொக்சோல் வீதி, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 1998, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
54 பக்கம், விலை: ரூபா 30. அளவு: 22X15 சமீ.

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் காங்கிரஸ் கட்சியின் 15வது பேராளர் மாநாட்டைக் குறித்து வெளியிடப்பட்ட நூல். இலங்கை ஜனாதிபதி சந்திரிகா முன்வைத்த அதிகாரப் பங்கீட்டு யோசனையில் விவாதிக்கப்பட்ட "தென்கிழக்குப் பிராந்தியம்" என்ற அலகு பற்றி இங்கு விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை வாழ் முஸ்லீம்களின் தனித்துவமும், சமூக அடையாளமும், தமிழ் தேசியவாத எழுச்சியும் வடக்கு கிழக்கு வாழ் முஸ்லீம்களும், தமிழ்மொழியும் இலங்கை முஸ்லீம்களும், வடகிழக்கு வாழ் முஸ்லீம்களும் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் காங்கிரசும், முஸ்லீம் காங்கிரஸ் முன்வைத்த முஸ்லீம் மாகாணக் கோரிக்கை, இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வும் சந்திரிகாவின் யோசனையும், வடகிழக்கு இணைப்பில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் காங்கிரசின் நிலைப்பாடு, முஸ்லிம் பெரும்பான்மை தென்கிழக்குப் பிராந்தியம், உத்தேச புதிய கிழக்குப் பிராந்தியம், முஸ்லிம் பெரும்பான்மை தென்கிழக்குப் பிராந்தியம் பற்றிய மேலாதிக்கவாதிகளின் தப்பபிப்பிராயங்கள் ஆகிய பல்வேறு சிந்தனைகள் இங்கு பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2211

தொழிலாளி வர்க்கம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவது எப்படி? நா.சண்முகதாசன். கொழும்பு: தொழிலாளி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1963. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
42 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18X13 சமீ.

ஐக்கியமும் போராட்டமும் (1.3.1963), தொழிலாளர்களின் தலைமைப் பாத்திரம் (1.5.1963), மேலும் தொழிலாளி வர்க்கத்தின் தலைமைப் பாத்திரம் (15.7.1963), தொழிலாளி வர்க்கம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவது எப்படி? (4.7.1963), தொழிலாளி வர்க்கத்திற்கு எத்தகைய அரசியல் கட்சிகள் வேண்டும்? (8.9.1963), ஆகிய கட்டுரைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. தொழிலாளி பத்திரிகையில் ஆசிரியர் எழுதியிருந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இது.

2212

B.A.அரசறிவியல்: பாடநூல். பீ.எம்.புன்னியாமீன். கண்டி: E.P.I, கல்வி நிலையம், 83, கட்டுகஸ்தோட்டை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1999. (Kandy: MECK Computer Lab., 127/2/2 Kotugodella Veediya).
126 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21X13.5 சமீ.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பொதுக் கலைமாணி (B.A.) வெளிவாரி மாணவர்களின் நலன்கருதி, அரசறிவியல் பாடத்துக்காக வெளியிடப்பட்ட நூல். 1990ம் ஆண்டு முதல் 1998ம் ஆண்டு வரை இடம்பெற்ற பரீட்சை வினாக்கள், பாட அலகு ரீதியாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவ் வினாக்களுக்கான விடைகளும் சுருக்கக் குறிப்புகளாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. அரசறிவியல் சமூகக் கோட்பாடுகள், இலங்கை அரசாங்கம், பொதுத்துறை ஆட்சியியல், ஆகிய தலைப்புகளில் விடயங்கள் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2213

பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை. பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 7வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997, 1வது பதிப்பு, மே 1987. (கொழும்பு 04: வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி, 316, காலி வீதி,).
48 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

G.A.Q, G.C.E.(A/L) புதிய பாடத்திட்டத்துக்கான பாடநூல். மாதிரி வினாக்களையும் சுருக்க விடைகளையும் உள்ளடக்கியது.

2214

புதிய சர்வதேச ஒழுங்கின் கீழ் இந்தியாவின் வெளியுறவுக் கொள்கை. மு.திருநாவுக்கரசு. யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்த் தாய் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, புரட்டாதி 1992. (யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்த்தாய் பதிப்பகம்).
(6), 40 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 17X12 சமீ.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் 02.07.1992 அன்று மறுமலர்ச்சிக் கழகத்தினால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட லெப்ரினன்ட் சுதர்சன், லெப். நித்திலா ஆகியோருக்கான நினைவுக் கூட்டத்தில் ஆற்றப்பட்ட நினைவுரை. வளர்ந்து செல்லும் இந்திய-அமெரிக்க உறவின் வளர்ச்சிப் போக்கை அடையாளம் காண்பதும் அதன் அடிப்படையில் இந்தியா ஏனைய தேசங்களுடன் கொள்ளும் உறவை விளக்க முனைவதும் இச்சிறு பிரசுரத்தின் நோக்கமாகும்.

2215

புதிய ஜனநாயகமும் போராட்ட மார்க்கமும்.
சி.கா.செந்திவேல். சென்னை 600002: புதிய பூமி வெளியீட்டகத்துடன் இணைந்து, சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், 6/1, தாயார் சாகிப் 2வது சந்து, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993. (சென்னை 17: சூர்யா அச்சகம்).
104 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 12., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மூன்றாம் உலகநாடுகள் பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் நெருக்கடிகளையும் எதிர்நோக்குகின்றன. ஏகாதிபத்திய சக்திகள் இந்நாடுகளை நவகாலனித்துவ அமைப்பு முறைக்குள் அழுத்தி அரசியல்-பொருளாதார-கலாச்சாரரீதியில் ஊடுருவலை நிகழ்த்துகின்றன. இலங்கையும் இந்நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்கின்றது. ஜனநாயக-மனித உரிமைகளை மீட்டெடுக்கும் அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதேவேளை தேசிய இனப்பிரச்சினை சார்பான போராட்டம் யுத்த வடிவத்தைப் பெற்று நீடிக்கின்றது. அதனை முடிவுக்குக் கொண்டுவர சுயநிர்ணய உரிமையை வென்றெடுக்கவேண்டியது தவிர்க்கமுடியாத கடமையாகிறது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இக்குறிக்கோளை மையமாக வைத்து புதிய-ஜனநாயகம் பற்றியும் அதனை வென்றெடுப்பதற்கான தூரநோக்கு வழிமுறைகளைப் பற்றியும் சி.கா.செந்திவேல் எழுதியுள்ளார். "தேசிய ஜனநாயகத்தை மீட்டெடுத்தலும் சுயநிர்ணய உரிமையை வென்றெடுப்பதும்", "புதிய ஜனநாயகமும் போராட்ட மார்க்கமும்", "சர்வதேச நிலை பற்றி", "புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின் வேலைத்திட்டம்" ஆகிய 4 கட்டுரைகள் இந்நூலில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

2216

மக்கள் சீனம், பாரதி, பாரதிநேசன். வீ.தனபாலசிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: பாரதி பதிப்பகம், 9-1/5 அல்விஸ் இடம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2001. (கொழும்பு 6: பிரின்ட் கிரப்பிக்ஸ், 289, ½, காலி வீதி).
24 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ.

இலங்கையில் கம்யூனிஸ்ட் இயக்கத்தை முன்னெடுப்பதற்கான முயற்சியில் தம்மை அர்ப்பணித்த இரண்டாவது தலைமுறை இடதுசாரி வழிகாட்டிகளில் ஒருவரான பாரதிநேசன் வீ.சின்னத்தம்பி அவர்களின் மறைவின் இரண்டாவது மாத நிறைவின்போது கொழும்பில் இடம்பெற்ற நினைவஞ்சலிக் கூட்டத்தில் வெளியிடப்பட்ட மலர் இது. பாரதிநேசன் சின்னத்தம்பியின் நினைவாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாரதி பதிப்பகத்தின் முதல் வெளியீடாகவும் இது அமைகின்றது. மக்கள் சீனமும் பாரதிநேசனின் ஆளுமையும் (செ.யோகநாதன்), இந்தியத் தமிழ் மகாகவி (வெப். பெய்சுங்), ஏற்றுக்கொண்ட கொள்கைகளுக்கு விசுவாசம் என் நெஞ்சில் ஊறிய விடயம் (வீ.சின்னத்தம்பி) ஆகிய மூன்று கட்டுரைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2217

மத்திய மாகாண சபையில் முஸ்லிம்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி வந்த அமைச்சரவைப் பதவிக்கு சாவுமணி: உரிமை பறிக்கப்பட்ட பின்பும் ஏன் இன்னும் மௌனம்? பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: மத்திய இலங்கை பட்டதாரிகள் ஒன்றியம், இல.14, உடத்தலவின்ன, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)
64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மத்திய மாகாணத்தில் சுமார் இரண்டரை இலட்சம் முஸ்லீம்கள் வாக்காளர்களாக இருக்கின்றனர். இவர்களுள் 80சத வீதத்தினர் ஐக்கிய தேசிய முன்னணியின் ஆதரவாளர்கள். இருப்பினும் மாகாண சபையில் முஸ்லிம்களைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்திவந்த அமைச்சரவைப் பதவியை ஐக்கிய தேசிய முன்னணி பறித்துள்ளது. இந்நிலையில் முஸ்லிம்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை கற்றறிந்துகொள்ள ஏதுவாக இப்பிரச்சினையின் போக்கினையும், தன்மையினையும் ஆவணப்படுத்தும் வகையில் உருவான கையேடு. தேசியப் பத்திரிகைகள், ஊடகங்களில் வெளியான அறிக்கைகள், செய்திகளின் தொகுப்பு.

2218

மலையகத் தமிழரும் அரசியலும். சந்தியாபிள்ளை கீதபொன்கலன். பண்டாரவளை: லியோ மார்கா ஆஸ்ரம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1995. (சென்னை 600017: தேவகி அச்சகம், 48/2 தெற்கு உஸ்மான் சாலை, தி.நகர்).

xxxii, 256 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 110., அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலையக மக்களின் கடந்தகால, தற்கால அரசியல் வாழ்வை விஞ்ஞானரீதியில் ஆய்வுசெய்வது இந்நூலின் முக்கிய நோக்கமாகவுள்ளது. இலங்கையின் அரசியல் வளர்ச்சி பற்றியும் சர்வசன வாக்குரிமை, உள்ளூராட்சியமைப்பு போன்ற அம்சங்கள் பற்றியும் வரலாற்றுரீதியாக ஆராய்ந்துள்ள நூலாசிரியர், மலையகத் தமிழர் ஒரு தனித்தேசிய இனமாக அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தையும் இங்கு வலியுறுத்தியுள்ளார். இலங்கையில் நடைபெற்ற பல்வேறு பொதுத் தேர்தல்கள், ஜனாதிபதி தேர்தல்கள் என்பனவற்றை ஆராய்ந்து அவற்றில் மலையகத் தமிழரின் பங்கு என்னவென்பது பற்றிய முறையானதொரு ஆய்வாகவும் இந்நூல் அமைகின்றது. நூலின் மேலட்டையில் இந்திய வம்சாவழித் தமிழரும் இலங்கை அரசியலும் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

2219

மனித குல அழிவிலிருந்து விடுதலை நோக்கி. மா.நந்தன். யாழ்ப்பாணம்: புதுக்குரல் வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, ஆடி 2001. (யாழ்ப்பாணம்: புதுக்குரல் அச்சகம்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(2), 333 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X13.5 சமீ.

சோஷலிசம் தோல்வி அடைந்து விட்டது என்ற கூக்குரல்கள் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில் புரட்சியின் அவசியத்தின் காரணமாக மார்க்சியத்தைப் புரிந்துகொள்ளல் பற்றிய பிரச்சினையும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. இந்த முக்கியத்துவத்திற்குச் சிறு பங்களிப்பைச் செய்யும் நோக்குடன் இந்நூல் உருவாகியுள்ளது. இங்கு தேசியத்தை மாத்திரமன்றி வர்க்க சமூகத்திலுள்ள பல பிரச்சினைகளை ஒன்றினை விட்டு மற்றொன்று தனிமைப்படாமல் ஒன்றுடன் ஒன்று எவ்வாறு தங்கிநிற்பது என்றும், ஒன்றை ஒன்று எவ்வாறு பாதிக்கின்றது என்றும் பார்க்கப்படுகின்றது.

2220

மார்க்சிசம்: தோற்றுவாய், கோட்பாடு, கண்ணோட்டம், ஒரு விமர்சனம். ஏ.ஜே.பி.ரைவர் (மூலம்), மணி வேலுப்பிள்ளை (தமிழாக்கம்). மட்டக்களப்பு: திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம், 481 பார் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2001. (மட்டக்களப்பு: இளம்பிறை).
76 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20X14.5 சமீ.

கார்ள் மார்க்ஸ், பிரடெரிக் எங்கெல்ஸ் ஆகியோர் ஜேர்மன் மொழியில் எழுதி இங்கிலாந்தில் வைத்து 1848இல் வெளியிட்ட பொதுவுடைமைக் கட்சியின் கொள்கைப் பிரகடனம் (Manifesto of the Communist Party) குறித்து வரலாற்று அறிஞரான ஏ.ஜே.பி.ரைவர் அவர்கள் வரைந்த விமர்சனம் இதுவாகும். 1967இல் பிரித்தானிய பென்குயின் வெளியீட்டகம் ஆங்கிலத்தில் வெளியிட்ட பொதுவுடைமைப் பிரகடனத்தின் மறுபதிப்பு நூலுக்கான அறிமுகமாக இக்கட்டுரை பிரசுரமானது.

2221

முஸ்லீம் காங்கிரஸ் தேசிய மாநாட்டுப் பேருரைகள்: வெளிச்ச வீடுகள். M.H.M. அஷ்ரஃப். கொழும்பு 12: தாருஸ்ஸலாம் வெளியீட்டகம், சாந்தி இல்லம், வக்சோல் ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)
(4), 110 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சியின் ஆறாவது மாநாட்டிலிருந்து 15வது மாநாடு வரை நடைபெற்ற நிகழ்வுகளில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ஆற்றிய உரைகளைத் தொகுத்து இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 1986இல் இடம்பெற்ற ஆறாவது மாநாட்டு உரையுடன் தொடங்கி 1998இல் இடம்பெற்ற 15வது தேசிய மாநாட்டுத் தொடக்கவுரை வரையில் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இக்காலப்பகுதிக்குரிய ஏழாம், ஒன்பதாம், பத்தாம் மாநாட்டுரைகள் இதில் சேர்க்கப்படவில்லை.

2222

மோசடித் தேர்தல் உண்மை விளக்கம். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: அரசியற் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1988. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5X12 சமீ.

இந்திய அமைதி காக்கும் படை, இலங்கையின் தமிழர் பிரதேசங்களை ஆக்கிரமித்திருந்த வேளையில் இடம்பெற்ற தேர்தல் தொடர்பான நூல். 1988ம் ஆண்டு நவம்பர் 19இல் கிழக்கு மாகாணத்தில் நடாத்தப்பெற்ற மாகாணசபைத் தேர்தலில் இடம்பெற்ற மோசடிகளை அம்பலப்படுத்துவதாக இந்நூல் அமைகின்றது. 13.12.1988 அன்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியற் பிரிவு இது குறித்து வெளியிட்ட பகிரங்கக் கடிதமும் இந்நூலின் முன்-பின் உள்ளட்டைப் பக்கங்களில் இடம்பெற்றுள்ளது.

2223

யார் நாடற்றவன்? தமிழ்ப் பித்தன். உலப்பனை: திரு மு. ராமசாமி, கணபதிவத்தை தோட்டம், 1வது பதிப்பு, 1963. (கண்டி: ஆரிய அச்சகம், 15 காசல் வீதி).
21 பக்கம், விலை: 40 சதம், அளவு: 18X12 சமீ.

மாலைமுரசு மாத இதழில் வெளிவந்த கட்டுரை. மலையகத் தமிழரின் குடியுரிமை, மொழியுரிமை, தொழிலுரிமை பாதிக்கப்பட்ட வேதனையில் எழுதப்பட்ட மறுமலர்ச்சிக் கட்டுரை. தமிழரின் தொன்மையை, வரலாற்று ஆதாரங்களுடன் சொல்லவரும் ஆசிரியர், தமிழ்மொழி மலையகத்தில் உணர்வுடன் பேணப்படுவதே மலையக மக்களின் இருப்பை உறுதிப்படுத்தும் என்று வாதிடுகின்றார். தமிழ்ப்பித்தன், கம்பளையில்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கடுகண்ணாவைப்பகுதியில் 63/12 யூ சீ. கட்டிடத்தில் அமைந்திருந்த ஈழமணி அலுவலகத்தினால் வெளியிடப்பட்ட "ஈழமணி" என்ற சிற்றிதழின் ஆசிரியருமாவார். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14171 e 228)

2224

லெனினிசமும் நவீன திரிபுவாதமும். நா.சண்முகதாசன். கொழும்பு: தொழிலாளி வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1963. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 18X13 சமீ.

லெனினிசமும் நவீன திரிபுவாதமும் (22.4.1963), இடதுசாரி ஐக்கிய வளர்ச்சிக்கு வழி (திகதி இல்லை), பாட்டாளி வர்க்க சர்வாதிகாரம் ஏன் அவசியம் (01.10.1963) ஆகிய 3 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

330 பொருளியல்

2225

இலங்கையின் பொருளாதார வரலாறு: வடக்குக் கிழக்குப் பரிமாணம். வி. நித்தியானந்தம். யாழ்ப்பாணம்: உயர்கல்விச் சேவை நிலையம், 21/1 புகையிரத வடக்கு வீதி, கந்தர் மடம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
v, 228 பக்கம், விலை: ரூபா 280., அளவு: 22.5X15 சமீ.
Spectrum International TBC வானொலியில் இடம்பெற்ற தொடர் சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு. போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் காலங்களில் இருந்த தமிழ் அரசான யாழ்ப்பாண அரசின் பொருளாதாரம் எப்படிச் சிதைக்கப்பட்டதென்பது இந்நூலில் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதிலுள்ள கட்டுரைகள், ஆறு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னைய தமிழர் ஆட்சி பற்றிச் சொல்வதுடன் பிறக்கப்போகும் தமிழீழத்துக்குச் சிந்தனை தருவதாகவும் அமைந்துள்ளது. குறிப்பாக கடற்பகுதியில் அன்று எம் மூதாதையர் காட்டிய ஆதிக்கம் பற்றியும், கறுவா ஏற்றுமதி பற்றியும் இங்கு பேசப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலும், நியுசிலாந்தின் ஆக்லாந்து, மஸ்லி பல்கலைக்கழகத்தின் அல்பனி வளாகத்திலும்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பணியாற்றிய கலாநிதி வி.நித்தியானந்தம் ஈழத்தின் முன்னணிப் பொருளியலாளர்களுள் குறிப்பிடத்தகுந்தவர்.

2226
இன்றைய மலையகம்: கட்டுரைத் தொகுப்பு.
மா.செ.மூக்கையா. பேராதனை: மா.செ.மூக்கையா, புவியியல்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1995. (சென்னை 600013: பி.ஆர்.லித்தோகிராபர்ஸ்).
(20), 220 பக்கம், தகடுகள், அட்டவணைகள், வரைபடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5X14.5 சமீ.

மலையக மக்களின் முன்னேற்றத்தைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப் பெற்ற இந்நூல் 23 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் ஊடகங்களில் வெளியானவையாக இருப்பினும், மலையகத் தமிழ் மக்களின் அரசியல், சமூக, பொருளாதார, வரலாற்றுப் பின்னணி பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை இவை விளக்குகின்றன. இந்நூலின் ஆசிரியர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக புவியியல்துறையின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகவும், வவுனியாவின் வடமாகாண இணைந்த பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியின் பணிப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

2227
பொருளாதார மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள். என்.சிறீரஞ்சன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 201, டாம் வீதி) xvi, 166 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5X15 சமீ. ISBN: 955-9429-59-0.

பொருளீட்டலும் நாமும், வியாபார உருவாக்கமும் விருத்தியும், சேமிப்புகளும் முதலீடுகளும் ஆகிய மூன்று இயல்களுள் அடங்கும் 34 பொருளாதார மேம்பாட்டுச் சிந்தனைக் கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன. இந்நூலாசிரியர் நடராசா சிறீரஞ்சன் அவர்கள் உதவிச் சுங்க அத்தியட்சகராகவும் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் வருகை விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2228

மலையக மக்களின் சமகால பிரச்சினைகள்: ஒரு பல்நோக்குப் பார்வை. எம். வாமதேவன், சி.நவரட்ணம் (பதிப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு 8: இர.சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்தக் குழு, B.Q. 2/2 மனிங் டவுண், மங்கள வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
(12), 172 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21.5X15 சமீ.

மலையக சிந்தனையாளர் அமரர் இர. சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்தக் குழுவின் சார்பாக எம். வாமதேவன், சி.நவரட்ணம் ஆகியோரால் தொகுக்கப்பட்ட இந்நூலில் ஹட்டன் நகரில் மேற்படி குழுவினரால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட செயலமர்வில் 19.07.2003 அன்று சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஐந்து ஆய்வுக் கட்டுரைகள் அடங்குகின்றன. மலையக மக்களின் சமகாலப் பிரச்சினைகளும் அவற்றுக்கான சாத்தியமான தீர்வுகளும் என்ற தொனிப்பொருளில் அமைந்த கீழ்வரும் கட்டுரைகள் இடம்பெறுகின்றன. "இலங்கையின் சனத்தொகைப் பரம்பலும் மலையக மக்களும்" (ஏ.எஸ். சந்திரபோஸ்), "பெருந்தோட்டத்துறை சுகாதாரத்துறையில் காணப்படும் பிரச்சினைகளும், இத்துறையை தேசிய நீரோட்டத்தில் ஒருங்கிணைப்பதற்கான வழிவகைகளும்" (இ.சிவகணேசன்), "மலையகத் தமிழ்மக்களின் கலாசார பாரம்பரியமும் எதிர்காலமும்" (திருமதி ஆர்.சோதிமலர், திருமதி ஆர். சோபனாதேவி), "மலையகத் தமிழ் மக்களின் உயர்கல்வி வளர்ச்சி, அவர்கள் எதிர்நோக்கும் இடையூறுகள் பற்றிய பரிசீலனை" (மா.செ.மூக்கையா), "இலங்கை இனப் பிரச்சினைத் தீர்வில் மலையக மக்களின் நிலைப்பாடும் சாத்தியமான தீர்வுகளும்" (ஏ.லோரன்ஸ்).

336 நிதியியல், வங்கியியல்

2229

பங்குச் சந்தை வெற்றி வாய்ப்புகள். கனகசபாபதி சரவணபவன். ஜேர்மனி: திருக்கோணமலை வெளியீட்டாளர்கள், Postfach 1623, 47533 Kleve, 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600026: குமரன் வெளியீட்டகம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, வடபழநி)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

168 பக்கம், வரைபடம், விளக்கப்படம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 21.5X14 சமீ.

உலகப் பொருளாதார இயங்குமுறையில் பங்குச் சந்தை வணிகம் பெரும் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது. ஒப்பீட்டு நோக்கில் பங்குச் சந்தை வணிகத்தில் தமிழ்ச் சமூகம் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே ஆர்வம் காட்டுகின்றது. பங்கு முதலீடு தொடர்பாகத் தமிழில் போதிய நூல்கள் இல்லாத குறையை இந்நூல் நிவர்த்திசெய்கிறது. இந்நூல் பங்கு வணிகம் குறித்து எழும் பல கேள்விகளுக்குத் தீர்வாக அமைகின்றது. ஒரு பங்கின் வருமானம் (EPS), ஆண்டு வருமானம் அதிகரிப்பு, DOW விதிகள், நலநிதியங்கள், இந்தியப் பங்குச் சந்தை, பங்குவிலை- தனிப்பங்கு வருமான விகிதம், கேள்வியும் நிரம்பலும், சந்தை, Short Sell, அதிக கேள்வியுள்ள பங்குகள், பங்குச் சந்தையில் உளவியல் போன்ற பல்வேறு அம்சங்கள் இங்கு விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளதுடன், எழுச்சி பெறும் நிறுவனங்களில் இருந்து பங்குகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும், குறைவான எண்ணிக்கையில் விற்பனை செய்யப்படும் பங்குகளில் அவதானமாக முதலீடு செய்யவும் இன்னும் பல வழிகளில் வெற்றிவாய்ப்பைத் தேடிக்கொள்ளவும் இந்நூல் வாசகருக்கு ஆலோசனைகளை வழங்குகின்றது.

340 சட்டவியல்

2230

இலங்கையில் தொழில் நியாய சபைகளின் செயற்பாடு.
மனோ.ஸ்ரீதரன். தெல்லிப்பழை: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி, அனைத்துலகப் பழைய மாணவர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, 2003. (வெளியிட்ட இடம் அறியமுடியவில்லை. New Print Graphics)
x, 72 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X15 சமீ.

இந்நூலாசிரியர், 1988ம் ஆண்டு தொழில் நியாய மன்றின் தலைவராகவும், பின்னர் 1998ம் ஆண்டு முதல் மேலதிக நீதவானாகவும் நியமனம்பெற்றுப் பணியாற்றியவர். சர்வதேச தொழில் ஸ்தாபன (ILO) பங்களாதேஷ் கிளை 2001ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் அந்நாட்டின் சிட்டாக்கொங் நகரில் "தொழில்நீதிமன்ற நிர்வாகத்தை வலுப்படுத்துதல்" என்னும் கருப்பொருளில் ஒழுங்குசெய்த

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பங்களாதேஷ் தொழில் நீதிமன்ற நீதிபதிகளுக்கான கருத்தரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரையின் தமிழ்வடிவம்.

2231
சிவில் ஒத்துழையாமையும் ஏனைய கட்டுரைகளும். நீலன் திருச்செல்வம். கொழும்பு: இனத்துவ ஆய்வுகளுக்கான சர்வதேச நிலையம், 1வது பதிப்பு, 1997. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B. புளூமெண்டால் வீதி)
xviii, 216 பக்கம், விலை: ரூபா 200, அளவு: 21X13.5 சமீ. ISBN: 9555800243.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், ஹார்வார்ட் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் பயின்று பின்னாளில் இனத்துவ ஆய்வுகளுக்கான சர்வதேச நிலையத்தின் பணிப்பாளராகவும், சட்ட, சமூக நம்பிக்கை நிதியத்தின் பணிப்பாளராகவும் பணியாற்றிய நீலன் திருச்செல்வம், பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும், சட்டத்தரணியாகவும் இருந்தவர். இந்நூலில் சமமான பாதுகாப்பும் மனித உரிமைகளும் என்ற பகுதியில் 6 ஆக்கங்களும், சட்டமும் சமூகமும் என்ற பகுதியில் 15 ஆக்கங்களும், அரசியல் வாழ்க்கை வரலாறுகள் என்ற பகுதியில் 5 ஆக்கங்களுமாக மொத்தம் 26 ஆக்கங்கள்- கட்டுரைகளாகவும் உரைகளின் சாரமாகவும் இடம்பெற்றுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 2835

350 பொது நிர்வாகம்

2232
உள்ளூர் ஆளுகை மலர் 2003. செ.தவநாயகம் (பதிப்பாசிரியர்). திருக்கோணமலை: உள்ளூராட்சித் திணைக்களம், வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (திருக்கோணமலை: சக்தி அச்சகம், 7B கடற்காட்சி வீதி).
xiv, 158 பக்கம், படங்கள், அட்டவணை, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 29X20.5சமீ.

உள்ளூராட்சி வாரக் கொண்டாட்டங்களின் இறுதிநாளில் (21.7.2003) வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். வடக்கு கிழக்கின் உள்ளூராட்சி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் பற்றி துறைசார் நிபுணர்களின் ஆக்கபூர்கமான 29 கட்டுரைகள் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் 20 தமிழிலும், 4 ஆங்கிலத்திலும், 5 சிங்களத்திலும் ஆக்கம் பெற்றவை.

2233

உள்ளூராட்சி வாரமலர்: 1970. மு.சுப்பிரமணியம் (மலர்க்குழுத் தலைவர்). மன்னார்: மன்னார் மாவட்ட உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, மாசி 1970. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி அச்சகம், 10, பிரதான வீதி)
(108) பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X19 சமீ.

8.2.1970 முதல் 16.2.1970 வரையிலான உள்ளூராட்சி வாரத்தை முன்னிட்டு வெளியான மலர். அரச தலைவர்கள், நிர்வாக அதிகாரிகளின் தமிழ் ஆங்கில மொழிகளில் அமைந்த வாழ்த்துக்கள், ஆசிகளுடன், உள்ளூராட்சிவார விரிவான நிகழ்ச்சி நிரலுடனும், மன்னார்ப் பிரதேசத்துக்குட்பட்ட நிர்வாக வட்டாரங்களின் சனசமூக நிலைய, கிராமசபை ஊழியர்களின் ஆக்கங்களுடனும், அவர்களது பணிகள் பற்றிய அறிக்கைகளுடனும் வெளியான சிறப்பு மலர் இதுவாகும். தமிழ்க் கட்டுரைகளில் ஜனநாயகமும் உள்ளூராட்சிமுறையும் (எம்.எஸ்.ஏ.ரஹீம்), இந்தியாவில் உள்ளூராட்சி (வே. கைலாயபிள்ளை), சனசமூக நிலையமும் நாமும் (செ.மொத்தம் போல்), கிராமிய வளர்ச்சிக்கு சனசமூக நிலையங்களின் தொண்டு (எம்.சி.எம்.இக்பால்), சமுதாயத்தில் வாலிபரின் பங்கு (டீ.வீனஸ் லெம்பர்ட்), கிராம முன்னேற்றத்தில் சனசமூக நிலையங்களின் பங்கு (ஏ.முனியாண்டி) ஆகியவை உள்ளடங்குகின்றன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. நூலின் பதிவிலக்கம் 14171 a 179).

2234

மாவீரர் நாள் கையேடு. தமிழீழ மாவீரர் பணிமனை. தமிழீழம்: தமிழீழ மாவீரர் பணிமனை, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பினரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட மாவீரர் நாள் நிகழ்வுகள் நவம்பர் 21 முதல் 27 வரை 1982ம் ஆண்டு முதல் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்நிகழ்வுகளை அனைத்துலக மட்டத்தில் ஒழுங்கு முறைப்படி வழிநடத்துவதற்கு வேண்டிய செயற்பாட்டு விதிகள் உருவாக்கப்பட்டு உலகெங்கினும் பின்பற்றப்படுகின்றன. இக்கைநூல் இவ்விதிமுறைகளையும், மாவீரர் தினத்தையொட்டி அனுசரிக்கவேண்டிய பொதுவான செயற்பாடுகளையும் விளக்குகின்றது.

2235

முகாமைத்துவ நுட்பங்கள்: அதிபர்கட்கான அநுபவக் குறிப்பேடு. வல்லை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், 3வது பதிப்பு, ஜுலை 2002, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1999, 2வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2001. (திருக்கோணமலை: றெயின்போ மினிலாப்).

vii, 128 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 20x15 சமீ. ISBN: 955-86845-0-7.

பாடசாலைகளில் நிலவும் முரண்பாடுகள் அவற்றால் ஏற்படும் பின்னடைவுகள் எவ்வாறு கல்வி அபிவிருத்தியைப் பாதிக்கின்றன என்ற கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்விக் கொள்கைகள் பற்றியும், ஒரு பாடசாலை அதிபருக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகள் பற்றியும், ஒரு அதிபர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் பற்றியும் விடய ஆய்வாக இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. அதிபர்களுக்கான சிறந்த வழிகாட்டி நூலாக விளங்கி வருகின்றது. கடந்த 30 வருடங்களாக ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும், கொத்தணி அதிபராகவும் (Cluster Principal) உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும் கடமையாற்றிப் பெற்ற அனுபவங்களின் வெளிப்பாடாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. இந்நூலுக்கு 1999 ஆம் ஆண்டு வடக்கு கிழக்கு மாகாண அரசின் சாகித்திய விருது கிடைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

360 சமூக சேவை நிறுவனங்கள்

2236

ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்முறை அமைப்புகளுக்கும் நடைமுறைகளுக்கும் தகவல் சமர்ப்பித்தல்:

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளையும் பல்வகை இயல்பையும் பாதுகாத்தல் தொடர்பான கருவியேடு. இன ஆய்வுகளுக்கான சர்வதேச நிலையம். கொழும்பு 8: இன ஆய்வுகளுக்கான சர்வதேச நிலையம், இல.2, கின்சி தெரஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (கொழும்பு: குணரத்ன ஓப்செட் லிமிட்டெட்).
vi, 74 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ.
ISBN: 955-580-062-6

இக்கருவியேடு, தனித்தனியான மற்றும் கூட்டுமொத்தமான மனித உரிமை மீறல்கள் சம்பந்தமாகத் தகவல்களையும் முறைப்பாடுகளையும் சமர்ப்பிப்பதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய ஐக்கிய நாட்டுச் செயல்முறைகளாக அமையும் சர்வதேச மனித உரிமை ஒப்பந்தச் சாதனங்கள் பற்றி வாசகர்களுக்கு வழிகாட்டுதலை வழங்குகின்றது. தகவலறியும் செயற்பாடு, தகவல் சமர்ப்பிக்கும் வழி, நடைமுறைகளைப் பயன்படுத்துதல், கூட்டங்களில் பங்குபற்றுதல், முறைப்பாடுகளை யாருக்குச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்பவை தொடர்பான விபரங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. சர்வதேச மட்டத்தில் மாற்றத்திற்கான ஆதரவைத் தேடிக்கொள்ள வாசகர்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய சில வழிமுறைகளையும் இது தெரிவிக்கின்றது.

2237

தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம்: துரித புனர்வாழ்வு அபிவிருத்தி சேவைத் திட்டம், முதலாண்டு மீளாய்வு 1996/97. எஸ்.சி.எஸ்.சிதம்பரநாதன். (தலைவர், தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம்). கிளிநொச்சி: ஆனைவிழுந்தான் குளம், 1வது பதிப்பு, 1998. (கிளிநொச்சி: சர்வசக்தி அச்சகம், ஐயனார்புரம், வன்னேரி).
(110) பக்கம், புகைப்படம், அளவு: 28X22 சமீ.

தனது துணை நிறுவனங்களினூடாக அவசர நிவாரணம், கல்வி வளர்ச்சி, சிறுவர் நலன், முன்பள்ளி, சுகாதாரம், போஷாக்கு, புனர்வாழ்வு, உழைக்கும் மகளிர் அபிவிருத்தி, சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தி வங்கி போன்ற திட்டங்களை அமுல்படுத்திவரும் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் முதலாண்டு (26.11.1996-26.11.1997) மீளாய்வு அறிக்கை. இது 1.1.1998 அன்று வெளியிடப்பட்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

370 கல்வியியல்

2238
இலங்கையில் தமிழர் கல்வி: வளர்ச்சியும் பிரச்சினைகளும். சோ.சந்திரசேகரன். கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம், 7, 57வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஐப்பசி 2002. (அச்சகவிபரம் தரப்படவில்லை).
xii, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x14.5 சமீ. ISBN 955 8564 05 2.

இலங்கைத் தமிழர் வாழ்வும் வகிபாகமும் என்ற தொடரில் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் நடாத்திவரும் உரைத்தொடர். கொழும்புப் பல்கலைக்கழகக் கல்விப்பீடத்தின் கல்வியியல் பேராசிரியரான நூலாசிரியரின் இவ்வுரையில் இலங்கைத் தமிழ்வழிக் கல்வியின் பின்புலம், தமிழ்வழிக் கல்வி எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் என்பன விரிவாக எடுத்துநோக்கப்பட்டுள்ளன. நூலின் பின்னிணைப்பாக, போதனாமொழி மாற்றத்தின் பின்னணி, பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கொள்கைகள், புதிய அனுமதிக்கொள்கைகளின் விளைவுகள், தமிழ்ப்பிரதேசப் பல்கலைக்கழகங்களில் போதனாசிரியர் தொகை, பயிற்றுமொழிவகைப்படி மொத்த பல்கலைக்கழக மாணவர் தொகை, இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் முஸ்லிம் ஆசிரியர் பரம்பல் என்பன போன்ற புள்ளிவிபரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

2239
எங்கள் மாணவரின் பிரச்சினைகள். கனகேஸ்வரி நடராஜா. கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ் வெளியீடு, P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, மே 1997. (கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4)

அகிலன் திருச்செல்வம் அவர்களின் மறைவின் எட்டாவதாண்டு நினைவாக (1997) வெளியிடப்பட்டது. பன்னிரண்டு கட்டுரைகளைக் கொண்ட இத்தொகுப்பு நூலில், கனடாவின் பிரபல ஆசிரியராயும் கல்வியியலாளராயும் உள்ள நூலாசிரியர், கனடாவில் கல்விமுறை சார்ந்த தகவல்கள், எமது மாணவர்கள் அங்கு எதிர்கொள்ளும்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பிரச்சினைகள், மேற்கொள்ள வேண்டிய மாற்றங்களுக்கான ஆலோசனைகள், எதிர்பார்ப்புகள் என்பவற்றைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டுள்ளன.

2240

கல்வி நிர்வாகம். ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: தணிகைப் பதிப்பகம், சுபஸ்தான், 672, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1999. (யாழ்ப்பாணம்: நியு உதயன் பப்ளிகேஷன்ஸ்). (6), vi, 157 பக்கம், விலை: ரூபா 150, அளவு: 21.5X14 சமீ.

கல்வி நிர்வாகிகள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் வினைத்திறன் மேம்பாட்டிற்கான கருத்துக்கள் செறிந்த இந்நூல், கல்வி நிர்வாகம் பற்றிய எண்ணக்கரு, முகாமைத்துவம் நிர்வாகம் பற்றிய எண்ணக்கரு, கல்வி நிறுவனக் கட்டமைப்பு, கல்வி-உயர்கல்வி அமைச்சு, நிர்வாகப் பரவலாக்கம், பன்முகப்படுத்தல், கல்வித் திட்டமிடல், பாடசாலைக் குணவியல்பு, பாடசாலைக் கல்வி நிர்வாகம், கொத்தணி அமைப்பு, கல்வி மேற்பார்வை, கல்வி நிறுவனப் பகுப்பாய்வு ஆகிய 12 இயல்களைக் கொண்டது. இந்நூலாசிரியர், யாழ் மாவட்ட கல்வி நிர்வாக இணைப்பாளராகவும், யாழ்ப்பாண வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராயும் பணியாற்றியவர். யாழ்ப்பாணம், வட்டுக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 1965இல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக கலைமானிப்பட்டம் பெற்றவர். தேசிய கல்வி நிறுவனத்தில் 1989இல் கல்வி முகாமைத்துவத்தில் பட்டப்பின் டிப்ளோமா பயிற்சி பெற்றவர்.

2241

கல்விச் சிந்தனையில் புதிய செல்நெறிகள். சோமசுந்தரம் சந்திரசேகரன். வவுனியா: தமிழ்ச் சங்கம், வவுனியா தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, 1999. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி). 48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

தமிழர் சமூகத்துக்கான திறன் கொண்ட ஆசிரியர்களை உருவாக்குவதில் அக்கறை கொண்டு உழைத்த பெரியார் அமரர் ப.சந்திரசேகரம் அவர்களுடைய நினைவுப் பேருரை இது. கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வியியல்துறைப் பேராசிரியரான சோ.சந்திரசேகரன் அவர்கள் ஆற்றிய பேருரையின் நூலுருவாக்கம்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2242
சத்ய சாயி மனித மேம்பாட்டுக் கல்வி. செ.சிவஞானசுந்தரம் (நந்தி). இலங்கை: ஸ்ரீ சத்தியசாயி சேவா நிறுவனம், 1வது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: அருண் பிரிண்டர்ஸ்).
(4), 75 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

சத்யசாயி மனித மேம்பாட்டுக் கல்விமுறை (Sathya Sai Education in Human Values SSEHV) உலகின் பல நாடுகளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வித்திட்டம் சத்தியம், தர்மம், சாந்தி, பிரேமை (அன்பு), அஹிம்சை என்ற அடிப்படையான மனித மேம்பாடுகள் மூலம் பிள்ளைகளின் நாளாந்த வாழ்வில் ஒழுக்கத்தை நிலைநாட்டுவதாகும். இந்தக் கல்வித் திட்டம் சித்தியடைவது அதன் கோட்பாடுகளைத் தெளிவாக அறிவதிலும், அதை ஆசிரியர்கள் முறையான கற்பித்தல் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி சரியான வழியில் பயன்படுத்துவதிலும் முக்கியமாகத் தங்கியுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கு இக் கல்விமுறையில் விசேட பயிற்சி அளிக்கும் நோக்குடன் இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. SSEHV பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கான ஆண்டு 1-6க்குரிய இக்கைநூலைத் தயாரித்துள்ள பேராசிரியர் நந்தி, இலங்கை ஸ்ரீ சத்யசாயி நிறுவனத்தின் சத்யசாயி மனித மேம்பாட்டுக் கல்வித்துறைப் பணிப்பாளராகவும், ஆசிரியர்களுக்கான போதனாசிரியராகவும் பணியாற்றியவர்.

2243
தேசியத்தை நோக்கிய கல்வி. நடராஜா அனந்தராஜ். (புனைபெயர்: வல்வை.ந.அனந்தராஜ்). வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், தெணியம்பைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (திருக்கோணமலை: றெயின்போ மினிலாப் பிரைவேட் லிமிட்டெட்).
86 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5X14.5 சமீ. ISBN: 955-96845-7-4.

மாறிவரும் அரசியல் கலாசாரங்களினூடாக அரசியல் மேலாதிக்கம் கல்விக்கொள்கைகளிலும், பாடவிதானத்திலும் எவ்வாறு தனது அழுத்தத்தைப் பிரயோகித்துள்ளது என்பதை வரலாற்று ரீதியாக

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இந் நூலில் ஆய்வுசெய்துள்ளார். சிரான் பணிப்பாளர் செல்வின் இரேனியஸ் அவர்களின் அணிந்துரையுடன் வெளிவந்துள்ள இந்நூலில் தமிழ் தேசியத்திற்கான கல்வி எவ்வாறு திட்டமிடப்படவேண்டும் என்ற பல்வேறு பயன்மிக்க குறிப்புக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அதேவேளை தமிழ் தேசியத்திற்கான கல்விக்கான கட்டமைப்பு பற்றியும் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் தேசியத்தை நோக்கிய சிந்தனை உள்ள ஒவ்வொருவரையும் சிந்திக்க வைக்கும் வகையில் வரலாற்றுரீதியாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

2244

நாவலர் கல்வி மரபும் இன்றைய தேவையும்.
இ.குமாரவடிவேல். கனடா: சைவசித்தாந்த மன்றம், 1008-50 Elm Drive East, Mississauga, Ontario, L5A 3X2, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (கனடா: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை)
48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

நாவலர் முதலில் நிறுவிய வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையின் நூற்றி ஐம்பதாவது ஆண்டுவிழா மலருக்குப் பேராசிரியர் இ.குமாரவடிவேல் அவர்கள் எழுதி வழங்கிய ஆய்வு. 19ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் (1822-1879) வாழ்ந்த ஆறுமுக நாவலரின் அணுகுமுறை, சமூகத்துக்கு அறிவூட்டும் செயற்பாங்கு ஆகும். இளையோர்க்குரிய முறைசார் கல்வி மற்றும் வளர்ந்தோர்க்குரிய முறைசாராக் கல்வி ஆகிய இரு தளங்களிலும் கருத்தூன்றித் திட்டமிட்டுச் செயற்பட்டவர் இவர். நாவலர் அவர்கள் ஒரு கல்வியாளன் என்ற நிலையிற் செயற்பட்ட முறைமை, அவர் தொடக்கி வைத்த கல்வி முறைமையின் மரபுத் தொடர்ச்சி மற்றும் தளர்ச்சி, இன்றைய சூழலில் அம்மரபு பேணப்பட வேண்டியுள்ளதன் அவசியம் என்பன பற்றிய ஒரு வரலாற்றுக் காட்சி இந்நூலில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

2245

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ்க் கல்வி. எஸ்.சிவலிங்கராஜா, சரஸ்வதி சிவலிங்கராஜா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2000. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xii, 82 பக்கம், விலை: ரூபா 55., அளவு: 21.5X14 சமீ.

19ம் நூற்றாண்டில் தமிழ்க்கல்வி மரபு யாழ்ப்பாணத்தில் எவ்வாறு நிலவியது என்பதை இந்நூல் விபரிப்பதுடன் இத் தமிழ்க்கல்வி மரபு இலங்கை முழுவதற்கும் எவ்வாறு பரந்து விரிந்து வளர்ந்து சென்றதென்பதையும், இலங்கையைக் கடந்துசென்று தனது மரபினை எவ்வாறு தமிழகத்திலும் நிறுவியது என்பதையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பெருவட்டத்துள் யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ்க் கல்விக்குரிய இடம் எது என்பதையும் இந்நூல் ஆராய்கின்றது.

2246

பேர்ண் மாநில பாடசாலைகளின் புதிய மதிப்பீடும், மதிப்பீட்டுப் பத்திரமும்: பெற்றோருக்கான தகவல் கையேடு. தர்மினி அமிர்தலிங்கம். சுவிற்சர்லாந்து: வீடும் கல்வியும், PostFach 133, 3455 Grunen, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சுவிஸ்: சேகர் பதிப்பகம்).
20 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

சுவிட்சர்லாந்தின் தேசிய கல்வித்துறையின் நீரோட்டத்தில் கலந்துவிட்ட ஈழத்துத் தமிழ்ப் பெற்றோருக்கு அந்நாட்டின் கல்வித்துறையில் மேற்கொள்ளப்படும் மாற்றங்கள் பற்றிய அறிவூட்டும் கைநூல். ஆரம்பநிலையில் இருந்து மத்தியதர நிலைக்கு வகுப்பேற்றம்-ஜேர்மன் மொழிபேசும் பகுதிக்கும் பிரெஞ்சு மொழிபேசும் பகுதிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் என்பன இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. சுவிஸ் தேசிய கல்வித்துறையில் பணியாற்றும் இந்நூலாசிரியர் "வீடும் கல்வியும்" என்ற கல்வியியல் சஞ்சிகை ஒன்றையும் சிலகாலமாக வெளியிட்டு வருபவர்.

2247

விழுமியக் கல்வி. ஞானமுத்து விக்ரர் பிலேந்திரன். யாழ்ப்பாணம்: கிறிஸ்தவ மன்றம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1996. (கொழும்பு 15: Rufina Graphics, 48 De La Salle Street)
xvii, 120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பாடசாலைக் கலைத் திட்டத்தில் விழுமியக் கல்வி (Value Education) பற்றியதோர் ஆய்வு. முறைசார் கல்வியினூடாக மாணவரின் ஆளுமையை ஆற்றுப் படுத்தல், விழுமியக் கல்வியின் இன்றைய முக்கியத்துவம், அதை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியதன் அவசியம், போன்றவை பற்றி விரிவாகச் சொல்கின்றது. அருட்திரு ஞானமுத்து விக்டர் பிலேந்திரன் யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியின் துணை அதிபராக இருந்தவர். கிறிஸ்தவ மன்ற ஆய்வு வெளியீட்டுத் தொடர் இலக்கம் 4.

370.1 கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர் சங்கங்கள்

2248

இளந்தென்றல் 1971-72. சின்னையா கந்தசாமி சண்முகராஜா (இதழ் ஆசிரியர்). கொழும்பு: தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1972. (கொழும்பு 13: ரஞ்சனா பிரிண்டர்ஸ், 98, விவேகானந்த மேடு).
(60), 168 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 25x19 சமீ.

பேராசிரியர் ஆ.சதாசிவம் அவர்களை சங்கக் காப்பாளராகவும் முஹம்மது நஹியா அவர்களை தலைவராகவும் கொண்டியங்கிய 1971-72 காலப்பகுதியில் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச்சங்கம் வெளியிட்ட ஆண்டு மலர். மானிடவியல், சட்டவியல், பொருளியல், நிலவியல், மருத்துவம், கல்வியியல், இலக்கியம், கலை, வரலாறு, உயிரியல், காலநிலையியல், பிரபஞ்சவியல், சங்கச் செய்திகள் ஆகிய பரந்துபட்ட தலைப்புக்களின் கீழ் பல்வேறு பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் இவ்வாண்டிதழில் இடம்பெற்றுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14172 de 617)

2249

உங்கள் ஊரும் உங்கள் கல்லூரியும். ஆசைப்பிள்ளை அரசரத்தினம் (தொகுப்பாசிரியர்). காரைநகர்: கலாநிதி ஆ.தியாகராஜா மத்திய மகா வித்தியாலயம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

116 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29x21 சமீ.

Your Country and your College என்ற ஆங்கிலத் தலைப்புடன் வெளியாகியுள்ள இச் சிறப்பு மலரில், நூலின் பெயரையே தலைப்பாகக் கொண்ட ஆங்கிலக் கட்டுரையும், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில், குறிப்பாக காரைநகரில் உள்ள பாடசாலைகள் பற்றியும், காரைநகருக்குப் பெருமை சேர்க்கும் அம்சங்கள் பற்றியும், காரைநகர் மக்கள் பிறநாடுகளில் அமைத்தியங்கும் சங்கங்கள் பற்றியும் பல தகவல்களையும் கொண்டுள்ளது. நூலின் முக்கிய அம்சமாக அமைவது கல்லூரி வரலாறாகும். காரைநகர் இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையாக 1888இல் அமரர் முத்து சயம்பு உபாத்தியாயரினால் தோற்றுவிக்கப்பட்டு, பின்னாளில் வளர்ச்சியுற்று காரைநகர் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் ஆங்கில வித்தியாசாலை, காரைநகர் இந்துக் கல்லூரி, கலாநிதி ஆ.தியாகராசா மத்திய மகா வித்தியாலயம் என்று பல பெயர்மாற்றங்களைப் பெற்றுள்ள கல்லூரியின் வரலாறும், அதன் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பெரியார்கள் பற்றிய கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2250

உன்னையே நீ அறிவாய். இ.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா (இதழாசிரியர்). பிரான்ஸ்: பாரிஸ் தமிழர் கல்வி நிலையம், C.L.J.T., 165, Rue de Charonne, 75011 Paris, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (அச்சகவிபரம் அறியமுடியவில்லை).

88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x19 சமீ.

பாரிஸ் தமிழர் கல்வி நிலையத்தின் ஆறாவது வெளியீடு. போ.இரஞ்சன். மு.மதனரூபன், ஜெயந்தி மில்டன், இ.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா ஆகியோரை இதழ்க்குழு உறுப்பினர்களாகக் கொண்டு வெளியாகியுள்ள இம்மலரில் பாரிஸ் தமிழர் கல்வி நிலையத்தின் மாணவமணிகளினதும், ஆசிரியர்களினதும் பிற இலக்கியகர்த்தாக் களினதும் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2251

நாணோசை: பொங்கல் மலர் 2003. கே.எஸ்.இராகவன், எஸ்.ஜெயமுரளி. கொழும்பு: இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு: கௌரி பிரின்டர்ஸ்).
(140) பக்கம், புகைப்படங்கள், அளவு: 18.5X25 சமீ.

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் மாணவர்கள் 15.01.2003 அன்று ஏற்பாடு செய்திருந்த பொங்கல் கலாச்சார விழா நினைவாக வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். ஆசிச் செய்திகள், வாழ்த்துரைகளுடன், மாணவர்களினதும், விரிவுரையாளர்களினதும் கட்டுரைகள் கொண்ட தொகுப்பாக மலர்ந்துள்ளது.

2252

நிமிர்வு: மாணவர் எழுச்சி நாள் 2001. கலாதர் சிவசுப்பிரமணியம் (இணைப்பாளர்). கனடா: உலகத் தமிழர் இயக்க மாணவர் அமைப்பு, 1231, Ellesmere Road, Suite 202, Scarborough, Ontario M1P 2X8, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(31), 89 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5X21 சமீ.

16.06.2001 இல் இடம்பெற்ற மாணவர் எழுச்சி நாளையொட்டி ஒன்ராரியோ மாநிலத்தில் வெளியிடப்பெற்ற இம்மலரில் ஈழத்தமிழர் விடுதலைப் போராட்டம், தமிழியல் போன்ற அம்சங்களைக் கருப்பொருளாகக் கொண்ட கவிதைகள், கட்டுரைகள், கதைகள் ஆகியன இடம்பெறுகின்றன.

2253

புனித தோமஸ் கல்லூரி கலைவிழா மலர், கிரிதரன் சண்முகம், பத்மகுமார் குமாரசுவாமி, சற்குருநாதன் ராஜசிங்கம் (சிறப்பு மலர் ஆசிரியர்கள்). கல்கிசை: புனித தோமஸ் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, மே 1969. (கொழும்பு 11: மெய்கண்டான் அச்சகம், 161 கடற்கரைத் தெரு).
(58) பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X18 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அ.யோ.க.செல்வரத்தினம் அவர்கள் அதிபராக இருந்த காலகட்டத்தில் கல்கிசை புனித தோமஸ் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றம் 31.5.1969இல் நடத்திய கல்லூரிக் கலைவிழாவின்போது வெளியிடப் பட்ட சிறப்புமலர். பண்டைத் தமிழரின் சால்பு (பேராசிரியர் ஆ.வி.மயில்வாகனம்), சிந்தையில் வந்தவை (ஏ.குகராஜன்), கலையின் கருத்து (ஜே.பி.துரைரத்தினம்), தமிழ்மொழியின் சிறப்பு (கவிராயர் சந்திரர்) ஆகிய ஆக்கங்களுடன், அன்றைய தினம் மேடையேற்றப்பெற்ற விஷம், ஓவர்டோஸ் ஆகிய இரு நாடகங்களின் கதைச் சுருக்கம், மற்றும், துணுக்குத் தகவல்கள், கவிதைகள் என்பனவற்றை உள்ளடக்கிய மலர். (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14172 de 609)

2254

பூபாள ராகங்கள் 2000. மகாலிங்கம் சுதாகரன் (பிரதம ஆசிரியர்). ஐக்கிய இராச்சியம்: யாழ்./ கம்பர்மலை அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, கொம்மந்தறை பழைய மாணவர் சங்கம், செல்வ சிகரம், 72, Minterne Waye, Hayes, Middlesex, UB4 OPF, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்). 64 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X 15 சமீ.

பழையமாணவர் சங்கத்தின் ஆதரவில் 2வது ஆண்டாக 14.08.2000 அன்று நடத்தப்பட்ட பூபாள ராகங்கள் கலை நிகழ்ச்சின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். வர்த்தக விளம்பரங்களும், வாழ்த்துச் செய்திகளும், கலை இலக்கிய சமூக அறிவியல் கட்டுரைகளும் இமடமலரில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

2255

பூபாள ராகங்கள் 2004. மகாலிங்கம் சுதாகரன் (பிரதம ஆசிரியர்). ஐக்கிய இராச்சியம்: யாழ்./ கம்பர்மலை அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, கொம்மந்தறை பழைய மாணவர் சங்கம், செல்வ சிகரம், 72, Minterne Waye, Hayes, Middlesex, UB4 OPF, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்). 240 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பழைய மாணவர் சங்கத்தின் ஆதரவில் 5வது ஆண்டாக 14.08.2004 அன்று நடத்தப்பட்ட பூபாளராகங்கள் கலை நிகழ்ச்சின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். வர்த்தக விளம்பரங்களும், வாழ்த்துச் செய்திகளும், கலை இலக்கிய சமூக அறிவியல் கட்டுரைகளும், புகலிட அனுபவங்களும் செறிந்த ஆக்கங்கள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

2256

பொங்கும் பொழுது 2003. ரி.கொன்ஸ்டன்ரைன் (பதிப்பாசிரியர்). ஐக்கிய இராச்சியம்: மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (லண்டன்: ஜே.ஆர்.அச்சகம்) 48 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 29.5X21 சமீ.

5.7.2003 அன்று லண்டன் Wembley High Schoolஇல் இடம்பெற்ற பழைய மாணவர் சங்கத்தின் ஒன்றுகூடலின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். தம் பாடசாலை மற்றும் பழைய மாணவர்களின் கருத்துக்களும் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியின் வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும் கொண்ட கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2257

ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை: 15வது ஆண்டுமலர். பொ.ஸ்ரீ ஜீவகன் (மலர்க்குழுத் தலைவர்) ஜேர்மனி: தமிழ்க் கல்விச்சேவை, Germania Str 34, 59174 Kamen, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2004. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg Str. 10, 59439, Holzwickede)
92 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 30X21 சமீ.

19.06.2004 அன்று இடம்பெற்ற ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் 15வது ஆண்டுவிழாவினை ஒட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். மேற்படி நிறுவனத்தின் நடவடிக்கைகளின் ஆவணப்பதிவாகவும் இப் பிரசுரம் அமைகின்றது.

மேலும் பார்க்க: 2048

படிப்பகம்

www.padippakam.com

390 நாட்டாரியலும் பழக்க வழக்கங்களும்

391.7 அணிகலன்கள், உடல் அலங்காரங்கள்

2258

நங்கையரின் அணிகலன்கள். செ.கிருஷ்ணராஜா, சி.ஜெயானந்தி. கோண்டாவில்: பிறை நிலா வெளியீடு, கோண்டாவில் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).
(8), 84 பக்கம், விளக்கப் படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 26X19 சமீ.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் பெண்கள் அணியும் பாரம்பரிய அணிகலன்கள் பற்றிய நுண்கலை ஆய்வு நூல் இதுவாகும். இலங்கையில் பெண்கள் அணியும் அணிகலன்களும் அவை பற்றிய விளக்கமும் இந்நூலின் முன்பகுதியில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணத்து சமூக அமைப்பில் பெண்களின் அணிகலன்கள் பெறும் முக்கியத்துவம் பற்றிய சுவையான பல தகவல்கள் இந்நூலில் காணப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் வாழும் பொற்றொழிலாளர்களின் சமூகம் பற்றிய ஆய்வும் இந்நூலைக் கனதியாக்குகின்றது. பெண்களின் அணிகலன்களும் அவர்களின் நம்பிக்கை-மரபுகளும் தனியொரு இயலாக விரிவான பார்வைக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

392 வாழ்வியல் வழக்குகள், வாழ்க்கை முறைமைகள்

2259

தமிழ்ப் பெயர்க் கையேடு: மக்கட்பெயர் 46,000. தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம். வெளியிட்ட இடம் குறிப்பிடப்படவில்லை: விடுதலைப் புலிகளின் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், 2வது பதிப்பு, சனவரி, 2003, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
vi, 572 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நான்காவது வெளியீடு. 25 000 பெண்பாற் பெயர்களையும், 21 000 ஆண்பாற் பெயர்களையும் கொண்ட தொகுப்பு. அகரவரிசை ஒழுங்கில் தூய தமிழ்ப் பெயர்களும் அவற்றுக்கான அர்த்தங்களும் இந்நூலின் வழியாக விளங்க வைக்க முயற்சிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

392.5 திருமணங்கள், சடங்கு முறைமைகள்

2260

ஆறுநாட்டு வேளாளர் திருமண நடைமுறைகள்.
ச.முத்தையாபிள்ளை. நாவலப்பிட்டி: ச.முத்தையாபிள்ளை, ஸ்ரீ லங்கா ஸ்டோர்ஸ், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1993. (சென்னை 8: Prints and Proofs, 33, Police Commissioner Office Road, Egmore).
xxiv, 60 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

குறிப்பிட்ட சமூகத்தவரிடையே இடம்பெறும் திருமண வைபவங்களின்போது சில சமயங்களில் நடைமுறைகளில் வேறுபாடு ஏற்படுவதுண்டு. இப்படியான குறைகளையும் நீக்கி எல்லோரும் ஒரே முறையாக செயற்பட உதவியாக இருப்பதோடல்லாமல் திருமணத்தை நடத்திவைக்கும் குருக்களுக்கும் பயனுள்ள வகையில் இந்நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

2261

கிழக்கிலங்கை முஸ்லீம்களின் கலியாணச் சடங்குகள்.
ஏயாரெம் சலீம். அக்கரைப்பற்று: ஹிறா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. அக்கரைப்பற்று: சலீம் அச்சகம், மத்திய வீதி).
54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X13 சமீ. ISBN 955 95447 5 6

இந்நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கலியாணச் சடங்குகள் இன்றைக்குச் சுமார் 50 வருடங்களுக்கு முன்பு செயற்படுத்தப்பட்டவை. அதன் பின்பு கிழக்கு மாநிலக் கிராமங்களில் சில மாற்றங்களுடன் கலியாண நடைமுறைகள் வழக்கிலிருந்துள்ளன. இச்சடங்குகள் அனைத்தும் 35 சிறு தலைப்புக்களில் இந்நூலில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2262
தமிழர் திருமண மரபுகள்: மட்டக்களப்பு மாநிலம். இ.பாலசுந்தரம். கனடா: தமிழர் செந்தாமரை வெளியீட்டகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, 2003. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ரொரன்டோ)
96 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 10., அளவு: 21X14 சமீ.

மட்டக்களப்பு மாநிலமும் மக்களும், உறவு முறைத் திருமணங்கள், திருமண நிகழ்வுகள், மணமகள் இல்லத்தில் இடம்பெறும் திருமண நடைமுறைகள், திருமணத்தில் சிறப்பு மரபுகளும் நம்பிக்கைகளும் ஆகிய இயல்களில் மட்டக்களப்புத் திருமண முறைமை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னிணைப்பாக மட்டக்களப்பு வழக்குச் சொற்களின் அட்டவணை ஒன்றும் தரப்பட்டுள்ளது.

2263
தமிழர் திருமணம். சி.அப்புத்துரை, மயிலங்கூடலூர் பி.நடராஜன். தெல்லிப்பழை: தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2001. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
XX, 58 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X12.5 சமீ..

இளவழகன்- விமலினி தம்பதியினரின் திருமணநாள் வெளியீடாக 24.08.2001இல் வெளியிடப்பட்ட இந்நூலில் தமிழர் திருமணம் (சி.அப்புத்துரை), பழந்தமிழர் திருமணம் (மயிலங்கூடலூர் பி.நடராஜன்), வரலாற்று நோக்கில் திருமண நடைமுறைகள் (சி.அப்புத்துரை), ஆகிய மூன்று கட்டுரைகளும், அனுபந்தங்களாக அருந்ததி வரலாறு, பெறவேண்டிய 16 பேறுகளின் பட்டியல் என்பனவும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

2264
மணவினை முறைமைகள்: வைதீகத் திருமணமும் தமிழர் திருமணமும். தங்கராசா சிவபாலு. கனடா: திரு. திருமதி ஞானகுமாரன்-கவிதா திருமண நினைவு வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (கனடா: நித்தி பிரின்டர்ஸ்).
(6), 58 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பொருட் தெளிவின்றி வெறும் சடங்குகளாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வரும் வைதீகத் திருமணங்களின் உள்ளார்த்தங்களைப் புரியவைக்கும் முயற்சியாக வெளியான இந்நூல் ஒரு திருமணச் சடங்கின் நினைவாக 29.3.2003அன்று வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

398 கிராமிய இலக்கியங்கள்

2265

இலங்கை நாட்டார் கதைகள் (சிங்களம்-தமிழ்). எஸ்.விஜேசூரியா, ஏ.ஜே.குணவர்த்தன, பெ.கணநாதபிள்ளை (பதிப்பாசிரியர் குழு). கோட்டே: பங்களிப்பிலான அபிவிருத்திக் கழகம், 51, தலவத்துகொட வீதி, மிரிஹான, பதிப்பு விபரம் அறியமுடியவில்லை. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி)

(6), 74 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 18X12 சமீ. ISBN 955 9140 03 05.

நாட்டார் கதைத் தொடர் வரிசையில் இரண்டாவது நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ள இது இலங்கைக்கேயுரிய 25 நாட்டாரியல் சிறுகதைகளைக் கொண்ட தொகுதியாகும். கர்ணபரம்பரைக் கதைகளாக அமைந்த 25 சிறுகதைகளையும் அவற்றைச் சொல்லிய கிராமவாசிகளின் பெயர் விபரங்களும் கதையின் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2266

இலங்கை நாட்டுப் பாடல்கள். வட்டுக்கோட்டை மு. இராமலிங்கம். கொழும்பு 6: மு.இராமலிங்கம், அயோத்தியா, 15 ஹாமர்ஸ் அவெனியு, 1வது பதிப்பு, 1951. (கொழும்பு: சுதந்திரன் அச்சகம், தட்டா தெரு).

(4), 14 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 23.5X18.5 சமீ.

நூலாசிரியர் நான்காவது தமிழ்விழா மலருக்கென எழுதி அனுப்பிவைத்த கட்டுரையின் முழுமையான வடிவமாக இது அமைகின்றது. நாட்டார் வழக்கியல் வழிவந்த இந்த இலக்கியங்களின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வரலாறு பற்றிக் குறிப்பிடும் போது நாட்டார் வழக்கியல் வரம்புக்குட்பட்ட சில பாடல்களும் சுவைபடத் தரப்பட்டுள்ளன.

2267

கஞ்சன் அம்மானை. சு.வித்தியானந்தன் (பதிப்பாசிரியர்), பேராதனை: சு.வித்தியானந்தன், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1970. (கண்டி: ரோயல் அச்சகம், 190 கொழும்பு வீதி)
xxxiv, 248 பக்கம், விலை: ரூபா 7.50., அளவு: 22X14 சமீ.

நீதியரசர் பொன். ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா அவர்களின் துணைவியார் திருமதி கண்மணி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா அவர்கள் நினைவு வெளியீடாக இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் பதிப்பிற்கான மூல ஏடு திமிலதீவு மகாவிஷ்ணு கோவிலிலிருந்து பெறப்பட்டது என்ற குறிப்பும் காணப்படுகின்றது.

2268

கண்டி அரசன். நீ.மிக்கோர்சிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: நாட்டுக்கூத்து ஒன்றியம், பாஷையூர், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1978. (யாழ்ப்பாணம்: செட்டியார் அச்சகம், 432, காங்கேசன்துறை வீதி).
(14), 118 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 2.50., அளவு: 18.5X12.5 சமீ

கர்நாடக சங்கீத இராகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட தாயமைந்துள்ள கண்டி அரசன் நாடகம் "விலாசம்" என்னும் நாட்டார் இலக்கியப் பிரிவுக்குட்பட்டதாக கண்டி அரசன் (கண்ணுச்சாமி) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராசசிங்கனின் வாழ்க்கை வரலாறு இசையுடன் கலந்து சுவைபடச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலான கீர்த்தனங்கள், தருக்கள் போன்றவற்றிற்குத் தாளம், இராகம் என்பன போன்ற விபரங்கள் தெளிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

2269

கிராமக் கவிக்குயில்களின் ஒப்பாரிகள். வட்டுக்கோட்டை மு.இராமலிங்கம். கொழும்பு 6: மு.இராமலிங்கம், அயோத்தியா, 15 ஹாமர்ஸ் அவெனியு, 1வது பதிப்பு, 1960. (கொழும்பு 12: சுதந்திரன் அச்சகம், தட்டாதெரு).
(V), 95 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00. அளவு: 21.5X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இது நாட்டுப்பாடல்களில் ஒரு வகையினதான ஒப்பாரிப் பாடல்களின் தொகுப்பு. அபலையின் அவலம், மருமகள் மீது வஞ்சம், மருமகளும் மற்றோரும் இரங்கல், தந்தம் கவலை, இனமில் இளம்பெண் ஓலம், அமங்கலி விலக்கு, யாவரும் ஒருமித்தல், பெறாமகன் கொள்ளி, எரிமூட்டியபின் என்று வகைப்படுத்தி 9 ஒப்பாரிப் பாடல்களை இந்நூலில் தொகுத்துள்ளார்.

2270

கிழக்கு ஈழ மரபுவழி: இருபாங்குக் கூத்துக்கலை ஆய்வுக்கான தகவல் திரட்டு. ஈழத்துப் பூராடனார். (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (கனடா M5S 2B3: Reflex Printing, 1109 Bay Street, Toronto).

lxxii, 540 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விளக்கப்படங்கள், விலை: கனடிய டாலர் 10., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

வடமோடி, தென்மோடி கூத்து மரபுகள் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொள்வதற்கான பல அடிப்படைத் தகவல்களைக் கொண்ட ஆவணம். கனடிய-மட்டக்களப்புத் தமிழர் சமூக இலக்கிய வட்டத்தினதும், மட்டக்களப்பு அன்பு வெளியீட்டகத்தினதும் ஆதரவுடன் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

2271

ஞானத் திறவுகோல்: தென்பாங்குக் கூத்து.

பா. அமிர்தநாயகம். யாழ்ப்பாணம்: பா.அமிர்தநாயகம், இல. 15, மதிமலர் இல்லம், இராசாவின் தோட்டம் ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2001. (கொழும்பு 13: ACA Publications, 55, St. Lucia's Street). (10), 58 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 20X14.5 சமீ.

4.3.1993 இல் பாடிய இப்பாடல் 12.10.2001இல் அச்சுப்பதிவு கண்டுள்ளது. பாவினங்களாலும் இசையோடமைந்த வசனங்களாலும் எழுதப்பட்ட கூத்து வடிவம் இது, 3மணி நேரத்தில் நிறைவடையக்கூடிய கூத்து. புனித பிரான்சிசுக்கு அசீசியாரின் வரலாற்றைச் சுருக்கி கத்தோலிக்க பாங்கு முறையில் எழுதப்பட்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2272
மூன்று நாடகங்கள்: தென்பாங்குக் கூத்து.
பா.அமிர்தநாயகம். யாழ்ப்பாணம்: பா.அமிர்தநாயகம், இல. 15, மதிமலர் இல்லம், இராசாவின் தோட்டம் ஒழுங்கை. 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 13: கீதா பதிப்பகம்).
xvi, 317 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22x14.5 சமீ.

பனங்காமத்து அரசன், கவிஞன் கண்ட கனவு, ஞானசவுந்தரி ஆகிய மூன்று தென்பாங்குக் கூத்து நாடகங்களின் தொகுப்பு. தென்பாங்குக் கூத்துக்களைப் பாடிய புலவர்களும் அவர்கள் வாழ்ந்த இடங்களும் காலங்களும் இந்நூலில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளதுடன் அரும்பதச் சொற்களுக்கான விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும்.

2273
வட இலங்கையர் போற்றும் நாட்டார் பாடல்கள்.
வட்டுக்கோட்டை. மு.இராமலிங்கம். கொழும்பு 6: மு.இராமலிங்கம், 15 ஹாமர்ஸ் அவெனியு, 1வது பதிப்பு, டிசெம்பர் 1961. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
xii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50. அளவு: 21.5x14 சமீ.

ஒன்பது இயல்களில் அமைந்த நாட்டார் பாடல்களின் தொகுப்பு நூல். தாலாட்டுப் பாடல்கள், ஒப்பாரிகள், வயல் வேலைகளோடு தொடர்புடைய பாடல்கள், கொடும்பாவிப் பாடல்கள், மணமக்களும் குடிமக்களும், பிரிவாற்றாமை, கப்பற் பாடல்கள், நெல் குற்றும் பாடல்கள், ஆகிய நாட்டார் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2274
வடபுல நாட்டார் வழக்கு. வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், தெணியம்பைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப்).
x, 154 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 20x14.5 சமீ. ISBN: 955-96845-2-3.

ஈழத்தமிழர்களின் குறிப்பாக வடபுல மக்களின் பாரம்பரிய நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பற்றி சுவைபட இந்நூலை எழுதியுள்ளார். நாட்டாரிலக்கியத்தின் தோற்றுவாய், அதன் பண்புகள், அவை எவ்வாறு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வடபுலத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தன என்பவை பற்றியும் பிரசவச் சடங்கு, தாலாட்டு, பூப்புனித நீராட்டு, திருமணம், தொழில்சார்ந்த வழக்காறுகள், வழிபாடு, ஒப்பாரி, விளையாட்டுக்கள் என்பன தொடர்பான பல்வேறு தலைப்புக்களில் வவுனியா, மன்னார், முல்லைத்தீவு, யாழ்ப்பாணம் போன்ற வடபுல பிரதேச மக்களின் பாரம்பரிய வழக்காறுகள் பற்றி ஆதாரங்களுடன் எழுதப்பட்டுள்ளன. முதுமாணிப் பட்டம் பெற்று தமிழில் சிறந்த புலமை பெற்றுள்ள வல்லை.ந.அனந்தராஜ் அவர்களின் மொழி ஆளுமையும், லாவகமான நடையும் இந்நூலினூடாகப் புலப்படுகின்றன.

398.1 பழமொழிகளும் விடுகதைகளும்

2275

திருட்டாந்த சங்கிரகம் or A Collection of Proverbs in Tamil with their translation in English. பீ.பேர்சிவல். யாழ்ப்பாணம்: Jaffna Book Society, 1வது பதிப்பு, 1843. (யாழ்ப்பாணம் அமெரிக்க மிஷன் அச்சகம்).
(4), 266 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18X11.5 சமீ.

இலங்கையில் அச்சிட்டு வெளியான ஆரம்பகால நூல்களில் குறிப்பிடத்தக்க இந்நூல் ஈழத்துத் தமிழ்ப் பழமொழிகளின் முதலாவது தொகுப்பு என்று கருதப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணப் பேச்சு வழக்கில் அமைந்த 1873 தமிழ்ப் பழமொழிகளைத் தொகுத்து அவற்றுக்கான ஆங்கில விளக்கத்துடனும் ஆங்கிலத்திலான முன்னுரையுடனும் பேர்சிவல் பாதிரியார் இந்நூலை உருவாக்கியுள்ளார். தமிழ் அகர வரிசை ஒழுங்கில் 1809 பழமொழிகள் "அ" முதல் "வெள" வரையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. அநுபந்தமாக 1810 முதல் 1873 வரை மேலும் சில பழமொழிகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14172 d 433)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

400 மொழியியல்

420 ஆங்கில மொழி

2276

அறிமுக ஆங்கிலம். எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 3வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1999, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998. (கட்டுகஸ்தொட்டை: ஜே.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி).
48 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

ஆண்டு ஐந்துக்கான புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கு ஏற்ப தயாரிக்கப்பட்டது. அன்றாட வாழ்வில் நாம் எதிர்கொள்ளும் விடயங்களின் சொல்லறிவு, அவை பற்றிய ஆங்கில எழுத்தறிவு, மற்றும் சொற்களின் மொழிபெயர்ப்புக் கருத்தறிவு போன்றவை இந்நூலில் தாப்படுகின்றன.

491.48 சிங்கள மொழி

2277

தமிழ் சிங்கள சம சொற்கள்: முதலாம் பாகம். உணவட்டுனே சுவாமி குணரத்ன. கொழும்பு 11: எஸ்.ரி.சின்னத்துரை, லீலா ஸ்டோர்ஸ், 249, நொரிஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 1952. (கொழும்பு 11: நியு லீலா பிரஸ், 5, மலிபன் ஒழுங்கை).
(6), 48 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00., அளவு: 21X14 சமீ.

சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயா கல்லூரி ஆசிரியராகவிருந்த உணவட்டுனே சுவாமி குணரத்ன அவர்களால் எழுதப்பட்ட இந்நூல், தமிழுக்கும் சிங்களத்துக்கும் இடையேயுள்ள சொற்களின் ஒற்றுமையை விளக்கும் அகராதியாகும். தமிழ்ச் சொற்களுக்கான சிங்கள உச்சரிப்பும், அதே பதத்திற்கு நிகரான சிங்களச் சொற்களும் அவற்றுக்கான தமிழ் உச்சரிப்பும் அகரவரிசை ஒழுங்கில் தரப்பட்டுள்ளது. சிங்கள தமிழ் மொழிகள் சமஸ்கிருத

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மொழியிலிருந்தும் போர்த்துக்கேய மொழிகளிலிருந்தும் உள்வாங்கிய சொற்கள் சம அர்த்தத்துடன் இருமொழிகளிலும் வழக்கிலுள்ளதை இந்நூல் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14172 e 58)

494.8 தமிழ் மொழி

2278

சாசனமும் தமிழும். ஆ.வேலுப்பிள்ளை. பேராதனை: கலாநிதி ஆ.வேலுப்பிள்ளை, சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், தமிழ்த் துறை, இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1971. (கண்டி: நேஷனல் பிரிண்டர்ஸ், 241, கொழும்பு வீதி).
xvi, 368 பக்கம், விலை: ரூபா 10., அளவு: 18X12.5 சமீ.

தமிழ்ச் சாசனக் கல்வி எவ்வெவ்வகையில் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவுகின்றதென்பதை எடுத்துக்கூறும் நூல். வரிவடிவம், மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு, வழக்காறுகள் என்பனவற்றின் ஆராய்ச்சிகளுக்கு சாசனங்கள் எவ்வகையில் இடந்தந்து நிற்கின்றன என்று எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றது. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசன ஆராய்ச்சியின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் தனிப்பகுதி எடுத்துச் சொல்கின்றது. சாசனத்துத் தமிழ் வரிவடிவம், சாசனத்துத் தமிழ்மொழி, சாசனத்துத் தமிழ்ப் பண்பாடு, சாசனத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சாசனத்துத் தமிழ் வழக்காறுகள், சாசனத்துத் தமிழ் இலங்கை ஆகிய ஆறு இயல்களில் இவை விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14171 c 73)

2279

தமிழ் அறிவு. க.பே.முத்தையா. யாழ்ப்பாணம்: க.பே.முத்தையா, நல்லூர் சாதனா பாடசாலை, 5வது பதிப்பு, 1963, 1வது பதிப்பு, 1955. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, 234 காங்கேசன்துறை வீதி).
(8), 310 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இந்நூல் தமிழ் எழுத்தின் வகையையும், எழுத்தினால் ஆகும் சொல்லையும், சொல்லினால் ஆகும் சொற்றொடரையும், சொற்றொடர்களால் விரித்துரைக்கும் கட்டுரையையும், கற்பனைக் களஞ்சியமாகும் கவிதையையும் பிரதான அம்சங்களைப் பிரித்தெடுத்துச் சுருக்கியெழுதும் முறையையும் ஒன்பது இயல்களில் விளக்குகின்றது.

2280

தமிழ் மொழி. தமிழ்மாறன். கோப்பாய்: எஸ்.கனகரத்தினம், பூதர் மடம், புலவர் மன்றம், கோப்பாய் வடக்கு, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சண்முகநாத அச்சகம், காங்கேசன்துறை வீதி)
(2), 60 பக்கம், விலை: ரூபா 3.25. அளவு: 21.5X14 சமீ.

புலவர் தமிழ்மாறன் எழுதிய இந்நூல் இராமாயணம். திருக்குறள் ஆகிய சங்க இலக்கியங்களில் தேர்ந்த பகுதிகள் மாணவர்களுக்கும் மொழி ஆர்வம் மிக்கவர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் வழங்கப்பட்டுள்ளன. புலவர் மன்றத்தின் மூன்றாவது வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நூல் 1973க்கு முன்னைய காலத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக அறிய முடிகின்றது.

2281

மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம்: ஓர் அறிமுகம். இ.முருகையன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம்).
(8), 144 பக்கம், விலை: ரூபா 65., 21.5X14 சமீ.

மொழியியல் சார்ந்த கற்கை நெறிகளிற் பயிலும் முதற்பட்ட மாணவர்களுக்கும், இதழியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி என்பவற்றுடன் தொடர்புடைய ஊடகவியலாளருக்கும் அரசு-தனியார்துறை மொழிபெயர்ப்பாளருக்கும் ஏற்ற நூல். மொழிபெயர்ப்பின் விளக்கங்களும், வரைவிலக்கணங்களும், அதன் வழிமுறைகளும் மாதிரியுருக்களும், அமைப்புகளின் ஒப்பீடு, சொல்லும் பொருளும், மரபுத் தொடர்கள் எனப்படும் ஆகுமொழிகள், மொழியில் நிகழும் மாற்றங்கள், கலைச்சொல் ஆக்கம், கவிதை மொழிபெயர்ப்பு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பன்மொழிப் பயில்வு, தமிழ்மொழிபெயர்ப்பின் தொடக்கங்கள் ஆகிய தலைப்புகளில் மொழிபெயர்ப்பின் நுணுக்கங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

494.8(1) தமிழ் இலக்கணம்

2282

இலக்கண விளக்கம். க.வீரகத்தி. யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, காங்கேசன்துறை வீதி, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 1973, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1968. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா அச்சகம், காங்கேசன்துறை வீதி).
(4), 112+12 பக்கம், விலை: ரூபா 3.75, அளவு: 21X14 சமீ.

தமிழ் இலக்கணத்தினை தலைப்புரீதியாகத் தேர்ந்தெடுத்து அதன் விடயப் பரப்பினைத் தர்க்கரீதியாக வகுத்து, நுண்ணிய ஆய்வுமுறையில் எளிதான விளக்கங்களுடன் அவற்றைத் தந்துள்ளார். தெளிவான உதாரணங்கள் தேவைப்படுமிடத்து வழங்கப்பட்டுள்ளன.

2283

இனிய தமிழ் இலக்கணம். குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா. (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2000. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம்).
(2), 72 பக்கம், விலை: ரூபா 95., அளவு: 22X14.5 சமீ.

தமிழ் மொழியின் இலக்கணம் ஐவகைப்படுத்தப்பட்டு எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், பொருளிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம் என்று ஐந்து இயல்களில் அவை சுருக்கமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. பாடசாலை மாணவர்களின் தமிழ் இலக்கணத் தேவைகளுக்கு ஏற்றது.

2284

ஈழத்துப் பூராடனாரின் நூற்திரட்டு 3: இலக்கணவியல். க.தா.செல்வராசகோபால் (மூலம்), அன்புமணி இரா. நாகலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்), எட்வேட் சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: ரிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1108 வே வீதி, ரொரன்டோ M5S 2W9, 1வது பதிப்பு, தை 1989. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்டோ).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xvi. 868 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

1960ம் ஆண்டு முதல் ஈழத்துப் பூராடனாரின் பல்துறைநூல்கள் அச்சுருவில் வெளிவந்தவண்ண முள்ளன. தற்போது பிரதிகள் கிடையாத அவரது நூல்களைத் திரட்டி ஒருதொகுப்பில் ஏழு நூல்கள் என்ற வகையில் 2 தொகுப்புகள் வெளிவந்துள்ளன. மூன்றாவது தொகுப்பில் எழுத்து நூல், பேச்சு தமிழ் -ஆங்கிலம், தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி ஐந்தாவது மாநாட்டைப் பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம், கூத்தர் வெண்பா, மதங்க சூளாமணி ஆய்வு, கூத்தநூல் விருத்தம் ஆகிய ஏழு நூல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2285

எழுத்தியலும் சொல்லியலும்: மாறிவரும் இலக்கணம். க.திலகவதி. கோலாலம்பூர்: உமா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 85, Jalan Perhentian, Sentul 51100, 1வது பதிப்பு, 1995. (கோலாலம்பூர்: திருமகள் அச்சகம்).

xiv, 111 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X14 சமீ. ISBN 967 910 082 0.

தொல்காப்பியத் தொடரியலில் ஆய்வு நிகழ்த்தி கலாநிதிப் பட்டம் பெற்ற பேராசிரியர் திலகவதியார் அவர்கள் மரபிலக்கணத்திலும் மொழியியலிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து தற்போது மலேசியாவில் வாழ்பவர். மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல் துறைத் தலைவராக இருந்தவர். தமிழ் இலக்கணத்தில் கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய தொல்காப்பியமும், கி.பி.13ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய நன்னூலும் இன்றளவும் போற்றுதற்குரியனவாகப் பயன்பெறுகின்றன. இன்றைய தமிழுக்கும் நன்னூலின் செய்திகளைத்தான் இலக்கண விதிகளாக வரிந்துள்ளோம். நன்நூலின் விதிகளில் பல, இன்றைக்கு ஏற்புடையதாக இருப்பினும் இன்றைக்குப் பயன்படாத விதிகளும் சிறிது மாற்றியமைக்கப்படவேண்டிய விதிகளும் அந்நூலில் உள்ளன என்று கூறும் ஆசிரியர், இவ்வுண்மைகளை மனதிற் கொண்டு நன்னூல் விதிகளை அடிப்படையாக வைத்து, தேவைப்படும் மாற்றங்களையும்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

புதுச்செய்திகளையும் ஆங்காங்கே விளக்கிக் கூறும் வகையில் இந்நூலைப் படைத்துள்ளார்.

2286

செந்தமிழ் இலக்கண விளக்கம்: 2ம் பாகம், முதற் பகுதி: செய்யுளியலும் அணியியலும். க.நாகலிங்கம். அளவெட்டி: பண்டிதர் க.நாகலிங்கம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி).
XXV, 291 பக்கம், விலை: ரூபா 250, அளவு: 21X15 சமீ.

தமிழ் இலக்கணத்தில் செய்யுளியலும், அணியியலும் சிறப்பாக- ஆழமாக விளக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலின் ஆசிரியர், புலவர்மணி க.சு.நவநீத கிருஷ்ண பாரதியாரின் மாணாக்கர்களில் ஒருவர். தொல்காப்பியம் முதலாய பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆழ்ந்த அறிவும் தெளிவும் கொண்டவராகத் திகழ்ந்தவர்.

494.8(2) தமிழ்ப் பாடநூல்கள்

2287

அறிமுகத் தமிழ். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன மடிகே: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997. (Colombo 12: AICO (pvt) Ltd, 218/5, Messenger Street).
48 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

புலமைப்பரிசில் வழிகாட்டித் தொடர் வரிசை 1. ஆண்டு 4,5 புதிய பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கிய நூல்.

2288

இரட்சணிய யாத்திரிகம்: கடை திறப்புப் படலம்: மூலமும் உரையும். ஹென்றி அல்பிரட் கிருஷ்ணபிள்ளை (மூலம்), தமிழவேள் (உரை விளக்கம்). சுன்னாகம்: திருமகள் பதிப்பகம், பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, 1978. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம், பிரதான வீதி).
xii, 40 பக்கம், விலை: ரூபா 4.25, அளவு: 21X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

க.பொ.த.(உயர்தர) தமிழ்மொழிப் பரீட்சைக்கு 1978 முதல் வழங்கி வந்த பாடத்திட்டத்திற்க அமைவாக இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. பதவுரை, விஷேடவுரை, சொல்நயம், அணிநயம், இலக்கணக்குறிப்பு, நூலாசிரியர் வரலாறு, நூல் வரலாறு, சிறப்புக் குறிப்புகள் ஆகியவற்றையும் பயிற்சி வினாக்களையும் இந்நூல் உள்ளடக்கியுள்ளன.

2289

இலக்கண வழிகாட்டியும் உரைநடைத் தொகுப்பும்.
எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா. கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(8), 202 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21.5X15 சமீ.

க.பொ.த.உயர்தர (புதிய) பாடத்திட்டத்துக்கு அமைவாகத் தொகுக்கப்பட்ட இந்நூலில் இலக்கணப் பகுதி-வினாக்களும் விடைகளும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள், கட்டுரை ஆசிரியர்கள், மாதிரி வினாக்கள் என்பனவும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2290

இலகு தமிழ் இலக்கண வினாவிடை: தரம் 6-7.
ஜோ.அல்பிரட் விஜிதா. (தொகுப்பாசிரியர்). தெமட்டகொட: திரு, அ.அ.சுரேஷ்குமார், 92, தெமட்டகொட பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (கொழும்பு: யுனி லங்கா).
v, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 21X14 சமீ. ISBN: 955-97876-0-8.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கமைய தொகுத்து எழுதப்பட்ட இந்நூல், தரம் 6-11 மாணவர்களுக்கான தமிழ் இலக்கண வினா-விடைகளைத் தருகின்றது. எழுத்துக்கள், பகுபதம்-பகாப்பதம், ஆகுபெயர், இடைச்சொல், உரிச்சொல், என்பவை உள்ளிட்ட 14 தலைப்புக்களில் தமிழ் இலக்கண வினாக்கள் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

2291

கட்டுரைக் கோவை: 8ம் வகுப்பு. க.சொக்கலிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235, காங்கேசன்துறை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1983. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 63, B.A.தம்பி ஒழுங்கை).
(4), 80 பக்கம், விலை: ரூபா 9.00, அளவு: 21X13.5 சமீ.

எட்டாம் வகுப்பிற்குரிய கட்டுரைகளும் கடிதங்களும், கற்பனைக் கதைகளும், அழைப்பிதழ்களும், உரையாடல்களும், கூட்ட அறிக்கைகளும், செய்தி அறிக்கைகளும் தமிழ்மொழிப் பாடவிதானத்திற்கு அமைவாகத் தயாரிக்கப்பட்டது. எழுதும் பயிற்சிகளும், குறிப்புகளும், மாதிரிகளும் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன.

2292

கட்டுரைக் கோவை: ஆண்டு 9. க.சொக்கலிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1996. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, G.L.1/2, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர)
(4), 59 பக்கம், விலை: ரூபா 36., அளவு: 21.5X14 சமீ.

ஒன்பதாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கு உதவக்கூடிய வகையில் மாதிரிக் கடிதங்கள், கட்டுரைகள், கற்பனைக் கதைகள், அழைப்பிதழ்கள், உரையாடல்கள், கூட்ட அறிக்கைகள், செய்தி அறிக்கைகள் ஆகியன இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. மாணவரை நாளாந்த வாழ்க்கையோடு இசைவுபடுத்திச் சமூக இசைவாக்கத்தோடு செயற்பட வைப்பதற்கு இத்தகைய பல்துறைக் கட்டுரையாக்கங்கள் உதவவல்லன. ஒவ்வொரு கட்டுரையின் இறுதியிலும் குறித்த கட்டுரையிற் கையாளப்பட்ட சொற்களஞ்சியம் தரப்பட்டுள்ளது.

2293

கந்த புராணம்: அசுர காண்டம்: மார்க்கண்டேயப படலம். ச.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் (உரையாசிரியர்). கொழும்பு 11: நவலட்சுமி புத்தகசாலை, 136, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1964. (கொழும்பு 12: ஸபீனா அச்சகம், 20, பிரைஸ் பிளேஸ்).
(4), 144 பக்கம், விலை: ரூபா 3.50, அளவு: 21X14 சமீ.

காலஞ்சென்ற சமஸ்கிருத திராவிட பண்டிதரும் பிரபல சோதிட கணித சித்தாந்தியும் வித்தியா விருத்தித் தருமகர்த்தருமாகிய

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பிரம்மஸ்ரீ ச.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் உரையெழுதிய மார்க்கண்டேயப் படலம் இதுவாகும். பல்கலைக் கழகப் புகுமுகத் தேர்வுக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படும் முறையில் அமைந்துள்ள வெளியீடு.

2294

காரைக்காலம்மையார் புராணம்: உரையுடன். அடியவன் (உரையாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா வெளியீடு, 234 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1977. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா வெளியீடு, 234 காங்கேசன்துறை வீதி).
(4), 76 பக்கம், விலை: ரூபா 4.00, அளவு: 21.5X14 சமீ.

தேசிய உயர் கல்விச் சான்றிதழ்-தமிழ்மொழிப் பரீட்சைக்குரியது. சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருத்தொண்டர் புராணத்தில் உள்ள காரைக்கால் அம்மையாரின் புராணம் இது. பதவுரை, பொழிப்புரை என்பவற்றோடு உரையாசிரியர் தான் கண்ட இலக்கிய நயங்களையும் இதன்கண் ஓரளவு விரிவாகத் தந்துள்ளார்.

2295

தமிழ் ஆரம்: பயிற்சி மலர் 1. குரு அரவிந்தன், கனடா: மாலினி அரவிந்தன், 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2000. (கனடா: 3AM Visual Arts, 223, Mammoth Hall Trl., Scarborough, Ontario M1B 1S9).
40 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X18 சமீ.

ஆரம்பத் தமிழ் மொழிக் கல்வியைப் புலம்பெயர் தேசத்தில் மேற்கொள்ளத் தயாராகும் இளஞ் சிறார்களுக்கெனத் தயாரிக்கப்பட்ட தமிழ் மொழிப் பயிற்சி நூல்.

2296

தமிழ் ஆரம்: பயிற்சி மலர் 2. குரு அரவிந்தன், கனடா: மாலினி அரவிந்தன், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2002. (கனடா: 3AM Visual Arts, 223, Mammoth Hall Trl., Scarborough, Ontario M1B 1S9).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

40 பக்கம், சித்திரங்கள். விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X18 சமீ.

ஆரம்பத் தமிழ் மொழிக் கல்வியைப் புலம்பெயர் தேசத்தில் மேற்கொள்ளத் தயாராகும் இளஞ் சிறார்களுக்கெனத் தயாரிக்கப்பட்ட தமிழ் மொழிப் பயிற்சி நூலின் இரண்டாவது தொடர்.

2297

தமிழ் இலக்கியச் சோலை: எட்டாம் வகுப்புக்குரியது. கு.வி.செல்வத்துரை (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: ஜெயா புத்தக நிலையம், 93, முதலாம் பிரிவு, மருதானை, 1வது பதிப்பு, 1957. (முக்கூடல்: ராஜன் பிரஸ்).
(6), 102+28 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 20.5X13.5 சமீ.

கொழும்பு, விவேகானந்த வித்தியாலயத்தின் தலைமை ஆசிரியராகவிருந்த கு.வி.செல்லத்துரை அவர்களின் நூல் இதுவாகும். வாழ்த்தும் வணக்கமும், அறமும் நீதியும், காவியம், கதம்பம் ஆகிய தலைப்புக்களில் 16 கவிதைகளும், ஈழத்து- தமிழக அறிஞர்கள் பலர் எழுதிய 12 கட்டுரைகளும் இடம்பெறுகின்றன. பண்டிதர் பொ.கிருஷ்ணபிள்ளை, வித்துவான் ச.தண்டபாணி தேசிகர், மா.இராசமாணிக்கனார், சி.சிதம்பரபிள்ளை, கா.பொ.இரத்தினம், க.வேந்தனார், நீ.மே.யோ.வேதநாயகம், எஸ்.எம்.கமால்தீன், ஞானம் இரத்தினம், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, க.வீரகத்தி, கு.வி.செல்லத்துரை, ஆகியோர் இந்நூலிலுள்ள 12 கட்டுரைகளையும் எழுதிய தமிழறிஞர்களாவர்.

2298

தமிழ் இலக்கியத் தொகுப்பு: தரம் 10,11. எம்.எஸ்.அப்துல் ரஹீம். இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 4வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 1999. (கொழும்பு 15: தினக்குரல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட் அச்சகம்).
xii, 239 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

23 பாடத் தலைப்புக்களின் கீழ் தொகுக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலின் எழுத்தாளர் குழுவில் ந.அருளானந்தம், ஏ.இக்பால், க.சிவஞானசுந்தரம், ஐ.எஸ்.எம்.இன்சார், எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா, ஜே. அஹமது நிஸா

படிப்பகம்

www.padippakam.com

உம்மா, எஸ்.வேதநாயகம், எஸ்.ஏ.சீ.எம்.இனனு, எஸ்.கணபதிப் பிள்ளை, ஏ.செல்வேந்திரன் ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

2299
தமிழ் இலக்கியம். புலவர் இளங்கோ (தொகுப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235, காங்கேசன்துறை வீதி, 7வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1996. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, G.L.1/2, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).
(4), 106+44 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 21.5X14 சமீ.

நளவெண்பா, நாலடியார், பெரியபுராணம், கங்கையில் விடுத்த ஓலை, சீறாப் புராணம், ஆசாரக் கோவை, இலங்கை வளம், செய்நம்பு நாச்சியார் மான்மியம் ஆகிய பழம்பெரும் இலக்கியங்களிலிருந்து பாடவிதானத்துக்கு ஏற்ற பிரிவுகளைத் தேர்ந்து தொகுத்து அவற்றுக்கான விரிவான பொழிப்பும்- விளக்கமும் கொண்டதாக இப்பாடநூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

2300
தமிழ் இலக்கியம்: தரம் 10-11. M.S.அப்துல் ரஹீம், Y.L.M. ராசீக். இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 3வது பதிப்பு, 2001, 1வது பதிப்பு, 1999. (இலங்கை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).
xvi, 216 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

1998 முதல், விருப்பத்துக்குரிய தமிழ் இலக்கியம் என்னும் பாடம் இலங்கைக் கல்வித் திட்டத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது. புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களின் கீழ் கட்டாய பாடங்கள் எட்டுக்கு மேலதிகமாக தெரிகைக்கு உட்படுத்தப்படவிருக்கும் இரு பாடங்களில் ஒன்றாக இப்பாடம் அமைகின்றது. தமிழ் இலக்கியத்தின் பாடவிதானத்துக்கமைவாக 20 தலைப்புகளின் கீழ் இந்நூலில் விடயங்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

2301
தமிழ்: செயல் நூல்: தரம் 5. த.துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, 234 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஜூன் 2002. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, F.L. 1-14. டயஸ் பிளேஸ். குணசிங்கபுர).
(2), 114 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 25.5x18.5 சமீ.

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் 5ம் தரத்திற்குரிய புதிய பாடத்திட்டத்தைப் பூரணமாகப் பின்பற்றியும் தமிழ் 5 பாடநூலில் உள்ள 24 பாடங்களைத்தழுவியும் உருவாக்கப்பட்ட செயல்நூல். புலமைப் பரிசிற் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவோருக்குப் பயன்தரும் பயிற்சிகள், மொழி வளம் ஆகியவற்றைக் கொண்டது. மாணவர்களின் மொழித் திறன் விருத்திக்கும் ஆக்கத்திறன் வளர்ச்சிக்கும் துணைபுரியும் நூல்.

2302
தமிழ்: தரம் 1. பூ.சுப்பிரமணியம் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 2வது பதிப்பு, 1998, 1வது பதிப்பு, 1997. (இலங்கை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).
x, 50 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x20 சமீ.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ்த் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கைப் பாடசாலைகளின் முதலாம் தரத்துப் பிள்ளைகளுக்காக 1997 முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைய எழுதப்பட்டது. இப்பாடநூலின் நூலாக்கக் குழுவில் பூ.சுப்பிரமணியம், S.I.M.H.கரீம், V.N.S.உதயசந்திரன், சி.கிருஷ்ணபிள்ளை ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

2303**தமிழ்: தரம் 2.** பூ.சுப்பிரமணியம், Y.L.M.ராஸீக் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 6வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 1998. (இலங்கை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).
xii, 52 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18.5 சமீ.
புதிய கல்விச் சீர்திருத்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ்த் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட பாடநூல். செவிமடுத்தல்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல், ஆகிய அடிப்படை மொழித் திறன்களையும், சிந்தித்தல், அனுமானித்தல், தொடர்பு காணல் போன்ற மொழிசார் உணர்திறன்களையும் கருத்திற்கொண்டு இப்பாடநூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் ஆக்கக் குழுவில் பூ.சுப்பிரமணியம். S.I.M.H.கரீம், M.S.A.றகீம், Y.L.M.ராசீக், V.N.S.உதயசந்திரன், A. செல்வேந்திரன் ஆகியோர் இடம்பெறுகின்றனர்.

2304

தமிழ்: தரம் 3. V.N.S. உதயசந்திரன், பூ.சுப்பிரமணியம், Y.L.M.ராசீக் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 5வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 1999. (காலி: உபுலி ஒப்செட் பிரின்டர்ஸ், இல. 28, D.ஸெம்சன் ராஜபக்ஷ மாவத்தை)

x, 94 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18.5 சமீ.

தமிழ் மொழி புதிய பாடத்திட்டத்திற்கமைவாக சிந்தித்தல், செவிமடுத்தல், தெளிவான உச்சரிப்பு, பொருள் விளங்க வாசித்தல், சரியாக எழுதுதல், என்பவற்றிற்குப் பொருத்தமான தேர்ச்சிகளை வளர்ச்சியடையச் செய்தலை நோக்காகக் கொண்டு இப்பாடநூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நூலாக்கக் குழுவில் பூ.சுப்பிரமணியம், S.I.M.H.கரீம், V.N.S.உதயசந்திரன், Y.L.M.ராசீக், ஏ.செல்வேந்திரன் ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

2305

தமிழ்: தரம் 4. V.N.S. உதயசந்திரன் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 4வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 2000. (இலங்கை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).

x, 110 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x19 சமீ.

1992ம் ஆண்டு தேசிய கல்வி ஆணைக் குழுவினால் வரையறுக்கப்பட்ட தேர்ச்சிகளில் ஒன்றான தொடர்பாடல் தேர்ச்சியின் கீழ் சிந்தித்தல், செவிமடுத்தல், தெளிவான உச்சரிப்பு, பொருள்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

விளங்க வாசித்தல், சரியாக எழுதுதல், என்பவற்றிற்குப் பொருத்தமான தேர்ச்சிகளை வளர்ச்சியடையச் செய்தலை நோக்காகக் கொண்டு இப்பாடநூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் ஆக்கக் குழுவில் V.N.S.உதயசந்திரன், பூ.சுப்பிரமணியம், S.I.M.H.கரீம், Y.L.M.ராசீக், A.செல்வேந்திரன் ஆகியோர் பணியாற்றியுள்ளனர்.

2306

தமிழ்: தரம் 5. நூலாக்கக் குழு. இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 3வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 2002. (இரத்மலானை: சர்வோதய விஷ்வலேகா அச்சகம்).

x, 174 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

இரா.சுந்தரலிங்கம், து.இராஜேந்திரம், ந.வாகீசமூர்த்தி, த.முத்துக்குமாரசுவாமி ஆகிய நால்வரையும் நூலாக்க ஆலோசனைக் குழுவினராகவும், தமிழின்பம் மாணிக்கராஜா, சாந்தரூபி தர்மசீலன், நளினி குமாரசிங்கம், பாஸ்கரா, வசுமதி முத்துக்குமாரசுவாமி ஆகிய ஐவரையும் எழுத்தாளர் குழுவினராகவும் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட பாடநூல். கல்விச் சீர்திருத்த புதிய ஆலோசனைகளுக்கமைவாக தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள ஆரம்பக் கலைத் திட்டத்தின் தரம் 5 தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்திற்கேற்ப இப்பாடநூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

2307

தமிழ்: தரம் 10. எம்.எஸ்.அப்துல் ரஹீம், வை.எல்.எம்.ராசீக் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 5வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 1999. (இலங்கை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).

xii, 176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

1999 முதல் அமுலுக்கு வந்துள்ள புதிய கல்விச் சீர்திருத்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. 12 பாடங்களை உள்ளடக்கியது. பன்னிரு அலகுகளும் 5 துணைப்பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு அலகும் வாசிப்பு, கேட்டலும் பேசுதலும், மொழி வளம், இலக்கணம், எழுத்து ஆகிய

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பகுதிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இந்நூலாக்கத்தில் ஈடுபட்ட எழுத்தாளர் குழுவில் K.சிவஞானசுந்தரம், A.இக்பால், N.அருளானந்தம், S.A.C.இஸ்மத் ரவுப், S.சிவநிர்த்தானந்தா, J.அஹமது, நீசா உம்மா, பரமேஸ்வரி பாலச்சந்திரன், M.S.A.ரஹீம், S.A.நெய்னா மரைக்கார், செ.வேதநாயகம், வ. சிவகுருநாதன் ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

2308

தமிழ்: தரம் 11. எம்.எஸ்.அப்துல் ரஹீம், வை.எல்.எம்.ராசீக் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 3வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 2000. (கொழும்பு 15: தினக்குரல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட் அச்சகம்).

xii, 230 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா, ஏ.இக்பால், என்.அருளானந்தம், எம்.எஸ்.ஏ.ரஹீம், புண்ணியேஸ்வரி நாகலிங்கம், எஸ்.எம்.காசிம், வானதி ஏழூர்நாயகம், எம்.எல்.எம்.இர்ஷாத், ஞானாம்பிகா விஸ்வநாதன், நிரஞ்சனி தூயமணி, எஸ்.கணபதிப்பிள்ளை, கே.சிவஞானசுந்தரம், ஐ.எல்.எம்.இன்சார், ஏ.செல்வேந்திரன் ஆகியோரை எழுத்தாளர் குழுவாகக் கொண்டு உருவான பாடநூல். தமிழ் தரம் 10இன் தொடர்ச்சியாக அமையும் இந்நூல் 10 பாடங்களை மட்டுமே உள்ளடக்கியது. ஒவ்வொரு பாடப்பகுதியும் வாசிப்பு, கேட்டலும் பேசுதலும், மொழிவளம், இலக்கணம், எழுத்து ஆகிய பகுதிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

2309

தமிழ் பயிற்சி நூல் 1. சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம். கனடா: தமிழ்க் கலை-தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, 2130, Lawrence Avenue East, Suite 200, Scarborough, Ontario M1R 3A6, 3வது பதிப்பு, தை 2001, 1வது பதிப்பு, தை 1997, 2வது பதிப்பு, தை 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(96) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X20.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழ்க் கலை - தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் (Academy of Tamil Arts and Technology). தமிழ்ப் பயிற்சிப் பாடவிதானத்துக்கு அமைவாகப் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்ச் சிறாரின் அறிவை விருத்திசெய்யும் நோக்குடன் பிரசுரமான தமிழ்ப் பயிற்சிக் கைநூல்.

2310

தமிழ் பயிற்சி நூல் 2 A. சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம். கனடா: தமிழ்க் கலை-தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, 2130, Lawrence Avenue East, Suite 200, Scarborough, Ontario M1R 3A6, 3வது பதிப்பு, தை 2001, 1வது பதிப்பு, தை 1997, 2வது பதிப்பு, தை 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 27X21 சமீ.

தமிழ்க் கலை - தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் (Academy of Tamil Arts and Technology), தமிழ்ப் பயிற்சிப் பாடவிதானத்துக்கு அமைவாக புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்ச் சிறாரின் அறிவை விருத்திசெய்யும் நோக்குடன் பிரசுரமான தமிழ்ப் பயிற்சிக் கைநூல்.

2311

தமிழ் மரபு: உயர் வகுப்புக்காய மொழிநூல். பொன் முத்துக்குமாரன். யாழ்ப்பாணம்: தி.ச.வரதராசன், வரதர் வெளியீடு, 8வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 1955. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணா சாலை).
224 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21X13.5 சமீ.

மேல் வகுப்புகளில் தமிழ் இலக்கணம் பயிலும் மாணவர்கள் அறிந்திருக்கவேண்டிய பல தமிழ் மொழிப் பயிற்சிகளை இந்நூல் வழங்குகின்றது. சொல், சொற்றொடர் இவற்றை ஓரளவு உணர்த்தியபின், வாக்கிய மரபில் தனி வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம், குறியீடு முதலாயின உணர்த்தப்பட்டுள்ளன. அடுத்து விளக்கப் பயிற்சிகள், கடிதம், கட்டுரை என்பனவற்றுக்குப் பல மாதிரிகளும் குறிப்புகளும் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஆங்கிலத்தைத் தமிழ்ப்படுத்தும்போது மரபு வழுவாது பெயர்த்தெழுதுவதற்கு உதாரணங்கள், குறிப்புகள், பயிற்சிகள் தரப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2312

தமிழ் மொழி: செயல்நூல் தரம் 3. பதிப்பாசிரியர் குழு. கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன், 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை, (கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன்). (2), 66 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 24.5X19 சமீ.

இலங்கை தேசிய கல்வி நிறுவனம் ஆரம்பக் கல்வித்துறை வெளியிட்ட முதன் மொழிக் குறிக்கோளுக்கு இயைவாகத் தயாரிக்கப்பட்ட செயல்நூல்.

2313

தமிழ் மொழி: செயல்நூல் தரம் 4. பதிப்பாசிரியர் குழு. கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன், 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை, (கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன்). (6), 98 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 26X19 சமீ.

2002 புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக உருவாக்கப்பட்ட இந்நூலில், ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் தனித் தனிப் பயிற்சியும் விளக்கச் செயற்பாடுகளும் தரப்பட்டுள்ளன. இப்பாடங்கள் அனைத்தும் 25 தலைப்புக்களில் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2314

தமிழ் மொழி: செயல்நூல் தரம் 5. பதிப்பாசிரியர் குழு. கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன், 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை, (கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன்). (4), 119 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 26X19 சமீ.

பாடப் பயிற்சிகள், மொழிவளம், அடிப்படை இலக்கணம், அனைத்தும் கொண்டமைந்த நூல். இலங்கை தேசிய கல்வி நிறுவகம் 2002இல் வெளியிட்ட ஆசிரியர் கைநூல் அறிவுறுத்தல்கள் அனைத்தும் கொண்டது. புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்கு உதவும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2315

தமிழ் மொழி: மொழித் தேர்ச்சியும் இலக்கணமும்: செயல்நூல். பதிப்பாசிரியர் குழு.
யாழ்ப்பாணம்: கு.வி.அச்சகம், 386 மணிக்கூண்டு வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் இல்லை. (யாழ்ப்பாணம்: கு.வி.அச்சகம், 386 மணிக்கூண்டு வீதி).
(4), 144 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 24.5X19 சமீ.

உள்ளடக்கம், மொழித் திறன் (13 தலைப்புக்கள்), சொற்றொடர் வளம் (12 தலைப்புக்கள்), அடிப்படை இலக்கணம் (19 தலைப்புக்கள்) என முப்பெரும் பகுதிகளாகப் பிரிக்கப் பெற்று க.பொ.த.சாதாரண தர மாணவர்களுக்குரிய பயிற்சிநூலாக ஆக்கப்பெற்றுள்ளது.

2316

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும். இளங்கோ. கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, F.L. 1-14, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர, 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை, (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, G.L.1/2, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர)
156 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 22X15 சமீ.

2001ம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் க.பொ.த. சாதாரண தர, புதிய பாடத்திட்டத்திற்கமைய உருவாக்கப்பட்ட மாதிரி வினாத்தாள் தொகுப்பு. 5 மாதிரி வினாத்தள்களும் விடைகளும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2317

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் தரம் 7. பதிப்பாசிரியர் குழு. யாழ்ப்பாணம்: கு.வி.அச்சகம், 386 மணிக்கூண்டு வீதி, 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (யாழ்ப்பாணம்: கு.வி. அச்சகம்).
(4), 131 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 25X19 சமீ.

இலங்கை தேசியக் கல்வி நிறுவனத்தால் 7ம் தரத்திற்காக 2000இல் புதிதாகத் தயாரித்து வெளியிடப்பட்ட தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைய, புதிய 7ம் தர ஆசிரியரின் கைநூல் அறிவுறுத்தல் அனைத்தும் இடம்பெற இயற்றப்பட்டுள்ளது. விசேடமாக,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மொழி வளமும் அடிப்படை இலக்கணமும் கொண்ட பிற்சேர்க்கையும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2318

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் தரம் 8. பதிப்பாசிரியர் குழு. கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன், 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை, (கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன்).
(4), 115 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 26X19 சமீ.

மஹரகம - இலங்கை தேசியக் கல்வி நிறுவனத்தால் 2001ம் ஆண்டு முதல் அமுல் செய்யப்பட்ட ஆசிரியர் கைநூலில் முன்மொழிந்த அறிவுறுத்தல்கள் அனைத்தும் இதில் அடங்கியுள்ளது. 22 பாடங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி ஆகியவற்றின் இரு பாகங்களுக்கும் பயன்படவெனத் தொகுக்கப்பட்ட 44 தேர்வு வினாக்கள் இங்கே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. பிற்சேர்க்கையில் மொழி வளம் 14 அம்சங்களையும், அடிப்படை இலக்கணம் 14 அம்சங்களையும் கொண்டுள்ளன.

2319

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் தரம் 9. பதிப்பாசிரியர் குழு. யாழ்ப்பாணம்: கு.வி.அச்சகம், 386 மணிக்கூண்டு வீதி, 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன்).
(2), 107 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 26.5X18.5 சமீ.

இலங்கை தேசிய கல்வி நிறுவனத்தால் ஒன்பதாம் தரத்திற்கான 1999ம் ஆண்டின் பாடத்திட்டத்தின் புதிய பதிப்பு இதுவாகும். 18க்கும் மேற்பட்ட அம்சங்கள் கொண்ட மொழி வளம் 14க்கும் மேற்பட்ட அம்சங்கள் கொண்ட அடிப்படை இலக்கணம் என்பன இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

2320

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் தரம் 10. பதிப்பாசிரியர் குழு. கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நிலையம், 58, கிறீன் லேன், 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை, (கொழும்பு 13: கு.வி. அச்சக புத்தக விற்பனை நிலையம், 58, கிறீன் லேன்).
(2), 145 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 25.5X18.5 சமீ.

தமிழ் மொழி செயல்நூல் வரிசை. பாடவிளக்கம், மொழி வளம், இலக்கணம், ஆக்கவியல், தேர்வுத்தாள் ஆகிய அம்சங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் தரம் 10 ஆசிரியர் கைநூலில் தரப்பட்ட அனைத்து அம்சங்களும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2321

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் தரம் 10. த.துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, 234 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, F.L. 1-14, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).
88 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 25.5X19 சமீ.

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் 10ம் தரத்திற்குரிய புதிய பாடத்திட்டத்தைப் பூரணமாகப் பின்பற்றியும் தமிழ் தரம் 10 பாடநூலில் உள்ள 12 பாடங்களையும், தரம் 10 தமிழ் இலக்கியத் தொகுப்பிலுள்ள பாடங்களைத் தழுவியும் உருவாக்கப்பட்ட செயல்நூல். மூன்று பகுதிகளை உள்ளடக்கிய இந்நூலில் முதலாம் பகுதி பல்தேர்வு வினாக்களையும், 2ம் பகுதி கட்டுரை, கடிதம், சுருக்கம் முதலியவற்றையும், 3வது பகுதி இலக்கிய வினா விடைகளையும் கொண்டுள்ளது.

2322

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 6. ந.சிதம்பரநாதன், ஷீலா ஸ்ரீதரன் (பதிப்பாசிரியர்கள்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 1வது பதிப்பு, 2003. (புறக்கோட்டை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம், 130 C, பாகொட வீதி).
ix, 174 பக்கம், சித்திரம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X24 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வீடு, நீர், உணவு, சக்தியும் தொடர்பாடலும், பயணமும் போக்குவரத்தும் ஆகிய 5 தொனிப் பொருள்கள் சார்ந்த பாடத் திட்டத்திற்கு அமைவாக மொழி சார்ந்த பல்வேறு திறன்களை உள்ளடக்கியதாக இப்பாடநூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. செவிமடுத்தல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு மட்டுமின்றி. மொழியைச் செம்மையாகக் கையாளவும் இந்நூலில் உள்ள பாடங்கள் உதவுகின்றன.

2323

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 6. சுபைதா காசீம் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 2வது பதிப்பு, 1999, 1வது பதிப்பு, 1998. (கொழும்பு: யுனைற்றெற் மேர்ச்சன்ட்ஸ் லிமிட்டெட் அச்சகம்). xi, 119 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5X18 சமீ.

1999இலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட புதிய 6ம் தர தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் என்னும் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக தேசிய கல்வி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்டது. 22 தலைப்புகளில் பாடங்கள் உள்ளடங்கியுள்ளன. மொழி விருத்தியுடன், நயத்தல், சிந்தித்தல், தொடர்பு காணல் போன்ற உயர் உள ஆற்றல்களுடன், நல்ல மனப்பாங்கு விருத்தியையும் ஏற்படுத்தத் தக்கதாக பாடநூலின் உள்ளடக்கம் அமைகின்றது. இந்நூலாக்கக் குழுவின் எழுத்தாளர்களாக M.Y.M.முஸ்லீம், T.சபாரத்தினம், பி.சுப்பிரமணியம், M.S.A.றஹீம், ஜனாபா சுபைதா காசிம், செல்வி வி.செல்வநாயகம், திருமதி T.மாணிக்கராஜா, செல்வி S.கணபதிப்பிள்ளை, V.M.மாகிறித்தா, ப.தங்கம், M.I.S.A கலீல் ஆகியோர் இயங்கியுள்ளனர்.

2324

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 7. சுபைதா காசிம், (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 1வது பதிப்பு, 1999. (அம்பலாங்கொடை: மஹிந்த ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ், 341, எல்பிட்டிய வீதி, வத்துகெதர). xii, 227 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மொழி விருத்தியுடன், நயத்தல், சிந்தித்தல். தொடர்பு காணல் போன்ற உயர் உள ஆற்றல்களையும் நல்ல மனப்பாங்கு விருத்தியினையும் ஏற்படுத்தத் தக்கதாக இந்நூலின் உள்ளடக்கம் அமைந்துள்ளது. இந்நூலின் எழுத்தாளர் குழுவில் M.Y.M.முஸ்லிம், சுபைதா காசிம், T.சபாரத்தினம், M.கோகிலேஸ்வரி, வி.செல்வநாயகம், S.கணபதிப்பிள்ளை, A.C.பதுர்தீன், S.A.C.M. இனாது. M.C. இஷாக் லெப்பை ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர்.

2325

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 8. சுபைதா காசிம், (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 4வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 2000. (குளியாப்பிட்டி: சாஸ்திரோதய அச்சகம்).
xiv, 246 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

22 பாடத் தலைப்புகளில் அமைந்த இந்நூல் 1999ம் ஆண்டு தொடக்கம் அமுல் படுத்தப்படும் புதிய கல்விச் சீர்திருத்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தினால் தயாரிக்கப்பட்டது. 8ம் வகுப்புப் பிள்ளைகளுக்காக 2001ம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக எழுதப்பட்டது. இந்நூலாக்கத்தில் ஈடுபட்ட குழுவில் M.Y.M.முஸ்லிம், S.M.காசிம், S.கணபதிப்பிள்ளை, T.சபாரத்தினம், A.C.பதுர்தீன், வி.செல்வநாயகம், M.கோகிலேஸ்வரி, S.A.C.M. இனாது, M.C. இஷாக் லெப்பை ஆகியோர் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

2326

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 9. சுபைதா காசிம், வை.எல்.எம்.ராசீக் (பதிப்பாசிரியர்கள்). இலங்கை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாயா, பத்தரமுல்லை, 6வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 1998. (மஹரகம: தரஞ்ஜி பிரின்ட்ஸ், 506, ஹைலெவல் வீதி).
xii, 164 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1999 முதல் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்ட புதிய பாடத் திட்டத்திற்கு அமைவாகத் தயாரிக்கப்பட்ட இந்நூலில் 19 பாடங்கள் இடம்பெறுகின்றன. பல்வேறு கவிஞர்களின் கவிதைகளும், சிறந்த அறிஞர்களின் உரைப் பகதிகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இலக்கிய இரசனையையும், இலக்கியப் பயிற்சியையும் ஏற்படுத்தும் வகையில் கம்பராமாயணம், சீறாப் புராணம் போன்ற பேரிலக்கியப் பகுதிகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. பாட இறுதியில் விளக்கப் பயிற்சிகளும், பாடங்களின் இறுதியில் இலக்கண விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூல் தயாரிப்பில் ஈடுபட்ட எழுத்தாளர் குழுவில் M.Y.M முஸ்லீம், M.நேசமணி, A.C.பதுர்தீன், M.கோகிலேஸ்வரி, சுபைதா காசிம், வி. செல்வநாயகம், த.மாணிக்கராஜா, S.கணபதிப்பிள்ளை, V.M.மாகிரீந்றா, S.வேதநாயகம், த.சபாரத்தினம் ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

2327
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 9. இ.க.சிவஞானசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு: தென்றல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (சென்னை 600001: மாணவர் மறுதோன்றி அச்சகம், எண் 9, சுங்குராம தெரு, உயர்நீதிமன்றம் எதிரில், பாரிமுனை).
(8), 109 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 24X18 சமீ., ISBN: 955-8621-02-1.

புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக எழுதப்பட்ட தேர்ச்சிசார் மதிப்பீட்டுப் பயிற்சி, அலகுப் பரீட்சைக்கான புள்ளித்திட்டம் கொண்ட செயல்நூல். பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கு (SBA) அமையத் தயாரிக்கப்பட்டது. இந்நூலாசிரியர் மேல் மாகாணத்தின் கல்வி வள ஆலோசகராகக் கடமையாற்றியவர்.

2328
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 10-11. இ.க.சிவஞானசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு: தென்றல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 2வது பதிப்பு, புரட்டாதி 2001, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (சென்னை 600001: மாணவர் மறுதோன்றி மையம், எண் 9, சுங்குராம தெரு, உயர்நீதிமன்றம் எதிரில், பாரிமுனை).
(6), 208 பக்கம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 22X14 சமீ., ISBN: 955-8621-08-0.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

செய்யுள்களுக்கான பதவுரை, பொழிப்புரை, கதை வரலாறு, ஆசிரியர் வரலாறு, உப கதைகள் என்பவற்றைக் கொண்டுள்ள முன்னோடி நூல். இந்நூலாசிரியர் மேல் மாகாணத்தின் கல்வி வள ஆலோசகராகக் கடமையாற்றியவர்.

2329

தமிழ் வழி: சிறுவர் நிலை: எழுதுதல். நா.சி.கமலநாதன், மல்லீஸ்வரி ஆதவன். Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
96 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21 சமீ.

தமிழ்வழி – புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர் நிலை, வளர் நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர் நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர் நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூல், எழுதுதற் பயிற்சிக்கான சிறுவர் நிலை நூலாகும்.

2330

தமிழ் வழி: சிறுவர்நிலை: கேட்டல், பேசுதல், பார்த்துக்கூறல். நா.சி.கமலநாதன், மல்லீஸ்வரி ஆதவன். Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21 சமீ.

தமிழ் வழி – புலம் பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர் நிலை, வளர் நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர் நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர் நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூல், கேட்டற் பயிற்சிக்கான சிறுவர் நிலை நூலாகும்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2331
தமிழ் வழி: சிறுவர் நிலை: ஆசிரியர்களுக்கான குறிப்புகள். சிவசோதி வரதராஜா (இணைப்பாளர்). Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

தமிழ்வழி – புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர்நிலை, வளர்நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர்நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர்நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூல், இத்தொகுதியின் சிறுவர் நிலைக்குப் பொதுவான ஆசிரியர்களுக்கான குறிப்புகளைக் கொண்டது.

2332
தமிழ் வழி: பரீட்சைக்கான வழிகாட்டி. எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா (புனைபெயர் S.S.ஆனந்தன்). கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் இல்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)
342 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22X15 சமீ.

இரு பகுதிகளைக் கொண்ட இப் பரீட்சை வழிகாட்டி நூலின் முதற் பகுதியான செய்யுள் பகுதியில் திருக்குறள், திருவடிசூட்டுப் படலம், நாவல்- ஒரு பார்வை, சிறுகதைப் பகுதி, பாரதியார் கவிதைகள், உரைநடைப் பகுதி, செய்யுட் தொகுப்பு என்பனவற்றின் க.பொ.த.சாதாரண தரத்திற்கான பரீட்சை வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பகுதியில், கட்டுரை எழுதுதல், கிரகித்தல், இலக்கணம், தென்னிந்திய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இலங்கையில் திறனாய்வு வளர்ச்சி, தமிழ்ப் பணியாற்றிய இலங்கைப் பெரியார், ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ் வழிகாட்டிக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2333
தமிழ் வழி: வளர்நிலை 1: கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல். நா.சி.கமலநாதன், மல்லீஸ்வரி ஆதவன். Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
72 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21 சமீ.

தமிழ்வழி – புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர் நிலை, வளர் நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர் நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர் நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூல், கேட்டல், பேசுதல் வாசித்தற் பயிற்சிக்கான வளர் நிலை நூலாகும்.

2334
தமிழ் வழி: வளர்நிலை 2: எழுதுதல். நா.சி.கமலநாதன், மல்லீஸ்வரி ஆதவன். Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
70 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21 சமீ.

தமிழ்வழி – புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர்நிலை, வளர்நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர்நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர்நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூல், எழுதுதல் பயிற்சிக்கான வளர் நிலை நூலாகும்.

2335
தமிழ் வழி: வளர்நிலை 3: எழுதுதல். நா.சி.கமலநாதன், மல்லீஸ்வரி ஆதவன். Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

62 பக்கம். சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21 சமீ.

தமிழ்வழி – புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர்நிலை, வளர்நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர்நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர்நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூல், எழுதுதல் பயிற்சிக்கான வளர் நிலை நூலாகும். இத்தொடரின் இறுதித்தரத்திற்குரிய நூலாகவும் இது அமைகின்றது.

2336

பாலபோதினி. வட இலங்கை தமிழ்நூற் பதிப்பகம். சுன்னாகம்: வட இலங்கைத் தமிழ்நூற் பதிப்பகம், வண்ணச் சித்திரப் பதிப்பு 1995. 1வது பதிப்பு விபரம் அறியமுடியவில்லை. (சுன்னாகம்: திருமகள் அச்சகம்).
44 பக்கம், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

பாலர் வகுப்பு- கீழ்ப்பிரிவு முதலாம் ஆண்டுச் சிறுவர்களுக்குரிய அரிவரிப் புத்தகம். 60 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களுக்கான தமிழ்மொழிப் பாடநூலாக வழக்கில் இருந்து வரும் இந்நூலின் ஆசிரியர் விபரமோ, முதற்பதிப்பு விபரமோ நூலில் குறிப்பிடப்படவில்லை.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

500 தூய விஞ்ஞானங்கள்

500 தூய விஞ்ஞானம்

2337

அறிமுக சுற்றாடல் கல்வியும் பொது அறிவும். பி.எம்.புன்னியாமீன், மஸிதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1997. (Colombo 12: AICO Ltd., 218/5, Messenger Street)
80 பக்கம், விலை: ரூபா 60.00, அளவு: 21X13.5 சமீ.

புன்னியாமீன்-மஸீதா தம்பதியினர் இணைந்து வெளியிட்டுள்ள புலமைப் பரிசில் தரம் 5 பாடவழிகாட்டி நூல் இது. பாடப் பரப்பில் இடம்பெறும் அறிமுக சுற்றாடல் கல்வியும், பொது அறிவு விடயங்களும் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்கள் இலகுவாகவும், சுயமாகவும் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும்.

2338

அறிமுக விஞ்ஞானம்: தொகுதி 1. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, உடத்தலவின்ன, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1998. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே. பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி)
80 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டித் தொடர் 4. ஆண்டு 4, 5 புதிய பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கியது. இத் தொகுதி நாமும் சூழலும், தாவரங்கள், விலங்குகள், மண் ஆகிய நான்கு பாடங்களை உள்ளடக்கியது.

2339

அறிமுக விஞ்ஞானம்: தொகுதி 2. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, உடத்தலவின்ன, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1998. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே. பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி)
64 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டித் தொடர் 5. ஆண்டு 4, 5 புதிய பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கியது. இத்தொகுதி நாமும் சூழலும், தாவரங்கள், விலங்குகள், மண் ஆகிய நான்கு பாடங்களை உள்ளடக்கியது.

2340

அறிமுக விஞ்ஞானமும் ஆங்கிலமும். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1997. (Colombo 12: AICO Ltd., 218/5, Messenger Street)
80 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X13.5 சமீ.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களின் பாடவழிகாட்டி நூலாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. அறிமுக விஞ்ஞானம் பற்றியும், ஆங்கிலம் பற்றியும் பாடப் பரப்பில் இடம்பெறும் குறிப்புக்களை எளிய நடைமுறையில் விளக்குகின்றது.

2341

நாமும் சுற்றாடலும்: ஆண்டு 3. யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235, காங்கேசன்துறை வீதி, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1997. (கொழும்பு 13: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320, செட்டியார் தெரு).
(2), 50 பக்கம், விலை: ரூபா 55., அளவு: 25X19 சமீ.

இலங்கை கல்வி அமைச்சின் ஆண்டு மூன்றிற்கான புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைய செயல் நூலாக வெளியிடப்பட்ட பிரசுரம். அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்னும் மூன்றையும் விருத்தி செய்யக்கூடிய வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

2342

நாமும் சுற்றாடலும்: தொகுதி 1. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, உடத்தலவின்ன, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1998. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே. பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி)
80 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டித் தொடர் 6. ஆண்டு 4, 5 புதிய பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கியது. இத்தொகுதி எமது அயலில் காணப்படும் தாவரங்கள், பிராணிகள், சுற்றாடலின் கோலங்கள், புவியும் வானும், வேலைகளை இலகுவாக்கும் முறைகள், எமது உணவு, எமது பரிபாலன முறைகள் ஆகிய பாடங்களை இத்தொகுதி உள்ளடக்கியுள்ளது.

2343

நாமும் சுற்றாடலும்: தொகுதி 2. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, உடத்தலவின்ன, 1வது பதிப்பு, மே 1998. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 122, குருநாகலை வீதி)
48 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டித் தொடர் 7. ஆண்டு 4, 5 புதிய பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கியது. பழக்க வழக்கங்களும் பொறுப்புக்களும், நாமும் போக்குவரத்தும், நாம் எவ்வாறு வளர்கிறோம், எமது வளர்ச்சிக்குத் தடையாக அமைவன, பொது அறிவு விடயங்கள் ஆகிய பாடங்களை இத்தொகுதி உள்ளடக்கியுள்ளது.

510 கணிதம்

2344

அறிமுகக் கணிதம். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, மே 1997. (கொழும்பு 12: ஐக்கோ லிமிட்டெட், 218/5, மெசெஞ்சர் வீதி).
80 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

புலமைப்பரிசில் வழிகாட்டித் தொடர் இலக்கம் 2. ஆண்டு 4, 5 புதிய பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கியது.

2345

எண் என்ப ஏனை எழுத்தென்ப. செல்வி க.நீலாம்பிகை. கரவெட்டி: நீலாம்பிகை கந்தப்பு, துன்னாலை மேற்கு, 1வது பதிப்பு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மே 1997. (பருத்தித்துறை: விநாயகர் தரும நிதிய அச்சகம், தெணியம்மன் வீதி, புலோலி மேற்கு)
(12), x, 149 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

எண்ணல் முறைகளைப் பற்றிய தகவல்களையும் அவை தொடர்பான அறிஞர்களது கருத்துக்களையும் சீரிய முறையில் தொகுத்துள்ளார். எண்ணல் முறைகளின் தோற்றமும் அதன் பரிணாம வளர்ச்சியும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு தரப்புக் கருத்துக்களும் பக்கச் சார்பின்றி முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. எண் முறைகளையும் வகைப்பாடுகளையும் தமிழ் மரபோடு தொடர்பு படுத்துவதில் தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் எண் சூத்திரங்கள் அத்திவாரமாக அமைந்துள்ளன. அதிலிருந்து ஆரம்பித்து பிறமொழி வழக்குகளையும் ஒப்புநோக்கி, நவீன எண்கள் தமிழ் மரபிலிருந்து பிறந்தவையே என்று ஆசிரியர் நிலைநாட்ட முயன்றுள்ளார். இவர் கரவெட்டி யாழ் விக்கினேஸ்வராக் கல்லூரியின் ஆசிரியராவார்.

600 தொழில்நுட்பம், பிரயோக விஞ்ஞானம்

601 தொழில்நுட்பம்

2346

மலகூடக் கட்டுமானம்: கைநூல் 1. நீல் ஹேரத் (மூலம்), சாந்தினி சாமிநாதன் (தமிழாக்கம்). இலங்கை: ஹெல்விற்றாஸ் (Helvetas) Package C, Third watersupply and Sanitation Project, Sri Lanka, 1வது பதிப்பு, மே 2002. (கொழும்பு 10: Print and Print Graphics Ltd, இல. 6, போதிராஜ மாவத்தை, மாளிகாவத்தை)
52 பக்கம், 14 வரைபடங்கள், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 29.5x21 சமீ. ISBN 955 8699 04 7.

கிராமிய நீர்வழுங்கலும் சுகாதாரமும் பற்றிய தொழில்நுட்பக் கைநூல் தொடர். சுகநல அம்சங்கள், பாதுகாப்பான கழிவகற்றல் முறை, வீட்டுப் பாவனைக்கான கழிவகற்றல் முறை, மலகூட இயக்கமும் பேணுதலும், மலகூடக் குழிகளின் அமைவிடம், பொருத்தமான மலகூட

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வகையினைத் தெரிவுசெய்தல் ஆகிய அம்சங்களை உள்ளடக்கிய கைநூல் இதுவாகும்.

2347

வளரும் தொழில்நுட்பம். எஸ்.பேராசிரியன். கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23 Highlevel Road, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (கொழும்பு 13: பேஜ் செட்டர்ஸ், 113, ஜிந்துப்பிட்டி வீதி).
xii, 116 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17x12.5 சமீ.

சரளமான தமிழில், அறிவியல் வளர்ச்சிகளைத் தமிழ் மக்களுக்கு அறிவிக்கும் பணி இதிலுள்ள 22 கட்டுரைகளின் வாயிலாக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் அடங்கும் கட்டுரைகள் விஞ்ஞானத்துறையில் தற்போது முன்னோடிக் கண்டுபிடிப்புக்கள், வளரும் அறிவுக் களஞ்சியங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியன. நூலாசிரியர் 1993இல் இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கம் அளித்த சிறந்த விஞ்ஞான எழுத்தாளர் என்ற பரிசைப் பெற்றவர்.

610 மருத்துவம்

2348

வைத்திய கலசம். எம்.கே.முருகானந்தன். பருத்தித்துறை: எம்.கே.முருகானந்தன், ஆங்கில வைத்தியசாலை, 1வது பதிப்பு, தை 1994. (பருத்தித்துறை: விநாயகர் தர்ம நிதிய அச்சகம், புலோலி மேற்கு)
viii, 116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21x14.5 சமீ. ISBN: 955 95249 2 5.

பெப்ரவரி 1987 முதல் ஜூலை 1989 வரையான நீண்ட காலகட்டத்தில் வாரமுரசொலியில் எழுதப்பட்ட 60க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட சுகாதாரம், மருத்துவம் தொடர்பான நாற்பது கட்டுரைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

614 பொதுச் சுகாதாரம்

2349

ஆரோக்கிய வழிகாட்டி. சதா.சிறீகாந்தா. Germany: S. Srikantha, August Schmidt Str 74, 45739, OER-ERKENSHWICK, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (கொழும்பு: Mapco Printers).
200 பக்கம், 21 வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 22X15 சமீ.

மனித உடலின் அமைப்பையும் அதன் உள்ளுறுப்புக்களின் செயற்பாட்டையும், அதில் ஏற்படும் நோய்களையும் விபரித்து அதற்கான நிவாரணங்கள், நோய்த்தடுப்பு முறைகள் என்பனவற்றை விளக்கப் படங்களுடன் தெளிவுபடுத்தும் நூல். 35 தலைப்புக்களில் இச் சுகாதாரத் தகவல்கள் இலகுமொழிநடையில் தரப்பட்டுள்ளன.

2350

ஆரோக்கிய வாழ்வு அல்லது நோயணுகாநெறி.
வி.சக்திவேல். யாழ்ப்பாணம்: வி.சக்திவேல், சங்குவேலி, 2வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1936. முதற் பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
(16), 104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5X13.5 சமீ.

சுகாதார விதிகளும், அவற்றை அனுஷ்டித்து வருவதால் எய்தும் நன்மைகளும் இந்நூலில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. உணவுப் பொருட்களின் பாகுபாடும், உயிர்ச்சத்து, அவற்றின் குணம் முதலியவைகளும் அவற்றை உபயோகிக்கும் விதமும் இதில் உள்ளடங்குகின்றது. காலத்துக்கும் வாழ்வுக்கும் தக்கபடி ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்ற உணவு வகைகளும் அவற்றை தயாரிக்கக்கூடிய வழிகளும் இலகுமுறையில் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2351
எடையைக் காத்து நலத்தைப் பேணுங்கள்.
எம்.கே.முருகானந்தன். நாரஹேன்பிட்டி: மீரா பதிப்பகம், C-1/6 அண்டர்சன் தொடர்மாடி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜெம்பட்டா வீதி).
x, 71 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x15 சமீ. (ISBN: 955 95249 5 x)

வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையான உடல் வளர்ச்சியைப் பற்றி ஆக்கபூர்வமான மேற்கத்தைய விஞ்ஞானரீதியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய நூல். உடல் வளர்ச்சிக் குறைபாட்டினால் ஏற்படும் நோய்கள் பற்றி மட்டுமல்லாது, அவற்றைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளையும் மிக இலகுவில் விளங்கத்தக்கதாக எழுதியுள்ளார். உடல் வளர்ச்சிக் குறைபாடு என்பது போஷணைக் குறைபாட்டினால் மாத்திரமன்றி அதீத போஷணையால் ஏற்படும் நோய்களையும் குறிப்பதாகும்.

2352
எரியூட்டும் குண்டிலிருந்து பாதுகாப்பு. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: இராணுவப் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1986. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
32 பக்கம், விளக்கப் படங்கள், விலை: ரூபா 2., அளவு: 18x12 சமீ.

மக்கள் பாதுகாப்பு என்னும் தொடர் வரிசையில் இரண்டாவது சிறுநூலாக வெளிவந்துள்ளது. போர்க்காலச் சூழலில் இலங்கை அரசபடையினரின் உயர்சக்தி மிக்க எரிகுண்டுத் தாக்குதலிலிருந்து ஈழத் தமிழ் மக்கள் தம்மை எப்படிப் பாதுகாத்துக் கொள்வது என்ற அடிப்படைத் தகவல்களை விளக்கப் படங்களின் உதவியுடன் இந்நூல் தெளிவாகக் கூறுகின்றது. எரியூட்டும் குண்டு வகைகள், இரசாயனச் சேர்க்கைகள், அதன் பாதிப்புக்கள் என்பனவும் விளக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

2353
சாயி காட்டிய ஆரோக்கிய வாழ்வு. எம்.கே.முருகானந்தன். மானிப்பாய்: பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா நிலையம், 1வது பதிப்பு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஒக்டோபர் 1994. (பருத்தித்துறை: விநாயகர் தர்ம நிதிய அச்சகம், புலோலி மேற்கு)
vi, 141 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.
ISBN: 955 95249 3 3.

உணவு, சுகாதாரம், வாழ்க்கை முறைகள், மன அமைதி போன்ற உடலாரோக்கியத்திற்கு அடிப்படையான பல விடயங்கள் பற்றி பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயிபாபா கூறிய கருத்துக்களைத் தொகுத்தும், விரித்தும் ஆறு இயல்களில் இந்நூலை எழுதியிருக்கின்றார். மருத்துவத் துறையில் முழுநேர குடும்பவைத்திய நிபுணராக சேவையாற்றும் நூலாசிரியர் தமிழில் ஆரோக்கிய வழிகாட்டி நூல்கள் பலவற்றை ஏற்கெனவே எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

616 நோய்கள்

2354

இதயநோயும் தடுப்பு முறைகளும். டாக்டர் நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). சென்னை 17: வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1991. (சென்னை 5: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம், 41 சூரப்ப முதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி.)
(4), 74 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 8., அளவு: 18X12.5 சமீ.

இந்நூல் இதய வியாதிகளில் முக்கியமான மாரடைப்பைத் (Heart Attack) தவிர்க்கும் முறைகளைக் கூறுவதாகும். மாரடைப்பு ஏற்கெனவே வந்தவர்களின் எதிர்கால வாழ்க்கைக்குத் தேவையான ஆலோசனைகளும் இந்நூலில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. வெளிநாட்டிலிருக்கும் டாக்டரொருவர் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரிலிருக்கும் தன் நண்பர்களுடன் பரிமாறிக்கொண்ட கடிதப் போக்குவரத்தாக இந்நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2355

நீரிழிவு ஒரு நோயா? சி.எஸ்.எஸ்.சோமசுந்தரம். சென்னை 600 020: உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கழகப் பதிப்பகம், 1/10, புஷ்பா அபார்ட்மென்ட்ஸ், பரமேஸ்வரி நகர், அடையாறு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1992. (சென்னை 600005: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம்).
72 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நீரிழிவு நோய் பற்றிய அடிப்படை அறிவையும் அதைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளையும் இந்நூல் குறிப்பிடுகின்றது. நீரிழிவு என்பது என்ன? நீரிழிவு நோய்க்கான அறிகுறிகள், அதற்கான மருந்து வகைகள், நீரிழிவு நோயை எப்படிக் கட்டுப்படுத்தலாம், அதற்கான சில யோகாசனப் பயிற்சிகள், உணவுக் கட்டுப்பாடு, மற்றும் நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்களுக்கு உதவும் சில ஆலோசனைகள் என்பவற்றை உள்ளிட்ட பதின்மூன்று இயல்கள் இந்நூலில் உள்ளன.

2356

நீரிழிவுடன் நலமே வாழுங்கள். எம்.கே.முருகானந்தன். பருத்தித்துறை: Dr. எம்.கே.முருகானந்தன், Ellel Publishers, Dispensary and Surgery, Maruthady, Point Pedro) 1வது பதிப்பு, மே 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
iv, 36 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 75., அளவு: 20.5X15 சமீ. ISBN: 955 95249 6 8.

நீரிழிவு நோய் பற்றிய விரிவான தகவலை ஒரு குடும்ப வைத்திய நிபுணரின் பார்வையில் இந்நூல் வழங்குகின்றது. நீரிழிவின் வகைகள், அறிகுறிகள், நீரிழிவின் கட்டுப்பாடு என்றால் என்ன, அதன் பாதிப்புக்கள், நீரிழிவுக்கான பரிசோதனைகள், நீரிழிவைக் கட்டுப்படுத்துவது எப்படி, நீரிழிவாளரின் உணவு, கவனத்தில் எடுக்கவேண்டிய ஏனைய விடயங்கள், நீரிழிவு நோயாளருக்கான மாதிரி உணவுத்திட்டம், நீரிழிவு நோயாளருக்கான ஏனைய ஆலோசனைகள், நீரிழிவுக்கான மருந்துகள் போன்ற விடயங்கள் இங்கு விரிவாகவும் எளிமையாகவும் தரப்பட்டுள்ளன.

2357

முதுமை நோய் மூட்டுவாதம், குதிவாதம் ஆகியவை பற்றிய கையேடு. எம்.கே. முருகானந்தன். கொழும்பு 6: எம்.கே.முருகானந்தன், 348, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
33 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

யாழ்ப்பாணம் சிவலிங்கப் புளியடியைச் சேர்ந்த அமரர் தியாகராஜா பாக்கியம் அவர்களின் நினைவாஞ்சலியாக வெளியிடப்பட்ட நூல் இது. முதுமையில் மனச் சோர்வு, இறுகிய தோள்மூட்டு, மூட்டுவாதம், குதிவாதம், நாரிப் பிடிப்பு- பிறப்புக் கோளாறு, நாரிப்பிடிப்பு- இடைத் தட்டம் விலகல், ஆகிய அம்சங்கள் இந்நூலில் கேள்வி-பதில் பாணியில் விளக்கப்படங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன.

618 பெண்நோயியல், மகப்பேற்று மருத்துவம்

2358

அருமைத் தங்கைக்கு. டொக்டர் நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). யாழ்ப்பாணம்: 168 கோவில் வீதி, நல்லூர், 2வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1963, 1வது பதிப்பு, நொவம்பர் 1960. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி அச்சகம்).
72 பக்கம், விலை: ரூபா 1.25, அளவு: 18X12.5 சமீ.

முதன் முதலாகத் தாயாக விளங்கப்போகும் தன் தங்கைக்கு பிரபல டாக்டர் ஒருவர் எழுதிய கடிதங்கள் இவை. எவரும் இலகுவில் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய முறையில் தெள்ளிய தமிழில் இலக்கியச் சுவையுடன் நகைச்சுவை ரசம் ததும்ப புதிய முறையில் மருத்துவக் கண்ணோட்டத்துடன் இந்நூலை ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார்.

630 விவசாயமும் அது சார்ந்த துறைகளும்

2359

பனையியல்: பனையின் பரிணாமத்தின் புதிய பரிமாணம். முருகேசு பாக்கியநாதன். தெகிவளை: மு.பாக்கியநாதன், 37, ஸ்ரீ தர்மராம வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (கொழும்பு 12: கிறிப்ஸ், 162 டாம் வீதி).
165 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5X15 சமீ.

வடமராட்சியின் வதிரி கிராமத்தில் பிறந்த மு.பாக்கியநாதன் 1994 முதல் ஏழு ஆண்டுகள் பனை அபிவிருத்திச் சபையின் தலைவராகப் பணியாற்றியவர். தமிழினத்தின் சமூக பொருளாதார மேம்பாடு குறித்த இவரது பேரார்வம், தமிழர்களின் பாரம்பரிய வாழிடங்களிலும், அவர்கள்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தொழில்புரியும் பிரதேசங்களிலும் செழித்து வளரும் பனையின் உச்சகட்டப் பயன்களைப் பெறுவதற்கான செல்வழியைத் தெளிவாகப் புலப்படுத்த வகை செய்துள்ளது. பனையின் கலாசாரமும் பரம்பலும், பனையின் இனங்கள், அமைப்பு, பயன்பாடு, பனஞ்சாறு உற்பத்தி, பனம்பழஞ்சார் உற்பத்திகள், பனங்கிழங்குசார் உற்பத்திகள், பனம்விதையின் பயன்கள், பனையைத் தாக்கும் நோய்களும் பூச்சிகளும், பனையின் உணவு சாரா உற்பத்திகள், சேதனச் சேர்க்கைகள், திட்டமிட்ட பண்ணைகள், பனைத் தொழிலாளர்களுக்கான பயிற்சிகள், புதிய இனப் பனைமரங்களை தோற்றுவித்தல், பனைமரத்தின் சட்டப் பாதுகாப்பு, பனை தொடர்பான நிறுவன அமைப்புகள், பனம் உணவுகள் தயாரித்தல், பனை தொடர்பான நூல்கள், மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் என்பன பற்றிய தகவல்கள் விரிவாக இந்நூலில் காணப்படுகின்றன.

640 இல்லப் பொருளியல், குடும்பக்கலை

2360

இல்லறம் ஒரு நல்லறம். சி.எஸ்.எஸ்.சோமசுந்தரம். சென்னை 600020: உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கழகப் பதிப்பகம், 1/10, புஷ்பா அபார்ட்மென்ட்ஸ், பரமேஸ்வரி நகர், அடையாறு, 1வது பதிப்பு, மே 1992. (சென்னை 5: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம்)
136 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12 சமீ.

பாலியல் கல்வியை வழங்கி அதன்வழியாக இல்லறத்தை இனிதே நடத்தும் வழிகளை போதிக்கும் நூல். வாத்ஸ்யாயனரின் காமசூத்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்நூலில் பாலியல் நெறிகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

642 உணவும் பரிமாறலும்

2361

சுத்த போசன பாகசாத்திரம். சு.திருச்சிற்றம்பலவர். சென்னை 600026: குமரன் புத்தக இல்லம், 79, 1வது சாலை, குமரன் காலனி, வடபழநி, 4வது மறுபதிப்பு, 1997, 1வது பதிப்பு, 1935. (Chennai 600005: Mani Offset, 112 Bells Road).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 60., அளவு: 17.5X12 சமீ.

முதலியார் சுப்பிரமணிய திருச்சிற்றம்பலவர்- யாழ்ப்பாணம் வண்ணார் பண்ணையில் வாழ்ந்தவர். துறைமுகக் காரியாலய ஊழியராக இருந்து இளைப்பாறிய இவரது நூல் 1935இல் எழுதப்பட்டது. சமையல் விதிகள், அன்ன வகைகள், பாயாச வகைகள், உள்ளிட்ட 25 தலைப்புக்களின்கீழ் 346 வகையான சமையல் செய்முறைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பொருள்வாரியான அட்டவணையும், இறுதியில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளமை இந்நூலை தரமானதொரு உசாத்துணை நூலாக நிலைநிறுத்துகின்றது.

646 தையற் கலை, உடையலங்காரம்

2362

மும்முகத் தையற்கலை. பவானி ஆழ்வாப்பிள்ளை. கரவெட்டி: பவானி இல்லம், கரவெட்டி மத்தி, 2ம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1997. (கொழும்பு 12: லின்ராஜ் பதிப்பகம், 282/15, டாம் வீதி).
200 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 29X22 சமீ.

கிராம அபிவிருத்தித் திணைக்களத்தின் போதனாசிரியராகப் பணிபுரியும் பவானியின் வெளியீடு இது. ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கில் ஒரு கலையாகிய தையற்கலையை அடிப்படையிலிருந்து விளங்கிக்கொள்ளும் வகையில், 140 வகையான கைத்தையல்கள், 25 வகையான உடைகளை வெட்டும் முறைகள், 350 வகையான அலங்கார வடிவங்கள், 50 வகையான மாதிரி வடிவங்கள் என்பன இத்தொகுப்பில் காணப்படுகின்றன.

649 குழந்தைப் பராமரிப்பு

2363

அன்புள்ள நந்தினி. டொக்டர் நந்தி. (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). கொழும்பு 13: நந்தி வெளியீடு, 10/8A 14 லேன், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1973. (நாவலப்பிட்டி: ஸ்ரீ ஆத்மஜோதி அச்சகம்)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(8), 54 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 21X14 சமீ.

குழந்தை வளர்ப்பு பற்றித் தன் தங்கைக்கு ஒரு "டொக்டர் அண்ணா" எழுதிய கடிதங்கள் இவை. தமிழ், தாய்ப்பால், பிறப்புப்பதிவு, பாலூட்டும் தாயின் உணவு, குழந்தையின் நிறை, பால் கொடுக்கும் அளவு, விடமின்கள், குழந்தையின் உபஉணவு, குளிப்பு, பசும்பால், சூப்பி, குழந்தை நிலையங்கள், நோய் தடுப்பு மருந்துகள், இளம்பிள்ளை வாதம், தொண்டைக்கரப்பன், ஏற்புவலி, முதல் உதவிப்பெட்டி, பால்மா உணவுகள், பல், சோறு, கணவனின் மனம், ஆகிய குறுந்தலைப்புக்களில் ஒரு தாய் தன் குழந்தையை ஆரோக்கியமாக வளர்த்தெடுப்பதற்கு ஏற்ற மருத்துவ சுகாதாரக் குறிப்புகள் இந்நூலில் எளியநடையில் தரப்பட்டுள்ளன.

2364

குழந்தைகள் இளையோர் சிறக்க... வேதா இலங்காதிலகம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால்பெட்டி எண் 1447, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆ.ஃ.ப்செட்)
160 பக்கம், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5X12 சமீ.

குழந்தைகள் இளையோர் வளர்ச்சி தொடர்பானதும் பராமரிப்புத் தொடர்பானதும், டேனிஷ் மொழியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றதுமான 34 சிறு கட்டுரைகளும், ஆசிரியரின் பதின்மூன்று குழந்தைக் கவிதைகளும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இடைக்கிடையே ஊடகங்களில் பயன்படத்தப்பட்ட இவரது கருத்துத் தொகுப்புக்களும் ஆங்காங்கே பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன.

2365

நந்தினி உன் பிள்ளை. டொக்டர் நந்தி. (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). கொழும்பு 13: நந்தி வெளியீடு, 10/8A 14 லேன், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1973. (நாவலப்பிட்டி: ஸ்ரீ ஆத்மஜோதி அச்சகம்)
x, 48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ

ஒன்று முதல் ஆறு வயது வரையிலான பிள்ளை வளர்ப்பு (பூர்வ பாடசாலைப் பிள்ளைவளர்ப்பு) பற்றிய அறிவுரைக் கடிதங்கள். பூர்வ

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பாடசாலைப்பிள்ளை: விஞ்ஞானத் தமிழ், உணவு-அன்பு, புழு வியாதிகள், சிறுவர் மலகூடம், குடும்பத் திட்டம், வீட்டு விபத்துக்கள், பிள்ளையின் மனம், தொற்றுநோய்கள், நோயாளியைப் பராமரிப்பது, தாதியம், முதலுதவி, ஆகிய விடயங்களை இந்நூலிலுள்ள கடிதங்கள் ஒரு அன்னைக்குத் தெளிவாகப் புரியவைக்கின்றன.

650 முகாமைத்துவம், அலுவலக நிர்வாகம்

2366

திட்டங்கள், செயற்பாடுகள் மீதான அறிக்கை. கொழும்பு: இந்து சமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சு, 1வது பதிப்பு, 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)
(6)+(6), 20+20 பக்கம், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, விலை: 18X25 சமீ.

தி.மகேஸ்வரன் அவர்களின் அமைச்சுக் காலகட்டத்தின் இந்து சமய விவகார அமைச்சகத்தின் 2002க்குரிய ஆண்டறிக்கை. இது தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடப்பட்டது. ஆங்கில மூலத்தின் தலைப்பு Report on Programmes and Performance. என்பதாகும்.

700 கலைகள், நுண்கலைகள்

701 பொதுக்கலைகள்

2367

ஈழத்துக் கலைத்துறைப் பதிவுகள். எஸ்.சிவானந்தராஜா. யாழ்ப்பாணம்: வரதர் வெளியீடு, 84/3, மானிப்பாய் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம்).
(10), 218 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5X15 சமீ.

இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், பாமர இசை தொடர்பான நூல்கள், கட்டுரைகள், சிறப்பு மலர்கள், கலைஞர்களின் கௌரவிப்புக்கள், அரங்கேற்றங்கள், கலைஞர்களின் பேட்டிகள், ஒலி-ஒளி நாடாக்களின் வெளியீடுகள், திரைப்படங்கள், அமரத்துவம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அடைந்த கலைஞர்களின் வாழ்நாட்காலம், கலை வளர்க்கும் நிறுவனங்கள் எனச் சுமார் 1500 தகவல்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

750 ஓவியக்கலை

மேலும் பார்க்க: 2374, 2873

780 இசைக்கலை

2368

இன்பத் தமிழ்ப் பாக்கள். செல்லையா செல்வச்சீராளன் இன்னும் பிறர். ஜேர்மனி: தமிழர் கலையகம், டோர்ட்முண்ட், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg str 10, 59436 Holzwickede, Deutschland).
ii, 18 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28.5X20.5 சமீ.

ஜேர்மன் டோர்ட்முண்ட் நகரில் Rheinische str 130-132, 44147 Dortmund என்ற முகவரியில் இயங்கும் தமிழர் கலையகம் என்ற அமைப்பினரின் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவானது. இசையியலாளர் ஜான் பிரிட்டோ, முனைவர் மாகிரெட், இசைத் திலகம் திலகநாயகம் போல் ஆகியோரின் இசை வடிவங்களும், கவிஞர் முகில்வாணன் அவர்களால் இயற்றப்பட்டு, திருமதி கலாநாயகி சூரியகுமார் அவர்களால் பண்ணமைத்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்களும், ஈழத்து இசைப்புலவர் வேணுகானவாருதி அமரர் சு.செல்வநாயகம் அவர்களின் பாடலும், சங்கீத பூசணம் செல்வச்சீராளன் அவர்களினால் பண்ணமைக்கப்பட்ட பாடல்கள், கீதம், கீர்த்தனை, ஈழத்து நாட்டார் பாடல், சுரசதி ஆகிய வடிவங்களில் பதியப்பட்டுள்ளன. இசைபயிலும் ஆரம்ப மாணவர்களின் பயிற்சிக்கு ஏற்றவகையில் உருவான நூல்.

2369

கீர்த்தன மாலை. ஏ.கே.ஏரம்பமூர்த்தி. மீசாலை: ஏ.கே.ஏரம்ப மூர்த்தி, 1வது பதிப்பு, 1998. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீசுப்பிரமணிய அச்சகம், 63, பீ.ஏ.தம்பி ஒழுங்கை).
(17), V, 168 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சங்கீதபூஷணம், சைவப் புலவர், சைவசித்தாந்த பண்டிதர் மீசாலையூர் ஏ.கே.ஏரம்பமூர்த்தி அவர்கள் தொகுத்த 183 கீர்த்தனைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. ஏற்கெனவே செந்தமிழ்க் கீதமாலை (1964), தெய்வக் கீதமாலை (1970) ஆகியவற்றை வெளியிட்ட இவரின் 3வது தொகுப்பு இதுவாகும். இலங்கையிலும் தமிழ்நாட்டிலும் உள்ள திருத்தலங்களின்மேற் பாடப்பெற்ற தமிழிசைக் கீரத்தனைகளும், நவக்கிரகக் கீர்த்தனைகளும், பொதுப்பாடல்கள் என்பனவும் பொருட்செறிவு, சொற்சிறப்பு மிக்கனவாக இதில் அடங்கியுள்ளன.

2370

தமிழர் இசையியல். அ.ஜான் பிரிட்டோ. ஜேர்மனி: தமிழர் கலையகம், டோர்ட்முண்ட், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg str 10, 59436 Holzwickede, Deutschland).
(12), 112 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23.5X18 சமீ.

ஜேர்மன் டோர்ட்முண்ட் நகரில் Rheinische str 130-132, 44147 Dortmund என்ற முகவரியில் இயங்கும் தமிழர் கலையகம் என்ற நிறுவனம், தமிழர் கலையக இசை, நாட்டிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக பருவங்கள் 1-3வரையிலும் பயிலும் மாணவர்களுக்காகத் தயாரித்துள்ள பாடநூல். சென்னை தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியின் முன்னாள் விரிவுரையாளரான இசையியலாளர் ஜான் பிரிட்டோ அவர்களின் உதவியுடன் இந்நூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. தொன்று தொட்டு தமிழ் மக்களிடையே நிலவிய செவ்விசைகளான இசை, நாட்டியம், தாளவாச்சியம் ஆகியவற்றில் பின்னாளில் புகுந்துள்ள வடமொழியின் ஆதிக்கத்தை நீக்கி, தூயதமிழில் இந்த தமிழிசைப் பாடத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2371

புதிய நோக்குடன் செந்தமிழ் செவ்விசைப் பாக்கள். எல்.திலகநாயகம் போல். ஜேர்மனி: தமிழர் கலையகம், Rheinische str. 130-132, 44147 Dortmund, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2004. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg str 10, 59436 Holzwickede, Deutschland).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xii, 77 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28.5X20 சமீ.

ஜேர்மன் டோர்ட்முண்ட் நகரில் Rheinische str 130-132, 44147 Dortmund என்ற முகவரியில் இயங்கும் தமிழர் கலையகம் என்ற நிறுவனம், தமிழர் கலையக இசை, நாட்டிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாகத் தயாரித்துள்ள தமிழிசைப் பாடநூல். இலங்கையின் முன்னாள் உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளரும் கலைச்செம்மல், கலாபூசணம், சங்கீதபூசணம் ஆகிய கௌரவங்களைப் பெற்றவருமான திலகநாயகம் போல் அவர்கள் இந்நூலுக்கான பாக்களை உருவாக்கி, பண்ணமைத்து, இசைக்குறிகள் அமைத்துத் தந்துள்ளார். தொன்று தொட்டு தமிழ் மக்களிடையே நிலவிய செவ்விசைகளில் பின்னாளில் புகுந்துகொண்ட வடமொழியின் ஆதிக்கத்தை நீக்கி, தூயதமிழில் இந்த தமிழிசைப் பாடத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2372

பைந்தமிழ் பாக்கள். செல்லையா செல்வச்சீராளன். ஜேர்மனி: தமிழர் கலையகம், டோர்ட்முண்ட், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg str 10, 59436 Holzwickede, Deutschland).

xvi, 80 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28.5X20 சமீ.

ஜேர்மன் டோர்ட்முண்ட் நகரில் Rheinische str 130-132, 44147 Dortmund என்ற முகவரியில் இயங்கும் தமிழர் கலையகம் என்ற நிறுவனம், தமிழர் கலையக இசை, நாட்டிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாகத் தயாரித்துள்ள தமிழிசைப் பாடநூல். கீதங்கள், கீர்த்தனங்கள், தானவர்ணங்கள், சதிசுரங்கள், பண்மாலைக் கீர்த்தனைகள், சுரக்கோவைகள், ஆகிய தமிழிசை வடிவங்கள் சுரத்தாளக் குறிப்புக்களோடு இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. தொன்று தொட்டு தமிழ் மக்களிடையே நிலவிய செவ்விசைகளில் பின்னாளில் புகுந்துகொண்ட வடமொழியின் ஆதிக்கத்தை நீக்கி, தூயதமிழில் இந்த தமிழிசைப் பாடத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

790 நிகழ்கலைகளும் பொழுதுபோக்குக் கலைகளும்

2373

நீங்களும் பேச்சாளராகலாம். ந.சந்திரமோகன். யாழ்ப்பாணம்: புதுமைலோலன், அன்பு வெளியீடு, 550/7, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 1972. (யாழ்ப்பாணம்: திருச்செல்வி அச்சகம்). 102 பக்கம், விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 18X12 சமீ.

பேச்சுக் கலையில் திறமையுடன் பிரகாசிக்க விரும்பும் தொடக்கப் பேச்சாளர்களுக்கு ஏற்ற கைநூல் இது. பேச்சாளர்கள் பலரது அனுபவங்களை ஒருங்கு சேர்த்து இந்நூலில் படிக்கும்போது சுவை மட்டுமல்லாது, புதிய அனுபவங்களையும் சந்திக்க முடிகின்றது.

791 நாட்டியக் கலை

2374

இந்து கலாச்சாரம்: நடனங்களும் ஓவியங்களும். சி.பத்மநாதன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 4: இந்து சமய கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248, 1/1 காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)
xliv, 368 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: ரூபா 500., அளவு: 22.5X14.5 சமீ.

இந்து கலாச்சாரம் தொடர்பாக இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் வெளியிடும் தொடரின் 2வது தொகுதி இதுவாகும். இந்து சமுதாயத்தில் வளர்ச்சிபெற்ற நடனம். ஓவியம், என்னும் கலைகளைப் பற்றிய புரிந்துணர்வையும் தெளிவான விளக்கத்தினையும் ஏற்படுத்தும் வகையில் அமைந்த 19 கட்டுரைகள், வி.சிவசாமி, சி.பத்மநாதன். இரா.கலைக்கோவன், குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், ந.வேல்முருகு ஆகிய ஐவராலும் எழுதப்பட்டவை.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2375

இலண்டனில் வளர்ச்சிபெறும் பரதக்கலை. இரத்தினம் நித்தியானந்தன். London: Ratnam Foundation, 179, Norval Road, North Wembley, Middx HAO 3SX, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293 அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).
32 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 3.00, அளவு: 22X14 சமீ.

இந்நூல் வளரும் கலைஞர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைகிறது. பரதக்கலையை சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்துவதுடன், பரதக் கலைக்கு மறுமலர்ச்சி தந்தவர்களில் ஈ.கிருஷ்ண ஐயர், ஸ்ரீமதி ருக்மணி தேவி அருண்டேல் ஆகியோர் பற்றியும், ஈழத்தில் பரதக்கலையின் வளர்ச்சி பற்றியும் கூறுகின்றது. இன்று புலம்பெயர் நாடுகளில் பரதக்கலை வளர்ச்சிப்போக்கு பற்றியும் அரங்கேற்றங்களின்போது பெற்றோர் மற்றும் வழிநடாத்துவோர் கவனிக்கவேண்டிய விடயங்கள் பற்றியும் கூறப்படுகிறது. பரதக்கலையை மேடையேற்றுகின்றபோது ஏற்படும் தொழில்நுட்பப் பிரச்சினைகள் இதில் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

2376

பரதநாட்டிய விருந்து: சிறப்புமலர். வட்டுக்கோட்டை: ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோயில் ராஜகோபுர நிதி, அடைக்கலந்தோட்டம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1969. (கொழும்பு 11: மெய்கண்டான் அச்சகம், 161 கடற்கரைத் தெரு).
(54) பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 24X19 சமீ.

வட்டுக்கோட்டை அடைக்கலந்தோட்டத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில் இராஜகோபுர நிதிக்காக, பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் 11.08.1969 அன்று இடம்பெற்ற பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சியின்போது வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். சென்னை கலாசேத்திரத்தில் பரதம் பயின்று முதற்பிரிவில் சித்தியெய்தியதுடன் அத்தகைய பெறுபேற்றைப் பெற்ற முதல் ஈழத்து மாணவி என்ற பெருமையையும் பெற்ற கௌரி முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்களின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நடன நிகழ்ச்சி இதுவாகும். இச்சிறப்பு மலரில், அடைக்கலந்தோட்டம் கோவில் வரலாறு பற்றிய கோயில் பரிபாலன சபையினரின் கட்டுரையும், பரதநாட்டியம் தொடர்பான சிறு கட்டுரைகளும், அன்றைய நிகழ்ச்சிநிரல் விபரமும் இடம்பெற்றுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14171 h 22)

791.1 நாட்டிய நாடகங்கள்

2377

ஒன்று பட்டால்: நவீன நாட்டிய நாடகம். சின்னையா சிவனேசன் (கதை), வி.கந்தவனம் (கவிதை). கனடா: சிவ்கோ நிறுவன வெளியீடு, 50, Blackwell Avenue, Unit # 45, Scarborough, Ontario M1B 1K2, 1வது பதிப்பு, மே 1994. (கனடா: பரடைஸ் அச்சகம்).
19 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 2., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

"ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு" என்ற பழமொழிக்கு எதிரிடையாக, ஒன்று (விடு)பட்டால் என்ன நடைபெறும் என்பதை குறிப்பாலுணர்த்தும் நாடகம் இது. ஈழத்தின் இனப்பிரச்சினையின் பின்புலத்தில் இக்கவிதா நாடகம் அமைகின்றது.

2378

குறவஞ்சி நாடகங்களும் நாட்டிய நாடகங்களும்.
மா.த.ந.வீரமணிஐயர். சுன்னாகம்: வீரகிருஷ்ண வெளியீட்டகம், இணுவில் தெற்கு, 1வது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: பிள்ளையார் அச்சகம், நல்லூர்).
(6), 220 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X14 சமீ.

நல்லைக்குமரன் குறவஞ்சி, ஸ்ரீ கதிர்காமக்கந்தன் குறவஞ்சி ஆகிய குறவஞ்சி நாடகங்களும், அர்ச்சுனன் தவம், அஷ்டலட்சுமி, பக்த பிரகலாதன், நந்தலாலா, சுபத்திரா பரிணயம், கர்ணன், ஸ்ரீ கிருஷ்ணாவதாரம், நவரச இராமாயணம், ராதையின் நெஞ்சம் ஆகிய நாட்டிய நாடகங்களுமாக மொத்தம் பதினொரு படைப்புக்கள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2379

நாட்டிய நாடகங்கள் பாகம் 1. மா.த.ந.வீரமணி ஐயர். கனடா: இணுவில் கார்த்திகேசு கணேசன், ரொரன்டோ, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (Colombo 12: Aico Pvt Ltd, 218/5, Messenger Street).
xvii, 74 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ.

இணுவிலைச் சேர்ந்த அமரர் கந்தையா கார்த்திகேசு அவர்களின் சிவபதப்பேற்றின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட மலர். இம்மலரில் யாழ். வீரமணி ஐயரின் படைப்பான திருஞானசம்பந்தர், திருவாசகம் தந்த மணிவாசகர், சத்யம்-சிவம்-சுந்தரம், கண்ணப்பர் குறவஞ்சி, விஸ்வரூப தரிசனம் ஆகிய 5 நாட்டிய நாடகங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

792 அரங்கியல், நாடகக்கலை

2380

அரங்கியல். சி.மௌனகுரு, கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).
218 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x14 சமீ.

தொன்னூறுகளுக்குப் பின் கருத்தருங்குகளுக்குச் சமர்ப்பிக்கவும், சஞ்சிகைகளுக்காகவும் எழுதிய அரங்கியல் சார்ந்த 13 கட்டுரைகள் கொண்ட தொகுப்பு. நாடகக் கோட்பாடுகள் பற்றிக்கூறும் கட்டுரைகள் முதலாம் பகுதிக்குள்ளும், தமிழக நாடகம் பற்றிக்கூறும் கட்டுரைகள் இரண்டாம் பகுதிக்குள்ளும், ஈழத்து நாடக வரலாறு பற்றிக்கூறும் கட்டுரைகள் மூன்றாம் பகுதிக்குள்ளும் அடக்கப்பட்டுள்ளன. குழந்தை ம.சண்முகலிங்கத்தின் நீண்ட முன்னுரையுடன் கூடியது.

2381

அரங்கு: ஓர் அறிமுகம். கா.சிவத்தம்பி, சி.மௌனகுரு, க.திலகநாதன். திருக்கோணமலை: அமரர் சி.பற்குணம் நினைவுமலர்க்குழு, மனிதவள மேம்பாட்டு நிலையம், 1வது பதிப்பு, மே 1999. (கொழும்பு 6: நியு கார்த்திகேயன் பிரின்டர்ஸ், 501/2 காலி வீதி, வெள்ளவத்தை)
(14), 245 பக்கம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பல்கலைக்கழக புகுமுக மட்டத்திலும் பாடமாக இருந்த நாடகமும் அரங்கியல் கலைகளும் இப்பொழுது சாதாரணதர வகுப்புக்குரிய பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் பொதுவாசகரை முற்றிலும் மறக்காது உயர்தர மட்ட வகுப்பை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. நாடகக் கலையின் இயல்புகள், நாடகக்கலையின் தோற்றம், மேனாட்டு நாடக வரலாறு ஆகிய கட்டுரைகள் கா.சிவத்தம்பி அவர்களாலும், தமிழ்நாட்டு நாடக வரலாறு, ஈழத்துத் தமிழ் நாடக வரலாறு ஆகிய கட்டுரைகள் சி.மௌனகுரு அவர்களாலும், நாடக ஆக்கம் என்ற கட்டுரை க.திலகநாதன் அவர்களாலும் எழுதப்பட்டவை.

2382

நாடக அறுவடைகள்: விழாமலர். மலர் வெளியீட்டுக்குழு. பாரிஸ்: பிரான்ஸ் தமிழர் கலை கலாச்சாரம் ஒன்றியம், ஒக்டோபர் 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
88 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 26X19 சமீ.

எம். அரியநாயகம் அவர்களின் கலைத்துறைப்பணியின் நினைவாக, கிறீன் கிங்ஸ் கழகம், பிரான்ஸ் தமிழர் கலை கலாச்சார ஒன்றியத்துடன் இணைந்து, 31.10.2004இல் பாரிஸ் Centre Culturel A.M.O.R.C மண்டபத்தில் நடத்திய எம் .அரியநாயகத்தின் நாடக அறுவடைகள் நிகழ்ச்சியின் போது வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். பல்வேறு அரங்கியல் கலைஞர்களின் கலைத்துறை ஆக்கங்களும், எம்.அரியநாயகம் அவர்களின் நாடகப்பணிகள் பற்றிய கட்டுரைகளும், வண்ணப்படங்களுடன் கூடியதாக வெளிவந்துள்ளது. புலத்தில் வளர்ந்துவரும் அரங்கியல் நடவடிக்கைகளை தொகுத்துத் தரும் ஆவணப்பதிவாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

2383

பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம்).
lxxxii, 445 பக்கம், விலை: ரூபா 700. அளவு: 21.5X14.5 சமீ. ISBN: 955-9429-56-6.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சங்ககால ஆரம்பத்திலிருந்து சிலப்பதிகார காலம் வரையிலான தமிழ்ச் சமூகத்தின் நாடகம் பற்றிப் பேசும் இந்நூல், தமிழ்ச் சமூகத்தின் நாடகத்தை, நாடகச் சூழலை, நாடகக் கலைஞரை, நாடகப் பண்பாட்டை, அவற்றின் சமூக வரலாற்றினூடாக ஆராய்கின்றது. தமிழ் நாடகத்தின் பலங்களையும் பலவீனங்களையும் விளங்கிக்கொள்ள கிரேக்க நாடகத்துடன் அதை ஒப்பிட்டு ஆராய்கின்றார். இதன் மூலநூல் 23 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டது.

2384

மதங்க சூளாமணி என்னும் ஒரு நாடகத் தமிழ் நூல். விபுலானந்த அடிகள். கொழும்பு: பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சு, 2வது பதிப்பு, ஜுலை 1987, 1வது பதிப்பு, 1926. (கொழும்பு: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).
xxii, 116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சர் செல்லையா இராசதுரை அவர்களின் அணிந்துரையுடன் கூடிய இந்நூல் சுவாமி விபலாநந்தரின் மூலநூலின் மீள் பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ளது. ஷேக்ஸ்பியர் மீதும் அவரது நாடகங்கள் மீதும் மதிப்பும், மரியாதையும் வைத்திருந்த அடிகளார் அவருக்கு "செகசிற்பியர்" என்று தமிழில் பெயர் வழங்கியவர். ஷேக்ஸ்பியரின் அடியொற்றி, நாடகப் பாத்திரங்கள், சம்பாஷணைகள் எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்பதையெல்லாம் மிக நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து அடிகளார் இந்நூலில் தந்திருக்கிறார். விபுலாநந்தரின் பெயர் கூறும் நாடகத்தமிழ் ஆய்வு நூல் இதுவாகும்.

2385

மரபுக்குப் பின் மட்டக்களப்பில் நாடகங்கள். வடிவேல் இன்பமோகன். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா, 48 வெய்லி முதலாம் குறுக்கு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xii, 108 பக்கம், விலை: ரூபா 250. அளவு: 21X15 சமீ, ISBN 955 1065 00 X.

நூலாசிரியர், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைத்துறையில் பட்டம்பெற்று நாடக விமர்சனம், அழகியல், அழகியல் விமர்சனம் ஆகிய துறைகளில் ஈடுபாடுடையவர். அழகியலில் கீழைத்தேய மனோபாவங்களைப் பிரதிபலிப்பவர். இந்நூலின் கட்டுரைகள் மட்டக்களப்பின் அரங்க மரபின் தனித்துவத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றது. மட்டக்களப்பின் சமகால நாடகச் செல்நெறி தொடர்பாகவும், மட்டக்களப்பில் 1996களுக்குப் பின்னர் மேடையேற்றப்பட்ட நாடகங்கள் தொடர்பான விமர்சனப் பதிகையாகவும், பாரம்பரிய நாடக வடிவங்களின் சமகாலச் செயற்பாடு தொடர்பாகவும் காலத்துக்குக் காலம் எழுதிய ஒன்பது கட்டுரைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2386

ஸ்டனிஸ்லவ்ஸ்கியின் பார்வையில் ஒரு நடிகனின் உருவாக்கம் பாகம் 1. கணேசன் மேகநாதன். மதுரை 625 010: மேரி பதிப்பகம், 94/18 பைப்பாஸ் ரோடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1997. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).
176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21X14 சமீ.

Constantin Stanislauski: An actor prepares என்ற தலைப்பில் Elizabeth Reynolds Hapgood அவர்களால் எழுதப்பெற்ற ஆங்கில நூலை மொழிபெயர்த்து எழுதப்பட்டது. நடிகர் சிவகுமார் அவர்களின் முன்னுரையுடன் கூடியது. இந்நூல் நடிப்புக் கலையில் ஆர்வமுள்ள தமிழ் இளைஞர்களை முன்நிறுத்தி சரளமான தமிழ் மொழிநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. முதல் சோதனை, நடிப்பு ஒரு கலையாகும் போது, இயக்கம், கற்பனை வளம், மனம் ஒருமித்த கவனம், தசைகளைத் தளர்த்துதல் ஆகிய ஆறு இயல்களைக் கொண்டமைந்தது.

மேலும் பார்க்க: 2178

படிப்பகம்

www.padippakam.com

796 உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள்

2387

தேகத்தைப் பக்குவமுடைத்தாக்கல். வி.எஸ். ஸ்ரீபதி. கிள்ளான்: வி.எஸ்.ஸ்ரீபதி, தபால் பெட்டி எண் 70, 1வது பதிப்பு, 1933. (சிங்கப்பூர்: The Asoka Printing Works)
38 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5X10.5 சமீ.

மலேயாவில் பத்துபகாட் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்களின் சங்கத்தில் செய்த உடற்பயிற்சி பற்றிய உபந்நியாசம், தேகாப்பியாச விளக்கப்படங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் இலங்கையில் யாழ்ப்பாணம், வண்ணார்பண்ணை களட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தொழில்வாய்ப்பின் நிமித்தம் புலம்பெயர்ந்து மலேயாவுக்குச் சென்று குடியேறியவர். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14171 F 13)

2388

வில்ஸ் வேர்ல்ட் கப் 1996: நினைவுகள். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனைவட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1996. (கொழும்பு 13: விஜயா கிரப்பிக்ஸ், 176/12, ஜம்பட்டா வீதி).
84 பக்கம், புள்ளி விபரங்கள், அட்டவணைகள், விலை: ரூபா 65.00, அளவு: 21X14 சமீ.

இலங்கையில் கிரிக்கெட் விளையாட்டுத் தொடர்பாகத் தமிழில் வெளிவந்த முதல் நூலாகக் கருதப்படுகின்ற இந்நூல், 1996ம் ஆண்டில் வில்ஸ் உலகக் கிண்ணத்துக்கான ஒருநாள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகள் இந்தியா, பாக்கிஸ்தான், இலங்கை ஆகிய நாடுகளில் இணைந்து நடத்தப்பட்டன. இந்தப் போட்டித் தொடரில் ஆறாவது உலகக் கிண்ணத்தை இலங்கை அணி சுவீகரித்துக் கொண்டது. இப்போட்டித் தொடர் பற்றிய சகல விபரங்களும், முக்கிய நிகழ்வுகளும் புள்ளிவிபரத் தகவல்களுடன் இந்நூலில் எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. 1975, 79, 83, ஆம் ஆண்டுகளில் இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற புருடன்ஷியல் கிண்ணத்துக்கான 1வது 2வது, 3வது உலகக்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கோப்பைக்கான விபரங்களும், 1987ம் ஆண்டில் இந்தியா-பாக்கிஸ்தன் ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே நடைபெற்ற ரிலயன்ஸ் கிண்ணத்துக்கான 4வது உலகக் கோப்பைக்கான விபரங்களும், 1992ம் ஆண்டில் அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெற்ற பென்சன் அன் ஹெஜஸ் கிண்ணத்துக்கான 5வது உலகக் கோப்பைக்கான விபரங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

800 இலக்கியம்

800.(1) இலக்கிய அமைப்புகள்

2389

புது வசந்தம்: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் வெள்ளி விழாச் சிறப்பிதழ் 1974-1999. மலர்க்குழு. கொழும்பு: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 1999. (வவுனியா: Online Publishers)
178 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 28.5X20.5 சமீ.

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை 1974இல் யாழ்ப்பாணத்தில் தோற்றம் பெற்றது. அதன் இலக்கியக் கோட்பாடும் கொள்கையும் நிறுவன அமைப்பும் முழு இலங்கையையும் தழுவியதாக கடந்த 25 ஆண்டுகளாக விரிவு கண்டது. அதன் 25 ஆண்டு வளர்ச்சி இம்மலரில் பதிவாகியுள்ளது. வரலாற்றுப் பதிவு மாத்திரமல்லாது, 18 இலக்கியக் கட்டுரைகள், 8 சிறுகதைகள், ஒரு நாடகம், 17 கவிதைகள் என்று ஒரு பாரிய தொகுப்பாக இந்நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

801 சிறுவர் இலக்கியங்கள்

2390

ஈழத்துக் குழந்தைப் பாடல்கள்: ஒரு பார்வை: தொகுதி 1. த.துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: நிலா பதிப்பகம், 70/1 வைமன் வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (கொழும்பு 12: நிசான் அச்சகம்). (4), 76 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழத்துக் குழந்தைக் கவிஞர்கள் பன்னிருவரையும் அவர்களது படைப்புக்களையும் அறிமுகம் செய்யும் வகையில் மேற்கொண்ட முயற்சி இதுவாகும். தங்கத் தாத்தா க.சோமசுந்தரம்பிள்ளை, கவிஞர் மா.பீதாம்பரன், யாழ்ப்பாணன் என்ற வே.சிவக்கொழுந்து, வித்துவான் க.வேந்தனார், முததமிழ்ப்புலவர் மு.நல்லதம்பி, அல்வாய் மு.செல்லையா, பண்டிதர் க.வீரகத்தி, செல்வி சௌந்தரம் சந்தனநங்கை கந்தப்பு, வித்துவான் சி.குமாரசாமி, மதுரகவி இ.நாகராசன், அம்பி எனப்படும் கவிஞர் இ.அம்பிகைபாகன், கவிஞர் எம்.சி.எம்.ஸுபைர் ஆகியோர் பற்றிய சிறு அறிமுகமும் அவர்களது புகைப்படங்களும் அவர்கள் படைத்த பிரபல்யமான பாடல்களில் சிலவும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. பின்னிணைப்பாக மேலும் சில தரமான குழந்தைக்கவிஞர்களின் பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. சித்திரங்களுடன் கூடியதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்நூல் சிறுவர்களையும், சிறுவர் இலக்கியம் பற்றிய தேடல் கொண்டோரையும் முன்நிறுத்தித் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

801.(1) சிறுவர் பாடல்கள், கவிதைகள்

2391

குழந்தை இலக்கியம்: முதற் பாகம். சாரணா கையூம். பதுளை: ஸாபியா பதிப்பகம், ஐயூப் பிளேஸ், 162, லோவர் வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1963. (பதுளை: கமலா பிரஸ்).
30 பக்கம், விலை: 60 சதம், அளவு: 17.5X12 சமீ.

28 சிறுவர் பாடல்களைக் கொண்ட இத்தொகுப்பில், சிறுவர்கள் விரும்பும் இயற்கை வளங்களையும் உணவு வகைகளையும், விலங்கினங்களையும் பாடுபொருளாகக் கவிஞர் அமைத்துள்ளார். பதுளை, எங்கள் நாடு, பட்டணம் ஆகிய பாடல்களினூடாகத் தம் பிரதேசம், தாயகம் பற்றிய உணர்வினையும் குழந்தைகளுக்குத் தன் பாடல்களின் வழியாக ஊட்டியுள்ளார்.

2392

சந்தனக் கிண்ணம். வ.இராசையா. கோப்பாய்: அரவிந்தம் வெளியீட்டகம், பழைய வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1995. (கொழும்பு 11: மெய்கண்டான் அச்சகம், செட்டியார் தெரு).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

40 பக்கம், 45 வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 25X19 சமீ.

5-8 வயதுக்கிடைப்பட்டவர்களை மனதில் இருத்தி உருவாக்கப்பட்ட கவிதைகள். விஞ்ஞானம், ஒழுக்கம், நற்பண்புகள், அறிவுத் தேடல், நகைச்சுவை, இயற்கையை நகைத்தல், எனச் சிறுவர்களுக்குப் பயன்படும் பல்வேறு கருப்பொருட்களைக் கொண்ட 35 தலைப்புக்களில் அமைந்த கவிதைகள். சாமி, லலிதா ஆகியோரின் வண்ணப்படங்கள் கவிதைகளுக்கு மெருகூட்டுகின்றன. தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்ற நூலாசிரியர், 20 ஆண்டுகளாக இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சிறுவர் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்கிவருபவர்.

2393

சிறுவர் பாடல்கள். சின்னையா சிவநேசன். (புனைபெயர்: துறையூரான்). கனடா: சின்னையா சிவநேசன், பதிப்பு விபரம் அறியமுடியவில்லை.. (சென்னை: Monark Graphiks, Offset Printers)

36 பக்கம், வண்ணச் சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 24X18 சமீ.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இந்நூலாசிரியர், புலத்திலும் தாயகத்திலும் வாழும் இளஞ் சிறார்களுக்கேற்ற கவிதைகளைக் கண்கவர் வண்ணப் படங்களுடன் தொகுத்தளித்திருக்கிறார். கனடாவின் பருவகாலங்கள், உல்லாசப் பிரயாணத்துக்குரிய இடங்கள் ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்வதாயும், எமது மொழி, பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை எடுத்துக்கூறுவதாயும் அமைந்த 14 தமிழ்ப் பாடல்களும் அப்பாடல்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளாகக் கருதத்தக்க பன்னிரு ஆங்கிலப் பாடல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2394

பாட்டுப் பாடுவோம். த.துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(2), 70 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 24X18..5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கவிஞர் த.துரைசிங்கம் ஈழத்தின் மிகச் சிறந்த சிறுவர் இலக்கிய கர்த்தாக்களில் ஒருவர். சிறுவர் இலக்கியத்திற்கான பல்வேறு பரிசில்களைத் தேசிய மட்டத்தில் பெற்றவர். இவரது மற்றொரு சிறுவர் பாடல் நூல் இது.

2395

பாட்டுப் பூக்கள். த.துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (கொழும்பு 12: நிசான் பிரிண்டர்ஸ்).
(8), 80 பக்கம், விலை: ரூபா 100. அளவு: 21.5X15 சமீ.

சிறுவர் இலக்கியத்துக்காக இலங்கை அரசின் தேசிய இலக்கிய (சாகித்திய) விருதினை நான்கு தடவைகள் பெற்ற நூலாசிரியரின் மற்றுமொரு குழந்தைப்பாடல்களின் தொகுப்பு. இது இவரது பதினான்காவது பாலர் பாடல் நூலாகும். சிறுவர் சிந்தனை விருத்திக்கும் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் இவரது பாடல்கள் முக்கியத்துவம் வழங்குவது குறிப்பிடத்தக்கது.

2396

பாப்பாப் பாட்டு: சிறுவர் பாடல்கள். த.துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (கொழும்பு 12: நிசான் பிரிண்டர்ஸ்).
(6), 62 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 26X19 சமீ.

முரசொலி செல்வம் அவர்களின் ஓவியங்களுடன் ஒலிநயமும் ஓசை அழகும் கொண்டு படைக்கப்பட்ட சிறுவர் பாடல்கள். வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி, பண்பாட்டு, விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் சிறுவர் இலக்கியத்துறைக்கான விருதினைப் பெற்ற கவிஞர் யாழ் இலக்கிய வட்டம் நடத்திய மதுரகவி இ.நாகராசன் நினைவுக் கவிதைப் போட்டியில் பரிசும் பெற்றவர்.

2397

பாலர் இசைத் தமிழ். ஏ.என்.எம்.ஷாஜஹான். புத்தளம்: தேனுகா பதிப்பகம், 58/3, அநுராதபுரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, புகையிரத நிலைய வீதி)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

48 பக்கம், வண்ணச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120, அளவு: 21X14 சமீ. ISBN: 955 8635 05 7

தேனுகா வெளியீட்டுத் தொடரில் 10வது நூலாக வெளிவந்தது. 15 சிறுவர் பாடல்களைக் கொண்டது. பாடல்களுக்குப் பொருத்தமான ரமணியின் வண்ண ஓவியங்கள் நூலுக்கு மெருகூட்டுகின்றன.

2398

பாலர் பாட்டு. இளங்கம்பன் (நூலாசிரியர்), ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம் இல.207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு).
(48) பக்கம், வண்ணப் படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21.5X14 சமீ.

தமிழகக் கவிஞர் இளங்கம்பன் பழநியைச் சேர்ந்தவர். ஈழத்துச் சிறார்களுக்கான இக்குழந்தைப் பாடல்களுக்கான அறிமுகத்தை குழந்தைக்கவிஞர் அழ.வள்ளியப்பா வழங்கியிருக்கிறார். நூலின் முன்னட்டையில் பாப்பா பாட்டு என்று அச்சாகியுள்ளது.

2399

பாலர் பைந்தமிழ். அம்பி (இயற்பெயர்: இ.அம்பிகைபாகன்). கொழும்பு 13: துளசி கல்வி கலாசார வெளியீடு, 48B, புளூமெண்டால் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிறைவேட்) லிமிட்டெட், 48 B புளூமெண்டால் வீதி).
XV, 56 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 24.5X17 சமீ.

பிள்ளைகளின் வாயிலே நுழையக்கூடிய இலகுவான-தெளிந்த வார்த்தைகள் அடிப்படைப் பண்புகளாக அம்பியின் பாடல்களிலே காணப்படுகின்றன. நீளமில்லாத சொற்றொடர்களில் அவ்வார்த்தைகள் அமைந்து குழந்தையின் இயல்பான அவசரப் போக்குக்கு அனுசரணையாக அமைந்துள்ளன. இசையும் அசைவும் எளிமையான இசையாகவும் தாளத்தோடு சந்தத்தோடு பொருந்தி மெருகூட்டு வதாகவும் அமைகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2400

பிள்ளைப் பாட்டு: முத்தாரம்: தொகுதி 1. நேசமலர் வேலாயுதபிள்ளை (தொகுப்பாசிரியர்). கனடா: திருமதி நேசமலர் வேலாயுதபிள்ளை, 1வது பதிப்பு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கனடா: விவேகா அச்சகம்).
28 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X14 சமீ.

அழ வள்ளியப்பா, நாமக்கல் கவிஞர், சுவாமி விபுலாநந்தர், கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை, சுப்பிரமணிய பாரதியார், அம்பி, திமிலை மகாலிங்கம் ஆகியோரின் குழந்தைப்பாடல்களுடன், நாட்டார் வழக்கியலில் வழங்கும் தாலாட்டுப் பாடல்களையும், தனது பாடல்களையும் இணைத்து, மொத்தம் 28 பாடல்கள் கொண்ட சிறு தொகுப்பாக இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளார்.

2401

புதிய பூக்கள். வ.இராசையா. கொழும்பு: அரவிந்தம் வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1998. (கொழும்பு: மெய்கண்டான் அச்சகம், செட்டியார் தெரு).
56 பக்கம், 38 வண்ணப்படங்கள், 9 புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 80.00, அளவு: 22X14 சமீ.

ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட வயதுடையவர்களுக்கென எழுதப்பட்டது. 25 தலைப்புக்களில் கவிதைக் கொத்துக்கள் உள்ளன. சிறுவர் விரும்பும் விடயங்கள் அவர்கள் சுவைக்கும் சந்தங்களிலே உருவாகியுள்ளன. சந்திராவின் ஓவியங்கள் நூலுக்கு மேலும் மெருகூட்டுகின்றன.

2402

மழலைத் தமிழ்ப் பாடல்கள். இரத்தினம் அப்புத்துரை. இளவாலை: சு.செல்லத்துரை, செயலாளர், பவளவிழாச்சபை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (கொழும்பு 13: கீதா பப்ளிகேஷன்ஸ்)
x, 50 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 25X20 சமீ.

பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை, இரத்தினம் தம்பதிகளின் பவளவிழாத் தின வெளியீடாக 23.4.2003 அன்று வெளியாகிய சிறப்புமலர்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம், காங்கேசன் கல்வி வட்டாரத்தில் ஆரம்பக் கல்வி முன்னோடிப் பாடசாலையாக இயங்கிய 1984-94 காலப்பகுதியில் ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்குத் தேவையான பாடல்களைத் தானே ஆக்கிக் கற்பித்து வெற்றிகண்ட கல்வி முன்னோடி ஆசிரியரான திருமதி இரத்தினம் அப்புத்துரை அவர்கள் தனது படைப்புக்களில் தேர்ந்த 50 சிறுவர் பாடல்களை இந்நூலில் தொகுத்துள்ளார். இயற்கைக் காட்சிகள், பறவை-விலங்குகள், குடும்பம், நட்பு, பாடசாலை, விளையாட்டு, சான்றோர், தெய்வம் முதலிய பாடுபொருட்கள் இங்கு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

2403

மழலைப் பூக்கள். யசோதா பாஸ்கரன். யாழ்ப்பாணம்: நிலா பதிப்பகம், 70/1 வைமன் வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (கொழும்பு 12: Perfect Printers, 130 டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர)
(6), 62 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X15 சமீ., ISBN 955 1038 00 2.

மழலைகளின் மனதில் எழக்கூடிய எண்ணங்களைப் பாடலாக வடித்திருக்கின்றார் ஆசிரியர். அழகிய படங்களுடன் கூடிய 58 குழந்தைப்பாடல்கள் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2404

முருகப் பெருமானும் அவ்வையாரும். வி.கந்தவனம். கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, செப்டம்பர் 2003. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)
12 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

முருகப் பெருமான் தமிழ்க் கடவுள் எனத் தமிழ்மொழிப் பக்தி இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. தமிழ்ப் புலவரான அவ்வை மூதாட்டியின் ஆற்றலை உலகறியச் செய்வதற்காக முருகப் பெருமான் எடுத்துக்கொண்ட திருவிளையாடலே இக்கதை. இதை கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள் சிறுவர்களுக்கேற்ற கவிதையாக வடித்துள்ளார். ஓவியர் கண்ணன் அவர்களின் சித்திரங்களுடன் சிறுவர் இலக்கியமாக இந்நூல் மலர்ந்துள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2405

விநாயகப் பெருமானும் அகத்தியரும். வி.கந்தவனம். கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, செப்டம்பர் 2003. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough) 12 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

விக்கினங்களைத் தீர்க்கும் விநாயகப் பெருமானின் தனிப்பெரும் கருணையையும், அகத்திய மாமுனிவரின் தவச்சிறப்பையும் என்றென்றும் மக்கள் நினைவுகூர வேண்டுமென்பதற்காக எழுந்தது இக்கதை. அதை கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள் சிறுவர்களுக்கேற்ற கவிதையாக வடித்துள்ளார். ஓவியர் கண்ணன் அவர்களின் சித்திரங்களுடன் இந்நூல் மலர்ந்துள்ளது.

மேலும் பார்க்க: 2364, 2390.

801.(4) சிறுவர் சிறுகதைகள்

2406

அரும்புகளுக்கு அறிவுக்கதைகள்-1. எம்.பாலகிருஷ்ணன். கொழும்பு 10: Books Prishanmi, 33B N.H.S., Sri Dhamma Mawatha, பதிப்பு, அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை.
16 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 28X21 சமீ.

அரசனும் பிச்சைக்காரனும், வஞ்சகக் கொக்கும் புத்தி சாதுரியமான நண்டும், சம்பளம் கொடுக்காத முதலாளி, மெலியோரை வலியோர் வருத்தலாகாது, அச்சக முதலாளியும் புத்தக முதலாளியும், தாகம் தீர்த்துக்கொண்ட காக்கை, இனாமாகப் பெற்ற ஆட்டுரல் ஆகிய சிறுவர் கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2407

அரும்புகளுக்குப் புதுவித அறிவுக் கதைகள்-2. எம்.பாலகிருஷ்ணன். கொழும்பு 10: Books Prishanmi, 33B N.H.S., Sri Dhamma Mawatha, பதிப்பு, அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை. 16 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 19.50, அளவு: 21X15 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு, அறிவின் விலை என்ன?, அறிவாளியும் படகோட்டியும், வைத்தியக் கூலி, முதலாளி தந்த சம்பளம், ஊரை ஏமாற்றியவனின் கதை ஆகிய குட்டிக்கதைகள், சிறுவர்களுக்கேற்ற வண்ணச் சித்திரங்களுடன் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன.

2408

அவாந்தி சீனக்கோமாளியின் சித்திரக்கதைகள்.
மாத்தளை சோமு. சென்னை 14: சாரதா பதிப்பகம், G4 சாந்தி அடுக்ககம், 3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (சென்னை: ஞானம் கம்பியுட்டர்ஸ்).
80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 22., அளவு: 17.5X12 சமீ.

சீனநாட்டுக் கோமாளியான அவாந்தி பற்றிய நாட்டார் கதைகள். தென்னாலிராமன், அந்தரே பாணியில் அமைந்த அவாந்தியின் கதைகளில் நகைச்சுவையும் கருத்துச்செறிவும் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன. இலங்கைக் கோமாளியான அந்தரே பற்றிய சில கதைகளும் இதிலுள்ள 21 குட்டிக்கதைகளில் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு கதைகளுக்கும் பொருத்தமான சித்திரங்கள், சிறுவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் விதத்தில் அமைந்துள்ளன. கௌராவின் இலக்கிய வரிசையில் வெளியாகியுள்ள நூல்.

2409

அழகிய பூ. யோ.சுந்தரலட்சுமி. கொழும்பு: சத்யபாரதி பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, 2001. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரிண்ட்ஸ், 44, புகையிரத நிலைய வீதி).
28 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X14 சமீ., ISBN 955 8627 00 3

இலங்கைத் தேசிய நூல் அபிவிருத்திச் சபையின் அநுசரணையுடன் வெளியான இச்சிறுவர் இலக்கியத்தில் அழகிய பூ என்ற முயலும் கண்ணன் என்ற சிறுவனும் முக்கிய கதாபாத்திரங்களாகத் திகழ்கிறார்கள். கதைக்குள் ஒரு கதை என்ற பாணியில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைக்கு கறுப்பு வெள்ளை சித்திரங்கள் மேலதிக விளக்கம் தருகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2410

அறிவூட்டும் சிறுவர் கதைகள். ரூபராஜ் தேவதாசன். Dankotuwa: Wasana Publishers, Katukenda, 1வது பதிப்பு, 2002. (தங்கொட்டுவை: வாசனா பிரகாசக்கயோ).
48 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 23.5X18 சமீ.

நாயும் கழுதையும், சுண்டெலியும் சிங்கமும், வெள்ளை ஆடும் கறுப்பு ஆடும், எலியும் எருமையும், காட்டு எலியும் வீட்டு எலியும், வெட்டுக்கிளியும் எறும்பும், கொக்கும் நரியும், தேனீயும் புறாவும், நாயும் எலும்புத் துண்டும், சிறுவனும் கடலை வியாபாரியும், ஓநாயும் ஆட்டுக் குட்டியும், சிங்கமும் புலியும், ஆகிய சிறுவர் நாடோடிக் கதைகள் தமிழ், சிங்களம் 'ஆகிய இரு மொழிகளிலும் இந்நூலில் காணப்படுகின்றது. சிங்கள மொழிபெயர்ப்பை எம்.ஜுலியற் றொட்ரிகோ அவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளார்.

2411

ஆத்திசூடி கதைகள்: தொகுதி 1. கே.வி.குணசேகரம் (நூலாசிரியர்), ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதித்த ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம்).
(4), 71 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 25.5X19.5 சமீ.

ஔவையாரின் ஆத்திசூடிச் சூத்திரங்கள் இரண்டு சொற்களில் நீதி போதிப்பவை. வேத உபநிடதக் கருத்துக்களுடன் அறம்சார் கருத்துக்களையும் ஆழப்புதைத்து வைத்திருப்பவை. இந்த ஆத்திசூடிக் கருத்துக்களை சிறுவர் எளிதில் புரிந்துணரும் வகையில் 12 சிறுவர் கதைகளாக உருவாக்கியிருக்கின்றார் கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலய அதிபராகவிருந்த இந்நூலாசிரியர். இத்தொகுதியில் மொத்தம் நான்கு நூல்கள் உள்ளன.

2412

ஆத்திசூடி கதைகள்: தொகுதி 2. கே.வி.குணசேகரம் (நூலாசிரியர்), ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதித்த ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(8), 60 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 25.5X19.5 சமீ.

இத்தொகுப்பில் 11 கதைகள் அடங்கியுள்ளன.

2413

ஆத்திசூடி கதைகள்: தொகுதி 3. கே.வி.குணசேகரம் (நூலாசிரியர்), ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம்).
(3), 62 பக்கம், விலை: ரூபா 75. அளவு: 25.5X19.5 சமீ.

இத்தொகுப்பில் 7 கதைகள் அடங்கியுள்ளன.

2414

ஆத்திசூடி கதைகள்: தொகுதி 4. கே.வி.குணசேகரம் (நூல் ஆசிரியர்), ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம்).
(6), 62 பக்கம், விலை: ரூபா 75. அளவு: 25.5X19.5 சமீ.

இத்தொகுப்பில் 8 கதைகள் அடங்கியுள்ளன.

2415

கர்ச்சிக்க முடியாத சிங்கம். பொன்னரசி கோபாலரத்தினம். யாழ்ப்பாணம்: முத்தமிழ் வெளியீட்டு மன்றம், 314 செம்மணி வீதி, நாயன்மார்கட்டு, 1வது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி).
vi, 52 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 140., அளவு: 25X19 சமீ.

நோர்வே நாட்டின் நொஷ் மொழியில் வழங்கும் 15 சிறுவர் கதைகளின் தழுவலாக அமைந்த கதைகள். நல்லனவும் கெட்டனவுமான துறொல்கள் (பூதங்கள்), மாயக் குதிரைகள், விலங்குகள், மனிதர்கள், அரச வம்சத்தவர்கள், சூனியக்காரிகள். தேவதைகள் என்று எங்கும் நிறைந்த பாத்திரப் படைப்புக்களின் வாயிலாக அதீத கற்பனைச் சம்பவங்களை உருவகித்து இச்சிறுவர் கதைகள் விறுவிறுப்பாக நகர்த்திச் செல்லப்படுகின்றன. நோர்வே, டென்மார்க், சுவீடன், செக்கிய

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நாட்டு மூலக்கதைகள் நொஸ் மொழிவழியாக தமிழுக்கு மொழிமாற்றம் பெற்றுள்ளன.

2416

காட்டில் வாழும் கரடி நாட்டுக்கு வந்த கதை. சுதாராஜ். புத்தளம்: தேனுகா பதிப்பகம், 58/3, அநுராதபுரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2001. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, புகையிரத நிலைய வீதி) 56 பக்கம், வண்ணச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5X14.5 சமீ., ISBN: 955 8635 00 6

தேனுகா வெளியீட்டுத் தொடரில் 3வது நூலாக வெளிவந்தது. கவிதாவின் பூமரங்கள், காட்டில் வாழும் கரடி நாட்டுக்கு வந்த கதை, இந்து வீட்டுக்கு கிறிஸ்மஸ் தாத்தாவின் வருகை ஆகிய சிறுவர்களுக்கேற்ற கதைகள் மூன்று இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2417

குழந்தைகளுக்கு ஈசாப் நீதிக் கதைகள்: தொகுதி 1. குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (கொழும்பு: கௌரி அச்சகம்).
32 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 25X19 சமீ.

சிறுவர்களுக்கான சமூக ஒழுக்கம் சார்ந்த போதனைகளை வழங்கும் இக்கதைகள் கிரேக்க எழுத்தாளரான Aesop என்பவர் கி.மு. 620-560களில் ஆரம்பித்து வைத்தார். இன்றும் குழந்தை இலக்கியங்களாக இவை பேணப்பட்டு வருகின்றன. அஷ்டலட்சுமி பதிப்பக அதிபரும், கைதடி சைவச் சிறுவர் இல்லத்தின் தாபகருமான நூலாசிரியர் ஏராளமான குழந்தைக் கதை நூல்களைப் பதிப்பித்துள்ளார். இரண்டு தொகுதிகளில் ஈசாப்பின் 48 நீதிக் கதைகளை வெளியிட்டுள்ளார். முதலாவது தொகுப்பில் 26 கதைகள் உள்ளன. "அஷ்டலட்சுமியின் குழந்தைக் கதைகள்" என்ற பெயரில் முன்னட்டை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

2418

குழந்தைகளுக்கு ஈசாப் நீதிக் கதைகள்: தொகுதி 2. குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11:

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (கொழும்பு: கௌரி அச்சகம்).
32 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 25X19 சமீ.

இரண்டாவது தொகுப்பில் 22 கதைகள் உள்ளன. "அஷ்டலட்சுமியின் குழந்தைக் கதைகள்" என்ற பெயரில் முன்னட்டை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

2419

கூடில்லா குருவிகள் (சிறுவர் கதைகள்). ஒலுவில் அமுதன். (இயற்பெயர்: ஆ.அலாவுதீன்) அக்கரைப்பற்று 5: ரக்ஷனா வெளியீட்டகம், 67, புதுப்பள்ளி வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டம்பர் 2002. (அக்கரைப்பற்று: செலக்ஷன் ஓப்செட்).
88 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18X13 சமீ. ISBN: 955-8642-01-0.

வங்கியாளரான ஆ.அலாவுதீன் கால் நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக கவிதை, புனைகதை, நாடகம், கட்டுரை, மெல்லிசைப் பாடல்கள் போன்றவற்றை எழுதிவந்துள்ளார். இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் சிந்தாமணி, தினகரன், சூடாமணி போன்ற தேசிய பத்திரிகைகளில் சிறுவர் கதைகள் எழுதியவர். நூலுருவில் வெளிவரும் இவரது முதலாவது சிறுவர் இலக்கியம் இதுவாகும்.

2420

சண்டியன் ஓநாய்: கவிதையில் கதைகள். வ.இராசையா. கோப்பாய்: அரவிந்தம் வெளியீட்டகம், பழைய வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 1992. (கொழும்பு 11: மெய்கண்டான் அச்சகம், செட்டியார் தெரு)
36 பக்கம், 33 வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 25X19 சமீ.

நரி நண்பன், ஆகா ஆகா, ஆனை வெடி, சண்டியன் ஓநாய், அவனுக்குத் தெரியாது, மாங்காய் தின்னி, மாப்பிள்ளை, ஏன் அழுதான், ரி.வி.நடிகர் சுண்டெலியார், ஆமை கட்டிய வீடு, ஒரு கால் கொக்கு, நாற்பது கோடி சட்டை, ஆகிய 10 சிறுவர் கதைகள். தவம், லலிதா, சாமி ஆகியோரின் வண்ணச்சித்திரங்களுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. வேடிக்கை, நகைச்சுவை அறிவுத் தேடல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கிய கவிதை வடிவில் அமைந்த கதைகள். 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்களுக்கு ஏற்றது.

2421

சத்திய தரிசனம். சந்திரா தனபாலசிங்கம். மானிப்பாய்: சாயி வெளியீடு, சுதுமலை தெற்கு, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2002. (வெள்ளவத்தை: எஸ். பிரின்ற், 4C1 பசல்ஸ் லேன்).
(8), 38 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 25x17.5 சமீ.

வயதுவந்த சிறுவர்களுக்கேற்ற பாமினி, விதி, குருவின் கருணை, தர்மம் வெல்லும், சத்தியசீலர். ஞானோதயம், குணம் மாறாத காகம், தென்னையும் நாணலும், புத்தியுள்ள சிட்டுக்குருவிகள், யுக அவதாரன் ஆகிய பத்து சிறுகதைகளும் பாலர் ஓவியம் பற்றிய ஆசிரியரின் கட்டுரையும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன.

2422

சிவப்பு விமானம். யோ.சத்யன். கொழும்பு 6: அட்மிரல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 403- 1/1, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (Colombo 6: Quick Tec Academy, 385- 2/9, Galle Road)
(11), 61 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120, அளவு: 21x14.5 சமீ.

குட்டி நாயாரின் குறும்புத் தனம், சிவப்பு விமானம், அன்னை, பள்ளிக்குச் சென்றேன், ஒரேயொரு மாம்பழம், சிவப்புநிறச் சிங்காரக் குடை, அன்புமனம், ஆகிய ஏழு சிறுவர் கதைகள் இதில் உள்ளன.

2423

சிறுவர் கதை மலர்: இதழ்1. மாசில் பிரான்சிஸ். யாழ்ப்பாணம்: மாசில் பதிப்பகம், பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).
viii, 150 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14 சமீ. ISBN 955 8955 00 0

இந்நூலிலுள்ள சிறுவர் கதைகள் இரு தொகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு முதற் தொகுதியில் 14 கதைகளும், இரண்டாவது தொகுதியில் 23 கதைகளுமாக மொத்தம் 37 கதைகள் உள்ளன. கதைகளுக்குப்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பொருத்தமான சித்திரங்களும் காணப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாணம் பரியோவான் கல்லூரி, இந்துக்கல்லூரி இரண்டிலும் விஞ்ஞான ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய நூலாசிரியர் கனடாவில் வாட்டர்லூ பிரதேசத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார்.

2424

சிறுவர் கதை மலர் 1: திங்கள் மலர். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
24 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 24.5X18 சமீ.

ஏழு பாகங்களில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைத் தொகுதியின் முதற்பாகத்தில் பெரிய எழுத்தில் அமைந்த நாயும் ஓநாயும், கவனமில்லாச் சிறுமி, முயல்களும் தவளைகளும், ஓநாயும் ஆட்டுக்குட்டியும், நரியும் ஆடும், சிங்கமும் குமரியும், காற்றும் சூரியனும், கர்வங்கொண்ட மான், புத்தியுள்ள நீதிபதி, குதிரையும் மானும் ஆகிய 10 சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2425

சிறுவர் கதை மலர் 2: செவ்வாய் மலர். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
28 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 24.5X18 சமீ.

ஏழு பாகங்களில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைத் தொகுதியின் இரண்டாம் பாகத்தில் பெரிய எழுத்தில் அமைந்த சிறுவர் கதைகளாக இரண்டு ஆடுகள், சிங்கமும் சுண்டெலியும், நாணலும் நாவலும், நாயின் நல்லறிவு, புத்தியுள்ள சேவல், அறிவில்லாத ஆமை, சாமர்த்தியமுள்ள குடியானவன், பேராசை கொண்ட மரம், இளம் நீதிபதி ஆகிய எட்டு கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2426

சிறுவர் கதை மலர் 3: புதன் மலர். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320

படிப்பகம்

www.padippakam.com

செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
24 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 24.5X18 சமீ.

ஏழு பாகங்களில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைத் தொகுதியின் மூன்றாம் பாகத்தில் பெரிய எழுத்தில் அமைந்த சாமர்த்தியமுள்ள வியாபாரி, அறிவுள்ள மந்திரி, ஏமாந்த ஓநாய், கழுதையும் வியாபாரியும், ஓநாயும் கோவேறு கழுதையும், முள்ளம்பன்றியும் நாகமும், வேடனும் கழுகும், நன்றிகெட்ட மான், தவளையும் எலியும், உண்மையே உயர்வுதரும், ஆகிய பத்து சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2427

சிறுவர் கதை மலர் 4: வியாழன் மலர். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு).
28 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 24.5X18 சமீ.

ஏழு பாகங்களில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைத் தொகுதியின் நான்காம் பாகத்தில் பெரிய எழுத்தில் அமைந்த கீரியின் நன்றி, இரண்டு நண்பர்கள் இராமுவும் சோமுவும், புலியும் வழிப்போக்கனும், சிங்கமும் நரியும், குடியானவனும் நரியும், ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்கும் அழிவே, காகமும் பாம்பும், ஒற்றுமையே வலிமை, குரங்கு அரசன், கழுதையும் நிழலும், கழுகும் காகமும், ஓநாயும் கொக்கும், குரங்கும் கழுதையும் ஆகிய 13 சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2428

சிறுவர் கதை மலர் 5: வெள்ளி மலர். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
28 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 24.5X18 சமீ.

ஏழு பாகங்களில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைத் தொகுதியின் ஐந்தாம் பாகத்தில் பெரிய எழுத்தில் அமைந்த கர்வம் கொண்ட குதிரை, குணம்கெட்ட கொக்கு, கர்வம் கொண்டவர் துன்பமே அடைவர்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிங்கமும் பன்றியும், வீண் பெருமை துன்பம் தரும், பொறாமை ஆகாது, குரங்கும் பறவைகளும், குரங்கும் முதலையும் நம்பினோரை ஏமாற்றக்கூடாது, ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு, எல்லோரையும் திருப்திசெய்ய இயலாது, மூடத் தவளைகள், நான்கு சகோதரர்கள், ஆகிய பன்னிரண்டு சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2429

சிறுவர் கதை மலர் 6: சனி மலர். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
30 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 24.5X18 சமீ.

ஏழு பாகங்களில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைத் தொகுதியின் ஆறாவது பாகத்தில் பெரிய எழுத்தில் அமைந்த வானத்தைப் பார்த்தால் போதுமா, பாம்புக்குப் பால் வார்க்கலாமா, பித்தளைக் குடமும் மண்குடமும், சிங்கம் விரும்பிய அழகி, ஆட்டின் கொம்பு, தங்கக் காசுகள் எங்கே, வேடம் தரித்த காகம், வேலியைத் தாண்டிய ஆட்டுக்குட்டி, ஓநாயை நம்பிய மேய்ப்பவன், திராட்சைத் தோட்டத்தில் மான், சேவலும் வைரக்கல்லும், பன்றியின் கதறல், விருந்துக்குப் போன நாய் ஆகிய பதின்மூன்று சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2430

சிறுவர் கதை மலர் 7: ஞாயிறு மலர். ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
30 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 35., அளவு: 24.5X18 சமீ.

ஏழு பாகங்களில் அமைந்த இச்சிறுவர் கதைத் தொகுதியின் இறுதிப் பாகத்தில் பெரிய எழுத்தில் அமைந்த நரியும் சிறுத்தையும், குரங்கு வழங்கிய தீர்ப்பு, தோளே துணை, குரங்கும் டால்பினும், வௌவாலும் மரநாயும், ஆந்தையும் வெட்டுக்கிளியும், புத்திசாலிக் கழுதை, சிப்பிஓடும் காக்கையும், தூண்டில் மீன், யார் அழகு, மகனா மகளா?, துரோகிகள் சாவதே மேல், முட்டாள்தனமான நாய், மயிலும் நாரையும்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

குரங்கும் ஒட்டகமும் ஆகிய பதினான்கு சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2431

தங்க முடிப் பூனையார். யோ.சத்யன். கொழும்பு 6: அட்மிரல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 403- 1/1, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு. 2002. (Colombo 6: Quick Tec Academy, 385- 2/9, Galle Road)
(7), 80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 140., அளவு: 21x15 சமீ.

தங்கமுடிப் பூனை என்ற ஒரு கற்பனைக் கதாபாத்திரத்தை உருவாக்கி அவரின் சுவாரஸ்யமான நடவடிக்கைகளை தொடர் கதைகளாக கொழும்பு தினகரன் பத்திரிகையில் வெளியிட்டு வந்த ஆசிரியர் அவற்றில் எட்டுச் சிறுகதைகளை இத்தொகுப்பில் சேர்த்திருக்கின்றார். தங்கமுடிப் பூனையார் நல்ல பண்புகள் நிறைந்த கதாபாத்திரமாகவும், கறுப்பு வெள்ளை குட்டி எலியார்கள் பூனைக்கு நேர் மாறான குணவியல்புகளைக் கொண்டவர்களாகவும் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளனர். Tom and Jerry பாணியில் தமிழ்ச் சிறார்களின் மனதைக்கவரும் வகையில் கதைகள் நகர்த்தப்படுகின்றன.

2432

தங்கத் தாமரை. செ.யோகநாதன். கொழும்பு 6: அட்மிரல் பதிப்பகம், 403-1/1 காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (கொழும்பு 6: அட்மிரல் பதிப்பகம்).
80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19x13.5 சமீ.

இன்றைய குழந்தைகள் பாட்டையும் கதையையும் ஒருங்கே சேர்த்து விரும்புகின்றனர் என்ற உளவியல் கொள்கைக்கேற்ப, ஒவ்வொரு கதையும் பாடல்களுடன் சுவையாக இயற்றப்பட்டுள்ளது. அப்புவும் அம்புவும், குட்டித்தேவதை, தங்கத் தாமரை, நான்கு நண்பர்கள், ராதாவின் நண்பன், ஆந்தையும் சிட்டுக்குருவியும், இரண்டு பூனைக்குட்டிகள், காட்டில் நடந்த ஓட்டப்போட்டி ஆகிய எட்டுக் கதைகள், பொருத்தமான சிதிதிரங்களுடனும் குழந்தை இலக்கியம் பற்றிய ஆசிரியரின் நீண்ட முன்னுரையுடனும் இந்நூலுக்குப் பொலிவூட்டுகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2433

நீதிக் கதைகள்: தொகுதி 3. குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
16 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40., அளவு: 28.5X22.5 சமீ.

சிறுவர்களுக்கான 8 கதைகள் கொண்ட இத்தொகுப்பில் கதை ஒரு பக்கத்திலும் அதற்கான படங்கள் மறுபக்கத்திலுமாக சிறுவர் படக்கதைகளாக (Children Comics) உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு கதையும் சொல்லும் நீதி கதைகளின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது.

2434

நீதிக் கதைகள்: தொகுதி 4. குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
16 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40., அளவு: 28.5X22.5 சமீ.

சிறுவர்களுக்கான 8 கதைகள் கொண்ட இத்தொகுப்பில் கதை ஒரு பக்கத்திலும் அதற்கான படங்கள் மறுபக்கத்திலுமாக சிறுவர் படக்கதைகளாக (Children Comics) உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு கதையும் சொல்லும் நீதி கதைகளின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது.

2435

நீதிக் கதைகள்: வரிசை 2 ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு)..
16 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 28.5X21.5 சமீ.

சிறுவர்களுக்கான 9 கதைகள் கொண்ட இத்தொகுப்பில் கதை ஒரு பக்கத்திலும் அதற்கான படங்கள் மறுபக்கத்திலுமாக அமைந்த

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிறுவர் படக்கதைகளாக (Children Comics) உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

2436

பாலருக்கேற்ற பன்னிரு சிறுகதைகள். ஜே.பி.ஜேசன். குண்டசாலை: தீபா வெளியீட்டகம், அம்பாக்கோட்டை, கெங்கல்ல 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (கண்டி: சிட்னி பிரின்டர்ஸ், 258, D.S.சேனசாயக்க வீதி).
48 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 19.5X14 சமீ.

காகமும் குயிலும், குருவிச்சையும் மாமரமும், தாமரையும் குவளையும், முயலும் நண்பர்களும், தவளையும் அணிலும், சிறுவனும் கிளிப்பிள்ளைகளும், கவரிமானும் புலியும், ஆட்டுக்குட்டியும் கரடியும், பல்லியும் எறும்புகளும், அரசனும் வயோதிபரும், மான்களும் மீன்களும், கொக்கும் மீன்குஞ்சும், ஆகிய கதைகளின் வாயிலாக சிறுவர்களுக்கு நற்போதனைகளைத் தருவதாக இந்நூல் அமைகின்றது. கதைகளின் இறுதியில் அவற்றின் போதனைகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அம்பாக்கோட்டை தமிழ் வித்தியாலயத்தில் தலைமை ஆசிரியராகவிருந்து தனது 42ஆண்டுக்கால கல்விச்சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெற்றவர் இந் நூலாசிரியர்.

2437

மாஞ்சோலைக் காட்டில் நடமாடிய தீச்சுவாலைகள். எம்.பாலகிருஷ்ணன். கொழும்பு 10: Books Prishanmi, 33B N.H.S., Sri Dhamma Mawatha, பதிப்பு, அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை.
24 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 19.50, அளவு: 20X14 சமீ.

மாஞ்சோலைக் காட்டில் நடமாடிய தீச்சுவாலைகள் என்ற நெடுங்கதையுடன், சிங்கத்தைச் சுகம் விசாரிக்கச்சென்ற மிருகங்கள், அல்சேஷன் நாய் ஊளையிட்ட கதை, கைப்பிடி உப்புக்குக் காசு கொடுத்த அரசன், கற்றவனும் கமக்காரனும் ஆகிய நான்கு குறுங்கதைகளும் இந்நூலில் காணப்படுகின்றன.

2438

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மாணவர் சிந்தனைக் கதைகள். இளங்கம்பன் (நூலாசிரியர்), ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, 1997. (கைதடி: சிவா பிரிண்டர்ஸ், 41, கண்டி வீதி, கைதடி).
(4), 64 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 22X14.5 சமீ.

சிறுவர்களுக்கான நன்னெறிச் சிந்தனையூட்டக் கூடிய 25 கதைகளைக் கொண்டது. டாக்டர் இளங் கம்பன் தமிழகத்தில் பழநியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றுபவர்.

801.(5) சிறுவர் நாவல்கள், குறுநாவல்கள்

2439

அச்சமற்ற புலிக்குட்டி. நிகாள் குமார (சிங்கள மூலம்)., ரூபராஜ் தேவதாசன் (தமிழாக்கம்). தங்கொட்டுவ: வாசனா வெளியீட்டகம், கட்டுகெந்த, 1வது பதிப்பு, 2003. (தங்கொட்டுவ: வாசனா அச்சகம்).
16 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40, அளவு: 23.5X17.5 சமீ., ISBN: 955 8441 38 4.

விலங்கு நடத்தைகளின் மூலம் குழந்தைகளுக்கு ஒழுக்கத்தைப் போதிக்கும் கதை. பயமறியாத புலிக்குட்டியின் நடத்தையின் வாயிலாக பெற்றொருக்குக் கீழ்ப்படிதல், ஆபத்தில் உதவுதல் ஆகிய நெறிகளை இக்கதை போதிக்கின்றது. சிறுவர்களுக்கேற்ற வகையில் பெரிய எழுத்தில் சித்திரங்களுடன் அமைந்தது.

2440

அணில் அப்புவுக்கு ஒரு பாடம். லிலியன் சுதர்மா த சில்வா (சிங்கள மூலம்), ஆருத்ரா சுதாராஜ் (தமிழாக்கம்). புத்தளம்: தேனுகா பதிப்பகம், 58/3, அநுராதபுரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 13: யூ கே. பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு)
20 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 90., அளவு: 25.5X18 சமீ., ISBN: 955 8635 02 2.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிறுவர்களது சிந்தனை ஆற்றல், அறிவு விருத்தி ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு உருவான நூல். ஒரு அணில் காட்டில் உள்ள பிற உயிரினங்கள் போல மாறித் தன் தனித்துவத்தை இழந்து விடுகின்றது. பின்னர் மனம் திருந்தி மீண்டும் தன் சுய உருவைப்பெறுகின்றது. நாம் நாமாக இருப்பதில் தான் அழகுள்ளது என்ற போதனையை விளக்கும் இக்கதை சிறுவர்களுக்கேற்ற பெரிய எழுத்துக்களில் பக்கம் தோறும் சித்திரங்களுடன் உள்ளது.

2441

உலகைச் சுற்றும் சிறுவன். மொஹிடீன் ரஜா. புத்தளம்: ஆதவன் பதிப்பகம், 47/79, இரண்டாம் ஒழுங்கை, ஒன்பதாம் குறுக்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2002. (கொழும்பு: டூ டோன் கிராப்பிக்ஸ்).

56 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN 955 8720 00 3

விருதோடை முஸப்பீர் அவர்களின் சித்திரங்களுடன் கூடிய சிறுவர் நவீனம். இலங்கைத் தேசிய நூல் அபிவிருத்திச் சபையின் அநுசரணையுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இராட்சதப் பருந்தொன்றின் முதுகிலேறி உலகை வலம்வரும் ஜெகன் என்ற சிறுவனின் புதுமை அனுபவங்கள் இக் கற்பனைக் கதையில் சுவையாக விபரிக்கப்படுகின்றன.

2442

ஓடிப்போனவன். க.நவசோதி. கண்டி: கண்டி தமிழ்ச் சங்கம், த.பெ.எண். 32, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1968. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 48B, புளுமெண்டால் வீதி).

80 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17.5x12 சமீ. (ISBN 955 9084 19 6).

இலங்கையின் முதலாவது நவீன சிறுவர் நாவல் என்று கருதப்பட்ட இது புத்தொளி வெளியீடாக 1968இல் முதற் பதிப்பைக் கண்டது. வீட்டை விட்டு ஓடிச்செல்லும் வசந்தன் என்ற சிறுவனின் பாத்திரத்தின் வாயிலாக தாய்ப்பாசம், பிறர்க்குதவி செய்தல், செய்த தவறுக்காக மன்னிப்பைக் கோரல் தனக்காக பிறர்படும் துன்பத்தைத் தாங்காமை போன்ற பண்புகளை உணர்த்தி நிற்கும் இந்தநாவல்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மாணவர்களுக்கான நல்லொழுக்க போதனைகளைத் தரும் விறுவிறுப்பான கதையம்சம் கொண்டது. பேராதனைப் பல்கலைக்கழக சிறப்புப் பட்டதாரியான அமரர் கணபதிப்பிள்ளை நவசோதி (2.4.1941-4.1.1990) கதைப்பூங்கா என்ற பல்கலைக்கழக சிறுகதைத் தொகுப்பின் தொகுப்பாசிரியராக இருந்ததுடன், வெண்ணிலா, தமிழோசை, சிந்து (லண்டன்) ஆகிய சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியராகவும் இருந்தவர். விரிவுரையாளராக, மொழிபெயர்ப்பாளராக, சுவடித் திணைக்கள நெறியாளராக, அகழ்வாராய்ச்சியில் நாட்டம் கொண்டவராக, நூலகராக, ஒலிபரப்பாளராகவென்று பல்வேறு பரிமாணங்களில் நின்று தன்னை இனம்காட்டியவர்.

2443

குறும்புக்கார முயல். நிகாள் குமார (சிங்கள மூலம்)., ரூபராஜ் தேவதாசன் (தமிழாக்கம்). தங்கொட்டுவ: வாசனா வெளியீட்டகம். கட்டுகெந்த, 1வது பதிப்பு, 2003. (தங்கொட்டுவ: வாசனா அச்சகம்). 16 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40., அளவு: 23.5X17.5 சமீ., ISBN: 955 8441 42 2.

நண்பர்களான ஆமையும் முயலும், தந்திரக்கார நரியிடமிருந்து தம்மைப் புத்திசாதுரியத்துடன் காப்பாற்றிக் கொண்ட கதை. சிறுவர்களுக்கேற்ற வகையில் பெரிய எழுத்தில் படங்களுடன் இந்நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2444

கோழி அம்மாவும் மயில் குஞ்சுகளும். சுதாராஜ். புத்தளம்: தேனுகா பதிப்பகம், 58/3, அநுராதபுரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, புகையிரத நிலைய வீதி) 48 பக்கம், வண்ணச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN: 955 8635 04 9

ஓவியர் ரமணியின் வண்ணச் சித்திரங்களுடன் அமைந்த இந்தச் சிறுவர் நாவல், நாட்டின் மொழிப் பிரச்சினை தாண்டிய இன ஒற்றுமை பற்றிய கருத்துக்களை சிறுவர் மனதில் விதைப்பதாக அமைந்துள்ளது.

2445

சிந்திக்க மறந்த சிறுத்தை. தேவதாசன் ஜெயசிங். Kengalla:

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Dason Publications, 90 Kandy Road, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2001. (Kengalla: Zidny Printers)
20 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40., அளவு: 20X14 சமீ.

சிறுவருக்கேற்ற கதை. விலங்குகளைக் கதாபாத்திரங்களாக வைத்து நம்ப நட, நம்பி நடவாதே என்ற நீதியைப் போதிக்கும் கதை இதுவாகும்.

2446

தர்மத்தின் வெற்றி. ஓ.கே.குணநாதன். மட்டக்களப்பு: கே.குணநாதன், பிரியா பிரசுரம், எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், 64, கதிராமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரிண்டர்ஸ்).
55 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18X12.5 சமீ., ISBN 955 8715 01 8.

என்.எஸ்.ஞானகுருபரனின் ஓவியங்களுடன் கூடிய இச்சிறுவர் நாவல், பிரியா பிரசுர வரிசையில் 12வது நூலாகும். தானதர்மம் செய்வது புண்ணியத்தைத் தேடித் தரும் என்ற கருத்தை ஆனந்தன் என்ற சிறுவனின் அனுபவங்களினூடாக நூலாசிரியர் தருகின்றார்.

2447

திருந்திய அசோகன். அந்தனி ஜீவா. கண்டி: கண்டி மலையக வெளியீட்டகம், த.பெ.எண். 32, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (கொழும்பு 02: கிங் மேக்கர்ஸ், E/G/2 NHS, ஸ்டுவர்ட் வீதி).
26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21 சமீ., ISBN 955 9084 21 6.

மலையக வெளியீட்டகத்தின் தாபகர் எழுத்தாளர் அந்தனி ஜீவாவின் மணிவிழா வெளியீடாக வெளியிடப்பட்ட சிறுவர் நாவல்.

2448

பறக்கும் குடை. சுதாராஜ். (இயற்பெயர்: எஸ்.இராஜசிங்கம்). புத்தளம்: தேனுகா பதிப்பகம், 58/3, அநுராதபுரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 13: யு.கே.பிரின்டர்ஸ், 98A, விவேகானந்த மேடு).
32 பக்கம், வண்ணச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100, அளவு: 20.5X14.5 சமீ., ISBN: 955 8635 01 4.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தேனுகா வெளியீட்டு வரிசையில் ஏழாவது நூல். மழை பொழியும்போது ஆனந்தனுக்குக் குடைபிடித்து நடக்க ஆசை. அந்தக் குடை அவனது மனதுக்குக் குதூகலிப்பை ஊட்டும் வகையில் வினோதங்களைச் செய்கின்றது. அது பறக்கும் சக்தியும், ஆனந்தனுடன் பேசும் சக்தியும் கொண்டது. குழந்தைகளுக்கான வண்ணப் படங்களுடன் இணைந்ததாக கதை சொல்லப்படுகின்றது.

2449

பேராசைக்கார குள்ளநரி. ரூபராஜ் தேவதாசன். Dankotuwa: Dason Publications, No.16, Govijana Seva Mawathe, Haldanuwana, 1வது பதிப்பு, 2003. (Kengalla: N.N.Printers, 90/3, Kengalla)

12 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40, அளவு: 21.5X15 சமீ.

திருமதி அ.ரூபராஜ், அசோக்குமார் ஆகியோரின் சித்திரங்களுடன் வெளியாகியுள்ள சிறுவர் கதைநூல். தகுதிக்கு மீறிய ஆசை கூடாது என்ற நீதியைப் போதிக்கும் விலங்குகளைக் கதாபாத்திரங்களாகக் கொண்ட கதை.

2450

மந்திரக் கண்ணாடி. உடுவை. எஸ்.தில்லை நடராஜா. வவுனியா: பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை, இறம்பைக்குளம் மகளிர் மகா வித்தியாலயம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1994. (மட்டக்களப்பு: சென் ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

(8), 16 பக்கம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 21.5X14 சமீ.

உடுப்பிட்டிக் கிராமத்தில் பிறந்த எஸ்.தில்லை நடராஜா அவர்கள் 1962இல் தனது 15வது வயதில் எழுதிய சிறுவர் கதை இதுவாகும். 1964இல் சுதந்திரன் வாரப் பத்திரிகையில் எட்டு வாரங்கள் தொடர்ந்து பிரசுரமானது.

2451

மந்திரப் பெட்டி. பத்மகிரி பர்னாந்து (சிங்கள மூலம்), ரூபராஜ் தேவதாசன் (தமிழாக்கம்). தங்கொட்டுவ: வாசனா வெளியீட்டகம், கட்டுகெந்த, 1வது பதிப்பு, 2003. (தங்கொட்டுவ: வாசனா அச்சகம்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

16 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40., அளவு: 23.5X17.5 சமீ., ISBN: 955 8441 44 9.

ஏழைகளிடத்தில் உதவும் உள்ளம் உள்ளது. பணக்காரர்களிடத்தில் அது இல்லை என்றதொரு கருத்தைப் போதிப்பதாக அமையும் சிறுவர் கதை. சிறுவர்களுக்கேற்ற வகையில் பெரிய எழுத்தில் படங்களுடன் இந்நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2452

லண்டன் பயணம். மொஹிடீன் ரஜா. யாழ்ப்பாணம்: ஆதவன் பதிப்பகம், 124, மானிப்பாய் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
40 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X14 சமீ.

இலங்கையிலிருந்து இலண்டனுக்கு "கடல் அரசி" என்ற கப்பலில் தன் குடும்பத்தினருடன் பயணம் செய்யும் கண்ணன் என்ற சிறுவனின் வீரதீர மாயாஜாலக் கதை. வண்ணச் சித்திரங்களுடன் கூடியதாக பெரிய எழுத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2453

வீரச் சிறுவன் ஜம்பு. யோ.சுந்தரலட்சுமி. கொழும்பு 6: அட்மிரல் பப்ளிஷர்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 403- 1/1 காலி வீதி, 1வது பதிப்பு,2002. (Colombo 6: Quick Tec Academy, 385-2/9 Galle Road).
22 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

நம்மைவிட மற்றவர்கள் உயர்ந்தவர்கள் என்று எண்ணி ஒரு காலமும் கவலைப்படக்கூடாது. அவர்கள் நம்மைப் பார்த்துப் பாராட்டும்படியாக நடந்து காட்டுவதே மேன்மையானது என்ற நீதியை ஜம்பு என்ற யானைக் குட்டியின் வாயிலாகப் போதிக்கும் கதை.

801.(6) சிறுவர்க்கான கட்டுரைகள்

2454

இராமபாணம். குறமகள். கனடா: திருமதி வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

40 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

இளைய சமுதாயத்தினருக்கான நல்வழி புகட்டும் கட்டுரைத் தொகுதி. "சுடரொளி" மாணவர் பத்திரிகையில் குறமகள் எழுதிய நான்கு கட்டுரைகளும், தமிழர் கூட்டுறவு இல்லத்தின் வெளியீடான "துருவ தாரகை"யில் எழுதிய மூன்று கட்டுரைகளும் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன. குறமகள் அவர்களின் கணவரான அமரர் இராமலிங்கம் அவர்களின் பத்தாவது ஆண்டு நினைவஞ்சலி மலராக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

2455

தம்பி தங்கைக்கு. நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, 1வது சாலை, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1996. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி)
96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18X12.5 சமீ.

இந்நூலில் ஔவையாரின் நீதிநூல்களை எடுத்தாண்டு இளைஞர்களுக்கு அறிவு புகட்டும் கட்டுரைகளை தனித்தனி அங்கமாக எழுதியுள்ளார். இதில் இடம்பெற்றுள்ள 20 கட்டுரைகளும் இலங்கை வீரகேசரியில் தொடர் கட்டுரைகளாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன.

801.(7) சிறுவர்க்கான பலவின நூல்கள்

2456

அமுதத் தமிழ் தந்த ஔவையார். த.துரைசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: உமா பதிப்பகம், 521/1B காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (கொழும்பு 12: பேர்பெக்ற் பிரின்டர்ஸ், 130 டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).
(iv), 40 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

தமிழ் மூதாட்டி ஔவையாரின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த பல்வேறு சம்பவங்களைச் சுவைபடக் கூறும் நூல். சிறுவர்களுக்கு ஏற்றவகையில் சித்திரங்களுடன் எளிய தமிழ்நடையில் எழுதப்பட்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2457

சிறுவர் பக்திக் கதைகள். த.துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர)
(4), 52 பக்கம், விலை: ரூபா 55., அளவு: 20.5X14 சமீ.

கணபதியின் கருணை, எனக்கு வேண்டியவன் யார், அபிராமியின் அருள், நம்பிக்கை, அரசன் காட்டிய அன்பு, வாமனர் புகட்டிய பாடம். நாரதரும் நாராயணரும், மெய்ப்பொருள் உணர்த்திய மெய்ப்பொருள், ஆனைமுகனின் அருள், கண்ணன் காட்டிய நட்பு, ஆணவம் அடங்கியது, உயிர்காத்த அன்னை, எமன் பெற்ற தண்டனை, எது தர்மம், ஆடலழகன் செய்த அற்புதம் ஆகிய 15 பக்திக்கதைகள் சிறுவர்களுக்கு பக்திநெறியைப் போதிக்கும் வகையில் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றது.

2458

சிறுவர் பிரயாணம். மு.ந. (புனைபெயர்). யாழ்ப்பாணம்: க.பொ.நடராஜா, பதிப்பு விபரமோ, அச்சக விபரமோ தரப்படவில்லை.
(8), 40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் சுன்னாகத்திலிருந்து, மன்னார்ப் பிரதேசத்தின் முள்ளிக்குளம் வரை மேற்கொண்ட ருசிகரமான பிரயாணம் பற்றிய சிறுவர் பிரயாண நூல். ஈழத்தின் வனவிலங்குகள், பறவைகள், இடங்கள் பற்றிய பல அறிவியல் தகவல்களை சிறுவர் விரும்பும் விறுவிறுப்பான சம்பவக் கோவைகளினூடாக இந்நூல் வழங்குகின்றது.

2459

சிறுவர் விடுகதைகள்: தொகுதி 1. யசோதா பாஸ்கரன் (தொகுப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: நிலா பதிப்பகம், 70/1 வைமன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, F.L.1.14 டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).
(4), 32 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 20.5X15 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிறுவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டும் 325 விடுகதைகளும் அவற்றுக்கான விடைகளும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அகரவரிசையில் அ முதல் கொ வரை இத்தொகுப்பில் விடுகதைகள் அவற்றின் முதலெழுத்து அகரவரிசை ஒழுங்கில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2460

சைவசமய பாலபோதினி. ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு: கௌரி அச்சகம்).
40 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 28X22 சமீ.

சிறுவர்களுக்கு இந்து சமயத்தின் அடிப்படை விடயங்களை விளக்கும் வகையில் அமைந்த நூல். சைவசமயம், சிவபெருமான், இறைவழிபாடு, ஆலயம், சமயச்சின்னங்கள், மந்திரங்கள், சைவத்தமிழ் நூல்கள், விழாக்கள், விரதங்கள், பண்டிகைகள், குருபூசைகள், நாயன்மார்கள், சமய வாழ்க்கை, நல்வினை தீவினை, மறுபிறப்பு, இலங்கையில் புகழ்பூத்த ஆலயங்கள், சிவனருள் பெற்ற செம்மல்கள். பக்திப்பாமாலை ஆகிய தலைப்புக்களில் இந்துசமயம் போதிக்கப்பட்டுள்ளது.

2461

சைவநெறிக் கதைகள்: தொகுதி 1. குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு: கௌரி அச்சகம்).
30 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 50, அளவு: 28X22 சமீ.

அரசனாக மறுபிறப்புப் பெற்ற சிலந்தி, தூபமிடும் பணியின் மகிமை, சிவலிங்கம் நிமிர்ந்த அதிசயம், பரமபதியிடம் பேரன்பு, பொறுமைக்குக் கிடைத்த வெகுமதி, பக்தியின் பெருமை, சிவகாருண்யம் மிக்க அரசன். மன்னுயிர்க்காக மண் சுமந்த இறைவன், கூலியாளராக வந்த சிவபெருமான், ஆகிய சமய உணர்வூட்டும் சிறுகதைகளும், சுட்டபழம் வேண்டுமா? சுடாதபழம் வேண்டுமா, பிறை சூடிய பாலசந்திரன், ஆலய தரிசனம் ஆகிய சித்திரக் கதைகளையும் உள்ளடக்கியது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2462

சைவநெறிக் கதைகள்: தொகுதி 2. குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320 செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு: கௌரி அச்சகம்).
32 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 50. அளவு: 28X22 சமீ.

சிவபெருமான் சுந்தரரை ஆட்கொள்ளல், சித்தராய் மாறிய சிவபெருமான், இனிய உணவுகளை வழங்கிய காமதேனு, முனிவரான அரசன். தன்வினை தன்னைச்சுடும், தவவலிமை, அகங்காரம் நீங்கிய பிரமதேவர், மூவுலகும் போற்றும் முதல்வன் விறகு சுமந்தார், பன்றிக்குட்டிக்குப் பால் கொடுத்த அற்புதம், ஆகிய சமயஅறிவூட்டும் கதைகளும், அனாதை இரட்சர் சிவபெருமான், சிவனடியாராகிய சிலந்தி, பரசுராமன், ஆகிய சித்திரக்கதைகளையும் கொண்டுள்ளது,

2463

விளையாடுவோம் வாசிப்போம். றிஸானா றஹீம் சுறைஸ். புத்தளம்: SRS Enterprises, இல. 69, 5வது ஒழுங்கை, 5வது குறுக்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (கொழும்பு 13: யூ கே. அச்சகம், 98A விவேகானந்தா மேடு).
xx, 59 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 240., அளவு: 24.5x17 சமீ., ISBN: 955-98193-0-5

புத்தளம், மன்னார் வீதி ஸாஹிராக் கல்லூரியின் விசேட கல்விப் பிரிவின் அனுசரணையுடன் வெளியாகியுள்ள இந்நூலில், விளையாட்டின் மூலம் சிறுவர்களுக்கு ஆரம்பவாசிப்புப் பயிற்சியை வழங்குவது எப்படி என்று பயிற்சி தரப்பட்டுள்ளது. புதிய கல்விச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களுக்கு அமைவாக ஆக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலின் ஆசிரியை ஒரு கலைமாணிப் பட்டதாரி. புத்தளம் ஸாஹிராக் கல்லூரியில் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றுகின்றார்.

மேலும் பார்க்க: 2162

படிப்பகம்

www.padippakam.com

894.8(1) தமிழ்க் கவிதைகள்

2464

அஃதே இரவு அஃதே பகல். திருமாவளவன். கொழும்பு 03: மூன்றாவது மனிதன் வெளியீடு, 143, முகாந்திரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2003. (கொழும்பு 3: எம்.பி.எல்.பிரின்ட், 465/01, காலி வீதி) 128 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 17.5X17.5 சமீ.

மூன்றாவது மனிதன் வெளியீட்டுத் தொடரில் 19வது பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல் பாரம்பரிய அளவுத் திட்டத்திலிருந்து விலகி சற்சதுர அமைப்பில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. தாயகத்தில் வருத்தலைவிளானைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமாவளவன் இரண்டாவது ஈழப்போரின்போது புலம்பெயர்ந்து கனடாவில் வாழ்பவர். "ழகரம்" சிற்றிதழின் இணையாசிரியராக 1996-97இல் இயங்கியவர். இந்நூல் இவரது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதியாகும்.

2465

அது என்பது இதுவா? மாதவி. ஜேர்மனி: குரும்பசிட்டி சன்மார்க்க சபைக்காக, வெற்றிமணி வெளியீடு, Brinker Hohe 13, 58507 Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, 2003. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை)
(16) பக்கம், வண்ணப் படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X9.5 சமீ.

கண்ணாவின் ஓவியத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து உருவான இச் சிறு நூலில் கலை, காதல், புகழ், திருமணம், என்பன பற்றிய குறுங்கவி வரிகளுடன் ஓவியப்படங்கள், கணனி வடிவமைத்த Graphic படங்கள் என்பவை உள்ளடங்கியுள்ளன. நூல் அளவில் சிறியதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதால், ஓவியங்களும் அதற்கேற்ப உருவில் சிறிதாக்கப்பட்டுள்ளமை ரசனையைப் பாதிக்கும் ஒரு குறையாக உள்ளது.

2466

அந்தக் கரையில். எ.ஜோய். பிரான்ஸ்: 7, Square des Anglaises, 93800 Epinay Sur Seine, 1வது பதிப்பு, மாசி 2005. (பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி பதிப்பகம், 18, rue Cail – 75010, Paris)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

75 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X15 சமீ.

திருமதி டியான்சி ரெஜி அவர்களின் கோட்டுச் சித்திரங்களுடன் அமைந்த இக்கவிதைத் தொகுதி இவரது முதலாவது நூல். யாழ்ப்பாணம் குருநகரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட எமிலியானுஸ் யூட்ஸ் (ஜோய்) பிரான்சில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கிறார். "அலை ஓசை" இதழின் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றுகின்றார். புலம்பெயர்வாழ்வில் முகிழ்க்கும் துன்பியலின் சுவடுகள் இக்கவிஞரின் கவிதைகளில் இழையோடி நிற்கின்றன.

2467

அப்புறமென்ன. குறிஞ்சி இளந்தென்றல். கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (கொழும்பு 13: யூகே.பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு).
xix, 86 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20X13.5 சமீ., ISBN: 955-8250-31-7.

குறிஞ்சி இளந்தென்றல் மலைநாட்டின் மண்வளத்தைத் தனது கவிதைமொழியில் லாவகமாக வெளியிட்டுள்ளார். அம்மக்களின் உள்ளக் கிடக்கைகள், இவரது கவிதா மொழிகளில் பதிவாகின்றன. பொருத்தமான வார்த்தைகளைத் தேடிப் பொறுக்காமல், உள்ளத்திலிருந்து வந்துவிழும் வார்த்தைகள் அப்படியே இவரது கவிதைகளுக்கு உயிர்ப்பைத் தருகின்றன. தெளிவத்தை ஜோசப் அவர்களின் விரிவான கவிதை ஆய்வு "மானுட தர்மத்துக்கான விடுதலை" என்ற தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது. ஸ்ரீதர் பிச்சையப்பாவின் ஓவியங்கள் உட்பக்கங்களை அலங்கரிக்கின்றன.

2468

அரும்புகள். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1990. (உடத்தலவின்னை: மவுண்ட்லைன் பதிப்பகம்).
126 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 15., இலங்கையில் ரூபா 30., அளவு: 21X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இது சிந்தனை வட்டத்தின் ஏழாவது வெளியீடு. கலைமகள் ஹிதாயா, மரீனா இல்யாஸ், என்.நவரட்ணம், சுமைரா அன்வர், கலைநிலா காதிஜீன், இரா.திருச்செல்வம், தலவின்னை புஹாரா, நாகபூஷணி கருப்பையா, கெக்கிறாவை ஸஹானா, இஸ்லாமியச் செல்வி, சீ.வி.நித்தியானந்தன், ஆகிய பதினொரு இளம் கவிஞர்களின் கவிதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2469

அனுபவ வலிகள். இரணையூர் பாலசுதர்சினி. வவுனியா: விண்மணி வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, 2004. (வவுனியா: சூரியா பதிப்பகம், 88/2A கந்தசுவாமி கோவில் வீதி).
(10), 86 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 20X14.5 சமீ.

விண்மணி வெளியீட்டகத்தின் முதலாவது வெளியீடு. வன்னி மண்ணின் இரணையூரிலிருந்து புறப்பட்ட பெண் எழுத்தாளரான பாலசுதர்சனியின் கவிதைகள் இவை. மண் பற்றியும், மனிதர்கள் பற்றியும் இவை பேசுகின்றன. சமாதான சாபங்கள், எழு பெண்ணாய், வெற்றி நிச்சயம், சுதந்திர ஒளி, சீதனம், அகதியாய் எனப் பல்வேறுபட்ட விடயங்களினூடாக பெண்களின் முடக்கி வைக்கப்பட்ட அனுபவ வலிகளைத் தன் கவிதைவரிகளினூடாக வெளிக்கொண்டுவரும் கவிதைத் தொகுதி இது.

2470

ஆணிவேர் அறுந்த நான். சோலைக்கிளி. பிரான்ஸ்: Asseay, 3, Alle Paul Leautaud, 95200 Sarcelles, 1வது பதிப்பு, ஐப்பசி 1993. (பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம்).
(4), 74 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X14 சமீ.

இத்தொகுப்பிலுள்ள 47 கவிதைகளும் மிகவும் தன்னுணர்வு சார்ந்தவை. ஒருபுறம் அவரது தனிப்பட்ட அனுபவங்களின் வெளிப்பாடாகவும், அந்தரங்க உணர்வுகளின் குரல்களாகவும் மறுபுறம் தன்னைச் சூழ்ந்துள்ள சமூகத்தின் அதிவேகச் சீரழிவின் மீதான தார்மீகக் கோபத்தின் வெளிப்பாடாகவும் இடையிடையே தன்மன உட்தேடல்களாகவும் இக்கவிதைகள் அமைகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2471

இமயத்து உச்சியில். கா.பொ.இரத்தினம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 4, முதல் மாடி, ரகிசா கட்டடம், 834, அண்ணா சாலை, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 1987. (சென்னை 600086: சாலை அச்சகம், 11, திருவீதியான் தெரு, கோபாலபுரம்)
112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 11, அளவு: 18X12.5 சமீ.

இயற்கை, தமிழ்ப் போராட்டம், தமிழர் போராட்டம், வள்ளுவர் வான்மறை, நூல்கள், வாழ்வு தந்தோர், பேரம்பலப் புலவர், சீர்திருத்தம், புது உலகம், வெற்றி வெற்றி, பல்வகை ஆகிய 11 தலைப்புகளின் கீழ் பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களின் 45 மரபுவழிக் கவிதைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன. யாழ்ப்பாணத்து வேலணையில் பிறந்த நூலாசிரியர் கொழும்பு அரசினர் ஆசிரியர் கல்லூரியில் 12 ஆண்டுகள் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இலங்கை அரசகரும மொழித் திணைக்களத்தில் தமிழ் ஆராய்ச்சித்துறைத் தலைவராக ஆறு ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர். 1965 முதல் இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் உறுப்பினராக 18 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து சேவையாற்றியவர். பின்னாளில் தமிழகத்தில் பேராசிரியராகக் கல்விப் பணியாற்றி வந்தவர்.

2472

இரட்டைத் தாயின் ஒற்றைக் குழந்தை. கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி, மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000. (கட்டுகஸ்தோட்டை: C.G.M.Express Print Shop, 127 மடவளை வீதி).
154 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X14.5 சமீ.

சிந்தனை வட்டம் கடந்துவந்த பாதச்சுவடுகளை மீண்டும் நினைவுகூரும்வகையில் அதன் தாபகர் புன்னியாமீன் அவர்கள் எழுதிய சிந்தனை வட்டமும் நானும் என்ற ஆவணப் பதிவினை முதலாம் பாகமாகவும், கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி, மஸீதா புன்னியாமீன் இருவரும் இணைந்தெழுதிய கவிதைத் தொகுதியை இரண்டாம் பாகமாகவும் கொண்டு வெளிவந்துள்ள இந்நூல் சிந்தனை வட்டத்தின் 100வது வெளியீடாகும். இதுவரை சிந்தனை வட்டம் வெளியிட்ட முழு நூல்விபரப்பட்டியலும் இந்நூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2473

இரவில் சலனமற்றுக் கரையும் மனிதர்கள். மைதிலி. நாகர்கோவில் 629 001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (சென்னை 600 005: மணி ஓப்செட்) 64 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 21.5X14 சமீ., ISBN: 81-87477-44-X

90களில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியான "திசை" வார இதழ் மூலம் அறிமுகமானவர். கொற்றவை எனும் புனைபெயரில் இவரது பல கவிதைகள் வெளியாகியுள்ளன. கனடாவில் வன்முறையால் பாதிப்படைந்த பெண்கள், குழந்தைகளுக்கான ஆலோசனையும் உதவியும் வழங்குகின்ற கல்வித்துறையில் ஈடுபட்டு வருகிறார். இது இவரது முதல் கவிதைத் தொகுதியாகும். இந்நூல் 41 கவிதைகளை உள்ளடக்கியுள்ளது.

2474

இரு பக்கங்கள். அன்னலட்சுமி ராஜதுரை. கொழும்பு 13: குறிஞ்சி வெளியீடு, 129/25 ஜெம்பட்டா வீதி, கொச்சிக்கடை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (சென்னை: ஜெய்கணேஷ் அச்சகம், சாந்தோம்). xiv, 98 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 18X12 சமீ.

சிற்பியின் "கலைச்செல்வி" சிறுசஞ்சிகையில் யாழ் நங்கை என்ற புனைபெயரில் 1957இல் கவிதை எழுதியதன் மூலம் எழுத்துலகுக்கு வந்தவர். இவரது முதல் சிறுகதையை 1958இல் தினகரன் வெளியிட்டது. இந்நூலிலுள்ள கவிதைகள் வீரகேசரியில் 1990 முதல் 11 மாதங்கள் வெளிவந்தவை. சரளமாக எழுதும் பத்திரிகை உலகப் பயிற்சியின் உதவியோடு தன்னைச் சூழவுள்ள மனிதர்களையும் சமுதாயத்தையும் நடத்தைகளையும் இதிலுள்ள 31 நடைச் சித்திரங்களின் வாயிலாகத் தந்திருக்கிறார்.

2475

இருளின் நிழலில். வேதாந்தி. (இயற்பெயர்: மு.ஹ.ஷெய்கு இஸ்ஸதீன்). அக்கரைப்பற்று 02: மூன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம், 27, AVV வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1997.(தெகிவளை: டெக்னோ பிரிண்ட், 83, வைத்தியசாலை வீதி)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

XV, 94 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19X12 சமீ.

மூன்றாவது மனிதன் வெளியீட்டாளர்களின் மூன்றாவது வெளியீடு. 60களில் எழுதத் தொடங்கிய வேதாந்தி 30வருட கால இடைவெளியில் எழுதிய கவிதைகள் இவை. காலத்தின் சித்து விளையாட்டினுள் இக்கவிஞனின் சிந்தனைக்கும் ஞானத்திற்கும் மோதலுக்குமிடையில் தப்பிநின்ற கவிதைகள் தேடி எடுத்துத் தொகுப்பாக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தொகுதியினை பதிப்பித்தவகையில் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்ட தமிழ்க்கவிதையின் பாதையில் வேதாந்தியின் பணியும் பங்களிப்பும் அழுத்தமாகப் பதிவாகியுள்ளன.

2476

இலக்கிய உலகம். வி.கந்தவனம். கனடா: கவிஞர் கந்தவனம் மணிவிழாக் குழு, த.பெ. இல. 3, Station F, ரொரன்டோ, ஒன்ராரியோ, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 1964, (கனடா: சங்கர் அச்சகம்).
54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X13 சமீ.

அரசு வெளியீடாக கொழும்பில் முதற்பதிப்பைக் கண்ட இந்நூல் கவிஞர் கந்தவனம் அவர்களின் மணிவிழா ஞாபகார்த்தமாக மீள்பிரசுரம் காண்கிறது. இலங்கை எழுத்தாளர்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டுத் தமிழ் மரபு பிறழாதவாறு இலக்கியங்கள் பலவற்றை இயற்றித் தமிழையும் தமிழ் இலக்கியத்தையும் இலங்கையில் மேன்மையுறச்செய்யவேண்டும் என்ற கருத்தை சீரிய ஓசைச் சிறப்புள்ள செய்யுள்களின் வழியாக இந்நூலில் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

2477

இழந்துவிட்ட இன்பங்கள். மூதூர் முகைதீன். மூதூர் 5: ஏ.எம்.முகைதீன், நொக்ஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (திருக்கோணமலை: உதயன் பதிப்பகம், 39 அருணகிரி வீதி).
(4), 64 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 17.5X12 சமீ.

மூதூர் மத்திய கல்லூரியின் அதிபரான கிழக்கின் முன்னணிக் கவிஞர் மூதூர் முகைதீன் அவர்களின் மரபுக் கவிதை நூல் இது. இலங்கையின் பல்வேறு தேசியப் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் வானொலிகளிலும் இவை வலம் வந்தவை. சமகாலத்தில் ஈழத்தில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கொழுந்து விட்டெரிந்த இனப்பிரச்சினையை இத்தொகுப்பும் படம் பிடிக்கின்றது.

2478

ஈர விழிகள். இரா.திலீபன் (மூலம்), சி.இராசலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: கலைவாணி புத்தகாலயம், பாண்டி பஜார் அஞ்சலகத் தெரு, 3, சிவஞானம் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் பிரின்டர்ஸ்)
96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

கவிஞர் இரா. திலீபனின் இரண்டாவது கவிதைத்தொகுப்பு இது. எழிலும் ஏற்றமும் மிக்க 42 மரபுக்கவிதைகள் இலகு தமிழில் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2479

ஈழத் தாய் சபதம். எஸ்.கருணானந்தராஜா. (புனைபெயர் யுகசாரதி). ஐக்கிய இராச்சியம்: Century House, 35 Brandreth Court, Harrow, Middlesex HA1 2JU, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2004. (சென்னை 600004: மணி ஆப்செட்).
112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ., ISBN: 1-873265-42-5.

ஈழத்தாய் சபதம் என்ற இந்நூல் பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதத்தை அடியொற்றி, ஈழத்தமிழரின் இதிகாச, சரித்திர, சமகால வரலாறுகளை ஆங்காங்கே கவிதை வடிவில் தொட்டுச் செல்லுகின்றது. ஈழதேசமே ஈழத்தாய் சபதமாகின்றது. அந்தச் சபதம் உருவான பின் புலக்காரணங்கள் கவிதைகளாக விரிகின்றன. இது நூலுருவிலும், ஒலிநாடாவாகவும், இறுவெட்டாகவும் ஒரே சமயத்தில் வெளியிடப் பட்டுள்ளது.

2480

உலராத மண். வேலணையூர் சுரேஸ். வெளியீட்டு விபரம் தரப்படவில்லை, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1995. (யாழ்ப்பாணம்: ஏ.எஸ்.ஜே. பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ், கே.கே.எஸ்.வீதி).
100 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 20.5X14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நெஞ்சைப் பிழிந்த நிகழ்வுகளும் நெருப்பாய் கனன்ற நிகழ்வுகளும் மன உணர்வுகளின் அதிர்வுகளுமே இக்கவிதைகள் எழுதத் தூண்டுகோலாயிருந்தது என்று ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

2481

உளிகள். வேலணையூர் பொன்னண்ணா. (இயற்பெயர்: பொன்.தியாகராஜா). டென்மார்க்: திருமதி பொன்மணி, அறிவகம், Solsortvej, 18st.th., DK 7190 Billund, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (கிளிநொச்சி: நிலா பதிப்பகம்).
xiv, 80 பக்கம், கருத்தோவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

ராயன், தயா, பயஸ் ஆகியோரின் கருத்தோவியங்களுடன் கூடிய, மின்பாக்கள். கடுகளவில் சிறிதாக இருந்தாலும், ஈழத்தவரின் சமகால உணர்வுகளையும், நிகழ்வுகளையும் நறுக்குத் தெறிக்கும் வரிகளில் சிந்தையில் பதியவைப்பனவாக இந்த ஹைக்கூக்கள் அமைகின்றன.

2482

உனக்கு எதிரான வன்முறை. மேமன்கவி. கொழும்பு 13: துரைவி பதிப்பகம், 85, இரத்தினஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005. (கொழும்பு: கிரிப்ஸ்)
146 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21X14.5 சமீ.

இலங்கையில் அவதானத்துக்குரிய கவிஞர் மேமன்கவி (அப்துல் ரசாக்) அவர்களின் கவிதைத் தொகுதி. தமிழைத் தாய்மொழியாகக் கொள்ளாத மேமன் சமூகத்தினரிடையேயிருந்து உருவாகி இன்று ஈழத்தின் தமிழ் இலக்கியத்தைத் தன் புதுக்கவிதைகளால் அலங்கரித்து வரும் கவிஞர் மேமன்கவியின் புதுக்கவிதைப் படைப்புக்கள், துரைவி பதிப்பக ஸ்தாபகர் அமரர் துரை விஸ்வநாதன் அவர்களின் 74ஆவது பிறந்ததின நினைவைக் குறிக்குமுகமாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பாரம்பரிய நூலியல் முறைகளிலிருந்து விலகி, வித்தியாசமாக, பக்கங்களை முற்றிலும் ஆக்கிரமிக்கும் கறுப்பு வெள்ளை கணனிவடிவமைப்புக்குட்பட்ட புகைப்படங்களுக்குள் கவிதைகளைப் பதித்தும், நூலின் அகலப்பாட்டில் அச்சுப் பதிவை மேற்கொண்டும் இந்நூல் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2483

ஊர்க்காற்று. செல்லத்தம்பி சிறீக்கந்தராஜா. இங்கிலாந்து: தமிழ் இசை மன்றம், 66, உ வெஸ்ரோ காடின்ஸ், செவன் கிங்ஸ், இல்போட், எசெக்ஸ் IG3 9NF, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (சென்னை: 3D Vision)

116 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18X12 சமீ.

தமிழியற் கவிதைகள் (5), பக்திக் கவிதைகள் (8), பொங்கல் கவிதைகள் (6), விடுதலைக் கவிதைகள் (28), மற்றும் தனியன்களாக (4) என்று மொத்தம் 51 கவிதைகளை இத்தொகுப்பில் தந்திருக்கிறார். இது ஆசிரியரின் முதலாவது கவிதைத் தொகுதி. கடந்த 10 ஆண்டுகாலத்தில் எழுதிப் பிரசுரமானவற்றில் தேர்ந்த தொகுப்பு இதுவாகும். நூலாசிரியர் தசாவதானி மேலைப் புலோலியூர் கதிரவேற்பிள்ளை அவர்களின் மரபில் உதித்தவர். சட்ட அறிஞர் பரம்பரையில் வந்தவர். 1985முதல் இலண்டனில் வாழ்ந்து வருபவர்.

2484

எண்ண ஊர்வலம். ஜெ.மதிவதனி. திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச் சோலை, 21, ஔவையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீ கணேச அச்சகம், 28 B, புதிய சோனகத் தெரு)

xvi, 62 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18X13 சமீ., ISBN: 955 1029 02 X.

திருக்கோணமலை தந்த கவிஞர் ஜெ.மதிவதனி, கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் சங்கீதச் சிறப்புத் தேர்வு பெற்று ஆசிரியையாகப் பணியாற்றுபவர். வானொலியில் இவரது கவிதைகள் பல ஒலிபரப்பாகியுள்ளன. ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் கவிதைப் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்ற கவிதையே முதலில் அச்சாக்கம் கண்ட இவரது கவிதையாகும். இது தாயகம் இதழில் வெளியாகியது. இத்தொகுதி இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதியாகும். ஈழத்து இலக்கியச் சோலையின் 18வது பிரசுரம்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2485

எண்ணச் சிதறல்கள். சுமைரா அன்வர். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (Kandy: Creative Printers, No 3/ a, Bahiravakanda Road). 72 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5X14.5 சமீ.

குருநாகல் மாவட்டத்தில் பிறந்து பிரசுர களம் கண்ட முதல் முஸ்லீம் பெண் படைப்பாளி என்ற பெருமைக்குரிய சுமைரா அன்வர், தெலியாகொன்ன ஹிஸ்புல்லா மகாவித்தியாலயம் உருவாக்கிவிட்ட பட்டதாரிகளுள் ஒருவராவார். சிந்தனை வட்டத்தின் 174 வது வெளியீடாக இவரது சமூக உணர்வுமிக்க 25 கவிதைகளுடன் இந்நூல் மலர்ந்துள்ளது.

2486

எதிர்பார்ப்பு. செ.ஞானராசா. திருக்கோணமலை: அன்பு இளைஞர் கழகம், அன்புவழிபுரம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2001. (திருக்கோணமலை: உதயன் பிரின்டர்ஸ், 39, அருணகிரி வீதி). vii, 44 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20.5X14 சமீ.

காதல், வீரம், சோகம், துயரம், பக்தி என்று பல்வேறுபட்ட குணச்சித்திரங்களினூடாக இன்றைய தமிழ் இளைஞர்களின் சிந்தனைப் போக்கை இவரது கவிதை வரிகளுடாகக் காணமுடிகின்றது. எடுத்த விடயத்தை தெளிவாகவும், எளிமையாகவும் இனிமையாகவும் சொல்லியிருக்கின்றார். புதுக்கவிதைகளாக மட்டுமின்றி மரபுக் கவிதைகளாகவும் இவரது கவிதாபுலமை வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

2487

என் கவிதை. ஆதிலட்சுமி சிவகுமார். இலங்கை: தமிழீழப் பெண்கள் ஆய்வு நிறுவனம், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் இல்லை. (புதுக்குடியிருப்பு: வவுனியா வடக்கு ப.நோ.கூ.சங்கப் பதிப்பகம்). 80 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X13.5 சமீ.

45 கவிதைகள் அடங்கிய இத்தொகுப்பு காலத்தின் குறியீடுகளாய் வாழ்வின் உண்மை நிலையைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றன. போரும் வாழ்வுமான எம் காலத்தின் வாழ்வியலின் துன்ப துயரங்களை, சாதனைகளை, தியாகங்களை இக்கவிதைகள் எடுத்தியம்புகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2488

என் தேசத்தில் நான். செ.சுதர்சன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004. (கொழும்பு 13: யூகே. பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு).
xviii, 66 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, ISBN: 955-8250-33-3.

கடந்த பத்தாண்டுக் காலத்தில் வளரும் இளம் கவிஞர்களாக இனம்காணப்பட்ட பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இருபத்தி நான்கு மாணவ, மாணவியரின் 37 கவிதைகளைக் கொண்ட தொகுதி. பல்வேறு பிரதேச வாழ்க்கைப் பின்னணிகளையும், மனப்பாங்குகளையும் கொண்ட இவர்களின் கவிதைகளின் சங்கமமாக இத்தொகுதி அமைந்துள்ளது. இக்கவிதைகள் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறையின் பொறுப்பிலுள்ள சங்கப்பலகையில் இடம்பெற்றவற்றின் தேர்ந்த தொகுப்பாக அமைந்துள்ளது.

2489

எஸ்.ஜே.வி.யை என் இறக்கைகளில் காணுங்கள். எம்.எச்.எம்.அஷ்ர.்.ப். கொழும்பு: M.H.M.அஷ்ர.்.ப், ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் காங்கிரஸ், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1997. (Colombo 2: Crescent Publications, 119, Justice Akbar Mawathe)
14 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

31.3.1997 தினகரன் இதழில் பிரசுரமான கவிதை. தமிழரசுத் தந்தை எஸ்.ஜே.வி. செல்வநாயகம் அவர்களை சொர்க்கத்தின் வாயிலிலிருந்து தன் இறக்கைகளில் ஏற்றி பூமிக்கு மீண்டுவந்து இங்கு ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அவருக்குக் காட்டவிரும்பும் எதிர்பார்ப்பை கவிதையாக வடித்துள்ளார். அமரர் M.H.M அஷ்ர.்.ப் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் காங்கிரஸ் தலைவராக இருந்தவர்.

2490

ஒரு சுயதரிசனம். ஆனந்த் பிரசாத். கனடா: காலம், தபால் பெட்டி இல. 44531, 2376, Eglinton East, Scarborough, Ontario

படிப்பகம்

www.padippakam.com

MIK 5K3, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1992. (Madras 600 004: Mithila Achchagam, 5, Kutchery Lane, Mylapore)
62 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 16.5X12 சமீ.

T சௌந்தரின் ஓவியங்களுடன், அகதியாகிப்போன ஈழத்தமிழரின் சிதைந்த வாழ்வின் அவலங்களை இக்கவிதைகள் சொல்கின்றன. 1975 முதல் எழுதிவந்துள்ள இவரது ஆரம்பகாலக் கவிதைகள், இவரது பிறந்த மண்ணான திருக்கோணமலையில் இராணுவச் சுற்றிவளைப்பின்போது எரித்தழிக்கப்பட்டுவிட்டன. இதிலுள்ள கவிதைகள் இவர் 1986இல் கனடாவில் குடியேறிய பின்னர் எழுதப்பட்டவை.

2491

ஒலுவில் அமுதன் கவிதைகள். ஒலுவில் அமுதன் (இயற்பெயர்: ஆ.அலாவுத்தீன்). அக்கரைப்பற்று 5: ரக்ஸானா வெளியீட்டகம், 67, புதுப்பள்ளி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (அக்கரைப்பற்று: செலக்ஷன் ஓப்செட்)
60 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17.5X12.5 சமீ. ISBN: 955-8642-03-07.

வங்கியாளரான ஆ.அலாவுதீன் கால் நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக கவிதை, புனைகதை, நாடகம், கட்டுரை, மெல்லிசைப் பாடல்கள் போன்றவற்றை எழுதி வந்துள்ளார். நவமணி, வீரகேசரி வாரவெளியீடு, தினகரன் வாரமஞ்சரி, ஞாயிறு தினக்குரல், புத்தொளி, ஆகிய பத்திரிகைகளில் 2001-2003 காலப்பகுதியில் வெளியான இவரது புதுக்கவிதைகளின் தொகுப்பு இந்நூலாகும்.

2492

ஒவ்வொரு புல்லும் பூவும் பிள்ளையும். இ.முருகையன். கொழும்பு 11: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, வசந்தம் புத்தக நிலையம், இல. 44, 3வது மாடி, CCSM Complex, கொழும்பு மத்திய சந்தைக் கூட்டுத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர், 2001. (Colombo: Softtec Graphics).
viii, 100 பக்கம், விலை: ரூபா 150, அளவு: 20X14 சமீ., ISBN: 955 8637 01 7.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இத்தொகுதியில் உள்ள கவிதைகள் 1952-57 கால இடைவெளியிலும் 1984-98 கால இடைவெளியிலும் கவிஞர் முருகையனால் எழுதப்பெற்று வேறு எந்தத் தொகுதியிலும் இதுவரை இடம்பெறாதவை. இக்கவிதைகள் யாவும் தமிழ் மக்களின் தேசிய இனப்பிரச்சினை சார்ந்தவை.

2493

ஓர் ஆத்மாவின் இராகம். த.சு.மணியம். (இயற்பெயர்: த.சுப்பிரமணியம்) சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.எண்.1447, 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்)
192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

ஜேர்மனியில் புலம்பெயர்ந்துவாழும் கவிஞர் த.சுப்பிரமணியம் அவர்களின் 75 கவிதைகள். தாய் மண்ணைப் பற்றியும், புகலிட அவலங்கள் பற்றியும் வடிக்கப்பட்டுள்ள இக்கவிதைகளில் நகைச்சுவையும் கேலியும் தூக்கலாகக் காணப்படுகின்றன.

2494

கடுகு வயல்: ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள். விக்னா பாக்கியநாதன். Germany: Kalai Vilakku, Droote,19, 44328 Dortmund, 1வது பதிப்பு, 2003. (Sri Lanka: Mapco Printers).
(22), 84 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X13.5 சமீ.

எளிமையும் அனுபவமும் இணைந்ததான 250 கடுகுப் பாக்கள் இவை. பொருத்தமான சித்திரங்களுடன் பாக்கள் பொருந்தத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஜப்பானிய ஹைக்கூ வடிவத்தின் சாயலில் இவை அமைந்துள்ளன. 1981முதல் ஜேர்மனியில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஆசிரியை 1988 முதல் பல நூல்களை எழுதிவந்துள்ளார். டோர்ட்முண்ட் கரித்தாஸ் தமிழ்ப்பாடசாலையிலும், தமிழாலயத்திலும் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றியவர்.

2495

கண்டறியாதது. இராமுப்பிள்ளை சிவானந்தன். தமிழீழம்: தமிழீழக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை, 2வது பதிப்பு, சித்திரை 1995, 1வது

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பதிப்பு, ஆவணி 1969. (யாழ்ப்பாணம்: தாசன் அச்சகம், மகேந்திரா வீதி).
84 பக்கம், விலை: ரூபா 30.00, அளவு: 18X13 சமீ.

விஞ்ஞானக் கருத்துக்கள், விளக்கங்கள், அணுகுமுறைகள் ஆகியவை நம் விவசாயிகள், தொழிலாளிகள் மத்தியில் பரவவேண்டும் என்ற உன்னத நோக்கோடு செயற்பட்டவர் அமரர் சிவானந்தன். தமது எண்ணத்தை கருத்துக்களாக, கட்டுரைகளாக, கவிதைகளாக வெளியிட்டு இந் நோக்கங்களை அடையப் பெரிதும் பாடுபட்டவர். அன்றாட வாழ்வில் நடக்கும் சம்பவங்களையும், சாமானியர்கள் கையாளும் கருவிகளையும் வைத்து விஞ்ஞான உண்மைகளை விளங்க வைக்கப் பல கவிதைகளை ஆக்கியவர். இவற்றில் பல தொகுக்கப்பட்டு இந்நூல் உருவானது. இந்நூலின் பெரும்பகுதி தமிழில் விஞ்ஞானக் கல்வி விருத்திக்கான நிறுவனத்தின் வெளியீடான"அறிவொளி" சஞ்சிகையில் அவ்வப்போது வெளியானது.

2496

கண்ணீர்த் தாரைகள். ஈ.எஸ்.மகேந்திரராஜா. கொழும்பு: கலாநிதி ஈ.எஸ்.மகேந்திரராஜா, 1வது பதிப்பு, ஐப்பசி 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xii, 156 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 22X15 சமீ.

மூன்று பாகங்களில் அமைந்த இக்கவிதைத் தொகுதியில் முதற்பாகத்தில் அடக்குமுறைக்கெதிராகக் குரலெழுப்பும் உண்மைக் கவிஞனின் ஆவேசம் தெரிகின்றது. இரண்டாம் பாகத்தில் வாழ்வியல் அனுபவங்களின் யதார்த்தச் சித்தரிப்பு விஞ்சி நிற்கின்றது. வாழ்வியல் தத்துவங்களையும், வாழ்க்கையின் அனுபவங்களையும் சித்திரிக்கும் ஆங்கிலக் கவிதைகள் மூன்றாவது பாகத்தில் இடம்பெறுகின்றன. கடந்த இரு தசாப்த காலத்தின் யுத்த அனுபவமும் அரசியல் பித்தலாட்டங்களும் இவரது கவிதைகளில் ஒரு கசப்பான அங்கதத்துடன் பதிவாகின்றன. பல்வைத்திய நிபுணரான நூலாசிரியரின் இலக்கியம் சாராத பல்துறைசார் ஆய்வுரைகள் மற்றும் பங்களிப்புக்கள் பற்றிய சான்றாதாரங்கள் பின்னிணைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2497

கவிக் குயில். ப.விசுவலிங்கம். ஜேர்மனி: ப.விசுவலிங்கம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (யாழ்ப்பாணம் சரவணா அச்சகம், 233, மருத்துவமனை வீதி).
(8), 68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X14 சமீ.

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் ஜேர்மன் கிளைத் தலைவரும், கவிஞருமாகிய நூலாசிரியரின் மரபுக் கவிதைகள் இவை. புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவரது கவிதைகளின் சிறப்பம்சம் அவை இயல் இசை நாடகம் என்னும் பாணியில் எளிமையான இசைக் கவிதைகளாகவும், செய்திச் சிதறல்களாகவும் அமைந்துள்ளன என்பதாகும்..

2498

காகம் கலைத்த கனவு. சோலைக்கிளி. (இயற்பெயர்: U.L.M.Atheek). நோர்வே: சுவடுகள் பதிப்பகம், Herslebs GT- 43, 0578 OSLO 5, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1991. (சென்னை 20: இராசகிளி பதிப்பகம்)
116 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18X12.5 சமீ.

கல்முனை, வியூகம் பதிப்பகத்தின் எட்டாவது நரகம் என்ற தொகுப்பின் கவிதைகளுடன் வேறு கவிதைகளும் சேர்க்கப்பட்டு இத்தொகுப்பு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. கவிஞர் பயன்படுத்திய வட்டார வழக்குகள், சமய-பண்பாட்டு வழக்ககள் ஆகியவற்றுக்கான பொருள் விளக்கப்பட்டியலொன்றும் தரப்பட்டுள்ளது. அனுபவ உணர்வுநிலை வெளிப்பாடான 51 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2499

காவு கொள்ளப்பட்ட வாழ்வு முதலாய கவிதைகள். றஷ்மி. பிரான்ஸ்: எக்ஸில் வெளியீடு, 27, rue Jean Moulin, 92400 Coubevoie, France, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 02: மூன்றாவது மனிதன் வெளியீடு, 37/14, Vauxhall Lane).
104 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22X16 சமீ.

ஈழத்து மண்ணில் எழுந்த இலக்கியங்களை நூல்வடிவாக்கும் எக்சிலின் முதல் முயற்சி. நவீன ஓவியரும், பத்திரிகை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வடிவமைப்புத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டவரும், கவிஞருமான றஷ்மி ஈழத்தின் முக்கியமான சமகாலக் கவிஞர்களுள் முனைப்பாகத் தெரியும் ஒருவர். கிழக்கின் அக்கரைப்பற்றை வாழ்விடமாகக் கொண்ட இவர் சரிநிகர் வெளியீட்டுக் குழுவில் இணைந்து பணியாற்றியவர்.

2500

கானல் நீர் கனவுகள். அ.கந்தசாமி. கனடா M9N 1RO: நான்காவது பரிமாணம் வெளியீடு, 1565 ஜேன் வீதி, த.பெ. எண் 34515, டொரொன்டோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1994. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை)
32 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 2.00, அளவு: 18X13 சமீ.

அறுபதுகளின் நடுப்பகுதியில் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியத்தில் முற்போக்குப் பாசறையில் வளர்ந்து தற்போது கனடாவில் வாழும் இக் கவிஞரின் 21 கவிதைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன. புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியல் கோலங்களாக அந்நிய மண்ணில் அந்தரித்துத் திரியும் தமிழர்களின் கானல்நீர்க் கனவுகளாக இக்கவிதைகள் அமைந்துள்ளன.

2501

குறிஞ்சித்தேன்: முதலாம் பகுதி. க.ப.லிங்கதாசன். அட்டன்: லிங்கன் பதிப்பகம், இல.167/25, டிம்புல்ல வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (திருச்சி: ரமேஷ் பிரின்டர்ஸ்).
100 பக்கம், விலை: ரூபா 115., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

மலையகக் கவிஞர் அமரர் லிங்கதாசனின் 60 கவிதைகள் கொண்ட தொகுப்பு. தலாத்துஓயா-மொறகொல்ல தோட்டத்தில் பிறந்து வளர்ந்து, 1960-1969 காலப்பகுதியில் பசுமலையில் வீனஸ் கலாசாலையைத் தோற்றுவித்து நிர்வகித்து மலையக மாணவர்களின் கல்விக்கு அருஞ்சேவையாற்றியவர் இவர். அந்த மண்ணின் மக்களின் எழுச்சிக்காகவும் விடிவுக்காகவும் உரிமைக்காகவும் இறுதிவரையும் அயராது எழுதியவர். தான் தீராத நோயுற்றிருந்த போதும் கூடத் தனது எழுத்துப் பணியை அவர் நிறுத்தவில்லை.

2502

கேள்விக்குறி: சிந்தனைக் கவிதைகள். செ.சே.கதிர்ச்செல்வன். ஐரோப்பா: ஓயாத அலைகள் நாடக மன்றம், 1வது பதிப்பு, பங்குனி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2004. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Rombergstrabe, 10B, 59439, Holzwickede)
(24), 48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

குரும்பசிட்டியைச் சேர்ந்த கவிஞர் செ.சே.கதிர் அவர்களின் 45 சிந்தனைக் கவிதைகளின் தொகுப்பு. புலத்தில் வாழும் எம்மவரின் தடம் மாறிய வாழ்க்கை முறைகள், கேலித்தனமான போக்குகள் என்பவற்றைச் சாடும் வகையில் இவரது சிந்தனைக் கவிதைகள் அமைந்திருக்கின்றன.

2503

சம்பந்தன் கவிதைகள். இரா.ஞானசம்பந்தன். ஜேர்மனி: R.Gnanasampanthan, Industrie str 37, 40878 Ratingen, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (கொழும்பு 6: உமா பதிப்பகம், 521/1B காலி வீதி)
xiv, 156 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 18x13 சமீ.

ஜேர்மனியில் இராட்டிங்கன் நகரில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்துக் கவிஞர் சம்பந்தனின் கவிதைகள். ஜேர்மன் பூவரசு சஞ்சிகையிலும், பல்வேறு ஊடகங்களிலும் கவியரங்குகளிலும் படிக்கப்பெற்றவை. தேர்ந்த 64 கவிதைகளில் மூன்று கவியரங்கக் கவிதைகளும் உள்ளடங்குகின்றன. பெரும்பாலும் 'தாயகத்து நினைவுகளிலேயே இவை மலர்ந்தவை

2504

சாரல். குமார இராமநாதன். பண்டாரவளை: மலையகத்தின் இந்திய நுண்கலைப் பீடம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. (நுவரெலியா: விஷுவல் கம்பியுட்டர்ஸ்).
158 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 160., அளவு: 17x11.5 சமீ.

43 வருடங்களுக்கு மேலாக மலையகத்தின் கவிதைத்துறையில் ஈடுபட்டு வந்த குமார இராமநாதன் அவர்களின் மறைவின் முதலாமாண்டின் நினைவாக அவரது கவிதைகளைத் தொகுத்து இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அமரர் குமார இராமநாதனின் படைப்புகளுடன் வெளியான முதலாவது நூல். உரிமைப்பா,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிறுமைப்பா, காதற்பா, பொதுமைப்பா, அரங்குப்பா, ஆடற்பா ஆகிய பிரிவுகளுக்குள் கவிதைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் அமரர் குமார இராமநாதனின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கட்டுரையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

2505

சிறீசுவின் சில கவிதைகள். அளவெட்டி சிறீசுக்கந்தராசா. சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை)
136 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 120., அளவு: 21x14.5 சமீ. ISBN: 1 87 6626 46 1.

கனடாவின், மொன்ட்ரியலில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் படைப்பாளி சிறீசுவின் முதலாவது கவிதைத் தொகுதி இது. எழுத்தாளர் எஸ்.பொ., கவிஞர் பேராசிரியர் பழமலய், ஆங்கிலப் பேராசிரியை கவிஞர் த.சுமதி ஆகியோரின் முன்னுரைகளுடன் கூடியது. கவிதைகள் யாவற்றுக்குள்ளும் ஊடுபாவாகியிருக்கும் ஓர் இயலாமையின் சுடர்கள், சுவைஞர்களின் அறிவையும் உணர்வையும் தீய்க்கின்றன. அவை உயிரின் இழைகளையும் உருவுகின்றன.

2506

சுவையும் சுமையும். முகில்வாணன். ஜேர்மனி: சிவனடியான் சிறிபதி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
162 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.
இந்நூல் ஜேர்மனியில் தற்போது புலம்பெயர்ந்து வாழும் கவிஞர் முகில்வாணனின் 84 இனிய தெள்ளிய தமிழ்க் கவிதைகளைக் கொண்டது. வாழ்வின் சுவையையும், சுமைகளையும் நன்கு அழகுபட, இனிய ஓசையுடன் படம் பிடித்துக்காட்டுகிறார். நாம் மேலோட்டமாகப் பார்க்கும் பல நிகழ்வுகள் கவிஞரின் வார்த்தைகளில் உணர்வுபூர்வமாக வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

2507

செங்காற்று. ப.பசுபதிராஜா. ஜேர்மனி: P.பசுபதிராஜா, Zeigel str 43, 42289 Wuppertal, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(52) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X15 சமீ.

27.12.1997இல் ஜேர்மனியில் தமிழருவியால் நடாத்தப்பெற்ற இசைவிழாவில் இக்கவிதைத் தொகுப்பு வெளியிடப்பெற்றது. 44 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. தேவையான அடிப்படை நூலியல் விபரங்கள் ஏதும் இந்நூலில் பெறமுடியவில்லை.

2508

சொல் ஓவியம். இரா. திலீபன். சென்னை 600017: கலைவாணி புத்தகாலயம், பாண்டி பஜார் அஞ்சலகத் தெரு, 3, சிவஞானம் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் பிரின்டர்ஸ்)
88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

கவிஞர் இரா.திலீபனின் நான்காவது கவிதை நூல். 23 மரபுக்கவிதைகள் இதில் உள்ளடங்கியுள்ளன. வாழ்க்கையில் பெற்ற அனுபவங்களும், உலகில் சிறந்த சமுதாயம் அமையவேண்டும் என்ற ஆதங்கமும் கவிதைகளில் வியாபித்திருக்கின்றன.

2509

சொல்லினால் ஒரு மாளிகை. எஸ்.சிவலிங்கராஜா. யாழ்ப்பாணம்: வான்முகில் பதிப்பகம், பிள்ளையார் வீதி, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2003. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிஹணன் பிரிண்டர்ஸ், 424 காங்கேசன்துறை வீதி).
xii, 54 பக்கம், விலை: ரூபா 115., அளவு: 18X13 சமீ.
கவிஞர் சோ.பத்மநாதன் அவர்களின் நீண்ட முன்னுரையுடன் கூடிய இக்கவிதைத் தொகுதியில் 21 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. கலாநிதி எஸ்.சிவலிங்கராஜா யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறையில் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர். பல்வேறு தேவைகளின் நிமித்தம் எழுதப்பட்ட கவிதைகளில் தேர்ந்த சில கவிதைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2510

தங்கப் பாளம். ஏ.எஸ்.இப்றாஹீம். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே, 2வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2003,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (Kandy: Creative Printers, 3/a Bahiravakanda Road)
32 பக்கம், விலை: ரூபா 47.50. அளவு: 19.5X14.5 சமீ. ISBN: 955 8913 07 3.

மூதூர், நடுத்தீவைச் சேர்ந்த மூதூர் கலைமேகம் ஏ.எஸ்.இப்றாஹீம் அவர்களின் 21 மரபுக் கவிதைகளைக் கொண்ட தொகுதி. புன்னியாமீன் அவர்களின் சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டு வரிசையில் 178வது நூலாக வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

2511

தமிழ் ஓசை. சி.எஸ்.எஸ்.சோமசுந்தரம். சென்னை 600020: உலகத் தமிழர் பண்பாட்டுக்கழகப் பதிப்பகம், 1/10, புஷ்பா அபார்ட்மெண்ட்ஸ், பரமேஸ்வரி நகர், அடையாறு, 1வது பதிப்பு, மே 1990. (சென்னை 5: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம், 41, சூரப்பமுதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி). 132 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18X12.5 சமீ

"உலகத் தமிழ் ஓசை" என்ற இலக்கிய மாத இதழின் ஆசிரியரான இந்நூலாசிரியர், உலகத் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கழகத்தின் முக்கிய பிரமுகர்களிலொருவர். பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி இவர் தன் கவிதைகளைச் சேர்த்து இக்கவிதைத் தொகுதியை வெளியிட்டுள்ளார்.

2512

தமிழன் கனவு: கவியரங்கக் கவிதைகள். வீணைமைந்தன். (இயற்பெயர்: K.T.சண்முகராஜா). கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, மே 1999. (கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4)
60 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 12., அளவு: 21X14 சமீ.

"மரபுக் கவிதைகளுக்குரிய இலக்கணப்படி எழுத்து, அசை, சீர், அடி, கவிதை என்பவற்றை உள்ளடக்கி எழுதாமல் அல்லது அக்கறை கொள்ளாது பாடக்கூடிய கவிதை கவியரங்கக் கவிதை எனப்படும் மேடைக்கவிதையாகும்" என்று கூறும் வீணைமைந்தனின் 14 கவிதைகளின் தொகுப்பு இது. இவற்றுள் 13 கவியரங்குகளிற்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பாடப்பெற்றவை. கவியரங்கங்களிலே ஓசை நயத்தோடு கூடிய கவிதைகளுக்கு அதிக வரவேற்பு இருப்பது இயல்பு. "தமிழன் கனவிலும்" அத்தகைய இயல்புகள் காணப்படுகின்றன. மானிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட வீணைமைந்தன் யாழ்ப்பாணம் "ஈழநாடு", சென்னை "முரசொலி", லண்டன் "ஈழகேசரி", கனடா "தமிழர் தகவல்" உட்பட புகலிடத்து சிற்றேடுகளில் தம் கவிதைகளை பதிப்பித்தவர். இவர் ரொரன்ரோவில் இருந்து வெளிவரும் "வாசகன்" பத்திரிகையின் தாபகரும், "கனடா முரசொலி"யின் ஆசிரியருமாவார்.

2513

தமிழே காதல். நிலாமகள். (இயற்பெயர்: மு.க.சு.சிவகுமாரன்). ஜேர்மனி: வெற்றிமணி வெளியீடு, Brinker Hohe 13, 58507 Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, 2003. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
96 பக்கம், வண்ண ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5X11.5 சமீ.

வெற்றிமணி ஆசிரியர் மு.க.சு.சிவகுமாரன் அவர்கள் படைத்துள்ள இச் சிறுநூல் ஒரு குறும்பாவகையில் அமைந்த கவிதைத் தொகுப்பாகும். காதலர்க்கு ஓர் பூச்செண்டு என்ற உபதலைப்புடன் இது வெளியாகியுள்ளது. இதிலுள்ள ஒவ்வொரு கவிதைகளுடனும் இணைந்திருந்து தாமும் பேசாமொழி பேசுவனவாக சிவகுமாரனின் கணனி வடிவமைப்புடன் கலந்த கண்ணைக்கவரும் Graphics ஓவியங்களும் கவிதை பாடுகின்றன. கண்ணா என்ற புனைபெயரில் இவர் ஓவியங்களை வடிவமைத்திருக்கின்றார். நறுக்குத்தெறித்து வரும் கவிதை வரிகளுக்கு அவை உயிர்கொடுக்கின்றன. நூலின் ஒவ்வொரு பக்கமும் சிரத்தையுடன், மிக அவதானமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

2514

துளித் துளி வைரங்கள். பொன்.கணேசமூர்த்தி. யாழ்ப்பாணம்: மௌலி வெளியீடு, 54/3, பிள்ளையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: சுரபி பதிப்பகம், நாவலர் வீதி)
xvi, 106 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21.5X17 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூலின் ஒரே பக்கத்தில் தமிழ்க் கவிதையும் அதன் ஆங்கில வடிவமும் இடம்பெறுகின்றன. குறள் வடிவில் அமைந்த அனைத்துப் பாக்களும், அன்றாட நிகழ்வுகளின் இயல்பான, இயல்பு மீறிய செயற்பாடுகள், நாட்டு நடப்புக்கள், வழமைகள், மற்றும் பல்வகை உணர்வுகள் என்பன இவருடைய கவிதைகளினூடாக அமைகின்றன.

2515

தேசத்தின் நேசங்கள். ச.நடேசமூர்த்தி. (தொகுப்பாசிரியர்). நெதர்லாந்து: ச.நடேசமூர்த்தி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2002 (அச்சிட்ட இடம் தரப்படவில்லை: Mapco பிரசுரம்).
(8), 84 பக்கம், விலை: யூரோ 5.00, ஐக்கிய அமெரிக்க டாலர் 5.00, அளவு: 19.5X14 சமீ.

நெதர்லாந்தின் Kirkrade மாநிலத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஆசிரியர் தொகுத்திருக்கும் இந்நூலில், அந்நாட்டில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் விமலாதேவி சிவநேசன், கண்மணி சொக்கலிங்கம், குரும்பசிட்டி தமிழன்பன், பாலபண்டிதர் த.செ.க.பிள்ளை, திருமதி கௌரிபாலா, கதிரேசன் வேலாயுதம், யாழ். நடராஜ் கண்ணப்பு (விண்ணவன்), க.சொக்கலிங்கசிவம், மு.பரமேஸ்வரன், க.ஸ்ரீகலா, க.ஸ்ரீதாஸ் ஆகிய பதினொரு சக கவிஞர்களின் 43 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2516

தேன்மலர்கள். கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி. உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000. (கட்டுகஸ்தொட்ட: C.G.M.Express Print Shop, 127, Madawela Road,)
80 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X14 சமீ.

இலங்கையில் ஒரு முஸ்லிம் பெண் கவிஞரால் எழுதி வெளியிடப்படும் முதல் மரபுக் கவிதை நூல் என்ற குறிப்புடன் இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. கிழக்கு மாகாணத்தில் கல்முனை-சாய்ந்தமருது பிரதேசத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் கவிதை, சிறுகதை, விமர்சனம் என இலக்கியத்தின் பல வடிவங்களில் தனது சுவடுகளைப் பதித்துள்ளார். 1999ம் ஆண்டளவில் "தடாகம்" என்ற பெயரில் கலை இலக்கிய சஞ்சிகையொன்றினை சாய்ந்தமருது பிரதேசத்திலிருந்து நடத்தியவர். தேன் மலர்கள் என்ற இக்கவிதைத் தொகுதியில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இவரது 40 மரபுக் கவிதைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சிந்தனை வட்டத்தின் 99வது வெளியீடாக இது வெளிவந்துள்ளது.

2517

நறுக்குகள். மருதமைந்தன் (இயற்பெயர்: எம்.எஸ்.எஸ்.ஹமீது). காத்தான்குடி: மபாஸ் (Mafaz) பதிப்பகம், மபாஸ் ஹஜ் ட்ரவல்ஸ், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002 (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).
viii, 36 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X13.5 சமீ.

இலங்கையில் கிழக்கு மாகாணம் - காத்தான்குடியைச் சேர்ந்த மருதமைந்தன் அவர்கள் பிரபல்யம் மிக்க கவிஞர்களில் ஒருவர். பல்வேறு காலப்பகுதிகளில் இவரால் எழுதப்பெற்ற 105 குட்டிக் கவிதைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சமூகத்தில் புரையோடிப்போன மூடநம்பிக்கைகளை ஏளனத்தோடு சாடிநிற்கும் நூலாசிரியரின் கூர்மைமிக்க சமூக விமர்சனப் பார்வையை இந்த நறுக்குக் கவிதைகளினூடாகக் காணமுடிகின்றது.

2518

நிழல் தேடும் தமிழன். ப.வை.ஜெயபாலன். ஐக்கிய இராச்சியம்: பாலன் பதிப்பகம், Carshalton News, 47, Stanley Road, Carshalton, SM 5 4LE, 1வது பதிப்பு, 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)
(12), 108 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

தமிழீழத் தாயக உணர்வு பீறும் உள்ளத்தோடு புலம்பெயர்ந்து இலண்டனில் வாழும் இவ்வீழத்துக் கவிஞரின் முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு. 50 கவிதைகள் இங்கு சந்த ஓசை கெந்திடும் வார்த்தைகளால் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன.

2519

நிஜங்களின் நிழல். த.திரேஸ்குமார். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14. உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு. மார்ச், 2002. (Kandy: Creative Printers, No. 3A, Bahirawakanda Road).
48 பக்கம், விலை: ரூபா 65., அளவு: 21X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மலையகத்தின் பதுளை நகருக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள பசறையை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட திரேஸ்குமார், தனது 19வது வயதிலே வெளியிட்டுள்ள இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதி. வளர்ந்துவரும் ஒரு இளம் கவிஞனின் ஆரம்பகாலப் படைப்புக்கள் புதுக் கவிதைகளாகப் பதிவுபெற்றுள்ளன.

2520

நுகத்தடி நாட்கள். சுகன். ஜேர்மனி: நூல் வெளியீட்டகம், நடராஜா சுசீந்திரன், Straube, Brunsbutteler Damm 21, 13581, Berlin, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1993. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (4), 34 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X14 சமீ.

அன்னை மடிமீதும், அவன் வாழ்ந்த கிராமத்து மண்மீதும் கண்ட சுகம் இனி வரப்போவதில்லை என்று வாழ்ந்ததை நினைத்து வதைப்பட்டிருப்பவன் புகலிடக் கவிஞன். பாரதியார் கண்ட "முடம்படு தினங்கள்" போல, ஏக்கமும் எரிச்சலும் கொண்ட நாட்களுக்கு இந்தப் புகலிடக் கவிஞன் வைத்த பெயர் "நுகத்தடி நாட்கள்". சுகனின் 25 கவிதைகள். தாயகம், தூண்டில், சுவடுகள், அ ஆ இ, பனிமலர், பள்ளம், தேனி, பாரிஸ் முரசு, ஆகிய புலத்தின் சிறு சஞ்சிகைகளில் பிரசுரமானவை.

2521

நெற்றிக் கண்: கவிதைத் தொகுதி. நாகபூஷணி கருப்பையா. உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14. உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர், 2003. (Kandy: Creative Printers, No. 3A, Bahirawakanda Road).
74 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20X14.5 சமீ. ISBN: 955 8913 08 1.

சிந்தனை வட்டத்தின் 180வது வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நூலில் 40 கவிதைகள் இடம்பிடித்துள்ளன. ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொருவகை உணர்வினைப் பிரதிபலிக்கின்றன. தந்தையின் மீதான பாசம் மிகு நேசமும், மதிப்பும், பொறாமைப்படும் அற்பர் மேல் பரிதாபமும் காட்டும் கவிதைகளுடன் கள்ளமற்ற மனம், கபடமாய் மாறிய ஏக்கம், விழித்தபடி தூங்கும் மக்களின் அறியாமை,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அதைக்கண்டு எழும் ஆற்றாமை, ஊர்மிளைக்கு நியாயம் கேட்ட உரிமைக் குரல், அலைகளைச் சிறைப்பட்ட பெண்ணுக்கு ஒப்பிட்ட அங்கலாய்ப்பு, தடைகளைத் தகர்க்கும் துணிவு, சந்தியாகாலத்தையும் மலைநாட்டையும் ரசிக்கும் அழகுணர்வு என்று ஒவ்வொரு கவிதையும் ஒவ்வோர் உணர்வின் பிரதிபலிப்பாக விரிகின்றது.

2522

பாம்புக் காட்டில் ஒரு தாழை. லதா. (இயற்பெயர்: கனகலதா). நாகர்கோவில் 629 001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி. சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட்). 112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5X14 சமீ., ISBN: 81-87477-95-4.

இலங்கையில் பிறந்த கனகலதா, சிறுவயதிலேயே சிங்கப்பூரில் குடியேறியவர். 15 ஆண்டுகளாக சிங்கப்பூர் தேசிய நாளிதழான "தமிழ் முரசு"வில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார். எளிமையும் நுட்பமும் வாய்ந்தவை லதாவின் கவிதைகள். ஆழமான பார்வையில் வாழ்வின் ஈரம், உணர்ச்சிகளின் மேலோட்டமான வெளிப்பாடாகப் போய்விடாமல், உள்ளார்ந்த மென்மையின் கசிவாக வெளிவருகின்றது.

2523

பிணம் செய்யும் தேசம். இளைய அப்துல்லாஹ் (இயற்பெயர்: M.N.M.அனஸ்). சென்னை 600018: உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் வீதி, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).
286 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., இலங்கையில் ரூபா 250., அளவு: 21X13.5 சமீ.

இலண்டன் தீபம் தொலைக்காட்சியின் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளராக நீண்டகாலம் பணியாற்றித் தற்போது தாயகம் திரும்பியுள்ள அனஸ் 20 ஆண்டுக்கால ஊடகத்துறை அனுபவம் மிக்கதொரு கவிஞர். மானுட புத்ரன், ஹூரா ஆகிய வேறும் புனைபெயர்களிலும் எழுதி வருபவர். காலம் காலமாகத் தாம் வாழ்ந்த தாயக மண்ணிலிருந்து முஸ்லீம் மக்கள் திடீரென்று வெளியேற்றப்பட்ட சோகம் இவரது நெஞ்சைக் குடைந்து வருவதை இவரது கவிதை வரிகளில் காணமுடிகின்றது. ஈழத்தின் சமகால அரசியல், சமூக வாழ்வின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஒரு குறுக்குவெட்டுத் தோற்றத்தின் பல அம்சங்களை வெளிக்கொண்டுவரும் முக்கியமான ஒரு படைப்பிலக்கியம் இதுவாகும்.

2524

புகழில்லாப் புகலிடம். இரா. திலீபன். France: Human Energy, 29, Boulevard Edouard Vailant, 93300 Aubervilliers, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).
62 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

இதிலுள்ள 42 கவிதைகளிலும் ஓசை நயம், சொல்லாட்சி என்பன திறம்படக் கையாளப்பட்டுள்ளன. இளம் கவிஞர் இரா திலீபனின் மூன்றாவது கவிதைத் தொகுதியான இந்நூலில் புலம்பெயர் வாழ்வின் கனவுகள் கவிதை வரிகளில் வெளிப்படுகின்றன.

2525

புதிய மொட்டுகள். பீ.எம்.புன்னியாமீன் (தொகுப்பாசிரியர்). உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1990. (உடத்தலவின்னை: மவுண்ட் லைன் பதிப்பகம்).
100 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 18X12.5 சமீ.

உஸ்மான் மரிக்கார், நஜுமுதீன், மஸீதா புன்னியாமீன், தலவின்னை சிபார், அக்குறணை ரிழ்வான், ரிஷானா ரஷீட், கலைமகள் ஹிதாயா, கலதெனிய நளீம், தமீம் அன்சார் ஆகிய 9 இளம் கவிஞர்களின் கவிதைகள் உள்ளடங்கியுள்ளன. சிந்தனை வட்டத்தின் ஆறாவது வெளியீடு.

2526

புது மலர். சாரணா கையூம். பதுளை: ஸாபியா பதிப்பகம், 162/5, லோவர் வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 1983. (பதுளை: ஊவா பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ்).
50 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00., அளவு: 18.5X13 சமீ.

ஏழாவது ஸாபியா வெளியீடாக மலர்ந்துள்ள நூல். தீபம் (தமிழகம்), மல்லிகை, அஞ்சலி, வசந்தம், இளம்பிறை, வெற்றிமணி, தினபதி, தினகரன், சிந்தாமணி, வீரகேசரி, தேசாபிமானி, தொழிலாளி,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பூங்குன்றம், இன்ஸான், உம்மத் முதலிய ஏடுகளில் வெளியான 25 கவிதைகள்.

2527

புதுக் கோலங்கள்: மெல்லிசைப் பாடல்கள். கோவிலூர் செல்வராஜன். நோர்வே: ஆர். செல்வராஜன், Finmark Gate - 44, 0563, Oslo, 1வது பதிப்பு. ஜுலை 1998. (சென்னை 600024: AR Print,)

120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18X12 சமீ.

இலங்கை வானொலிக்காகவும், இலங்கை தொலைக்காட்சிக்காகவும் எழுபதுகளிலிருந்து எழுதிவந்த மெல்லிசைப் பாடல்களையும், இப்பொழுது புலம் பெயர்ந்த பின்பு எழுதிய புதுப்பாடல்களையும் சேர்த்து இந்நூல் உருவாகியுள்ளது. புதுக்கோலம், உணர்ச்சிப் பாடல், சித்திரைப் பாடல், பக்திப் பாடல், தீபாவளிப் பாடல், பொங்கல் பாடல், இருகுரலிசை, இசைப் பாடல் என்று பல பிரிவுகளில் இப்பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2528

புதுத் துளிர் நூறு. செ.யோகராசா, சு.வில்வரத்தினம், நந்தினி சேவியர், முல்லைக் கோணேஸ் (தொகுப்பாளர்கள்). திருக்கோணமலை: பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத் துறை, இளைஞர் விவகார அமைச்சு, வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினி லாப், 361, நீதிமன்ற வீதி).

112 பக்கம், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X15 சமீ.

இலங்கையின் தமிழ் மாவட்டங்கள் தோறும் வடக்கு கிழக்கு மாகாண, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத் துறை, இளைஞர் விவகார அமைச்சுக்கூடாக ஒழுங்குசெய்துவந்த பாடசாலை மாணவர்களின் ஆக்க இலக்கியத் திறன் விருத்திச் செயலமர்வுகளின் பெறுபேறாகப் பெற்ற கவிதைகளில், தேர்ந்த நூறு கவிதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஈழத்தின் இளந்தலைமுறைக் கவிஞர்களை இனங்காட்டும் ஒரு படைப்பு இதுவாகும். முல்லைத்தீவு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

திருக்கோணமலை மாவட்டப் பாடசாலைகளின் மாணவ மாணவியரான இளங் கவிஞர்கள் பலர் இத்தொகுப்பின் வாயிலாக இனங்காணப்பட்டுள்ளார்கள்.

2529

புதுப் புனல்: கவிஞர் எம்.எச்.எம்.ஷம்ஸ் நினைவுக் கவிதைகள். நாச்சியாதீவு பர்வீன், பஸ்மினா அன்சார் ரிபாக் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (கண்டி: Creative Printers, இல. 3A பஹிரவகந்தை வீதி)
92 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X14.5 சமீ.

1997இல் தினகரனில் தொடங்கப்பெற்ற "புதுப்புனல்" என்ற பகுதியில் கவிஞர் மர்ஹூம் M.H.M. ஷம்ஸ் அவர்கள் இளம் இலக்கிய கர்த்தாக்களை அறிமுகம் செய்திருந்தார். நீண்டகாலமாகத் தினகரனில் தொடர்ந்த புதுப்புனல் களத்தில் மலர்ந்தவர்களே இந்நூலின் தொகுப்பாசிரியர்கள். கவிஞராக, விமர்சகராக, முற்போக்கு எழுத்தாளராக, ஊடகவியலாளராக, முஸ்லீம் பாரம்பரிய நுண்கலை ஆய்வாளராக பல்துறை விற்பன்னராக மிளிர்ந்த தமது வழிகாட்டி அமரர் ஷம்ஸ் அவர்கள் பற்றிய நினைவுகள், நினைவஞ்சலிக் கவிதைகள், ஆகியவற்றின் தொகுப்பாக இந்நூலைப் படைத்திருக்கிறார்கள். மலையக மாணவர்களின் கல்வித் தேவைகளை கருத்திற்கொண்டு ஜனவரி 1988இல் தாபிக்கப்பட்ட சிந்தனை வட்டத்தின் 150வது வெளியீடு இதுவாகும்.

2530

புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள். ப.திருநாவுக்கரசு (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600 078: நிழல், 31/48 இராணி அண்ணா நகர், கலைஞர் நகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (சென்னை 5: மணி ஆப்செட்).
192 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21X13.5 சமீ.

புகலிடமும் புதிய நூற்றாண்டும் (தி.உமாகாந்தன்), புகலிட இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி (கலைச்செல்வன்), ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதையின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அடுத்தகட்ட வளர்ச்சி (சுரேஷ் கனகராஜா) ஆகிய அறிமுகக் கட்டுரைகளுடன் 58 புகலிடக் கவிஞர்களின் 89 கவிதைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை ஜேர்மன். கனடா, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, சுவிஸ், நோர்வே, டென்மார்க், அவுஸ்திரேலியா, நெதர்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் வெளியாகிய சிறுசஞ்சிகைகள், தொகுப்பாக்கங்கள் போன்றவற்றிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

2531

பூவரசம் வேலியும் புலுனிக் குஞ்சுகளும்.

புதுவை இரத்தினதுரை. யாழ்ப்பாணம்: நங்கூரம், பதிவாளர் ஒழுங்கை, திருநெல்வேலி கிழக்கு, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

432 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5X15 சமீ. ISBN: 955120700-9.

வெளிச்சம் இதழில் கார்த்திகை 1993இல் வெளிவந்த "தூரப் பறந்துவிட்ட துணிவுப் பறவைகளே" என்ற கவிதையில் தொடங்கி, வெளிச்சம் சஞ்சிகையின் மாசி 2005இல் வெளியான "இருந்ததும் இல்லையென்றானதும்" என்ற கவிதை வரை 12 ஆண்டுகளில் கவிஞர் புதுவை இயற்றிய மொத்தம் 155 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம் பிடித்திருக்கின்றன. இந்நூலையும் நூலாசிரியரையும், நூலாசிரியரின் கவித்துவ வளர்ச்சிப்படிநிலைகளையும் கவிஞரின் இலக்கிய வரலாற்றினையும் ஆழமாக அறிமுகம் செய்வதாக அமைந்த பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்களின் 28 பக்கங்கள் கொண்ட விரிவான விமர்சனக் கட்டுரை. இந்நூலுக்கு நுழைவாயிலாக அமைந்துள்ளது. தமிழகத்து ஓவியர் ட்ரொஸ்கி மருதுவின் ஓவியங்கள் கவிஞரின் அட்டைப் படத்தையும் உட்புறங்களையும் அலங்கரித்துள்ளன.

2532

போர்க்காற்று. முல்லையூரான். சென்னை 600 017: நர்மதா பதிப்பகம், 1, வியாசராவ் தெரு, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1982. (சென்னை 600005: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம், 7, சின்னப்பா ராவுத்தர் வீதி).

(64) பக்கங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 4.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழ விடுதலைப்போரின் ஆரம்பகாலச் சுவடுகளைப் பதியம் வைத்துள்ள கவிதைத் தொகுப்பு. இருள்பூசப்பட்ட அந்த உலகத்தில் அவைகளுக்கூடே தன் கண்களில் தெரிந்த அசிங்கங்களைத் தாள்களில் கொட்டி வைத்ததாகக் கூறும் கவிஞர் இத்தொகுப்பில் அவற்றுள் தேர்ந்த சிலவற்றை, குறிப்பாக, கவியரங்குகளில் பாடப்பெற்றவற்றை நூலாக்கியுள்ளார்.

2533

போரின் முகங்கள். சி.சிவசேகரம். கொழும்பு 11: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, 14, 57வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1996. (தெகிவளை: டெக்னோ பிரின்ட், 6, ஜயவர்த்தன அவெனியு). 32 பக்கம், விலை: ரூபா 40.00., அளவு: 19X13 சமீ.

இதிலுள்ள கவிதைகளில் ஒரு தமிழாக்கமும், மெக்சிக்கோ கிளர்ச்சி பற்றிய ஒன்றும் போக, ஏனைய அனைத்துமே இலங்கையின் போர்ச்சூழல் தொடர்பானவை. இலங்கையின் தேசிய இனப் பிரச்சினை, அரச ஒடுக்குமுறை விடுதலைப் போராட்டம் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புகாணக் கூடியவை.

2534

மண்ணின் நினைவுகள். சபா வசந்தன். கனடா: நான்காவது பரிமாணம், 1565 ஜேன் வீதி, தபால் பெட்டி இல. 34515, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, M9N 1RO, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1994. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
32 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 2.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

சுன்னாகம் ஊரெழு மேற்கைச் சேர்ந்த எழுத்தாளர் சபா வசந்தனின் 18 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் கனேடிய சஞ்சிகைகளினூடாகத் தன் இலக்கியப் பயணத்தை மேற்கொண்டு வருபவர். எரிந்துகொண்டிருக்கும் எங்கள் தேசம், அதில் அகப்பட்டுக் கருகிச் செத்துக்கொண்டிருக்கும் எம் மக்கள், தப்பியோடிச் சருகாய் காற்றில் அள்ளுண்டு அகதிகளான மற்றொரு பிரிவினர் எரிநெருப்பில் கூதல் காயும் இன்னொரு பிரிவினர் என்று எம்மக்களின் பல்வேறு பரிமாணங்களையும் கோபக் கவிதைகளாக்கியிருக்கின்றார். நான்காவது பரிமாணம் வெளியீட்டாளர்களின் மூன்றாவது நூல் இது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2535

மற்றுமொரு மாலை. செ.சுதர்சன். யாழ்ப்பாணம்: ஏகலைவன் வெளியீடு, உடுப்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட்).
(22), 66 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19.5X11 சமீ.

இளம் கவிஞர் சுதர்சனின் முதலாவது கவிதைத் தொகுதி. அவல அடுக்குகளாலான எமது தேசத்தில் அவ்வப்போது எழுந்த வலிகளும், ஓலங்களுமே தனது கவிதைகளாக மலர்ந்துள்ளனவென்று கூறும் கவிஞர், யுத்தம் நிர்மூலமாக்கிய கனவுகள், கடந்தகால, சமகால அரசியல் சமூக நிகழ்வுகளின் அபத்தங்கள் முதலியவற்றின் பிம்பங்களை வாசகர்கள் தனது கவிதைகளில் காணமுடியும் என்கின்றார். இந்நூலில் இடம்பெறும் எஸ்.நேசலிங்கம் அவர்களது ஓவியங்கள், கவிதைகள் சொல்லும் கருத்திற்குக் கச்சிதமாகப் பொருந்தி கவிதைகளுக்கு மேலும் அணிசேர்க்கின்றன.

2536

மனமும் மனத்தின் பாடலும். முல்லைக் கமல். முல்லைத்தீவு: எழு வெளியீட்டகம், எழு கலை இலக்கியப் பேரவை, புதுக்குடியிருப்பு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (புதுக்குடியிருப்பு: கதிரவன் பதிப்பகம்).
32 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 19.5X13 சமீ.

இருபத்தைந்து கவிதைகள் கொண்ட இத்தொகுப்பில் மண்ணின் குரலும் மண்ணின் மக்களின் குரலும் மண்ணின் வனப்பும் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. கவிஞனின் அடிமனத்து உணர்வுகளும் பாடல்களில் இழையோடுகின்றன.

2537

மனோவின் மனத் தூறல்கள். அல்பேட் இதய மனோகர். (இயற்பெயர்: செல்வராசகோபால் பசுபதி). கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (கனடா: ரீ-கொப்பி, ரொரன்ரோ)
xii, 80 பக்கம், விலை: கனடிய டாலர் 5., விலை: ரூபா 21X14 சமீ.

மட்டக்களப்பு தோற்றாத் தீவில் பிறந்து வளர்ந்து தற்போது கனடாவில் வாழும் ஈழத்துப் பூராடனாரின் (செல்வராசகோபால்)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

குடும்பத்தவரான பசுபதி அவர்கள் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் யாத்த 80 கவிதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. 16 ஆங்கிலக் கவிதைகள், உள்ளிட்ட இக்கவிதைகள் அவ்வப்போது புலத்தின் பத்திரிகைகளில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2538

மீட்பின் சுரங்கள். முகில்வாணன். ஜேர்மனி: கலாச்சாரப் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் ஜேர்மன் கிளை, பிராங்போட், 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 1991. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(10), 110 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X11 சமீ.

ஈழத்தமிழரின் அடிமைநிலையிலிருந்து மீட்க எழும் உரிமைகீதங்களாக எழுந்துள்ள இனிய கவிதைகள். 1985-90 காலப்பகுதியில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் ஜேர்மன் கிளையின் கலாச்சாரப் பிரிவின் உள்ளிருந்து அவ்வப்போதைய காலத்தின் நிகழ்வுகளைக் கவிஞர் கவிதைகளாக்கியிருக்கிறார். புலிகளின் புயலிசை, புலிகளின் புரட்சியிசை, திலீபனின் இரங்கல் இசை, அன்னை பூபதியின் நினைவு இசை, நெருப்புப் பறவைகள் நவீன நாட்டிய இசை போன்ற பாடல்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது. ஜேர்மன் பிராங்போர்ட்டில் 27.11.1991 இல் இடம்பெற்ற மாவீரர் நாள் நினைவாகத் தொகுக்கப்பட்டது.

2539

மீண்டும் கடலுக்கு. உ.சேரன். நாகர்கோவில் 629 001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி. சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட்).
88 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5X14 சமீ., ISBN: 81-89359-01-0.

எண்பதுகளில் ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைப் போக்கின் மையப்புள்ளியாக இருந்த உருத்திரமூர்த்தி சேரனின் ஏழாவது கவிதைத் தொகுதி இது. அவருடைய கவிதைகள் அன்றைய காலத்துச் சமூக அசைவியக்கத்தின் பதிவுகளாக மட்டுமல்லாமல் சமூக விமர்சனமாகவும் அமைவதுதான் அவற்றின் சிறப்பு. ஈழப் போராட்டத்தின் ஆரம்பகால அனுபவங்களை, தமிழ்ச் சமூகம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

எதிர்கொண்ட நெருக்கடிகளை, ஒடுக்குமுறைகளை, சேரன் கவிதைகளாகத் தந்தபோது அது போராட்டத்துக்கு வலுச்சேர்க்கும் இலக்கியமாயிற்று. மறுபுரத்தில் சமூக விமர்சனமாகவும் அது விரிந்தபோது, சமூகம் சார்ந்த பல அரசியல், அறவியல், சமூகவியல் விவாதங்களுக்கு இட்டுச்சென்றது. அந்த வகையில் கவிதையின் இன்னுமொரு முக்கியமான பரிமாணத்தை அவருடைய கவிதைகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. கனடா யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் சமூகவியலில் முனைவர் பட்டம் பெற்று அங்கு பேராசிரியராகப் பணிபுரியும் சேரனின் 33 கவிதைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெறுகின்றன. இரண்டு கவிதைகள் தவிர்ந்த ஏனையவை 2002-2004 காலப்பகுதியில் எழுதப்பெற்றவை.

2540

மீண்டும் வரும் நாட்கள். மு.புஷ்பராஜன். நாகர் கோவில் 629 001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, இணைந்த வெளியீட்டாளர், இலண்டன்: தமிழியல், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட்).
126 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 22.5X14.5 சமீ. ISBN: 81-87477-80-6.

இவை நகரமும் இல்லாது, கிராமமும் இல்லாது இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட நிலையில் திகழும் குருநகர் என்னும் கடலோரப் பிரதேசத்தைச் சுற்றிக் கவியும் கவிதைகள். வட-கிழக்கில் வாழும் தமிழ்பேசும் மக்களின் இருப்பையே கேள்விக்குள்ளாக்கி வியாபித்துக்கொண்டுவரும் இராணுவ பயங்கரவாதத்தை வெளிக்காட்டி மௌனித்து நகரும் கவிதைகள். தன் சொந்த மண்ணில் தான் வாழ்ந்த காலங்களை, துயரும் மகிழ்வும் தரும் அக்காலங்களை மீட்டுப் பார்ப்பன போன்ற கவிதைகள், தன் ஆத்மார்த்தப் பார்வையைப் படரவிட்டு அவற்றின் ஒளியில் தன் விடுதலை எழுச்சிக்கு பலம் தேடும் கவிதைகள். இந்நான்கு வகைக் கவிதைகளின் சங்கமிப்பே இக்கவிதைத் தொகுப்பாகும்.

2541

முடிவல்ல ஆரம்பம். அம்பலவன் புவனேந்திரன். Germany: A.Puvanendran, OTTO-HAHN Str 24, 47167, Duisburg, 1வது பதிப்பு, 2003. (மட்டக்களப்பு: எவர்கிரீன் அச்சகம், 93 திருமலை வீதி).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xii, 150 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

1998-2000ம் ஆண்டில் தனது ஆத்ம திருப்திக்காகத் தன் கவிதைப் படைப்புக்களைத் தாமாகவே தொகுத்து தீயின் வார்ப்புக்கள் (நூல்தேட்டம் பதிவு 420), இன்னொரு ஜனனம் (நூல்தேட்டம் பதிவு 1408), முடிவல்ல ஆரம்பம் (நூல்தேட்டம் பதிவு 1507) ஆகிய நூல்களை வெளியிட்டு இலவசமாக விநியோகித்திருந்தார். இம்மூன்று நூல்களிலும் சிறந்தனவற்றைத் தேர்ந்து மேலும் பல பரிசுக் கவிதைகளுடன் இணைத்து இத்தொகுப்பை உருவாக்கியுள்ளார். சமூகம், இயற்கை, சிந்தனைகள் என்று நாளாந்த மனிதவாழ்வின் வருடல்களுக்கும் வடுக்களுக்கும் இவர் இலக்கிய வடிவம் தந்துள்ளார்.

2542

முதுமைப் பெயர்ச்சி நான்மணிமாலை. ஈழத்துப் பூராடனார் (மூலம்), எட்வேட் இதயச்சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: ரிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1108 Bay Street, Toronto M5S 2W9, Ontario, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1989. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்டோ).
xxvi, 46 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

இளமைக் காலத்தையும் காதல் வாழ்க்கையையும் பாடும் இலக்கியங்களுக்கு நடுவே அம்மரபிலிருந்து விலகி மனித வாழ்வின் இறுதிக்கால இடர்களையும் பாடுகளையும் கருவாகக் கொண்டு இப்பிரபந்தம் இயற்றப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர், (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்) போரைப்பற்றிப் பாடும் போர்ப்பரணி களிலிருந்து விலகி, புவிவியல். வானிலை மற்றும் புயல் பற்றி யெல்லாம் பாடி புயற்பரணி, வறுமைப்பரணி போன்ற இலக்கியங்களை ஏற்கெனவே படைத்தவர்.

2543

முனைப்புடன் எழு. நகுலா சிவநாதன். யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்மன்றம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
228 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17x12 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஜேர்மனியில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நூலாசிரியர் இதுவரை விஞ்ஞானம், மெய்ஞானம், ஆன்மிகம், சிறுவர் உளவியல், சிறுவர் பராமரிப்பு, கவிதைகள், சிறுவர் பாடநூல்கள் என்று பல்வேறு படைப்புக்களையும் வெளிக்கொணர்ந்தவர். இக்கவிதைத் தொகுதி இவரது ஏழாவது நூலாகும். கவியரங்குகளில், வானொலியில், பத்திரிகைகளில் அவர் எழுதிய பல கவிதைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பாக இது அமைகின்றது.

2544

யாழ்ப்பாணத்தார் கண்ணீர். வரதர் (இயற்பெயர்: தி.ச.வரதராஜன்). யாழ்ப்பாணம்: வரதர் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1997. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம், 226, காங்கேசன்துறை வீதி)
32 பக்கம், விலை: ரூபா 20:, அளவு: 17.5X12 சமீ.

பதினான்கு ஆண்டுக் காலக் கண்ணீர்க் கடலிலிருந்து ஒரு சிறு துளி என்ற குறிப்புடன் வெளியாகிய புதுக்கவிதை. வீரகேசரி வார இதழில் 26.5.1996 அன்று முதலில் வெளியாகியது. 1995 ஒக்டோபர் 30ம் திகதி யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் நிகழ்ந்த பாரிய இடப் பெயர்வின் அவலங்களை கண்ணீர்க் கவிதையாக்கியுள்ளார். சத்திய ஆவேசம் கொண்ட ஒரு கவிஞனின் ஆழ்மனத்தில் உறங்கிக் கிடந்த மானிட நேயம் இங்கு கவிதா புலம்பலாக விரிகின்றது. ஒவ்வொரு வரியும் தாம் அனுபவித்த அவலத்தினையும் இழப்புகளையும் ஏமாற்றங்களையும் எடுத்துக் கூறுகின்றது.

2545

வசந்தம் 91. நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன். (இயற்பெயர்: அருணோதயன்). கனடா: நான்காவது பரிமாணம், 1565 ஜேன் வீதி, தபால் பெட்டி இல. 34515, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, M9N 1RO, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1994. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை)
32 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 2.00, அளவு: 17.5X13 சமீ.

90களில் ஈழக்கவிதைக்கு வளம் சேர்க்கும் நட்சத்திரனின் கவிதைகளில் உணர்வின் படிமங்களும், சிந்தனையின் படிமங்களும் யுத்தகால வாழ்வின் யதார்த்தத்தோடு பின்னிப்பிணைந்துள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தனிமை, துயர், இழப்பு, அலுப்பு, சலிப்பு எல்லாம் இயற்கையின் பின்னணியில் வரையப்படுகின்றன. ஜுன் மாதம் 1990க்குப் பின்னதான இரண்டாவது ஈழப்போரின் விளைவுகளின் இன்னொரு வகையான கவிதைச் சித்திரிப்பாக இதிலுள்ள 21 கவிதைகளும் அமைகின்றன.

2546

வசந்தம் வரும் வாசல். மட்டுவில் ஞானகுமாரன். ஜேர்மனி: மட்டுவில் ஞானகுமாரன், Kreuz str 16, 49084, Osnabruck, தமிழீழம்: பகலவன் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004. (கொழும்பு: கிறிப்ஸ்)
104 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22X14 சமீ.

தமிழர் குறித்தும், தமிழினத்திடம் விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடனும் எழுதியுள்ள தீந்தமிழ்க் கவிதைகள் இவை. ஆசிரியரின் இரண்டாவது நூல். அனுபவக் கனிதல், ஆத்மாவின் உருக்கம், விவரிப்பு, விசாரணை, விசாரம், கண்ணியச் சீற்றம், என இறவாத கவிதைகளுக்கு வேண்டிய அனைத்து இரசாயனங்களும் இவரது கவிதைகளில் உள்ளன.

2547

வடக்கிருத்தல். சோ.பத்மநாதன். சென்னை 600002: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடன் இணைந்து சவுத் விஷன், 6 தாயார் சாஹிபு 2வது சந்து, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்).
(14), 152 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21X13.5 சமீ.

தமிழ்-ஆங்கிலம் ஆகிய இருமொழிகளிலும் தேர்ச்சியுடைய சோ.ப.வின் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள், அமெரிக்காவின் Journal of South Asian Literature. Michigan (1987), Penguin New writings in Sri Lanka (1992)ஆகிய சர்வதேச வெளியீடுகளில் இடம்பெற்றுள்ளன. விமர்சகர், சொற்பொழிவாளர், நாடக ஆர்வலர் என்ற பன்முக ஆளுமை படைத்த சோ.ப. ஆங்கில ஆசிரியராக வாழ்க்கையை ஆரம்பித்து, விரிவுரையாளராக உயர்ந்து பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபராகக் கடமையாற்றியவர். 1955இல் யாழ்ப்பாணம் என்ற தன் முதல் கவிதையை யாழ் இந்தக்கல்லூரி மலரில் வெளியிட்டதன்மூலம் இலக்கியத்துறைக்குள் நுழைந்தவர். இன்றுவரை பல படைப்புக்களை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வெளியிட்டு வருபவர். வடக்கிருத்தல் நூலில் 1960முதல் 1996வரை எழுதிய கவிதைகளின் தெரிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. 64 கவிதைகளை சுயம், பரம், அகம், புறம் என்ற தலைப்புக்களின் கீழ் வகுத்துள்ளார். பாரம்பரிய மரபுநிலைப்பட்ட ஓசை லய முறைமையையே கவிதைக்கான சட்டகமாகக் கொண்டிருப்பது இந்நூலிலுள்ள கவிதைகளின் சிறப்பம்சமாகும்.

2548

வர்ணங்கள் கரைந்த வெளி. தா.பாலகணேசன். நாகர்கோவில் 629 001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, இணைந்த வெளியீட்டாளர், தமிழியல், இலண்டன், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (சென்னை 600 005: மணி ஆப்செட்).
102 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 22x14.5 சமீ. ISBN: 81-87477-79-2.

தேசங்களின் எல்லைகள் தகர்ந்து, விரிந்து அலைமோதிக் கொண்டிருக்கும் ஈழத்து இலக்கியத்தின் நீட்சியை உரைத்துப் பார்ப்பதற்கு பிரான்சில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தா.பாலகணேசனின் கவிதைகள் உதவும். குறிப்பாக ஈழத்தின் போர்ச் சூழலையும் புலம்பெயர்ந்தோரின் இருப்பையும் இக்கவிதைகள் பாடுபொருட்களாகக் கொண்டுள்ளன. இவருடைய கவிதைகளின் பின்புலத்தில் புலம் பெயர்ந்தோருக்கும் தாயகத்திற்கும் இடையேயான பரிமாற்றத் துண்டிப்பு அல்லது உறவின் துண்டிப்புத் துயராய் இழையோடுவதை அவதானிக்கலாம். கடந்த பத்தாண்டுகளில் எழுதப்பட்ட 37 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2549

வழி. நீலாவணன். சென்னை 600024: Mithra Arts and Creations, 375/8-10, Arcot Road, 1வது பதிப்பு, நவம்பர், 2002. (சென்னை 600 024: Mithra Book Makers)
144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 21x14 சமீ.

நீலாவணன் மறைவதற்கு முன்னர் நூலாக வெளியிடத் தொகுத்து வைத்திருந்த கவிதைகள் இவை. பெரும்பாலானவை 1960க்குப் பின்னர் அவர் எழுதியவை. 1952இல் "பிராயச்சித்தம்" என்ற சிறுகதை வாயிலாக இலக்கிய உலகுக்கு வந்த நீலாவணன் 1953இல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

“ஓடிவருவதென்னேரமோ?” என்ற கவிதையின் மூலம் கவிஞராக அறிமுகமானவர். 11.01.1975இல் மறையும் வரை ஏராளமான கவிதைகள், உருவகக் கதைகள், சிறுகதைகள், விருத்தாந்த சித்திரம், நாடகம் என்று எழுதிக் குவித்தவர். “வழி” என்ற நெடுங்கவிதையும் 55 தனிக் கவிதைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2550

வள்ளுவன் காதல். எஸ்.கருணானந்தராஜா. ஐக்கிய இராச்சியம்: Century House, 35 Brandreth Court, Harrow, Middlesex HA1 2JU, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2004. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ்)
64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ., ISBN: 1-873265-47-6.

“வள்ளுவன் காதல்” என்ற தலைப்பில் ஆறு தொடர்களில் திருக்குறளில் காமத்துப் பாலில் உள்ள குறள் வெண்பாக்கள் சிலவற்றின் கருவை சுவையான ஆறு கவிதைகளாக்கித் தந்துள்ளார். அத்துடன் நான்கு மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளும், 15 பிற அரசியல் நெடியற்ற கவிதைகளும், ஒரு சிறுகதையும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2551

வாழ்ந்திருவோம் வா. S.H.நிஃமத். எருக்கலம்பிட்டி: இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2000. (கொழும்பு: ரஜனி பிரின்டர்ஸ், சென்ட்ரல் ரோட்).
(X), 62 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X14 சமீ.

1990 அக்டோபர் 28ம் திகதி ஒலிபெருக்கி அறிவித்தலுடன் வடக்கிலிருந்து தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் வெளியேற்றப்பட்ட இஸ்லாமியத் தமிழர்களின் இடையேயிருந்து ஒரு கவிஞனின் துடிக்கும் இதயத்திலிருந்து பிறந்த 33 கவிதைகள் இவை. அந்நியர் யாரேனும் வந்து தம்மை வெள்ளி விமானங்களில் அள்ளிச்சென்று யாழ் மண்ணில் தாங்கள் பிறந்த மண்ணின் பள்ளிவாசல் முன்றல்களில் பவ்வியமாக இறக்கிவிடப் போவதில்லை என்ற யதார்த்தத்தை கவிதைகளில் சூசகங்களாக ஆங்காங்கே வடித்திருக்கிறார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மறக்கவும் மாற்றவும் முடியாது, மன்னார் பிரதேசத்து மக்களின் மனங்களில் நீறுபூத்த் நெருப்பாகக் கனன்று கொண்டிருக்கும் உணர்வுகள் பல கவிதைகளில் விம்மி வெடித்திருக்கின்றன.

2552

விடியலின் முகவரி. த.சரீஷ். பிரான்ஸ்: பிரெஞ்சுப் பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg Str. 10B, 59439, Holzwickede).
(24), 260 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

நூலாசிரியர் தாயகத்தில் வடமராட்சி கிழக்கு உடுத்துறை என்னும் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 1997முதல் பாரிசில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர். இந்தத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள கவிவரிகள், கவிதா இலக்கண வரம்புக்கு உட்படாது உணர்வு வரிகளாக இருப்பதனால், வாசகரின் மனதில் எளிதில் இடம்பிடித்துக் கொள்கின்றன. அவை கவிதைகளாகவன்றி கருத்துப்பொறிகளாகவே வாசகரைப் பற்றிக்கொள்ளும் ஆற்றல் மிக்கவையாகும். இதில் அடங்கியுள்ள மொத்தம் 90 கவிதைகளும் மனிதநேயத்தைப் பேசுபவையாகவும், மண்வாசனை வீசுவனவாகவும் விடுதலைப்போர் பற்றிப் பரணிபாடுதலாகவும் அமைந்திருப்பது முக்கிய விடயமாகும். இவரது கவிதைகளில் ஈழத்தமிழரின் வாழ்வில் வடுவாகி நெஞ்சில் இடம்பிடித்துக்கொண்ட அவலச் சம்பவங்கள் பல உணர்வுப் பதிவுகளாகியுள்ளன.

2553

விடை தெரியாத வினாக்கள். அட்டன் மகேந்திரன். அட்டன் 22000: இரா.மகேந்திரன், எரோல் டிவிசன், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (சென்னை 600005: மனோ பிரின்டர்ஸ், திருவல்லிக்கேணி) 86 பக்கம், விலை: ரூபா 22., அளவு: 18X12 சமீ.

மகேந்திரன் தன் மாணவப் பருவத்தில் எழுதிய கவிதைகளை இளங்கலை இறுதியாண்டில் நூலுருவாக்கியுள்ளார். இளந்தலைமுறையினரின் தேவைகளும், சேவைகளும் வளரும் இளங்கவிஞன் ஒருவனின் பார்வையில் பதிவாகியிருக்கின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சமுதாயத்தில் சதிராடிக்கொண்டிருக்கும் பல்வேறு சிக்கல்களை தீண்டியும் சீண்டியும் பார்த்திருக்கின்றார்.

மேலும் பார்க்க: 2785, 2609, 2614, 2778

894.8(2) தமிழ் நாடகங்கள்

2554

அரசன் ஆணையும் ஆடக சவுந்தரியும். கங்கேஸ்வரி கந்தையா. மட்டக்களப்பு: கங்கேஸ்வரி கந்தையா, இல.15, மேல்மாடித் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1965. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்).
127 பக்கம், விலை: ரூபா 2.25, அளவு: 18X12 சமீ.

15ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் நிகழும் இந்திய வரலாற்று நிகழ்வான அரசன் ஆணை, கிழக்கிலங்கையில் கி.பி. 3ம் நூற்றாண்டில் 120 வயதுவரை வாழ்ந்தவளாகக் கருதப்படும் ஆடகசவுந்தரியின் கதையான ஆடக சவுந்தரி ஆகிய இரண்டு நாடகங்களின் தொகுப்பு. பண்டிதர் செ.பூபாலபிள்ளை, திருமதி கமலபூஷணி திருநாவுக்கரசு, பண்டிதர் ஐ.சரவணமுத்து ஆகியோரின் அணிந்துரைகளுடன் கூடியது. இலங்கை அரசின் சாகித்திய விருது பெற்ற நூல். இன்று அமரத்துவமடைந்துவிட்ட இந்நூலாசிரியை மட்டக்களப்பின் பிரபல அறிஞர் அமரர் வித்துவான் வி.சி.கந்தையா அவர்களின் துணைவியாராவார். சுவாமி விபுலாநந்த அடிகளிடம் பாடம் பயின்றவர். 23 ஆண்டுகள் ஆசிரியையாக மட்டக்களப்பில் பணியாற்றியவர்.

2555

அழாத உலகம். காசி.வி.நாகலிங்கம். France: ரஜனி பதிப்பகம், 79, Av.des Martys Chateaubriant, 93700 Drancy, பதிப்பு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை. (பாரிஸ்: விவேகானந்தா அச்சகம், 15 Rue St. Marguerite, 93500 Pantin).
(4), 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X14 சமீ.

எட்டு கதாபாத்திரங்களுடனும் நான்கு காட்சிகளுடனும் அமைந்த நாடகம். புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழர்களுக்கும் தாயகத்தில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தங்கிவாழும் உறவுகளுக்கும் இடையே அமைந்த உணர்வுபூர்வமான தளத்தில் நின்று நாடகம் நகர்த்தப்படுகிறது. "வண்ணத்துப்பூச்சி" என்ற கவிதை மூலமாக புகலிடத்தில், குறிப்பாக ஜேர்மனியில் இலக்கியப் பணியாற்றும் "காசி" வி.நாகலிங்கம் அவர்களின் முதலாவது நாடகநூல்.

2556

இமயம். அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: கடையிற் சுவாமி வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை பிரின்டர்ஸ், 781, கே.கே.எஸ். வீதி, சிவலிங்கப்புளியடி). xxii, 126 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5X14 சமீ.

மாணவர்கள் படிப்பதற்கும் நடிப்பதற்கும் பொருத்தமான பதினொரு நவீன நாடகங்களின் தொகுப்பாக மலர்ந்துள்ள இந்நூல், கலாபூஷணம் அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களது வானொலி நாடகச் சேவையின் (1980-2004) வெள்ளிவிழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தனது பணிகள் பற்றிய விரிவான முன்னுரையுடன் கூடிய இந்நூலின் இறுதியில் `ஆசிரியர் எழுதிய நவீன நாடகம் என்றால் என்ன?, இலங்கை நவீன நாடகம், இலங்கை மண்வாசனை நாடகத்தின் வரலாறு, இலக்கியமும் இலக்கிய விமர்சனமும், ஆகிய கட்டுரைகளும், தினக்குரல் பத்திரிகைக்கு 04.07.2004 இல் வழங்கிய செவ்வியும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2557

இரை தேடும் பறவைகள். வரணியூரான் (இயற்பெயர்: எஸ்.எஸ்.கணேசபிள்ளை). கொழும்பு: தாய்நாடு பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1993. (கொழும்பு 12: United Merchants Limited) xii, 686 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21X14 சமீ.

ஒருவருட காலமாக வாரம் தோறும் 30 நிமிடங்கள் இலங்கை வானொலியில் தொடர்ந்து ஒலிபரப்பாகிய நாடகம் இது. முற்றிலும் யாழ்ப்பாணத்துப் பேச்சுவழக்குத் தமிழில் இயல்கின்றது. ஒரு சராசரி யாழ்ப்பாணத்து நகர்சார்ந்த ஊரை மையமாகக் கொண்டு, அந்த ஊரில் வாழும் பலவேறு தரப்பட்ட மக்களின் இன்பதுன்பங்களை, பண்புகளை, பழக்க வழக்கங்களை விஸ்தாரமாகவும், ஆழமாகவும் இந்நாடகத்தில் விளக்கியுள்ளார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2558

ஈரமுள்ள காவோலைகள். M.P.செல்லவேல். கொழும்பு 6: Sai Educational Publications, 155, Canal Road, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1996. (சென்னை 600024: இளம்பிறை பதிப்பகம், 375-8, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்)
(10), 190 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 18X12 சமீ.

இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பாகிய "சமூகக் கண்ணாடி" என்ற நிகழ்ச்சியில் இடம்பெற்ற எட்டு வானொலி நாடகங்கள் இதில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஏற்றமுறாத ஏணிகள், ஒரு முள் மலராகின்றது, ஈரமுள்ள காவோலைகள், தேரும் கூடும், கருணை உள்ளம், களங்கம், கௌரவ அகதிகள், பேசும் ஊமைகள ஆகிய நாடகங்கள் கல்வி, ஆசிரியர்களின் மேலான பணி, மாணவர் உலகம் என்பவற்றுடன், சமூக விழிப்புணர்வூட்டும் கருத்துக்கள் பொதிந்தனவாகவும் அமைந்துள்ளன.

2559

என் தாத்தாவுக்கொரு குதிரை இருந்தது. செழியன். சென்னை 600018: உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட்).
96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 50., அளவு: 21.5X14 சமீ. ISBN: 81-88641-23-5.

தற்போது கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இந்நூலாசிரியர், "மரணத்துள் வாழ்வோம்" கவிதைத் தொகுப்பின் மூலம் கவிஞராக அடையாளப்படுத்தப்பட்டவர். தேசிய விடுதலைப் போராட்ட இலக்கியத்தில் முன்னோடியானவையாக இவரது கவிதைகள் அமைகின்றன. பெருங்கதையாடல், வேருக்குள் பெய்யும் மழை, என் தாத்தாவுக்கொரு குதிரை இருந்தது ஆகிய மூன்று நாடகங்களை இத்தொகுப்பில் பதிவு செய்ததன் மூலம் நாடகாசிரியராகவும் தன்னை இனம்காட்டியுள்ளார். இதிலுள்ள நாடகங்கள் இலண்டனில் தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழகத்தின் வாயிலாகவும், கனடா, ரொரன்ரோ மனவெளி கலையாற்றுக் குழுவின் வாயிலாகவும் 2000-2003 காலகட்டங்களில் மேடையேற்றப்பட்டவை.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2560

எஸ்.எஸ்.துரையின் நாடகங்கள்: தொகுப்பு ஒன்று. எஸ்.எஸ்.துரை. கனடா: எஸ்.எஸ்.துரை, 3380, Eglinton Ave, East, No.1812, Scarborough, Ontario M1J 3L6, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (கனடா: சூரியன் கிரப்பிக்ஸ்)
xvi, 238 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X14 சமீ.

1999ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் முதல் CTR கனேடியத் தமிழ் வானொலி நாடகத் தயாரிப்புப் பொறுப்பாளராகப் பணியாற்றும் ஆசிரியரின் முதியோர், விண்வெளி விசித்திரம், புது **விதைகள், சீதனம்,** தானம் ஆகிய ஐந்து வானொலி நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இதன் இரண்டாம் தொகுதி "வானொலி நாடகம் தொகுதி 2" என்ற தலைப்பில் பதிவாகியுள்ளது.

2561

ஒரு தலைக் காதல்: வைகறையில் புலர்ந்தவை தொகுதி 1. க.ஞானரெத்தினம். கனடா: அன்னை வெளியீடு, 66, பூமா டிரைவ், ஸ்கார்பரோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (சென்னை 14: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).
208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21.5X14 சமீ.

கனேடிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் நிகழ்ச்சியான வைகறை வானத்தில் ஒலிபரப்பானவை. முழுமையாக மட்டக்களப்புப் பிரதேச வழக்கிலுள்ள பேச்சுத் தமிழில் எழுதப்பெற்ற 15 நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

2562

ஒரு பயணத்தின் கதை. Bertolt Brecht (மூலம்), இளைய பத்மநாதன் (ஆட்டப் பிரகாரம்). சென்னை 600096: பல்கலைப் பதிப்பகம், 9, வீராசாமி சாலை, குறிஞ்சி நகர், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1999. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை)
(10), 134 பக்கம், தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

The Exception and the Rule என்ற தலைப்பில் Bertolt Brecht என்ற ஜேர்மனிய நாடகாசிரியரால் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட நாடகத்தின் தழுவலாக கூத்துப் பாணியில் உருவாக்கப்பட்ட அரங்காற்றுகை. இந்நாடகத்தை மேடையேற்றிய வேளை எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்களும், தமிழ், ஆங்கில மொழிகளில் எழுதப்பட்ட நாடக விமர்சனக் கட்டுரைகளும் பின்னிணைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. ஈழத்தவரான இளைய பத்மநாதன், அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார்.

2563

கம்பதாசன் நாடகங்கள். கம்பதாசன் (மூலம்). சிலோன் விஜயேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600005: ஸ்டார் பிரசுரம், 72, பெரிய தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, மே 1988. (சென்னை 600086: சாலை அச்சகம், 11, திருவிதியான் தெரு, கோபாலபுரம்).
(8), 176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 16.00, அளவு: 18X12 சமீ.

கம்பதாசனின் 5 நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. சிற்பி (1946), ஆதிகவி (1947), ஜீவநாடகம் (1949), ஐந்தாக நான்கு நிமிடங்கள (1960-65), அருணகிரி, (1970) ஆகிய இவ்வைந்து நாடகங்களும் கம்பதாசனின் இலக்கியத்திறனுக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைந்துள்ளன.
தமிழகத்தில் வாழும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த விஜயேந்திரன், கவிஞர் கம்பதாசனின் இலக்கியத்திறனை 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ் உலகிற்கு பல நூல்களின் வாயிலாக அறிமுகம் செய்திருந்தவர். இவ்வகையில் "கம்பதாசன் வாழ்வும் பணியும்" என்ற இவரது நூல் குறிப்பிடத்தக்கது.

2564

கமுனுவின் காதலி. மு.கனகராசன். யாழ்ப்பாணம்: மதுர நிலையம், மானிப்பாய், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1970. (முள்ளியவளை: சக்தி அச்சகம்).
x, 24 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

முதலாவது மதுர வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள நூல். ஒரே களத்தில் ஒரே காட்சியாக அமைக்கப்பட்ட சரித்திர ஓரங்க நாடக நூல்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

எல்லாளனால் சிறை வைக்கப்பட்ட சிங்கள மன்னன் கமுனுவை எல்லாளனுடைய தளபதியின் மகள் சித்திரவல்லி காதலிக்கின்றாள். காவலில் இருக்கும் கமுனுவை சிறையிலிருந்து தப்பவைத்து தானே பழியேற்கிறாள். கதிர்காமத்தில் தமிழ்க் கடவுளுக்குக் கோவிலெடுத்த பக்திமானாகவும், தமிழ் மக்களுக்கும் சைவத்திற்கும் பெரும் உதவி செய்த நல்லவனாகவும் காட்டப்படும் கமுனு, ஈழத்தை ஆக்கிரமித்த பிறநாட்டு மன்னர்களையே தன் எதிரியாகப் பாவித்தான் என்பதான கதைக்கரு இந்நாடகத்தில் காணப்படுகின்றது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14171 e 234)

2565

கிராமத்தின் இதயம்: திரைக்கதைப் பிரதி. ப.விக்னேஸ்வரன். கொழும்பு 13: இலங்கை ஒலி-ஒளி நேயர் மன்ற வெளியீடு, 90/5, புதிய செட்டித் தெரு, 1வது பதிப்பு, மே 1990. (கொழும்பு 13: கே.சற்குருநாதன், The Prestige Printer, 57/22 B, Jampettah Street)

vi, 143 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 24X18.5 சமீ.

1981ம் ஆண்டு தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் நடத்திய தமிழ்ப்படக் கதைவசன எழுத்துப் பிரதிப் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்றது. காங்கேசன்துறையைச் சேர்ந்த நூலாசிரியர், வானொலி, தொலைக்காட்சித் துறையில் 20 வருடங்களுக்கு மேல் அனுபவம் உள்ளவர். ஈழத்து நாடகத் துறையில் ஆழத் தடம்பதித்தவர்.

2566

தங்கச்சி கொழும்புக்கோ போகிறாய்? சின்னையா சிவநேசன். சென்னை 17: மணமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.1447, புதிய எண் 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 14: G.P.Prints, 159/1, V.M.Street, Royapettah)

120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 28., அளவு: 18X12 சமீ.

துறையூரான் என்ற புனைபெயரிலும் எழுதிவரும் சின்னையா சிவநேசனின் இரு நாடகங்கள் இத்தொகுப்பிலுள்ளன. தங்கச்சி கொழும்புக்கோ போகிறாய் ஒரு முழுநீள நகைச்சுவை நாடகம். 1971இல் முதன்முதலில் கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் மேடையேற்றம் கண்டது. 30 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட

படிப்பகம்

www.padippakam.com

யாழ்ப்பாணத்து வாழ்க்கையைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றது. "ஒரே தோணியிலை" ஒரு ஓரங்க நாடகமாகும். கனடாவில், ஸ்கார்பரோ மல்வேண் நூல்நிலையத்தில் முதலில் மேடையேறிய இந்நாடகம் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் போக்கினை ஓரளவுக்கு எடுத்துக் காட்டுவதாய் அமைந்துள்ளது.

2567

தீர்வும் தீர்ப்பும்: மேடை நாடகங்கள். A.A.ஜுனைதீன். தெகிவளை: ஷாமிலா பதிப்பகம், 21/2-c, மயுரா மாவத்தை, நதிமல, 1வது பதிப்பு, 2000. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் ரோட்).
xviii, 66 பக்கம், விலை: ரூபா 125. அளவு: 21x14 சமீ. ISBN: 955-9665-4-x

தீர்வு, தீர்ப்பு, விடிவு இல்லாத முடிவு ஆகிய மூன்று மேடை நாடகங்களின் தொகுப்பு. முதல் நாடகமான **தீர்வு**, இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு தீர்வுப் பொதிகளும், அரசியல்வாதிகளும் அல்ல குடிமக்களின் ஒற்றுமையே வழி என்று வலியுறுத்துகின்றது. ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகள் மத்தியிலும் குணங்கள் மாறுபட்டு சாதாரண வாழைமரத்தால் வந்த சிறு பிரச்சினை பூகம்பமாக உருவெடுத்துப் பெரும் அழிவைக் கொண்டு வருவதாக **தீர்ப்பு** என்ற நாடகம் அமைகின்றது. **விடிவு இல்லாத முடிவு** என்ற நாடகத்தில் கல்வி மனதில் தங்கவேண்டிய காலகட்டத்தில் கல்யாண ஆசை குடிபுகுந்து விட்டால் தனக்கு மட்டுமல்ல தன் குடும்பத்தாருக்கும் விடிவே இல்லாமல் போய்விடும் என்று வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

2568

தூரத்தே ஒரு. ப.ஸ்ரீஸ்கந்தன். கொழும்பு 13: மாணவர் விஞ்ஞான சமூகசேவைக் கழக வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1982. (யாழ்ப்பாணம்: பார்வதி அச்சகம்).
56 பக்கம், விலை: ரூபா 5., அளவு: 18x12.5 சமீ.

ஓர் ஆத்மா அழுகிறது, தூரத்தே ஒரு, என்றோ ஒருநாள் ஆகிய மூன்று நாடகங்களை உள்ளடக்கிய தொகுதி. முதலிரு நாடகங்களிலும் தனியொரு இளைஞனின் பிரச்சினையின் வடிவங்களை, அவனது எண்ண அலைகளை விளக்க முற்படுகின்றார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மூன்றாவது நாடகத்தில் உழைக்கும் வர்க்கத்தின் போராட டங்களையும், அதற்கெதிராகக் கிளம்பும் முதலாளித்துவ வர்க்கத்தின் எதிர்ப்பியக்கத்தையும் மேடையில் கொண்டுவருகின்றார். யாழ்ப்பாணம், அரியாலையைச் சேர்ந்த நூலாசிரியரின் முதலாவது நூல் இது.

2569

தென்னவன் பிரமராயன்: நாடகம். தேவன்-யாழ்ப்பாணம் (இயற்பெயர்: இ.மகாதேவன்). யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் புத்தகசாலை, 32, கண்டி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1963. (யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம், கண்டி வீதி).
60 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

இலங்கை கலைக்கழகம் நடத்திய தமிழ் நாடக எழுத்துப் பிரதிப் போட்டியில் 1962ம் ஆண்டில் 2வது பரிசைப் பெற்ற நாடகம். மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகளின் வரலாற்றினை அடிநிலையாகக் கொண்ட இந் நாடகம், 11 காட்சிகளைக் கொண்டது. வாதவூரர் அரசறிய வீற்றிருந்த வாழ்விற்கும், அவரது பதியுணர்வு நிலைமைக்கும் இடையே ஏற்படும் மோதல் இங்கு உணர்வுபூர்வமான நாடகமாக விரிகின்றது. அரிமர்த்தன பாண்டியன், ஆலவாய் அழகன், செம்மனச் செல்வி, ஏனாதி, ஆகியோர் முக்கிய பாத்திரங்களை வகிக்கின்றனர். பழைய கதையேயானாலும் புதுமைக்கும் புதுமையாய்த் தத்துவ உணர்வு வாய்க்கப் பெற்றதோர் ஆன்மாவின் போராட்டங்களைச் சித்திரிக்கும் வகையில் கதை நகர்த்திச் செல்லப்படுகின்றது. நாடகத்தினூடே திருவாசகப் பனுவல்களையும் ஆங்காங்கே பொருத்தமான இடங்களில் விதைத்திருக்க்ன்றார். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14171 K 138)

2570

நாடகம்: ஓரங்க நாடகம். ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை. யாழ்ப்பாணம்: யாழ். இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, 1969. (முள்ளியவளை: சக்தி அச்சகம், தண்ணீரூற்று).
xvi, 44 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 18X12 சமீ.

இலங்கை கலைக்கழகத் தமிழ் நாடகக் குழுவினால் 1967இல் நடாத்தப்பட்ட ஓரங்க நாடக எழுத்துப் போட்டியில் இந்நாடகம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இரண்டாவது பரிசினைப் பெற்றது. கலையரசு க. சொர்ணலிங்கம் அவர்களின் அணிந்துரையுடனும், இரசிகமணி கனக.செந்திநாதன் அவர்களது ஆய்வுரையுடனும் சேர்த்து இது நூலுருவாகியுள்ளது. நாடகத்தில் பற்றுக்கொண்ட சுப்பிரமணியம் தனக்கு மருமகனாக வரக்கூடிய தகுதியுள்ளவர் யார் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க மறைமுகமாக ஒரு நாடகமே நடித்துவிடுகின்றார். ஒருவன் இந்த உலகத்தில் எப்படிப் பிறந்தான் என்பதற்கு அவன் பொறுப்பாளியல்ல, பிறந்தபின் அவனிடம் இருக்கும் பண்புக்கும், நடத்தைக்குமே அவன் பொறுப்பாளி என்ற கருத்தை இந்நாடகம் அழுத்திச் சொல்கின்றது.

2571

பண்டாரவன்னியன். முல்லைமணி (இயற்பெயர்: வே.சுப்பிரமணியம்). வவுனியா: வாணி பதிப்பகம். 61B, முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 3வது பதிப்பு, 1999, 1வது பதிப்பு, 1970, 2வது பதிப்பு, 1972. (வவுனியா: வாணி கணனி அச்சகம், 61B, முதலாம் குறுக்குத் தெரு)
97 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18X12.5 சமீ.

பண்டாரவன்னியன் என்னும் வரலாற்று நாடகத்தில் மக்கள் நலனை மனதுட் கொண்டு தேசப்பற்றுடன் ஆண்ட ஒரு தலைவனை அவனது நற்பண்புகள் மக்களுக்கு விளங்குமாறு நேருக்கு நேராக இந்நாடகப் பாத்திரத்தின் மூலம் ஆசிரியர் முன்நிறுத்தியிருக்கின்றார். ஆங்கிலேய ஆட்சிக்கு எதிராகப் போர்முரசு கொட்டி. போரிட்ட வீரமன்னனின் தியாக வரலாறு இது.

2572

முறுவல். எஸ்.பொன்னுத்துரை. சென்னை 24: மித்ர வெளியீடு, 375-10, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (சென்னை 94: கோகிலஸ்ரீ பிரின்டர்ஸ்).
120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18X12 சமீ.

3.8.1975இல் கொழும்பு புதிய கதிரேசன் மண்டபத்தில் எஸ்பொவின் 30 ஆண்டுத் தமிழ் ஊழியததைப் பாராட்டும் முகமாக முதலில் அரங்கேற்றம் கண்ட நாடகம். நாடகத்தின் உள்ளோட்டமான நிகழ்வு முறவல் என்னும் செய்கையின் பல சாயல்களாகும். முறுவலித்தல் என்பது ஒரு புறச்செயலன்று. அது உள்ளுணர்வு உதிர்த்தல் என்னும்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நிகழ்வேயாகும். இதை அடிப்படையாகக் கொண்டே கதை வளர்க்கப்படுகின்றது.

2573

வானொலி நாடகம் தொகுதி 2. எஸ்.எஸ்.துரை. சென்னை 24: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004. (சென்னை 24: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை)
(14), 241 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ. (ISBN: 1-876626-70-4)

வரலாறு, தன்நிலை, எங்கே நீதி ஆகிய மூன்று நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. பற்றி எரியும் சிங்கள இனவெறி நெருப்பும், தமிழீழ மண்ணின் மணமும்- அடிமைப்பட்டிருந்த ஒரு சமூகத்தின் போராட்ட உணர்வுகளும் வரலாறு என்ற நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளன. பெண்மையைச் சிறுமைப்படுத்தும் தமிழரைச் சாடுவதாக தன்நிலை என்ற நாடகம் அமைகின்றது. சட்டச் சுவையான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதான நீதிமன்ற நாடகமாக (Court Room Drama) எங்கே நீதி அமைந்துள்ளது. இதன் முதலாம் தொகுதி "எஸ்.எஸ்.துரையின் நாடகங்கள் தொகுப்பு 1" என்ற தலைப்பில் பதிவாகியுள்ளது. (பார்க்க: 2560)

2574

ரோமியோ ஜூலியட். ஷேக்ஸ்பியர். (மூலம்), தான்தோன்றிக் கவிராயர் (தமிழாக்கம்). மருதமுனை: அன்னை வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர். 1992. (பாணந்துறை: கிளீன் பிரின்டர்ஸ், எலுவில).
(4), 52+24+24 பக்கம், விலை: ரூபா 75. அளவு: 18X13 சமீ.

மூன்று பிரிவுகளாக அமைந்த இந்நூலில், முதலாவது பிரிவில் சில்லையூர் செல்வராஜன் (தான்தோன்றிக் கவிராயர்) மொழிபெயர்த்துள்ள ஷேக்ஸ்பியரின் ரோமியோ ஜூலியட் நாடகம் இடம்பெறுகின்றது. இலங்கை வானொலிக்காக எழுதப்பட்ட இந்நாடகம் 16 பாத்திரங்களுடன் B.H. அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் நெறியாள்கையில் தயாரானது. இரண்டாம் பிரிவில் தான்தோன்றிக்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கவிராயரின் கவிதைகள் என்ற தலைப்பில் 31.7.1970 தேசாபிமானியில் வெளியான அ.ந.கந்தசாமி அவர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரையும், இலக்கியத்துக்கு இயக்கவிசை தரும் பல்கலைவேந்தர் செல்வராசன் என்ற தலைப்பில் 18.12.1971 புதுயுகம் இதழில் வெளியான செந்திருவின் கட்டுரையும், மு.கணபதிப்பிள்ளை, அ.ந.கந்தசாமி, கனக.செந்திநாதன், க.கைலாசபதி, அகிலன், ஜெகசிற்பியன், முருகையன், தேசாபிமானி, செய்தி, புதுயுகம் ஆசிரியர் குழுவினர், ஆகியோர் சில்லையூர் பற்றி எழுதிய கருத்துக்களும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. மூன்றாவது பிரிவில் ஷேக்ஸ்பியர் ஒரு ஜீவநதி என்ற தலைப்பில சில்லையூர் செல்வராஜனின் கட்டுரை இடம்பெற்றுள்ளது. இக்கட்டுரைத் தலைப்பும் நூலின் தலைப்பாகப் பின்னட்டையில் பதிக்கப்பெற்றுள்ளது. இது ஒரு இரட்டைநூல்.

மேலும் பார்க்க: 2778

894.8(3) தமிழ்க் கவிதா நாடகங்கள்-காவியங்கள

2575

உள்ளதான ஓவியம். நாவற்குழியூரான் (இயற்பெயர்: க.செ.நடராசா). கனடா: தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம், ரொரன்டோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1998. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)
xvi, 136 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

கலாநிதி க.செ.நடராசா அவர்கள் கனடாவின் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் ஆரம்பகாலக் (19.06.1993) காப்பாளர்களில் ஒருவர். அவர் தனது இறுதிக்காலத்தில் ஆக்கிய அரியதொரு காவியம் "உள்ளதான ஓவியம்". இலக்கிய நயமும் காவியச் சுவையும் கொண்ட செய்யுள் நூல். இலங்கையில் நடக்கும் உரிமைப் போராட்டத்தை மூலமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது.

2576

கைக் கிளையம்: காவியம் பகுதி 1.ஈழத்துப் பூராடனார் கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, மார்கழி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1997. (கனடா M5S 2B3: Reflex Printing, 1109 Bay Street, Toronto)
xxxiv, 352 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 30., அளவு: 22x14.5 சமீ.

திருமண வாழ்க்கையின் தத்துவங்களை எண்மரின் இல்லற வாழ்க்கை மூலம் எடுத்துக் காட்டும் நூல். ஆங்காங்கே தமிழ்ச் சமுதாயம், வாழ்வியல், இறைவழிபாடு என்பன சார்ந்த புதுக் கருத்துக்கள் இந்நூலில் கலந்துள்ளன.

2577

சகுந்தலை வெண்பா. சு.நடேசபிள்ளை. சுன்னாகம்: இராமநாதன் கழகம், 1வது பதிப்பு, 1963. (கொழும்பு: மெய்கண்டான் அச்சியந்திரசாலை).
(10), 92 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

வடமொழியில் காளிதாசர் இயற்றிய சகுந்தலை நாடகத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்ட காப்பியம் இது. 343 செய்யுள்களில் அமைந்த இவ்விலக்கியத்திற்கு இராமநாதன் கழகத்தின் தலைமை ஆசிரியர் திரு அ.சே.சுந்தரராஜ ஐயங்கார் அவர்களால் எழுதப்பட்ட குறிப்புரை இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நூலாசிரியர் சேர்.பொன்னம்பலம் இராமநாதனின் மருமகனாவார்.

2578

மகதலேனா மரியாள்: குறுங்காவியம. நாவேந்தன். (இயற்பெயர்: V.T.திருநாவுக்கரசு). பிரான்ஸ்: ஐரோப்பிய கீழைத்தேச தொடர்பு மையம், துலூஸ், 2வது பதிப்பு, பங்குனி 2001, 1வது பதிப்பு, 1993. (France: CDC Europe Orient, B P 229, 31000 Toulouse)
36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x14 சமீ.

வட்டுக்கோட்டை தென்னிந்திய திருச்சபையின் வெளியீடாக முதற்பதிப்பைக் கண்டது இக் கிறிஸ்தவ இலக்கியம். பரிசுத்த வேதாகமத்தில் காணப்படும் மகதலேனா மரியாள் என்ற பாத்திரத்தின் அடிப்படையில் உருவாகிய இக்காவியத்தில், ஆரம்பகாலத்தில் பாவ வாழ்க்கையில் ஈடுபடும் மகதலேனா, இயேசுவின் கருணையினால்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மீட்கப்பட்டு, முற்றிலும் அவரால் ஆகர்ஷிக்கப்பட்டு அவரை இரட்சகராகக்கொண்டு புனிதையாக வாழ்ந்தவள். யேசுவின் சிலுவை மரணத்தின் பின்னர் ஆண்டவர் மீள உயிர்த்தெழுவார் என்ற நம்பிக்கையுடன் கல்லறையில் காத்திருந்தவள். அதனால் அவரை மீண்டும் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்றவள். இந்நூலாசிரியர் நாவேந்தன் அவர்கள் கல்வித்துறையில் அதிபராகப் பணியாற்றியதுடன் எழுத்து, நாடகம், திருச்சபைப்பணிகள், அரசியல் என பல்துறைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தவர்.

2579

வயலும் வாரியும்: மண்வாசனைக் காவியம். ஈழத்துப் பூராடனார். கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2000. (கனடா M5S 2B3: Reflex Printing, 1109 Bay Street, Toronto,)
xvi, 126 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனேடிய டாலர் 20., அளவு: 21X14 சமீ.

வாரி என்பதற்கு வயலின் நல்ல அறுவடை (மகசூல்) என்பது பொருளாகும். வயலுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் ஒப்புவமை செய்து, வாழ்வின் இறுதிப் பெறுபேறுகளை கணிக்கும் கருத்துடைய நோக்கில் இந்தக் காவியத்தின் போக்கு செல்கின்றது. மட்டக்களப்பு மண்வளச் சொற்களையும் மரபுகளையும் கொண்டு ஆக்கப்பட்டுள்ள நூல் இதுவாகும்.

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

2580

அ.முத்துலிங்கம் கதைகள். அ.முத்துலிங்கம். சென்னை 14: தமிழினி பதிப்பகம், 342 டி.டி.கே.சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 5: மணி ஆப்செட்)
774 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 350., அளவு: 22X15 சமீ.

தற்போது கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஆசிரியரின் 77 சிறுகதைகள் இப்பெருந்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை புலம்பெயர்ந்த நாடிழந்த ஒருவரின் கதைகள். இவரது ஆக்கங்களில் இவ்வேக்கம், தவிப்பு வெளிவருவதில்லை. ஆனால் அவரது சகல

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கதைகளினதும் அடிநாதமாக இந்த மனநிலை புதையுண்டு கிடக்கின்றது. புலம்பெயர்ந்து வாழ்வதால் எதிர்கொள்ளும் இழப்புக்களின் ஈடுகட்டலாக இவரது கதைகளில் மொழியின் மீதான இம் மீள்பயணம் நிகழ்கின்றது. யூதர்கள் இரண்டாயிரம் வருடம் தங்கள் நிலத்தை மொழியில் சுமந்துதான் உலகமெல்லாம் அலைந்தார்கள். மண்ணும் தேசமும் விதைவடிவில் இக்கதைகளில் கருக்கட்டியுள்ளன. யூதர்கள் தம் மொழியை நட்டுத் தம் தேசத்தினை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளின் பின் உருவாக்கியது போல, முத்துலிங்கத்தின் கதைகளுக்குள் உலர்ந்து நீளுறக்கத்தில் மூழ்கிய விதைகள் ஒரு மழையில் முளைத்துக் காடாக மாறமுடியும்.
-க.மோகனரங்கன் (முன்னுரையில்)

2581
அம்மா: 25 இலங்கை பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள். அந்தனி ஜீவா (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: கலைஞன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600021: சக்தி பிரின்டர்ஸ்).
208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 21.5X14 சமீ.

இத்தொகுதியில் மூத்த படைப்பாளிகள் முதல் இன்றைய இளையதலைமுறை எழுத்தாளர்கள் வரை 25 பெண் எழுத்தாளர்களின் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. குந்தவை, யோகா பாலச்சந்திரன், கோகிலா மகேந்திரன், அன்னலட்சுமி இராசதுரை, சந்திரா தனபாலசிங்கம், தாட்சாயணி, எம்.ஏ.ரஹீமா, நயீமா சித்தீக், லஹீனா ஏ.ஹக், தாமரைச்செல்வி, பூரணி, பேராதனை ஷர்புன்னிஷா, புசல்லாவை ஸ்மாலிஹா, அட்டன் சாந்தாராஜ், சாந்தி மோகன், அக்னஸ் சவரிமுத்து, பாலரஞ்சினி சர்மா, ரோஹிணி முத்தையா, சுகந்தி வெள்ளையகவுண்டர், கெக்கிராவை ஸஹானா, பத்மா சோமகாந்தன். குறமகள், ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், ராணி சீதரன், மண்டூர் அசோகா ஆகிய எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. தொகுப்பாசிரியர் அந்தனி ஜீவா அவர்களின் அன்னையாரின் நினைவாக அவரது மறைவின் 3ம் ஆண்டு நிறைவுதினத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2582

அரும்பு: தமிழ்க் கனேடியச் சிறுகதைகள் தொகுதி 1. வி.கந்தவனம் (தொகுப்பாசிரியர்). கனடா: கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 80, Barbados Blvd., Unit 4, Scarborough, Ontario M1K 1K9)

110 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 5., அளவு: 21X14 சமீ.

கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் 3வது வெளியீடு. தற்போது கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்து எழுத்தாளர்களான குரு அரவிந்தன், வி.கந்தவனம், வல்வை கமலா பெரியதம்பி, கலைவாணி இராஜகுமாரன், இரா.சம்பந்தன், மா.சித்திவிநாயகம், செல்வம் அருளானந்தம், நாவாந்துறை டானியல் ஜீவா, எம்.பாபு, என்.கே.மகாலிங்கம், R.N.லோகேந்திரலிங்கம், குறமகள் ஆகியோரின் சிறுகதைப் படைப்புக்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2583

ஆமைக்குணம். நீ.பி.அருளானந்தன். வவுனியா: திருமகள் பதிப்பகம், இல. 144, 2ம் குறுக்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2004. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ்).

(18), 160 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN: 955-1055-00-4

22 சிறுகதைகளைக் கொண்ட தொகுதி. இருபதாண்டுகளாகத் தொடரும் போர்ச்சூழலில் வாழ்ந்த ஆசிரியரின் கதைகளில் அவற்றின் பாதிப்பு துலக்கமாகத் தென்படுகின்றது. மாபெரும் புறப்பாடு, விட்டில், கொந்தல், கோரம் முதலிய கதைகளில் தமிழ்மக்களின் உள்ளக் கொதிப்புகளையும் வேதனைகளையும் உணர்ச்சிகரமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். சிலந்தி, துன்பக்கேணி, சடங்கு ஆகிய கதைகள் பெண்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளை வெகு இலாவகமாகச் சித்திரிக்கின்றன. பறைஒலி, வடு என்பன சமூக சீர்திருத்த நோக்கிலானவை.

2584

ஆரண்யக் கனவு: சிறுகதைகள். பிரதீபகுமரன். புதுக் குடியிருப்பு: தேவன் வெளியீட்டகம், 21 தேவிபுரம் "அ", வள்ளிபுனம்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (வவுனியா: வவுனியா வடக்கு பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கப் பதிப்பகம், புதுக்குடியிருப்பு)
64 பக்கம், விலை: ரூபா 75.00, அளவு: 21X13.5 சமீ.

பிரதீபகுமரன் என்ற புனைபெயரில் எழுதிய இந்தக் கதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் ஒரு பெண் படைப்பாளி. 90களின் நடுப்பகுதியிலிருந்து எழுதத் தொடங்கிய இவரது ஒன்பது சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. அக்கால கட்ட ஈழத்தமிழ் மக்களது வாழ்நிலைகளை கதைக் களனாக்கியுள்ளார். கூடவே ஒரு பெண்நிலைவாதியாகவும் நின்று தன் ஆக்கங்களை படைத்துள்ளார்.

2585

இது தான் பாசம் என்பதா? குரு அரவிந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2வது பதிப்பு, 2005, 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 14: பிவிஆர் பிரின்டர்ஸ்).
xii, 120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18X12 சமீ.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்துவாழும் இவ்விலக்கியவாதி, தமிழகத்தின் கல்கி, ஆனந்தவிகடன், ஜேர்மன் வெற்றிமணி, கனடா உதயன், நம்நாடு, மற்றும் லண்டன் புதினம் ஆகியவற்றில் எழுதிப் பிரசுரமான 15 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. கதைகள் குடும்பப் பின்னணியில் அமைந்ததாகவும், பெரும்பாலும் குடும்ப உறவுகளுக்கிடையே ஏற்படும் உணர்வுபூர்வமான பிணக்குகளின் பின்னணியில் அமைந்ததாகவும் அமைந்துள்ளன. தமிழக எழுத்தாளர் அனுராதா ரமணன் அவர்களின் மதிப்புரையுடன் கூடியதாக வெளிவந்துள்ளது.

2586

இந்து சமுத்திரத்தில் ஓர் இரவுப்பயணம். எஸ்.பி.கிருஷ்ணன். திருச்சி 600021: கண்ணன் வெளியீடு, 4-18, 5வது பிரதான சாலை, இரங்கநகர், 1வது பதிப்பு, நவம்பர், 2000. (சென்னை 6000024: Mithra Arts & Creations, 375/8-10, Arcot Road).
142 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18X12 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தனது சொந்த மண்ணில் வாழமுடியாது, ஒரு நள்ளிரவில் தமது மனைவி மக்களுடன் படகேறி தமிழகம் வந்து சேர்ந்த நூலாசிரியர் தனது பயணக்கதையையும், தமிழகத்தில் தங்கியிருந்த வேளை தனது மனதை பாதித்த சம்பவங்களையும் சிறுகதை வடிவில் பதிவுசெய்துள்ளார். சிறுகதைக்குரிய பண்புகள் சில கதைகளில் இல்லாதிருப்பினும், ஈழத்தமிழரின் ஏதிலிநிலை, தமிழகத்தின் பார்வையில் எத்தகைய மனவடுக்களை ஏற்படுத்தின என்பதை இக்கதைகள் சொல்லாமல் சொல்லியிருக்கின்றன.

2587

இப்படியும் ஒருவன். மா.பாலசிங்கம். கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201, 1/1 ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2002. (கொழும்பு 13: யு.கே. பிரின்டர்ஸ், 98A, விவேகானந்த மேடு)
(10), 111 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் கொட்டடியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்நூலாசிரியர் செல்லக்கண்ணு என்ற புனைபெயரிலும் எழுதுபவர். இந்நூல் இவரின் முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பு. அறுபதுகளில் வெளியான இரண்டு கதைகள் தவிர ஏனையவை எண்பதுகளுக்குப் பின்னர் பிரசுரமானவை.

2588

இலையுதிர் காலத்தின் ஒரு மாலை நேரம். ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம். London: LOGOS Publishers, 43 Madras Road, Ilford, Essex IG1 2EY, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2002, (சென்னை 600094: சிவா கிராப்பிக்ஸ்)
240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 18X12 சமீ.

லண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்து எழுத்தாளர் இராஜேஸ் பாலா அவர்கள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் கோளாவில் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். பெண்ணிய எழுத்தாளராகப் பிரபல்யமான இவர் இதுவரை ஆறு நாவல்களையும், ஐந்து சிறுகதைத் தொகுதிகளையும், மூன்று ஆய்வு நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். புலம்பெயர் வாழ்வியலை முன்நிறுத்தும் பதினெட்டு சிறுகதைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2589

இன்னொரு சந்ததி. ரமேஷ் சிவரூபன். France: கதலி இலக்கிய வட்டம், 29 BD Victor-Hugo, 92110, Clichy, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1999. (சென்னை 600092: சேதுமதி அச்சகம்).
152 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

பிரான்ஸ் மண்ணின் பின்னணியை கதைத்தளமாகக் கொண்ட எட்டுக் கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்த மண்ணில் அகதிகளாக வந்து சேர்ந்த எம்மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள், த்லைமுறை இடைவெளிகளால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் என்பன பற்றியே இவை பேசுகின்றன. யாழ்ப்பாணம் ஏழாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்நூலாசிரியர், பிரான்சில் வெளிவந்த வான்மதி என்ற சிற்றிலக்கிய ஏட்டின் தொகுப்பாசிரியராகவும் பணியாற்றியவர்.

2590

ஈழத்துச் சிறுகதை மஞ்சரி. காவலூர் எஸ்.ஜெகநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). கண்டி: கலைஞர் பதிப்பகம், 128/8 செட்டி கார்டன், முல்கம்பொல, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1980. (யாழ்ப்பாணம்: விவேகானந்தா அச்சகம் லிமிட்டெட்).
iv, 56 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

1970களில் இலங்கையில் அறிமுகமான தமிழ் எழுத்தாளர்களுள் காவலூர் ஜெகநாதனும் ஒருவர். அனலை ஆறு.இராசேந்திரம் (அனலைதீவு), ச.முருகானந்தன் (கரவெட்டி), கணபதி கணேசன் (யாழ்ப்பாணம்), அகளங்கன் (வவுனியா), கோகிலா மகேந்திரன் (தெல்லிப்பழை), ஏ.எஸ்.உபைத்துல்லா (மூதூர்), சுதாராஜ் (புத்தளம்), கலா-குமரிநாதன் (கொழும்பு), செ.குணரெத்தினம் (மட்டக்களப்பு), தலவின்னையூர் புன்னியாமீன் (கண்டி) ஆகிய இலங்கையின் புதிய தலைமுறையின் தரமான எழுத்தாளர்கள் பத்துப்பேரின் சிறுகதைகளைத் தொகுத்து இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளார். இலங்கையின் பல்வேறு பிரதேசங்களையும் சேர்ந்த எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்கள் என்ற வகையில் வெவ்வேறு பிரதேசமணம் கமழும் சிறுகதைத் தொகுப்பாக இது மிளிர்கின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2591

உணர்வின் நிழல்கள். யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம். யாழ்ப்பாணம்: மல்லிகைப் பந்தல் பதிப்பகம், 234-B, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1997. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி, இராயப்பேட்டை)
144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 17.5X12 சமீ.

சுதந்திரனின் - வளர்மதி சிறுவர் பகுதியில் தன் எழுத்துக்களைப் பதிவுசெய்ததன் மூலம் இலக்கியத்துறையில் கால்பதித்தவர் யோகேஸ்வரி. ஈழத்தின் பெண் எழுத்தாளர்களில் குறிப்பிடத்தகுந்தவர். வீரகேசரி, தினகரன், ஈழநாடு போன்ற தேசிய இதழ்களில் வெளிவந்து பாராட்டும் பெற்ற பதினான்கு கதைகளை இத்தொகுதியில் காணலாம். இவற்றில் இரு கதைகள் தகவம் பரிசும் பெற்றவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

2592

உள்மன யாத்திரை. உமா வரதராஜன். (இயற்பெயர்: உடையப்பா மாணிக்கம் வரதராஜன்). சிவகங்கை 623560: அன்னம் வெளியீட்டகம், 2, சிவன்கோவில் தெற்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, மே 1988. (சிவகங்கை 623560: அகரம் பிரின்டர்ஸ்).
(10), 158 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 22X14 சமீ

உமா வரதராஜனின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இது. தனக்குள்ளே யாத்திரை செய்து, தனக்கு உண்மையாக இருந்து, தன் அனுபவங்களை, உணர்வுகளை இலக்கியமாக்கும் படைப்பாளியாக இவர் இனம் காணப்படுகிறார். இவரது கதைகள் கொள்கைப் பிரகடனங்களாகவோ, வாசகர்களின் சுவாரஸ் யத்துக்காகக் கட்டப்பட்ட புனைவுகளாகவோ தோற்றுவதில்லை. இத்தொகுப்பிலுள்ள இவரது 14 படைப்புகளும் வெளிப்படுத்தும் சமூக யதார்த்தமும், அவை ஏற்படுத்தும் கலைப்பாதிப்பும் ஆழமானவை.

2593

உள்ளக் கமலமடி. குறமகள். (இயற்பெயர்: வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்). சென்னை 24: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2001. (சென்னை 600024: மித்ர புக் மேக்கர்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை).
256 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 17.5X12 சமீ., ISBN: 1-87-6626-67-4.

குறமகளின் 15 சிறுகதைகள் கொண்ட தொகுதி. பிறந்த, புகுந்த சமூக ஒட்டுறவினால் ஏற்படும் தனிமனித சமூக விளைவுகளை "குறமகள்" மிகச் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டியிருக்கின்றார். கதைக் களங்கள், புலம்பெயர்ந்த கனேடிய மண்ணில் அமைந்துள்ளன. பல கதைகள் ஈழத்து அரசியல் பிரச்சினைகளைப் பின்புலமாகக் கொண்டிருந்த போதிலும் அவை எந்த அரசியலையும் தனிப்பட்ட முறையில் சாராது மனித நேயத்தை ஆதாரமாகப் பற்றிக்கொண்டு பல அரசியல் கோட்பாடுகளையும் கேள்விக்குள்ளாக்குகின்றன.

2594

உள்ளும் புறமும். க.நவம். (இயற்பெயர்: கந்தையா நவரட்ணம்). கனடா: Momentum Publications, P.O.Box 2031, Section C, Downs View, Ontario M3N 2S8, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1991. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
78 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 2.00, அளவு: 17X12.5 சமீ.

நூலாசிரியர் க.நவம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பீ.ஏ.அரசறிவியல் சிறப்புப் பட்டதாரியாவார். வர்த்தக, கப்பற்றுறை அமைச்சின் ஆதரவில் ஆக்க உரிமைகள் வியாபாரக் குறிகள் பதிவாளர் அகத்தினர் நடாத்திய அகில இலங்கை இலக்கியப் போட்டியில் தமிழ்மொழியில் சிறந்த சிறுகதைத் தொகுதிக்கான முதலாம் இடத்தைப் பெற்றவர். இத்தொகுதியில் இவரது ஏழு சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பிரபல எழுத்தாளர் தெணியானின் இளைய சகோதரர் இவர்.

2595

ஊர் நம்புமா. நந்தி. (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). யாழ்ப்பாணம்: நண்பர்கள் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1966. (யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம்).
120 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

எழுத்தாளரும் வைத்திய கலாநிதியுமான செ.சிவஞானசுந்தரம் (நந்தி) அவர்களுக்கு அவரது நண்பர்கள் வழங்கிய திருமணப்பரிசாக அமைந்த இந்நூலில் நந்தி அதுவரை எழுதியிருந்த 25 சிறுகதைகளில் தேர்ந்த 12 சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன. தினகரனில் வெளியான பாததரிசனம் (1961), ஆசையின் ஓசை (1960), கன்வான் (1962), கண்ணாடி (1962), அதிகாரி (1963), பூச்சட்டை (1965), வீரகேசரியில் வெளியான மாமா (1962), நூலைப் போல (1964), ஆகிய கதைகளுடன் சிறுசஞ்சிகைகளில் வெளியான காதலுக்கு மருந்து (1961), ஊர் நம்புமா? (1961), மிஸ் சுகிர்தம் (1965), கல்லோ கடவுளோ? (1965) ஆகிய 12 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2596

எழு சிறுகதைகள்: 13 படைப்பாளிகளின் சிறு கதைகள். முல்லைத்தீவு: எழு வெளியீட்டகம், எழு கலை இலக்கியப் பேரவை, 2ம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2001. (வவுனியா: வவுனியா வடக்கு ப.நோ.கூ.சங்கப் பதிப்பகம்).
65 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22.5X15 சமீ.

தமிழ்மக்களின் தேசிய இனவிடுதலைப் போராட்டம் முக்கிய திருப்புமுனையொன்றில் நின்றுகொண்டிருக்கும் ஒரு சூழலில், போராட்டத்தின் தளமான வன்னியில் இருந்து தமிழ் மக்களின் மன உணர்வுகளை இழை பிரித்துக்காட்டுவன இக்கதைகள். இத்தொகுப்பில் 13 எழுத்தாளர்களின் கதைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2597

என் காதலி ஒரு கண்ணகி. குரு அரவிந்தன். சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.இல. 1447, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஓப்செட்).
160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எழுத்தாளர் குரு அரவிந்தனின் சிறுகதைத் தொகுதி. இத்தொகுப்பில் பதினைந்து காதல் கதைகள் அடங்கியுள்ளன. கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் ஈழநாடு, வாசகன்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

உதயன், கீதவாணி, நம்நாடு, ரோஜா ஆகியவற்றிலும், சென்னை ஆனந்தவிகடன், ஜேர்மனி வெற்றிமணி, லண்டன் புதினம், கோலாலம்பூர் மலேசிய நண்பன் ஆகிய ஊடகங்களிலும் இக்கதைகள் பிரசுரமாகியிருந்தன.

2598

எஸ்.கே.மகேந்திரன் சிறுகதைகள். எஸ்.கே.மகேந்திரன். கனடா: ஈழநாடு பதிப்பகம், த.பெ.873, ஸ்டேஷன் கியூ, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ M4T 2NT, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1996. (கனடா: விசாலா அச்சகம், ரொரன்ரோ)
(12), 84 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

எஸ்.கே.மகேந்திரனின் பன்னிரு சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்ற வேளையில் மறைந்துவிட்ட இவரது அந்தியேட்டிக் கிரியை நாளான 18.03.1996 அன்று இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. ஒரு சமூகத்தில் ஆழமாக வேரூன்றிவிட்ட பிற்போக்குத் தனங்களை, மூடப் பழக்கவழக்கங்களை-மத நம்பிக்கைகளை, சாதி அடக்குமுறைகளைப் பட்டிக்காட்டுப் பாசாங்குத் தனத்தை நகரின் படாடோப வாழ்க்கையைத் தகர்த்தெறியும் நோக்குடன் படைக்கப்பட்ட சிறுகதைகளாக இவை அமைந்துள்ளன.

2599

ஏன் பெண்ணென்று. சாரங்கா. (இயற்பெயர்: சதாசிவமூர்த்தி குணாளினி). கொழும்பு 5: மீரா பதிப்பகம், c-3/5, அன்டர்சன் தொடர்மாடி, பார்க் வீதி, நாரஹேன்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி)
98 பக்கம், விலை: ரூபா 170., அளவு: 17X12.5 சமீ.

சாரங்கா, நவீனத்துவ உள்ளியல்புகளை நேர்த்தியாக உள்வாங்கி, இயற்பண்பியலின் நல்ல அம்சங்களையும் மனத்திலிருத்தித் தனக்கென ஒரு தனிப்பாணியை அமைத்து வளரும் ஆக்க ஆளுமையுடைய இளம் படைப்பாளி. இது 2003-ம் ஆண்டுக்குரிய ஞானம் சஞ்சிகையின் விருது பெற்ற நூல். இதிலுள்ள ஒன்பது கதைகளும் சமகாலப் போர்ச் சூழலின் அவலக் குரல்களாகவும்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

விடுதலை வேண்டி நிற்கும் அமுக்கப்பட்ட பெண்ணியக் குரல்களாகவும் ஒலிக்கின்றன. உணர்ச்சிகளின் மென்மையான வெளிப்பாடு இவரது எழுத்துக்களின் உயிர்நாடியாக அமைந்துள்ளன. சொற்சிக்கனம், கவிதை நடையின் சாயல், குறியீடுகளின் பயன்பாடு, சொல்லாமல் சொல்லும் உத்தி என்பன இவரது தனித்துவப் பாணிகளாகக் கதைகளில் மிளிர்கின்றன.

2600

ஐம்பதிலும் ஆசை வரும். புலோலியூர் க.தம்பையா. கொழும்பு 5: மீரா பதிப்பகம், C-1/6, அன்டர்சன் தொடர்மாடி, பார்க் வீதி, நாரஹேன்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பட்டா வீதி).
x, 106 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

நில அளவைத் திணைக்களத்தில் படவரைஞராகப் பணியாற்றி இளைப்பாறிய கதிர்காமு கந்தையா அவர்கள், ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதைத் தளத்தில் கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாகக் காலூன்றி நிற்பவர். அங்கதச் சுவையோடு தனக்கெனவொரு தனித்துவப் பாணியில் கதை சொல்பவர். உயிர்த்துடிப்பான பாத்திரங்கள் மூலம் தனது மண்ணின் கலாசாரத்தை இயல்பாகச் சித்திரிப்பது இவரது சிறப்பம்சம். இந்நூலிலுள்ள 14 சிறுகதைகளும் யாழ்ப்பாணக் கலாச்சாரத்தினதும், யாழ்ப்பாண மனிதர்களினதும் மற்றொரு பக்கத்தை அங்கதச் சுவையுடன் வழங்குகின்றன.

2601

ஒட்டுறவு: நீலாவணன் கதைகள். கவிஞர் நீலாவணன். கொழும்பு 15: நன்னூல் பதிப்பகம், 48/3, புனித மரியாள் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003, (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட்).
xxvi, 167 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-97461-1-1.

இத்தொகுதியிலுள்ள அமரர் நீலாவணனின் கதைகள் மண்வளமும், மட்டக்களப்புக் கிராமிய வழக்காற்றுச் சொற்களும், கிராமிய சமய, சடங்கு சம்பிரதாயங்களும், சொத்துடைமையின் அடிப்படையிலான சமூக உறவுகளும், முரண்பாடுகளும் என்று மட்டக்களப்புத் தமிழர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வாழ்வியலைப் பிரதிபலிக்கும் காலத்தின் கண்ணாடியாய் அமைந்தவை. 1952இல் பிராயச்சித்தம் என்ற சிறுகதையின் மூலம் இலக்கியப் பிரவேசம் கண்டவர் கவிஞர் நீலாவணன்.

2602

ஒப்பனை நிழல்: சிறுகதைத் தொகுப்பு. வி.கௌரிபாலன். திருக்கோணமலை: கீழ்த் தென்றல் கலாமன்றம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2003. (திருக்கோணமலை: AGN Graphics)
101 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20X14 சமீ.

பத்துச் சிறுகதைகள் அடங்கிய இத்தொகுப்பில் போர்க்கால வாழ்வின் புறத் தாக்கங்களுக்கு உட்பட்ட ஒரு சிலரது அகவய உணர்வுகளையும் அவர்களது மனநிலைப் பிறழ்வுகளையும் ஆசிரியர் தமது கதைகளில் ஆவணப்படுத்தியிருக்கிறார்.

2603

ஒரு தேவதைக் கனவு. கெக்கிராவ ஸஹானா. யாழ்ப்பாணம்: மல்லிகைப் பந்தல் வெளியீடு, 234B, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதல் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி).
208 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 1·8X12 சமீ.

இன்றைய யதார்த்த வாழ்வில் பெண்கள் சந்திக்கின்ற பிரச்சினைகளைப் பதிவுசெய்யும் பதினான்கு சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. ஸஹானாவின் முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பும் இதுவாகும்.

2604

ஒன்றே தெய்வம். S.P.கிருஷ்ணன். யாழ்ப்பாணம்: அன்பு வெளியீடு, 550/7 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 1970. (யாழ்ப்பாணம்: தி.ச.வரதராஜன், ஆனந்தா அச்சகம்).
114 பக்கம், விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 18X12 சமீ.

எச்சில் இலை என்ற முதல் சிறுகதைப் படைப்பினை இலங்கையில், சுதந்திரன் பத்திரிகையில் 1958ம் ஆண்டு வெளியிட்டதுடன் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் கால் பதித்த ஆசிரியர் 1970வரை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தினகரன், வீரகேசரி, சுதந்திரன், ஈழநாடு ஆகிய தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில் எழுதிய 11சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். மட்டுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் யாழ்ப்பாணம் அரசாங்க செயலகத்தில் எழுதுவினைஞராகவும் பணிபுரிந்தவர். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14171 ddd 321)

2605

ஓர் இதயம் அழுகிறது. உயன்வத்தை ரம்ஜான். உயன்வத்தை: பிரியநிலா வெளியீடு, 193, உயன்வத்தை, தெவனகலை, 1வது பதிப்பு,
ஜுலை 1996. (மாவனல்லை: எம்.ஜே.எம்.பிரிண்டர்ஸ்)
58 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 19X13 சமீ., ISBN: 955-96060-0-X

ப்ரியநிலா சஞ்சிகை ஆசிரியரான உயன்வத்தை றம்ஜானின் சிறுகதைத் தொகுப்பு. ஆசிரியரின் சிந்தனையோட்டத்திற்கும் சமுதாய நோக்கங்களுக்கும் பதச்சோறாக அமையும் 9 கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2606

கரு. பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 13, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1989. (அக்குறணை: நிலான் பதிப்பகம், 372/1 மாத்தளை வீதி).
76 பக்கம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 18X12.5 சமீ.

ஆசிரியரின் 3வது சிறுகதைத் தொகுதி. இது எங்கள் காலம், திருப்பங்கள், திருப்பங்களும் முடிவுகளும், பெருநாள் உதயம், அரியணை ஏறிய அரசமரம் ஆகிய 5 நெடுங்கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. சமுதாயத்தில் புரையோடிப் போயுள்ள மூடநம்பிக்கைகள், சீதனக் கொடுமை, போன்ற எண்ணக் கருக்களை கதைகளாக இந்நூலில் பதித்துள்ளார்.

2607

கனவான கனவுகள். கே.வி.குணசேகரம். கோப்பாய்: கே.வி. குணசேகரம், அதிபர், கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலயம், 1வது பதிப்பு, 2000. (யாழ்ப்பாணம்: சத்தியபாரதி பதிப்பகம்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(4), 128 பக்கம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

நூலாசிரியரின் நீண்டகால ஆசிரியப் பணியின் வெளிப்பாடாக இச் சிறுகதைத் தொகுதியிலுள்ள பல கதைகள் ஆசிரிய-மாணவ உலகம் பற்றிப் பேசுகின்றன. (இந்நூலின் தலைப்பு முன்அட்டையில் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது).

2608

கனவுக்கு வெளியேயான உலகு. தமிழீழப் பெண்களின் சிறுகதைகள். கிளிநொச்சி: கப்டன் வானதி வெளியீட்டகம், இல. 61, கனகபுரம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (புதுக்குடியிருப்பு: சந்திரன் பதிப்பகம்).
111 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 19.5X14 சமீ.

பன்னிரண்டு தமிழீழப் பெண்களின் சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. சிங்கள பேரினவாதத்தால் தமிழ் மக்கள் அனுபவித்த சொல்லொணாத் துயரங்களையும் அவற்றை உடைத்தெறிய விளையும் துடிப்பும் எல்லாக் கதைகளிலும் பரவியிருக்கின்றது.

2609

கால வெளி: சிறுகதைகளும் கவிதைகளும். சு.மகேந்திரன், த.இராமநாதன். மன்னார்: புஷ்பா, பாப்பாமோட்டை, மாந்தை மேற்கு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (புதுக்குடியிருப்பு: வவுனியா வடக்கு ப.நோ.கூ.சங்கப் பதிப்பகம்).
84 பக்கம், விலை: ரூபா 90. அளவு: 21.5X14 சமீ.

ஆசிரியரின் காலவெளியில் சிங்கள பௌத்த பேரினவாதத்தின் அழுத்தங்களின் பதிவே இத்தொகுப்பு நூலாகும். இத்தொகுப்பில் 5 சிறுகதைகளும் 13 கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. ஆசிரியரின் தாய்மாமனாரான த. இராமநாதன் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய ஒரு சிறுகதையும் கவிதை ஒன்றும் நூலாசிரியரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2610

காலம் ஆகி வந்த கதை. அ.இரவி. தமிழீழம்: அந்திவானம் பதிப்பகம், புதுக்குடியிருப்பு, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (தமிழீழம்: அந்திவானம் பதிப்பகம், புதுக்குடியிருப்பு).
264 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 23X15 சமீ.

இலண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் அருணாசலம் இரவியின் முதலாவது நூலாக 20 கதைகளுடன் இது வெளிவந்துள்ளது. தனது 20வது வயதில் 'புதுசு' சஞ்சிகையில் முதலாவது சிறுகதையை எழுதியவர் இரவி. ஓவியர் கிருஷ்ணராஜாவின் ஓவியங்கள் இந்நூலுக்கு மேலும் மெருகூட்டுகின்றன.

2611

காவேரி. மாத்தளை சீ.செல்வராஜா. கண்டி: மலையக வெளியீட்டகம், த.பெ.எண். 32, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)
xxvi, 102 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X14 சமீ., ISBN: 955-9084-18-8.

மலையகத்தில் க.ப.சிவம் அவர்களின் மலைமுரசு சஞ்சிகையில் தன் ஆரம்ப இலக்கியச் சுவட்டினைப் பதித்தவர் மாத்தளை செல்வராஜா. தேசிய நாளேடுகளினூடாக வளர்ந்து வந்தவர். இலண்டனில் சட்டத்தரணியாக, சமூக சேவையாளராக, எழுத்தாளராக, அரசியல்வாதியாக இயங்கும் நூலாசிரியரின் பன்னிரு சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும்.

2612

கொட்டுக் கடப்பு. முகமாலை சேகர். (இயற்பெயர்: க.தர்மசேகரம்). மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2004. (அச்சிட்ட இடம் தரப்படவில்லை. ஏ.ஜே.அச்சகம்)
xii, 105 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18X13 சமீ. ISBN: 955-8715-16-6.

தூரப்போன வசந்தங்கள் என்ற தினகரன் சிறுகதையுடன் 1997இல் இலக்கியப் பிரவேசம் செய்த சேகரின் முதலாவது சிறுகதைத்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தொகுப்பு. கைதடி நபீல்ட் பாடசாலையின் பழைய மாணவரான இவர் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் உளவியல் சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்திற்காக இறுதியாண்டில் கற்றவேளையில் எழுதிய நூல். சேகர் தான் பிறயிலி முறையில் எழுதும் கதைகளை தனது சகோதரர் திரு. க.சோமசுந்தரம் அவர்களின் உதவியுடன் பிரதியெடுத்து பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பிப் பிரசுரித்துள்ளார். உளவியல்துறை மாணவன் என்பதால் இவரது கதைகளில் பெருமளவில் உளவியல் சாயல் படிந்துள்ளது. சேகர் தான் கேட்டவற்றை அறிந்து உணர்ந்தவற்றை அனுபவம் கலந்து 14 சிறுகதைகளாக்கியுள்ளமை இந்நூலின் தனித்துவமான சிறப்பாகும்.

2613

கொட்டும் பனி. செ.கதிர்காமநாதன். கொழும்பு 6: விஜயலட்சுமி புத்தகசாலை, 248, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1968. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி)
(10), 158 பக்கம், விலை: ரூபா 3.50, அளவு: 18X12.5 சமீ.

1959 முதல் எழுத்துலகில் தடம்பதித்துவந்த செ.கதிர்காமநாதனின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு. பெரும்பாலான கதைகளின் பகைப்புலம் யாழ்ப்பாணத்து மண்ணாகவேயுள்ளது. மொத்தம் பத்துக் கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பிடித்துள்ளன.

2614

கோசல்யா கதைகள் கவிதைகள். கோசல்யா சொர்ணலிங்கம் ஜேர்மனி: கோசல்யா சொர்ணலிங்கம், Oxforder Str 8, 45470, Mulheim/ Rurr, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 13: மயூரி கிராப்பிக்ஸ், இல. 12, அன்டிவல் வீதி)
200 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

1992இல் கோசல்யா கவிதைகள் என்ற நூலின் முதலாவது தொகுதியையும் இரண்டாயிரத்தில் இரண்டாவது தொகுதியையும் வெளியிட்டவர் தற்போது கவிதைத்துறையுடன் சிறுகதைத் துறையிலும் தன் பதிவினை மேற்கொள்ளும் முகமாக கோசல்யா கதைகள் கவிதைகள் என்ற தனது மூன்றாவது நூலை வெளியிட்டுள்ளார். இரண்டு பகுதிகளாக வெளிவரும் இந்நூலின் முதற்பகுதியில் 88ம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பக்கம் வரையில் முன்னைய இரு தொகுதிகளிலும் இடம்பெறாத கௌசல்யாவின் 53 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பக்கங்கள் 89 முதல் 191ம் பக்கம் வரை இவரது 12 சிறுகதைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 1996ஆம் ஆண்டு முதல் 2003வரையிலான காலப்பகுதியில் இந்துமகேஷ் அவர்களின் பூவரசு சஞ்சிகைக்கு இவர் எழுதிய சிறுகதைகளாக இவை அமைகின்றன. தனக்கென ஒரு தனிநடையோடு சிறுகதைகளை உருவாக்கும் கோசல்யா அந்தக் கதைகளில், யதார்த்தத்தை அழகாகப் படம்பிடிக்கின்றார். அவரது கதாபாத்திரங்களும் கதை நிகழ்வுகளும் சமூகத்தில் நாம் சிந்திக்கின்ற செய்திகளைச் சொல்வதன் மூலம் கதைகளோடு வாசகனை ஒன்றிணைத்து நிற்க வைக்கின்றன.

2615

சில மனிதர்கள். சந்திரா தனபாலசிங்கம். சண்டிலிப்பாய்: சாயி வெளியீடு, கணேசகிரி, கல்வளை, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 1994. (யாழ்ப்பாணம்: மாறன் பதிப்பகம், 664, மருத்துவமனை வீதி).
vi, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 20X14 சமீ.

தனது 16 வயது முதல் சிறுகதை எழுதிவரும் இந்நூலாசிரியரின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்கள், வரலாற்றுப் பதிவுகளாக, நிஜங்களின் தரிசனங்களாக அமையவேண்டும் என்ற இவரது நம்பிக்கையுடன் முரண்படாதவையாக இவரது படைப்புக்கள் அமைந்துள்ளன. சமகால சமூக அரசியல் யதார்த்தக் கோலங்கள் பலவற்றை, நேரடியான வெளிப்பாட்டு முறையில் எள்ளல் ததும்பும் மொழிநடையில் இதிலுள்ள பதினொரு சிறுகதைகளும் பதிவுசெய்துள்ளன.

2616

சிறியதும் பெரியதுமாக எட்டுக்கதைகள். ஏ.எல்.ஹஸீன். அக்கரைப்பற்று 5: Friends Publication, 292, Grand Mosque Road, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (அக்கரைப்பற்று: செலெக்ஷன்).
(10), 86 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20X13.5 சமீ.

சரிநிகர், மூன்றாவது மனிதன், மனிதம் ஆகிய சிறுசஞ்சிகைகளில் வெளியான கதைகளில் தேர்ந்த எட்டுக் கதைகள் இத்தொகுப்பில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இடம்கொள்கின்றன. பூனை அனைத்தும் உண்ணும் என்ற நெடுங்கதையுடன் வேறும் ஏழு குறுங்கதைகள் இதில் அடங்குகின்றன.

2617

சிறீசுவின் சில சிறுகதைகள். அளவெட்டி சிறீசுக்கந்தராசா. கனடா: நான்காவது பரிமாணம், 109 Doubtfire Crescent, Markham, Ontario, L3S 3V5, இணைந்த வெளியீட்டாளர்கள்: சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை)
236 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ. ISBN: 1 87 6626 38 0.

ஒரே தடத்தில் செல்லாத எழுத்துமுறை என வழங்கப்படும் நவீன எழுத்துப் போக்கினை நீண்டகாலமாகப் பயன்படுத்தி, புதுமைகள் செய்து வருபவராக இவ்வாசிரியர் இனம்காணப்பட்டவர். கற்பு, திருமணம், தாம்பத்தியம், குடும்பம், ஆண்-பெண் உறவு, ஆணாதிக்கம் உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் இத் தொகுப்பிலுள்ள 14 கதைகளிலும் பேசப்படுகின்றன.

2618

சிறு கைநீட்டி. M.A.ரஹ்மான். சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375-10, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1998. (சென்னை 600024: மித்ர புக் மேக்கர்ஸ், 375-10, ஆற்காடு சாலை)
viii, 128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12 சமீ.

எம்.ஏ.ரஹ்மான் அவர்கள் கொழும்பு ரெயின்போ பிரின்டர்ஸ், அரசு வெளியீடு, போன்ற நிறுவனங்களின் தாபகர். இளம்பிறை மாசிகையை 1964இல் தொடங்கியவர். சிறுகதைத் துறையில் இவர் எழுதியவற்றை ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியாக இந்நூல் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளது. பூ, யானை, தானம், உண்மையின் உறுதி, ஈமான், சிறுகை நீட்டி ஆகிய ஆறு சிறுகதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2619

சிறுகதை. சி.சுதந்திரராஜா. யாழ்ப்பாணம்: சி.சுதந்திரராஜா, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (யாழ்ப்பாணம்: சாந்தி அச்சகம்),

படிப்பகம்

www.padippakam.com

40 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20X14 சமீ.

ஒரே தலைப்பில் வெளியான ஆசிரியரின் இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதி. மல்லிகை இதழ்களில் வெளியான நடிக்காத சுதேசிகள் (இதழ் 277), காது குத்தியின் கதை (283), வளைந்த தென்னை (284), தணலின் துளிரிலே (286), சாயலிலே (286), வருணியின் விலாசம் (289), கவிதையின் ஒளிநகல் (290), நவாலியும் லுமாலாவும் (291), புதியன விரும்புதல் (292), விரிசல் (294), கதை சொல்லிகளின் களம் (294), குறுக்குவழி (295), விதேச விசித்திரம் (296), வாசலின் வாசல் (297), மனப்பால் ஆகிய 15 சிறுகதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2620

சிறுகதைகள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதலாவது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1996. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி).
196 பக்கம், விலை: ரூபா 36.00, அளவு: 17.5X12 சமீ.

இந்நூலிலுள்ள கதைகள் அவ்வப்போது குமரன் சஞ்சிகையிலும், பிற சஞ்சிகைகளிலும் வெளிவந்தவை. அனைத்துக் கதைகளும் பொருளாதார, அரசியல், சமூக சமகால வரலாற்றைப் பிரதிபலிக்கின்றன. இலக்கிய வடிவத்திலும் உள்ளடக்கத்திலும் அதன் அமைப்பிலும் பாணியிலும் சமுதாய உணர்விலும் இத்தொகுதியிலுள்ள 22 கதைகளும் தனித்துவமாக விளங்குகின்றன.

2621

சுதந்திர மண். வீரகேசரி மூர்த்தி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 17.5X12 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் 1970 முதல் கொழும்பு வீரகேசரி பத்திரிகையில் உதவியாசிரியராக 10 ஆண்டுகள் பணியாற்றிய வேளையில் S.T.மூர்த்தி என்ற பெயரில் கட்டுரைகள் எழுதிவந்தவர். கனடாவில் 1980களில் கியுபெக் ஈழத் தமிழ் ஒன்றியத்தின் தமிழ் எழில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கையெழுத்துச் சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகவிருந்து மாதாந்தம் அதை வழிநடத்தியவர். இவரது தேர்ந்த 18 கதைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன. தலைப்புச் சிறுகதையான "சுதந்திர மண்" தமிழகத்தின் வெண்மதிப் பதிப்பகத்தின் சிறுகதைப் போட்டியில் சிறப்பப் பரிசுபெற்றது.

2622

சொத்து. தெணியான். (இயற்பெயர்: க.நடேசன்). சென்னை 600098: New Century Book House, 41 B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1984. (சென்னை 600014: பாவை பிரின்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 142, ஜான் ஜான்கான் ரோடு).
xvi, 108 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 7.50, அளவு: 18X12 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்துக் கிராமங்கள் தோறும் நிலவுடைமைக் கொடுமையினாலும், சாதி அகம்பாவத்தினாலும் துன்புறும் மக்கள், தனிமனித உரிமைகளைக்கூட அனுபவிப்பதற்கு இயலாத நிலையில் அக்கொடுமைகளையெல்லாம் அறிவுபூர்வமாக உணர்ந்து அவற்றைக் குழிதோண்டிப் புதைக்கும் பக்குவநிலையை அடையவேண்டும் என்ற அடிப்படைக் கருத்தை இதிலுள்ள கதைகள் ஊடுபாவாகக் கொண்டுள்ளன. இவை மல்லிகை, வீரகேசரி, தாமரை, புதுயுகம், இலங்கை வானொலி ஆகியவற்றில் வெளிவந்தவை. சொத்து, குதிரை ஓட்டம், கரையை நோக்கி, வயிறிருந்தும் வாயில்லாதவன், குருகுலம், மூன்று தலைமுறைகள், இருளில் நடக்கிறோம், வர்க்கங்கள் பிரிகின்றன, எல்லைக் கோடுகள், விழுதுகள் வளர்கின்றன ஆகிய 10 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2623

தரிசனம். ஜோசப் பாலா. யாழ்ப்பாணம்: மணி ஓசை வெளியீடு, 12, சென் பற்றிக்ஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, 1993. (யாழ்ப்பாணம்: மணி ஓசை அச்சகம், 12, சென் பற்றிக்ஸ் வீதி).
72 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 18X12.5 சமீ.

பாதுகாவலன், ஈழநாதம், புதிய உலகம், சாளரம், சிரித்திரன் ஆகிய ஊடகங்களில் வெளிவந்த பத்துச் சிறுகதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு. இப்படைப்புக்கள் யாவும், ஈழத்துத் தமிழர்களின் அன்றாட வாழ்வில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அவதானித்த நிகழ்வுகளை, அவை உணர்த்தும் உண்மைகளை, சமூகத்தில் ஏற்படும் சமவலுத் தாக்கங்களை விமர்சிப்பனவாக அமைந்துள்ளன.

2624

தலைமுறை இடைவெளி. மு.பஷீர். அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், த.பெ.இல.350, Craigieburn, Victoria 3064, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி) 128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 17.5X12 சமீ.

தென்னிலங்கையில் நீர்கொழும்பு உருவாக்கிய தமிழ் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர் மு.பஷீர். நீர்கொழும்பு இலக்கிய வட்டத்தின் முதலாவது தலைவராகவும் இருந்தவர். இவரது இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதி இது. 1999-2002 காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்ட பன்னிரண்டு கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. யதார்த்தப் பண்புகொண்ட இவரது கதைகளில் மனிதர்கள் மாத்திரமல்லாது, விலங்குகளும் பாத்திரமேற்கின்றன.

2625

தார்மீகக் கோபங்கள். கோப்பாய் சிவம் (இயற்பெயர்: ப.சிவானந்தசர்மா). இணுவில்: இணுவில் கலை இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, மே 2004. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ மீனாட்சி அச்சகம், கச்சேரி நல்லூர் வீதி, நல்லூர்)
xii, 124 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5X14.5 சமீ.

சமூகத்தில் காணப்படும் முரண்பாடுகளைக் காணும்போது ஓர் இலக்கியவாதிக்கு எழுகின்ற மனித உணர்வுகள், பொங்கி எழும் கோபங்கள், என்பவற்றை வெளிக்காட்டிப் பல நல்ல விடயங்களையும் பிரச்சினைகளையும் அவற்றுக்கான தீர்வுகாணும் வழிமுறைகளையும் தரும் 18 சிறுகதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு, 1975முதல் 1986 வரை எழுதியவை. இரு தசாப்தங்களுக்கு முந்திய ஈழத்து இலக்கியப் போக்கினை சமூக அசைவியக்கத்தினை அடையாளம் காட்டுவனவாகவும் இவை அமைகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2626

துப்பாக்கிகளின் காலம். இளைய அப்துல்லாஹ் (இயற்பெயர்: எம்.என்.எம்.அனஸ்) வத்தளை: 1273 B, ஆனந்த மாவத்தை, ஹுணுப்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (கொழும்பு 13: ஈகுவாலிட்டி கிரப்பிக்ஸ்)
xiv, 66 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X15 சமீ.

இத்தொகுதியிலுள்ள 10 சிறுகதைகளும் மிருகத்தனமான யுத்தம் ஏற்படுத்திய பேரழிவுகளையும் மக்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படுத்திய சீரழிவுகளையும் சித்திரிக்கின்றன. இடப்பெயர்வுகளினால் அப்பகுதி மக்கள் அனுபவித்த வேதனைகள், கொடுமைகள் என்பனவற்றையும், பிரிதெடுத்துத் துரத்தப்பட்ட பின்னர் பிறந்த மண்ணை எண்ணி ஏங்கித் தவிக்கும் உள்ளங்களின் தவிப்பையும் இளைய அப்துல்லாஹ் அற்புதமாகச் சித்திரித்துள்ளார். அனுபவச்செறிவும் கதை சொல்வதில் உள்ள நேர்த்தியும் இவரது கதைகளில் ஆர்வமூட்டுகின்றன.

2627

தூரமும் துயரமும். R.N.லோகேந்திரலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர்,
1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 37., அளவு: 17.5X12 சமீ.

கனடாவில், ரொரன்ரோ நகரிலிருந்து வெளிவரும் உதயன் வார இதழில் வெளிவந்த 15 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். R.N.லோகேந்திரலிங்கம், சாவகச்சேரியூர் ஜெயன், சாந்தி வவுனியன், விக்னா பாக்கியநாதன், மட்டுவில் ஞானகுமாரன், ரோகிணி செல்வநாதன், இரத்தினா கல்யாணி மகேந்திரன், கனகரத்தினம் சுதர்மன், தேவகி முனீஸ்வரராஜா, நோர்வே திலீபன், கலாமலர் கதிர்காமநாதன், அல்லையூர் காந்தி அருணாச்சலம், சரஸ்வதி அரிகிருஷ்ணன், ஈ.கே.கௌதம், குரு அரவிந்தன் ஆகிய இளம் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2628

தேசத் துரோகி. ஷோபாசக்தி. (இயற்பெயர்: அந்தோனிதாசன்). Puthanatham 621310: அடையாளம், 1208, இரண்டாவது தளம், கறுப்பூர் சாலை, 1வது பதிப்பு, மே 2003, (சென்னை: சேகர் ஓப்செட்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

180 பக்கம், விலை: ரூபா 130, இந்திய ரூபா 60., அளவு: 17.5X11.5 சமீ.

புலம்பெயர்ந்து வாழும் எழுத்தாளர்களில் முக்கியமானவராகக் கருதப்படுபவர் ஷோபாசக்தி. நிகழ்கால ஈழத்து அரசியலைப் புனைவாக்கிய கொரில்லா இவரது முதல் நாவல். தேசத்துரோகி இவரது முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பு. எக்சில், அம்மா ஆகிய சஞ்சிகைகளிலும் இருள்வெளி, இனியும் சூல்கொள், கறுப்பு ஆகிய தொகுப்பு நூல்களிலும் வெளியான இவரது சிறுகதைகளும், பிரசுரமாகாத சூக்குமம், குரு வணக்கம் ஆகிய இரு பிரசுரமாகாத கதைகளையும் கொண்டதாக மொத்தம் 14 கதைகளுடன் இத்தொகுப்பு வெளியாகியுள்ளது.

2629

தேவைகள்: மினிக் கதைகள். தலவின்னையூர் புன்னியாமீன் (இயற்பெயர்: பீ.எம்.புன்னியாமீன்). கட்டுகஸ்தோட்டை: இஸ்லாமிய சேமநலச் சங்கம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1979. (Katugastota: KIWS Press, Galagedera Road)
viii, 72 பக்கம், விலை: ரூபா 3.90, அளவு: 18X12.5 சமீ.

தனது 19 வயதை பூர்த்தியாக்குவதற்குள் படைப்பாளியாகிவிட்ட பீ.எம்.புன்னியாமீன் பிரசுரித்த முதலாவது நூல். தினகரன் மூலம் எழுத்துலகில் அறிமுகமான இவர், மலையகத்தின் பல்வேறு சமூக இயக்கங்களிலும் பொறுப்புவாய்ந்த பதவிகளை வகித்தவர். தினகரனில் வெளியான 5 மினிக் கதைகளையும், ஏனைய ஒன்பது புதிய கதைகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு தொகுப்பாக இந்நூல் மலர்ந்துள்ளது. ஆண்-பெண் திருமணம் தொடர்பான எட்டு கதைகளும், மலையகத் தொழிலாளர் பிரச்சினைகளையும், சமூகப் பிறழ்வுகளையும் கருவாகக் கொண்ட 6 கதைகளுமாக மொத்தம் 14 கதைகளும் விறுவிறுப்பானவையாக அமைந்துள்ளன.

2630

நந்தாவதி. நவம். (இயற்பெயர்: எஸ்.ஆறுமுகம்). ஆரையம்பதி: பூபாளம் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (சென்னை 94: கோகிலஸ்ரீ பிரின்டர்ஸ்)
152 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18X12 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

"கல்கி" நடத்திய ஈழத்து சிறுகதைப் போட்டியில் 1961இல் முதற்பரிசுபெற்ற நந்தாவதி என்ற சிறுகதையுடன் ஆசிரியரின் வேறும் பதினொரு கதைகளையும் இணைத்து இத்தொகுப்பு தயாராகியுள்ளது. மட்டக்களப்புத் தமிழ்ப் பேச்சுவழக்கும், சிங்களச் சொற்களும் சிறுகதைகளில் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன. ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த நூலாசிரியர் 1945இல் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டு எழுதத் தொடங்கியவர். தெளிந்த நடை, மானிடப் பரிவு, நுட்பமான சித்திரிப்பு என்பன இவரது எழுத்தின் தனிச்சிறப்பாகும்.

2631

நாம் பயணித்த புகைவண்டி. ப.ஆப்டீன். கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (கொழும்பு 13: யூ கே. பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு)
xviii, 123 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X15 சமீ., ISBN: 955-8250-25-2

இத்தொகுப்பில் 1990 முதல் ஜனவரி 2003 வரையிலும் பிரசுரமான ஆசிரியரின் 12 சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன. இவற்றுள் 8 கதைகள் மல்லிகையில் வெளியானவை. சமகால மக்கள் வாழ்க்கையை ஊன்றிப்படித்து, மக்களைப் பாதிக்கும் பிரச்சினைகளைத் தழுவியதாக புதிய கருத்துக்களைப் பகைப்புலமாகக் கொண்டு எழுதிய சில கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. மலையகத்தைச் சார்ந்த எழுத்தாளரான ஆப்டீன் மல்லிகைத் தோட்டத்தில் மலர்ந்த நறுமணம் மிக்க பூக்களில் ஒருவர். இது இவரது இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதி.

2632

நிர்வாணம். உடுவை தில்லை நடராஜா. திருக்கோணமலை: தாகம் கலை இலக்கிய வட்டம், கிறீன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர், 1991. (மட்டக்களப்பு: புதிய செபத்தியார் அச்சகம்).
(4), 100 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

1967-1976 காலகட்டங்களில் தினகரன், ராதா, ஈழநாடு, கலைமகள், மாணிக்கம் ஆகிய இதழ்களில் பிரசுரமான 12 சிறுகதைகள்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் நிர்வாணம், பிரபலம், இதுவும் ஒரு காதல் கதை ஆகியவை இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பானவை. யாழ்ப்பாணம் உடுப்பிட்டியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நூலாசிரியர், தன் மாணவப் பருவத்திலேயே மாணவன் என்ற பத்திரிகையினை அச்சேற்றியவர். மானுட நுண்ணுணர்வுகளைத் தன் கதைகளில் அழகாகப் படம்பிடித்துக் காட்டியுள்ளார்.

2633

நிறைவேறாத ஆசைகள். உயன்வத்தை றம்ஜான். உயன்வத்தை: ப்ரியநிலா, 193, உயன்வத்தை, தெவனகல, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1998. (மாவனல்லை: எம்.ஜே.எம். ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ்) (6), 68 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 20x13.5 சமீ., ISBN: 955-96060-1-8.

1960ம் ஆண்டில் தினகரன் பாலர் கழகப் பகுதியில் எழுத ஆரம்பித்த றம்ஜான் அவர்களின் இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு. பிரியநிலா என்ற சஞ்சிகை ஆசிரியராகவும் உள்ளவர். இத்தொகுப்பில் ஆசிரியரின் 10 கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2634

நீலமாகி வரும் கடல். முல்லை யேசுதாசன். தமிழீழம்: நிதர்சனம் வெளியீடு, அரசியல் துறை, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (முல்லைத்தீவு: அந்திவானம் பதிப்பகம், புதுக்குடியிருப்பு).
150 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ.

கடலோர வாழ்வின் அழியாத ஞாபகங்களும் நிகழ்காலமுமாக முல்லை யேசுதாசனின் கதைகள் அமைகின்றன. பழகிய கடலும், கரையும் மனிதர்களும் இவரது கதைகளில் ஊடாடுகின்றனர். காயங்களோடும் குருதியோடும் போர் நாட்களின் கடலாகிப் போன நீர் மீதும் அலைமீதும் தத்தளித்த நிகழ்காலத்தையும் வாழ்வையும் தனது கதைகளில் சொல்கிறார். கடலோடியாகவும், கடலோடும் கலங்களைக் கட்டும் கலைஞனாகவும், அரங்கக் கலையில் ஈடுபாடு கொண்டு தாயகத்தில் பல குறும்படங்களின் உருவாக்கத்தில் உழைத்தவருமான யேசுதாசனின் யதார்த்தமான பாத்திரப் படைப்புக்கள் ஒவ்வொரு சிறுகதைகளிலும் அவரது வாழ்வனுபவத்தின் வழியே பளிச்சிடுகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2635

நூலறுந்த பட்டம்: சிறுகதைகள். ஒலுவில் அமுதன் (இயற்பெயர்: ஆ.அலாவுதீன்). அக்கரைப்பற்று 05: ரக்ஷனா வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (அக்கரைப்பற்று: செலக்ஷன் ஓப்செட்)
102 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 17X12.5 சமீ., ISBN: 955-8642-02-9.

வங்கியாளரான ஆ.அலாவுதீன் கால்நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக கவிதை, புனைகதை, நாடகம், கட்டுரை, மெல்லிசைப் பாடல்கள் போன்றவற்றை எழுதி வந்துள்ளார். ஒலுவில் அமுதனின் எட்டாவது நூல் இது. தேசிய பத்திரிகைகளிலும், நூலுக்கென பிரத்தியேகமாகவும் எழுதிய 13 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2636

நெருடல்கள். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 13, உடத்தலவின்ன மடிகே, உடத்தலவின்னை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1990. (அக்குறணை: எம்.வை.எம். சலீம், நிலான் அச்சகம், 372/1 மாத்தளை வீதி).
80 பக்கம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 18X12 சமீ.

ஆசிரியரின் 9வது நூல். நெருடல்கள், சம்பாத்தியம் என்னும் இரு நெடுங்கதைகளையும், துரோகத்தின் விளைவு, தியாகம், மன்னிப்பு, வெற்றி, ஆகிய நான்கு உருவகக் கதைக்களையும் கொண்ட தொகுப்பு. இலங்கையில் முஸ்லீம்கள் வியாபாரத்துறையில் காட்டும் ஆர்வம் கல்வித்துறையில் காட்டுவதில்லை என்ற சமூகப் பிரச்சினையொன்றை இரண்டு நெடுங்கதைகளும் அலசுகின்றன.

2637

பதுளை சொல்லும் கதைகள். ஊவா மாகாண எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைத் தொகுப்பு. செ.பாலசுப்பிரமணியம் (தொகுப்பாசிரியர்). பதுளை: இந்து கலாசார அமைச்சு, ஊவா மாகாண சபை, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ்(பிரைவேற்) லிமிட்டெட்.
xvi, 240 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X14 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஊவா மாகாணத்தின் இந்து கலாச்சார அமைச்சின் சார்பில் 2002இல் நடந்தேறிய தமிழ் சாகித்திய விழாக் கொண்டாட்டத்தின்போது வெளியிடப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுதி. ஊவா மாகாண சிறுகதை எழுத்தாளர்களினது படைப்புக்களையும், மாகாண மட்டத்தில் பரிசுபெற்ற சிறுகதைகளையும் இத்தொகுப்பு உள்ளடக்கியுள்ளது. மலையகத்தின் உயிர்நாடியான பெருந்தோட்ட மக்களின் வாழ்வியலைச் சுற்றி இக்கதைகள் பின்னப்பட்டுள்ளன. இதிலுள்ள 22 கதைகளுடன் அவற்றின் படைப்பாளிகள் பற்றிய விபரமான தகவல்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2638

பாதசரம். வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், தெணியம்பைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 பீ, புளுமெண்டால் வீதி).

X, 102 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 22X15 சமீ., ISBN 955-96845-4-X.

1973ஆம் ஆண்டிலிருந்து அவ்வப்போது பத்திரிகைகளிலும், வானொலிகளிலும் வெளியிடப்பட்ட 13 சிறுகதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு. இச்சிறுகதைகளினூடாக மனித மனங்களின் உள்ளுணர்வுகள், அவர்களின் வீரவரலாறுகள், இனரீதியாகவும் சாதீய ஒடுக்குமுறைகளினூடாகவும், ஈழத்தமிழ் மக்கள் பட்ட அவலங்கள், போராட்ட வரலாற்றின் படிமங்கள் என்பன பற்றிய பல்வேறு கருக்களை மையமாகக் கொண்டு இச்சிறுகதைகள் நெஞ்சை உருக்கும் வகையில் படைக்கப்பட்டுள்ளன. தாயகத்திலும், சர்வதேச ரீதியிலும் பரிசுபெற்ற பல சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2639

பாரிஸ் கதைகள். கி.பி.அரவிந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்). பாரிஸ்: அப்பால் தமிழ், 1வது பதிப்பு, ஜுலை, 2004. (கொழும்பு 13: ஈகுவாலிட்டி கிரப்பிக்ஸ், 315 ஜெம்பட்டா வீதி).

XIV, 128 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பிரான்சின் புலம்பெயர் வாழ்வியலை பொதுவாக 1985இலிருந்து பிரதிபலிப்பதாக அமைந்ததும், குறிப்பாக பாரிஸ் வாழ் ஈழத்தமிழர்களின் முகத்தை அறியத்தரும் ஒரு சமூக வரலாற்றுப் பதிவாகவும் அமையும் தொகுப்பு. பதினைந்து படைப்பாளிகளின் கதைகள் இதில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரான்ஸ் மண்ணையும், அம்மண்ணில் நம்மவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளையும் மையமாகக் கொண்டு அமைந்த கதைகள் இவை. (இலங்கையில் விற்பனை உரிமை: அப்பால் தமிழ் வெளியீட்டகமும் நூல் விநியோகஸ்தர்களும், 465, கண்டி வீதி, திருக்கோணமலை)

2640

பாவனை பேசலன்றி. ஆசி.கந்தராஜா. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை).
192 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.
ISBN: 1 8766269 0 9

அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஆ.சி.கந்தராஜாவின் பத்து புகலிடத்துச் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. பல்கலைக்கழகப் பணிக்காக அவர் பயணித்த நாடுகளின் தரிசனங்கள் இங்கு கதைகளாக உருப்பெற்றிருக்கின்றன. அந்நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளிலே இழையோடியுள்ள மனிதத்தின் காட்சிகளாகவும் சாட்சிகளாகவும் இக்கதைக் கருக்கள் காணப்படுகின்றன. அறம் சார்ந்த மனித விழுமியங்களை, மனிதம் சார்ந்த மதிப்பீடுகளை, மனிதர்கள் அணிந்துகொள்ளும் பாவனை முகமூடிகளை, இவர் கதைகளாகப் படைத்துள்ளார்.

2641

பித்தன் கதைகள். கே.எம்.எம்.ஷா. யாழ்ப்பாணம்: மல்லிகைப் பந்தல் பதிப்பகம், 234-B, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1995. (சென்னை: ஸ்ரீ சூர்ய சந்திர அச்சகம்).
160 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 18X12 சமீ.

கிழக்கிலங்கையின் மறுமலர்ச்சிக் கால எழுத்தாளரான பித்தன் என்ற புனைபெயருள் இலக்கியம் படைத்திருக்கும் K.M.M.ஷா

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அவர்களின் 16 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 50முதல் 60கள் வரையிலான ஒரு காலகட்டத்துக் கிழக்கிலங்கை இலக்கிய வளர்ச்சிபற்றி ஆய்வுசெய்வோருக்கு பித்தனின் கதைகள் முக்கியமானவை. இத்தொகுப்பில் பயங்கரப் பாதை (1950), ஆண்மகன் (1951), பாதிக்குழந்தை (1952), அறுந்த கயிறு (1952), மயானத்தின் மர்மம் (1952) தாம்பத்தியம் (1952), பைத்தியக்காரன் (1952), அமைதி (1952), நத்தார் பண்டிகை (1953), இருட்டறை (1953), சோதனை (1960), திருவிழா (1961), ஊதுகுழல் (1962), ஊர்வலம் (1967), தாகம் (1968), ஒருநாள் பொழுது (1981), ஆகிய கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன

2642

புதிய கதைகள். மலைமகள். கிளிநொச்சி: கப்டன் வானதி வெளியீட்டகம், இல. 61, கனகபுரம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (வவுனியா: மல்ரி விஷன் அச்சுக் கலையகம்)
(12), 136 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14 சமீ.

இத்தொகுப்பிலுள்ள 15 கதைகளும் ஈழப்போராட்டத்தில் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்ட பெண் போராளிகளின் களநிலை அனுபவங்களின் பிழிவாக அமைகின்றன. ஈழப் பெண்கள் பற்றிய புதிய பார்வையை இவை தருகின்றன. இந்த மண்ணின் பெண்கள் யார், இவர்கள் எத்தகையவர்கள், என்ன செய்கிறார்கள் என்பதையும், விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண் போராளிகளின் பங்கு, அவர்களது மனோதிடம், அர்ப்பணிப்பு, களமுனை வாழ்க்கை என்பனவற்றையும் கருப்பொருளாகக் கொண்டு அமையும் இக்கதைகள் ஈழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் மிக நெருக்கமானதொரு காட்சிப் படிமத்தை வாசகரின் மனக்கண்முன் நிறுத்துகின்றன. இது கப்டன் வானதி வெளியீட்டுத் தொடரின் ஐந்தாவது வெளியீடாகும்.

2643

பூபாள ராகங்கள்: சிறுகதைத் தொகுதி, 2004. மகாலிங்கம் சுதாகரன் (பதிப்பாசிரியர்). இலண்டன் UB4 0PF: கம்பர்மலை வித்தியாலயம், கொம்மந்தறை பழைய மாணவர் சங்கம், ஐக்கிய இராச்சியம், Selva Sikaram, 72 Minterne Waye, Hayes,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Middlesex, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (மஹறகம: தரஞ்ஜி பிரின்ட்ஸ், நாவின்ன).
xvi, 120 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21X14 சமீ.

இலண்டனில் கடந்த 5 ஆண்டுகளாக வருடாந்தம் நிகழும் முத்தமிழ் கலை நிகழ்ச்சி பூபாள ராகங்கள். யாழ்ப்பாணத்தின் கொம்மந்தறை என்ற சிற்றூரின் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கான தொடர் நிதிஉதவியைப் பெறும் நோக்கோடும், அப்பாடசாலையின் பெயரை உலக அரங்கில் உச்சரிக்க வைக்கும் வனப்போடும் இயங்கும் பழையமாணவர் சங்கத்தினர் கடந்த 2004ம் ஆண்டு இலக்கியத்துறையையும் அவர்களது பட்டியலில் இணைத்துள்ளார்கள். கொழும்பு தினக்குரல் பத்திரிகையுடன் இணைந்து உலக ளாவியரீதியில் நடத்தப்பட்ட சிறுகதைப்போட்டியில் பரிசுபெற்ற 13 சிறுகதைகளும் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சோ.ராமேஸ்வரன், புலோலியூர் க.சதாசிவம், சாரங்கா ஆகியோர் முதல் மூன்று பரிசில்களையும் வென்றனர். ஆறுதல் பரிசுகள் ச.முருகானந்தன், கனகசபை தேவகடாட்சம், பாத்திமா இன்சியா மசூர், சிவனு மனோகரன், வளவை வளவன். மு.பஷீர், எம்.எஸ்.அமானுள்ளாஹ், நீ.பீ.அருளானந்தம், விக்னராஜா சிவகுமாரி, வெள்ளத்தம்பி தவராஜா ஆகியோருக்கு வழங்கப்பட்டன.

2644

போராட்டம். சோ.ராமேஸ்வரன். கொழும்பு 5: செல்வி ராமேஸ்வரன், E 2/4, அன்டர்சன் தொடர் மாடி, நாரஹேன்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (மஹறகம: தரஞ்ஜீ பிரின்ட், நாவின்ன).
(4), 100 பக்கம், விலை: ரூபா 100, அளவு: 18X12 சமீ.

சமகாலப் பிரச்சினைகளை கருப்பொருளாக வைத்து எழுதப்பட்ட எட்டுச் சிறுகதைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2645

மர்ஹூம் மஷ்ஹூர் கதைகள். சுஹைதா ஏ கரீம். (தொகுப்பாசிரியர்). உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 2004. (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பிரின்டர்ஸ், 3/a, பைரவகந்த வீதி,)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

62 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X14 சமீ. ISBN 955-8913-21-9.

திருக்கோணமலை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மர்ஹூம் மௌலவி எம்.ஐ.எம். மஷ்ஹூர் அவர்களால் 1960களிலும் 70களின் ஆரம்பப் பகுதிகளிலும் எழுதப்பட்ட 52 குறுங்கதைகளைக் கொண்டுள்ள இந்நூல் சிந்தனை வட்டத்தின் 192ஆவது வெளியீடாகும். மர்ஹூம் மௌலவி எம்.ஐ.எம். மஷ்ஹூர் அவர்கள் 9.4.1928இல் மூதூரில் பிறந்தவர். 1957இல் மௌலவி ஆசிரியராகப் பதவியேற்றவர். 1960களிலிருந்து ஈழத்துப் படைப்பிலக்கியத்தில் தடம்பதித்து 136 குறுங்கதைகள் வரையில் படைத்திருந்தவர். 7.1.1973இல் தனது 45ஆவது வயதில் மாரடைப்பினால் மரணமானவர்.

2646

மலேசிய-தமிழ் உலகச் சிறுகதைகள். மாத்தளை சோமு (தொகுப்பாசிரியர்). திருச்சி 620002: தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், 23, தஞ்சாவூர் குளத் தெரு, சின்னக்கடை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1995. (Madras 600014: Parkar Publications, Ahamed Complex, 293 Royapettah High Road).
144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., மலேசிய ரிங்கிட் 10., அளவு: 17X12 சமீ.

மலேசிய எழுத்தாளர்களான ப.கு.சண்முகம், சாமி மூர்த்தி, சை.பீர் முகம்மது, ரெ.கார்த்திகேசு, ஆர்.சண்முகம், பி.எஸ்.பரிதிதாசன், மா.இராமையா, அரு.சு.ஜீவானந்தன், மைதீ சுல்தான், திருமதி தெய்வானை, பூ. அருணாசலம், வேலன்- செல்லையா, ஜனகா சுந்தரம், ஆ.இ.முகம்மது இபுராகிம் (திருகிம்), ஆகியோரது 14 சிறுகதைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2647

மாங்கல்யம். வல்லை கமலா பெரியதம்பி. வல்வெட்டித்துறை: சிவசக்தி, சிவன்கோவில் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993 (சென்னை 600017: ஸ்ரீ துர்க்கை பிரின்டிங் பிரஸ், 21, மதுரைவீரன் கோவில் தெரு, தி.நகர்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xvi, 166 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

வீரகேசரி மூலம் எழுத்துலகில் அறிமுகமான கமலா பெரியதம்பி தற்போது கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார். இவரது பார்வையில் கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எம் மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றங்களையும் தாக்கங்களையும் படம்பிடித்துக் காட்டும் 19 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2648

மாத்து வேட்டி. தெணியான். யாழ்ப்பாணம்: மல்லிகைப் பந்தல், 234B, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1996. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
104 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 17.5X12 சமீ.

ஈழத்துத் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பல்வேறு கோணத்து வெட்டுமுகத் தோற்றங்களை இக்கதைகளில் காணமுடிகின்றது. பழைமை, பொய்மை, அறியாமை ஆகிய இருளில் மூழ்கியும் அகம்பாவம் புரையோடியும் கிடக்கும் இந்தச் சமுதாயம் மாற்றமுற வேண்டியது தவிர்க்கவியலாத இயங்கியல் நியதி. மாற்றத்துக்கு இலக்கு எது என்பதை இத்தொகுதியிலுள்ள கதைகள் சுட்டிநிற்கின்றன. இவளின் கதை, இனியொரு விதிசெய்வோம், மனிதம், மானங்கெட்டவர்கள், வடுக்கள் அழிய, மாத்துவேட்டி, உவப்பு, உள் அழுகல், பூதம், நான் ஆளப்பட வேண்டும், ஆண்மை, இன்னுமா, காலத்தால் சாகாதது ஆகிய 13 கதைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன. தெணியானின் இரண்டாவது சிறுகதைத்தொகுதி இதுவாகும்.

2649

முடிவு அவள் கையில். பொன்னரசி கோபாலரத்தினம். யாழ்ப்பாணம்: முத்தமிழ் வெளியீட்டு மன்றம், 314, செம்மணி வீதி, நாயன்மார்கட்டு, 1வது பதிப்பு, 2004. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430 காங்கேசன்துறை வீதி).
viii, 72 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 175., அளவு: 25X19 சமீ.

நோர்வே, மோலோய் நகரில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நூலாசிரியரர், புலம் பெயர்ந்த தமிழரின் வாழ்வு ஆனந்தமயமானதன்று அவலங்கள்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நிறைந்தது என்ற யதார்த்தத்தைப் பதிய வைக்கும் நோக்குடன் எழுதிய 19 சிறுகதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. 1990 முதல் 2002வரை நோர்வே மோலோய் தமிழர் சங்கத்தினால் வெளியிடப்படும் எமது சஞ்சிகை என்ற காலாண்டு சிற்றிலக்கிய இதழில் வெளிவந்த சிறுகதைகள். நோர்வே நாட்டு மக்களுடன் புலத்தின் பண்பாட்டுடன் கலந்து வாழமுயலும் நம் மக்களின் அன்றாட வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் கதைகளின் கருப்பொருள்களாகின்றன.

2650

முள்ளில்லா ரோஜாக்கள். இரா.தணி. சென்னை 91: கற்பனாலயா, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2001. (சென்னை 600005: Sivakami Printographics, 160/117, Big Street, Triplicane)
(4), 221 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 21X14 சமீ.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்த வாழும் இரா.தணி அவர்கள் ஒரு ரோஜாவின் காதலி என்ற நூலின் மூலம் படைப்பிலக்கியத்தில் தடம் பதித்தவர். கனடாவில் "தமிழர் செந்தாமரை" இதழில் தொடர்ந்து எழுதிவரும் இவரின் கதைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2651

மூன்றாவது பெண். செ.யோகநாதன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 27, 2வது சந்து, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (சென்னை 600024: கடலோசை அச்சகம்).
160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18X12 சமீ.

குமரன், குங்குமம், ஆனந்தவிகடன், அமுதசுரபி, மல்லிகை, புதிய பார்வை ஆகிய சஞ்சிகைகளில் வெளியான 13 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2652

யாவரும் கேளிர். யோகேஸ்வரி கணேசலிங்கம். கொழும்பு 6: கலாநிதி க.கணேசலிங்கம், 15-1/8, பிரான்சிஸ் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (கொழும்பு 13: லட்சுமி அச்சகம், 195. ஆட்டுப்பட்டித் தெரு).
viii, 140 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22X14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் விரிவுரையாளரான நூலாசிரியரின் சிறுகதைத் தொகுப்பு. புலம்பெயர்ந்த தமிழ்மக்களின் உள்ளத்துணர்வுகள், வாழ்வியல் பிரச்சினைகள், தமது தாய்மண்ணைப் பற்றிய அகலாத நினைவுகள், உறவுகள் ஆகியவற்றைக் கருவாகக் கொண்ட இருபத்தியொரு சிறுகதைகளின் தொகுப்பாக இது உள்ளது. கடந்த கால் நூற்றாண்டுகளாக எம்மைச் சூழ்ந்த போர்ச்சூழலின் பாதிப்பு நாம் அறியாமலே நமது வாழ்வியல் போக்குகளை மாற்றிவிட்டதை இக்கதைகளின் வாயிலாகக் கண்டுகொள்ள முடிகின்றது.

2653

யாழ்ப்பாணத்து இராத்திரிகள். செங்கை ஆழியான். (இயற்பெயர்: க.குணராசா). யாழ்ப்பாணம்: யாழ். இலக்கிய வட்டம், தமிழ் எழுத்தாளர் ஒன்றிய மண்டபம், பருத்தித்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1993. (யாழ்ப்பாணம்: டினேஷ் அச்சகம், கல்வியங்காடு).

xviii, 182 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20X14 சமீ.

இருபத்திமூன்று சிறுகதைகள் கொண்ட தொகுப்பு. ஆசிரியர் தான் வாழும் யாழ்ப்பாணத்துச் சூழலை, மக்களின் மன ஓட்டங்களை, அவர்களது ஆசாபாசங்களைத் துல்லியமாகத் தனது கதைகளுள் கொண்டுவந்துள்ளார்.

2654

வாசல் ஒவ்வொன்றும். புதுவை இரத்தினதுரை, கருணாகரன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கோயம்புத்தூர் 641015: விடியல் பதிப்பகம், 11, பெரியார் நகர், மசக்காளிபாளையம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (சென்னை 5: மணி ஓப்செட்).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21X13.5 சமீ.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் கலை பண்பாட்டுக் கழகத்தின் இலக்கிய இதழான வெளிச்சம் சஞ்சிகையில் வெளிவந்த பத்தொன்பது படைப்பாளிகளின் 19 சிறுகதைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவ்வகையில் இது இரண்டாவது தொகுப்பாகவும் அமைகின்றது. இரு தசாப்தங்களைத் தாண்டி நடந்துகொண்டிருக்கும் யுத்தசூழலின் அவலங்கள், அது மனித வாழ்விலும்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மனிதவிழுமியங்களிலும் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கங்கள், நம்பிக்கை, தோல்வி, வெறுப்பு, கோபம் உள்ளிட்ட மனித உணர்வுகளின் ஆதிக்கம், அவற்றில் தொழிற்படும் தன்மை என்பன பற்றிய இயல்பான வெளிப்பாடுகளாக அமைந்துள்ள கதைகள்.

2655

வாழ்க்கை வண்ணங்கள். நயீமா சித்தீக். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பிரின்டர்ஸ், 3/A, பைரவகந்தை வீதி).

122 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21x13.5 சமீ., ISBN: 955-8913-21-9.

இலங்கையின் மூத்த முஸ்லீம் பெண் எழுத்தாளர்களுள் நயீமா சித்தீக் அவர்கள் குறிப்பிடத்தகுந்தவர். சமூகத்தின் அவலங்களையும், மூடநம்பிக்கைகளையும் தத்ரூபமாகச் சித்திரித்து வாசகரின் சிந்தனையைத் தூண்டுவதில் இவரது எழுத்தாற்றல் தனித்துவமானது. இதில் 14 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் முஸ்லீம் சமூகத்தில் இடம்பெற்றுவரும் திருமணச் சந்தை வியாபாரத்தின் பல்வேறு கோணப் பார்வைகள் இக்கதைகளில் காணப்படுகின்றன. சிந்தனை வட்டத்தின் 196ஆவது வெளியீடு.

2656

வானொலிப் பெட்டியும் மற்றும் சில கதைகளும். எம்.வை.எம்.ராஜ்கபூர். திருக்கோணமலை: கல்வி, கலாச்சார அலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1996. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேற் லிமிட்டெட் 48B, புளுமெண்டால் வீதி)

(10), 66 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 22x14.5 சமீ.

1995இல் "பரிசுக்கதைகள் " என்ற சிறுகதைத் தொகுதியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கல்வி, கலாச்சார அலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் நூல்வெளியீட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட 5வது நூல் இதுவாகும். இதில் 13 சிறுகதைகள் உள்ளன. ஆசிரியரின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதி இதுவாகும். 1970-95 காலகட்டத்தில் இவர் ஈழத்து ஊடகங்களில் எழுதிவந்துள்ள கதைகளின் தொகுப்பாக இது அமைகின்றது.

2657

விடியலுக்கு முன். புலோலியூர் ஆ.இரத்தினவேலோன். கொழும்பு 5: மீரா பதிப்பகம், சீ 3/5 அன்டர்சன் தொடர்மாடி, நாரஹேன்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (கொழும்பு 13: ஈகுவாலிட்டி கிரப்பிக்ஸ், 315, ஜெம்பட்டா வீதி).
xii, 112 பக்கம், விலை: ரூபா 185., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

ஆசிரியரின் நான்காவது சிறுகதைத் தொகுப்பு. 1970இல் எழுதிய நிலாக்காலம் முதல், 2002இல் எழுதிய வேட்டை வரையிலான ஆசிரியரின் மெய்யனுபவங்களிலிருந்து பிறந்த 11 தேர்ந்த சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இது. ஏற்கெனவே வெளியான ஆசிரியரின் மூன்று சிறுகதைத் தொகுதிகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த கதைகள் இவை. மீரா பதிப்பகத்தின் 41வது வெளியீடாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

2658

வித்தும் நிலமும். இரா.சம்பந்தன். (இயற்பெயர் இராசையா ஞானசம்பந்தன்). கனடா: ஈழநாடு பதிப்பகம், த.பெ.873, ஸ்டேஷன் கியூ, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1995. (கனடா: விசாலா அச்சகம், ரொரன்ரோ)
(12), 92 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

தாயகத்தில் 1980-1983 காலகட்டத்தில் தினகரன், ஈழநாடு பத்திரிகைகளில் சிறுகதைகள், கவிதைகள் எழுதிவந்தவர். பின்னாளில் புலம்பெயர்ந்து கனடாவில் வாழும் இவர் 1991முதல் தமிழோசை பத்திரிகையில் தன் எழுத்துப்பணியைத் தொடர்கின்றார். எளிமையான கிராமியத் தமிழில் சரளமாய் எழுதப்பட்ட பன்னிரு சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

மேலும் பார்க்க: 2778

படிப்பகம்

www.padippakam.com

894.8(5) தமிழ் நாவல்கள், குறுநாவல்கள்

2659

அடிவானத்து ஒளிர்வுகள். பீ.எம்.புன்னியாமீன். சென்னை 600094: Al Fassy Publications, 151, Angappa Naick Street, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1987. (சென்னை 600094: Hameedsons, 1, Abdullah Street, Choolaimedu).
xii, 210 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18x12.5 சமீ.

கிராம எழுச்சிக்கு வழிகாட்டும் வகையில், தனது சமூகசேவை அனுபவங்களைப் பின்னணியாக வைத்து உருவாக்கப்பட்ட நாவல் இது. ஒரு நாட்டின் இதயம் கிராமம் என்பதை துல்லியமாக, மலையகக் கிராமமொன்றின் பகைப்புலத்தில் நின்று நாவலாக்கியிருக்கிறார். இலங்கை முஸ்லிம்களின் அரசியல் பிரச்சினையை மையப்படுத்திய ஆரம்பகால முன்னோடி நாவல்களில் ஒன்று இது. இலங்கை முஸ்லீம்களுக்கு தனி அரசியல்கட்சி தேவை என்ற கருத்தை இந்நாவல் எழுதப்பட்ட 1983இல் வலியுறுத்தியுள்ளமையும், மாகாண அலகுகளின் அறிமுகம் இலங்கை இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு அவசியம் என்பதையும் நாவலில் எடுத்துக்காட்டியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1983இல் எழுதப்பட்ட இந்நாவல் 1987இல் நூலுருவாகியுள்ளது. (இந்தோ-இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் 1987இல் மாகாணசபை உருவாகியதும், இலங்கையில் முதலாவது முஸ்லிம் அரசியல் கட்சி 1988இல் உருவாக்கப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது).

2660

அடைப்புகள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 79, முதலாவது தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1998. (சென்னை 600108: பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே).
184 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 45., அளவு: 18x12 சமீ.

தொழில்ரீதியான சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் பற்றிய செய்தியை உரத்துச்சொல்லும் நாவல் இது. தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலையில் உதவி முகாமையாளராக இணையும் சங்கரன் தொழிலாளர் பக்கம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சார்ந்து நின்று நன்மதிப்பைப் பெறுகின்றான். அங்கு உழைக்கும் காஞ்சனாவை விரும்புகின்றான். காஞ்சனா கிராமிய ஒழுக்கவரம்புகளை மீறி அவனுடன் இணையத் தயங்குகின்றாள். இவ்விருவரின் உணர்வுப் போராட்டங்களின் பகைப்புலத்தில் கதை நகர்த்தப்படுகின்றது.

2661

அந்த நிலை. பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 13, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1990. (அக்குறணை: எம்.வை.எம்.சலீம், நீலன் பிரின்டர்ஸ், 372/1, மாத்தளை வீதி).
96 பக்கம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 18X12.5 சமீ.

ஆசிரியரின் மூன்று நெடுங்கதைகள் கொண்ட தொகுப்பு. போலிகளை நம்பி ஏமாறாது புத்திபூர்வமாக அவற்றை எதிர்கொண்டு வெல்லும் பெண்ணின் கதையாக வேதமோதும் சாத்தான்கள் என்ற கதையும், செய்யும் தொழிலிலே திருப்திகண்டு உயரும் ஒருவனது கதையாக இருட்டிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கு என்ற கதையும் திருமணங்களில் சுயகௌரவத்திற்காக நுழைக்கப்படும் ஆடம்பரங்கள் எவ்வாறு சமூகத்தை பாதிக்கின்றன என்பதை வெளிச்சமிட்டுக் காட்டுவதாக அந்த நிலை என்ற தலைப்புக் கதையும் அமைகின்றன.

2662

அயலவர்கள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 27, 2வது சந்து, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1995. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிரபி).
216 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 18X12.5 சமீ.

தவிர்க்கமுடியாத பூகோள அமைப்பின்படி சிங்கள மக்களும், தமிழ் மக்களும் இலங்கையில் அயலவர்களாகவே வாழநேரும் என்ற யதார்த்தமான கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டெழுந்த நாவல். ஜுலை 1983 வன்செயலில் கொழும்பிலிருந்து கணவனை இழந்த சாந்தி, மகனுடன் யாழ்ப்பாணம் வந்து தமது பூர்வீக இல்லத்தில் வாழ்கின்றார். தம்பியர் இருவரும் விடுதலைப் போராளிகளாகி விட ஆதரவான தாயுடன், விடுதலை இயக்கங்களையும் மாதர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அணியையும் சார்ந்து பணியாற்றும் தங்கை சுந்தரியுடன் வாழ்கின்றாள். பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் யாழ் கச்சேரியில் பணிபுரியும் வேளையில் அயலவராயிருந்த ஏக்கநாயக்க என்ற சிங்களவரின் மகன் சுமணபால இப்போது இராணுவ அதிகாரியாக யாழ் நகர் வருகிறான். பழைய பசுமை நினைவுகளுடன் சாந்தியின் குடும்பத்துடன் தொடர்புகொள்ள முனையும் சுமணபாலாவினாலும் சாந்தியினாலும் எதிர்கொள்ளப்படும் சம்பவங்கள் கதையை நகர்த்துகின்றன.

2663

அவள் வாழத்தான் போகிறாள். மாத்தளை சோமு. திருச்சி 620003: தமிழ்க்குரல் பதிப்பக வெளியீடு, P 15, 5வது பிரதான சாலை, இராமலிங்கநகர், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1996. (சென்னை 600005: கண்ணப்பா ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்).
(8), 232 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மாத்தளை சோமுவின் முதல் நாவல். 1989இல் தினகரன் நாளிதழில் தொடராக வெளிவந்து இடைநடுவில் நின்றுபோனது. பின்னர் கனடாவின் தாயகம் இதழில் முழுமையாகப் பிரசுரமானது. பார்வதி என்ற பாத்திரப் படைப்பின் மூலம் மலையகத்தின் வாழ்வியலை உணர்வுபூர்வமாகச் சித்திரித்துள்ளார். ராமு என்ற பாத்திரம் பார்வதியின் வாழ்க்கைக்காக மட்டுமின்றி மலையகத் தோட்டத்தில் வாழ்கின்ற உழைக்கும் மக்களின் புதிய பாதைக்காக, புதிய நம்பிக்கைக்காக, போராடுவதாகச் சித்திரிக்கப்படுகின்றது. அடக்குமுறை, சாதிவெறிக்கு எதிராக மனிதநேயம் மிக்க ஒரு மனிதனின் போராட்டம் இந்நாவலில் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது.

2664

அவளுக்கு ஒரு வேலை வேண்டும். சுபைர் இளங்கீரன். கொழும்பு 11: சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், வசந்தம் புத்தக நிலையம், இல.S 44, 3வது மாடி, கொழும்பு மத்திய சந்தைக் கூட்டுத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஆனி 2000. (தெகிவளை: டெக்னோ பிரிண்ட்)
(6), 324 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21X14 சமீ.

இளங்கீரனின் அரசியல் சமூக உணர்வினதும் சமூகச் செயற்பாட்டினதும் உச்சநிலையை அடையாளம் காட்டும் ஒரு காலத்திற்குரிய நாவல். மனித உறவுகள் மீது, சமுதாய ஏற்றத்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தாழ்வுகள் செலுத்தும் தாக்கத்தையும் சமுதாயச் சூழலையும் புறக்கணித்து நாம் ஒழுக்கங்களைப் பற்றியும் அறம் பற்றியும் விதிகளை வகுக்க இயலாது, காதல், கற்பு போன்ற விடயங்களில் நம் மீது ஒருபுறம் மரபின் வழியில் ஏற்றப்பட்டுள்ள சுமைகளையும் மறுபுறம் வணிகக் கலை இலக்கியங்கள் ஏற்படுத்தி வருகின்ற மயக்கங்களையும் நாம் கவனமாகவும் உறுதியாகவும் எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இளங்கீரனின் நாவல்களில் இவ்வாறான கவனிப்புப் பொதுவாகவே உள்ளது. கொழும்பு நகர வாழ்வில் உழைத்து உண்ணும் தேவையில் உள்ள கீழ் நடுத்தர வகுப்புப் பெண்கள் தொடர்பான இக்கதையில் வரும் நிகழ்வுகள் பல ஏறத்தாழ மூன்று தசாப்தங்கள் பிந்திய இன்றைய நவ கொலனியச் சூழலிலும் யதார்த்தமானதாகவே உள்ளன.

2665

அழிவின் அழைப்பிதழ். இ.தியாகலிங்கம். சென்னை 24: மித்ர வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1994. (சென்னை 94: கோகிலஸ்ரீ பிரிண்டர்ஸ்)
160 பக்கம், விலை: ரூபா 28., அளவு: 18X12.5 சமீ.

புலம்பெயர்ந்து தற்போது நோர்வே நாட்டில் வாழ்ந்து வருகின்ற ஆசிரியர் புலம்பெயர் நாட்டிலே தனிமையினால் ஏற்படும் சோகங்களைப் பல பரிமாணங்களில் நோக்கும் நாவல் இது.

2666

இரு நாவல்கள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 27, 2வது சந்து, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, மே 1995. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி).
iv, 172 பக்கம், விலை: ரூபா 28.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

ஏற்கெனவே தனி நூல்களாக வெளிவந்த **வதையின் கதை**, **அந்நிய மனிதர்கள்** (நூல்தேட்டம் 619) ஆகிய இரு நாவல்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. **வதையின் கதை** அரசின் வன்முறை வடிவங்களில் ஒன்றான சித்திரவதை பற்றியும் அதற்கு எதிரான புரட்சிகர வன்முறை பற்றியும் பேசுகின்றது. **அந்நிய மனிதர்கள்** இன்றைய சமுதாய அமைப்பில் பாட்டாளி வர்க்கத்தினால்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மாத்திரமன்றி முதலாளிகளாலும் மனிதவாழ்வின் நிறைவை, பூரண மகிழ்ச்சியைக் காணமுடியாது என்ற கருத்தை உணர்த்தும் நாவல்.

2667

இலட்சியக் கனவுகள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (சென்னை 600014: மொனார்க் கிரப்பிக்ஸ்).
190 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 48., அளவு: 17.5X12 சமீ.

கிராமங்களில் ஒதுக்கப்பட்டு, ஒடுக்கப்பட்டு விளிம்பு நிலையில் வாழும் தலித்துக்களிடையே காந்தனும் அவனைச் சார்ந்த குழுவினரும் பணியாற்றுகின்றனர். குரும்பையூர் கிராமத்தின் தென்கீழ் மூலையில் ஓரங்கட்டப்பட்டு வாழும் மக்களின் உடனடித் தேவைகளைக் கவனித்து அவர்களின் மனங்களை வெற்றிகொள்ளும் கந்தனை பிரதான கதாபாத்திரமாகக் கொண்டு கதை நகர்த்தப்படுகின்றது.

2668

இளமையின் கீதம். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதலாவது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1987. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி).
128 பக்கம், விலை: ரூபா 24, அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

தாயின் இறுதிச்சடங்கிற்காக கொழும்பிலிருந்து கிராமத்துக்கு வரும் நடராசன் இளமைக்காலத்தில் 25 ஆண்டுகளுக்கு முன் தன் காதலுக்கு எதிராகத் தாய் செய்த குரூரச் செயல்களை அறிகின்றான். தேசிய இனப்பிரச்சினை பற்றியும் அவன் அறியமுயல்கின்றான். தன் காதலி தங்கம்மாவின் வீடே போராட்டக்களமாக இருப்பதையும் காண்கின்றான். உமா-வசந்தன் காதல் பிரச்சினைக்கும் நடராசன் உதவ முன்வருகின்றான் அதனால் பல சிக்கல்களிலும் மாட்டிக்கொள்கின்றான். இலங்கைத் தமிழரிடையே நடைபெற்ற போராட்டங்கள், அரசியல் விழிப்புணர்வு, கருத்து மோதல்கள், அரசின் பயங்கரவாதத் தடுப்புச் சட்டத்தின் தாக்கம் ஆகியவை ஆங்காங்கே பின்னப்பட்டு கதை நகர்த்தப்படுகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2669

இன்னொரு போர்முகம். தூயவன். தமிழீழம்: நிலவன் வெளியீட்டகம், ஈழநாதம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (கிளிநொச்சி: அழகன் பதிப்பகம்).

xii, 63 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 20.5X14 சமீ.

போரிலக்கிய மரபில் உருவான இந்த இலக்கியப் பதிவு 1997ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் திருமலை சீனன்குடா பாரிய விமானத்தளம் மீதான கரும்புலிகளின் தாக்குதல் பற்றிய வரலாற்றுப்பதிவாகும். மலரவன் எழுதிய போர் உலா 1993இல் வெளிவந்தது (நூல்தேட்டம் 962). மாங்குளம் முகாம் தகர்க்கப்பட்டது பற்றிய போராளி மலரவனின் அற்புதமான போரிலக்கியமாக அது ஒரு புதிய இலக்கியப்பரப்பிற்கு வித்திட்டிருந்தது. அந்நூலைத்தொடர்ந்து சிலாவத்துறை தாக்குதல் பற்றிய நினைவுகளை அவர் நூலுருவாக்கத் திட்டமிட்டிருந்தார். அதற்கிடையில் 23.11.1992 இல் அவர் வீரமரணமடைந்ததால் அம்முயற்சி தொடரப்படவில்லை. போர் உலாவைத் தொடர்ந்து வெளியான பல போரிலக்கிய விவரணப் பதிவுகளில் தூயவனின் இன்னொரு போர் முகமும் மற்றொரு மைல்கல்லாகும் என்பது குறிப்பிடத்தகுந்தது.

2670

உலகச் சந்தையில் ஒரு பெண். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: மான்விழி பதிப்பகம், 79, 1வது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1996. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராப்பி).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18X12 சமீ.

உலகச் சந்தைப் பொருளாதாரம் சார்ந்த தமிழ் நாவல். பல்தேசிய நிறுவனங்களின் விளம்பரப் போட்டிகள், நுகர்வோரின் உளவியல் பாதிப்புகள் பற்றிய விரிவான ஆழமான முற்போக்கான கருத்துக்களைத் தரும் முன்னுரையுடன் கூடிய இந்நாவலின் கருவும் உலகச் சந்தைப் பொருளாதாரம் பற்றியதாகும். வீடுவீடாகச் சென்று ஒரு பல்தேசிய உற்பத்தி நிறுவனத்தின் பண்டத்தை விற்பனை செய்யும் ஒரு விற்பனையாளரை (Sales Representative) பிரதான பாத்திரமாகக் கொண்டு கதை நகர்த்தப்படுகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2671

உறங்குமோ காதல் நெஞ்சம். குரு அரவிந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். பிரிண்டர்ஸ்)

X, 198 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 17.5X12 சமீ.

உதயன் (கனடா) பத்திரிகையில் 1999இல் தொடராக 25 வாரங்கள் வெளிவந்த நாவல். ஈழப்போராட்டத்தில் தன்னை ஈடுபடுத்தி மாவீரனாகி விட்ட சிவா, அவனது எண்ணங்களை மனதிலிருந்து அகற்றமுடியாது தவிக்கும் அவனது காதலி சாந்தி, சாந்தியுடன் இணையத் துடிக்கும் சூரியா என்று மும்முனைக்காதலை ஊடுபாவாகக் கொண்டு ஈழத்தமிழரின் போராட்டம், இராணுவ அச்சுறுத்தல், அரசியல் சித்து விளையாட்டுக்கள் போன்ற சம்பவங்களைத் தாராளமாக உள்வாங்கி நகரும் கதையம்சம் கொண்ட நாவல்.

2672

உன்னருகே நான் இருந்தால். குரு அரவிந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600014: பி.வி.ஆர்.பிரிண்டர்ஸ்).

XX, 248 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 17.5X12 சமீ.

உதயன் (கனடா) பத்திரிகையில் 40 வாரங்கள் தொடராக வெளிவந்த நாவல். ஒர குடும்பத்தின் நான்காவது தலைமுறையில் உள்ள இருவருக்குள் ஏற்படும் காதல் பற்றி இந்நாவல் பேசுகின்றது. தலைமுறை வழிவந்த உறவுமுறையில் சகோதரர்களாக அமைவதால் ஏற்படும் சிக்கல் இந்நாவலை விறுவிறுப்பாகக் கொண்டுசெல்கின்றது.

2673

ஒட்டாத உறவுகள். காசி.வி.நாகலிங்கம். ஜேர்மனி: வி.நாகலிங்கம், Lichten Eichen 23, 34431 Marsberg, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg Str.10, 59439, Holzwickede)

(8), 176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஐரோப்பிய மண்ணில் வாழும் ஈழத்தமிழர்களின் பல்வேறு வாழ்வியல் சிக்கல்களை இந்நாவல் அலசுகின்றது. விசாப் பிரச்சினைகள், புதியவகை நோய்கள், வேலையின்மை, கடன் நெருக்கடிகள், திருமணத் தடங்கல்கள் என்று அடுக்கடுக்காக வரும் பிரச்சினைகளுக்கு முகம்கொடுக்கும் பாத்திரங்கள் அவற்றிலிருந்து விடுபட வழிதேடுவதில் கதை நகர்கின்றது.

2674

ஒரு காதலின் கதை. அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: ந.சுந்தரம்பிள்ளை, 30, கடைச்சாமி வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (யாழ்ப்பாணம்: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்) 10, 172 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 18X14 சமீ.

இது 1952- 1958 காலப் பகுதியைப் பின்னணியாகக் கொண்ட நாவல். தமிழர்-சிங்களவரிடையே நல்லுறவு நிலவிய ஒரு காலகட்டம். அப்பாவி மக்களிடையே அரசியல்வாதிகளால் இனவாதம் என்னும் நஞ்சூட்டப்பட்டுக்கொண்டிருந்த வேளை. ஒரு தமிழ் வாலிபனதும் சிங்கள யுவதியினதும் தூய காதல் இனவாதத் தீயால் கருக்கப்படுவது கதையின் கருவாகும். வீரகேசரி பத்திரிகை 1997ம் ஆண்டு நடாத்திய நாவல் எழுதும் போட்டியில் மூன்றாம் பரிசு பெற்ற நாவல்.

2675

கடமையின் பாதையில். காசி.வி.நாகலிங்கம். ஜேர்மனி: வண்ணத்துப் பூச்சி, 34431, Marsberg 15, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1995. (அச்சகம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21X14.5 சமீ.

காசி.வி.நாகலிங்கம் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு ஜேர்மனியில் வெளிவந்த "வண்ணத்துப்பூச்சி" சஞ்சிகையின் 8வது மலரின் 2வது இதழ் இது. இவ்விதழில் "கடமையின் பாதையில்.." என்ற நாவல் பிரதான இடத்தையும், இடையிடையே துணுக்குச் செய்திகளும் கவிதைகளும் கொண்டனவாக வெளிவந்துள்ளது. புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்து இளைஞர்களின் வாழ்வியலை பகைப்புலமாகக் கொண்ட நாவல். புகலிடத்தில் கிடைக்கும் சுதந்திர வாழ்விலும், தாயகத்தில் தம் உறவுகளின் பொருளாதார விடிவுக்காகத் தம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சுதந்திரத்தைத் துறந்து கடின உழைப்பில் ஈடுபடும் இலட்சிய இளைஞர்களைப் பற்றியது இந்நாவல்.

2676

கடலில் ஒரு படகு. காசி.வி.நாகலிங்கம். France: ரஜனி பதிப்பகம், 79, Av.des Martys de Chateaubriant, 93700 Drancy, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (சென்னை 4: தென்னகம் பதிப்பகம்). 324 பக்கங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21X14.5 சமீ.

தாய்-மகன் உறவை அழகாகச் சித்திரிக்கும் கதை. காலம் போட்ட தடைகளை உடைத்தெறிய அவர்கள் கொள்ளும் மன வைராக்கியத்தையும், அயராத உழைப்பையும், தோல்விகளைக் கண்டு துவழாத அவர்களது மனவுறுதியையும் இந்நாவல் சுவையாக விளக்குகின்றது. 1982இல் எழுதப்பட்டு 10 ஆண்டுகளின் பின் அச்சிடப்பட்டுள்ள நூல்.

2677

கரையைத் தொடாத அலைகள். ஒலுவில் அமுதன். (இயற்பெயர்: ஆ.அலாவுதீன்) அக்கரைப்பற்று 5: ரக்ஷனா வெளியீட்டகம், 67, புதுப்பள்ளி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (அக்கரைப்பற்று: சுப்பர் கொம் கொம்பியுட்டர் சிஸ்டம்).
103 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 18X13 சமீ., ISBN: 955-8642-00-2.

வங்கியாளரான ஆ.அலாவுதீன் கால்நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக கவிதை, புனைகதை, நாடகம், கட்டுரை, மெல்லிசைப் பாடல்கள் போன்றவற்றை எழுதி வந்துள்ளார். சாதாரண பொதுமக்களின் கவனத்தில் சிக்கலான விஷயங்களை எளிமையாகத் தன் கதாபாத்திரங்களின் வாயிலாக விளக்கியுள்ளார். நாவலின் எதிர்பாராத முடிவு அதீத நாடகப் பண்புடையதாக (Melodramatic) இருப்பினும் தலைப்பிற்கேற்ப கதையின் விதியை இறைவன் தீர்மானிக்கிறான் என்பது கதாசிரியரின் கருத்தாகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2678

காதல் என்னைக் காதலிக்கவில்லை. S.செல்வகுமார். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
280 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 17X12 சமீ.

திருக்கோணமலை இளம் எழுத்தாளரான நூலாசிரியரின் நூலுருவில் வெளிவந்த முதலாவது நாவல். இந்நூல் இலண்டனில் வாழும் ஈழத்தமிழரான திரு குலேந்திரன் அவர்களின் புலம்பெயராத எழுத்தாளர்களின் நூல் வெளியீட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது. இந்நாவல் கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் மித்திரன் வாரமலரில் 1993 நவம்பரிலிருந்து 36 வாரங்கள் தொடராக வெளிவந்தது. அர்ஜுன்-அபிநயா இருவரதும் காதல் அபிநயாவின் தந்தையால் திட்டமிட்டு தகர்க்கப்படுகின்றது. அர்ஜுன் சிறை செல்கிறான். அபிநயாவுக்கு அது தெரியவராமலே பல துன்பங்களுக்கும் ஆளாகி மரணமடைகின்றாள். சிறையிலிருந்து விடுதலையாகும் அர்ஜுன் தூய்மையான காதலால் துவண்டுவிடாமல் மனவலுக் குன்றிய சிறுவர்களுக்குச் சேவைசெய்யும் பணியில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்றான்.

2679

கானலில் மான். தெணியான். கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2002. (கொழும்பு: சக்தி என்ரர்பிரைசஸ்).
viii, 152 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5X15 சமீ., ISBN: 955-9396-07-2.

தெணியான் அவர்களுடைய மணிவிழாவையொட்டி இந்நூல் வெளியிடப்படுகின்றது. மனித இதயங்களில் இருந்து எழும் ஏக்கப் பெருமூச்சுகளை எடுத்துச் சொல்லும் இந்த நாவல் கால எல்லை கடந்தது. 1987இல் எழுதப்பட்டு 2002இல் நூலுருவாகியுள்ளது.

2680

கூட்டுக்கு வெளியே. செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 12(3), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (சென்னை 600094: சிவா கிரப்பிக்ஸ்).
176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 50., அளவு: 18X12.5 சமீ.

தனிச் சொத்துடைமையின் பல்வேறு அம்சங்களும் இந் நாவலில் வெவ்வேறு வடிவங்களில் வருகின்றன. அதற்கேற்றபடியாக கதைமாந்தரும் நாவல் வடிவமும் அமைகின்றன.

2681

கூலிக்கு வந்தவன். ச.வே.பஞ்சாட்சரம். யாழ்ப்பாணம்: தூண்டி இலக்கிய வட்டம், 141, கேணியடி, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2003. (மானிப்பாய்: திருச்செல்வி அச்சகம்).
viii, 124 பக்கம், விலை: ரூபா 170., அளவு: 20X14.5 சமீ.

ஈழத்தின் முக்கியமான மரபுக் கவிஞர்களில் ஒருவரான ச.வே.பஞ்சாட்சரம் அவர்களின் முதல் நாவல். சுமார் 36 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எழுதப்பட்ட இந்நாவலின் களமும் அக்காலகட்டத்தை ஒட்டியதான சமூகநிலையைப் பகைப்புலமாகக் கொண்டமைந்துள்ளது. நாவல் முழுவதும் பேச்சுவழக்கற்ற தூய தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2682

சகடயோகம். கசின் (இயற்பெயர்: க.சிவகுருநாதன்). கொழும்பு 4: சந்திரா வெளியீட்டகம், எச். 6, அரசினர் தொடர்மாடி, பம்பலப்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (கொழும்பு: சக்தி என்டர்பிரைசஸ்)
(6), 102 பக்கம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 19.5X14 சமீ., ISBN: 955-97467-0-7.

கசின் ஈழகேசரியில் 1949இல் எழுதி வெளியிட்ட நாவல். கதைநுவல் திறம், கதையினூடாகச் சில உண்மைகளை லாவகமாக வெளிப்படுத்திச் சிந்திக்கவைக்கும் திறம், எவ்விடத்தும் சலிப்பின்றி வாசிக்கத் தூண்டும் எளிமையான நடை, எதிர்பாராத திருப்பங்களை அமைத்திருக்கும் பாங்கு என்பவற்றால் சகடயோகம் 50 ஆண்டுகளின் பின்பும் சீரிளமைத் திறத்தோடு விளங்குகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2683
சடங்கு. செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷெர்ஸ், 27, 2வது சாலை, குமரன் காலனி, வடபழநி, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994, 1வது பதிப்பு, 1966. (சென்னை 600014: சித்ரா பிரிண்டோகிராபி) 256 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 18X12.5 சமீ.

புனிதப் பிணைப்பாக அமையவேண்டிய திருமணம் யாழ்ப்பாணத்து உயர்சாதியினரிடையில் தன் புனிதத்துவத்தை இழந்து சடங்கு சம்பிரதாயங்களுக்குட்பட்டுச் சீரழிவு உண்டாக்குவதை சித்திரிக்கும் கதை. சடங்கு முறைகளைவிட வாழ்பவர்களின் உணர்ச்சிகளுக்கே சமூகம் முக்கியத்துவம் வழங்கவேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தும் நாவல். ஆசிரியரின் இரண்டாவது நாவலாக 1966இல் வெளிவந்த இந்நூல், நிலமானிய அமைப்பு முறையிலிருந்து முதலாளித்துவ அமைப்புமுறைக்கு மாறும் ஒரு சமுதாயத்தைச் சித்திரிக்கின்றது.

2684
சிதைவுகள். தெணியான். கொழும்பு 5: மீரா பதிப்பகம், C-1/6, அன்டர்சன் தொடர்மாடி, நாரஹேன்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2003. (கொழும்பு 13: ஈகுவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).
vi, 166 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 17.5X12 சமீ.

பரம்பரை அகதிகள், சிதைவுகள் ஆகிய இரு குறுநாவல்களை உள்ளடக்கிய தொகுப்பு. பரம்பரை அகதிகள, 1985இல் ஈழநாடு வாரமலரில் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்த ஒரு படைப்பு. சிதைவுகள், தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, சுபமங்களா இணைந்து நடத்திய ஈழத்துக் குறுநாவல் போட்டியில் 1995இல் பரிசு பெற்றது. இரண்டு குறுநாவல்களும் ஈழத்தமிழர்களின் புலப்பெயர்வைப் பேசுகின்றன. மீரா பதிப்பகத்தின் 39வது வெளியீடு இந்நூலாகும்..

2685
செல்வி. செ.கணேசலிங்கம். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2001. (சென்னை 5: தேவா ஓப்செட் பிரஸ்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 17.5X12 சமீ.

1995இன் பாரிய உள்ளக இடப்பெயர்வின் போது யாழ்ப்பாணத்தின் மேற்குப் பகுதியிலிருந்து கிழக்குப் பகுதிக்கு வெளியேறிய மூன்று இலட்சம் மக்களுடன் இணைந்துகொண்டவள் செல்வி. வன்முறை சார்ந்த மேலாதிக்கத்திற்கு இடம்கொடுக்காது பெருநிலப்பகுதிக்கு இடம்பெயர்ந்த செல்வியின் மூலம் அனுபவம், பகுத்தறிவு, இயங்கியலாக பல்துறை விளக்கங்களையும் இந்நாவல் கூற முனைகின்றது. செல்வியும் கற்பகமும் பல்கலைக்கழகத் தோழியர். இருவேறு கொள்கைப்பிடிப்புள்ளவர்கள். திருமணமாகிக் கையில் குழந்தையுடன் மீண்டும் சந்தித்துக்கொள்ளும் இருவரும் தமது கடந்தகால வாழ்வை அசைபோடுகின்றனர்.

2686

செவ்வானம். செ.கணேசலிங்கம். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதல் சாலை, குமரன் காலனி, வடபழநி, 3வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1997, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1967, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1994. (சென்னை 14: சித்திரா பிரின்டோகிராப்பி)
304 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 56., அளவு: 17.5X12 சமீ.

அரசியல், பொருளாதார, சமூகப் பின்னணியிலே நாவல் விரிகின்றது. இலங்கை அரசில் கூட்டாட்சிக் காலம் வரலாற்று முக்கியத்துவமானது. இக்காலத்தில் இலங்கையில் பல்வேறு வர்க்கத்தினரிடையேயும் ஏற்பட்ட வேறுபட்ட உணர்ச்சிகள், முரண்பாடுகள், அச்சம், பரபரப்பு, கொந்தளிப்பு, வெற்றி தோல்வி உணர்வுகளை இந்நாவல் கொண்டுள்ளது. மென்மையான காதலையும், குரூர அரசியலையும் இவற்றோடு இணைத்து இந்நாவல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

2687

தங்கச்சியம்மா. நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). கொழும்பு: வீரகேசரி, த.பெ.எண் 160, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1977. (கொழும்பு 14: Express Newspapers Ceylon Limited, 185, Grandpass Road).
(8), 160 பக்கம், விலை: ரூபா: 3.60., அளவு: 18X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தங்கச்சியம்மா. நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). சென்னை 600026: குமரன் வெளியீட்டாளர்கள், 27 இரண்டாவது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட்
1993. (சென்னை 600024: அலைகள் அச்சகம், 36, தெற்கு சிவன்கோவில் வீதி, கோடம்பாக்கம்)
vi, 160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 20., அளவு: 18X13 சமீ.

மலையகத்தைச் சேர்ந்த தங்கச்சியம்மா மருத்துவமாதாகப் பயிற்சிபெற்று யாழ்ப்பாணம் சார்ந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வாழும் குக்கிராமமொன்றில் பணியாற்றுகின்றாள். அவளது கடமையுணர்வும், சமூகசேவையும் யாவரையும் கவர்கின்றது. குறிப்பாக இளம் கிராமசேவகர் சண்முகமணியின் மனதைக் கவர்கின்றாள் தங்கச்சியம்மா. கிராமத்தில் காலரா நோய் பரவுவதும் தடுப்புமுறைகளும் மரணத் துன்பமும் சோமசெட் மோம் சீனாவில் கண்ட காலரா கொடுமை பற்றிய நாவலையும் அல்பேர்ட் காமுவின் காலரா நாவலையும் நினைவூட்டுகின்றது. காலராவைக் கட்டுப்படுத்த உலக சுகாதாரக் கழகம் சார்ந்த டாக்டர்களும் கிராமத்துக்கு வந்து பணிபுரிவதும் நாவலோடு சிறப்பாகப் பின்னப்பட்டுள்ளது. கிராமத்தின் ஒரு சாதாரண மருத்துவமாதுவும் கிராமசேவகரும் அன்பு, ஆர்வம், சேவை உணர்வு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஒரு சிறிய கிராமத்திற்குச் செய்யக்கூடிய நன்மைகளையும், கிராமத்து இளம் உள்ளங்களில் ஏற்படுத்தக்கூடிய விழிப்புணர்வையும் இந்நாவல் சுவையாகச் சித்திரிக்கின்றது, வீரகேசரி பிரசுரத்தின் 54வது வெளியீடாக ஜுன் 1977இல் வெளிவந்த இந்நூல் 1993இல் குமரன் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது. 50 ஆண்டுகளாக இலங்கையில் நாவல், சிறுகதை, மருத்துவக் கட்டுரை நூல்களை எழுதியதுடன் தான் சார்ந்த மருத்துவத்துறையிலும் பேராசிரியராக இருந்து துறைசார் அறிவியலைப் போதிப்பதிலும் நூலாசிரியர் வெற்றிகண்டவர்.

2688

தரையும் தாரகையும். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதல் சாலை, குமரன் காலனி, வடபழநி, 2வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1996, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1968. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி)
viii, 288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18X12 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கீழ் நடுத்தர வர்க்கம் தரையில் நின்றுகொண்ட தாரகையைத் தொடமுனைந்து தோல்வியடைவதை சித்திரிக்கும் கதை. காதலில் ஏமாற்றமடைந்த கந்தசாமி கொழும்பில் பல உளப் பாதிப்புக்களை எதிர்நோக்குகின்றான். பாலசிங்கம் என்ற இடதுசாரி இயக்க நண்பனின் போதனைகளின் மூலம் வாழ்வில் திருப்பத்தைக் காண்கிறான். தனிமனித உறவுப் பிரச்சினைகளுக்கு சமூக வர்க்கப் பின்னணியில் தீர்வினைக் காணவேண்டும் எனவும் பிரச்சினையின் அடித்தளத்தைக் கண்டறிவதன்மூலமே நிரந்தரத் தீர்வுக்கு வழிகோலலாம் என்பதையும் சித்திரிக்கும் கதை. 1958இன் இனக்கலவரத்தின் ஆரம்ப காலகட்டம் இந்நாவலில் கூறப்படுகின்றது. இலங்கையின் மத்தியதர வர்க்கத்தின் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள், அரசியல் பாதிப்புக்கள், நிறைவேறாத ஆசைகள், காதல், குடும்பப்பிரச்சினைகள் யாவையும் இந்நாவல் தொட்டுச் செல்கின்றது.

2689

தாய்வீடு. செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 12(3), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (சென்னை 600094: சிவா கிரப்பிக்ஸ்).

232 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 60., அளவு: 18X12.5 சமீ.

தாயாரின் மரணச்செய்திகேட்டு ஜேர்மனியிலிருந்து ஆனந்தியும், கனடாவிலிருந்து மலர்விழியும் யாழ்ப்பாணம் வருகின்றார்கள். சிக்கலான யாழ்ப்பாணப் பயணத்தின் பின்பு மரணச்சடங்கில் கலந்துகொண்டபின் மலர்விழி கனடா திரும்ப, ஆனந்தி தாயின் அந்தியேட்டிக்கெனத் தங்கிநிற்கின்றாள். எதிர்பாராத நிகழ்வுகள் அவளது வாழ்வைத் திசைதிருப்புவதாகக் கதை அமைகின்றது.

2690

திசைகள். தேவகாந்தன். அவுஸ்திரேலியா: மித்ர வெளியீடு, 1/ 23, Munro Street, Eastwood 2122, 1வது பதிப்பு, பிப்ரவரி 1997. (சென்னை 600 024: மித்ர வெளியீடு, ஆர்க்காடு சாலை).

120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18X12.5 சமீ., ISBN: 1 876 195 17 7.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மனுதர்மம், கால நடையினிலே ஆகிய இரு குறுநாவல்களைக் கொண்ட தொகுப்பு இது. **மனுதர்மம்,** சாதாரண மனித மனத்தின் சபலத்தை மனுக்குலத்தின் தர்மமாக வைத்துப் புனையப்பட்ட கதை. **கால நடையினிலே** ஒரு மனித மனத்தின் அழுகலின் கதை. சமுதாயத்தில் பரவலாகக் காணப்படும் மனித சபலத்தை அடிப்படையாக வைத்துப் பின்னப்பட்ட கதை. சாவகச்சேரியில் பிறந்த தேவகாந்தன், மார்க்சிய அணியில் இணைந்து முற்போக்கு எழுத்தாளராகத் தன்னை இனம்காட்டியவர். 1984 இல் புலம்பெயர்ந்து சென்னையில் குடியேறியவர்.

2691

துளித்துளியாய்.. பொன்.கணேசமூர்த்தி. கிளிநொச்சி: மௌலி வெளியீடு, 479/6, இராமநாதபுரம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2002. (வவுனியா: வவுனியா வடக்கு ப.நோ.கூ.சங்கம்).
96 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X13.5 சமீ.

இந்நூலின் ஆசிரியர் தனது ஒரு மகனை விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஈந்தவகையில் ஒரு மாவீரரின் தந்தையாகத் திகழும் இவர் தனது இன்னொரு மகனை சிறீலங்கா அரசின் வெறிச்செயலினால் இழந்திருக்கிறார். இவரது உள்ளத்தில் உறைந்துவிட்ட அந்த அவல நிகழ்வை நாவலாக்கியிருக்கிறார். இந்நாவல் சிங்கள அரசின் மனித நேயமற்ற இனவெறிச் செயற்பாட்டையும் வன்னி மக்களின் அவலங்களையும் எமது மனத்திரையில் கொண்டு வருகின்றது.

2692

தூரத்துப் பச்சை. கோகிலம் சுப்பையா. சென்னை 600 017: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், இல.G 3/8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002, 1வது வீரகேசரி பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1964, (சென்னை 600006: சென்னை ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ்)
336 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 95., அளவு: 18X12 சமீ.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள சேத்தூர் கிராமத்திலிருந்து பஞ்சம், பட்டினி, வரட்சி என்பவற்றின் பாதிப்புக்களிலிருந்து தப்புவதற்காக கப்பலேறிய வேலனுடன் அவன் மகள் வள்ளி என்ற சிறுமியும் இலங்கைக்கு வருகிறாள். வரும்போது வள்ளி பட்ட துன்பத்தையும், அவர்கள் இலங்கையில் ஹமில்டன் தோட்டத்தை அடைவதையும் விபரிக்கும் இந்நாவல், வள்ளி வளர்ந்து பெரியவளாகி செங்கமலை என்பவனைத்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

திருமணம் செய்து ராசீக் கொள்ளைராசாத் தோட்டத்துக்கு குடியிருக்க வருவதைப் பற்றியும் விபரிக்கிறது. வள்ளிக்குப் பிள்ளைகள் பிறந்து அப்பிள்ளைகளுக்குப் பிள்ளைகள் பிறக்கும் வரையிலான 4 தலைமுறைகள் பற்றி எழுதப்பட்ட இந்நாவல் ஒரு தோட்டத்துப் பெண் தன் வாழ்நாளில்படும் துன்பங்கள் அத்தனையையும் விபரிக்கின்றது. அரசியல்ரீதியில் தோட்டங்களில் தொழிற்சங்கங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு காலகட்டத்தை இந்நாவலின் பிற்பகுதி பின்னணியாகக் கொண்டிருக்கின்றது.

2693

தொன்னூறு நாட்களுள். மனுவல் ஜேசுதாசன். கனடா: ம.ஜேசுதாசன். 57B, Budea Crescent, Scarborough, Ontario, MIR 4V5, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 1999. (கனடா: Inter-city Web Ltd., Ontario)

x, 160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

பிறந்த மண்ணில் வன்முறைகளால் நிகழும் அவலங்கள், வேதனைகள், நடுவில் வேர்விடும் பல கனவுகள், அவற்றின் விளைவாகக் கருத்தரிக்கும் ஆபத்துக்கள் அடங்கிய நீண்ட பயணங்கள், வந்தடைந்த அந்நிய மண்ணில் அகதிகள் நிலையை அடைந்திடவேண்டி மேற்கொள்ளும் சட்ட யாத்திரைகள், அதனைத் தொடர்ந்து புதிய மண்ணில் வளமான வாழ்வை விளைத்திட அன்றாடம் நிகழ்த்தும் போராட்டங்கள் என்று ஈழத்தமிழரின் நிஜவாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்ட நாவல் இது. வதனி என்ற கதாபாத்திரம் மேற்கொள்ளும் விமானப் பயணச் செய்திகளுடன் நாவல் தொடங்கி அவளுடைய இறுதி விமானப் பயணத்துடன் நிறைவுபெறுகின்றது. சட்ட நுணுக்கங்கள் இயல்பாக நூலாசிரியரின் துறைசார் அறிவுடன் இந்நாவலில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

2694

நம் தாயர் தந்த தனம். வல்வை கமலா பெரியதம்பி. வல்வெட்டித்துறை: சிவசக்தி, சிவன் கோவில் தெரு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1994. (சென்னை 600017: ஸ்ரீ துர்க்கை பிரிண்டிங் பிரஸ், 21, மதுரைவீரன் கோவில் தெரு, தி.நகர்).

500 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வல்வை நகர மக்களின் பாரம்பரியம், பண்பாடு பற்றி அறிய இந்நாவல் பெரிதும் உதவுகின்றது. முதலாம் பாகத்தில் கோடிக்கரை முத்துமாரியின் சரிதையாக, கோடிக்கரையிலிருந்து வல்வைக்கரை சேர்ந்து கோயில்கொண்ட முத்துமாரியின் கதை இடம்பெறுகின்றது. அதன் பின்னர் 19ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பிறக்கும் காமாட்சி இரண்டாம் பாகத்தின் கதாநாயகியாகிறாள். அவளது வயிற்றில் பிறக்கும் காயத்திரியும் இவள் வயிற்றில் பிறக்கும் கருணாகரியும் முறையே மூன்றாம் நான்காம் பாகங்களின் கதாநாயகியராகின்றனர். இவர்களின் வாயிலாக, நான்கு தலைமுறையின் கதை நகர்த்திச் செல்லப்படுகின்றது. நூலின் இணைப்பாக இந்நூலாசிரியர் வல்வை முத்துமாரி அம்மன் மீது பாடிய வரலாற்றுப் பாமாலை, போற்றிப் பாமாலை, ஊஞ்சற்பாட்டு என்பனவும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2695

நாளைய மனிதர்கள். ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம். சென்னை 600023: புதுப்புனல், 32/2, ராஜித் தெரு, முதல்மாடி, அயனாவரம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 2003. (சென்னை 14: மகேந்திரா கிராப்பிக்ஸ், பார்டர் தோட்டம்).
(4), 172 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21.5X14 சமீ.

மாறுபட்ட சமூகத்தில் வளர நேர்ந்துள்ள புலம்பெயர் தமிழர் பற்றிய ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டுடன் கதை நகர்கின்றது. பழமையின் பிடியிலிருந்து தமிழ்க் கலாச்சாரம் தன்னை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும்- கற்பு, பெற்றோர் சொல்லை வேதமாக ஏற்றல், கல்லானாலும் கணவன் என்ற கோட்பாடு போன்ற தமிழ்ப் பெண்களின்மேல் திணிக்கப்பட்ட பண்டைய பண்பாட்டு அம்சங்கள் அறிவார்த்தமாக புலத்தின் தமிழர்களின் வாழ்வியலிலிருந்து விடுவிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்தை இந்நாவல் வலியுறுத்துகின்றது. நேற்றைய வாழ்வியலின் கலாச்சாரத் தளைகளிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்டு நாளைய மனிதனாகத் தன்னைத் தயார்படுத்திக்கொள்ளும் கதாபாத்திரத்தைச் சுற்றிக் கதை நகர்கின்றது.

2696

நான்கு சுவர்களுக்குள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (சென்னை 600094: சிவா கிரப்பிக்ஸ்).
xvi, 248 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 65., அளவு: 18X12.5 சமீ.

பெண்கள் மேலான வன்முறை பற்றியே இந்த நாவல் பேசுகின்றது. பொதுமையாக உலகப் பெண்ணினம் சார்ந்தபோதிலும், இந்நாவல் நான்கு சுவர்களுக்குள் குடும்ப அமைப்புக்குள் வாழும் இருபதுகோடி இந்தியப் பெண்களுக்கும் எதிரான பிரச்சினைகளை, வன்முறைகளை, சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகளைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

2697

நீ ஒரு பெண். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன்பதிப்பகம், 79, 1வது சாலை, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி, 24, பொன்னுசாமி தெரு).
192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18X12.5 சமீ.

பொருளாதார, அரசியல், சட்டம் சார்ந்த சமத்துவம் வேண்டுவது மட்டுமல்ல பெண்ணினத்திடை ஒரு கலாச்சாரப் புரட்சியும் ஏற்படவேண்டும். நீ ஒரு பெண் என இனம்காட்ட, அதன்வழியாக நீ ஆணிலும் தாழ்ந்தவள் என்று மறைமுகமாகத் தரம்பிரிக்க இயலாதபடியாக ஆண்கள் போன்று புறநிலை அணப்படுத்தல் மட்டுமல்ல, தமது உடம்பு தமது சொத்து- அது பிறருடையதல்ல என்ற அகநிலை விழிப்புணர்வும் ஏற்படுதல் வேண்டும் என வாதிடும் பெண்ணிய நாவல்.

2698

நீரலைகள். வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2003. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினி லாப்).
iv, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X15 சமீ., ISBN: 955 96845 3 1

2003ஆம் ஆண்டு தனது தாயின் நினைவாக திரு. வல்வை. ந.அனந்தராஜ் அவர்களால்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நீரலைகள் என்ற குறுநாவல் வெளியிடப்பட்டது. பகவத் கீதையின் தத்துவத்திற்கு அமைய "கடமையைச் செய் பலனை எதிர்பாராதே, வாழ்க்கை என்பது நிலையற்றது" என்ற கருப்பொருளை மையமாகக் கொண்டு இந்நூல் படைக்கப்பட்டுள்ளது. "முதியவர்களைப் பேணவேண்டும். முதியவர்கள் நம் தேசத்தின் சொத்து" என்ற தொனிப்பொருளினூடாக ஒரு குடும்பத்தின் சோக வரலாறும் அதனால் ஏற்பட்ட தெளிவும் இந்நூலினூடாக வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2699

பச்சை வயல் கனவு. தாமரைச் செல்வி. பரந்தன்: சுப்ரம் பிரசுராலயம், 77, குமரபுரம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004. (புதுக்குடியிருப்பு 01: அந்திவானம் பதிப்பகம்).
304 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 19.5X13.5 சமீ

பச்சை வயல் கனவுகளுடன் கிளிநொச்சியில் வந்து குடியேறிய குடியேற்றவாசிகளின் கதை. கிளிநொச்சியின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும், தமிழ் ஈழ விடுதலைப் பயணத்தில் கிளிநொச்சி மண்ணின் பாத்திரமும் இந்நாவலில் அழகாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. கிளிநொச்சி மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், எதிர்பார்ப்பகள், போராட்டங்கள், நம்பிக்கைகள், நலந் தீங்குகள், கலைகள், விழாக்கள் அனைத்தையும் ஆவணப்படுத்தும் சுவையான நாவல். கடந்த 30 வருடங்களாக சிறுகதைகள், நாவல்கள் எனக் கூடுதலாக எழுதியிருக்கும் தாமரைச்செல்வியின் எட்டாவது நூல் இது. சிறுகதைகள் பல பிறமொழிகளிலும் பயணித்திருக்கின்றன. சில தேர்ந்த கதைத் தொகுப்புகளிலும் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. தமிழ்ப் படைப்புலகிலும், பெண் படைப்பாளிகளிலும் தாமரைச் செல்வி பெறும் இடம் முக்கியமானது.

2700

பனி பெய்யும் இரவுகள். இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 27, 2வது சாலை, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1993. (சென்னை 600024: அலைகள் அச்சகம், 36, தெற்குச் சிவன்கோவில் வீதி, கோடம்பாக்கம்).
192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 24., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கைத் தமிழர் இனக்கலவரம் காரணமாக இங்கிலாந்தில் குடிபெயர்ந்தவர்களிடையே ஏற்படும் உறவுகள், முரண்பாடுகளைக் கூறி நிற்கிறது, கதையின் அடிப்படையாகக் காதல் இருந்தபோதிலும் அதன் பரிமாணங்களின் விசித்திரங்களையும் வேறுபாடுகளையும் இந்நாவலில் காணமுடிகின்றது, இலங்கையின் கிழக்குமாகாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்நூலாசிரியர் தற்போது இலண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர்.

2701

பாலசுந்தரம் அல்லது சன்மார்க்க ஜெயம்: பாகம் 2. புலோலி க.சுப்பிரமணியம். மலேசியா: சி.அரிகிருஷ்ண நாயுடு, பினாங்கு, 1வது பதிப்பு, 1918. (மலேயா: எட்வார்ட் பிரஸ், இல. 80, Chulia Street, பினாங்கு)

183 பக்கம், விலை: 75 காசு, அளவு: 18X12.5 சமீ.

மலேசியாவில் Krian Licensing Board இல் அங்கத்தவராயிருந்த இந்நாவலாசிரியர் யாழ்ப்பாணம் புலோலியைச் சேர்ந்தவர். பின்னாளில் புலம்பெயர்ந்து மலாயாவுக்குச் சென்றவர். மலேசிய தமிழ் நாவல் இலக்கியம் தொடக்க காலத்திலேயே சமுதாய சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் பொதிந்தனவாக அமைய ஆரம்பித்துவிட்டன என்பதற்கு இந்நாவல் எடுத்துக்காட்டாகவுள்ளது. ஒழுக்கம் நேர்மை ஆகியவற்றால் வரும் உயர்வைப்பற்றி விளக்கும் இந்நாவலின் இரண்டாம் பாகம் 22ம் அத்தியாயத்திலிருந்து 36ம் அத்தியாயம் வரை கொண்டுள்ளது. 19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி மலாயா நாடு கதைக்களமாகின்றது. பிரித்தானியர் ஆட்சி, கோலாலம்பூர் நகர உருவாக்கம், கிறிஸ்தவ சமயப் பரம்பல், இலங்கை- இந்தியத் தமிழர்களுக்கு இடையிலான பிணக்குகள் முதலிய பல வரலாற்றுத் தகவல்கள் கதையில் விதைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாவலின் தொடர்ச்சி நீலாக்ஷி அல்லது துன்மார்க்க முடிவு என்ற நாவலாக அமைந்துள்ளது. மலேசிய தமிழ் நாவல் இலக்கிய வரிசையில் இடம்பெறும் இந்நாவல் இலங்கைக்கும் மலேசியாவுக்கும் தமிழ் இலக்கியப் பாலமாக அமைந்துள்ளது. இந்நாவலின் முதற்பாகம் பற்றிய தகவல்களை அறியமுடியவில்லை. அதனால் இன்றையளவில் மலேசிய நாவல் இலக்கிய வரலாற்றில் இரண்டாவது நாவல் என்ற நிலையை இது எய்தியுள்ளது. இன்றளவில் மலேசியாவின் முதல் நாவல் "கருணாசாகரன் அல்லது காதலின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மாட்சி" என்ற 1917இல் வெளியான நாவலாகும். இது ஒரு இந்தியரால் எழுதப்பட்டது. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

2702

பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள். சாரல்நாடன். கொட்டகலை: சாரல் வெளியீட்டகம், 7, ரொசிட்டா பல்கூட்டுச் சந்தை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001, (கண்டி: New Greenleaf Print House, 87, கட்டுகஸ்தொட்ட வீதி)
140 பக்கம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 19X14 சமீ., ISBN: 955-8589-03-9.

ஜே.வி.பி. ஆயுதம் ஏந்திய காலகட்டத்தில் இலங்கையில் நிலவிய பயங்கரவாதப் பின்னணியில் மலையகத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு நேர்ந்த இன்னல்கள் பற்றிய சித்திரிப்பாகவும், கறுப்பு ஜுலைக்கு இலங்கை உட்படுத்தப்பட்ட வேளையில் மலையகத்தில் ஓர் இந்தியப் பத்திரிகையாளனுக்கு நடந்ததைச் சித்திரிப்பதாகவும் அமையும் பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள், நம்பியவருக்காக, சமரசம், பலி ஆகிய நான்கு குறுநாவல்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2703

புதிய சந்தையில். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, முதலாவது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி).
192 பக்கம், விலை: ரூபா 36., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மக்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய பண்டங்கள் எப்பொழுதும் அவர்களது உழைப்பின் மூலம் பெறுவதாகவே இருக்கவேண்டும் அவை எல்லா மக்களுக்கும் சமமாகக் கிடைக்கக்கூடியதாக பங்கீடு செய்யப்படவேண்டும் என்ற கருத்தை இந்நாவல் வலியுறுத்துகின்றது. 1970-80களில் கொழும்புச் சந்தையில், கடன்பெற்ற பணத்தில் கொண்டுவந்து குவிக்கப்பட்ட உல்லாசப் பண்டங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை இந்நாவலின் பாத்திரங்களின் வாயிலாக காட்டுகின்றார். நடுத்தர வர்க்கத்தினர் கடன்தொல்லையால் சிரழியவும்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஏழைகள் இந்த உல்லாசப் பண்டங்களை நுகர வாய்ப்புத் தேடி சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளிலும், கலாச்சாரச் சீரழிவுகளிலும் ஈடுபட அரசின் போக்குகளினாலேயே நிர்ப்பந்திக்கப்படுவதையும் இந்நாவல் அழகாகக் காட்டுகின்றது.

2704

பெண்ணா பேயா. ஜோ. ஏ.எம்.தாஸ். யாழ்ப்பாணம்: சுதர்ஷன் பப்ளிஷர்ஸ், 124 பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 1963. (யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம், 32 கண்டி வீதி).
32 பக்கம், விலை: சதம் 40, அளவு: 17X12.5 சமீ.

ஜேர்மனியில் நாஜிகளின் சிறைமுகாம் ஒன்றுக்குப் பொறுப்பாகவிருந்த கரோல் கொக் என்ற இராணுவ அதிகாரியின் மனைவியாக இருந்தவள் எல்சி. அவளது மிருகத்தனமானதும் காம நோக்கில் அமைந்ததும் இனவாதம் நிறைந்ததுமான போக்கு 45 கைதிகளை மரணக்குளிக்குள் தள்ளவும், 138 அப்பாவிகளை படுகொலை செய்வதற்குத் தூண்டவும் காலாகவிருந்துள்ளது. 1947இல் நியுரம்பேர்க் நீதிமன்றத்தில் அவள் இறுதியில் போர்க்காலக் குற்றவாளியாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு மரணதண்டனைக்குள்ளானாள். அவளது கதை ஒரு நாவலாக அமைந்துள்ளது.

2705

பொற்சிறையில் வாடும் புனிதர்கள். தெணியான் (இயற்பெயர்: க.நடேசன்). யாழ்ப்பாணம்: முரசொலி வெளியீடு, ஸ்ரான்லி வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1989. (யாழ்ப்பாணம்: முரசொலி அச்சகம், ஸ்ரான்லி வீதி).
xviii, 128 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X13 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் முரசொலி பத்திரிகையில் 3.8.1987 முதல் 13.9.1987 வரையிலான 45 தினங்கள் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்த தொடர்கதை நாவலாக நூலுருவாகியுள்ளது. இந்து ஆலயங்களில் பூசகர்களாக இருந்து பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்காளாகித் துன்பப்படும் ஈழத்துப் பிராமணர் சமூகத்தின் வாழ்க்கை அவலங்களைச் சொல்லும் நாவல் இது. ஈழத்தில் பிராமணர்கள் சாதி அமைப்பில் அதிகார மேன்மையுடையவர்களாக இருக்கவில்லை. இவர்கள் மாறிவரும் சமூகச் சூழலிலும் மாறாதுள்ள மத நியமங்களைப் போற்றி வாழுமாறு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

எதிர்பார்க்கப்படுகிறார்கள். அதேவேளை இவர்கள் சமூக மாற்றத்துக்கு வெளியே நிற்பவர்களும் அல்லர். இவர்களது பொருளாதாரத் தாழ்நிலை இவர்களது சமூகநிலைமையை மேலும் மோசமாக்குகின்றது. இத்தகைய இருதலைக்கொள்ளி எறும்பின் நிலையிலுள்ள ஒரு பிராமணக் குடும்பத்தின் இன்னல்கள் இங்கு நாவலாக விரிகின்றன.

2706

போட்டிச் சந்தையில். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2000. (சென்னை 600018: நாம் புரொசஸ்)
160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 40., அளவு: 18X12 சமீ.

ஆரம்பப் பள்ளி ஆசிரியையான சுகந்தி, போட்டிப் பரீட்சைகள் மூலம் மாணவர்களிடையே பிளவு, பொறாமை, பொச்சரிப்பு, பகைமை ஏற்படுவதை எதிர்க்கிறாள். இத்தகைய போட்டாபோட்டிகள் விளையாட்டு, உயர்கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, நுகர்பண்ட உற்பத்தி, விற்பனை என உலகளாவிய நிலையில் ஊடுருவி நிற்பதை அவளது அண்ணன் சீவகன் சுட்டிக்காட்டுகின்றான். மேலும் யுத்தக் கொலைகள், அழிவுகள், என்பனவற்றை கலை இலக்கியவாதிகள் புனிதப்படுத்த முயல்வதையும் கண்டிக்கிறான். உலகமயமாகிவரும் ஒரு போட்டிச் சந்தையில் நாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றோம். அதை பெண், யுத்தம், போட்டிச் சந்தை என்று மூன்று வகையில் பிரித்து இந்நாவலினூடாக அலசப்பட்டுள்ளது.

2707

போர்க்கோலம். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600 026: குமரன் வெளியீட்டகம், 79, 1வது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி, 2வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1996, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1969. (சென்னை 14: சித்ரா பிரின்டோகிராபி).
(16), 248 பக்கம், அளவு: 18X12.5 சமீ.

கரம்பன் என்ற தாயகக் கிராமமொன்றில் சாதிஅடக்குமுறைக்கு எதிரான போராட்டத்தில் முன்நின்றியங்கும் ஒருவனை உயர்சாதியினன்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஒருவன் கொலை செய்கிறான். அவனைப் பழிவாங்கும் நோக்கத்தில் இறந்த சீவல்தொழிலாளியின் காதலி தீவிரமாகச் சாதிய இயக்கத்தில் இணைந்ததுடன் தன் காதலனைக் கொன்றவனையும் பழிவாங்குகின்றாள். அடக்குமுறைக்குப் போராட்டமே வழி என்பதைச் சித்திரிக்கும் கதையம்சம்.

2708

ம். ஷோபாசக்தி. சென்னை 600 005: கருப்புப் பிரதிகள், 45 A, இஸ்மாயில் மைதானம், லாயிட்ஸ் சாலை, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 2004. (சென்னை 14: ஷெம் கிராப்பிக்ஸ்).
168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 21X13.5 சமீ.

"கொரில்லா"வை அடுத்து ஷோபா சக்தியின் இரண்டாவது நாவல் இது. பேரினவாதக் கொடுமைகள், இயக்க நடவடிக்கைகள், ஆகியவற்றினூடாக அகதியாக ஐரோப்பாவில் வாழும் ஒருவனின் வரலாறு இது. ஆழம் காட்டமுடியாத மனித சுயத்தின் வேறுசில பரிமாணங்களை அடையாளம் காட்டும் முயற்சியாக இது அமைகின்றது. வெலிக்கடை சிறைப் படுகொலை, மட்டக்களப்புச் சிறை உடைப்பு, இயக்கப் படுகொலைகள் என்கின்ற வரலாற்றுப் பின்னணியில் மனித இருப்பைப் புரிந்துகொள்ள முயலும் சிக்கலான பணியை வேகம் குன்றாமல் செய்கின்றது இந்நாவல்.

2709

மத்தாப்பு+சதுரங்கம். எஸ்.பொன்னுத்துரை (தொகுப்பும் பதிப்பும்). சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (சென்னை 600024: மித்ர புக்மேக்கர்ஸ் 375/8-10 ஆர்க்காடு சாலை)
162 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18X12 சமீ, ISBN: 1-876626-313.

ஒரு நாவலும் சில சிறுகதைகளும் கொண்டது இத்தொகுப்பு. தமிழ் இலக்கியத்திலே இரண்டு கூட்டு முயற்சிகளை இனம்காட்டும் நோக்கில் அமைந்தது இத்தொகுப்பு. ஐவர் கூட்டாக எழுதிய மத்தாப்பு நாவல் இரண்டு தலைமுறைகளுக்கு முந்திய யாழ்ப்பாணத்தையும் அதன் வாழ்க்கைக் கோலங்களையும் தமிழ் இலக்கியத்தில் பதிவாக்கியுள்ளார்கள். இ.நாகராஜன், கனக.செந்திநாதன்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சு.வேலுப்பிள்ளை, குறமகள், எஸ்.பொன்னுத்துரை ஆகிய ஐவரும் ஐந்து இயல்களை எழுதி இந்நாவலைப் பூர்த்திசெய்திருந்தார்கள். இந்நாவல் தொடர்பான "மத்தாப்பு பிறந்த வரலாறு" (கனக செந்திநாதன்), ஐவர் தீட்டிய மத்தாப்பு வர்ணங்கள் (வீ.லோகநாதன்) ஆகிய கட்டுரைகள் பின்னிணைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இந் நூலின் இரண்டாம் பாகமாக காணப்படும் சிறுகதைகளாக "அரசு" (ராஜ்மித்ரா), "காலாள்"(இ.பாலகிருஷ்ணன்), "குதிரை" (வ.அ.இராசரத்தினம்), "தேர்" (எஸ்.பொ.), "யானை"(எம்.ஏ.ரஹ்மான்), "அமைச்சு" (சாலை இளந்திரையன்) ஆகியவை சதுரங்கத்தின் காய்களைச் சுட்டும் தலைப்புகளாகக் காணப்படுகின்றன.

2710

மரணத்தின் நிழல். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 27, 2வது சந்து, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1994. (சென்னை 600014: சித்ரா பிரின்டோகிரபி) 208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 17.5X12 சமீ.

ஆசிரியர் இந்நாவலின் கதையோடு முதுமை, மரணம், பாசிசம் ஆகிய மூன்று முக்கிய விடயங்களையும் கூற முன்வந்துள்ளார். சமூகவியல் சார்ந்த முதுமை, மரணம் ஆகியவற்றுடன் அரசியல் சார்ந்த பாசிசம் கொண்ட தொடர்பு இந்நாவலில் இழையோடுகின்றன. மரணபயம், முதுமையில் மட்டுமல்ல இளமையிலும் இன்று "பாசிசப்" பாதிப்பினால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதை கதை உள்ளோட்டமாகக் கூறிச் செல்கின்றது. சுந்தரம்-கீதா-கயல்விழி-கணபதி ஆகிய பாத்திரப்படைப்பின் வழியாக ஒரு காதல் கதை பின்னணியாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

2711

மலைக்கொழுந்து. நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). யாழ்ப்பாணம்: செ.சிவஞானசுந்தரம், "அலங்காரம்", 168, கோவில் வீதி, நல்லூர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1964. (யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம்).
246 பக்கம், விலை: ரூபா: 4., அளவு: 18X13 சமீ.

1959இல் குறுக்குவழி என்ற ஒரு சிறுகதை பின்னாளில் 1961இல் விரிவாகி ஈழத்துத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியப் பரப்பில் சிறப்பிடம் பெற்ற மலைக்கொழுந்து என்ற பெருநாவலாகியுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

டிக்கோயாவின் தேயிலைத்தோட்டம் ஒன்றில் மிக அழகான பெண்ணொருத்தியையும், அத் தோட்டத்தின் தொழிலாளர் சங்கத் தலைவனான மலையப்பன் என்ற அறிவுமிக்கதொரு வாலிபனையும் பிரதான கதா மாந்தர்களாகக் கொண்டு கதை நகர்த்தப்பட்டுள்ளது. 1963 ஞாயிறு தினகரன் இதழ்களில் தொடர்கதையாக வெளிவந்தது. 1964இல் இலங்கை சாகித்திய மண்டலத்தின் சிறந்த நாவலுக்கான பரிசினைப் பெற்றது. தோட்டத் தொழிலாளர்களின் தொழிற்சங்க அரசியலின் ஒரு காலகட்டத்தைப் படம்பிடித்துக்காட்டுகிறது. போட்டித் தொழிற்சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டமையால் எவ்வாறு குடும்பங்கள் தம்மிடையே பிளவுபட்டன என்பதையும் தொழிற்சங்கங்களை வளரவிடாது தடுப்பதில் எவ்வாறு கணக்கப்பிள்ளையும் சின்னத்துரையும் சேர்ந்து செயற்பட்டார்கள் என்பதையும் இந்நாவல் விபரிக்கிறது. இந்நாவலின் கதாநாயகன் மலையப்பன் ஒரு தொழிற்சங்கத் தலைவன். இதில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் இலங்கையின் மற்றைய சமுதாயங்களைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்களுடன் இணைந்து போராடித் தமது உரிமைகளைப் பெறவெண்டுமென்பது வற்புறுத்தப்படுகின்றது.

2712

மறைவில் ஐந்து முகங்கள். கதிர்.பாலசுந்தரம். (பதிப்பிட விபரம் தரப்படவில்லை), 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004, (சென்னை: ஐ விஷன் கிரப்பிக்ஸ்).
xii, 336 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

இந்த அரசியல் நாவல் 2000 மே மாதம், நண்பர்களுக்கு மட்டுமான சுற்றுப் பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டது. புனிதப் போராளிகள் என்ற முத்திரையைத் துஷ்பிரயோகம் செய்து அரசியல் கொலைகளைப் புரிந்த ஐவர் இலண்டனில் சுதந்திரமாகவும், சுகபோகங்களுடனும் வாழ்கின்றனர். அவர்களின் பாத்திரப்படைப்பின் வாயிலாக தாயகத்தின் ஈழவிடுதலைப்போரின் கறைபடிந்த ஒரு காலகட்டம் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றது. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகக் கலைப்பட்டதாரியான யாழ்ப்பாணம் ஆவரங்காலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நூலாசிரியர், தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரியில் ஒரு தசாப்தகாலம் கல்வி நிர்வாக சேவை அதிபராகக் கடமையாற்றியவர்.

2713

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ரங்கநாயகியின் காதலன். தம்பலகாமம் க.வேலாயுதம். திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச்சோலை, 21, ஔவையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி)
86 பக்கம், விலை: ரூபா 100, அளவு: 17.5x12.5 சமீ. ISBN: 955-1170-00-8.

திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் தம்பலகாமம் என்ற வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க சிற்றூரில் வாழ்ந்து வரும் மூதறிஞர் க.வேலாயுதம் அவர்கள் எழுதியிருந்த வரலாற்றுக் குறுநாவல் இது. இதில் தம்பலகாமத்தின் பெருமைக்குரிய குடமுருட்டி ஆறு தொடக்கம் உதயனை யானை போட்ட கல் வரையிலான சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வரலாற்றுக் குறிப்புகள் இடம்பெறுவது சிறப்பம்சமாகும். நூலின் பின்னிணைப்பாக தம்பலகாமம் தந்த திருக்கோணமலையின் முதல் வயலின் இசைக்கலைஞர் சங்கீதபூஷணம் வல்லிபுரம் சோமசுந்தரம் அவர்கள் பற்றி வீணைவேந்தன் எழுதிய நினைவஞ்சலிக் குறிப்பும் இடம்பெற்றுள்ளது.

2714

வசந்தகாலக் கோலங்கள். புரட்சிபாலன். (இயற்பெயர்: கந்தசாமி சண்முகபாலன்). சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
136 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

1986இல் மித்திரன் வாரமலரில் தொடராகப் பிரசுரமான இத்தொடர்நாவல் நூலுருவாகியுள்ளது. திருக்கோணமலைப் பிரதேச திருக்கடலூர்ப் படுக்கைப் பகுதியைச் சார்ந்த மீனவர் வாழ்வியலைச் சித்திரிக்கும் கதை. இந்நூலில் மீனவர் சமூக ஒழுக்கத்தின் வாழ்வியல் கோலங்கள் மிக அழகாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. இம்மீனவர்களின் வசந்தகால எதிர்பார்ப்புக்களில் மண்ணைத்தூவ முற்படும் சம்மட்டிமார்களின் முதலாளித்துவ அடக்குமறைகளும் ஆக்கிரமிப்புகளும் சுவைபடக் கூறப்பட்டுள்ளன. திருக்கோணமலை எழுத்தாளரான நூலாசிரியரின் இந்நூல் இலண்டனில் வாழும் ஈழத்தமிழரான திரு குலேந்திரன் அவர்களின் புலம்பெயராத

படிப்பகம்

www.padippakam.com

எழுத்தாளர்களின் நூல் வெளியீட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது.

2715

வன்முறை வடுக்கள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 27, 2வது சந்து, குமரன் காலனி, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1995. (சென்னை 600014: சித்ரா பிரின்டோகிராபி).
214 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 18X12 சமீ.

பாலியல் தொல்லைகள், வன்முறைகளை காரணம்காட்டி மேற்படிப்புக்காக இலண்டன் செல்லும் நிர்மலா, புதுமைப் பெண்ணாகத் திரும்பி வருகிறாள். ஆண்-பெண் உறவு உட்பட சமூக வன்முறை அனைத்திற்கும் சமத்துவமின்மையே காரணம் என்று கூறுகிறாள். "நீ ஒரு பெண்" என்று ஆணாதிக்கம் இனம்காட்டி, அதன் வழியாக "நீ ஒரு அடிமை" எனத் தனியுடை, முடி, சமூக மதிப்புகளை பெண் மேல் திணிப்பதை எதிர்க்கிறாள். அவ்வெதிர்ப்பின் வழிநின்று பாலியல் தொல்லை, வன்முறையிலிருந்து பெண்ணினம் விடுபட முடியும் என்று வாதிடுகின்றது இந்தப் பெண்ணியச் சிந்தனை மிகுந்த நாவல்.

2716

வானும் கனல் சொரியும். செங்கைஆழியான். (இயற்பெயர்: க.குணராசா). யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 75/10A, பிரவுண் வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (யாழ்ப்பாணம்: சக்தி என்ரர்பிரைசஸ்).
130 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 21.5X15 சமீ.

ஒரு கொலைச் சம்பவத்தினால் ஏற்பட்ட நலன்களின் பொதுமையை நோக்காது, அச்சம்பவத்தின் விளைவாக ஏற்பட்ட குடும்பப் பாதிப்பினை மனதிற்கொண்டு பழிவாங்கும் வன்மம் கொண்டவனாக இக்கதையின் பிரதான பாத்திரம் விளங்குகின்றது. பத்திரிகையில் முன்னர் வெளிவராத இந் நாவல், நேரடியாக நூலாக்கம் பெற்றுள்ளது.

2717

விடியலில் மலரும் பூக்கள். காசி.வி.நாகலிங்கம். ஜேர்மனி: வி.நாகலிங்கம், Zur Essenthoer Muhle 4, 34431 Marsberg, 1வது

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2000. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg Str.10, 59439, Holzwickede)
(7), 203 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14 சமீ.

புதிய வாழ்வு பற்றிய பலத்த எதிர்பார்ப்புக்களுடன் தாயகத்திலிருந்து திருமண பந்தத்தை நாடி புகலிடமண்ணில் கால்பதிக்கும் யசோ என்ற இளம்பெண்ணின் பாத்திரம் எதிர்கொள்ளும் ஏமாற்றங்கள், சோகங்கள், என்பவை உணர்வுபூர்வமாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது.

2718

விடிவை நோக்கி. தெணியான். (இயற்பெயர்: க.நடேசன்). கொழும்பு: வீரகேசரி பிரசுரம், தபால் பெட்டி 160, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1973. (கொழும்பு 14: எக்ஸ்பிரஸ் நியுஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட், 185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி)
116 பக்கம், விலை: ரூபா 2.25., அளவு: 18X12 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்தில் சாதி அடக்குமுறை நிலவும் கிராமத்தில் தாழ்த்தப்பட்ட சாதியைச் சேர்ந்த ஒரு ஆசிரியர் தன் சாதிமக்களுக்கு அவர்களது கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவும் முயற்சியில் எதிர கொள்ளவேண்டியிருந்த எதிர்ப்பினைப் புலப்படுத்தும் கதை. கோவிந்தனின் முயற்சிக்குத் தடையாக இருந்த கோணாசலம் ஆசிரியர் இறுதியில் மனம்மாறி அவருக்கு ஆதரவு தருகிறார். 20ம் நூற்றாண்டு நடுப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணக் கிராமங்களிடையே சாதி ஏற்றத் தாழ்வினை, அடக்குமுறையின் பல்வேறு வடிவங்களைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் கதையம்சம். ஒரு சமூகத்தின் அடித்தளத்தில் வாழும் மக்களின் வாழ்வில் விடிவு தோன்றவேண்டுமானால் பொருளாதார விடுதலையோடு, கல்வி வளர்ச்சியும் அவசியம். இந்த முன்னேற்றங்களை அடையும் முயற்சியில்- உரிமைகளைப் பெறும் போராட்டங்களில் இரு தரப்பினரிடையேயும் மனிதாபிமானமும் நிதானமும் வேண்டும் என்ற கருத்தை இந்நாவல் வலியுறுத்துகின்றது.

2719

விழிகளை நனைத்திடும் கனவுகள். காசி.வி.நாகலிங்கம். ஜேர்மனி: வி.நாகலிங்கம், Lichten Eichen 23, 34431 Marsberg,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg Str.10, 59439, Holzwickede)
(8), 154 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

புகலிடத்தில் வாழும் ஈழத்தமிழர்கள் தம் பிள்ளைகள் தமது கலை, பண்பாடுகளைப் பேணவேண்டும், நம் பாரம்பரியங்களைப் பின்பற்றவேண்டும் என்றும் தமது விருப்பத்துக்கேற்பவே அவர்களது வாழ்வைத் தீர்மானிக்கவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் காணப்படுகிறார்கள். தம் முதுமைப்பருவத்தில் பிள்ளைகள் தம்மைக் கவனிப்பார்களா என்ற அச்சம் வேறு. இவ்வித ஏக்கங்களுடன் வாழும் தமிழ்க்குடும்பங்களில் கணவன்-மனைவியரிடையே ஏற்படும் கருத்து வேறுபாடுகள் வீட்டின் அமைதியைக் குலைக்கின்றன. பிள்ளைகளின் உள்ளக் குமுறல்களுக்கும் அது வழிசமைக்கின்றது. இத்தகைய ஒரு சிக்கலான கதைப்பின்னலில் இந்நாவல் நகர்கின்றது.

2720

வீட்டுக்குள் வந்த வெள்ளம். காசி.வி.நாகலிங்கம். ஜேர்மனி: வண்ணத்துப் பூச்சி, 34431, Marsberg 15, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 1996. (அச்சகம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
78 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ.

காசி.வி.நாகலிங்கம் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு ஜேர்மனியில் வெளிவந்த "வண்ணத்துப்பூச்சி" சஞ்சிகையின் 8வது மலரின் 2வது இதழ் இது. இவ்விதழில் புகலிடத்துச் சூழலில் அமைந்த "வீட்டுக்குள் வந்த வெள்ளம்" என்ற நாவல் பிரதான இடத்தையும், துணுக்குகள் சிறுஇடத்தையும் பிடித்துள்ளன. புகலிடத்து படாடோப வாழ்வினுள் அமிழ்ந்துவிட்ட நம்மவருக்கும், புகலிடத்தில் வாழ்ந்தாலும் தாயக நினைவுடன் அங்குள்ள உடன்பிறப்புகளின் நல்வாழ்விற்காகத் தம்மை ஒறுத்துவரும் நம்மவருக்கும் இடையே உள்ள வாழ்வியல் ஏற்றத்தாழ்வுகளை மையமாக வைத்து கதை நகர்த்தப்படுகின்றது.

2721

வீதியெல்லாம் தோரணங்கள். தாமரைச் செல்வி. கொழும்பு 5: மீரா பதிப்பகம், C-3/5, அன்டர்சன் தொடர்மாடி, பார்க் வீதி, நாரஹேன்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

viii, 84 பக்கம், விலை: ரூபா 170., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

மித்ர வெளியீட்டகத்தின் 40ஆவது வெளியீடு. இந்திய இராணுவம் இந்த மண்ணில் நிலைகொண்டிருந்த காலத்தைப் பின்புலமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல். ஏற்கெனவே நொந்து போய்க்கிடந்த மக்கள் மீது IPKF என்ற பெயரில் இந்திய அமைதிகாக்கும் படை வந்து வேல் பாய்ச்சிய காலம் அது. ஈழமண்ணில் ஓரிடத்தில் ஏற்படும் போரின் அனர்த்தங்களின் விளைவுகளை அதன் வலிகளைச் சுமந்தவாறு இன்னோரிடத்தில் வாழ்கின்ற மனிதர்களை இந்நாவலில் சந்திக்க முடிகின்றது. 1989இல் யாழ் இலக்கிய வட்டம்-வீரகேசரியுடன் இணைந்து நடத்திய போட்டியில் 2ம் பரிசினைப் பெற்ற நாவல். 1.3.1992 முதல் 3.5.1992 வரை வீரகேசரி வார வெளியீட்டில் தொடராக வெளிவந்திருந்தது.

2722

வெள்ளாவி. விமல் குழந்தைவேல். சென்னை 600018: உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (சென்னை 6000 05: மணி ஆ.்.ப்செட்)
215 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

கோளாவில் கிராமமும் தீவுக்காலைக் கிராமமும் மிக அண்மித்து இருக்கும் ஒரே வேலி பிரிக்கும் இரண்டு கிழக்கிலங்கைக் கிராமங்களாகும். தீவுக்காலைக் கிராமத்தின் அழகியலை- அந்த ஊர் மக்களின் வாழ்க்கை அற்புதத்தை ஒரு நாவலாக, தீவுக்காலை மற்றும் கோளாவில் பிரதேச கிராமிய மொழி வழக்கில் வழங்கியிருக்கிறார் எழுத்தாளர் விமல். 20 ஆண்டுகளாகப் புலம்பெயர்ந்து இலண்டனில் வாழ்ந்தாலும், தான் பிறந்த மண்ணின் மொழிவழக்கை அதன் செழுமையைத் தத்ரூபமாகத் தன் கதைக்களத்தில் கொண்டுவர ஆத்மார்த்தமாக முனைந்திருக்கின்றார். சமய, சம்பிரதாயச் சடங்குகளோடு ஒன்றி வாழும் சலவைத் தொழிலாளர்களின் சமூகவியலை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்நாவலின் சில பக்கங்கள் அச்சமூகத்தவரை இழிவுபடுத்தவதாக பலத்த சர்ச்சை கிளப்பப்பட்டு, இந்நூலின் வெளியீடு இலங்கையில் தடுத்துநிறுத்தப்பட்ட வரலாறு இந்நாவலுக்கு உள்ளது. இலங்கைத் தமிழரிடையே, செங்கை ஆழியானின் வாடைக்காற்று நாவலுக்கு அடுத்தபடியாக சமூகமட்டத்தில் சர்ச்சையைக் கிளப்பிய நாவலாக இது கருதப்படுகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2723
வெள்ளையடிக்கப்பட்ட கல்லறை. K.R.டேவிட். யாழ்ப்பாணம்: மீரா வெளியீடு, 38, வேம்படி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட், 1991. (மல்லாகம்: ஏ.எஸ்.ஜே. பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ்).
(4), 48 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 17.5X12 சமீ.

யாழ் இலக்கிய வட்டமும் ஈழமுரசுவும் இணைந்து நடத்திய குறுநாவல் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்ற நாவல் இது. 14வது மீரா பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ளது. இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் படுகின்ற அவலங்களுக்கும் அனுபவித்து வரும் வேதனைகளுக்குமான அடிப்படைக் காரணத்தை இக்குறுநாவல் தேடுகின்றது.

894.8(6) இலக்கியக் கட்டுரைகள், திறனாய்வுகள்

2724
அவ்வையார் காட்டிய வழி. செல்லத்தம்பி சிறீக்கந்தராஜா. இங்கிலாந்து: தமிழ் இசை மன்றம், 66, உவெஸ்ரோ காடின்ஸ், செவன் கிங்ஸ், இல்போட், எசெக்ஸ் IG3 9NF, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (சென்னை: 3D Vision)
150 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18X12 சமீ.

சிதறிக் கிடக்கும் தமிழ் மனங்கட்கு நம்பிக்கை, தெளிவு, பரம்பரைப் பண்புகள் மீது பாசம் கலந்த ஈர்ப்பு, ஆகியவற்றை ஊட்டுவதை பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டு 31 சிறு கட்டுரைகளின் வாயிலாக ஔவையார் அருளிய நீதிநூல்களின் சில பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து விளக்க முயன்றுள்ளார். இக்கட்டுரைகள் இலண்டன்-தமிழன் இதழில் தொடராக வெளிவந்தது. நூலாசிரியர் தசாவதானி மேலைப் புலோலியூர் கதிரவேற்பிள்ளை அவர்களின் மரபில் உதித்தவர். சட்ட அறிஞர் பரம்பரையில் வந்தவர். 1985 முதல் இலண்டனில் வாழ்ந்து வருபவர்.

2725
அறிமுகங்கள், விமர்சனங்கள், குறிப்புக்கள். குப்பிழான் ஐ.சண்முகன். Mount Laviniya: Nihari Publishers, 88/7

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Watarapala Road, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2003. (கொழும்பு 13: ஈகுவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315 ஜெம்பட்டா வீதி).
x, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 130. அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

குப்பிழான் ஐ சண்முகலிங்கன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி. நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். அலை சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் குழுவில் அங்கம் வகித்த இவர் சிறந்த சிறுகதை ஆசிரியருமாவார். புனைகதை வகையைச் சாராத பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது. பல கலைஞர்-எழுத்தாளர்கள் பற்றிய எழுத்து முயற்சிகள் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சுமார் 40 வருடகால இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியச் சூழலின் ஆவணப்பதிவு இது.

2726

ஆலம் விழுதுகள். மாம்பழம். (இயற்பெயர்: தேவதாசன்). கனடா: வெளியீட்டாளர் விபரம் தரப்படவில்லை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1998. (கனடா: விவேகா அச்சகம்).
xiv, 106 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

இது சமூக ஒற்றுமை, மொழிப்பற்று, வன்முறை எதிர்ப்பு, திருமண பந்தங்கள், மதமும் மக்களும், சாதியம், தர்மம், அமைதி, என்று பல்வேறு சமூக உளவியல் அம்சங்களைத் தொட்டுச் செல்லும் சுவையான 11 கட்டுரைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு.

2727

இராவணேசுவரன் இந்திர உலா (இராவணன் சரிதை). கந்தசாமி பாலசுப்பிரமணியம். திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச் சோலை, 21, ஔவையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச், 2004. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, மின்சாரநிலைய வீதி).
200 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 12x17.5 சமீ.

கம்பராமாயணத்திலோ, வால்மீகி இராமாயணத்திலோ சொல்லப்படாத சில மரபுகள் தூரகிழக்கு நாடுகளிலே காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இராவணனிலும். வாலியிலும் மிகுந்த மதிப்புள்ளவர்களாக இந்தோனேசியர்கள் உள்ளனர். இராவணன் பற்றிய பல புதிய செய்திகள் இந்நூலில் விரவிக் கிடக்கின்றன. சிவபக்தனாக சிறப்புற ஆட்சிசெய்த இராவணன் பல தடவைகள் அயோத்தியை வென்று ஆண்ட செய்தியும் இங்கு கூறப்படுகின்றது.

2728

இலக்கிய இசைச் சாரல். S.சிவானந்தராஜா. யாழ்ப்பாணம்: S.சிவானந்தராஜா, இந்துக் கல்லூரி வீதி, செட்டிகுறிச்சி, பண்டத்தரிப்பு, 1வது பதிப்பு, 2000. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம், 226. காங்கேசன்துறை வீதி).
xvi, 158 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 21.5x15 சமீ.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் இசை பற்றிய நுண்ணறிவுக் குறிப்புக்களைத் தொகுத்து விளக்கும் நூல். தமிழ் இலக்கியங்கள் சுட்டும் இயற்கையிசை, இவ்விலக்கியங்கள் தரும் இசையின் வியத்தகு பெருமை, மன்னர்கள் வளர்த்த இசை, இலக்கியம் சுட்டும் பாணர், இலக்கியம் சுட்டும் இசைக்கருவிகள், இசையும் கூத்தும் ஆகிய அம்சங்கள் இந்நூலின் எட்டு இயல்களிலும் விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன.

2729

இலக்கியமும் கருத்து நிலையும். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. சென்னை 600002: மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, 2வது பதிப்பு, மே 2002, 1வது பதிப்பு, மே 1982. (சென்னை 600002: மக்கள் அச்சகம், 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை).
143 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 21x14 சமீ.

முதற்பதிப்பு 1982இல் வெளிவந்தபோது உள்ளடக்கப்பட்ட விடயங்களுடன் புதிதாக பின்வரும் 5 பகுதிகள் இப்பகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. 1.தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதன் (மிக முக்கியமான, ஆழமான தேடலுக்கான சில முன்குறிப்புகள்), 2.இலக்கியம் பற்றிய மார்க்சியக் கொள்கைகள் பற்றியும் அதன் மேனாட்டு நிலை வளர்ச்சிகள் பற்றியும் ஒரு குறிப்பு, 3.அல்தூசார் வழிவரும் கருத்துநிலை பற்றிய தாக்கம் பற்றிய பின்குறிப்பு, 4.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் செல்நெறித் திருப்பம் பற்றிய உசாவல், (மல்லிகை பெப்ரவரி மார்ச் 1983), 5. நமது இலக்கியப் பண்பாட்டிற் கம்பன். (தாமரை ஜூலை 1997).

2730

இஸ்லாமும் இன்பத் தமிழும். அல்லாமா ம.முஹம்மது உவைஸ். சென்னை 600001: யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ் அன் புக் செல்லர்ஸ், 155-156 அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1976. (சென்னை 600001: யுனிவர்ஸல் பிரிண்டிங் ஹவுஸ், 155-156, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு).
(6), 262 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 7., அளவு: 13X18.5 சமீ.

1952 இலிருந்து தினகரன் வாரமஞ்சரியில் இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் பற்றி எழுதி வந்த 56 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியம், பேரிலக்கியம்-சிற்றிலக்கியம் என இரு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்படலாம். இஸ்லாமிய அடிப்படையில் தோன்றிய தமிழ் இலக்கியங்களுள் சிற்றிலக்கியங்கள் எனக் கருதப்படுவனவற்றுள் சிலவற்றைப் பற்றிய கருத்துக்களே இந்நூலில் காணப்படுகின்றன. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய அரிய அறிமுகங்களாக இக்கட்டுரைகள் ஒவ்வொன்றிலும் அமைகின்றன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: Tam B 8203)

2731

ஈழத்து இலக்கியம்: பல்துறை நோக்கு. ந.சோமகாந்தன் (புனைபெயர்: ஈழத்துச் சோமு). சென்னை 600005: குமரன் வெளியீடு, 13/2 கஜபதி தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (சென்னை 600024: அலைகள் அச்சகம், 36, தெற்குச் சிவன் கோவில் தெரு, கோடம்பாக்கம்).
128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 16., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தில் முன்னின்று உழைத்தவர் ஈழத்துச் சோமு. இந்நூலிலுள்ள கட்டுரைகள் ஈழத் தமிழிலக்கியத்தின் பல்வேறு துறைகளினதும் வளர்ச்சிப் போக்கை ஆழமாகவும் அகலமாகவும் அளவிடுவதைக் காணலாம். நாவலிலக்கியத்தின் முதல் நூற்றாண்டு, சிறுகதைகளில் பிரதேசப் பேச்சுமொழி, கவிதை வளர்ச்சி, இலக்கியத் திறனாய்வு முயற்சிகள்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலக்கியச் சிற்றேடுகள், இலக்கிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகை, வானொலி, திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சிகளின் பங்களிப்பு, எழுத்தாளர் சங்கங்களின் பணிகள், நாவலர் இயக்கம், யாழ்ப்பாணத்துச் சாமி நினைவுவிழா, வெளியீட்டுத் துறையும் விநியோகப் பிரச்சினையும், மகாநாடுகளும் விழாக்களும் ஆகிய அம்சங்கள் 15 கட்டுரைகளாக விரிந்துள்ளன.

2732

ஈழத்து செவ்வேள் படையல்கள். செ.வேலாயுதபிள்ளை. கனடா: திருமதி நேசமலர் வேலாயுதபிள்ளை, 1205-460 Jarwis Street, Toronto, Ontario, M4Y 2X8, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1998. (கனடா: சங்கர் அச்சகம், ஸ்கார்பரோ).
xiv, 188 பக்கம், 2 தகடுகள், அளவு: 21X13.5 சமீ.

இந்நூலாசிரியர் இலங்கை பாடநூற்கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தில் மொழிபெயர்ப்பாளராகவும், பதிப்பாசிரியராகவும் கடமையாற்றியவர். வியத்தகு இந்தியா என்ற நூலை ("The Wonder India" by Bhasham) இவர் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வழங்கியவர். இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் எழுதிய பல்வேறு இலக்கியம், சமயம் சார்ந்த படைப்புக்களில் 17 செய்யுள்களும், 15 கட்டுரைகளும் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2733

ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு. எஸ்.சிவலிங்கராஜா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி).
xiv, 285 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21.5X14.5 சமீ., ISBN: 955-9429-21-3.

தமிழ் இலக்கியங்களுக்கு ஈழத்து அறிஞர்கள் எழுதிய உரைகள் பற்றிய நுண்ணாய்வு. ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு, சங்க இலக்கிய உரைகள், நீதிநூல் உரைகள், பக்தி இலக்கிய உரைகள், புராண இதிகாச உரைகள் என்று ஐந்து பெரும் பிரிவுக்குள் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கு ஈழத்தறிஞர்கள் எழுதிய உரைகள் நுண்ணாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2734

உணர்ந்தேன் உரைத்தேன். சோ.இராசேந்திரம் (புனைபெயர்: தாமரைத் தீவான்). திருக்கோணமலை: சோ.இராசேந்திரம், ஈச்சந்தீவு, கிண்ணியா, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600014: ரவிராஜா ஓப்செட் பிரஸ்).
96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18X12 சமீ.

கவிஞர் தாமரைத் தீவான் எழுதிய 32 குறுங்கட்டுரைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. இது ஈழத்து இலக்கியச் சோலையின் 15வது வெளியீடு. 1952இலிருந்து எழுதிவரும் இவரது முதல் கவிதை வெள்ளைப் பூனை என்ற தலைப்பில் சுதந்திரனில் வெளிவந்தது.

2735

எண்பதுகளுக்குப் பின் ஈழத்துப் புதுக் கவிதை. பொ.கமலரூபன். கரவெட்டி: கமலரூபன் நினைவுச் சபை, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2001. (கரவெட்டி: தமிழ்ப் பூங்கா, மல்ரி ஓப்செட் பதிப்பகம், நெல்லியடி).
xvi, 116 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறைக்கு சிறப்புக் கலைமானித்தேர்வின் ஓர் அம்சமாக 1995இல் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இவ்வாய்வேடு, இவ்வாய்வாளர் பொன்னையா கமலரூபன் அவர்களின் அகால மரணத்தின் பின்னர் முதலாம் ஆண்டு நினைவாகப் பிரசுரமாகின்றது. புதுக்கவிதையின் தோற்றம், ஈழத்தில் அவற்றின் வளர்ச்சி, ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்தி இக்காலத்தில் எழுந்த கவிதைகளை இனவுணர்வு, பெண்ணியம், புலம்பெயர்வு, சாதியுணர்வு, சுரண்டல், மனித நடத்தை, காதல் என்ற தலைப்புகளில் வகைப்படுத்தி ஆய்வு செய்திருக்கின்றார்.

2736

எனது காமத்துப் பால். க.ந.வேலன். இங்கிலாந்து: தமிழ் இசை மன்றம், 66, உவெஸ்றோ காடின்ஸ், செவன் கிங்ஸ், இல்போட், எசெக்ஸ் IG3 9NF, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (சென்னை: 3D Vision) (8), 166 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50, அளவு: 18X12 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பேசாப்பொருளாக இருந்துவந்த "காமம்" பற்றி பல கருத்தியல்களை இலக்கிய நயத்துடன் இந்நூலில் தந்துள்ளார். இலக்கண நூலான தொல்காப்பியம், சித்தர் நூலான திருமந்திரம், வாழ்வுநெறி நூலான திருக்குறள் மற்றும் பல பக்தி இலக்கியங்களிலிருந்தும் காமத்தின் புனிதத் தன்மையைக் காட்டும் சான்றுகளைக் காட்டுகிறார் நூலாசிரியர். தொல்காப்பியனார், வள்ளுவர் போன்றோர் காட்டுகின்ற அன்பின் ஐந்திணைநெறியில் காமத்தினை வளர்க்கவும் வழிகாட்டவும் சான்றோர் முன்வரவேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கிறார். 76 சிறு தலைப்புகளில் இந்நூல் இலக்கிய நயத்துடன்கூடிய ஆழமானதொரு சமூகவியல் பார்வையை காமத்தின்பால் செலுத்தியுள்ளது.

2737

ஒப்பியல் இலக்கியம். க.கைலாசபதி. சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, 1969. (சென்னை 600005: Suvita Computers, 110 T.P.Koil Street, Triplicane)

x, 246 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 17.5x12 சமீ.

பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பினையும் தமிழ் இலக்கியப் போக்கினையும் தமிழர் பண்பாட்டினையும் நன்கு விளங்கவும், தனிப் பண்புகளை இனங்கண்டு கொள்ளவும், ஒப்பியல் அணுகுமுறை இன்றியமையாதது. இத்தகைய இலக்கிய ஒப்பியல் ஆய்வு பற்றிய விளக்கங்களையும் நடைமுறைகளையும் வெளிப்படுத்துவதாக இந் நூல் அமைகின்றது. பத்திரிகைகளுக்கு அவ்வப்போது அனுப்பிய 11 கட்டுரைகள் இவை. ஒப்பியலின் தத்துவங்கள், தமிழில் ஒப்பியல் ஆய்வு, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள், இரு கோட்பாடுகள், பெரும்பெயர் உலகம், பொற்காலமும் புதுயுகமும், காதலும் கட்டுப்பாடும், சித்தர் தத்துவம், சிந்துக்குத் தந்தை, பாரதியும் சுந்தரம்பிள்ளையும், பாரதியும் மேனாட்டுக் கவிஞரும் ஆகிய தலைப்புக்களில் இக்கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2738

கண்ணகி சிந்தாத கண்ணீர். க.ந.வேலன். இங்கிலாந்து: தமிழ் இசை மன்றம், 66, உவெஸ்றோ காடின்ஸ், செவன் கிங்ஸ், இல்போட், எசெக்ஸ் IG3 9NF, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (சென்னை: 3D Vision)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18X12 சமீ.

சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ணகி சிந்திய கண்ணீரையும், சிந்தாத கண்ணீரையும் அவளின் ஆறிய கற்பையும், சீறிய கற்பையும் இலக்கிய விமர்சன உரைகல்லில் உரைப்பதோடு, அதற்கப்பாலும் விளக்க முடியாத வாழ்வனுபவம் கொண்டு காணவேண்டும் என்று விரும்புகின்றார் ஆசிரியர். சிலப்பதிகாரச் செல்வி என்ற முதற்பாகம் 1-31 கட்டுரைகளையும், கண்ணகி சிந்தாத கண்ணீர் என்ற இரண்டாம் பாகம் 32-61 கட்டுரைகளையும் கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. ஆசிரியராய் வாழ்ந்து, அரசியல்வாதியாகச் செயற்பட்டு ஆன்மீகவாதியாக உயர்ந்து அரசியல் ஆன்மீகத்தைக் கலந்து இந்நூலில் இக்கால அரசியலைப் புடம்போட முயன்றுள்ளார்.

2739

கண்ணதாசனைக் கண்டேன். ஈழத்துச் சிவானந்தன். (இயற்பெயர்: க.சிவானந்தன்). கனடா: ஈழநாடு பதிப்பகம், த.பெ. 873, ஸ்டேஷன் Q, ரொரன்டோ, ஒன்ராரியோ, M4T 2N7, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1995. (ரொரன்ரோ: விசாலா அச்சகம்).
(6), 62 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X13 சமீ.

"வாழ்க்கை" இதழில் 5 கட்டுரைகளும் அதைத் தொடர்ந்து "ஈழநாடு" (கனடா) இதழிலும் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள் இவை. தமிழகக் கவிஞர் கண்ணதாசனோடு புலவர் ஈழத்துச் சிவானந்தன் கொண்ட இலக்கியத் தொடர்பு கட்டுரைகளின் பின்புலமாக அமைகின்றன. கவிஞர் கண்ணதாசனை மானசீகக் கவிஞராக மதித்து அவரைச் சந்தித்து ஈழத்துக் கலை, இலக்கிய, அரசியல் போராட்ட நிலைகளை எடுத்துரைத்து ஓர் இலக்கியப்பாலம் அமைக்க அடித்தளமிடப்பட்டதை இந்நூலில் காண முடிகின்றது.

2740

கம்பரும் கவிஞரும். ராஜகுரு சேனாதிபதி கனகரெட்னம். கொழும்பு 6: வேங்கடவன் பதிப்பகம், 13/3 அலெக்சாந்திரா வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1988. (சென்னை 600008: டார்வின் பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ், 3, வேனல்ஸ் ரோடு, எழும்பூர்).
(8), 52 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கவிஞர் கண்ணதாசனின் கவிதா வெள்ளத்தில் குளித்தெழுந்த இந்நூலாசிரியர், கம்பர், புகழேந்தி, ஔவையார், பட்டினத்தார் ஆகியோரது படைப்புக்களுடன் கண்ணதாசனின் படைப்புக்களை ஒப்பிட்டும், கவிஞர் கண்ணதாசனின் பாடல்களில் உள்ள இலக்கியச் சுவைகளைக் கண்டெடுத்தும் தனது ஏழு சிறு கட்டுரைகளின் வாயிலாக இந்நூலில் பதித்துள்ளார்.

2741

குசேலர் சரிதம். சி.கணேசையர். (உரையாசிரியர்). சுன்னாகம்: வட இலங்கைத் தமிழ்நூற் பதிப்பகம், 11வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1963. 1வது பதிப்பு, பிரசோற்பத்தி வருடத்து மாசி. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
(6), 68 பக்கம், படங்கள், விலை: ரூபா 2.50., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

வல்லூர்த் தேவராசபிள்ளையால் இயற்றப்பட்ட குசேலோபாக்கியானம் என்ற மூல நூலைத் தழுவி 18 சிறு அத்தியாயங்களில் எழுதப்பட்டது. மூலநூல் செய்யுள் நடையில் எழுதப்பட்டதாகும். அதனை உரையாக்கி சி.கணேசையர் நூலாக்கியுள்ளார். இலங்கை கல்வித் திணைக்களத்தினால் ஆறாம் ஆண்டுக்கான உப பாடநூலாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

2742

கேட்கட்டும் குறளின் குரல்: தொகுதி 2. அ.பொ.செல்லையா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆ∴ப்செட்)
XX, 352 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 82., அளவு: 17.5X12 சமீ.

கனேடிய தமிழ் வானொலி மூலமாக ஆசிரியரால் வழங்கப்பட்ட உரைகளின் நூலுரு. உயர்தர மாணவர்களின் இலக்கியப் பாடநெறியின் துணைநூலாகப் பயன்படுத்தத்தக்கது. குறள்நெறி போற்றி, அதன்வழி வாழ சமகால உதாரணங்களுடன் நன்னெறி புகட்டும் கட்டுரைகள் கொண்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2743
சண்முக தரிசனம்: மணிவிழா மலர். பா.தனபாலன் (மலராசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ் அவர்களின் மணிவிழா அமைப்பு, புலவர் வளவு, 528 பலாலி வீதி, 1வது பதிப்பு, தை 2001. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ், நாவலர் வீதி).
XX, 158 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், அளவு: 24X20 சமீ.

தமிழியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் ஆக்க இலக்கியப் படைப்புக்களும் செறிந்த இம்மலர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் தமிழித்துறைப் பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ் அவர்களின் மணிவிழா ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடப்பட்டது. சண்முக தரிசனம், சண்முக ஒளி, சங்க இலக்கிய ஆய்வும் தனிநாயக அடிகளாரும், சூழல் கல்வியும் எதிர்கால இளந்தலைமுறையினரும், சங்க நகரங்களின் அழிவும் கடல்கோள்களின் நிகழ்வும், தமிழினமும்-தாய்நிலமும் தமிழ்மொழியும், தமிழில் பேச்சுவழக்கும் எழுத்து வழக்கும்: சில உரத்த சிந்தனைகள், திருக்கோயில் பண்பாட்டில் இராமேஸ்வரம், சண்முகப்பிரியா- நாட்டிய நாடகம், பேராசிரியர் சண்முகதாசின் தமிழின் பால வடிவ இசைமையம், நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி, நல்லூர் இராசதானியும் திராவிட மரபும், நாடகம்-கலை-சிகிச்சை, நாட்டியத்தில் கரணங்கள்: ஒரு நோக்கு, மனித உரிமைகளும் அபிவிருத்தியும், மார்க்சிய அரசியல் கோட்பாட்டின் மீள்சிந்தனை, ஆகிய பன்முகப்பட்ட தலைப்புக்களில் ஈழத்துத் தமிழறிஞர்களின் ஆழ்ந்தகன்ற கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2744
தமிழ் இலக்கியத்தில் ஈழத்தறிஞரின் பெருமுயற்சிகள். பொ.பூலோகசிங்கம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, மீள் பதிப்பு ஆவணி 2002, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1970. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xiv, 174 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 22X14 சமீ.

1970ம் ஆண்டு கலைவாணி புத்தக நிலையத்தின் வாயிலாக முதற்பதிப்பை யாழ்ப்பாணத்தில் கண்ட இந்நூல் சாகித்திய மண்டலப்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பரிசினையும் வென்றிருந்தது. மூன்று தசாப்தங்களின் பின்னரும் அதன் முக்கியத்துவம் குறையாத நிலையில் மீள்பதிப்புக் கண்டுள்ளது. சைமன் காசிச்செட்டி அவர்கள் தந்த தமிழ்ப்புலவர் சரிதம், தமிழ் இலக்கியத்துக்கு நாவலர் புரிந்த பணி, கனகி புராணம், பாவலர் சரித்திர தீபகம், பதிப்புப் பேராசிரியர் தாமோதரம்பிள்ளை, ஆயிரத்து எண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர் ஆகிய ஆறு கட்டுரைகள் இந்நூலில் உள்ளன.

2745

தமிழ் நாவல் இலக்கியம். க.கைலாசபதி. சென்னை 98: நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41 – பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், 2வது பதிப்பு, ஜுலை 1977, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1968. (சென்னை 98: நியு செஞ்சுரி பிரிண்டர்ஸ்).
292 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 8., அளவு: 18X13 சமீ.

காவியமும் நாவலும், உரைநடையும் நாவலும், நாவலிலக்கியமும் தனிமனிதக் கொள்கையும், ஆங்கில மூலமும் தமிழ்த் தழுவலும், சிறுகதையின் தேய்வும் நாவலின் வளர்ச்சியும், இயற்பண்பும் யதார்த்தவாதமும் ஆகிய ஆறு கட்டுரைகள் உசாத்துணைக் குறிப்புகளுடன் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளது. முதற்பதிப்பில் வேண்டப்பட்ட திருத்தங்களுடன் நூற்பெயர், ஆசிரியர் பெயர், பொருள் அகராதிகள் என்பன பிற்சேர்க்கையாக இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன.

2746

தமிழ்க் கவிக் காவினிலே. வல்வை கமலா பெரியதம்பி. வல்வெட்டித்துறை: சிவசக்தி, சிவன் கோவில் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1996. (சென்னை 600014: அலமு பிரின்டிங் வேர்க்ஸ், 5, ஐயா தெரு, இராயப்பேட்டை).
xviii, 164 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

ஆசிரியரின் நான்காவது நூலான இத்தொகுப்பில், 21 இலக்கியக் கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. சங்க காலம் தொட்டு எங்கள் காலம் வரை, தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தமது புகழை நிலைநாட்டிய புலவர்கள் பற்றிய, பல சுவையுறும் செய்திகளை இக்கட்டுரைகள் தாங்கி நிற்கின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2747

தமிழர் குருஷேத்திரக் கீதை. சித்ரா மணாளன். கனடா: ஈழநாடு பதிப்பகம், த.பெ. எண் 873, ஸ்டேஷன் கியூ, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1998. (கனடா: விவேகா அச்சகம்)
78 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

கனடா, ஈழநாடு பத்திரிகையில் ஓராண்டு காலமாக எழுதப்பட்டுவரும் தமிழர் குருஷேத்திர கீதையின் முதல் அத்தியாயமான "களத்தில் கவனிப்பு" என்ற பாகம் நூலுருவில் வெளிவந்துள்ளது. அர்ச்சுனனுக்கு கிருஷ்ணர் உபதேசித்த கீதையின் சாயலில் நவீன கீதையாக. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனை அர்ச்சுனனாகப் பாவனை செய்து இந்தக் கீதோபதேசம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பதம் 1-26 வரை பொருளுரையுடன் காணப்படுகின்றது. இரண்டாவது அத்தியாயமான "போர்ப் பணிப்பு" அடுத்ததாக வெளிவரவுள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

2748

தமிழியற் சிந்தனை. சு.வித்தியானந்தன். யாழ்ப்பாணம்: முத்தமிழ் வெளியீட்டுக்கழகம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1979. (யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம், 50, கண்டி வீதி).
xiv + xxxii, 78+104 பக்கம், விலை: ரூபா 12., அளவு: 18X12.5 சமீ.

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் தமிழியல் தொடர்பாக எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. முதல் 78 பக்கங்களில் தமிழ்க் கட்டுரைகளையும், இரண்டாம் பகுதியில் 104 பக்கங்களில் ஆங்கிலக் கட்டுரைகளையும் இது கொண்டுள்ளது. 3 பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலில், முதற் பாகம் த.சண்முகசுந்தரம் அவர்கள் "வித்தியானந்தம்" என்ற தலைப்பில் எழுதிய பேராசிரியரின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய கட்டுரையும், இரண்டாம் பாகத்தில் நாவலரும் தமிழகமும், நாவலரிருவர், ஈழமும் தமிழிலக்கணமும், ஈழத்தின் கிராமிய நாடகங்கள், ஈழத்திலே தமிழ்க் கல்வியும் பல்கலைக்கழகமும், இஸ்லாமியரும் தமிழிற் புதிய பிரபந்த வகைகளும் ஆகிய ஆறு கட்டுரைகளும் மூன்றாவது பாகம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆங்கிலக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகவும் அமைந்துள்ளன. ("Professor Vithiananthan: An Academic Profile" by K.Sivathamby, Tamil Influence on Sinhalese Culture, Tamil Studies in English in Ceylon upto 1968) இலங்கை அரசின் சாஹித்திய மண்டலப் பரிசைப் பெற்ற நூல் இதுவாகும்.

2749

தமிழின் பெருமை. தி.க.கந்தையாபிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: தி.க.கந்தையாபிள்ளை, புலோலி, 1வது பதிப்பு, ஐப்பசி 1930. (Singapore: British Printing Works, 40, Markenzie Road).
(46) பக்கம், விலை: 30 காசு, அளவு: 18X13 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் புலோலி ஸ்ரீலஸ்ரீ ம.தில்லைநாத நாலரவர்கள் மருகரும், மாணாக்கருமாகிய பண்டிதர் தி.க.கந்தையாபிள்ளை மலேயாவில் குடியேறி வாழ்ந்தவர். செந்தமிழ் மொழியின் பெருமையினை சங்க இலக்கியங்களின் துணையுடன் இக்கட்டுரையில் விளக்குகின்றார். (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

2750

திறவாத படலை. கனக. செந்திநாதன். யாழ்ப்பாணம்: யாழ். இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, தை 1972. (யாழ்ப்பாணம்: வட மாகாண கூட்டுறவு அச்சக நூற்பதிப்புச் சங்கம்).
xii, 80 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 21.5X14 சமீ.

நவாலியூர் க.சோமசுந்தரப் புலவரின் பாடல்கள் பற்றிய விமர்சனம். அவரது பாடல்களின் கவிதை நயத்தை எடுத்துக்கூறும் இந்நூல் யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் 17ஆவது வெளியீடாகும். காலமென்ற தீயில் கருகாத தங்கம், திறவாத படலை, வா-போ, அந்தகா வந்து பார், தங்கத் தாத்தாவும் பண்டிதமணியும், ஆகிய ஐந்து கட்டுரைகளும் பின்னீடாக இந்நூல் பற்றிய சாலை இளந்திரையன் அவர்களின் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2751

நவீனத்துவமும் தமிழகமும். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 12 (3). மெய்கை விநாயகர் தெரு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2001. (சென்னை 600094: சிவா கிரப்பிக்ஸ்).
184 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 50., அளவு: 18X12.5 சமீ.

பழமையிலிருந்தே புதுமை பிறக்கிறது. அதை நவீனத்துவம் என்று கூறுவர். தமிழகத்தில் பல்வேறு துறைகளிலும் ஏற்பட்டுவரும் நவீனத்துவத்தை பல்கலைக் கழகங்கள்- கல்லூரி மட்டங்களில் ஆராய்ந்து எழுதுபவர் குறைவு. இங்கு கலை இலக்கியம், அரசியல், சித்தாந்தம், சினிமா முதலான எலெக்ட்ரோனிக் ஊடகங்கள் வரை ஏற்பட்டுவரும் நவீனத்துவம் பற்றி இந்நூல் சுருக்கமாக விளக்குகின்றது.

2752

நாவலும் வாழ்க்கையும். கா.சிவத்தம்பி. சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576, பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1978. (சென்னை 600014: அன்னை அஞ்சுகம் அச்சகம்). (4), 118 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 3.75, அளவு: 18X12.5 சமீ.

நாவல்களின் சமூகவியற் பண்புகள், தமிழ் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தில் நாவல், சிறுகதை, தமிழ் நாவலில் வாழ்க்கைத் தத்துவம், புனை கதையும் கதைப் பின்னலும், நாவலும் தொடர்கதையும், வெகுசனத் தொடர்பும் உரைநடை வளர்ச்சியும் ஆகிய ஆறு கட்டுரைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. இந்நூல் நாவல் நூற்றாண்டு விழா நினைவு வெளியீடாகும். (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் Tam B 9503)

2753

நீண்டகாலப் பயணி. மொஹிடீன் ரஜா. கொழும்பு 12: ஸ்ரீ லங்கா வெளியீடு, F.L. 1/14, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (விருதோடை: என்.எம்.றிஸ்வான், ஸ்டார்லின் கிரபிக்ஸ்)
118 பக்கம், விலை: ரூபா 100, அளவு: 22X14 சமீ.

ஒட்டக்கூத்தரும் புகழேந்தியும், கிள்ளிவளவன், கம்பரும் ஒட்டக்கூத்தரும், கம்பரும் சடையப்பரும், கம்பரும் ஔவையாரும், கம்பரும் குலோத்துங்கனும், இராமன், கண்ணகி, நீண்டகாலப் பயணி, ஔவையாரும் சைகைப் பேச்சும் ஆகிய பத்து இலக்கியக்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கட்டுரைகளின் வாயிலாக சங்கப் புலவர்களை எம்முன் கொண்டுவந்து நிறுத்தும் முயற்சி.

2754

பஞ்சவன்னத் தூது. இணுவை சின்னத்தம்பிப் புலவர் (மூலம்), க.இ.க.கந்தசுவாமி (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600018: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154 டி.டி.கே.சாலை, 1வது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 108: அப்பர் அச்சகம்).
xxix, 217 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 21X14 சமீ.

யாழ்ப்பாண அரசர் காலத்தில் இணுவில் பகுதியில் தலைவராக வாழ்ந்த காலிங்கர் என்பவரின் மகன் கைலாயநாதன் சிறந்த வீரராகத் திகழ்ந்தவர். "இளந்தாரி" என அழைக்கப்பட்டவர். இணுவில் பகுதியில் இளந்தாரிக்கு இன்றும் கோவில் ஒன்றுள்ளது. இவரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பட்ட தூது நூல் இது. ஐந்துவகைப் பொருள்களைத் தூதாக அனுப்பியதால் "பஞ்சவன்னம்" என்று பெயர்பெற்றது. அச்சுவாகனம் ஏறாதிருந்த சின்னத்தம்பிப் புலவரின் இந்நூலை கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கச் செயலாளராகவிருந்த பதிப்பாசிரியர் உரையுடன் கூடியதான நூலுருவாக்கியுள்ளார். பொழிப்புரை, பதவுரை, விளக்கவுரை ஆகியன விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இளந்தாரி வழிபாட்டு முறை, மற்றும் கைலாயநாதரின் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் நூலுக்கு மேலும் அணிசேர்த்துள்ளன.

2755

பண்டிதமணி நான்மணி மாலை. வை.க.சிற்றம்பலம். அளவெட்டி: வை.க.சிற்றம்பலம், 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2002. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
28+30 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19X14சமீ.

சைவச் சீலரான வை.க.சிற்றம்பலம், இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளையின் ஆசிரிய மாணவராவார். அவர் அடியெடுத்துக் கொடுத்தது முதல் இற்றைவரை முப்பதிற்கும் மேற்பட்ட பிரபந்தங்களை ஆக்கியுள்ளார். பண்டிதமணியின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சங்கிரகம் எனக் கூறத்தகும் இந்நான்மணிமாலை, அவரது பிறப்பு முதல் மறைவு வரை அனைத்தையும் எல்லோருக்கும் ஞாபகமூட்டி நிற்கின்றது. தம்மைப் பாடவைத்தவர், வரியெடுத்துக்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கொடுத்தவர் என்றெல்லாம் அவர் பெருமையை அலங்காரமமையப் பேசுகின்றார்.

2756

பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியற் கோலங்கள். மனோன்மணி சண்முகதாஸ். பருத்தித்துறை: வாராவொல்லை வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, 1வது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி).

88 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 24., அளவு: 17X12 சமீ.

சங்க இலக்கியத்தில் துணை நூலாக வெளிவரும் இந்நூல் பண்டைத்தமிழர் வாழ்வியல் கோலங்களில் உணவும் உடையுமான இரு பண்புநிலைகளை எடுத்துக்காட்டும் இரண்டு கட்டுரைகளைக் கொண்டது. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர்கொடுத்தோரே, உடுத்தாரை உண்டி வினவுவாரில்லை என்ற இரு செய்யுளடிகளைத் தலைப்பாகக் கொண்டமைந்துள்ளது. நூலாசிரியர் யப்பான், தோக்கியோ, கக்சுயின் பல்கலைக்கழக வரவு ஆய்வாளராவார்.

2757

பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும். க.கைலாசபதி. சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3. மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 3வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1999, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1966, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1991. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

vi, 176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 48., அளவு: 18X12 சமீ.

ISBN: 81-234-0021-7.

பேராசிரியரின் எட்டு இலக்கியக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பொருளாதாரநிலை என்னும் அடித்தளத்தின் மேலேயே கலை, இலக்கியம், மொழி, தத்துவம், சமயம், முதலாய மேற்தளங்கள், அதாவது தத்துவ வடிவங்கள் அமைகின்றன என்னும் நம்பிக்கை இக்கட்டுரைகளுக்கூடாக இழையோடி அவற்றிற்கு ஒருமைப்பாட்டை அளிக்கின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2758

பண்மணிக் கோவை. ம.ஆறுமுகம். சிங்கப்பூர்: இலங்கைத் தமிழர் சங்கம், 11 Handy Road, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1937. (Singapore: Ahmad Press, 61,Jalan Sultan).
(26), 118 பக்கம், தகடுகள், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1, அளவு: 19X14 சமீ.

சிங்கப்பூர் பைத்திய வைத்தியசாலைத் (Mental Hospital) தலையெழுத்தாளர் ப.கந்தையா அவர்களுக்குச் சமர்ப் பணமாக்கப்பட்ட நூல். பண்டைத் தமிழகத்தின் பழம்பெருமை தொடங்கித் தமிழ் இலக்கியம், தமிழறிஞர் தம் செம்மொழிகள், அவற்றால் இந்தியவுலகமடைந்த நலம், சைவசித்தாந்தச் சிறப்பு, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய மதங்களின் சாரம், சமயங்களின் சமரச நோக்கம், சாதி மற்றும் சீதனக் கொடுமைகள், மகாத்மா காந்தி முதலான பெரியோர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகள், நட்பு, நன்றி, இல்லற மாண்பு ஈறாகப் பல்வேறு தலைப்புக்களில் அரிய பல கட்டுரைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. (இந்நூல் கோலாலம்பூரிலுள்ள மலேசியப்பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது.)

2759

பாலகாண்டத்தில் வான்மீகியும் கம்பனும்: ஓர் ஒப்பியல் நோக்கு. இந்திராதேவி சதானந்தன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003 (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி)
xxix, 161 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14.5 சமீ. ISBN: 955 9429 47 7.

சமஸ்கிருதம் தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளும் இணைந்த ஆரிய-திராவிட கலாசாரம் ஒன்று இந்திய மரபாகவே இன்றும் வளர்ந்து வருகின்றது. வடமொழியும் தமிழ்மொழியும் இணைந்து வளர்ந்துகொண்டிருக்கும் இரு மொழிகள் என்ற சிந்தனை உணர்வு வலுப்பெற வேண்டும் என்ற நோக்கில் உருவான நூல். வான்மீகியும், கம்பனும் காவிய அமைப்பு, கதைப்போக்கு, கதாபாத்திரப் படைப்பு என்றளவில் எந்த அளவிற்கு இணைந்தும் தனித்தும் செல்கின்றனர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

என்பதுடன் ஒப்பியலின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் இந்நூலில் பேசப்படுகின்றது.

2760

பாலைக் கலி. ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை. மட்டக்களப்பு: புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை நினைவுப் பணிமன்றம், 37, திசவீரசிங்கம் சதுக்கம், எல்லை வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1991. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்).
viii, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 20.5X135 சமீ.

இலக்கிய வித்தகர் புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை எழுதி தினகரன் வார இதழில் 1956 ஆவணி 5 முதல் 1957 தை 6 வரை "கற்றறிந்தாரேத்துங் கலித்தொகை" என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த கலித்தொகைக் கட்டுரைகள் இவை. கலித்தொகை இன்பச் சுவையைத் தலைமையாகக் கொண்டதும் சங்ககாலத்திய எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஆறாவதாகத் திகழ்வதுமான பண்டைய நூலாகும். காதலித்தவரை மணந்து, நல்வழியில் பொருளீட்டி, அறநெறியில் செலவுசெய்து இன்ப வாழ்வு வாழ்ந்தனர் தமிழர் என்பதை இவை எடுத்துக் கூறுகின்றன.

2761

பாவலர் குறவஞ்சி: பிரபந்த இலக்கியம்.
க.தா.செல்வராசகோபால் (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2000. (கனடா M5S 2B3: Reflex Printing, 1109 Bay Street, Toronto).
xxxii, 80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனேடிய டாலர் 7., அளவு: 21X14 சமீ.

தொன்னூற்று ஆறு வகைப் பிரபந்தங்களும் பக்தி இலக்கிய வடிவுடையவையாகும். பாரம்பரிய வழியிலிருந்து விலகி, பாவலர் குறவஞ்சியும் பிரபந்த இலக்கிய வகையிலிருந்து தமிழ், தமிழர், தமிழ் இலக்கியங்கள், கலைகள், வரலாறுகள் என்பனவற்றை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பல்வேறு பிரபந்தங்களை ஆக்கியவர் இந்நூலாசிரியர். தமிழ்ப் பாவலர்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தரும் வகையில் இப்பிரபந்த இலக்கியம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2762

புதுப் புறப்பொருள் நூற்றொன்று. க.தா.செல்வராசகோபால். (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1989. (கனடா M5S 2W9:: Reflex Printing, 1108 Bay Street, Toronto).

xxvi, 160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

அகத்திணை, புறத்திணையாகிய இரு திணைகளிற் கண்டவற்றுள் பல புதிய நிகழ்வுகள் எமது ஈழத்தமிழரின் போராட்ட வரலாற்றில் இடம்பெறுகின்றன. தற்காலப் புறத்திணை பற்றிய புதுத் துறைகளின் நூற்றியொரு பாடல்கள் இந்நூலில் பாடித் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2763

பூவும் புல்லிதழும். அனலை ஆறு இராசேந்திரம். கனடா: திருமதி T.இராசேந்திரம், தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம், 1வது பதிப்பு, தை 2000. (கனடா: விவேகா அச்சகம்).

xx, 130 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x13 சமீ.

திருக்குறள் உரைகள் மீதான ஒப்பீட்டுக் கட்டுரைகள். திருக்குறளுக்கு இதுநாள்வரை நூறுக்கும் அதிகமான தெளிவுரை, விளக்கவுரை, விருத்தியுரை, புதிய உரை, தெரிவுரை, எனப்பல உரைகள் வெளிவந்துள்ளன. இவ்வுரைகளுக்கிடையேயுள்ள கருத்து வேறுபாடுகளை ஒப்பீட்டு நோக்கில் ஆராயும் இருபத்தியாறு கட்டுரைகள் இவை. ஆறுமுகம் இராசேந்திரம் அனலைதீவைச் சேர்ந்தவர். கனடாவில் புலம்பெயர்ந்த வாழ்பவர். தமிழர் ஆற்றுப்படை போன்ற பல சிற்றிலக்கியங்களைப் படைத்தவர்.

2764

பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின் பொருளோ பொருள் நாடகத்தின் விளக்கமும் விமர்சனமும். அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: ந.சுந்தரம்பிள்ளை, கடையிற்சுவாமி வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை ஓப்செற் பிறின்டேர்ஸ், 781, காங்கேசன்துறை வீதி).

viii, 20 பக்கம், விலை: ரூபா: 25. அளவு: 20x14.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளையின் பொருளோ பொருள் என்ற நாடகத்தின் கதைச் சுருக்கம், அதன் சிறப்பு, பாத்திரப் படைப்பு, சூழ்நிலைச் சித்திரிப்பு, நாடகத்தின் மொழிநடையும் கதைசொல்லும் உத்தியும், நாடகத்தின் அமைப்பு, மற்றும் சிறு சிறு குறைகள் என்பன பற்றிய விமர்சன இலக்கியம்.

2765

பேராசிரியர் வி.செல்வநாயகம் கட்டுரைகள்.

வி.செல்வநாயகம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).

xxiv, 68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

பேராசிரியர் விநாசித்தம்பி செல்வநாயகம் (1907-1973) அவர்களது எட்டுக் கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன. கடலோசை, கண்ணுற்றான் வாலி, புறநானூற்றில் ஒரு பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதத்தில் புதுமையும் பழமையும், உவமையும் உருவகமும், பழந்தமிழ் செய்யுள் மரபு, ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள், வழக்குஞ் செய்யுளும் ஆகிய கட்டுரைகள் இந்நூலில் உள்ளன. இவை முன்னர் ஆசிரியரால் நூலுருவில் தொகுக்கப்படாதவை. பேராசிரியரின் நினைவாக அவரது பெயரில் நிறுவப்பட்டுள்ள நம்பிக்கை நிதியம் நடத்தும் முதலாவது விருது வழங்கல் வைபவத்தின்போது 29.07.2004 அன்று இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது.

2766

மலையக இலக்கிய தளங்கள். சு.முரளிதரன். கொட்டகலை: சாரல் வெளியீட்டகம், 7, ரொசிட்டா பல்கூட்டுச் சந்தை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (Kandy: New Green Leaf Print House, 87, Katugastota Road)

107 பக்கம், விலை: ரூபா 130., அளவு: 19..5x14 சமீ. ISBN: 955 8589 01 2.

1979 முதல் ஈழத்து எழுத்துத் துறையில் ஈடுபட்டுவரும் முரளிதரன், ஸ்ரீபாத தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியின் தலைவராகவும் முக்கிய பதவி வகித்தவர். 90களின் முற்கூற்றில் எழுதப்பட்டு பல்வேறு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலக்கியக் கருத்தரங்குகளில் வாசிக்கப்பட்ட எட்டு இலக்கியக் கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன. மலையக இலக்கியப் பின்னணி, மலையக நாவல்கள் காட்டும் மக்கள் வரலாறு, மலையகமும் நாடகத் துறையும், மலையகமும் கைலாசபதியும், எண்பதுகளில் மலையக சிறு சஞ்சிகை சூழல், ஐம்பதுகளுக்குப் பின் இலங்கைத் தமிழ் கவிதை இலக்கியம், மலையக இலக்கியத்தின் இரு கூறுகள், சமூக மாற்றத்திற்கான ஆசிரியத்துவமும் மலையகமும் ஆகிய தலைப்புக்களில் அவை எழுதப்பட்டுள்ளன.

2767

மறந்து போகாத சில.. M.K..முருகானந்தன். கொழும்பு 5: மீரா பதிப்பகம், C- 3/5, அன்டர்சன் தொடர்மாடி, பார்க் வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிரப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி)

x, 164 பக்கம், விலை: ரூபா 230., அளவு: 17x12 சமீ., ISBN: 955 95249 7 6.

ஆசிரியரின் பத்தொன்பது கட்டுரைகளைக் கொண்ட இந்நூலில், தன்னளவில் மறந்து போகாத சில அனுபவங்களை பதிவு செய்துள்ளார். கடந்த இருபது வருட காலத்தில் கலை, இலக்கியம் தொடர்பான விடயங்களில் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் எழுதிய கட்டுரைகள் இவை. சில நூல்களுக்கு எழுதிய முன்னுரைகளும், வேறு சில நூல்வெளியீட்டு விழாக்களில் ஆற்றிய உரைகளின் கட்டுரை வடிவங்களும், தான் பார்த்து இரசித்த திரைப்படங்களினதும் நாடகங்களினதும், கலந்து களித்த கலை நிகழ்வுகளினதும், வாசித்து இரசித்த நூல்களினதும் சாரங்களை மற்றவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கோடு எழுதப்பட்டவை.

2768

மாம்பூக்கள். மாம்பழம். (இயற்பெயர்: தேவதாசன்). கனடா: மாமதிக்கா வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2001. (சென்னை: மாணவர் மறுதோன்றி மையம், 9, சுங்குராம தெரு, பாரிமுனை)

(7), xi, 176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தாயகத்திலிருந்து கனடாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள். தளையுண்டு கிடக்கும் தனது தாயக மக்களின் துயரம் குறித்து தொலைதூரத்தில் வாழும் இவர் சிந்தித்து, அந்தச் சிந்தனைகளை எழுத்தில் வடித்திருக்கிறார். கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் கவிதைகளின் தாக்கம் இக்கட்டுரைகளில் இழையோடுகின்றன. உணர்வும் உயிர்த்துடிப்பும் கொண்ட 17 கட்டுரைகள் இதில் அடங்குகின்றன.

2769

விபுலாநந்தம்: தமிழின மேம்பாடு நோக்கிய சிந்தனைகள். இளையதம்பி பாலசுந்தரம் கனடா: இராவ் பகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை ஒன்றிய வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)

ix, 172 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: கனேடிய டொலர் 15., அளவு: 21X13.5 சமீ.

சுவாமி விபுலாநந்தரின் ஆளுமைகளை ஆராய்ந்து பல்வேறு கட்டுரைகளின் வாயிலாக இந்நூலிலே வழங்கியுள்ளார். இந்நூலின் ஆய்வுத் தலைப்பிலே இடம்பெறும் விடயங்கள் ஒவ்வொன்றும் சுவாமிகளின் ஆளுமையை வெளிப்படுத்துவதோடு சமகால சமூக, பண்பாட்டுணர்வுகளுடனும் அரசியல் சிந்தனைகளோடும் ஒப்புநோக்கி ஆராயப்பட்டு, சுவாமிகளின் செயற்பாடுகள் தமிழின மேம்பாட்டுக்கு வழிகாட்டுவனவாக அமைந்தமையையும் வெளிப்படுத்துவதாயுள்ளன.

2770

விபுலானந்தர் பிள்ளைத் தமிழ்: மூலமும் உரைநடையும். ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 3வது பதிப்பு, 1991. (கனடா M5S 2W9:: Reflex Printing, 1108 Bay Street, Toronto).

xvi, 104 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 10., அளவு: 21X13.5 சமீ.

கனடா-ரொரன்டோ, தமிழ் முருகன் கோவில் சபை அறங்காவல் குழுவினர் 20.07.1991ம் தினத்தன்று எடுத்த முத்தமிழ் வித்தகர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாரின் நூற்றாண்டு விழாவுக்கு ஆதரவளிக்கும் முகமாக தொரன்டோ றிப்ளெக்ஸ் அச்சகத்தார் வெளியிட்ட நினைவு மலர் இது. விபுலானந்தரின் வரலாற்றை எடுத்துக்கூறும் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பிரபந்தம் இது. 1983ம் ஆண்டில் வி.க.முதலியார் நூற்றாண்டு நினைவு மலராக வெளிவந்தது. பின்னர் 1986இல் திருத்தத்துடன் ஈழத்துப் பூராடனார் நூற்றிரட்டு எனும் பதிப்பாக வெளிவந்தது. அவ்வழியில் இது 3வது பதிப்பாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

2771

விமர்சனச் சிந்தனைகள். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. சென்னை 600002: மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (சென்னை 600002: மக்கள் அச்சகம், 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை).
135 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 22X14 சமீ.

பேராசிரியரின் இலக்கிய விமர்சனத் தொழிற்பாட்டுக் காலப் பரப்பு முழுவதையும் உள்ளடக்குவனவாக அமையும் எட்டுக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சென்ற நூற்றாண்டின் பின்னரைப் பகுதியில், மார்க்சிய நோக்கர்களின் இலக்கிய விமர்சனச் சிரத்தைகள் எவ்வாறு அமைந்து வந்துள்ளன என்பதையும் அந்தச் சிந்தனையோட்டத்தில் ஏற்பட்ட அழுத்த வேறுபாடுகள், மாற்றங்கள் எவ்வாறு அமைந்திருந்தன என்பதையும் ஓரளவு எடுத்துக் காட்டுவதாக இக்கட்டுரைகள் அமைந்துள்ளன.

2772

விலங்குகளும் மனிதர்களும். இளவாலை அன்ரன் யூட். ஜேர்மனி: Ilavalai Anton Jute, Viktoria Str. 38, 4800 Bielefeld, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1990. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X12 சமீ.

வரலாற்று, சமூகவியல், அழகியல் பார்வைகளோடு, தன் உளமார்ந்த ஆத்மாவின் அனுபவத்தோடும் வாழ்க்கையை உணர்ந்து, எதிர்கால வாழ்க்கைப் போராட்டத்தை வெல்லும் விதிமுறைகளை சொற்களால் பூட்டி, 51 தலைப்புகளில் இச்சொல்லோவியத்தை வழங்கியுள்ளார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

894.8(7) பலவினத் தொகுப்பு

2773

அஞ்சா நெஞ்சம். கி.ஞானசூரியன். லண்டன்: உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1978. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம்).
198 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பென்ஸ் 90., அளவு: 18X12.5 சமீ.

தமிழ் இலக்கியம், சமயம், சமுதாயம் தழுவிய மறுமலர்ச்சிக் கட்டுரைகள், பாமாலைகள் அடங்கிய தொகுப்பு. தமிழ் இலக்கியம் மூலம் வாழ்வில் மறுமலர்ச்சி, சமுதாய, சமயக் கருத்துக்களை உள்ளுறையாகக் கொண்ட பாமாலை, சமுதாய முன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுக்கும் சமய உண்மைகள், ஆத்மீக அறிவுரைகள், சைவசமய ஒளிநெறி என்று நான்கு பாகங்களாகப் பிரித்து வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. முன்னாள் அளவெட்டி-மல்லாகம் உள்ளூராட்சி மன்றத் தலைவரான இந்நூலாசிரியர், இலண்டனில் இயங்கும் உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையத்தின் இயக்குநராகவும், இலண்டன் முரசு இதழின் சிறப்பாசிரியராகவும் இருந்து செயற்பட்டவர்.

2774

இங்கிலாந்து சர்வதேச புத்தகச் சந்தையும் எனது ஆக்கங்களும். பொன். சக்திவேல். கொழும்பு: பிரைட் புக் சென்டர், பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).
36 பக்கம்., புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21X14 சமீ.

பேராசிரியர் பொன் சக்திவேல் அவர்கள் பல்வேறு காலகட்டங்களில் ஊடகங்களுக்கு எழுதிய பலவினக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு, கதிர்காமத்து கதிரைமலையிலிருந்து வேல்ஸ் நகர ஸ்கந்தமலை வரை, இந்து சமயத்தின் அர்த்தங்களை அறிவோம், 2500ம் ஆண்டில் மூதாதையர் வம்சத்தைத் தேடி, கலிங்கத்துப் பரணியில் ஒரு காட்சி: சயங்கொண்டாரின் பார்வையில் பாலைநிலம், இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை ஆகிய ஐந்து கட்டுரைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

2775

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழத்துப் பூராடனாரின் நூற்திரட்டு 4: கதம்பவியல். க.தா.செல்வராசகோபால் (மூலம்), அன்புமணி இரா.நாகலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்), எட்வேட் சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: ரிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1108 வே வீதி, ரொரன்டோ M5S 2W9, 1வது பதிப்பு, 1989. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்டோ).
xxiv, 600 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

1960ம் ஆண்டு முதல் ஈழத்துப் பூராடனாரின் பல்துறைநூல்கள் அச்சுருவில் வெளிவந்தவண்ண முள்ளன. தற்போது பிரதிகள் கிடையாத அவரது நூல்களைத் திரட்டி ஒருதொகுப்பில் ஏழு நூல்கள் என்ற வகையில் 3 தொகுப்புகள் வெளிவந்துள்ளன. நான்காவது தொகுப்பில் யாரிந்த வேடர், இரும்பரசன், சிந்தனைச் சரம், பாலர் பாச்சரம், வெற்றிலை, இரணிய சங்காரம், கபோத காதை ஆகிய ஏழு நூல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2776

ஒரு டாக்டரின் டயரியிலிருந்து... எம்.கே.முருகானந்தன். கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல் வெளியீடு, 201, 1/1 ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004. (கொழும்பு 13: யு.கே. பிரிண்டர்ஸ், 98 ஏ, விவேகானந்த மேடு)
x, 112 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 140., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955 825032 5.

மருத்துவத் துறையில் தான் பெற்ற சுவையான அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் இந்நூல் ஆசிரியரின் பத்தாவது படைப்பாகும். வைத்தியராகத் தான் பணியாற்றிய வேளையில் தான் சந்தித்த பல்வேறுபட்ட மனிதர்களின் சுவாரஸ்யமான நடத்தைகள், அதன்வழியே தான் பெற்ற நினைவழியா அனுபவங்கள் என்பன இலக்கியச் சுவையுடன் இந்நூலில் பதியப்பெறுகின்றது. இந்நூலிலுள்ள அனுபவக் குறிப்புக்கள் அவ்வப் பிரதேசங்களுக்குரிய வாழ்வியல் பண்புகளுடன் பதிவாகியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நூலின் முதற் பகுதி சிரித்திரன் சஞ்சிகையில் 1986-1987 காலப்பகுதியில் ஒரு டாக்டரின் டயரியிலிருந்து என்ற தொடராகவும், இரண்டாம் பகுதி மல்லிகை சஞ்சிகையில் டொக்டரின் கிறுக்கல்கள் என்ற தொடராகவும் பிரசுரமாயின.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2777
கவின் தமிழ் 2004. ந.அனந்தராஜ் (இதழாசிரியர்). திருக்கோணமலை: தமிழ்மொழித் தினக்குழு, மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், நீதிமன்ற வீதி).
xviii, 150 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x17.5 சமீ. (ISSN 1800 0088)

2004 செப்டெம்பர் 19ம் திகதி, வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வித் திணைக்களம் தமிழ்மொழித்தின விழாவை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. வீ.இராசையா, ந.அனந்தராஜ், ஏ.ஆர்.மைக்கல், வி.தங்கவேல் ஆகியோரை மலர்க்குழுவினராகக் கொண்டு கவின்தமிழ் 2004 என்ற இம்மலரை பல்வேறு இலக்கியக் கட்டுரைகளுடன் வெளியிட்டிருந்தது. வடக்கு-கிழக்கின் பாரம்பரியப் பெருமைகளையும் அங்கு வாழும் தமிழின் சிறப்புகளையும் பதிவாக்கும் பல்வேறு ஆக்கங்கள், பாடசாலை மாணவர்கள் முதல் கல்வியியலாளர்கள், மூதறிஞர்கள் வரை இம்மலருக்கென எழுதியுள்ளார்கள். கல்வியியலாளர்கள், தமிழறிஞர்களின் 38 படைப்புக்களும், மாணவர் பக்கத்தில் 6 படைப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2778
சமவெளி நோக்கி. வளநாடன். (இயற்பெயர்: கனகரத்தினம்). முல்லைத்தீவு: கலையழகன் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2001. (முல்லைத்தீவு: வவுனியா வடக்கு ப.நோ.கூட்டுறவுச் சங்கப் பதிப்பகம், புதுக்குடியிருப்பு)
94 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20X14 சமீ.

தனது ஆத்மாவின் குரலையே இந்நூலில் பதிவு செய்திருப்பதாகக் கூறும் ஆசிரியரின் கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் எனப் பல ஆக்க இலக்கியப் படைப்புக்கள் இந்நூலில் பதிவாகியுள்ளன. மானுட சுதந்திரம், மனித நேயம், மனுதர்மம் இவை தான் இப்படைப்புக்களின் அடிநாதமாகத் திகழ்கின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2779

நகைச்சுவைக் கதம்பம். இ.சிறிஸ்கந்தராசா. கொழும்பு 6: இராமசாமி சிறிஸ்கந்தராசா, 93, பீட்டர்சன் லேன், E15, பீட்டர்சன் தொடர்மாடி, வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (வெள்ளவத்தை: டெக்னோ பிரின்ட், 581 2/1 காலி வீதி)
101 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18.5X13 சமீ.

சிரித்து மகிழ, சிந்திக்கவைக்கும் விகடத் துணுக்குகளும் நகைச்சுவைக் கதைகளும் கொண்ட பொழுதுபோக்குத் தொகுப்பு.

2780

நாடும் நடப்பும்: வானொலிக் கலந்துரையாடல்கள். துறையூரான் (சின்னையா சிவநேசன்). கனடா: சிவ்கோ நிறுவனம், 50 பிளாக்வெல் அவெனியு, இல.45, ஸ்கார்பரோ, ஒன்ராரியோ MIB 1K2, 1வது பதிப்பு, மே 1999. (சென்னை 600014: மொனார்க் கிரப்பிக்ஸ்).
(8), 158 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X13.5 சமீ.

கனடாவில் கீதவாணி வானொலியில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடல்கள் 22இன் தொகுப்பு இது. 5 கதாபாத்திரங்களைக்கொண்ட இந்நிகழ்ச்சித் தொடரில் பிரதான பாத்திரமான பேராசிரியர் பேரானந்தம் அவர்களைக் கொண்டு உரையாடல் நகர்த்தப்படுகின்றது. அவரது மனைவி அதிகம் பேசாதவர், அறிவுபூர்வமாகச் சிந்திப்பவர். சொக்கலிங்கம்- பொழுது போக்குக்கு பேராசிரியர் வீட்டுக்கு வந்து போகின்றவர். நிறைந்த தேடல் உள்ளம் கொண்டவர். புலத்தில் தமிழ் சமூகத்தில் காணப்படும் பல்வேறு குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவது இந்நிகழ்ச்சியின் நோக்கம். குடிவெறி, ஆடைகளில் கறிமணம், நேரம் தவறாமை, தமிழ்மொழி வளர்ப்பதில் ஆர்வமின்மை, பிள்ளைகளை பிறபோக்குத் தனமாக வழிநடத்த முற்படுதல் என்பன மாதிரிக்குச் சில கருத்துக்களாகும்.

2781

பவளமல்லி. எஸ்.மனோகரன் (தொகுப்பாசிரியர்). பிரான்ஸ்: தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கம், 3,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Square Jodlet, 93420, Villepinte, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2004. (யாழ்ப்பாணம் பாரதி பதிப்பகம், 430 காங்கேசன்துறை வீதி). viii, 298 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 20X14.5 சமீ.

தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியின் தாபகர் பாவலர் தெ.அ.துரையப்பாபிள்ளை அவர்கள் மறைந்த 75ஆம் ஆண்டு (2004) நினைவாக வெளியிடப்பட்ட மலர். பாவலர் துரையப்பாபிள்ளையின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய கட்டுரைகளும், பல்வேறு இலக்கியத் திறனாய்வுக் கட்டுரைகளும், தாயக, புகலிடக் கல்வியியல் சார்ந்த கட்டுரைகளும், சிறுகதைகளுமாக 31 படைப்புக்கள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன.

2782

புலவர் தேறல். சி.வல்லிபுரம் (மூலம்), தெணியான் (தொகுப்பாசிரியர்). கரவெட்டி: வள்ளுவன் வெளியீடு, திருவள்ளுவர் அகம், வதிரி, 1வது பதிப்பு, மாசி 1990. (அல்வாய்: அபிராம் அச்சகம்). (6), 60 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

29.01.1990இல் அமரரான சைவப்புலவர் சி.வல்லிபுரம் அவர்கள் எழுதிய 14 கவிதைகள், சைவத்தின் பெருமை, காந்தியம் பரவிவரும் வேதம், உயர்வும் தாழ்வும், திருவள்ளுவர் கண்ட சேமநிதி வங்கி, இதுவும் காந்திஜி காட்டிய வழியே ஆகிய 5 கட்டுரைகள், மற்றும் "தெளிவு" என்ற சிறுகதை ஆகியவற்றின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது, 28.10.1905இல் பிறந்த சி.வல்லிபுரம் அவர்கள், வதிரி சிவம், சில்வரம்புலி ஆகிய புனைபெயர்களில் இவற்றை எழுதியிருந்தார்.

2783

பேனா முனையிலிருந்து: எழுத்தாளர்களுக்கான கைநூல். க.தா.செல்வராசகோபால். (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்), திருமதி வி.பசுபதி செல்வராசகோபால் (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், Reflex Printing, 1108, Bay Street, Toronto, Ontario M5S 2WM, 1வது பதிப்பு, புரட்டாதி 1988. (கனடா: Reflex Printing, 1108, Bay Street, Toronto, Ontario M5S 2WM).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xxiv, 150 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 10., அளவு: 20x13.5 சமீ.

"எழுதுவது எப்படி", என்ற தலைப்பில் கனேடியச் சஞ்சிகையான நிழலில் வெளிவந்த பகுதிகள் நூலுருவில் மீள்பதிப்புப் பெற்றுள்ளன. எழுதுவது எப்படி, எழுதுவதற்காக எழுதப்பழகுதல், எழுதியதை ஒழுங்குபடுத்துவது எப்படி, சொல்லாட்சி, மொழியாட்சி, கருத்தாட்சி, கருத்தை எழுத்து வடிவிற் படைத்தல், பண்டைத் தமிழ்நூல்களில் தரப்பட்ட எழுத்தாளர்களுக்கான இலக்கணமும் வழிகாட்டுதலும் போன்ற 21 தலைப்புகளில் அமைந்த கட்டுரைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 2389

899 பிறமொழி இலக்கியங்கள்

899.(1) பிறமொழிக் கவிதைகள்

2784

காற்றின் மௌனம்: மொழியாக்கக் கவிதைகள்.

பண்ணாமத்துக் கவிராயர். கொழும்பு 6: மலையக வெளியீட்டகம், 57, மகிந்த பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, மே 1996. (மாத்தளை: அலங்கார் ஸ்கிரீன் பிரிண்டர்ஸ்).

(16), 82 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 20x14.5 சமீ., ISBN: 955 9084 03 8.

மாத்தளை, அலுவிஹாரையைச் சேர்ந்த பண்ணாமத்துக் கவிராயரின் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைத் தொகுதி இது. தமிழ்க் கவிதையின் தரிசன விஸ்தரிப்புக்கள் என்ற தலைப்பில் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்களின் ஆழமான முன்னுரையுடன் கூடியது. அடிமைத்தளை நீக்க விடுதலைக்குக் குரல் கொடுத்த பன்னாட்டுக் கவிஞர்களின் கவிதைகளைக் கொண்ட இத்தொகுப்பில் எட்டுப் பாலஸ்தீனக்கவிஞர்களின் பதினைந்து கவிதைகளும், ஃபைஸ் அஹமத் ஃபைஸ் (7), ஷஹீதல்லாஹ் கைசர் (1), பாப்லோ நெருடா (2), சுல்பிகார் ஆரிஃப் (5) ஆகிய பாக்கிஸ்தானிய, பங்களாதேச,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிலி ந ட்டுகளைச் சேர்ந்த பிற கவிஞர்களின் 15 கவிதைகளும் அடங்கி புள்ளன

2785
தென்னிலங்கைக் கவிதைகள். சோ.பத்மநாதன் (மொழி பெயர்ப்பாளர்). யாழ்ப்பாணம்: தூண்டி, கேணியடி, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2003. (கொழும்பு: ஈகுவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ்). xxxii, 132 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 17X12 சமீ. ISBN: 955 98559 05.

ஆங்கிலத்திலும் 'சிங்களத்திலும் தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த 23 கவிஞர்கள் எழுதிய 53 கவிதைகளின் தேர்ந்த மொழிபெயர்ப்பு. தமிழ் சிங்கள உறவுக்காக கலைஞர் சங்கமத்தை ஏற்படுத்திய ஹிறு குழுவிற்கு இந்நூல் காணிக்கையாக்கப்பட்டுள்ளது. சோ.ப. என்று இலக்கிய உலகில் நன்கு அறியப்பட்ட நூலாசிரியர், பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை அதிபராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். ஈழத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களை ஆங்கில மொழிவழியாக உலகறியச் செய்வதில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுபவர்.

2786
நாகரிகத்தின் நிறம். என்.சண்முகலிங்கன். தெல்லிப்பழை: நாகலிங்கம் நூலாலயம், நகுலகிரி, மைலிட்டி தெற்கு, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1993. (யாழ்ப்பாணம்: மணி ஓசை அச்சகம், புனித பத்திரிசியார் வீதி).
40 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 19X13 சமீ.

அமெரிக்க, ஆபிரிக்கக் கறுப்பினக் கவிஞர்களின் கறுப்புக் கவிதைகளின் தொகுப்பு. குடியேற்ற நாட்டாதிக்க அழுத்தங்களுக்கு முகம்கொடுத்த இக்கவிஞர்களின் குரலும் ஈழத்தமிழரின் விடுதலைக்குரலை ஒத்திருப்பதை இந்த மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளின் வாயிலாகப் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. கல்வின் ஹேன்ரன், சீமென் கொட்டர், வாரிங் கன்னி, கரோல் பிரீமன், நோர்மன் ஜோர்டான், லங்ஸ்ரன் ஹியுக்ஸ் ஆகிய அமெரிக்கக் கறுப்பினக் கவிஞர்களுடன், ஜொஸி கரவெரின்ஹா(மொசாம்பிக்), ரோலண்ட் ரெம்பேக்கை டெம்ஸ்ரர்(லைபீரியா), ஜோர்ஜ் டி லிமா(பிரேசில்), டேவிட் டியோப்(செனகல்), றிச்சர்ட் றைவ்(தென்னாபிரிக்கா), ஒஸ்வால்ட்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

டறண்ற்(ஹெய்ட்டி), மாறியோ டி அந்திராடே(பிரேசில்), முஹம்மட் அல்-பிதுரி(சூடான்), ஜோசெப் ஈ காரியுக்கி(கென்யா) ஆகிய கவிஞர்களின் கவிதைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

899.(2) பிறமொழி நாடகங்கள்

2787

ரவீந்திரநாத் தாகூரின் செவ்வலரிகள். ரவீந்திரநாத் தாகூர் (மூலம்), வை.முத்துக்குமாரசுவாமி (தமிழாக்கம்). யாழ்ப்பாணம்: உமா சிவா பதிப்பகம், 561, கஸ்தூரியார் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1974. (யாழ்ப்பாணம்: உமாதேவி அச்சகம், தாவடி, கொக்குவில்) (32), 140 பக்கம், விலை: ரூபா 4.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

வங்காள நாட்டுப் பெரும் புலவரான ரவீந்திரநாத் தாகூரின் (1861-1941) சமூக நாடகமான Red Oleanders என்ற பிரபல்யமான நாடகத்தின் தமிழாக்கம். தமிழறிஞர் ஆ.முத்துக்குமாரசுவாமியின் பேரனான நூலாசிரியர் இலண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தபோது ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர்.

2788

ரவீந்திரநாத் தாகூரின் மூன்று நாடகங்கள். ரவீந்திரநாத் தாகூர் (மூலம்), வை.முத்துக்குமாரசுவாமி (தமிழாக்கம்). யாழ்ப்பாணம்: உமா சிவா பதிப்பகம், 134, காங்கேசன்துறை வீதி, வண்ணார்பண்ணை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1972. (யாழ்ப்பாணம்: சுதந்திரநாத அச்சகம், 86 பரமேஸ்வரக் கல்லூரி வீதி, திருநெல்வேலி) 116 பக்கம், விலை: ரூபா 3.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

வங்காள நாட்டுப் பெரும் புலவரான ரவீந்திரநாத் தாகூரின் (1861-1941) ஓரங்க இசை நாடகங்களான "சித்ரா", "பலி", ஈரங்க நாடகமான "வேந்தனும் அரசியும்", ஆகிய மூன்று நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழறிஞர் ஆ.முத்துக்குமாரசுவாமியின் பேரனான நூலாசிரியர் இலண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தபோது ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

899.(4) பிறமொழிச் சிறுகதைகள்

2789

உடலும் உணர்வும்: ஒரு மந்தையோட்டியின் கதை. ஷொங் சியான் லியாங் (மூலம்), கே.கணேஷ் (தமிழாக்கம்). சென்னை 600002: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடன் இணைந்து சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், 6/1, தாயார் சாகிப் 2வது சந்து, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1992. (சென்னை 17: சூர்யா அச்சகம்).
134 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 16., அளவு: 18X12.5 சமீ.

சீன வரலாற்றின் முக்கிய காலகட்டத்தை வெளிக்காட்டும் பலகணிகளாக Zhang Xianliang இன் இரு படைப்புக்களான உடலும் உணர்வும் (ஒரு மந்தையோட்டியின் கதை), கைப்பு ஊற்று (ஒரு பாரப்பேருந்து ஓட்டுநரின் கதை) என்பன அமைந்துள்ளன. கெடுபிடிகளுக்கு இடையேயும் தரவேற்றுமைகளைக் கடந்து மனிதப் பண்புகள் மேலோங்கி விளங்குவதையும் அதன் விளைவாக எழும் உயர்பண்பான அசைக்கமுடியாத தியாக உணர்வுகளையும் இரு கதைகளுமே உணர்த்துகின்றன. சீனப் பண்பாட்டுப் புரட்சியினால் பாதிக்கப்பட்ட Zhang Xianliang அவர்கள் சீன இலக்கியம் (Chinese Literature) சஞ்சிகையில் பத்தாண்டுகளுக்கு முன் எழுதிய இவ்விரு கதைகளும் சீனப் பண்பாட்டுப் புரட்சியினால் தோன்றிய வடுக்களையே உணர்த்துகின்றன.

2790

சிங்களச் சிறுகதைகள். செங்கை ஆழியான் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (கொழும்பு 13: யூ கே. பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு)
(8), 142 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X14.5 சமீ., ISBN: 955-8250-27-9.

அயல்மொழி சமூக இலக்கிய பண்பாட்டுப் புரிதல்களுக்கும் ஒப்பியலாய்வுக்கும் பெரும் பயனளிக்கும் வகையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. எதிர்வீர சரச்சந்திர, மார்ட்டின் விக்கிரமசிங்க, ஜீ.பீ.சேனநாயக்க, குணசேன விதான, கே.ஜெயதிலக, குணதாச அமரசேகர, ரத்ன பீ. ஏக்கநாயக்க, நிஹால் ரஞ்சித் ஜயதிலக்க,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

எட்வின் ஆரியதாச, நிமால் சரத்சந்திர, குணதாச லியனகே, T.B.சுபசிங்க, V.M.ஜயவர்த்தன போன்ற ஈழத்தின் முன்னணிச் சிங்களப் படைப்பாளிகளின் சிங்கள மூலத்திலான கதைகள் மல்லிகையில் காலத்துக்குக் காலம் மொழிபெயர்த்து வெளியிடப்பட்டு வந்தது. இவற்றில் 25 சிறுகதைகளை இத்தொகுப்பில் காணமுடிகின்றது. தம்பிஜயா தேவதாஸ், சிவா சுப்பிரமணியம், எம்.ஏ.நு∴மான், இப்னு அஸாமத், செந்தீரன், M.L.M.மன்சூர், S.M.J.பைஸ்தீன், நீள்கரைநம்பி, பெரி.சண்முகநாதன், யாதவன், கனகசபை துரைராஜா, ஏ.பியதாச, திக்குவல்லை ஸப்வான் ஆகிய ஈழத்துப் படைப்பாளிகள் இம்மொழிபெயர்ப்புகளை மேற்கொண் டுள்ளனர்.

900 புவியியல், வரலாறுகள்

911 பிரயாண நூல்கள், வழிகாட்டிகள்

2791

சிட்னி முதல் நோர்வே வரை. மாத்தளை சோமு. திருச்சி 620003: தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், பி.15, 5வது முதன்மை சாலை, இராமலிங்க நகர், உறையூர், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293 அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).
256 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 22x14 சமீ.

ஜேர்மனி, சுவிஸ், இத்தாலி, சுவீடன், டென்மார்க், நோர்வே, ஆஸ்திரியா ஆகிய நாடுகளில் ஆசிரியர் மேற்கொண்ட பயண அனுபவங்கள் இதில் பேசப்படுகின்றன. இங்கெல்லாம் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்ற தமிழர்களையும் அவர்களின் முயற்சிகள், ஏக்கங்கள், போராட்டங்கள் யாவற்றையும் இந்நூலில் உணர்வுபூர்வமாக சித்திரித்திருக்கிறார். இலங்கை - வீரகேசரி ஞாயிறு இதழில் 50 வாரங்கள் தொடராக வெளிவந்தது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2792

தாயக தரிசனம். வண்ணை தெய்வம். France: தமிழ் நெஞ்சம், 59, rue des Entrechats, 95800, Cergy, 1வது பதிப்பு, டிசெம்பர் 2003. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
112 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

தாயகத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து பிரான்சில் வாழும் இரண்டாம் தலைமுறையினரான கௌதமனும், தெய்சியாவும் தாம் நேரில் கண்டுவந்த யாழ்ப்பாணத்தைப் பற்றிய தமது உணர்வனுபவங்களை எழுத்தாளர் வண்ணை தெய்வம் அவர்களின் வாயிலாகப் பதிவுசெய்து இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும் புதினம் மாதப் பத்திரிகையில் 22 அங்கங்களில் தொடராக வெளியிட்டனர். சுவையான அந்தப் பிரயாணக்கட்டுரையின் நூலுருவாக்கமே இந்நூலாகும்.

2793

நான் கண்ட நவசீனா. கே.வைகுந்தவாசன், (ஆங்கில மூலம்), வ.பொன்னம்பலம் (தமிழாக்கம்). சென்னை 8: சிந்தனைப் பதிப்பகம், 27, பேந்தியன் சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1953. (சென்னை 1: வினோதன் அச்சகம், 33, ஜோன்ஸ் வீதி).
(8), 88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 1.00, அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

ஆசிய, பசிபிக் சமாதான மாநாட்டின் துணைக் காரியதரிசியாகவும், 1952ம் ஆண்டில் வியன்னாவில் நடந்த சமாதானக் காங்கிரசுக்கு இலங்கைப் பிரதிநிதிகளில் ஒருவராகவும் பணியாற்றியவர் நூலாசிரியர் வைகுந்தவாசன். நவ சீனத்திலும், சோவியத் நாடுகளிலும் மூன்றுமாத காலம் தான் பிரயாணம் செய்து கண்டறிந்த சுவையான தகவல்கள் இப்பிரயாண அனுபவ நூலில் தந்துள்ளார்.

2794

நெஞ்சத் தாமரையின் இன்ப நினைவுகள்: பயண அனுபவம். எஸ்.எம்.ஏ.ஹசன். கண்டி: இலங்கை இஸ்லாமிய எழுத்தாளர் இயக்கம், 80, ராஜ வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1975. (அக்குறணை: அக்குறணை அச்சகம், மாத்தளை வீதி).
78 பக்கம், விலை: ரூபா 3.50. அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கை இஸ்லாமிய எழுத்தாளர் இயக்கத்தின் நான்காவது வெளியீடு இதுவாகும். இஸ்லாமிய மக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு, இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து பேணிக்காக்கும் நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்ட இஸ்லாமிய இலக்கிய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் வரலாறு இந்நூலில் சுவைபட விரிகின்றது. பயண அனுபவமாக எழுதப்பட்ட இந்நூலில், திருச்சிராப்பள்ளியில் நிகழ்ந்த இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய ஆராய்ச்சி மகாநாட்டின் பயன்மிகு பணிகளையும் அதற்காகத் தாம் சென்ற பயணத்தின்போது, ஏற்பட்ட சுவைமிகு அனுபவங்களையும் இனிய நினைவுகளாக இப்பயண நூலில் ஹசன் தந்திருக்கிறார். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவு இலக்கம் 14171 ggg 46)

2795

புத்தளம்-மன்னார் பாதையும், வரலாற்றுப் பயணங் களும். எம்..ஐ..எம்.அப்துல் லத்தீப். பத்தளம்: புத்தளம். மாவட்ட தமிழ் செய்தியாளர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2003. (புத்தளம்: ரைட் பிரின்டர்ஸ், 7E, எல்லை வீதி).
92 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5X14.5 சமீ., ISBN: 955-8885-00-2

புத்தளம், மன்னார் நகரங்கள் அமைந்துள்ள வடமேற்குக் கரையும், பிரதேசமும் ஆதி வரலாற்றுச் சம்பவங்களை நிறைவாகக் கொண்டுள்ளன. இவ்வகையில், புத்தளத்திலிருந்து மன்னாருக்கான கரையோரப்பாதை மற்றும் தலைமன்னாரிலிருந்து தனுஷ்கோடிக்கான கடலில் பாலம் அமைக்கும் விடயங்களும், பாடல்பெற்ற சிலாபத்துறை பற்றிய விடயங்களும் வரலாற்றோடு பின்னிப் பிணைந்தவை. இவைபற்றிய அரிய தகவல்கள் இந்நூலில் வெளியாகியுள்ளன.

2796

மாத்தளை முதல் மலேசியா வரை. மாத்தளை சோமு. திருச்சி 620003: தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், P.15, 5வது முதன்மை சாலை, இராமலிங்க நகர், உறையூர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2000. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293 அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

126 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 22X14 சமீ.

இக்கட்டுரைத் தொடரில் மலேசிய நாடு பற்றியும், மலேசிய மக்கள் பற்றியும், மலேசியத் தமிழர்களின் கலை இலக்கிய பத்திரிகை முயற்சிகள் பற்றியும் தகவல்கள் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளது. ஈழத்தின் மலையகப் படைப்பாளியான மாத்தளை சோமு தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார். தனது மலேசிய இலக்கியப் பயணத்தின் போது கண்டு கேட்டு அனுபவித்த இத்தகவல்களின் தொகுப்பாக இப்பயணக்கட்டுரை அமைகின்றது.

2797

முதல் உலக தமிழ் மாநாடு. ஏ.எம்.ஏ.அஸீஸ். சென்னை 1: தணிகைப் பதிப்பகம், 138-A, பவழக்காரத் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1968. (சென்னை 1: Commercial Printing and Publishing House).

(4), 198 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 6.00., அளவு: 18X12.5 சமீ.

கோலாலம்பூரில் 1966இல் இடம்பெற்ற முதலாவது தமிழராய்ச்சி மாநாடு பற்றிய கட்டுரை. அம்மாநாட்டில் பங்கேற்கச் சென்று திரும்பிய இருபத்தியொரு நாட் பயண அனுபவங்களை நூலாசிரியர் ஒரு பயணத்தொடராக கொழும்பு, தினகரன் பத்திரிகையில் வெளியிட்டிருந்தார். அதன் நூல் வடிவம் இதுவாகும். (இந்நூல் பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவு இலக்கம் TAM B 9503)

2798

முப்பெரும் தலைநகரங்களில் 30 நாட்கள். டொமினிக் ஜீவா. கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (கொழும்பு 13: யூ கே. பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு)

102 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 110., அளவு: 21X15 சமீ., ISBN: 955-8250-07-4.

மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவா அவர்களுக்காக 27.6.2001இல் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட பவளவிழா ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடப்பட்ட

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூல். பாரிஸ் நகரில் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய புலம்பெயர்ந்த தமிழ் எழுத்தாளர்களின் 27ஆவது இலக்கியச் சந்திப்பில் கலந்துகொள்ள இலங்கையிலிருந்து விஜயம் செய்த டொமினிக் ஜீவா அவர்கள், தனது இலக்கியப் பயணத்தை ஐரோப்பிய நாடுகளில் மேற்கொண்டிருந்தார். 22.12.2000 முதல் 22.1.2001 வரையிலான காலப்பகுதியில் இவர் பாரிஸ், பேர்லின், லண்டன் ஆகிய மூன்று நகரங்களுக்கும் விஜயம் செய்திருந்த வேளையில் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களையும், மனதைக் கவர்ந்த அம்சங்களையும், தனது மனப்பதிவுகளையும், இப்பயணக் கட்டுரையில் தொகுத்துத் தந்திருக்கிறார்.

915 பிரதேசப் புவியியல்

2799

தற்காலப் புவியியல்: இலங்கை. த.தியாகராசா. கொழும்புத் துறை: உயர்கல்வி வெளியீட்டகம், 2வது பதிப்பு, ஆவணி 2001, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 1967. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(4), 104 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 75., அளவு: 20X14.5 சமீ.

1966ம் ஆண்டு ஆசிரியரால் வெளியிடப்பட்ட நூலின் சுருக்கப்பதிப்பு, கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணதர மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டத்திற்கமைவாகத் தயாரிக்கப்பட்டது. இலங்கையின் பிறப்பும் தோற்றப்பாடும், தரைத்தோற்றமும் வடிகாலும், காலநிலை, இயற்கைத் தாவரங்கள், மண்வகை, பொருளாதார நடவடிக்கைகள், கைத்தொழில்கள், சனத்தொகை, அபிவிருத்தித் திட்டங்கள், அவை தொடர்பான பிரச்சினைகள், சூழல் பாதுகாப்பு ஆகிய அம்சங்கள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

2800

பள்ளி மாணவர்களுக்கான நிலவரை: இலங்கை. மறவன்புலவு க.சச்சிதானந்தன் (பதிப்பாசிரியர்). சாவகச்சேரி: பிஞ்ஞுகன் சச்சிதானந்தன், மறவன்புலவு, 4வது பதிப்பு, 2003 (தி.பி.2034). (சென்னை 600002: காந்தளகம், 834, அண்ணாசாலை).
விலை: இந்திய ரூபா 95., அளவு: 28X21.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கையின் தமிழ்ப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது வளர்ந்தோருக்கும் ஏற்றவிதத்தில் மிகத்தெளிவான வண்ண அச்சாக்கத்தில் உருவாக்கப்பட்ட விரிவான இலங்கைத் தேசப்படத் தொகுதி. இலங்கை மட்டுமல்லாது சுருக்கமான முறையில் உலகின் வரைபடங்களும் தமிழில் தரப்பட்டுள்ளன. தமிழார்வம் காரணமாக பதிப்பாசிரியர் நூலின் வரைபட அளவுக்கட்டங்களிலும் தமிழ் எழுத்துக்களையே பயன்படுத்தியுள்ளார்.

2801

புவியியல் தேசப்படத் தொகுதி: உலகம்- இலங்கை. க.குணராசா. யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1969. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, காங்கேசன்துறை வீதி)
44 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 3.75., அளவு: 28X20 சமீ.

புவியியல் கற்கும் மாணவர்களுக்கு உகந்தவகையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இத் தேசப்படத் தொகுதியில், 51 படங்கள் உள்ளன. இலங்கைக்குரிய படங்கள் 14 விளக்கமாக வரையப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு கண்டங்களுக்குமுரிய தரைத்தோற்றப் படங்களும், அரசியற் பிரிவுப் படங்களும் அளவோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியா, பெரிய பிரித்தானியா, ஆகிய இரு நாடுகளுக்கும் தனித்தனித் தேசப்படங்கள் காணப்படுகின்றன. உலகின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளையும் இந்நூலின் இறுதியில் கண்டுதெளியக்கூடியதாயுள்ளது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14171 ggg 27)

920 வாழ்க்கை வரலாறு, ஞாபகார்த்த மலர்கள்

920.01 துறைசாரா வாழ்க்கை வரலாறுகள்

2802

ஈழத் தமிழ் அறிஞர்கள். க.தா.செல்வராசகோபால். கனடா: நிழல் வெளியீடு, டொரன்டோ, 1வது பதிப்பு, தை 1992 (கனடா: ரிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1108, Bay Street, Toronto M5S 2W9)
(4), 60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X18 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆறுமுகநாவலர், விபுலானந்த அடிகள், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, சேர்.பொன்.இராமநாதன். கலாயோகி ஆனந்த குமாரசுவாமி, நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர், சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை, செட்டிபாளையம் கணபதிப்பிள்ளைப் புலவர் ஆகியோரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள் அடங்கிய நூல்.

2803

கிழக்கிலங்கை மண்ணில் (ஈழத்தின் கிழக்குக் கரையோர) புகழ்பூத்த மைந்தர்கள்: 1வது பகுதி.

க.தா.செல்வராசகோபால் (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (கனடா M5S 2B3: Reflex Printing, 1109 Bay Street, Toronto).

184 பக்கம், வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: கனேடிய டாலர் 20., அளவு: 21X14 சமீ.

1978ம் ஆண்டிலிருந்து ஆரம்பித்த தொகுப்புப்பணியின் பயனாகக் கிட்டிய குறிப்புகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட இந்நூலில் கிழக்கிலங்கைத் தமிழ் அறிஞர்கள் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. தமிழ்மணி இரா. நாகலிங்கம், செல்வி. க.தங்கேஸ்வரி, அஜந்தா ஞானமுத்து, பரதன் கந்தசாமி, மு.நடேசானந்தன், வி.பி.சிவப்பிரகாசம், கல்கிதாசன். கனெக்ஸ், ஆகியோர் கொண்ட குழுவினர் இத்தொகுப்புப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். சிலை வடிவம் பெற்ற செம்மல்கள், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் இலக்கிய கலாநிதி பட்டம் பெற்றவர்கள், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள், வித்துவான் பரம்பரையில் வந்தவர்கள், கலாசூரி விருது பெற்றவர்கள், இலக்கியப் படைப்பாளிகள், சமய இலக்கியப் படைப்பாளிகள், எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள், புலவர் பரம்பரையினர், இருபாங்குக் கூத்துப் புரட்சிக் கலைஞர்கள், கடல்கடந்து புகழ் பெற்றவர்கள் என்று பல்வேறு தலைப்பிட்டு அவ்வத் தலைப்புகளுக்குப் பொருத்தமானவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2804

கூழ் நியாயம். வல்வை ந.அனந்தராஜ். திருக்கோணமலை: திருமதி அ.வனிதா, 36, புதிய சோனகத் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், இல. 201, டாம் வீதி).
60 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20X14.5 சமீ. ISBN: 955-96845-8-2.

19ஆம் நூற்றாண்டில் தாயகத்தில் வாழந்து மறைந்த 'நிக்கலஸ் கூழ்' (NICHOLAS GOULD) என்பவரின் சுவையான வழக்காடுமன்ற வாதப் பிரதிவாதங்களும், குறும்புத்தனங்களும் இந்நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளன. பிரித்தானியாவில் பாரிஸ்டர் பட்டம் பெற்று திருக்கோணமலையிலும் வல்வெட்டித்துறையிலும் வாழ்ந்த அமரர் கூழின் நியாயங்கள் எவரையும் சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைக்கும். ''கூழ்'' என்பவரின் வரலாறு வல்வெட்டித்துறையுடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளதால் இன்றும் எவராவது விதண்டாவாதம் செய்யும்போது ''கூழ் நியாயம் பேசாதீர்'' என்றும் கூறப்படும் பிராந்திய மொழிவழக்கு வல்வையில் இன்றும் நிலவுகின்றது.

2805

பன்னாலை கதிர்காமத்தம்பி வரதலட்சுமி தம்பதிகளின் திருமண சஷ்டியப்த மலர். கதிர் துரைசிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், ரொறன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1998. (கொழும்பு 11: ராஜேஸ்வரி அச்சகம், 18, பிரின்ஸ் வீதி).
60 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21.5X27 சமீ.

வாழ்த்துக்கள், வாழ்க்கை வரலாறு, சைவநெறிக் கட்டுரைகள், அடங்கிய தொகுப்பு நூல். இதிலுள்ள 14 சைவநெறிக் கட்டுரைகளும் ஆசிரியர் கா.கதிர்காமத்தம்பி அவர்களால் எழுதப்பெற்று பிரசுரமானவை.

2806

வாழவைக்கும் நினைவுகள்: தொகுதி 1: இளமைப் பருவச் சிந்தனைகள். க.தா.செல்வராசகோபால். (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 1990. (கனடா M5S 2W9:: Reflex Printing, 1108 Bay Street, Toronto).
xv, 202 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

நான்கு தொகுதிகளில் வெளியான இந்நூல், தனிமனித வாழ்க்கை வரலாற்றினூடாக ஒரு காலகட்டத்தின் ஈழத்துத் தமிழ் சமூக வரலாற்றை பதிவுசெய்யும் முயற்சி. 28 இயல்கொண்ட முதலாம் தொகுதியில் ஈழத்துப் பூராடனாரின் இளமைக்கால வாழ்க்கை சுவைபடக் கூறப்பட்டுள்ளது. (தொகுதி 2- ஒரு இளம் ஆசிரியனின் எதிர்பார்ப்பகளும் ஏமாற்றங்களும், தொகுதி 3- காளைப் பருவக் கனவுகள், தொகுதி 4- நான் வாழும் உலகம்)

2807

வெற்றிமணிகள். சுகந்தினி சுதர்சன். ஜேர்மனி: வெற்றிமணி வெளியீடு, Brinker Hohe 13, 58507 Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
32 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

வெற்றிமணி சஞ்சிகை ஜேர்மனியில் தொடங்கப்பெற்ற 1994ம் ஆண்டு முதல் அச்சஞ்சிகையின் வளர்ச்சிக்குப் பங்களித்த 34 பேரினது சித்திரங்களும் அவர்கள் பற்றி கவிதை வரிகளில் எழுதப்பட்ட அறிமுகங்களும் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன.

920.1 ஊடகவியலாளர், ஒலிபரப்புத்துறையினர்

2808

அமரதீபம்: அமரர் கே.சி.தங்கராஜா நினைவுமலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடு அலுவலகம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1987. (யாழ்ப்பாணம்: செட்டியார் அச்சகம்)
76 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 25x19 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழத்தின் தமிழர் தாயகப் பிரதேசத்தில் முதலாவது தமிழ்த் தினசரியான ஈழநாடு பத்திதிகையை ஆரம்பித்துத் தமிழ் வளர்த்த பெரியார் கே.சி.தங்கராஜா (20.6.1907- 20.7.1987) அவர்களின் நினைவுமலர். சமூகப் பிரமுகர்களின் இரங்கலுரைகள், நினைவஞ்சலிக் கட்டுரைகள் என்பவற்றைக் கொண்டதாக ஈழநாடு ஊழியர்களால் தொகுக்கப்பட்ட இந்த மலர், 19.08.1987 அன்று இடம்பெற்ற அவரது சிரார்த்த தினத்தினையொட்டி வெளியிடப்பட்டது.

2809

இலக்கிய உலா. பி.எம்.புன்னியாமீன். சென்னை 600001: மில்லத் பப்ளிகேஷன்ஸ், 16, அப்பு மேஸ்திரி தெரு, 1வது பதிப்பு, மே 1987. (Madras 600001: Millath Printers, 16, Appu Maistry Street).

148 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18X12.5 சமீ.

கல்ஹின்ன தமிழ்மன்றம் என்ற நூல் வெளியீட்டகத்தின் ஸ்தாபகர் S.M.ஹனிபா அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு, மற்றும் அவரது நூல்கள் பற்றிய ஓர் ஆய்வு இங்கு இலக்கிய நயத்துடன் சொல்லப்படுகின்றது.

2810

இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர் கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு: முதலாம் பாகம். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: வரை யறுக்கப்பட்ட சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டாளர்கள், 14, உடத்த லவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004. (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பிரின்டர்ஸ் அன் டிசைனர்ஸ், இல.3ஏ, பைரவகந்தை வீதி).

(4), 170 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21X14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-14-6.

சிந்தனை வட்டத்தின் 189ஆவது வெளியீடு. இலங்கை முஸ்லிம் மக்களின் தேசிய இதழாக வெளிவரும் "நவமணி" வார இதழில், 10-08-2003 முதல் 15-02-2004 வரை முஸ்லீம் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களில் ஒரு தொகுதியினரின் விபரங்களைத் தொகுத்து தொடர் கட்டுரையாக வெளிவந்தது. அத்தொடரில் இடம்பெற்ற

படிப்பகம்

www.padippakam.com

36பேரின் விபரங்கள், புகைப்படங்களுடன் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2811

இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு: இரண்டாம் பாகம். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: வரையறுக்கப்பட்ட சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டாளர்கள், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பிரின்டர்ஸ் அன் டிசைனர்ஸ், இல.3ஏ, பைரவகந்தை வீதி).
(2), 155 பக்கம், விலை: ரூபா 200. அளவு: 21X14..5 சமீ. ISBN: 955-8913-16-2.

சிந்தனை வட்டத்தின் 193ஆவது வெளியீடு. இலங்கை முஸ்லிம் மக்களின் தேசிய இதழாக வெளிவரும் "நவமணி" வார இதழில், 10-08-2003 முதல் 15-02-2004 வரை முஸ்லீம் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களில் தொகுதியினரின் விபரங்களைத் தொகுத்து வெளிவந்த தொடரில் இடம்பெற்ற 40பேரின் விபரங்கள், புகைப்படங்களுடன் இவ்விரண்டாம் பாகத்தில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2812

கலையமுதம்: பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் பாராட்டுவிழா மலர். எஸ்.கே.ராஜென், சுந்தரம் சிறீஸ்கந்தராஜா (தொகுப்பாசிரியர்கள்). இலண்டன்: உலகத் தமிழ்க் கலையகம், பிரித்தானியா, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்சம்).
192 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21 சமீ.

ஒலிபரப்பாளர் பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களை கௌரவிக்கும் முகமாக 31.07.2004 அன்று பிரித்தானியா உலகத் தமிழ் கலையகத்தினால் Fairfield Hall, Croydon இல் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட பாராட்டுவிழாவில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். பீ.எச்.அப்துல் ஹமீதுவின் வாழ்வும் பணிகளும், அவர் பல்வேறு தமிழக கலை இலக்கியப் பிரமுகர்களுடன் கொண்ட தொடர்புகள், அவர் பற்றி கலையுலகத் தொடர்புடையோரின் உரைகள்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வாழ்த்துக்கள் என்பன ஏராளமான புகைப்பட ஆவணங்களின் உதவியுடன் இந்நூலில் சிறப்பாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2813

சிந்தனைப் போராளி சிரித்திரன் சி.சிவஞானசுந்தரம். திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சுவைத்திரள் வெளியீடு, 48, பார் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி)
iv, 50 பக்கம், விலை: சாதாரண பதிப்பு, ரூபா 100., சிறப்புப் பதிப்பு ரூபா 200., அளவு: 20.5X14.5 சமீ.

சுவைத்திரள், கவிதேசம் ஆகிய சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியரான கவிஞர் திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம் அவர்கள் சிரித்திரன் சுந்தர் பற்றி வெளியான பல்வேறு கட்டுரைகளை இந்நூலில் தொகுத்திருக்கிறார். திருமலை சுந்தா, அகளங்கன், அன்னலட்சுமி இராசதுரை, சண்முகலிங்கன், செங்கை ஆழியான், நவாலியூர் சச்சிதானந்தன், யாழ்தாசன், பாணபத்திரன், ஓவியாமிர்தன், கணமகேஸ்வரன், அற்புதன் ஆகியோரின் ஆக்கங்கள் இதில் இடம்பிடித்துள்ளன.

2814

நினைவலைகள். கே.ஜி.மகாதேவா. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை)
xviii, 212 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 18X12 சமீ. ISBN: 1-876626-21-6.

1940இல் மட்டக்களப்பில் பிறந்து, தனது 21வது வயதில் யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடுவில் இணைந்து பத்திரிகையாளராகி சுமார் 30 வருடகாலம் தான் பெற்ற அனுபவங்களை இந்நூலில் நான்கு பாகங்களில் சுவைபடத் தொகுத்திருக்கின்றார். தனது அனுபவம், சம்பவங்கள், சந்திப்புக்கள், "செய்தி" பத்திரிகை அனுபவங்கள் ஆகிய நான்கு பிரிவுகளுள்ளும் சுவையாக ஒரு பத்திரிகையாளனின் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் விரிகின்றன. இவ்வனுபவங்களினூடாக யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்து வளர்ந்து பின்னர் தளர்ந்த ஈழநாடு பத்திரிகையின் வரலாறும் சொல்லப்படுகின்றது. வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம் என்று பரவலான

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பத்திரிகைத்துறை அனுபவம் பெற்ற இந்நூலாசிரியர் புலம்பெயர்ந்து தமிழகம் சென்று அங்கும் பத்திரிகைத் துறையில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளார்.

2815

பத்திரிகைப் பணியில் அரை நூற்றாண்டு. கோபு (இயற்பெயர்:எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம்). யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம்).
xvi, 140 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20X15 சமீ.

ஈழத்தில் அனுபவம்மிக்க பத்திரிகையாளராகத் திகழும் எஸ்.எம்.ஜி. அவர்கள் வீரகேசரியில் 7 ஆண்டுகளும், ஈழநாட்டில் 21 ஆண்டுகளும் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். புத்திரிகையாளராகத் தான் வாழ்ந்துபெற்ற அனுபவங்களை இந்நூலில் சுவையாக விபரிக்கின்றார்.

2816

பத்திரிகையாளர் நடேசய்யர். சாரல்நாடன் (இயற்பெயர்: க.நல்லையா). கண்டி: மலையக வெளியீட்டகம், த.பெ.எண் 32, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (கண்டி: Graphic Land).
208 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 165., அளவு: 22X14.5 சமீ. (ISBN: 955-49084-06-2).

மலையக எழுத்தாளர் சாரல்நாடன் மலையகத் தொழிற்சங்கவாதியான தேசபக்தர் கோ. நடேசையரின் பத்திரிகைத்துறைப் பங்களிப்பை ஆய்வு செய்துள்ளார். மலையக வளர்ச்சிப் போராட்டத்தில் தன்னை இணைத்துக்கொண்டு தம்மையும் வளர்த்துக்கொண்டு தமிழ் இதழ்களையும் வளர்த்த நடேசையர் 14.01.1887இல் தஞ்சாவூரில் பிறந்து 07.11.1947இல் கொழும்பில் அமரரானார்.

922 சமயத் தலைவர், சிந்தனையாளர்

2817

கிராமத்தில் ஒரு தீபம். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: ஜமா அத்தார் சங்க பொன்விழா வைபவக் குழு, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1988. (அக்குறனை: வை.எல்.அப்துல் பரீத், டிலான் பிரிண்டர்ஸ், 438, மாத்தளை வீதி).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

80 பக்கம், விலை: ரூபா 6., அளவு: 18X11 சமீ.

உடத்தலவின்ன மடிகே கிராமத்தில் கதீபாக (கிராமிய மார்க்கத் தலைவர்) ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகப் பணியாற்றும் எம்.வை.அப்துல் ஹமீட் அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு. அவர் நிறுவிய உடத்தலவின்ன மடிகே கிராமத்தின் ஜமா அத்தார் சங்கத்தின் வரலாற்றையும் இந்நூல் பதிவு செய்கின்றது. கிராமிய மார்க்கத் தலைவர் ஒருவர் பற்றி வெளியாகும் முதல் நூல் என்ற வகையிலும், தமிழ் எழுத்துச் சீராக்கம் இலங்கையில் 1990இல் அறிமுகப்படுத்தப்படும் முன்னரே அதற்கமைய இலங்கையில் பதிப்பிக்கப்பட்ட முதல் நூல் என்ற வகையிலும் இந்நூல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததென்று நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

2818

பதுவை அந்தோனியார்: சுவிசேஷ வேதபாரகர். யோ.ஜுலியஸ் இராசையா. ஊர்காவற்றுறை: ஆசிரியர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1970. (யாழ்ப்பாணம்: மெய்கண்டான் அச்சகம்).
viii, 134 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 2.25, அளவு: 18X12.5 சமீ.

அமெரிக்காவின் இல்லினொயிஸ் மாநிலத்தில் The Franciscan Herald Press இனால் 1961இல் வெளியான St. Anthony என்ற நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட இவ்வரலாற்று நூல், சுவிஷேச வேதபாரகரான புனித அந்தோனியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுகின்றது. 13ம் நூற்றாண்டில் (1195-1231) 36 வருடங்கள் மட்டுமே வாழ்ந்து மறைந்த புனித அந்தோனியார் பற்றிய பல புதிய வரலாற்றுக் குறிப்புகள் இந்நூலில் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14172 za 64)

2819

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி: பவளவிழா மலர். நூல் வெளியீட்டுக் குழு. தெல்லிப்பழை: சிவத்தமிழ்ச்செல்வி துர்க்காதுரந்தரி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் பவளவிழாச் சபை, துர்க்காபுரம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
lxii, 112 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 25.5X18 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சட்டத்தரணி மு.சபாநாதன் அவர்களைத் தலைவராகக்கொண்டமைந்த பவளவிழாச்சபை, கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தனது 75வது அகவையைப் பூர்த்திசெய்யும் நிகழ்வினை 7.1.2000 அன்று கொண்டாடியது. அத்தருணம் வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். இந்நூல் ஆசியுரைகள், வாழ்த்துரைகள், வாழ்த்துப்பாக்களுடன், 22 ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் உள்ளடக்கியது. சைவசித்தாந்தம், இந்து நாகரீகம், திருக்குறள், மராத்திய நாடகம், யாழ்ப்பாணக் கோட்டை எனப் பல்வேறு விடயங்களிலும் இவ்வாய்வுகள் அமைந்துள்ளன.

2820

தங்கம்மா நான்மணிமாலை. வி.கந்தவனம். கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1997. (கனடா: அபிராமி அச்சகம், ஒன்ராரியோ).
48 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21.5X14 சமீ.

துர்க்காதுரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் பேரில் இயற்றப்பெற்ற நான்மணிமாலை. மல்லாகம் செய்த தவம், நாறில மகள், சரித்திரப் புரட்சி, திட்டமிட்ட திருப்பணிகள், உலக வலம், எழுத்துத் தொண்டு, பற்பல பட்டங்கள், சமூகப் பணிகள், ஆதிசக்தி அற்புத சக்தி, வாழ்த்து ஆகிய பத்து தலைப்புகளில் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி தொடர்பான புகைப்படங்களுடன் கூடிய நூல்.

2821

பிரம்ம ஞானி ஸ்ரீமத் சுவாமி கெங்காதரானந்தா.
தா.சியாமளாதேவி. திருக்கோணமலை: சிவயோக சமாஜம், பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1993. (இலங்கை: ஷாப் கிரப்பிக்ஸ்)
xxiv, 143 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X14.5 சமீ.

சுவாமியின் அணுக்கத் தொண்டராகவிருந்து அவர் வாயிலாகவே பெற்ற பல வரலாற்றுத் தகவல்களுடன் தான் நேரில் கண்டும், கேட்டும் அனுபவித்த விடயங்களையும் சேர்த்து இந்த ஆன்மீக வாழ்க்கை வரலாற்ற நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. நூலின் பல இடங்களில் சுவாமிகள் அருளிய அமுத வாசகங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2822
ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர். வை.முத்துக்குமாரசுவாமி. யாழ்ப்பாணம்: உமாசிவா பதிப்பகம், 150, நாவலர் வீதி, வண்ணார்பண்ணை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1971. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப்பிரகாச அச்சகம், 450, காங்கேசன்துறை வீதி).
26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5X12..5 சமீ.

சைவப் பெரியார் ஆறுமுக நாவலரின் 150ஆவது பிறந்ததின நினைவாக 29.10.1971 அன்று இலங்கை அரசு நினைவு முத்திரை வெளியிட்டதன் ஞாபகார்த்தமாக இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. நமது மொழி, சமயம், நாடு முதலியனவற்றிற்கு அளப்பரிய சேவை செய்துள்ள நாவலரின் சமயப்பணிகள் பற்றி இந்நூல் ஆராய்கின்றது. வடகொழும்பு இந்து பரிபாலன சபையின் தாபகர்களுள் ஒருவரான நூலாசிரியர் ஆறுமுகநாவலர் வரலாறு பற்றிய ஆங்கில நூலொன்றின் ஆசிரியருமாவார்.

923 சமூகவியல்துறை சார்ந்தோர்

923.2 அரசியல் துறையினர்

2823
அண்ணா. கே.வீ.எஸ்.மோகன். கொழும்பு 13: கதம்பம் பதிப்பகம், 219, ஜெம்பட்டா தெரு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1969. (கொழும்பு: தாளையன் அச்சகம்)
64 பக்கம், விலை: 75 சதம், விலை: 18X12.5 சமீ.

அறிஞர் அண்ணா (சி.என்.அண்ணாத்துரை) அவர்கள் பற்றி தி.மு.கவினர் சொல்லிய கருத்துக்கள், அவரது மேடைப்பேச்சுக்கள், பத்திரிகை எழுத்துக்கள் போன்றவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு அவரது வாழ்வின் சுவைமிகு பகுதிகளைத் தொகுத்து நூலாக்கியிருக்கின்றார். இலங்கையில் வெளிவந்த மித்திரன் தினசரியில் தொடராக எழுதப்பட்டது. பின்னிணைப்பாக அருமை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அண்ணா என்ற தலைப்பில் அண்ணா பற்றி, திரு வி.க., பாரதிதாசன், ஈ.வே.ரா. பெரியார், நடிகர் சிவாஜி கணேசன், கவிஞர் வாலி, கலைஞர் மு.கருணாநிதி ஆகியோர் வழங்கிய கருத்துக்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 14172 a 340).

2824

அமிர்தலிங்கம் சகாப்தம். கதிர்.பாலசுந்தரம். லண்டன்: அமிர்தலிங்கம் நினைவு அறக்கட்டளை, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2004. (சென்னை 600002: Sunmathi Publishing Works, Bangarunaicken Street).

xxiv, 424 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5X15 சமீ., ISBN: 0-9543502-2-7.

நான்கு தசாப்தங்களாக (1949-1989) ஈழத்தமிழ் அரசியலில் முக்கிய பங்காளராக இருந்து மறைந்த அ.அமிர்தலிங்கம் அவர்களின் அரசியல் வரலாறு முதற் பாகத்திலும், அவரது கொலையும் கொலைக்கான காரணங்களும் இரண்டாம் பாகத்திலும், அமிர்தலிங்கம் அவர்களின் தீர்க்கதரிசனத்தை உதாசீனம் செய்ததால் தமிழினம் அடைந்த இன்னல்கள் பற்றி மூன்றாம் பாகத்திலும் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் ஆவரங்காலைச் சேர்ந்த நூலாசிரியர், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி. தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரியில் ஒரு தசாப்தகாலம் நிர்வாகசேவை அதிபராகவிருந்தவர்.

2825

எம்.சி. ஒரு சமூக விடுதலைப் போராளி. எஸ்.சந்திரபோஸ் (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: விசாலா பதிப்பகம், 20 Wade Avenue, Suite 812, Toronto, Ontario M6H 4H3, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1999. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)

144 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

சாதி ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எதிராகப் போட்டங்களின் வாயிலாகக் குரல்கொடுத்த எம்.சி.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் பற்றியும் அவரது

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பணிகள், சாதனைகள் பற்றியும் பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த அறிஞர்களின் 15 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2826

ஒப்பற்ற தலைவர்: தந்தை செல்வா. வெ.செ.குணரத்தினம், ஐ.தி.சம்பந்தன். (தொகுப்பாசிரியர்கள்). ஐக்கிய இராச்சியம்: சுடரொளி வெளியீட்டுக் கழகம், 15, Rutland Road, London E7 8PQ, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2004. (இலண்டன்: ஜே.ஆர்.அச்சகம்)

142 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 5., அளவு: 21X14 சமீ.

ஈழத்தமிழரின் அரசியல் வரலாற்றில் புதிய பாதையைக் காட்டி வழிநடத்தி மறைந்த தலைவர் சா.ஜே.வே.செல்வநாயகம் அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய பல்வேறு அரசியல் ஆர்வலர்களின் மலரும் நினைவுகள் இந்நூலில் பதியப்பட்டுள்ளன. ஜேர்மனியில் தற்பொழுது புலம்பெயர்ந்து வாழும் வெ.செ.குணரத்தினம் அவர்களின் ஒப்பற்ற தலைவர் தந்தை செல்வா என்ற பிரதான கட்டுரையுடன், ஈழமைந்தன், ஆர்.பாரதி, சந்திரசேகரம் பரமலிங்கம், மங்கையர்க்கரசி அமிர்தலிங்கம், ஐ.தி.சம்பந்தன், கரிகாலன் ஆகியோரின் கட்டுரைகளும், அமரர் கவிஞர் நாகேந்திரன் அவர்களின் கவிதையும் இத்தொகுப்பில் உள்ளடங்கியுள்ளன. பல்வேறு அரிய ஆவணப் படங்களும், இலங்கைப் பாராளுமன்றத்திலும், அரசியல் கூட்டங்களிலும் தந்தை செல்வா ஆற்றிய வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க உரைகளும் இந்நூலின் கனதியை மேலும் வலுவாக்குகின்றன.

2827

கார்ள் மார்க்ஸின் வாழ்வும் போதனைகளும்.

நா.சண்முகதாசன். தெகிவளை: மார்க்சிச கற்கைகளுக்கான சண்முகதாசன் நிலையம், 59/3 வைத்தியா வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2002. (கொழும்பு 6: பிரின்ட் கிரப்பிக்ஸ், 289-1/2, காலி வீதி).

xii, 56 பக்கம்+ xvi, 52 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

மார்க்ஸின் வாழ்க்கை, வரலாற்றியல் பொருள் முதல்வாதம், மார்க்ஸின் பொருளியற் கோட்பாடு, அரசு பற்றிய மார்க்ஸியக் கொள்கை ஆகிய

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நான்கு கட்டுரைகள் கொண்டது. இந்நூலின் பின்னரைப்பகுதி, The Life and Teachings of Karl Marx என்ற தலைப்பில் சணமுகதாசனின் மேற்படி நான்கு கட்டுரைகளின் மூலப்பிரதிகளைக் கொண்டமைந்த ஆங்கில நூலாக மலர்ந்துள்ளது.

2828

செல்வாவின் சிந்தனைகள். குரும்பசிட்டி இரா.கனகரத்தினம். கண்டி: மலர் இரா.கனகரத்தினம், 128/8, Chetty Garden, Mulgampola, 1வது பதிப்பு, 1977. (கண்டி: செனித் இம்பிரின்ட்ஸ், வீ.சீ.124, அம்பிட்டிய)
(2), 24 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 21 X14 சமீ.

பல்வேறு உரைகளின் வழியாக தந்தை செல்வா அவர்கள் உதிர்த்த கருத்துக்களின் தொகுப்பு. தீண்டாமை, மலையகத் தமிழர் பிரச்சினை, ஒப்பந்தங்கள் தரும் பாடம், அரசியல் நிர்ணய சபையில், காங்கேசன்துறை காட்டும் பாதை, தமிழ் ஈழம், தமிழ் ஈழத்தின் பொருளாதாரம், பேச்சு வார்த்தைகள், திரு அமிர்தலிங்கம் காலத்துள் தமிழ் ஈழம், இளைஞர் கரங்களில் பொறுப்பை ஒப்படைக்கிறேன் என்ற தலைப்புக்களின் கீழ் தந்தை செல்வாவின் சிந்தனைச் சிதறல்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2829

தமிழீழத் தந்தை செல்வா. மா.க.ஈழவேந்தன். சென்னை 600029: பொதுச் செயலாளர், தமிழீழ விடுதலை அணி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (சென்னை 600024: ஜே.வீ.கே.பிரிண்டர்ஸ், 11, கெங்கையம்மன் கோவில் தெரு).
(28) பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2., அளவு: 18 X12 சமீ.

தமிழீழ விடுதலை அணியின் பொதுச் செயலாளரான மா.க. ஈழவேந்தன் ஈழத்துச் செய்தி இதழ்களாகிய சுதந்திரன், வீரகேசரி ஆகியவற்றிலும், தமிழகத்தின் தினமணி, தினசரி, விடுதலை, ஈழச் சுதந்திரன் ஆகிய செய்தி இதழ்களிலும் தந்தை செல்வா பற்றி எழுதி வெளியிட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2830

தமிழீழம் தந்த தந்தை செல்வா: நூற்றாண்டு நினைவுகள் 1898-1998. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கனடா: தந்தை செல்வா நூற்றாண்டு விழாக் குழு, 1வது பதிப்பு, 1998. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)

144 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5X21 சமீ.

மன்னார் தொகுதியின் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினரான பி.எஸ்.சூசைதாசன் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு தந்தை செல்வா நூற்றாண்டு விழாக் குழவின் கனடாக் கிளை வெளியிட்டுள்ள இம்மலரின் வெளியீட்டுக் குழுவில் த.மகேஸ்வரராசா, கனக மனோகரன், ந.நகுலசிகாமணி, க.முத்துலிங்கம் ஆகியோர் பணியாற்றியுள்ளனர். தந்தை செல்வா பற்றிய வாழ்த்துரைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், மீள்பிரசுரங்கள் என்பன இம்மலரில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஏழு ஆங்கிலப் படைப்புகள் உள்ளிட்ட 39 ஆக்கங்கள் இம்மலரை அலங்கரிக்கின்றன.

2831

தலைவர் தொண்டமான். பாராட்டுவிழாக் குழு தமிழ்நாடு: மாண்புமிகு அமைச்சர் தொண்டமான் பாராட்டு குழுவினர், பட்டமங்கலம், திருப்பத்தூர், 2வது பதிப்பு, 1990, 1வது பதிப்பு, 1988. (சென்னை 6000013: P.R.Lithographers)

347 பக்கம், 40 புகைப்படத் தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 100., இலங்கையில் ரூபா 200., அளவு: 22.5X15 சமீ.

எஸ்.டி.சிவநாயகம் எழுதிய தொண்டமான் ஆறு, தொண்டமான் பூர்வீகம் ஆகிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் அடங்கிய நூல். இலங்கையின் அரை நூற்றாண்டு வரலாற்றில் தொண்டமான் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினார், எந்தவிதமான முத்திரைகளைப் பதித்தார், அவரது சிந்தனைகள், செயல்கள் எத்தகைய எதிரொலிகளை ஏற்படுத்தின என்பதை இந்நூல் 34 அத்தியாயங்களில் விளக்குகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2832

தோழர் சண்முகதாசனின் நினைவுகள். பாலன் (தொகுப்பாசிரியர்). ஐக்கிய இராச்சியம்: மார்க்சிய கற்கைக்கான சண முகதாசன் நிலையம், இலண்டன் கிளை, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (லண்டன்: அச்சகவிபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X15 சமீ.

தோழர் சண் அவர்களின் நூல் அறிமுக விழா 3.5.2004இல் இலண்டனில் இடம்பெற்ற வேளை அவர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகளைத் தாங்கிய பல்வேறு கட்டுரைகளைத் தொகுத்து இப்பிரசுரம் வெளியிடப்பட்டது. "தோழர் சண் புரட்சிகரக் கருத்துக்களும் பாராளுமன்ற அரசியலும்" (மு.சிவலிங்கம்), "திரு சண்முகதாசன்" (பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன்) ஆகிய இரு தமிழ்க் கட்டுரைகளுடன், அவரின் வாழ்வும் பணியும் பற்றியதான அ.சிவானந்தன், அஜித் சமரநாயக்க, எம்.சூரியசேகரம், என்.சண்முகரத்தினம் ஆகியோரது நான்கு கட்டுரைகளும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

2833

வாலறிவு பேசுகிறது: சிங்கப்பூரின் கதை. லீ குவான் யூ (மூலம்), க.கிருஷ்ணானந்த சிவம் (மீளாய்வு). கொழும்பு 12: ஏசியன் ரேடிங் ஹவுஸ், 115, மெசெஞ்சர் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 12: தாளையான் அச்சகம், 115. மெசெஞ்சர் வீதி).
(14), 200 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5X20 சமீ. ISBN: 955-8984-01-9.

உலக நாடுகளின் வர்த்தக மையமாகவும் கனவுப் பூமியாகவும் விளங்கும் சிங்கப்பூரினதும் அதனைக் கட்டியெழுப்பிய முன்னைப் பிரதமர் லீ குவான் யூ வினதும் வரலாற்றை ஊடுபாவாகக் கொண்டு சிங்கப்பூர் பற்றிய கதையைப் பேசுவதாக இந்நூல் அமைகின்றது. லீ குவான் யூவின் வாழ்க்கை வரலாறான போதிலும், அது சிங்கப்பூரின் வளர்ச்சியுடன் நகமும் சதையுமாக இணைந்துள்ளதால் இது சிங்கப்பூரின் ஒரு காலக்கட்ட வரலாறுமாகின்றது. மூலநூல் 3 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டது. மூலநூலைத் தழுவி அதன் சாரமாகத் தமிழில் எழுதப்பட்ட இது தனித் தொகுதியாக வெளிவருகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2834
வேலணைப் பெரியார் கா.பொ. இரத்தினம். தில்லைச் சிவன் (இயற்பெயர்: தி.சிவசாமி). கொழும்பு 13: தாய்நாடு பதிப்பகம், 1வத பதிப்பு, ஆனி 1999. (கொழும்பு 13: விக்ரம் பிரிண்டர்ஸ், 19, வுல்பெண்டால் ஒழுங்கை).
44 பக்கம், விலை: ரூபா 40, அளவு: 19X12 சமீ.

பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களின் 85ஆண்டு வாழ்வின் நிறைவையொட்டி அவரது நெருங்கிய நண்பரான கவிஞர் தில்லைச்சிவன் அவர்கள் எழுதிய கவிமாலை. தமிழகத்தில் திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்தக் கழகம் 1986இல் வெளியிட்ட "தமிழ் உணர்ச்சி" என்ற தொகுப்பில் இடம்பெற்ற பண்டிதரின் தமிழ் உணர்ச்சிக் கட்டுரையும், பண்டிதர் அவர்களை வாழ்த்தி வழங்கிய பேரறிஞர்களின் பாராட்டுரைகளின் தேர்ந்த சாராம்சங்களும் பின்னிணைப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

923.4 சட்ட அறிஞர்கள்

2835
குரும்பசிட்டியும் சட்டப் பாரம்பரியமும். மனோ. ஸ்ரீதரன். தெல்லிப்பழை: நூல் வெளியீட்டுக் குழு, தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி, அனைத்துலகப் பழைய மாணவர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (Forward Graphics, அச்சக இருப்பிட விபரம் தரப்படவில்லை).
viii, 38 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X15 சமீ.

குரும்பசிட்டிக் கிராமத்துடன் தொடர்புடைய சட்ட அறிஞர்களின் பங்களிப்புப் பற்றிய ஆவணம். நூலாசிரியர் தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர். இவர் ஒரு சட்டத்தரணியும், தொழில் நியாயசபைத் தலைவரும், மேலதிக நீதவானுமாவார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

923.6 சமூக சேவகர்கள்

2836

ஓர் அகால மறைவு: க.கந்தசாமி நினைவு மலர். நினைவு மலர்க் குழு. கொழும்பு: கந்தசாமி நினைவஞ்சலிக் குழு, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1990. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி)
(12), 140 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X18.5 சமீ.

தமிழ் அகதிகள் புனர்வாழ்வு அமைப்பின் செயலாளரான க.கந்தசாமி அவர்களின் வாழ்க்கை பற்றியதும் அவரது செயற்பாடுகள் சார்ந்ததும் அவரின் மறைவு பற்றியதுமான தகவல்களை மக்கள் அரங்கிற்குக் கொண்டுவரும் நோக்கில் அமைந்த ஆவணப்பதிவாக இது அமைகின்றது. 1988 ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 19ம் திகதி இனம் தெரியாத நபர்களால் கடத்திச்செல்லப்பட்ட இவரது இருப்புப் பற்றிய நம்பிக்கை இழந்த நிலையில் இம்மலர் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. தமிழ் பாசறை இயக்கம் என்ற பெயரில் இவரது மறைவுக்குத் தாமே பொறுப்பு என்ற செய்தி 12.7.1988 முரசொலி பத்திரிகை வாயிலாக வெளியிடப்பட்டிருந்தது. மறைவின் இரண்டாவது ஆண்டு நினைவாக வெளியிடப்பட்டுள்ள இம்மலரின் முதலாம் பாகம் கந்தசாமி பற்றிய பலரின் பன்முகப் பார்வை கொண்ட கடிதங்கள், அறிக்கைகளைக் உள்ளடக்கியதாகவும், இரண்டாம் பாகம் கந்தசாமி அவர்களின் முக்கிய அறிக்கைகள், விஞ்ஞாபனங்கள், கடிதங்கள் என்பவற்றைக் கொண்டதாகவும், மூன்றாம் பாகம் அவரது கடத்தல் தொடர்பான செய்திகள், அறிக்கைகளைக் கொண்டதாகவும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2837

நண்பர் திரு. கதிர் துரைசிங்கம் மணிவிழா மலர். மணிவிழாக் குழு. கனடா: இலங்கை இலக்கிய பத்திரிகை நண்பர்கள் வெளியீடு, 2000. (கனடா: விவேகா அச்சகம்).
20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

இலங்கையில் வைத்தியசேவையில் ஈடுபட்டு கனடாவில் தற்போது புலம்பெயர்ந்து வாழும் கதிர் துரைசிங்கம் அவர்களின் மணிவிழாவை யொட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். அவரது சமூகப்பணிகள் இத்தொகுப் பில் நினைவுகூரப்படுகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2838

நேசக் கரங்கள். ஹொரகொல்ல ஏ.ரஷ்மான். கொழும்பு 15: பாராட்டுவிழாக் குழு, முத்தமிழ் மன்றம், 285/16, மாவத்தை வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (கொழும்பு 13: கௌரி பிரின்ரேர்ஸ், 207, இரத்தினசோதி சரவணமுத்து மாவத்தை).
47 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21X14.5 சமீ.

சமூகஒளி கலைஞர் கம்பளைதாசனின் நாற்பது ஆண்டுக்கால பொதுப்பணிகளைப் பாராட்டி 15.12.1996 இல் கொழும்பு விவேகானந்த சபை மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்வின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். கலைஞர் கம்பளைதாசன் அவர்களின் பொதுப்பணிகள் பற்றிய குறிப்புகளும், வாழ்த்துரைகளும் இடம்பெறுகின்றன.

2839

மர்ஹூம் எம்.வை.அப்துல் ஹமீட்: வரலாற்றுக் குறிப்புகள். பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பிரின்டர்ஸ், 3A, பைரவகந்த வீதி)
48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

மத்திய மாகாணத்தில் பல விடயங்களில். குறிப்பாக அறிவியல் ரீதியில் முன்மாதிரியாகத் திகழும் முஸ்லிம் கிராமங்களுள் ஒன்றான உடத்தலவின்னை மடிகேயின் விழிப்புணர்வுகளுக்கும், எழுச்சிக்கும் சமூக மாற்றங்களுக்கும் காலாக அமைந்த சமூகப் பெரியாரும், மத போதகருமான அல்லாஹ் எம்.வை.அப்துல் ஹமீட் அவர்கள் மரணித்த பின்பு அவரின் சேவைகளையும், பண்புகளையும் ஆராய்ந்து எழுதப்பட்ட நூல் இதுவாகும். சிந்தனை வட்டத்தின் 184ஆவது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல் ஒரு முன்னோடிப் போதகரின் வாழ்க்கைச் சுவடுகளை அடியொற்றி இளம்தலைமுறையினருக்கு படிப்பினையூட்டுவதாக அமைகின்றது.

923.61 விடுதலைப் போராளிகள்

2840

இருப்பின் வேர்கள்: மாவீரர் நாள் 2000. வெளியீட்டுத் துறை. கனடா: வெளியீட்டுத் துறை, உலகத் தமிழர் இயக்கம்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (30), 116 பக்கம், புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X22 சமீ.

தமிழீழத் தேசியத் தலைவரின் 1999ம் ஆண்டுக்கான மாவீரர் நாள் உரையுடன் பல்வேறு அரசியல் கட்டுரைகள், கவிதைகள், போராட்ட வரலாற்றுக் குறிப்புகள், கருத்துரைகள், மாவீரர்கள் பற்றிய நினைவாரங்கள் என்பன உள்ளடங்கியுள்ளன.

2841

ஈழத்து றோசா: மேஜர் துளசி முதலாவதாண்டு நினைவு வெளியீடு. நினைவு மலர்க் குழு. கனடா: வே.இராமலிங்கம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1998. (ரொரன்ரொ: சங்கர் அச்சகம்). 60 பக்கம், புகைப்படம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் போராளியான மேஜர் துளசி என்ற குகபாலிகா இராமலிங்கம் அவர்களின் மறைவின் (30.1.1969-24.06.1997.) முதலாவது ஆண்டு நினைவு வெளியீடு. மேஜர் துளசி பற்றிய மனப்பதிவுகளும், கவிதா அஞ்சலிகளும் அடங்கியுள்ளது.

2842

கடற்புலிகள். வெளியீட்டுப் பிரிவு. தமிழீழம்: வெளியீட்டுப் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1995, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (இலண்டன் வாசன் லித்தோ பிரின்டர்ஸ், மிச்சம்).
108 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20X15 சமீ.

1984இல் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவர். வே.பிரபாகரன் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட விடுதலைப் புலிகளின் கடற்புலிகளின் 10 ஆண்டுக்கால வளர்ச்சிப் போக்கினைப் பதிவு செய்யும் ஒரு ஆவணம். போராட்டத்தில் வீர மரணமடைந்த கடற்புலிகள் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பதிவும் இந்நூலில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2843

கப்டன் வீரமணி. கணேசபிள்ளை சந்திரசேகரம் அவர்களின் 45ம் நாள் நினைவு மலர். திருக்கோணமலை: கண்ணகிபுரம், உவர்மலை, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
36 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21X14 சமீ.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் போராளியான கப்டன் வீரமணியின் வீரமரணத்தின் பின் 45ம் நாள் நினைவாக வெளிவந்த இந்நூலில் இப்போராளி பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் அஞ்சலிக் கட்டுரைகளும், அஞ்சலிக் கவிதைகளும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2844

கரும்புலிகள். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். கனடா: வெளியீட்டு வாரியம், உலகத் தமிழர் இயக்கம், 1231, Ellesmere Road, Suite 202, Scarborough, Ontario, 1வத பதிப்பு, 1996. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
162 பக்கம். புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5X17.5 சமீ.

1987ம் ஆண்டு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பினுள் உருவாக்கப்பட்ட "கரும்புலிகளின்" வரலாற்றுச் சுருக்கத்தையும், அவர்களின் தியாகங்களையும், சாதனைகளையும் பதிவுக்குள்ளாக்கியிருக்கும் நூல். கரும்புலி உறுப்பினர்கள் சிலர் கடலிலும், தரையிலும் நிகழ்த்திய வீரச் செயல்களையும், அவர்கள் புரிந்த தற்கொடைகளையும் உணர்வுபூர்வமாக வெளிப்படுத்துகின்றது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் சஞ்சிகையிலும், உலகத்தமிழர் (கனடா) பத்திரிகை, "களத்தில்" சஞ்சிகை ஆகியவற்றில் கரும்புலிகள் தொடர்பாக காலத்துக்குக் காலம் வெளியாகியிருந்த கட்டுரைகளினது தொகுப்பு இதுவாகும்.

2845

களம் ஆடிய கவிஞர் காசி ஆனந்தன். பா.சின்னத்துரை. மட்டக்களப்பு: தமிழன் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1975. (கொழும்பு 12: சுதந்திரன் அச்சகம், 194 A, பண்டாரநாயக்க மாவத்தை)
(8), 34 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 18X13 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

காசி ஆனந்தனின் (1975க்கு முற்பட்ட) 20 ஆண்டுக்கால அரசியல் போராட்ட, வாழ்க்கை வரலாறு இச்சிறு நூலில் சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளது. 1949இல் இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி உருவாகி ஐந்து ஆண்டுகள் கழிந்த நிலையில் தமிழரசுக் கட்சித் தொண்டனாகத் தன்னை வரித்துக் கொண்ட கா.சி.ஆனந்தன், பின்னர் 1972 ஜூன் 10 இல் ஸ்ரீலங்கா அரசினால் கைதுசெய்யப்பட்டு இரண்டரை ஆண்டுகள் அரசியல் கைதியாக இருந்து விடுதலை ஆனது வரையிலான காலகட்ட அரசியல் பங்களிப்பு இந்நூலில் காணப்படுகின்றது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது பதிவிலக்கம் Tam B 9288).

2846

சூரியப் புதல்வர்கள் 2004. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: வெளியீட்டுப் பிரிவு, அனைத்துலகத் தொடர்பகம், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2004. (அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).
120 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X20 சமீ.

27 நவம்பர் 2004 இல் இடம்பெற்ற மாவீரர் நாள் நினைவாக வெளியிடப்பெற்ற மலர். மாவீரரான போராளிகள் பலரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளுடன் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

2847

திருவில் தீ. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். யாழ்ப்பாணம்: தமிழீழ மாவீரர் பணிமனை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1992. (யாழ்ப்பாணம்: புதுயுக அச்சகம்).
(4), XX, 18 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21X18 சமீ.

தமிழீழப் போராட்டத்தின் மூத்த தளபதிகளும் போராளிகளும் இந்திய-இலங்கை அரசுகளின் கூட்டுச் சதியால் கைதாகிக் கொழும்புக்கு அழைத்துச் செல்ல முயற்சிக்கப்பட்டபோது சயனைற் வில்லைகளைக் கடித்துத் தம்முயிரைப் போக்கிக்கொண்டனர். இந்நிகழ்வின் ஐந்தாவது ஆண்டு நினைவையொட்டி வெளியான நூல்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

புலேந்திரன், குமரப்பா, அப்துல்லா, மிரேஸ், நளன், அன்பழகன், ஆனந்தகுமார், ரெஜினோல்ட், பழநி, கரன், தவக்குமார், ரகு, தமீம், கருணாகரன், தாஸ், செல்வா, சிவகுமார் ஆகிய 17 போராளிகளுள் முதல் பன்னிருவரும் வீரச்சாவைத் தழுவிக்கொண்டனர். எஞ்சிய ஐவரும் நீண்டகாலச் சித்திரவதையின் பின்னர் விடுவிக்கப்பட்டனர். இந்த வீரப் போராளிகளின் புகைப்படங்களும், அவர்களது வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் இத்தொகுப்பில் பதிவாகியுள்ளன.

2848

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டமும் தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் வே.பிரபாகரனும். பதிப்பாசிரியர் குழு. கனடா: அரசியற் பிரிவு, உலகத் தமிழர் இயக்கம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
38 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 22X17.5

ஆறாவது ஆண்டு மாவீரர் நாள் விழாவின் போது வெளியிடப்பெற்ற நூல். இந்நூலில் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் தோற்றம், போர்முறை, தமிழ்த் தேசிய விழிப்பு, தமிழீழக் கட்டுமானங்களுக்கான அத்திவாரங்கள், இவற்றின் படிமுறை வளர்ச்சி என்பன பற்றியும், தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் வே.பிரபாகரன் அவர்களின் இளமைக்காலம், கரந்துறை வாழ்க்கை, அரசியல்- இராணுவச் செயற்பாடுகள், ஆளுமை என்பன பற்றியும் சுருக்கமாக எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

2849

நெருப்பாற்று நீச்சலில் பத்து ஆண்டுகள். சார்ள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் படையணி. தமிழீழம்: கல்விப்பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
xxvi, (42), 218 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப் படவில்லை, அளவு: 23X18 சமீ.

தமிழீழ விடுதலைபுலிகள் அமைப்பின் முதலாவது மரபுப் போர் அணியாக 1991 ஏப்ரல் 10 அன்று உருவாக்கம்பெற்ற சார்ள்ஸ் அன்ரனி சிறப்புப் படையணியின் பத்தாண்டு வரலாறு வண்ணப்படங்க ளுடனும் முதனிலைத் தரவுகளுடனும் இந்நூலில் ஆவணப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. "உனது வரலாறு படிப்பதற்கன்று. உன் தடம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பதிப்பதற்கு" என்ற முதலாவது பகுதியில் சார்ள்ஸ் அன்ரனி பற்றிய கட்டுரைகள் இரண்டும், வென்றுவந்த வரலாற்றின் ஒரு தசாப்த வரிகள் என்ற இரண்டாவது பகுதியில் இப்படையணி கண்ட போர்க்களங்கள் பற்றிய 18 பதிவுகளும், இந்த விருட்சத்தின் வேர்கள் என்ற 3வது பகுதியில் போராளிகள் பற்றிய 7 கட்டுரைகளும், பெருமைதந்த வீரர்கள் என்ற 4வது பகுதியில் 9 கட்டுரைகளும் பின்னிணைப்பாக பத்தாண்டுப் போர்ச் சுவடுகள், புகழ்பெற்ற போராளிகள், மற்றும் இச்சிறப்புப்படையணியிலிருந்து 2003வரை வீரமரணமடைந்த 1051 போராளிகளினதும் விபரங்கள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

2850

மரணத்தை வென்ற மனிதநேயம். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. சென்னை: ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1990. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
(8), 184 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5X20 சமீ.

ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் செயலாளர் நாயகமான க.பத்மநாபா (19.11.1951-19.06.1990) அவர்களின் மறைவையொட்டி அவர் சார்ந்த அமைப்பினரால் வெளியிடப்பட்ட நினைவஞ்சலி மலர். தோழர் பத்மநாபா பற்றிய அஞ்சலியுரைகளும், அவரது ஆளுமைகள் பற்றிய தமிழகத்தின் பிரமுகர்களும், இயக்கத் தோழர்களும், அரசியல்வாதிகளும் எழுதிய கட்டுரைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 25 ஆங்கிலமொழி கட்டுரைகளும், 44 தமிழ்மொழிக் கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. 20 பக்கங்களில் தோழர் பத்மநாபா சம்பந்தப்பட்ட வண்ணப் புகைப்படத் தொகுப்பும் இடம்பெற்றுள்ளது.

2851

மாவீரர் நாள் 98: சிறப்பு மலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கனடா: உலகத் தமிழர் இயக்க கலை, பண்பாட்டுக்கழகம், ரொரன்ரொ, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1998. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(32), 240+154 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப் படவில்லை., அளவு: 26.5X21 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழீழத் தேசியத் தலைவரின் மாவீரர் நாள் 1997 க்குரிய உரையுடன் ஈழ விடுதலைப் போராட்டம் சம்பந்தமான கவிதைகள், மாவீரர்கள் பற்றிய மனப்பதிவுகள் என்பன இம்மலரின் முன் 240 பக்கங்களில் இடம்பெறுகின்றன. பின் 154 பக்கங்கள் வர்த்தக விளம்பரங்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

2852

வசந்தன் (சந்ததியார்): இரண்டாம் ஆண்டு கண்ணீர் அஞ்சலி. ச.அ.டேவிட். சென்னை 600 101: ச.அ.டேவிட், 559, 9வது தெரு, 2-வது சந்து, மேற்கு அண்ணா நகர், விரிவாக்கம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1987. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).
67 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

இலங்கையின் காந்தீய அமைப்பின் தலைவரான ச.அ.டேவிட் அவர்கள் தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகத்தின் ஆரம்பகாலப் போராளியான வசந்தன் என்ற சந்ததியாரின் (30.07.1951-21.09.1985) வாழ்வும் பணியும் பற்றி இந்நூலில் விரிவாக எழுதியுள்ளார். சந்ததியாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள், அவரின் படுகொலை, கொலையின் பின்னணி, குற்றச்சாட்டுக்கள், காவல்துறையினரும் அரசியல்வாதிகளும் ஆகிய அம்சங்களை இந்நூலில் விபரமாக, அவருடன் இணைந்து பணியாற்றிய நூலாசிரியர் வழங்கியுள்ளார்.

923.7 கல்வியியலாளர்கள்

2853

அறிஞர் அஸீஸ் சில நினைவுகள். எச்.எம்.பி. முஹிதீன். கொழும்பு 3: கலசம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 30, சீ அவெனியு, 1வது பதிப்பு, மே 1974. (கொழும்பு 10: பிரஜா அச்சகம்)
104 பக்கம், விலை: ரூபா 4.25., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

இலங்கை அரசின் நிர்வாக சேவையிலும், கொழும்பு சாஹிராக் கல்லூரியின் அதிபர் பதவியிலும் இருந்து இலங்கைவாழ் முஸ்லீம்களுக்கும், தமிழுக்கும் சேவையாற்றிய A.M.A.அஸீஸ் அவர்கள் பற்றி அவரது மாணாக்கராயிருந்தவரும், நீண்டநாள் தொடர்புகொண்டிருந்தவருமான முஹிதீன் எழுதியுள்ள இந்நூலில்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அவரது பார்வையில், அமரர் அஸீஸ் அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் 10 இயல்களில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14171 aa357)

2854

இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாற்றில் அறிஞர் சித்தி லெப்பை. M.I.M.அமீன். ஹெம்மாதகம: அல்ஹசனாத் வெளியீட்டுப் பணியகம், 67, ஹிஜ்ராகம, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 1997. (தெகிவளை: ஏ.ஜே பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).
xii, 151 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21X13.5 சமீ.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் இலங்கைவாழ் முஸ்லீம் சமூகத்தவர் மத்தியில் கல்வி, சமூக, அரசியல் கலை இலக்கிய விழிப்புணர்வு ஏற்பட முன்னோடியாக இருந்தவர் அறிஞர் சித்திலெப்பை அவர்கள். இந்நூல் சித்தி லெப்பையின் வாழ்வையும் பணிகளையும் ஆராய்கின்றது. அவரது எழுத்துப் பணிகள், சமூக சீர்திருத்தம், கல்விப் பணிகள், அரசியற் பங்களிப்பு ஆகிய தலைப்புக்களினூடாக இலங்கை முஸ்லீம்களிடையே அவர் ஏற்படுத்த முயன்ற சீர்திருத்தத்தையும், மறுமலர்ச்சியையும் அவரது ஆக்கங்களினூடாக இந்நூல் அறிமுகப் படுத்துகின்றது.

2855

கலாநிதி எஸ்.சிவநாயகமூர்த்தி: பாராட்டுவிழா மலர், 2004. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கனடா: கலாநிதி எஸ்.சிவநாயகமூர்த்தி பாராட்டு விழாக்குழு, 1வது பதிப்பு, 2004. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ஒன்ராரியோ)
xxii, (11), 101 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

அ.கணபதிப்பிள்ளை, ஐ.சண்முகநாதன், வை.இராசேஸ்வரன், ம.மோகன்ராஜ் ஆகியோரை மலர்க் குழுவாகக்கொண்டு வெளியிடப்பெற்ற இத்தொகுப்பில், அமெரிக்க உலகப் பல்கலைக் கழகத்தால் கல்விச் சேவைக்கான கலாநிதிப் பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட ஆசிரியர் எஸ். சிவநாயகமூர்த்தி அவர்களைப் பற்றி மதத் தலைவர்கள், அரசியல்வாதிகள், கல்விமான்கள்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் வழங்கிய வாழ்த்துரைகள் அனுபவப் பகிர்வுகள் என்பன அடங்கியுள்ளன.

2856

கலையருவி கணபதிப்பிள்ளை: சில நினைவுகள். த.சண்முகசுந்தரம். தெல்லிப்பழை: கலைப்பெருமன்றம், அம்பனை, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 1974. (சுன்னாகம்: திருமகள் அச்சகம்).
xiv, 68 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 5. அளவு: 18X12 சமீ.

மரபுவழி வந்த தமிழ்க் கல்வியும், மேலைப்புலக் கோட்பாடுகளுக்குள் அமைந்த தமிழியற் பயிற்சியும் பெற்று 29 ஆண்டுகள் இலங்கைப் பர்கலைக்கழகத்தில் செயலூக்கத்தோடு பணிபுரிந்தவர் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை. பேராசிரியரின் பன்முகப்பட்ட ஆளுமையைத் தூலமாக மனக்கண்முன் நிறுத்தும் வகையில் திரு த.சண்முகசுந்தரம் அவர்கள் எழுதியுள்ள நூல் இது. திரு த.சண்முகசுந்தரம், தெல்லப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரியில் பிரதித் தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

2857

சூரன் சுயசரிதை. காத்தார் சூரன் (மூலம்), ராஜ ஸ்ரீகாந்தன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: ராஜ ஸ்ரீகாந்தன். 20, எசக்கிமுத்து பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2004. (கொழும்பு 12: கிறிப்ஸ், 162, டாம் வீதி).
148 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5X15 சமீ., ISBN: 955-98619-0-5.

20.04.2004 இல் மறைந்த ராஜ ஸ்ரீகாந்தன் அவர்களது இந்நூல் பொருளியல், சமூகவியல், வரலாற்றியல் அம்சங்களிலும், அடிப்படையில் காத்தார் சூரன் (1881-1956) அவர்களின் வாழ்க்கைப் பணிகள் பற்றியும் அவற்றினால் அச்சமூகத்தவருக்குக் கிட்டிய பெறுபேறுகள் பற்றியும் ஆழ்ந்த, அகன்ற பார்வையில் நோக்குகின்றது. ஆறுமுகநாவலரின் வழித்தோன்றல்களின் கொடூரமான உரிமை மறுத்தல்கள், ஆட்சியதிகாரத்தைக் கொண்டிருந்த கிறிஸ்தவர்களின் மதமாற்றம் ஆகிய இரண்டு பாரிய அச்சுறுத்தல்களுக்கு மத்தியில் வதிரி, தேவரையாளி சைவ வித்தியாலயத்தை நிறுவியவர் அமரர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சூரன். அவரே எழுதிவைத்த அவரது சுய வரலாறு அவரது எழுத்து நடையிலேயே பதிப்பிக்கப்பெற்றுள்ளது.

2858

நான் கண்ட கலைப்புலவர். கா.மாணிக்கவாசகர். யாழ்ப்பாணம்: ஆசிரியர், 1வது பதிப்பு, 1958 (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்). (2), 14 பக்கம், தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

கலைப்புலவர் க.நவரத்தினம் அவர்கள் ஆசிரியத் தொழிலில் (1920-1958) இருந்து இளைப்பாறியபோது அவர் கல்வி, கலை, சமயம், நாடு ஆகியவற்றிற்கு ஆற்றியுள்ள பணியைப் பாராட்டுமுகமாக வெளியிடப்பட்ட நூல். நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் நூலகராக நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர். கலைப்புலவர் நவரத்தினம் அவர்களுடன் நீண்டகாலத் தொடர்புள்ளவர். (இந்நூல் பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: 14171 gg 129)

2859

பேராசிரியர் அல்லாமா உவைஸ். A.A.M.புவாஜி. மாத்தளை: சஹீமா பதிப்பகம், 111A, கொடபொல வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1997. (சென்னை 600005: மனோ பிரின்டர்ஸ், 69, திருச்சிராப்பள்ளி நெடுஞ்சாலை)
xxiv, 216 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21X13.5 சமீ.

இலங்கை இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பேராசிரியர் அல்லாமா உவைஸ் அவர்களின் பங்களிப்பு மிகவும் விசாலமானது. இஸ்லாமிய அடிப்படையில் தோன்றிய தமிழ் இலக்கியங்களை ஆய்வுரீதியான தன்மைக்கு உட்படுத்தி, அவற்றை அறிவியல் ரிதியாக ஒழுங்குபடுத்தி நாளைய சந்ததியினருக்கு வழிகாட்டிய பேராசிரியர் உவைஸ் அவர்களின் வரலாற்றை 12 அத்தியாயங்களாக வகுத்து எளிய நடையில் இந்நூல் வழங்குகின்றது.

2860

பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு மணிவிழா. பால சுகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா, இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத்தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 2003. (சென்னை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

600014: தி.பார்க்கர் 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).
96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21.5X14 சமீ.

பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு அவர்கள் ஈழத்துத் தமிழ் நாடக உலகில் பல சாதனைகளை நிகழ்த்தியவர். கூத்து மரபில் கால் பதித்து நவீன தமிழ் நாடகத்தில் பல உச்சங்களைத் தொட்டவர். இதிலுள்ள 17 கட்டுரைகளில் அரங்கியல் ஆர்வலர்கள் மத்தியில் அவரது ஆளுமை பற்றியதான பார்வைகளும், ஈழத்து அரங்கியல் பற்றிய அவரது பார்வையும் இணைந்து இருக்கின்றன.

2861

மௌனம்: பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு அவர்களது மணிவிழாச் சிறப்புமலர். வெ. தவராஜா (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பேராசிரியர் மௌனகுரு மணிவிழாச் சபை, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
x, 298 பக்கம், 28 தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X16 சமீ.

நடிகர், எழுத்தாளர், நெறியாளர், ஆய்வாளர், திறனாய்வாளர் எனப் பல்வேறு பரிமாணங்களிலும் பிரகாசித்து வருபவர் சி.மௌனகுரு. மரபுக்கலைகளிலே காலூன்றி நவீன கலைகளிலே தடம்பதித்துள்ளவர். ஈழத்தின் அரங்கியலை ஓர் ஆய்வியலாக்கி கிழக்கிலங்கையில் ஒரு புதுப்பரம்பரை உருவாகுவதற்கு பேராசிரியர் மௌனகுருவின் உழைப்பு அளப்பரியது. **வெட்டுமுகம்** என்ற தலைப்பில் அவரது வாழ்க்கை வரலாறு, நூல்விபரப்பட்டியல், வெளியீடுகளும் தயாரிப்புகளும் இடம் பெறுகின்றது. **அகம் கலந்து,** புலமை சார்ந்து ஆகிய இரு பகுதிகளிலும் பேராசிரியர் சி.மொனகுரு அவர்களது நண்பர்கள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. **துறைசார்ந்து** என்ற பகுதியில் தமிழ் முஸ்லீம் நாடகங்கள், அரங்கியல், நாட்டார் வழக்கியல் போன்ற துறைகள் சார்ந்த ஆறு ஆய்வுக்கட்டுரைகள் இடம்பெறுகின்றன., படைப்புலகம் என்ற ஐந்தாவது பகுதியில் போராசிரியர் மொனகுரு அவர்களது படைப்புக்களில் குறுநாவல், கவிதைகள், சிறுகதை, முன்னுரை, பத்தி எழுத்து, இசைப்பாடல் என மாதிரிக்கொன்றாக அவரது படைப்புக்கள் இடம்பெறுகின்றது. பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அவர்களின் முழுமையான பல்துறை தரிசனம் இம்மலரின் வழியாகக் கிட்டுகின்றது.

2862

வித்தியானந்தச் சுடர். வி.கந்தவனம், எஸ்.திருச்செல்வம் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கனடா: பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் 10வது ஆண்டு நினைவுவிழாக்குழு, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, மே 1999. (Toronto: Viveka Printers)
52 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 28X21 சமீ.

15.5.1999 அன்று கனடாவின் ஒன்ராரியோ மாநிலத்தில் உள்ள Scarborough Civic Centreஇல் இடம்பெற்ற பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களின் 10வது ஆண்டு நினைவுவிழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். விழாக்குழுத் தலைவராக கலாநிதி கே.தெய்வேந்திரராசாவும் இணைப்பதிகாரிகளாக எம்.எஸ்.அலெக்சாந்தர், திருமதி செல்வம் ஸ்ரீதாஸ் அவர்களும் செயற்பட்டனர். இம்மலரில் அமரர் வித்தியானந்தன் அவர்களை விரிவுரையாளராக, பேராசிரியராக, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் தலைவராக, யாழ். பல்கலைக்கழக முதல் துணைவேந்தராக. நூலாசிரியராக, பதிப்பாசிரியராக, நாட்டுக்கூத்தின் காவலனாக, பல்வேறு தளங்களில் தரிசித்தவர்கள் தமது நினைவுகளை கட்டுரைகளாகப் பரிமாறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். பேராசிரியர்கள் சி.தில்லைநாதன், வி.சிவசாமி, சோ.சந்திரசேகரம், க.தெய்வேந்திரராசா, கவிஞர் வி.கந்தவனம், பொ.கனகசபாபதி, எஸ்.திருச்செல்வம், எஸ்.எம்.ஹனிபா, கலாநிதி இ.பாலசுந்தரம், ப.கனகரத்தினம், பி.எஸ்.சூசைதாசன். செ.ஸ்ரீதாஸ், சாமி அப்பாத்துரை, ஈழத்துப் பூராடனார் ஆகியோரின் நினைவுகள் பதிவாகியுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 2781

படிப்பகம்

www.padippakam.com

924 மொழியியலாளர்கள்

2863

இலங்கைப் பேராசிரியர்களின் தமிழியற் பணிகள். அ.சண்முகதாஸ். கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், Trust Complex, 340 Sea Street, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998. (கொழும்பு 12: Perfect Printers)
(4), 88 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22X14 சமீ.

சுவாமி விபுலாநந்தர், க.கணபதிப்பிள்ளை, எஸ்.தனிநாயகம் அடிகள், வி.செல்வநாயகம், சு.வித்தியானந்தன், ஆ.சதாசிவம், க.கைலாசபதி, அல்லாமா ம.முஹம்மது உவைஸ் ஆகிய தமிழ்ப் பேராசிரியர்களின் தமிழ்ப்பணிகள் விரிவாக இந்நூலில் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் பேராசிரியர் கலாநிதி அ.சண்முகதாஸ், திருகோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேராசிரியராகவும் யாழ்ப்பாணம் முத்தமிழ் வெளியீட்டுக்கழகத் தலைவராகவும், சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தின் (Hindu Board of Education) தலைவராகவும் பணியாற்றியவர்.

2864

ஈழம் தந்த நாவலர். பொ.பூலோகசிங்கம். சென்னை 600002: காந்தளகம். 834, அண்ணாசாலை, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 1993. (சென்னை 600014: அலமு அச்சகம்)
262 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 17.5X12 சமீ.

ஆறுமுக நாவலர் வரலாறும் சரித்திர நூல்களும், ஆறுமுக நாவலரும் ஆத்திசூடியும், தமிழ்க் கல்வி வளர்ச்சியில் நாவலரவர்களின் பங்களிப்பு, சிதம்பர மான்மியம், ஸ்ரீல ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரும் சதாவதானி நா.கதிரைவேற்பிள்ளையும், நாவலர் தருமச் சுமை ஆகிய ஆறு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2865

சுவாமி விபுலாநந்தரும் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரும். செ.யோகராசா (உரை). காசுபதி நடராசா (தொகுப்பாசிரியர்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மட்டக்களப்பு: விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
vi, 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

சுவாமி விபுலாநந்தர் நினைவுப் பேருரை வரிசையில் மூன்றாவதாக 15.03.1992 அன்று நிகழ்த்தப்பட்ட உரை. செ.யோகராசா, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் மொழித்துறை விரிவுரையாளராவார். 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் ஒருவரும், அதே நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஒருவருமாக மட்டக்களப்பிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் தோன்றிய இவ்விரு தமிழறிஞர்களினதும் வாழ்வும் பணியும் ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது.

2866

நாவலர் கோட்டம் ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை.
மயிலங்கூடலூர் பி.நடராசன் (பொறுப்பாசிரியர்). தெல்லிப்பழை: தமிழ் மன்றம், கல்வித்துறைச் செய்திட்டக் குழு, மகாஜனக் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1977. (சுன்னாகம் திருமகள் அழுத்தகம்)
viii,26 பக்கம், புகைப்படத்தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

ஆங்கில-ஆங்கில-தமிழ் அகராதியை இலங்கையில் முதல் முதலாகத் தொகுத்து வெளியிட்டவர், நாவலர் வழியில் இலகுபோத பாலபாடங்களை தொகுத்து வெளியிட்டவர், இலக்கண நூல்களையும், இலங்கை வரலாற்றுச் சூசனம், யாழ்ப்பாண வரலாறு போன்ற வரலாற்று நூல்களையும் வெளியிட்டவர். உலகில், தமிழில் வெளிவந்த முதலாவது கலைக்களஞ்சியமான அபிதான கோசம் என்ற கலைக்களஞ்சியத்தை 1886இல் எழுதி 1902இல் அச்சிட்டு வெளியிட்டவர் என்ற பெருமையைப்பெற்ற ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை அவர்களின் (18.04.1858 - 03.11.1917) வாழ்க்கை வரலாறு.

2867

நெஞ்சே நினை: சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் வாழ்க்கை வரலாறு. ச.அடைக்கலமுத்து, (புனைபெயர்: இளவாலை அமுது). யாழ்ப்பாணம்: யாழ். மறைமாவட்ட இலக்கியக் கழகம், ஆயர் இல்லம், 1வது பதிப்பு, 1975. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(16), 210 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 21X14 சமீ.

மானிப்பாயில் பிறந்து, அச்சுவேலியில் வளர்ந்து நல்லூரிலிருந்து முழு உலகிற்கும் தொண்டாற்றி 1947 தைத்திங்கள் 22ம் நாள் மறைந்த பன்மொழிப்புலவர் நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் இங்கு இலக்கியச் சுவை சொட்டக் கூறப்பட்டுள்ளது.

2868

வித்தகர் தரிசனம். க.இரகுபரன் (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: பாலர் ஞானோதய சபை, கட்டுவன்-மயிலிட்டி தெற்கு-வருத்தலைவிளான், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2000. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளூமெண்டால் வீதி).
(8), 169 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21X14 சமீ.

இலக்கண வித்தகர் இ.நமசிவாய தேசிகர் அவர்களது ஆக்கங்களின் தொகுப்பினை அவரது நன்மாணாக்கர்களுள் ஒருவரும், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் மொழித்துறை விரிவுரையாளருமான க.இரகுபரன் அவர்கள் தொகுத்திருக்கின்றார். "தெய்வ தரிசனம்" என்ற பிரிவில் பிரபந்தங்களும், "ஞானதரிசனம்" என்ற பிரிவில் அவரது தத்துவ விசாரணைகளும், "வித்தியாதரிசனம்" என்ற பிரிவில் கல்விச் சிறப்பு, இலக்கண ஆராய்ச்சி என்பனவும், "சான்றோர் தரிசனம் என்ற பிரிவில்" நாவலர், கணேசையர், பொ.கைலாசபதி, போன்றோர் பற்றிய கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

927 கலைஞர்கள்

2869

என் நோக்கில் ஆனந்த குமாரசுவாமி. மா.க.ஈழவேந்தன். கொழும்பு 13: இரஞ்சனா பதிப்பகம், 98, விவேகானந்தர் மேடு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1971. (கொழும்பு 13: இரஞ்சனா அச்சகம், 98, விவேகானந்தர் மேடு)
16 பக்கம், விலை: சதம் ஐம்பது, அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சுதந்திரன் இதழில் தொடர்கட்டுரையாக வெளிவந்தது. கலாயோகி ஆனந்தக் குமாரசுவாமி அவர்களின் பல்துறைப்பட்ட கலைத்திறனை இச்சிறுநூல் வெளிக்கொணர்கின்றது.

2870

கலையும் மரபும். த.சண்முகசுந்தரம். தெல்லிப்பழை: கலைப்பெருமன்றம், அம்பனை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1974. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

xiv, 42 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

ஈழத்துக் கலைவல்லார் ஐவருடன் நடாத்திய உரையாடல் இச்சிறு நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. கரகக்கலை மாமணி மு.ஐயாத்துரை, நாதசுரப் பெரும்புலவர் சோ.உருத்திராபதி, சிற்பக் கலாநிதி சா.பெரியசாமி, சிவநாதக் கலைமணி சீ.சிதம்பரப்பிள்ளை, சிற்பக் கலைஞானி செ.சுப்பிரமணியம் ஆகியோருடைய பெருமை இந்நூல் மூலம் வரலாற்றுப் பதிவினைப் பெறுகின்றது.

2871

தேன்பொழுது. பொன்.பூலோகசிங்கம், கனக.சுகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). யாழ்ப்பாணம்: சிரித்திரன் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1985. (யாழ்ப்பாணம்: சிரித்திரன் அச்சகம், 550, காங்கேசன்துறை வீதி).

xxvi, 180 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 21., அளவு: 17X12 சமீ.

பல்துறை சார்ந்த கலைஞர்களின் செவ்வித் தொகுப்பு. இவை இலங்கைத் தமிழர்களிடையே குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தவரிடையே நிலவும் சமூகக் கணிப்புப் பெற்ற கலைகள் பற்றிப் பேசுகின்றன. நாதஸ்வரம், தவில், முதல் வயலின், வீணை வரை, நாவல் முதல் கவிதை வரை நடிப்பு முதல் நாடகத் தயாரிப்பு வரை இங்கு இடம்பெற்றுள்ள செவ்விகள் அலசுகின்றன. என்.கே. பத்மநாதன், மாத்தளை சோமு, நந்தி, க.பாலேந்திரா, ஜெகதாம்பிகை கிருஷ்ணானந்தசிவம், சாந்தா பொன்னுத்துரை, பிரான்சிஸ் ஜெனம், ஆ.சந்தானகிருஷ்ணன், தனதேவி சுப்பையா, குழந்தை சண்முகலிங்கம், என்.கே.கணேசபிள்ளை, ஆனந்தராணி பாலேந்திரா,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மாலினி ஸ்ரீநிவாசன், நு.்.மான், அ.மாற்கு, தி.கங்காதரன், சி.வி.வேலுப்பிள்ளை, சி.மௌனகுரு, சிரித்திரன் சுந்தர் ஆகிய 19 கலைஞர்கள் இந்நூலில் செவ்வி காணப்பட்டுள்ளனர்.

927.3 சிற்பக்கலைஞர்

2872

கலாகேசரி ஆ.தம்பித்துரை. வேலுப்பிள்ளை அம்பிகைபாகன். யாழ்ப்பாணம்: காங்கேயன் கலைக்கோட்டம், 6, போக்காலை வீதி, உடுப்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000. (நெல்லியடி: மருதம் பதிப்பகம்).
(20), 46 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: ரூபா 20., அளவு: 20X14 சமீ.

யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்திலுள்ள ஆலயங்களில் தேர்ச் சிற்பக் கலைஞர்களது கைவண்ணத்தில் உருவாகிய அழகிய தேர்கள் எமது கலைப் பாரம்பரியத்தின் பெருமைக்குச் சான்றாக விளங்கு கின்றன. இக்கலைத்துறையின் வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றியவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் கலைஞர் தம்பித்துரை. அவர் பற்றிய பன்முகப்பார்வை கொண்டதாக வெளிவரும் நூல். ஈழத்தின் பிரசித்தி பெற்ற தேர்களின் முழு வண்ணப்படங்களுடன் வெளிவந்துள்ளது. வடமராட்சி வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் செயற்றிட்ட அலுவலராக இருந்த இந்நூலாசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் உதவி விரிவுரையாளருமாவார்.

927.5 ஓவியக்கலைஞர்கள்

2873

ஓவியக் கலைவேள். வி.கந்தவனம். கனடா: பாபா வெளியீடு, 80 Barbados Blvd # 4, Scarborough, Ontario, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (கனடா: விவேகா பிரின்டர்ஸ்).
ix, 66 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஓவியத்துறையில் புலத்தில் நன்கு அறிமுகமானவரும், ஜேர்மனியில் இருந்து வெளியாகும் வெற்றிமணி இதழின் ஆசிரியருமான மு.க.சு.சிவகுமாரன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு.

927.8 இசைக்கலைஞர்கள்

2874

ஒரு சங்கீத நதி: எம்.ஏ.குலசீலநாதன் நினைவுமலர். பாரிஸ்: மலர் வெளியீட்டுக்குழுவின் சார்பில், எம்.அரியநாயகம், எஸ்.கே.காசிலிங்கம், ந.சரவணபவன், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2004. (பாரிஸ்: ஸ்ரீதரன், ஸ்ரீபாரதி அச்சகம்)

58 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 27X19 சமீ.

ஈழத்து மெல்லிசையின் பிதாமகன் என்ற பெயர்பெற்ற அமரர் சங்கீதபூஷணம் எம்.ஏ.குலசீலநாதன் (02.07.1940-27.05.2004) அவர்களின் மறைவையொட்டி வழங்கப்பட்ட இரங்கலுரைகள், அவரது வாழ்வும் பணியும் பற்றிய மலரும் நினைவுகள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஆவணப்பதிவு. அமரரின் 31வது நினைவுநாள் வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

927.92 நாடகக் கலைஞர்கள்

மேலும் பார்க்க: 2382

927.94 விளையாட்டு வீரர்கள், பிரமுகர்கள்

2875

ஆழிக்குமரன். ஈ.கே.ராஜகோபால். இலண்டன்: ஈழகேசரி பப்ளிஷர்ஸ், 38, Moffat Road, London SW17 7EZ, (சென்னை 2: காந்தளகம், 834, அண்ணா சாலை)

(4), 88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X18 சமீ.

பாக்குநிரிணையை நீந்திக் கடந்து உலக சாதனையைப் படைத்தது உட்பட ஏழு சாதனைகளை கின்னஸ் சாதனையாளர் பதிவேட்டில் பொறித்துவிட்டு எட்டாவது சாதனையை நிலைநாட்டும் நோக்கில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

புறப்பட்டு ஆங்கிலக் கால்வாயில் மரணித்தவர் ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன். அவரது வாழ்வும் சாதனைகளும் இந்நூலில் பதியப்பெற்றுள்ளன.

928 இலக்கிய அறிஞர்கள்

2876

அட்டைப் படங்கள். டொமினிக் ஜீவா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2002. (கொழும்பு 13: யூகே.பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு)
xiv, 158 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21.5X15 சமீ. ISBN: 955-8250-16-3.

மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவா அவர்கள், "அட்டைப்பட ஓவியங்கள்" என்ற தலைப்பில் 35 தகைமையாளர்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய கட்டுரைகளைத் தொகுத்து யாழ்ப்பாணத்தில் 1986இல் வெளியிட்டிருந்தார். (நூல்தேட்டம் 897). அதன் பின்பு "மல்லிகை முகங்கள்" என்ற தலைப்பில் மற்றொரு தொகுப்பு 1996இல் (நூல்தேட்டம் 928) வெளிவந்திருந்தது. இவ்வகையில் இது 3வது தொகுப்பாக, மல்லிகை சஞ்சிகையின் வாயிலாக அட்டைப்படத்தில் இடம்பெற்று கௌரவம் பெற்ற மேலும் 44 பிரமுகர்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது.

2877

அமரர் சின்ன இராஜேஸ்வரன்: பத்தாவது ஆண்டு நினைவுமலர். வ.சிவராஜா (தொகுப்பாசிரியர்). ஜேர்மனி: மண் கலை இலக்கிய சமூக சஞ்சிகை வெளியீடு, Angertaler Str.98, 47249 Duisburg, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (ஜேர்மனி: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை)
40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

தாயகத்தில் யாழ்ப்பாணம் நாச்சிமார் கோவிலடியைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட அமரர் சின்ன ராஜேஸ்வரன், 1983வரை வீரகேசரி, ஈழநாடு பத்திரிகையின் கிளிநொச்சி நிருபராகப்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பணியாற்றியவர். கிளிநொச்சி காந்தீய இயக்கத்தில் ஈடுபாடு கொண்டவர். 1983 முதல் புலம்பெயர்ந்து ஜேர்மனியில் வாழும் வேளையில் சிறுவர் அமுதம் என்ற மாதாந்த சிறுவர் சஞ்சிகையை தொடங்கித் தன் வாழ்நாளில் 52 இதழ்கள் வரை வெளியிட்டவர். மனிதம், தமிழன் சஞ்சிகைகளின் ஜேர்மன் பிரதிநிதியாக இருந்தவர். 1994 ஏப்ரல் மாதம் வாகன விபத்தொன்றில் அகால மரணமான இவரது மறைவின் 10வது வருட அஞ்சலி நிகழ்வு 19.4.1994 அன்று ஜேர்மன் டுயிஸ்பேர்க் நகரில் இடம்பெற்ற வேளையில் இம்மலர் வெளியிடப்பட்டது. சிறுவர் அமுதம் சஞ்சிகையில் இடம்பெற்ற சில கட்டுரைகளுடன், அச்சஞ்சிகையினூடாக வளர்ந்த எழுத்தாளர்களினதும் பல இலக்கியவாதிகளினதும் அஞ்சலி உரைகளும், அவரது வாழ்வும் பணியும் பற்றிய கட்டுரைகளும் இடம்பெறுகின்றன.

2878

அறிவு மதி: கலாநிதி, கவிஞர் வி.கந்தவனம் பாராட்டு விழா மலர். முருக வே.பரமநாதன் (பிரதம ஆசிரியர்), சிவ.முத்துலிங்கம் (உதவி ஆசிரியர்). கனடா: ஒன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, சிவயோக சுவாமிகளின் சிவதொண்டன் நிலையம் (கனடா), உலக சைவப் பேரவை (கனடாக் கிளை), 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2002. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 3160, Eglinton Avenue East, No.10, Scarborough, Ontario M1J 2H3)
52 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21 சமீ.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்களுக்கு The Cultural Doctorate in Philosophy of Literature என்ற கலாநிதி விருது அரிசோனா, உலகப் பல்கலைக் கழகத்தினரால் வழங்கப்பட்டதை நினைவுகூரும் முகமாக 11.08.2002 இல் கனடாவில் இயங்கும் இந்து சமயப் பேரவை, சிவதொண்டன் நிலையம், உலகச் சைவப் பேரவை ஆகிய மூன்று அமைப்புகளும் இணைந்து மேற்கொண்ட பாராட்டுவிழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். கவிஞர் கந்தவனத்தின் பணிகள் பற்றிப் பல்வேறு அறிஞர்களின் புகழாரங்களும், கவிதைகளும், இந்து சமயம், ஆன்மீகம் தொடர்பான பல கட்டுரைகளும் கொண்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2879

ஈழத்து மரபுவழித் தமிழ் புலமையாளர்கள்: ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள் 2003. பதிப்பாசிரியர் குழு. திருக்கோணமலை: பண்பாட்டலுவலகள் திணைக்களம், கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத் துறை, இளைஞர் விவகார அமைச்சு, வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினி லாப், 361, நீதிமன்ற வீதி).
154 பக்கம், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ.

தமிழுக்கும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் தமது வாழ்நாளில் அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றிய மூதறிஞர்கள் சிலர் பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவுகள் இவை. வவுனியாவில் நிகழ்ந்த தமிழ் இலக்கிய விழாவின் மூன்றுநாள் நிகழ்ச்சிகளின்போது ஆய்வரங்குகளில் படிக்கப்பெற்றவை. பண்டிதர் செ.பூபாலபிள்ளை (காசுபதி நடராசா), பண்டிதர் வி.சீ.கந்தையா (சித்திரலேகா மௌனகுரு), பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை (செ.யோகராசா), புலவர்மணி ஆ.மு.ஷரிபுதீன் (ஜனாப் ரமீஸ் அப்துல்லா), சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் (எஸ்.சிவலிங்கராசா), சைவப்புலவர் கா.அருணாசலதேசிகமணி (க.மகேஸ்வரலிங்கம்), சதாவதானி கதிரவேற்பிள்ளை (மனோன்மணி சண்முகதாஸ்), வித்துவான் ச.பூபாலபிள்ளை (சி.மௌனகுரு) ஆகியோர் பற்றிய வாழ்வும் பணிகளும் இந்நூலில் எட்டு ஆய்வுரைகளாக இடம்பெற்றுள்ளன.

2880

ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் மகாநாட்டுச் சிறப்பிதழ். தமிழவேள் (இயற்பெயர்: இ.க.கந்தசுவாமி). தெகிவளை: இ.க.கந்தசுவாமி, 126, காலி வீதி, தெகிவளை வடக்கு, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (வெள்ளவத்தை: டெக்னோ பிரின்டர்ஸ்).
88 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5X14 சமீ.

2003ம் ஆண்டு மே மாதம் 14-16ம் திகதிகளில் மூன்று தினங்களாக, யாழ்ப்பாணம், நல்லூர் திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனத்தில் தொடர்ந்து நடந்தேறிய தமிழ்ப் புலவர் மகா நாட்டின்போது வழங்கப்பெற்ற சிறப்பிதழ். சொக்கன், சாம்பசிவனார் ஆகியோரின் இலக்கியக் கட்டுரைகளுடன் சங்க காலம் முதல் 20ம் நூற்றாண்டு வரை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வாழ்ந்திருந்த 235 ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர்களின் அட்டவணையொன்றும் மகாநாட்டில் கலந்து சிறப்பித்த 86 அறிஞர்கள் பற்றிய குறிப்புகளுடன் கூடிய அட்டவணையொன்றும் இம்மலரில் இடம்பெற்றிருப்பது சிறப்பம்சமாகும்.

2881

ஈழத்துப் பண்டிதமணி. சு.சுசீந்திரராஜா (மூலம்), கந்தையா ஸ்ரீகணேசன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி).
(6), 232 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 22X14 சமீ.

இந்நூல் ஆறுமுக நாவலருக்குப் பின் தலைசிறந்த ஒரு அறிஞராகத் திகழ்ந்து தமிழும் சைவமும் வளரத் தொண்டாற்றிய பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் பற்றிப் பேராசிரியர் சுவாமிநாதன் சுசீந்திரராசா அவர்கள் அவ்வப்போது தனித்தனிக் கட்டுரைகளாக எழுதியவற்றின் தொகுப்பாகும். இதில் 14 கட்டுரைகள் உள்ளன. பேராசிரியர் சுசீந்திரராசா யாழ்ப்பாணத்தில் சிறந்த கல்விமான்களில் ஒருவராக விளங்கிய மயிலிட்டி சுவாமிநாதரின் புதல்வர். அண்ணாமலை, கொழும்பு, களனிப் பல்கலைக்கழகங்களில் மொழியியல் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றி பின்னர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் மொழியியல் முதுநிலைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றவர்.

2882

எஸ். அகஸ்தியர் 29.08.1926-08.12.1995.
கி.கிறிஸ்ரியன் (மலராசிரியர்). France: G.Christian, 3, Villa Guy de Paupassant, 91860 Epinay sous Senart, 1வது பதிப்பு, மார்கழி
1996 (பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம்).
88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X17 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்து ஆனைக்கோட்டையில் பிறந்து பாரிசில் அமரத்துவமடைந்த எழுத்தாளர் அகஸ்தியர் அவர்களின் மறைவின் ஓராண்டை நினைவுகூர்ந்து வெளியிடப்பட்ட மலர் இது. கலாநிதி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

க.அருணாசலம், லெ.முருகபூபதி, கலாநிதி T.விக்னேசன் செல்வா இலங்கையன். கிருஷ்ணா வைகுந்தவாசன், இரா.அ.இராமன், து.க.காசிலிங்கம், பேராசிரியர் சி.தில்லைநாதன், ச.சச்சிதானந்தம், கவிஞர் எழிலன், குத்துவிளக்கு நமச்சிவாயம், கமலினி நமசிவாயம், வண. மண்டவள பஞ்ஞவங்ச, சி.சிவபாலன், ஆகியோரின் மனப்பதிவுகளும், கவிஞர்கள் மலைத்தம்பி, இமயபாரதி, கி.கிரிஸ்ரியன், இளைய அப்துல்லாஹ், எல்.ஏ.ரஞ்சன், திவ்வியா, ஈழமைந்தன் ஆகியோரின் நினைவலைகளும் இம்மலரில் பதிவாகியுள்ளன.

2883

கலாநிதி கவிநாயகர் கந்தவனம். எஸ்.ஜெகதீசன். கனடா: பாபா வெளியீடு, எஸ். ஜெகதீசன், 709-1580, Sandhurst Circle, Scarborough, Ontario, M1V 2L3, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 2002, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1993. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 80, Barbados Blvd. # 4, Scarborough, Ontario, M1J 1K9).
(4), 123 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

1993இல் கவிஞர் கந்தவனம் மணிவிழாக் குழுவினரால் ரொரன்டோவில் வெளியிடப்பட்ட கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலின் திருத்திய மீள்பதிப்பு இது. முதற்பதிப்பு வெளியாகிய பத்தாண்டுக்கால வளர்ச்சி, மாற்றம் என்பன மீள்பதிப்பாகும், இவ்வாழ்க்கை வரலாற்று நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2884

கிழக்கில் உதித்த ஞானமலர். த.அமரசிங்கம். (தொகுப்பாசிரியர்). திருக்கோணமலை: ஞானசிரோன்மணி பண்டிதர் இ.வடிவேல் அவர்களின் பவளவிழாக் குழுவினர், 1வது பதிப்பு, மே 1997. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீ கணேச அச்சகம், 28B புதிய சோனகத் தெரு).
(14), xx, 74 பக்கம், 13 தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X18 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

திருமதி சித்தி பத்மநாதன், திரு. கு.கோணாமலை, திரு நா.கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரை மலர்க் குழுவினராகக் கொண்டு ஆக்கப்பட்ட இம்மலர் 24.05.1997 அன்று திருக்கோணமலையில் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட பண்டிதர் இ.வடிவேல் அவர்களின் பவளவிழாவில் வெளியிடப்பட்டது. பண்டிதர் வடிவேல் பற்றிய மலரும் நினைவுகளும், அவர் பற்றிய பன்முகப்பார்வையும் கொண்டதாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

2885

குமாரசுவாமிப்புலவர் வரலாறு. கு.முத்துக்குமாரசுவாமிப் பிள்ளை. சுன்னாகம்: புலவரகம், மயிலணி, 1வது பதிப்பு, 1970. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சண்முகநாத அச்சகம்).
xii, 252 பக்கம், விலை: ரூபா 6.50, அளவு: 19X13 சமீ.

குமாரசுவாமிப்புலவரின் விரிவான வாழ்க்கை வரலாறு இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளது. புலவர் இயற்றிய பல அரிய பாடல்களும், பத்திரிகைகளுக்கு அவர் எழுதி வழங்கிய கட்டுரைகள், கண்டனங்கள், நண்பர்களுடனான கடிதத் தொடர்புகள், அவரது பிரசங்கமொன்று, புலவரைப் புகழ்ந்து அவரது சமகாலத்தவரும், பின்னையோரும் எழுதிய வாழ்த்துப் பாக்கள், கடிதங்கள், விமர்சனங்கள் என்பனவும் இடம்பெற்றுள்ளன. நூலாசிரியர் அராலி இந்துக் கல்லூரி அதிபராகவும், சென்னை லோயலாக் கல்லூரித் தலைமைத் தமிழ் விரிவுரை யாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

2886

கே.டானியல் நினைவுமலர். சி.பாலசுப்பிரமணியம், மார்க், தருமராசா, சிவம். (பதிப்பாசிரியர்கள்). கனடா: நினைவுமலர்க் குழு, 99 Gennala Square, Scarborough, Ontario, MIV 5M7, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (கனடா: Blue Line Printers)
(10), 195 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X14 சமீ.

25.3.1927இல் பிறந்து 23.3.1986இல் அமரத்துவமடைந்தவர் கே.டானியல். வடபுலத்தின் பல்வேறு சாதியக் கொடுமைகளுக்கெதிராகப் பல போராட்டங்களை நடத்தியவர். அவரது நினைவாக வெளியாகியுள்ள இம்மலரில் சாதியம் தொடர்பான

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கட்டுரைகள். முன்னுரைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சி.சிவசேகரம். சூ.மார்க், எம்.ஏ.சி.இக்பால், செ.கணேசலிங்கம், சி.கா.செந்திவேல், கே.டானியல் (பஞ்சகோணங்கள், கோவிந்தன் நூல்களின் முன்னுரைகள்), செ.யோகராசா, செ.கணேசலிங்கன், தெணியான், கா.சிவத்தம்பி, வி.ரி.இளங்கோவன், என். சண்முகதாசன், கே.பி.லிங்கம், எம்.சி.சுப்பிரமணியம், பிரேம்ஜி, இ.திருநாவுக்கரசு, க.கிருஷ்ணபிள்ளை, செ.திருநாவுக்கரசு, க.கந்தசாமி, செல்வா இலங்கையன், த.சிவபாலு, கரு.டானியல், கோவை நேசன், ம.செல்வராசா ஆகியோரின் கருத்துக்கள் இதில் பதிவாகியுள்ளன.

2887

சொக்கன். ஆராஅமுதன் (தொகுப்பாசிரியர்). கனடா: 10 ரக்கிடோ அறை 905, ரொறன்ரோ, ஒன்ராரியோ,M1G 3S4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005.(கனடா: விவேகா அச்சகம், ஒன்ராரியோ).
(4), 40 பக்கம், புகைப்படம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21X14 சமீ.

அமரர் சொக்கனின் மறைவையடுத்து கனடா, ஒன்ராரியோ மாநிலத்தில் ஸ்காபரோ நகரில் உள்ள சங்கமம் மண்டபத்தில் 20.02.2005 அன்று இடம்பெற்ற அமரர் க.சொக்கலிங்கம் நினைவு தின நிகழ்ச்சியின் போது வெளியிடப்பட்ட மலர். அமரர் சொக்கன் பற்றி சி.சந்தியாபிள்ளை, கவிஞர் வி.கந்தவனம், கலாநிதி இ.பாலசுந்தரம், எஸ்.திருச்செல்வம், தீவகம் வே.இராஜலிங்கம், பண்டிதர் ம.செல்வராஜா அலெக்சாந்தர், ச.பொ.பாலசிங்கம், த.சிவபாலு, எஸ்.பத்மநாதன், வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம், ஈழத்துச் சிவானந்தன், புதுவை இரத்தினதுரை ஆகியோரின் நினைவுகள் பதிவாகியுள்ளன.

2888

தம்பலகாமம் க.வேலாயுதம். த. சித்தி அமரசிங்கம். திருக் கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச்சோலை, 21, ஔவையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (திருக்கோணமலை: ரெயினிபோ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி).
40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 17.5X12.5 சமீ. ISBN: 955-1170-01-6.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் தம்பலகாமம் என்ற வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க சிற்றூரில் வாழ்ந்து வரும் மூதறிஞர் க.வேலாயுதம் அவர்களையும், அவரது படைப்புக்களையும் வரலாற்றில் பதியவைக்கும் நோக்கில் உருவான நூல். ஈழத்து இலக்கியச் சோலை நிறுவனத்தின் 21வது வெளியீடாக இது மலர்ந்துள்ளது. இந்நூலில் "தம்பலகாமம் தந்த மாபெரும் கலைஞர், முதுபெரும் எழுத்தாளர், ஊடகவியலாளர் தம்பலகாமம் க.வேலாயுதம்" என்ற விரிவான கட்டுரையுடன், க.வேலாயுதம் அவர்கள் பாடியருளிய தம்பலகாமம் கோணைநாயகர் கோயில் பதிகம், தம்பலகாமம் ஆதிகோணநாயகர் கோவில் வரலாறு, திருக்கோணேஸ்வரத்தின் தெய்வீக வரலாறு, ஆதிகோணநாயகர் அருளவேண்டும் ஆகிய பதிகங்களும் இந்நூலில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2889

தமிழ்நிதி எங்கள் கலாநிதி. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கனடா: குரும்பசிட்டி நலன்புரிச் சபை, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 3160, Eglinton Avenue East, No.10, Scarborough, Ontario M1J 2H3)

24 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21.5X28 சமீ.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்களுக்கு The Cultural Doctorate in Philosophy of Literature என்ற கலாநிதி விருது அரிசோனா, உலகப் பல்கலைக் கழகத்தினரால் வழங்கப்பட்டதை நினைவுகூரும் முகமாக 10.03.2002 அன்று கனடா, ஸ்கார்பரோவில் இடம்பெற்ற பாராட்டு வைபவத்தில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். செ.அசோகமூர்த்தி அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு கனடாவில் இயங்கும் குரும்பசிட்டி நலன்புரிச் சபை இவ்விழாவை ஒழுங்குசெய்திருந்தது. இம்மலரில், கவிஞர் கந்தவனம் எழுதிய கவிதைகள், கட்டுரைகள் என்பனவும் அவரது பட்டமளிப்புத் தொடர்பான வாழ்த்துச் செய்திகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2890

தமிழறிஞர் விபுலாநந்தர் வாழ்வும் பணிகளும்: நூற்றாண்டு நினைவுக் கட்டுரைத் தொகுப்பு. நூற்றாண்டு நினைவுக் குழு. கொழும்பு 02: இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், காப்புறுதி இல்லம், 9ம் மாடி, 21, வொக்சோல் வீதி,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1வது பதிப்பு, ஜூலை 1992. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xii, 190 பக்கம், அளவு: 21X14 சமீ.

பி.பி.தேவராஜ் அவர்கள் இராஜாங்க அமைச்சராக இருந்த வேளையில் விபுலாநந்த அடிகளின் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகளை அத்திணைக்களப் பணிப்பாளராகவிருந்த திரு. க.சண்முகலிங்கம் அவர்கள் முன்னெடுத்திருந்தார். சுவாமி விபுலாநந்தரின் வாழ்வையும், பன்முகப் பணிகளையும் குறித்த 20 கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய இத்தொகுப்பும் அத்தருணம் வெளியிடப்பெற்றது. இத்தொகுதியில் கே.எஸ்.சிவகுமாரன், கே.கணபதிப்பிள்ளை, ஆகியோரின் இரு ஆங்கில ஆக்கங்களுடன், சு.சுசீந்திரராஜா, F.X.C.நடராஜா, செ.யோகராஜா, ஆ.மு.ஷரிபுத்தீன், எஸ்.எதிர்மன்ன சிங்கம், சி.தில்லைநாதன், வி.சிவசாமி, ஞானாம்பிகைதேவி குலேந்திரன், இ.பாலசுந்தரம், இரா. நாகலிங்கம், பெ.சு.மணி, செ.வேலாயுதபிள்ளை, த.கனகரட்ணம், மு.கடம்பநாதன், கா.சிவத்தம்பி, எம்.ஏ.நு.்.மான், பொ.பூலோகசிங்கம், மகேஸ்வரி பாலகிருஷ்ணன், ஆகியோரின் ஆக்கங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2891

திறனாய்வாளர் திருக்கோணமலை த.கனகசுந்தரம் பிள்ளை. த. சித்தி அமரசிங்கம். (தொகுப்பாசிரியர்). திருக கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச் சோலை, 21, ஔவையார் வீதி, திருக்கோணமலை, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2003. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீ கணேசா அச்சகம்).
xvi, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 18X13 சமீ. ISBN: 955 8684 02 3.

திருக்கோணமலை தந்த தமிழறிஞர் தம்பிமுத்துப்பிள்ளை கனகசுந்தரம்பிள்ளை (1863-1922) அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் இங்கு தேர்ந்த கட்டுரைகளின் வாயிலாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரியின் தமிழ் மன்றத்தின் 1976ம் ஆண்டுப் பிரசுரம், எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் சிந்தாமணியில் 17.04.1983 முதல் 29.05.1983 வரை எழுதிய கட்டுரைத்தொடர், திருக்கோணமலை இந்துசமய கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பண்பாடு சஞ்சிகையின் புரட்டாதி 1983 இதழில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

செ.யோகராஜா எழுதிய கட்டுரை, யாழ்ப்பாணப் புலவர்கள் என்ற நூலில் புலவர் சொ.முருகேச முதலியார் எழுதிய கட்டுரை, மற்றும் தாபி சுப்பிரமணியம், ந.பாலேஸ்வரி, எப்.எக்ஸ்.சி.நடராஜா ஆகியோரின் கட்டுரைகள், முக்கிய செய்திக் குறிப்புக்கள், தி.த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் பிறநூல்களுக்கு எழுதிய சில முன்னுரைகள், பதிப்புரைகள் என்று மூலாதாரத் தகவல்களைக் கொண்டதாக இத்தொகுப்பு அமைகின்றது.

2892

தெணியான் மணிவிழா மலர். கொற்றை கிருஷ்ணானந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்). வல்வெட்டித்துறை: தெணியான் மணிவிழாக் குழு, கொற்றாவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (நெல்லியடி: மாசிலா அச்சகம்).
150 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 19X14 சமீ.

ஈழத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களில் பலராலும் பேசப்பட்டுவருபவர் தெணியான் என்ற க.நடேசன் அவர்கள். அவரது மணிவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நூலில் தெணியான் குறித்து சக இலக்கியவாதிகள், சமூக அறிஞர்கள் எழுதிய கருத்துக்கள், கட்டுரைகளாக இடம்பெற்றுள்ளன. தெணியானின், நீண்டதொரு இலக்கியப் பணியின் குறுக்குவெட்டுமுகத் தோற்றமாக இந்நூலிலுள்ள கட்டுரைகள் அமைகின்றன.

2893

நித்திலம் வாழும் அருள்திரு விபுலானந்தர். செல்லையா இராசதுரை. மலேசியா: மயில் ஆசிரியர் குழுவினர், பதிப்பு, அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை.
68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

பன்மொழிப்புலவர் அருட்திரு விபுலானந்தர் சிறந்த பேச்சாளர், சிந்தனையாளர். இவரது பன்முகத் திறமைகளை வெளிக்காட்டும் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் இவை. மலேசியாவில் இடம்பெற்ற விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு விழாவின்போது வெளியிடப்பட்டது. நூலாசிரியர் இலங்கையின் தமிழ் அரசியல்வாதியாக இருந்து பின்னாளில் இலங்கைக்கான மலேசியத் தூதராகவும் கடமை யாற்றியவர்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2894

பாவலர் சரித்திர தீபகம். பகுதி 1. அ.சதாசிவம்பிள்ளை (மூல ஆசிரியர்), பொ.பூலோகசிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம், 7, 57ம் ஒழுங்கை, 2வது பதிப்பு, மே 2001, 1வது பதிப்பு, 1975. (கொழும்பு: ரெயின்போ அச்சகம்).
xxviii, 240 பக்கம், விலை: ரூபா 325., அளவு: 21X14 சமீ., ISBN: 955-8564-03-6.

யாழ்ப்பாணக் கல்லூரித் தமிழாசிரியரும் உதயதாரகை பத்திரிகையாசிரியருமான J.R.Arnold என்ற அர்னோல்ட் சதாசிவம்பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பெற்று The Galaxy of Tamils Poets என்ற ஆங்கில மாற்றுத் தலைப்புடன் 1886இல் மானிப்பாய் Strong & Asbury Printers அச்சகத்தினரால் அச்சிடப்பெற்ற மூலநூலை 1975இல் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் சிரேஷ்ட தமிழ் விரிவுரையாளர் கலாநிதி பொ.பூலோகசிங்கம் அவர்கள் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன் பதிப்பித்திருந்தார். அதன் மீள்பதிப்பு இதுவாகும். இந்நூல் தமிழ்ச்சங்க வெளியீட்டுத் தொடர் இலக்கம் 2 ஆக வெளிவந்துள்ளது. தமிழ் வளர்த்த பாவலர்கள் 87 பேரின் வாழ்வும் பணியும் சுருக்கமாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

2895

பிரேம்ஜி: எழுத்துலகில் பொன்னாண்டு நிறைவு. என். சோமகாந்தன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம், 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, 1998. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி).
iv, 100 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 22X14.5 சமீ.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துவரும் ஈழத்துப் படைப்பாளியான பிரேம்ஜி ஞானசுந்தரம் அவர்களின் 50 ஆண்டுக்கால இலக்கியப் பணியை கௌரவிக்கும் வகையில் அவரது பணிகள், இலக்கிய வாழ்வு பற்றிய 29 ஆக்கங்கள் இத்தொகுப்பில் உள்ளடங்கியுள்ளன. ஈழத்தின் முன்னணிப் படைப்பாளிகள் பலரும் இத்தொகுப்பிற்கான ஆக்கங்களை வழங்கியுள்ளனர்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2896

மத்திய மாகாண முஸ்லீம் கலாசார, கலைஞர்கள் கௌரவிப்பு விழா-1999. பீ.எம்.புன்னியாமீன் (தொகுப்பாசிரியர்). கண்டி: மத்திய மாகாண சபையின் முஸ்லீம் சமய விவகார அமைச்சு, த.பெ. இலக்கம் 65, பேராதனை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (கட்டுகஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே. அச்சகம், 122 கலகெதர வீதி).
96 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X17.5 சமீ.

இலங்கையில் "மாகாணசபை முறை" அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பின்பு மாகாண ரீதியான முஸ்லீம் கலாசார, கலைஞர் கௌரவிப்பு விழா மத்திய மாகாணத்தில் இன்றுவரை ஒரே ஒரு தடவை மாத்திரம் நடைபெற்றுள்ளது. மத்திய மாகாண சபையின் முஸ்லீம் சமய விவகார அமைச்சின் இணைப்புச் செயலாளராக ஜனாப் பீ.எம்.புன்னியாமீன் பணியாற்றிய காலகட்டத்தில் 1999இல் இவ்விழா ஒழுங்குசெய்யப்பட்டது. இவ்விழாவில் கௌரவிக்கப்பட்ட 15 முஸ்லீம் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள் பற்றிய விபரங்களும், ஐந்து தமிழ், சிங்கள எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வர்த்தக விளம்பரங்கள் அற்று காத்திரமான பயனுள்ள பல இலக்கியக் கட்டுரைகளுடன் இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது.

2897

மூதறிஞர் சொக்கன்: கலாநிதி க.சொக்கன் அவர்களின் நினைவுமலர். யாழ்ப்பாணம்: திருவள்ளுவர் பதிப்பக இல்லம், 593, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (நல்லூர்: திருவள்ளுவர் அச்சகம்).
64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 14X20 சமீ.

10.12.2004 அன்று காலமான மூதறிஞர் சொக்கன் அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகளின்போது 26.12.2004 அன்று வெளியிடப்பட்ட நினைவு மலர். தமிழறிஞர்கள், ஆர்வலர்கள், அரசியலாளர்கள், என்று சமூகத்தின் பல்வேறு துறைசார்ந்தோரும் அமரர் சொக்கன் பற்றிய மனப்பதிவுகளை இந்நூலில் பதிவுசெய்துள்ளனர். அமரர் க.சொக்கலிங்கம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு சுருக்கமாக நூலில் தரப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2898

யேர்மனியில் கலாநிதி கந்தவனம். மு.க.சு.சிவகுமாரன். (தொகுப்பாசிரியர்). ஜேர்மனி: வெற்றிமணி வெளியீடு, Postfach 2765, 58477 Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
32 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X15 சமீ.

அரிசோனா பல்கலைக்கழகத்தின் வாயிலாகக் கலாநிதிப் பட்டமளிக்கப்பட்ட கவிஞர். வி.கந்தவனம் அவர்களுக்கு யேர்மனியில் பாராட்டு விழாவொன்று நடைபெற்றது. அத்தருணம் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பிதழ். அவர் யேர்மனியில் கலந்துகொண்ட தமிழ் நிகழ்ச்சிகளையும், ஜேர்மனியில் ஊடகங்களில் வெளிவந்த கவிஞர் கந்தவனத்தின் எழுத்தாக்கங்களையும், புகைப்படங்களையும் தாங்கி வெளிவருகின்றது.

2899

ராஜ ஸ்ரீகாந்தன் நினைவுகள். லெ.முருகபூபதி. அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், த.பெ.எண் 350, Craigieburn, Victoria 3064, 1வது பதிப்பு, தை 2005. (கொழும்பு: கிரிப்ஸ் அச்சகம்).
117 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X15 சமீ.

எழுத்தாளரும், தினகரன் பத்திரிகையின் முன்னாள் பிரதம ஆசிரியருமான ராஜ ஸ்ரீகாந்தன் அவர்கள் ஏப்ரல் 2004இல் காலமானவர். அவரது இலக்கிய நண்பரும் அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவருமான எழுத்தாளர் லெ.முருகபூபதி அவர்களின் மலரும் நினைவுகள் இந்நூலில் பதிவாகியுள்ளன. இலக்கியவாதி என்ற ஒரு பரந்த பார்வைக்கு அப்பால் மனிதநேயம் மிக்க குடும்ப நண்பராக ராஜ ஸ்ரீகாந்தன் அவர்கள் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளார்.

2900

வரதர் 80. என். சோமகாந்தன் (பொறுப்பாசிரியர்). கண்டி: ஞானம் பதிப்பகம், 19/7 பேராதனை வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. (கொழும்பு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிறைவேட் லிமிட்டெட், 48 பி. புளுமெண்டால் வீதி).
xiv, 82 பக்கம், வண்ணத்தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

1.7.2004 அன்று தன் 80வது அகவையை எய்தும் ஈழத்து எழுத்தாளரும், பதிப்பாளரும், 35 நூல்கள் வரை வெளியிட்ட "வரதர் வெளியீடு" வெளியீட்டாளரும், யாழ்ப்பாணம் "ஆனந்தா அச்சக" உரிமையாளருமான தி.ச.வரதராஜன் அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய பதிவாக இத்தொகுப்பு அமைகின்றது. 1943இல் தமிழிலக்கிய மறுமலர்ச்சிச் சங்கம் உருவாகுவதற்குக் கால்கோள் அமைத்து, அதன்மூலம் 1946இல் "மறுமலர்ச்சி" என்ற சஞ்சிகையை வெளிக்கொணர்ந்து ஈழத்து இதழியல் வரலாற்றில் முத்திரை பதித்தவர். 1955இல் கவிதைக்கென்றே தனியொரு மாத இதழை "தேன்மொழி" என்ற பெயரில் வெளியிட்டு வைத்தவர். "வரதரின் பலகுறிப்பு" என்ற பெயரில் ஈழத்தின் முதலாவது தமிழ் வழிகாட்டி நூலை (Directory) அறிமுகப்படுத்தியவரும் இவரே.

2901

வாழையடி வாழை. க.செபரெத்தினம். கொழும்பு 13: அரசு வெளியீடு, 231, ஆதிருப்பள்ளித் தெரு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1962. (கொழும்பு 13: ரெயின்போ பிரிண்டர்ஸ், 231 ஆதிருப்பள்ளித் தெரு)
104 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 18x13 சமீ

இரு நூற்றாண்டு வரையிலான ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுச் சுருக்கமாக வெளிவரும் இந்நூலில், ஈழத்தில் இலக்கியத் தொண்டாற்றிய இருவரான யாழ்ப்பாணம், மட்டுவில், பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையினதும் மட்டக்களப்பு, மண்டூர் புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளையினதும், வாழ்க்கை வரலாறு பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது. நூலாசிரியர் க.செபரெத்தினம், மட்டக்களப்பு தம்பிலுவில் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். தமிழாசிரியரான இவர் இலங்கை பல்கலைக்கழகத்தின் வித்துவான் பட்டம் பெற்றவர். 1958இல் அன்ரன் செக்கோவின் "கரடி" என்ற ஓரங்க நாடகத்தைத் தமிழாக்கம் செய்ததன் மூலம் ஈழத்து படைப்புலகில் நுழைந்தவர். இந்நூல்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இரண்டாவது அரசு வெளியீடாகும். .(பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: TAM B 9597)

மேலும் பார்க்க: 2863, 2044, 2574

950 ஆசிய வரலாறு

2902

ஆப்கான் மீதான அமெரிக்கத் தாக்குதல்: உலக சமாதானத்துக்கான அறைகூவலா? மூன்றாம் உலகமகா யுத்தத்திற்கான அத்திவாரமா? பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (Colombo 12: Print Com, 134, Hulftsfrop Street).

126 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22X15 சமீ.

11.09.2001ம் திகதி அமெரிக்காவின் நியுயோர்க்கில் உலக வர்த்தக நிலையத்தின் மேல் மேற்கொள்ளப்பட்ட தற்கொலைத் தாக்குதலை வன்மையாகக் கண்டிக்கும் அதே வேளையில், உண்மையான குற்றவாளியை உலகுக்கு ஆதாரபூர்வமாக இனம்காட்டாது ஊகங்களை வைத்து இன்று அமெரிக்கா இஸ்லாமிய நாடுகளின் மேல் தொடுத்திருக்கும் திட்டமிட்ட யுத்த நெருக்குதல்களையும் கண்டிக்கும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ள நூல்.

2903

தென்கிழக்கு ஆசிய வரலாறு. D.G.E. ஹோல் (ஆங்கில மூலம்), அ.சுப்பிரமணியன், வி.ஏரம்பமூர்த்தி (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 3: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், ஸ்ரீமதிபாய, சேர். ஏர்ணஸ்ட் த சில்வா மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 1971. (கொழும்பு: இலங்கை அரசாங்க அச்சகம்)

xviii, 1130 பக்கம், வரைபடம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

D.G.E. ஹோல் எழுதிய A History of South East Asia என்ற வரலாற்று நூலின் தமிழாக்கம். சீனாவும் இந்தியாவும் மேற்கு

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நாடுகளுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பு காரணமாக மட்டுமின்றி, இயல்பாகவே தென்கிழக்கு ஆசியாவுக்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உண்டு என்ற கருத்தை இம்மூலநூல் மேற்குலகில் விதைத்திருந்தது. மேலைத் தேசத்தவர் தென்கிழக்கு ஆசியாவுக்கு வருவதற்கு முன்னர் அங்கிருந்த இராச்சியங்களின் செழுமையான வரலாறுகளும் அவர்கள் வந்தபின்னர் அவ்விராச்சியங்களிலே ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் அதன்பின் அவற்றின் வளர்ச்சிப் போக்கும் இந்நூலில் நன்கு எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. முதல் 24 அத்தியாயங்களும் அ.சுப்பிரமணியன் அவர்களாலும், ஏனைய 25-48 வரையிலான அத்தியாயங்கள் வி.ஏரம்பமூர்த்தி அவர்களாலும் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. (பிரித்தானிய நூலகப் பதிவிலக்கம் 14171 e 219)

2904

மலாய மான்மியம்: 1ம் பாகம். சரவணமுத்துப்பிள்ளை முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை. சிங்கப்பூர்: ஆசிரியர், 1வது பதிப்பு, மே 1937. (சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா அச்சகம், 5-நி, ரோச்சோ கனால் ரோட்)
xiv, xvi, viii, 207 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x12.5 சமீ.

ஆறாம் ஜோர்ஜ் மன்னரின் மகுடாபிஷேக (Coronation) ஞாபகார்த்தமாக இந்திய இலங்கை மக்களின் சார்பாக ஆசிரியரால் வெளியிடப்பட்ட நூல். யாழ்ப்பாணம் வண்ணார் பண்ணையைச் சேர்ந்த சரவணமுத்துப்பிள்ளை முத்துத் தம்பிப்பிள்ளையவர்கள் மலாய் நாடுகள் பலவும், சேய்கூன், கம்போஷா, அங்கோர்வாட், சீயம், யாவா முதலிய நாடு முழுவதும் திரிந்து திரட்டிய குறிப்புக்களையும், மலாய் தொடர்பாக இதுவரை வெளியான சுமார் 16 நூல்களையும் ஆராய்ந்தும் இத்தொகுப்பினை உருவாக்கியுள்ளார். முதற்பாகத்தில் முதல் 55 பக்கங்களிலும் மலாயாவின் வரலாறு பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளதுடன், மலாயா வரலாற்றில் பதியப்படவேண்டும் என ஆசிரியர் கருதிய பல்வேறு பிரமுகர்களது புகைப்படங்கள் சகிதம் அவரவர்களது வாழ்க்கைக் குறிப்பும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. ஆறாம் ஜார்ஜ் மன்னரின் சாதகமும், நூலாசிரியரின் சாதகமும், அவற்றின் பலன்களும், ஆதாரக் குறிப்புக்களுடன் எஞ்சிய பக்கங்களில் இடம்பெற்றுள்ளது. 8வது எட்வார்ட் இளவரசர் பற்றிய வாழ்க்கைக்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

குறிப்புகளுடன் மலாயாவில் வாழும் இந்திய இலங்கை பிரமுகர்களின் புகைப்படங்களுடனான அவர்களின் வாழ்க்கைக்குறிப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவிலக்கம் 14171 df 44)

2905

மலாயா மான்மியம்: 2ம் பாகம். சரவணமுத்துப்பிள்ளை முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை. சிங்கப்பூர்: ஆசிரியர், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1939. (சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா அச்சகம், 5-நி, ரோச்சோ கனால் ரோட்)
172 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5X12.5 சமீ.

முதலாம் தொகுதியின் 1-55ம் பக்கம் வரை விரிந்த மலாயாவின் வரலாற்றுப் பதிவின் தொடர்ச்சி, இத்தொகுதியின் 6-32 பக்கங்களில் இடம்பெறுகின்றன. 33ம் பக்கத்திலிருந்து 168ம் பக்கம் வரை சிங்கப்பூர் மலாயாவில் பிரபல்யமான இலங்கை, இந்திய பிரமுகர்களின் உருவப்படங்களுடன் அவர்களது சீவிய சரித்திரக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையிலிருந்து சிங்கப்பூருக்குப் புலம்பெயர்ந்த முதலாம் தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவிலக்கம் 14171 df 44)

954.93 இலங்கை வரலாறு

2906

வரலாறு: ஆண்டு 9. பீ.எம்.புன்னியாமீன், உடத்தலவின்ன மடிகே: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 7வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1991. (கொழும்பு 13: டிஜிட்டல் பிரின்ட், 601/61, கே.சிறில் சீ.பெரேரா மாவத்தை)
64 பக்கம், விலை: ரூபா 47.50, அளவு: 21X14 சமீ.

கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணதரப் பரீட்சை வழிகாட்டியாகும் இந்நூலில் இலங்கையின் நீர்வள நாகரீகம், தரைத் தோற்றம், காலநிலை, நீர்வழங்கல், நீர்ப்பாசன முறையின் வளர்ச்சி, நீர்வள

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நாகரீகத்தின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் உட்பட பத்துத் தலைப்புகளில் வரலாற்று விடயங்கள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. எளிய நடையில் சரளமாக, சின்னச்சின்ன கேள்வி பதில்களாக, சிறுசிறு குறிப்புகளாக அட்டவணைகளாக வரைபடங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

2907

வரலாறு: ஆண்டு 10. பீ.எம்.புன்னியாமீன், உடத்தலவின்ன மடிகே: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 8வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1998, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1991. (கொழும்பு 13: டிஜிட்டல் பிரின்ட், 601/61, கே. சிறில் சீ. பெரேரா மாவத்தை)
72 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21X14 சமீ.

கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணதரப் பரீட்சை வழிகாட்டியாகும். புதிய பாடத்திட்டத்தின் ஆண்டு 10 பாடப்பரப்பில் சேர்க்கப்பட்ட புதிய விடயங்களுக்கு அமைய எளிய நடையில் சரளமாக, சின்னச்சின்ன கேள்வி பதில்களாக, சிறுசிறு குறிப்புகளாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

2908

வரலாறு: ஆண்டு 11. பீ.எம்.புன்னியாமீன், உடத்தலவின்ன மடிகே: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 8வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1991. (கொழும்பு 13: டிஜிட்டல் பிரின்ட், 601/61, கே.சிறில் சீ.பெரேரா மாவத்தை)
76 பக்கம், புகைப்படங்கள், நிலவரை படங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21X13.5 சமீ.

இது கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணதரப் பரீட்சை வழிகாட்டியாகும். புதிய பாடத்திட்டத்தின் ஆண்டு 11 பாடப்பரப்பில் சேர்க்கப்பட்ட புதிய விடயங்களுக்கு அமைய எளிய நடையில் சரளமாக, குறுகிய கேள்வி பதில்களாக, சிறு குறிப்புகளாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

2909

வரலாறும் சமூகக் கல்வியும். பீ.எம்.புன்னியாமீன். கண்டி: EPI Tutorial College, 115 D.S.S. Street, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1993. (கண்டி: சிட்னி அச்சகம், 87/1 டீ.எஸ். சேனாநாயக்க வீதி)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

vii, 88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விரைபடங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 30., அளவு: 29X21 சமீ.

இலங்கையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட புதிய பாடத்திட்டத்திற்கமைய ஆண்டு 10,11 மாணவர்களின் நலன் கருதி வெளியிடப்பட்ட நூல் இதுவாகும். இலங்கையின் அரசியல் யாப்பு வளர்ச்சியில் பல்வேறு அரசியல் யாப்புக்களும் ஆராயப்பட்டுள்ளன. குடியரசு, சர்வாதிகாரம் போன்றவை பற்றிய விளக்கங்களும், ஐக்கிய நாடுகள் சபை, சார்க், அணிசேரா இயக்கம், ஆசியான், அரபு நாடுகளின் சம்மேளனம், ஆபிரிக்க ஒற்றுமை நிறுவனம் ஆகிய சர்வதேச நிறுவனங்கள் பற்றிய குறிப்புக்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2910

வரலாறும் சமூகக் கல்வியும்-2. பீ.எம்.புன்னியாமீன். கண்டி: EPI Tutorial College, 115 D.S.S. Street, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1993. (உடத்தலவின்ன: மவுண்ட்லைன் பதிப்பகம்)
80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விரைபடங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 25., அளவு: 29X21 சமீ.

இலங்கையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட புதிய பாடத்திட்டத்திற்கமைய ஆண்டு 10,11 மாணவர்களின் நலன் கருதி வெளியிடப்பட்ட நூல் இதுவாகும். மத்தியகால ஐரோப்பா, மனித செயற்பாடுகளும் உலகின் பல்வேறு பிரதேசங்களும், 1வது 2வது உலகமகா யுத்தங்கள் என்பனவும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இத் தலைப்புக்களுக்குள் அடங்கும் கடந்தகால வினாக்களும் விடைகளும் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன.

954.93(1) இலங்கையின் பொது வரலாறு

2911

இலங்கை வரலாறு: பாகம் 2: கி.பி. 1505-கி.பி.1796. செ.கிருஷ்ணராஜா. யாழ்ப்பாணம்: பிறைநிலா வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்)
xii, 300 பக்கம், விலை: ரூபா 300. அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், வரலாற்றுத்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளரான நூலாசிரியர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கி.பி.1500 ஆண்டுகள் வரையிலான இலங்கை வரலாற்றினை முதற்பாகமாக டிசம்பர் 1999 இல் வெளியிட்டிருந்தார். (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1920). அதன் தொடர்ச்சியாக சமூக பொருளாதார நோக்கில் இலங்கையின் வரலாற்று வளர்ச்சி கி.பி.1505 முதல் கி.பி.1796 வரையிலான காலத்துக்குரியதாக இவ்விரண்டாவது தொகுப்பில் பதிவுபெறுகின்றது. வரலாறு என்பது ஆட்சிக்காலமும் மன்னர் பெயர்வரிசையுமே மாத்திரமல்ல என்பதை உணர்த்தும் நோக்கமும், வரலாற்று வளர்ச்சியை சமூக-பொருளியல் நிறுவனங்களின் அடிப்படையில் வைத்து நோக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தும் இந்நூலில் அடிநாதமாக விளங்குகின்றன. பல்கலைக்கழக புகுமுக மாணவர்களுக்கான கைநூல் வரிசை இது.

2912

ஈழத்தமிழரின் ஆதிச்சுவடுகள். எஸ்.தியாகராஜா. இலண்டன்: தேசம் வெளியீட்டகம், த.பெ. இல. 35806, இலண்டன் E11 3JX, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004. (கொழும்பு: ரெக்னோ பிரின்ட், இராமகிருஷ்ணா வீதி, வெள்ளவத்தை).
xxviii, 84 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

இலங்கை வீரகேசரியிலும் லண்டன் தேசம் சஞ்சிகையிலும் வெளியான ஆசிரியரின் எழுமொழியும் ஈழமும், மணிபல்லவம், மணிபல்லவத் தொண்டைமான், யாழ்ப்பாணம்: பெயரின் தோற்றம், வல்லிபுரப் பொற்சாசனம்: ஒரு மீளாய்வு, பண்டைய ஈழத்தின் பஞ்ச ஈஸ்வரங்கள், பௌத்தமும் தமிழரும், தாஜ்மஹால் ஒரு கண்ணோட்டம் ஆகிய 8 கட்டுரைகள் பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன் அவர்களின் முன்னுரையுடன் இடம்பெற்றுள்ளன.

2913

ஈழம்: குறுவரலாறு, கட்டுரைகள். எஸ்.திருச்செல்வம், நஞ்சி திருச்செல்வம், (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ் வெளியீடு, P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, மே 1993 (கனடா: அகிலன் அசோஷியேற்ஸ், P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4)
40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x28 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழம் என்ற சொல்லின் இலக்கியப் பழமை (பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை), Brief History of the City of Jaffna (Frof. K.Indrapala), ஈழத்து இடப்பெயர் ஆய்வும் அதன் அவசியமும் (கலாநிதி இ.பாலசுந்தரம்), Towards an understanding of the Culture and Ideology of the Tamils of Jaffna (Prof. K.Sivathamby), திருக்கோணேஸ்வரம் (ஆசிரியர் குறிப்பில்லை), Jaffna before the Dawn of History (Dr. James T.Ratnam) ஆகிய ஆறு வரலாற்றுக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் மீள்பதிப்புக் கண்டுள்ளன. அகிலன் திருச்செல்வம் அவர்களின் நான்காவது ஆண்டு நினைவாக வெளியிடப்பட்டது.

2914

சிங்கள வரலாற்று நூல்களின் நம்பகத் தன்மை. வில்ஹெம் கெய்கர் (மூலஆசிரியர்), க.சச்சிதானந்தம், அண்ணா கண்ணன் (மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்). சென்னை 600002: காந்தளகம், 68(834), அண்ணாசாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68(834), அண்ணாசாலை).
96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 21.5X14 சமீ.

வில்ஹெம் கெய்கர் ஜேர்மன் மொழியில் 1908இல் எழுதி, மபெல் ஹேனெஸ் பொடே அவர்களால் ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மகாவம்சம் என்ற நூலுக்கு கெய்கர் எழுதிய அறிமுகம் இங்கு தனிநூலுருவாகியுள்ளது.

2915

நோத் முதல் கோபல்லவா வரை: இலங்கையின் அண்மைக்கால 1798-1962 அரசியல் வரலாறு: 1ம் பாகம், 1798-1947. க.சி.குலரத்தினம். யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம், புத்தகசாலை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1966. (யாழ்ப்பாணம் ஆசீர்வாதம் அச்சகம், 32, கண்டி வீதி)
(18), 416 பக்கம், புகைப்படங்கள், கோட்டுச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 8.50., அளவு: 22X14 சமீ.

ஆங்கிலேயர் வரவு தொடக்கம், அவர்களின் பிரிவுவரை இலங்கையில் இடம்பெற்ற அரசியல் வளர்ச்சியைக் கூறுவதாக அமையும் நூல் இது. ஏறத்தாழ 200 ஆண்டுக்கால இலங்கையின் வரலாறு, சிறப்பாக

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அரசியல்துறையும், தேசத்தொண்டர்கள் சிலரது வாழ்க்கை வரலாறும் விரிவாக இதில் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. அமரர் க.சி.குலரத்தினம் 1934ம் ஆண்டிலிருந்து அமரத்துவம் அடையும் வரை ஏராளமான ஆவணங்களையும் பத்திரிகைக் கட்டுரைகளையும் சேகரித்து வைத்திருந்தார். விவேகி என்ற திங்களிதழில் 36 தலைப்புக்களில் எழுதிவந்த இலங்கை வரலாறு இந்நூலில் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளது. சித்திர ஆசிரியர் க.இராசரத்தினம் (மேடம்), அவர்களின் கைவண்ணத்தில் சித்திரங்கள் இந்நூலுக்கு மேலும் அணிசேர்க்கின்றன. நலம் தரும் அரசு என்ற தலைப்பில் பிரித்தானிய அரசியல்யாப்பு பற்றிய 27 கட்டுரைகளும் விவேகியில் எழுதியிருக்கின்றார். இந்நூலின் 2ம் பாகமாக இந்நூல் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. இவ் வெளியீடு பற்றிய குறிப்பு கிடைக்கப்பெறவில்லை.

954.93(2) இலங்கை இனப்பிரச்சினை வரலாறு

2916

அந்த ஒரு உயிர்தானா உயிர். S.M.கோபாலரத்தினம். தெகிவளை: நிகரி வெளியீட்டாளர், 24, 6/9, இனிசியம் வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிற்றி கிரப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெற்றா வீதி).
XV, 156 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

வீரகேசரி நாளிதழில் தனது பத்திரிகைத்துறைப் பிரவேசத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்ட SMGயின் அண்மைக்கால ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் சில இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் ஈழநாதம் பத்திரிகையில் வெளிவந்த இரண்டு ஆக்கங்களைத் தவிர மற்றவை மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளிவரும் தினக்கதிர் நாளேட்டில் பிரதம ஆசிரியராக இருந்த வேளையில் எழுதப்பட்டவை. அனைத்தும் சமகால அரசியல் நிலையை வைத்து எழுதப்பட்டவை. தமிழ்மக்களின் மன எழுச்சியையும் இவை பிரதிபலிப்பனவாக அமைந்துள்ளன.

2917

அரச பயங்கரவாதமும் ஆயுதப் புரட்சியும். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: பிரச்சார வெளியீட்டு வாரியம், தமிழீழ

படிப்பகம்

www.padippakam.com

விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1983. (தமிழகம்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

விடுதலைப் போராளிகளை பயங்கரவாதிகள் என்ற பதப்பிரயோகத்தினால் அரசும் ஊடகங்களும் சுட்டிவந்த ஒரு காலகட்டத்தில் அதர்மத்தையும் அநீதியையும் அடக்குமுறையையும் எதிர்த்துப் போரிடும் போராளிகள் பயங்கரவாதிகள் அல்லர். அரசின் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராகக் குரல்கொடுக்கும் அவர்கள் புரட்சிப் போராளிகள் என்ற கருத்தினை வலுவாகப் பதியவைக்கும் நோக்கில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

2918

1982-ல் தமிழ் ஈழம். கிருஷ்ணா வைகுந்தவாசன். இலண்டன் SW 19: Eelam Tamils Association, 53 Ashen Grove (for) London SW19: Tamil Co-ordination Committee, 55 Warren Road, 1வது பதிப்பு, 1980. (சென்னை 600002: டாக்டர் M.D.ராஜுகுமார், மக்கள் அச்சகம், 24, உனிஸ் அலி சாஹிப் வீதி, எல்லிஸ் சாலை).
60 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

கிருஷ்ணா வைகுந்தவாசன் அவர்களின் முன்னெடுப்பில் 1978இல் உருவாக்கப்பட்ட Tamil Co-ordination Committee 1980 ஓகஸ்ட் 31 இல் முன்வைத்த தமிழீழத் தீர்மானமும் அது தொடர்பான பல்வேறு அரசியல் திட்ட முன்னெடுப்புக்களும் கொண்ட ஆவணம். தமிழ், ஆங்கில அறிக்கைகள், பத்திரிகைச் செய்திகள், புகைப்படத் தொகுப்புகள் என்பனவற்றின் மூலம் வைகுந்தவாசன் அவர்கள் சுயமாக 1980வரை முன்னெடுத்த ஈழ விடுதலைப் போராட்ட முன்னெடுப்புகள் இந்நூலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன.

2919

1985 கிழக்கு மாகாண தமிழ் முஸ்லீம் இனக்கலவரம் யார் பொறுப்பு. N. நாகரட்ணம். யாழ்ப்பாணம்: சுகந்தம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, மார்கழி 1985. (யாழ்ப்பாணம்: அச்சகம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

vi, 38 பக்கம், விலை: ரூபா 4., அளவு: 18X12 சமீ.

1985 கிழக்கு மாகாண தமிழ்-முஸ்லிம் இனக்கலவரத்தில் பெருந்தொகையான மக்களும், உடைமைகளும் பாதிப்புக்குள்ளாகின. இந்த அமைதியின்மைக்கு மூலகாரணம் என்று கருதப்படும் தீயசக்திகளை இனம் காணும் முயற்சியின் வெளிப்பாடு இந்நூலாகும்.

2920

இலங்கை தமிழ் தேசியவாதம் அதன் ஆரம்ப தோற்றம் பற்றியதோர் ஆய்வு. முருகர் குணசிங்கம் (ஆங்கில மூலம்), அ.பாலமனோகரன் (தமிழாக்கம்). அவுஸ்திரேலியா: எம். வி. வெளியீடு, தென் ஆசியவியல் மையம், த.பெ.5317, சுலோறா, நியு சவுத் வேல்ஸ் 2190, சிட்னி, 1வது பதிப்பு, 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
xvi, 349 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14.5 சமீ. ISBN: 0 646 38106 7.

1999இல் ஆங்கிலத்தில் வெளியான மூலநூலின் தமிழாக்கம். புலமைசார் வெளியீடுகள் பற்றிய மீள்பார்வை, தேசியவாதம் பற்றிய கருத்தாக்கங்கள், வரலாற்றுச் சமூகப் பின்னணி, பிரித்தானியரின் ஆரம்பகாலத்தில் தமிழ்ச் சமூகம் (1833-1850), தமிழ் சுயவுணர்வுகளின் ஆரம்பத் தோற்றத்தின் கூறுகள்: சமய, கலாச்சார, மொழிநிலைமைகள் (1850-1900), தமிழ் தேசிய உணர்வுகளின் தோற்றத்தின் கூறுகள்: சமூக- பொருளாதார அம்சங்கள் (1870-1900), இலங்கை தமிழ் தேசியவாதத்தின் ஆரம்பத் தோற்றமும் அரசியல் வளர்நிலைகளும் (1879-1923). ஆகிய ஏழு இயல்களில் தனது கலாநிதிப் பட்டத்திற்காகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வின் அடிப்படையில் இந்நூல் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆரம்பகால வரலாற்றுத்துறை மாணவனாகவிருந்த நூலாசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக உதவிநூலகராகவும் பணியாற்றியவர். பின்னர் புலம்பெயர்ந்து அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேறிய வேளையில் சிட்னி மேற்கு பல்கலைக்கழக நூலகத்திலும், நியு சவுத் வேல்ஸ் சார்ள்ஸ் ஸ்ருவெட் பல்கலைக்கழக நூலகத்திலும் பணியாற்றியவர்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2921

ஈழப் போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம். சி.புஷ்பராஜா. புத்தநந்தம் 621310: அடையாளம். 1204-05, 2வது மாடி, கருப்பூர் சாலை. 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை: சேகர் ஓ.்.ப்செட்). 632 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ. ISBN 81 7720 0283.

ஈழப்போராட்டத்தின் தொடக்ககால வரலாற்றைச் சித்திரிக்கும் நூல். ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்தி வாழ்ந்த சிதம்பரி புஷ்பராஜா என்ற போராளியின் அரசியல் சுயசரிதை. வடஇலங்கையின் மயிலிட்டிக் கிராமத்தில் 1954இல் பிறந்த இவர் இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியின் வாலிப முன்னணியில் 1969இல் இணைந்து தமிழ் மாணவர் பேரவையின் தீவிர செயற்பாட்டாளராக இருந்தவர். தமிழ் இளைஞர் பேரவையின் முதலாவது தலைவராகவும், தமிழீழ விடுதலை இயக்கத்தின் ஸ்தாபக அங்கத்தினர்களில் ஒருவராகவும் அதன் செயலாளர் நாயகமாகவும் இயங்கியவர். 1974-1980 காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம். கொழும்பு, வெலிக்கடை சிறைகளிலும், பனாகொடை இராணுவ தடுப்புமுகாமிலும் சிறையிருந்தவர். தற்போது பிரான்சில் அரசியல் தஞ்சம்கோரி வாழ்ந்து வருகின்றார்.

2922

என்று முடியும் எங்கள் போட்டிகள்: முதலாம் பாகம். எஸ்.கே.மகேந்திரன். கனடா: அனைத்துலக மனித கலாசாரப் பேரவை, சத்திய பவன். 3, Aquila Court, Etobicoke, Toronto, Ontario M9W SJ1, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (கனடா: தமிழோசை பதிப்பகம்).
xiv, 298 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13 சமீ.

20ம் நூற்றாண்டின் இலங்கை அரசியல் நிலைப்பாடுகள் பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம். 50 அத்தியாயங்களில் வெளிவந்த இந்நூலிலுள்ள கட்டுரைகள், ஈழநாடு (கனடா) இதழில் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்திருந்தது. இலங்கையில் சட்டத்தரணியாகவிருந்த அமரர் எஸ்.கே.மகேந்திரன், பின்னாளில் தன் இறுதிக்காலங்களில் கனடாவில்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து வந்தவர். இந்நூலின் இரண்டாம் பாகம் வெளிவந்ததாகத் தகவல் இல்லை.

2923

தேர்ந்த கட்டுரைகள். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: அரசியல் துறை, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, மே 1995. (அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).
60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X14 சமீ.

அரசியல் விழிப்புணர்வூட்டும் வகையில் பல்வேறு ஊடகங்களில் பிரசுரமான கட்டுரைகளை மீள்பிரசுரம் செய்து வெளியிடும் வரிசையில் 31வது வெளியீடாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. இக்பால் அத்தாஸ் (சண்டே டைம்ஸ் 14.5.1995), சமின்ரா பேர்டினான்டோ (ஐலண்ட் 7.5.1995), கல்கண்டு (16.5.1995), ஜெகன் பெரேரா (ஐலண்ட் 14.5.1995), ஹான்ஸ் ஐஸ்வர், வ.திருநாவுக்கரசு (வீரகேசரி 8.6.1995) ஆகியோரின் கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2924

போர்நிறுத்தமும் பேச்சுவார்த்தையும். க.பத்மநாபா. சென்னை 600 094: ஈழமக்கள் செய்தி தொடர்பு நிலையம், ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி, 20, பிரதான வீதி, ஜக்காரியா காலனி, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1985. (சென்னை: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
(4), 28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17X12 சமீ.

ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை மன்னணியின் மத்திய கமிட்டியின் செயலாளர் நாயகம், அதன் அரசியற்குழுவின் தலைவர், மக்கள் விடுதலைப் படையினது ஈழமக்கள் புரட்சிகர இராணுவ ஆணைக்குழுவின் அதிபர் ஆகிய பொறுப்பகளைக் கொண்டிருந்த க.பத்மநாபா அவர்கள் போர்நிறுத்த ஒப்பந்தமொன்று இலங்கை அரசுடன் மேற்கொள்ளப்படுவது தொடர்பாகத் தமது கருத்துக்களை இந்நூலில் தந்துள்ளார்.

2925

வல்வைப் படுகொலைகள். வல்வை ந.அனந்தராஜ். வல்வெட்டித்துறை: நந்தி பதிப்பகம், இணைந்து வெளியிடுவோர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சென்னை: சோழன் பதிப்பகம், 2வது பதிப்பு, 2005., 1வது பதிப்பு, 1989. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்சம்).
110 பக்கம், வண்ணப்படங்கள். விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14.5 சமீ.

இந்திய இராணுவத்தினர் இலங்கையை ஆக்கிரமித்திருந்த வேளையில் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பல படுகொலைகளில் உலகையே உலுக்கிய படுகொலைகளாக வல்வெட்டித்துறைப் படுகொலைகள் இடம் பெற்றிருந்தன. 1989ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 2, 3, 4 ஆம் திகதிகளில் வல்வெட்டித்துறையில் ஊரடங்குச் சட்டத்தைப் பிரகடனப்படுத்தியபின் இந்திய இராணுவத்தினரால் கண்மூடித்தனமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட படுகொலைகள் தொடர்பான விபரங்கள், கதைகளாக நெஞ்சைஉருக்கும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. மக்களின் அவலங்களைச் சித்திரிக்கும் கறுப்பு வெள்ளை, வண்ணப புகைப்படங்களுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் பாதிக்கப்பட்ட வல்வைமக்களின் சத்தியப் பிரமாண வாக்குமூலங்களை உள்ளடக்கியதாக INDIA'S MYLAI என்ற பெயரில் ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலுக்கான அணிந்துரை முன்னாள் இந்திய பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜோர்ஜ் பெர்ணான்டசினால் மிக உணர்வு பூர்வமாக வழங்கப்பட்டிருந்தது.

2926

விடுதலை: கட்டுரைத் தொகுப்பு. அன்ரன் பாலசிங்கம். England: Fairmax Publishing Ltd, P.O.Box 2454, Mitchem, Surrey, CR4 1WB, 1வது பதிப்பு, நொவெம்பர் 2003. (England, The Print, 45C Crusoe Road, Mitchanm, Surrey, CR4 3LJ)
(8), 256 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 9.50, அளவு: 21X15 சமீ. ISBN 1 903679 04 4.

தமிழீழ தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆரம்பகால வளர்ச்சிக்கும், எழுச்சிக்கும் முன்னாள் தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் பங்களிப்பும், 1987 ஜுலையில் புதடில்லியில் நிகழ்ந்த சந்திப்பின்போது ராஜீவ்-பிரபாகரன் இடையே செய்து கொள்ளப்பட்ட இரகசிய ஒப்பந்தம் உள்ளிட்ட பல விடயங்களையும் தெளிவுபடுத்தும் 11 கட்டுரைகள் இதில் உள்ளன. மனிதவாழ்வு பற்றியும், மனித வரலாறுபற்றியும்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மனித விடுதலைபற்றியும் புதுமையான, புரட்சிகரமான சிந்தனைகள் அறிமுகமாகியுள்ளன.

954.93(3) இனங்கள் இன உறவுகள்

2927

அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும். S.H.M.ஜெமீல் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1997. (Sri Lanka: State Printing Corporation, Panaluwa. Padukka)
xix, 456 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

இலங்கையின் 25 மாவட்டங்களுள் முஸ்லீம்கள் அதிகம் செறிந்துள்ள மாவட்டம் அம்பாறையாகும். தொகையினால் குறைந்தாலும் செறிவினால் அரசியல் முக்கியத்தவம் வாய்ந்த மாகாணமாக கிழக்கு மாகாணம் பொதுவாகவும், அம்பாறை மாவட்டம் சிறப்பாகவும் திகழ்கின்றது. இந்த அடிப்படையில் அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லீம்களின் வரலாறும் பாரம்பரியமும் இந்நூலில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் இலங்கை அரசின் சமய, கலாச்சார அலுவல்கள் அமைச்சின் ஆலோசகராக இருந்த வேளையில் இந்நூல் தொகுக்கப்பட்டது.

2928

இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாறும் கலாசாரமும் 1870-1915. M.I.M. அமீன். ஹெம்மாத்தகம: அல்ஹசனாத் பதிப்பகம், F 67, ஹிஜ்ராகம, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 2000. (மாவனல்லை: எம்.ஜே.எம். ஓப்செட் அச்சகம், 119, பிரதான வீதி) xvi, 264 பக்கம், விலை: ரூபா 290., அளவு: 22x15 சமீ. ISBN- 955 8249 01 7.

இலங்கை முஸ்லீம்களின் வரலாற்றம்சங்களை உள்ளடக்கிய நூல் இது. இலங்கை முஸ்லீம்களின் கி.பி.1870வரையிலான பொதுச்சுருக்க வரலாறு, புவியியல்ரீதியான குடிசனப் பரம்பலும் பொருளியல் அத்திபாரமும் கல்வித் தாபனங்களும், இஸ்லாமிய சரீ ஆச் சட்டமும்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

முஸ்லீம் சமூகமும், சீர்திருத்தமும் புத்தாக்கமும், முஸ்லீம் சமய மரபுகள், இஸ்லாமிய இலக்கியமும் பத்திரிகைகளும், ஆகிய ஆறு இயல்களும் ஆறு பின்னிணைப்புகளுடன் கூடியதாக வெளிவந்துள்ளது. இந்நூலாசிரியர் நெடுங்காலமாக பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் அறபுமொழி, இஸ்லாமிய நாகரீகம் என்பவற்றின் போதனாசிரியராகக் கடமையாற்றியவர்.

2929

இலங்கையில் வன்னியர். சி.பத்மநாதன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
x, 177 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X15 சமீ.
ISBN- சாதாரண பதிப்பு: 955 9429 43 4, விசேட பதிப்பு: 955 9429 45 0.

இலங்கையில் தமிழர் வாழும் பிரதேசங்களில் யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி ஆகிய மாவட்டங்களைத் தவிர்ந்த எல்லாப் பகுதிகளும் பண்டைக் காலத்தில் வன்னியர் என்னும் சிற்றரசரின் ஆட்சியின் கீழ் அமைந்திருந்தன. எனவே இலங்கைத் தமிழரின் வரலாற்றில் வன்னியர் கொண்டிருந்த பங்கு மிகவும் முக்கியமானதாகும். அந்த உணர்வின் அடிப்படையில் உருப்பெற்ற நூல் இதுவாகும். இதிலுள்ள எட்டு இயல்களிலும் இலங்கைத் தமிழரின் வரலாற்றில் இடம்பெற்ற வன்னியரின் பங்களிப்புகள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. வன்னியரைப் பற்றி இலக்கியங்களிலும் சாசனங்களிலும் கிடைக்கும் விபரங்கள் புலமைத்துவ நிலையில் முதலாம் இயலில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்படுகின்றது. வேளைக்காறப் படை பற்றிய இரண்டாம் இயலில் தமிழகத்திலும் இலங்கையிலும் மத்திய காலத்தில் சிறப்புற விளங்கிய வேளைக்காறருக்கும், வன்னியருக்கும் இடையேயான தொடர்பு விளக்கப்படுகின்றது. மூன்றாம் இயலில் 13ம் நூற்றாண்டளவில் எழுச்சிபெற்ற வன்னிச் சிற்றரசுகள் பற்றிய நூலின் பிரதான பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது. ஏனைய நான்கு இயல்களிலும் அடங்காப் பற்று வன்னியரைப் பற்றி இதுவரை வெளிவந்த ஒல்லாந்த அதிகாரிகளின் அறிக்கைகள், வெளிவராத ஆவணச் சுவடிகள் ஆகியனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அடங்காப்பற்று வன்னியரின் வரலாறு பதியப்பட்டுள்ளன. இறுதி இயல் ஆவணச் சுவடிகள் நிலையத்திலுள்ள தமிழ் ஆவணங்களும் 18ம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூற்றாண்டில் பனங்காமப் பற்று வன்னிபம் நல்லமாப்பாண வன்னியனார் கிழக்கு மூலையைச் சேர்ந்த கந்த உடையானுக்கு வழங்கிய நியமனப் பத்திரமும் இடம்பெறுகின்றன.

2930

ஈழத்தமிழர் தொன்மை. சி.க.சிற்றம்பலம். சென்னை 600008: ஈழ ஏதிலியர் மறுவாழ்வுக் கழகம், இல.31, சேட் குடியிருப்பு முதல் தெரு, இரண்டாம் மாடி, எழும்பூர், 1வது பதிப்பு, மே 2001. (சென்னை 5: சேகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், 168, பெரிய தெரு, திருவல்லிக்கேணி). xxvi, 102 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 60., இலங்கை ரூபா 150., அளவு: 21X14 சமீ.

இது பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் நினைவுப் பேருரையாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஈழத்தமிழ் மக்கள் இலங்கைக்கு வந்தேறு குடிகளல்லர். அந்த மண்ணின் மைந்தர்கள். அதன் பூர்வ குடிகள் என்பதை நிலவியல், சுற்றுச் சார்பியல், தொன்மை வரலாறு, மரபணுவியல், கல்வெட்டுக்கள், இலக்கியங்கள், கலை, கலாசார ஆதாரங்களைக் கொண்டு நூலாசிரியர் நிறுவியுள்ளார். முன்னைய பல ஆய்வுகள் ஒருதலைப்பட்சமான போக்குடனும், பௌத்த மதக் கண்ணோட்டத்துடனும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதையும் இந்நூலில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். பாளி-சிங்கள மொழி நூல்களான மகாவம்சம், தீபவம்சம் போன்றவற்றில் எதிர்மறையாகப் பேசப்படும் தமிழரின் தொன்மையை அவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டே மறுத்துரைப்பது இந்நூலின் மற்றொரு சிறப்பாகும்.

2931

ஈழத்தமிழர் வரலாறு. வசந்தா நடராஜன். (தமிழ் மூலம்), K.ஜவஹர்லால் நேரு (ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு). கனடா: வசந்தம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 430, Mc Levin Avenue, # 203, Scarborough, Ontario, M1B 5PI, 1வது பதிப்பு, 1999. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough).
(14), 142 பக்கம், (ஆங்கிலப்பகுதி: vii, 150 பக்கம்), விளக்கப்படங்கள், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

"தமிழ் ஈழ தாயகம்" என்ற தலைப்பில் தமிழ் ஒலி (ரொரன்டோ) வானொலியில் நீண்டகாலம் ஒலிபரப்பான இசைச் சித்திரத் தொடரின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூல் உருவாக்கம் இதுவாகும். இலங்கைத்தீவு, ஈழத்தின் ஆதிக்குடிகள், ஈழத்தில் திராவிடர் கலாச்சாரம், கிறீஸ்துவுக்கு முன் ஈழத்தை ஆண்ட மன்னர்கள், விஜயன் வருகையும் அதன்பின் ஈழத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும், தேவநம்பிய தீசன் ஆட்சியில் ஈழத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், ஈழத்தில் சேனன் குத்திகன் ஆட்சி, எல்லாளன் ஆட்சிக் காலம், துட்டகாமினியின் ஆட்சிக்காலம், ஈழ அரசும் வட இலங்கை இராச்சியமும், சோழர் ஆட்சி, யாழ்ப்பாண இராச்சியம், வன்னி, சுதந்திர ஈழம், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளும் ஆயுதம் ஏந்தச்செய்த சூழலும் ஆகிய தலைப்புகளில் ஈழத்தமிழர் வரலாறு சொல்லப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் History of Ceylon Tamil என்ற தலைப்பில் நூலின் மறுபுறத்திலிருந்து தொடங்குகின்றது. விளக்கப்படங்கள், புகைப்படங்கள் என்பன ஆங்கில நூற்பகுதிகளிலேயே காணப்படுகின்றன.

2932

கண்டி மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும்.
M.S.M.அனஸ் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1996. (Sri Lanka: State Printing Corporation, Panaluwa. Padukka)
xviii, 192 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

இலங்கை முஸ்லீம்களின் வரலாற்றினையும் பாரம்பரியத்தையும் மாவட்ட ரீதியாக ஆராய்ந்து தொகுத்தல் வேண்டும் என்ற நோக்கில் முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களம் கண்டி மாவட்டத்தில் 1996ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற தேசிய மீலாத் விழாவின்போது இந்நூலை வெளியிட்டுவைத்தது. இந்நூலின் தொகுப்பாசிரியர் அனஸ் அவர்கள் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் மெய்யியல்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராவார்.

2933

கம்பஹ மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும்.
S.H.M. ஜெமீல். (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஜூலை 1998. (Nugegoda: State Printing Corporation, Nawala Road)
xviii, 243 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

1998ம் ஆண்டுக்கான தேசிய மீலாத் கொண்டாட்டங்கள், கம்பஹா மாவட்ட முஸ்லிம்களின் வரலாறும் பாரம்பரியங்களும் இந்நூலில் ஆவணமாக்கப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் இலங்கை அரசின் சமய, கலாச்சார அலுவல்கள் அமைச்சின் ஆலோசகராக இருந்த வேளையில் இந்நூல் தொகுக்கப்பட்டது.

2934

தமிழகமும் ஈழத் தமிழகமும்: ஒரு ஒப்புநோக்கு.
மா.க.ஈழவேந்தன். கனடா: ஈழநாடு பதிப்பகம், த.பெ.873, ஸ்டேசன் -கியூ, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ M4T 2N7, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1995. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough).
(8), 28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X13.5 சமீ.

தமிழகத்தினதும் தமிழ் ஈழத்தினதும் தொடர்புகளும் உணர்வுகளும் சீரற்ற நிலையை அடைந்துள்ள ஒரு காலகட்டத்தில் எழுதப்பட்ட இக்கட்டுரைகளில், இவ்விரு பிரதேசங்களுக்கும் இடையிலான தொப்பூழ் கொடி உறவு பற்றிப் பேசப்படுகின்றது. கனடா, தமிழோசையின் ஐந்து இதழ்களில் தொடர்ச்சியாகப் பிரசுரமான கட்டுரைத் தொடரின் நூல் வடிவம் இது.

2935

தரணியெங்கும் தமிழ் வளர்ப்போம். சாமி அப்பாத்துரை. கனடா: சிவபாலன் பாலசிங்கம், ரமி இசைத்தட்டு நிறுவனம், 100 Leeward Glan Way, #.1909, Toronto, M3C 2Zl, 1வது பதிப்பு, மே 1999. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough)
xvii, 310 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், அட்டவணை, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கையின் இனச் சிக்கலால் புலம்பெயர்ந்து சென்ற தமிழர் எழுபது நாடுகளில் குடியேறியுள்ளார்கள். "புகலிடத் தமிழர்" என்று தனியே சுட்டுமளவிற்கு இவர்களது எண்ணிக்கை பல்கிப் பெருகியுள்ளது. இப்பின்னணியில், நூலாசிரியர் தமிழரின் முன்னைநாள் பெருமையினையும் இன்றைய நாள் அவலத்தையும் விரிவாக எழுதியுள்ளார். வரலாற்றின் வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் வெவ்வேறு நெருக்கடிகளாலும், அழுத்தங்களாலும் உந்தப்பட்டுத் தமிழர் குடிபெயர்ந்ததை இந்நூலில் விளக்கியுள்ளார். லெமூரியாக் கண்டம் பற்றியும், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே தமிழர் குடிபெயர்ந்தமையையும் இந்நூலில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

2936

பாத்ததும்பறை முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும். J.M.மொஹிடீன், M.S.M.அனஸ், S.I.நாகூர்கனி, (பதிப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு 12: முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (Colombo 12: Printcom Ltd., 134, Hulftsdorp Street)
ix, 277 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

கண்டி மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளதொரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தேர்தல் தொகுதியே பாத்ததும்பறை என்பதாகும். இங்கு மடவளை பஸார், உடத்தலவின்ன மடிகே, வத்தேகெதர, உளுகங்கை போன்ற பல முஸ்லீம் கிராமங்கள் உள்ளன. 2002 தேசிய மீலாத் விழா வைபவத்தை மையமாகக் கொண்டு இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. பாத்ததும்பறை தேர்தல் தொகுதியைச் சேர்ந்த வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க மடவளை பஸார், உடத்தலவின்ன மடிகே ஆகிய கிராமங்களின் வரலாறும் பாரம்பரியங்களும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2937

புத்தளம் மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும். S.H.M. ஜெமீல். (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, 1999. (Sri Lanka: State Printing Corporation, 130C Pagoda Road, Pitakotte and Panaluwa, Padukka)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

xxxii, 287 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21x13.5 சமீ.

1999ம் ஆண்டு தேசிய மீலாத் விழாவை முன்னிட்டு முஸ்லீம் சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் வெளியிட்ட நூல். புத்தளம் இலங்கையின் நாகரீக வளர்ச்சியின் ஜன்ம இடமொன்றென வரலாறு கூறுகின்றது. விஜயன் இங்குதான் தரையிறங்கியுள்ளான். சமகால நிகழ்வுகளை ஆவணப்படுத்துவது வரலாற்றின் இன்றியமையாத அம்சம். அந்த அடிப்படையில் இந்நூல் புத்தளம் மாவட்ட முஸ்லீம்களைப் பற்றிய வரலாற்றை பல கோணங்களில் பதிவு செய்கின்றது.

2938

புலம்பெயர்ந்த தமிழன். சாமி அப்பாத்துரை. கனடா: ஈழநாடு பதிப்பகம், த.பெ. 873, ஸ்டேஷன் கியூ, ரொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, ஆனி 1995. (கனடா: குவாலிட்டி பிரின்டர்ஸ், ஒன்ராரியோ).
(10), 133 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 7., அளவு: 21x14 சமீ.

இரண்டு பகுதிகளாக எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூலில் முதற் பகுதியில் அகிலமெங்கிலும் தமிழ் அகதிகள், கனடாவும் அகதிகளும், குடிவரவுச் சட்டம், 21ம் நூற்றாண்டில் கனடியக் குடிவரவு இனவெறி ஆகிய தலைப்புக்களில் அமைந்த கட்டுரைகளும், இரண்டாம் பகுதியில் புகுந்தகத்தில் புதுவாழ்வு, புலத்தில் தமிழ்மொழி ஏன் கற்க வேண்டும், எவ்வாறு புகட்டலாம், தேசப்பற்று, உக்கிரேனியரின் உதாரணம், தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் குடியேற்றத் திட்டங்கள், உலகிற்கு உணர்த்தப்படும் உண்மைகள், போராட்டங்கள் அவசியமா, கல்வித்துறையில் பாரபட்சம் ஆகிய தலைப்புகளில் அடங்கிய கட்டுரைகளும் காணப்படுகின்றன.

2939

மாத்தறை மாவட்ட முஸ்லீம்கள்:
வரலாறும் பாரம்பரியமும். M.M.M.மஹ்ரூப் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1995. (Colombo: Department of Government Printing, Colombo)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

172 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

இலங்கைக்கும் அராபியர்களுக்குமிடையேயான தொடர்பு ஈராயிரத்து ஐநூறு வருடங்களுக்கு மேற்பட்டது என்றும், அதனைத் தொடர்ந்து இஸ்லாத்தின் தொடர்பு 1400 வருடங்கள் பழமை வாய்ந்தது என்றும் குறிப்பிடப்பட்டாலும் இலங்கை முஸ்லீம்களின் பூர்வீக வரலாறு தெட்டத் தெளிவாக இதுவரை ஆராயப்படவில்லை என்றும் குறைகூறப்படுவதுண்டு. இக்குறையை நிவர்த்திசெய்யும் பொருட்டு முஸ்லீம் சமய கலாசாரத் திணைக்களம் முயன்று வருவது பாராட்டத்தக்கது. இந்த அடிப்படையில் மாத்தறை மாவட்ட முஸ்லீம்களின் வரலாறும் பாரம்பரியங்களும் இந்நூலில் ஆராயப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. நூலாசிரியர் முஸ்லிம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் இளைப்பாறிய உதவி இயக்குநராகவிருந்தவர்.

954.93(4) பிரதேச வரலாறு

2940

அலைகடல் ஓரத்தில் தமிழ்மணம். உடப்பூர் வீரசொக்கன். உடப்பு: இளம் தாரகை வட்டம் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1997. (புத்தளம்: செரண்டிப் பிரிண்டர்ஸ், 73, மன்னார் வீதி).
14, 156 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19X14 சமீ.

இலங்கையில் புத்தளம் மாவட்டத்தின் வடமேல் கரையில் உள்ளது உடப்பூர். புத்தளம் மாவட்டத்தில் தமிழரின் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களைப் பேணிப் பாதுகாத்துவரும் கிராமங்களில் உடப்பு கிராமமும் முன்னிலையில் திகழ்கின்றது. இந்தியாவிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து மன்னார்க் கரையினை அடைந்து கிட்டத்தட்ட 5 நூற்றாண்டுகளாக இவ்வூரிலேயே நிலைகொண்டு வாழ்ந்துவரும் தமிழ்பேசும் மக்களின் பிரதேச வரலாறு இது. இம்மக்களிடையே வழங்கும் கர்ணபரம்பரைக் கதைகளையும் அம்மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் கலை பண்பாட்டு அம்சங்களையும் உற்றுநோக்கி இவ்வரலாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. உடப்பூர் விஷேட குறிப்புகள், குடியேறிய வரலாறு, தொழில், கிழக்குக் கடலோர மீன்பிடித் தொழில், உடப்பில் வழக்கிலுள்ள பழமொழிகள், வில்லிசை,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

திரௌபதையம்மன் வழிபாடு, சித்திரைச் செவ்வாய், உடப்பின் நாட்டுப்பாடல், மரபுவிளையாட்டுகள், அம்பா பாடல், இந்து ஆலயங்கள் என்று பல அம்சங்கள் பற்றி இந்நூல் விரிவான தகவல்களைக் கொண்டுள்ளது.

2941

ஆ.முத்துத்தம்பிப் பிள்ளையின் யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் 1912: ஒரு மீள்வாசிப்பு. கந்தையா குணராசா. யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 82, பிரவுண் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
(8), 112 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 22X15 சமீ.

1912ம் ஆண்டில் முதற்பதிப்பைக் கண்ட யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம், தொடர்ந்து 1915 இல் யாழ்ப்பாணம் நாவலர் அச்சகத்திலும், 3ம் பதிப்பினை 1933இல் க.வைத்தியலிங்கம் என்பவராலும் மீள்பதிப்புக் கண்டது. இந்நூல் வெளிவந்த பின்னர் நிகழ்ந்த ஆய்வுகள், யாழ்ப்பாண வரலாற்றின் புதிய பக்கங்களுக்கு வெளிச்சமூட்டின. இம்முடிவுகளை அடியொற்றி இந்த நூலை செங்கை ஆழியான் மீள்வாசிப்பாக வெளிக்கொண்டுவந்துள்ளார்

2942

ஆழியவளை: யாழ்ப்பாணத்துக் கடலோரக் கிராமம் ஒன்றின் மரபும் மாற்றமும். கந்தசாமி முத்துராஜா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xxxv, 109 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5X14.5 சமீ. ISBN: 955 9429 48 5.

வட ஈழக் கரையோரச் சிற்றூரான ஆழியவளை பற்றிய, ஊரின் அமைப்பு, வரலாறு, பண்பாடு என்பன எழுத்திலும் வண்ணப் படங்களின் வாயிலாகவும் பதியும் நூல். ஆழியவளையின் மரபுவழித் தொழில்கள், பொருளியல் அடிப்படை, சடங்கியல் அசைவுகள், நிகழ்கலை மரபுகள், வழக்காற்று மரபுகள், ஆகியவற்றின் மூலத் தரவுகளை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. நூலாசிரியர் தற்போது வாழும் கனடா நாட்டுப் பின்புலத்திலிருந்து தனது கிராமத்தை, தான் விட்டுப் போன வாழ்க்கையைப் பதிவு செய்யும் இம்முயற்சி பல்கலைக்கழக முதற்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பட்டத்திற்கான ஆய்வேடாக மலர்ந்துள்ளதால் விஞ்ஞானபூர்வமான சமூக ஆவணமாகத் துலங்குகின்றது. "இந்நூலின் முக்கியத்துவம் அது ஆழியவளையைப் பற்றித் தரும் தகவல்கள், தரவுகளில் மாத்திரம் தங்கியிருக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணச் சமூகக் கட்டமைப்பு, பண்பாட்டுருவாக்கம் போன்ற விடயங்களைப் பார்ப்பதற்கான ஓர் அணுகுமுறை. புலமைக் குற்றங்கள் அதிகமில்லாத ஒரு கற்றறி ஒழுங்காற்றலுக்கான ஒருவிதை இதனுள் இருக்கின்றது. இதுவே இந்நூல் மிகப் பரந்துபட்ட நிலையில் வாசிக்கப்படவேண்டும் என்பதற்கான தேவையாகும்" என்று இந்நூலுக்கான ஆழமானதொரு முன்னுரையை வழங்கியுள்ள பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

2943

உடப்பூர்: வரலாறும் மரபுகளும். வஸ்தியாம்பிள்ளை சிவலோகதாசன். சிலாபம்: இந்து பரிபாலன சபை, ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி, ஸ்ரீ திரௌபதியம்மன் ஆலயம், உடப்பு, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1997. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி)
(16), 180 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X19 சமீ.

1997- தீமிதிப்புத் திருவிழா சிறப்புமலராக வெளிவந்த இந்நூலில் வடமேல் மாகாணத்தில் இந்துக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதியான உடப்பூரின் பல்வேறு கலாசார, வரலாற்று அம்சங்களைப் பதிவுக்குள்ளாக்கியுள்ளனர். தனித்துவமான உடப்பூரின் பாரம்பரிய மரபுகள் இந்நூலில் விரிவாக ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உடப்பு வரலாறு, திரௌபதை அம்மன் ஆலயம், அம்பாப் பாடல், நாடக வளர்ச்சி, கல்வி வளர்ச்சி, நாட்டார் மொழி வழக்குகள், மங்கல-அமங்கலச் சடங்குகள், உடப்பூர் தல வரலாறு, உடப்பூரில் எழுந்த பிரபந்தங்கள் ஆகிய அம்சங்களை உள்ளடக்கிய 18 கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெறுகின்றன.

2944

எங்களூர் ஏழாலயவூர். திரித்துவதாசன் க.முத்துச்சாமி. சென்னை 600014: குறிஞ்சிப் பதிப்பகம், 21/17 பீட்டர்ஸ் காலனி,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 1994. (சென்னை 600014: சித்ரா பிரின்டோகிராபி, 25, பொன்னுச்சாமி தெரு, இராயப்பேட்டை). 224 பக்கம், புகைப்படம், வரைபடம், விலை: இந்திய ரூபா 100, அளவு: 20X13.5 சமீ.

எழுதல வளவு, ஏழாலையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர் தி.க.முத்துச்சாமி அவர்கள் தனது சொந்த ஊர் ஏழாலையின் பெருமையை, அதன் சிறப்பிற்குரிய பல்துறை அறிஞர் பெருமக்களை, அவர்கள் நாட்டுக்கு ஆற்றிய சிறந்த சேவைகளை இந்நூலில் விபரித்துள்ளார். பரப்பளவில் பெரிய இக்கிராமத்தின் குடிமக்களின் விடாமுயற்சி, கமத்தொழில் ஊக்கம், முதலியவற்றால் முன்மாதிரியாகத் திகழ்கின்றது. இவ்வூரின் மிகப் பழங்கால மக்கள் ஏழு கோயில்கள் கட்டி, தெய்வங்களை அதில் தாபித்து வணங்கியிருக்கிறார்கள். ஊர்ப்பெயருக்கும் இது காரணமாகக் காட்டப்படுகின்றது. பெருமகனார் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, காசிவாசி செந்திநாதையர், ஐ.பொன்னையா ஆகியோர் ஏழாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்களே.

2945

கொம்பறை: வன்னிவிழா 97: ஆண்டுமலர்

கே.பி.சிவானந்தராஜ். (செயலாளர்). கனடா: வன்னி நலன்புரிச்சங்கம், 1வது பதிப்பு, 1997. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
72 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21.5 சமீ.

வன்னிப் பிரதேசத்தில் நெல்மணிகள் சேமித்து வைக்க உபயோகிக்கும் நெற்களஞ்சியம் தான் "கொம்பறை" எனப்படும். இத்தொகுதி பண்டாரவன்னியன் நினைவையொட்டி கனடாவில் வன்னி நலன்புரிச் சங்கத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட வன்னி 97 சிறப்பு நிகழ்வில் வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆசிச்செய்திகளுடன் வன்னியும் வீர வரலாறும் (இரா.சரோஜினி), வன்னிநாட்டின் பாரம்பரியங்கள் (சிவா சேனாதிராஜா), வன்னிச் சிற்றரசுகளின் சமூகப் பொருளாதார அமைப்புமுறைகள் (பாலா கணபதிப்பிள்ளை), வன்னியில் சில வரலாற்றுக் குறிப்புகள் (சிலையூரான்), வன்னிநாட்டின் கறைபடிந்த வரலாற்று நாயகர்கள் (முல்லைமணி), காணிநிலம் (அ.பாலமனோகரன்), வளம்கொழிக்கும் வன்னிநாடும் பண்டாரவன்னியனும் (அருணா செல்லத்துரை),

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வன்னிப்பிரதேச நாட்டார் இலக்கியச் சான்றுகளும் ஈழத்தில் கண்ணகி வழிபாட்டுப் பரவலும் (இ.பாலசுந்தரம்) ஆகிய வன்னியியல் படைப்புக்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2946
கொம்பறை: வன்னிவிழா 98: ஆண்டுமலர்.

சி.சிவலோகநாதன் (செயலாளர்). கனடா: வன்னி நலன்புரிச்சங்கம், 1வது பதிப்பு, 1998. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
100 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5X21 சமீ.

கனடாவில் வன்னி நலன்புரிச் சங்கத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட வன்னி 98 சிறப்பு நிகழ்வில் வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆசிச்செய்திகளுடன் வன்னிமக்களின் விளைநிலப் பயன்பாட்டு அருஞ்சொற்கள் (த.சிவபாலு), வன்னியில் நிலவும் நாட்டுவைத்திய முறைகளின் சிறப்புப் பயன்பாடு (சி.வ.பரராஜசிங்கம்), பண்டாரவன்னியன் இயக்கம் (பொன். பூலோகசிங்கம்), வன்னி மக்களின் வாழ்க்கையும் பேச்சுவழக்குகளும் (கே.மல்லிகாதேவி), வன்னியின் மண் வகைகளும் அவற்றின் பயன்பாடும் (இரங்கநாதன்), களம் கண்ட வன்னிச்சி (இரா.தணி), வன்னிப் பிரதேச பொருளாதாரமும் கலை கலாச்சார விழுமியங்களும் (பாலா கணபதிப்பிள்ளை), மருதநிலத் தேர் (பால. பேராதரன்), வன்னி மன்னன் பண்டாரவன்னியன் (எம்.எஸ்.கந்தசாமி), வற்றாப்பளைக் கண்ணகித் தெய்வம் (சபா. இராஜேஸ்வரன்), அரியாத்தை வாதம் (பார்வதி கந்தசாமி), ஆண்டு 2000இல் கணனியின் அநர்த்தங்கள் (சிவா. சேனாதிராஜா) ஆகிய கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

2947
கொம்பறை: வன்னிவிழா 1999: ஆண்டுமலர்.

சி.பூபாலராஜா, ப.ஜெயந்தன், சு.மகேந்திரராஜா, சு.சண்முகலிங்கம் (மலர் வெளியீட்டுக் குழு). கனடா: வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையம், 64, Snow Ball Crescent, Scarborough, Ontario, M1B 1S1, 1வது பதிப்பு, 1999. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
150 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இம்மலரில், ஆசிச்செய்திகளுடன் சிறப்புக் கட்டுரைகளாக, வன்னிவள நாடு (இ.கணபதிப்பிள்ளை), வன்னியகுல ராஜாக்கள் வரலாறு, வன்னி வரலாற்றில் மிளிரும் வீர வரலாற்றுச் சமூகம் (சி.பிரணவன்), வன்னியும் வன்னியரும் (யாமினி சிவராமலிங்கம்), ஈழத்தின் முதற் பள்ளுப் பிரபந்தம் முல்லைத்தீவுக்குரியது (பொன். பூலோகசிங்கம்), வன்னிப் பிரதேசத்தின் கலைச்சொத்து முல்லை மோடியில் அமைந்த கோவலன் கூத்து (முல்லைமணி வே.சுப்பிரமணியம்), கொம்பறை நினைவுகளும் வன்னி இலக்கியக் கொம்பறையும் (அ.பாலமனோகரன்) ஆகியனவும் இடம்பெறுகின்றன.

2948

கொம்பறை: வன்னிவிழா 2000: ஆண்டுமலர்.

ச.இராசேஸ்வரன், த.சிவபாலன், சே.சிவாசீலன், சி.யோகராசசன், வி.கெனடி (மலர் வெளியீட்டுக் குழு). கனடா: வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையம், 64, Snow Ball Crescent, Scarborough, Ontario, M1B 1S1, 1வது பதிப்பு, ஐப்பசி 2000. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

130 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21 சமீ.

வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட வருடாந்த வன்னிவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆசிச்செய்திகளுடன் குளந்தொட்டு வளம் பெருக்கிய குளக்கொட்டன் (க.ஞானரெத்தினம்), இடப்பெயர்வுகள் தாயகத்திலும், புலத்திலும் ஏற்படுத்திய உளவியல் மாற்றங்கள் (கே.மல்லிகாதேவி), வன்னி இலக்கியம் (நா.பாலசுப்பிரமணிய ஐயர்), தமிழ்ப் பண்பாடும் அதன் நவீனவாக்கமும் (பார்வதி கந்தசாமி), எல்லைப்புறமாக ஆக்கிரமிப்புக்குள்ளாகும் வன்னியன் கிராமம் (த.சிவபாலு), கனடாவில் தமிழர் கலை நிகழ்வுகள் (வ.திவ்வியராஜன்), வன்னியன் வீரவரலாறும் அதன் தற்போதைய நிலையும் (எம்.எஸ்.கே.சிட்னி), வன்னி இலக்கியத்தின் பகைப்புலம் (அ.கணபதிப்பிள்ளை) ஆகிய கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2949

கொம்பறை: வன்னிவிழா 2001: ஆண்டுமலர்.

ச.இராசேஸ்வரன், சே.சிவாசீலன், சி.யோகராசன், இ.தங்கேஸ்வரன், சி.சிவலோகநாதன் (மலர் ஆசிரியர் குழு). கனடா: வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையம், 64, Snow Ball Crescent, Scarborough, Ontario, M1B 1S1, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
148 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21.5 சமீ.

வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட வருடாந்த வன்னிவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆசிச்செய்திகளுடன் வன்னிப் பிரதேசக் கல்வி வளர்ச்சியின் பின்னடைவுகள் (த.சிவபாலு), வன்னியின் வாழ்வும் வரலாறும் (அகளங்கன்), மீன்பாடும் தேனாடு (க.ஞானரெத்தினம்), புலம்பெயர் இலக்கியம் (நா.சுப்பிரமணியன்), வன்னியும் வன்னியரும் ஈழமும் (க.தங்கேஸ்வரி), வன்னிப் பிரதேச நாவல் இலக்கிய முன்னோடி த. கயிலாசபிள்ளை (தமிழ்மணி வே.சுப்பிரமணியம்) ஆகிய சிறப்புக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2950

கொம்பறை: வன்னிவிழா 2002: ஆண்டுமலர்.

ச.இராசேஸ்வரன், சே.சிவாசீலன், சி.யோகராசன் (மலர் ஆசிரியர் குழு). கனடா: வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையம், 64, Snow Ball Crescent, Scarborough, Ontario, M1B 1S1, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
120 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21 சமீ.

வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட வருடாந்த வன்னி விழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆசிச்செய்திகளுடன் புலம்பெயர் மக்களும் வன்னியின் பெருமையும் (நகுலா சிவநாதன்), அடங்காப்பற்றின் 'செட்டிகுளப் பிரதானிகளும் அவர்தம் வழிபாட்டு மரபுகளும் (ந.ஞானவேல்), ஈழத்தின் தமிழ் நூல்களுக்கான பிரசுரகளமும் சந்தைப்படுத்தலும் (முல்லைமணி), கண்ணகி வழிபாடு: அறிந்த வரலாற்றில் அறியாத பாகங்கள்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

(திக்கவயல் சி.தர்மகுலசிங்கம்), அளம்விலும் அந்தோனியார் ஆலயமும் (F.A.அமலதாஸ்), முல்லைப் பசும் நிலத்தில் பாலினதும் பாலுற்பத்திப் பொரட்களினதும் நிலை (த.யோதிலிங்கம்), சமஷ்டி முறையும் கூட்டுச் சமஷ்டி முறையும்: ஒரு விளக்கம் (அ.சிவராசா) ஆகிய வன்னியியல் சார்ந்த கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

2951

கொம்பறை: வன்னிவிழா 2003: ஆண்டுமலர்.
ச.இராசேஸ்வரன், சே.சிவாசீலன், சி.யோகராசன் (மலர் ஆசிரியர் குழு). கனடா: வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையம், 94 Chloe Crescent, Markham, Ontario L3S 2H7, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
132 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21.5 சமீ.

முல்லைத்தீவுக் கோட்டையை வென்ற மாவீரன் பண்டாரவன்னியனின் 200வது ஆண்டு நிறைவு வெளியீடாக வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையத்தினரால் வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆசிச் செய்திகளுடன் சர்வதேசச் சட்டத்தில் இலங்கைத் தமிழர் இறைமை (ச.பரமலிங்கம்), இடப்பெயர்வும் கல்வியும்: முல்லைத்தீவு மாவட்டக் கல்விநிலை (லிங்கேஸ்வரி வல்லிபுரம்), கனகராயன் ஆற்று வடிநிலத்தினுடைய பொருளாதார முக்கியத்துவம் (சுபாஜினி உதயராசா), ஆய்வாளர் கவனத்தை ஈர்க்கத் தவறிய வாவெட்டிமலை இராசதானி (முல்லைமணி), அடங்காப்பற்று- வன்னி வரலாறும், கலைகளும், கூத்துக்களும் (அருணா செல்லத்துரை), வன்னிப்பிரதேச இலக்கியம் (நா.சுப்பிரமணியன்) ஆகிய ஆக்கங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன.

2952

கொம்பறை: வன்னிவிழா 2004: ஆண்டுமலர்.
ச.இராசேஸ்வரன், க.சிவபாலு, சி.யோகராசன் (மலர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு). கனடா: வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையம், 94 Chloe Crescent, Markham,Ontario L3S 2H7, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
110 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட வருடாந்த வன்னிவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். ஆசிச்செய்திகளுடன் வன்னியின் வரலாறும் வாழ்வும் (அகளங்கன்), முல்லைத்தீவுப் பிரதேச அரங்கியல் மரபு (செ.மெற்றாஸ்மெயில்), முல்லை மாவட்டத்தின் பொருளாதார வாய்ப்புக்கள் (சுபாஜினி உதயராசா), புலம்பெரும் தமிழரிடையே இந்துமதம் (த.சிவபாலு), புலம்பெயர் சூழலில் இளம் தமிழ்ப்பெண்கள் (பார்வதி கந்தசாமி), வன்னியியல் உருவாக்கம் (முல்லைமணி வே.சுப்பிரமணியம்) ஆகிய சிறப்புக் கட்டுரைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2953

திருக்கோணமலை வரலாறு. G.P.தோமஸ் (ஆங்கில மூலம்), கி.முரளிதரன் (தமிழாக்கம்), கனகசபாபதி சரவணபவன் (பதிப்பாசிரியர்). திருக்கோணமலை: திருகோணமலை வெளியீட்டாளர்கள், 346 அன்புவழிபுரம், 1வது பதிப்பு, 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
viii, 48 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22X15 சமீ.

பிரித்தானிய இராணுவத்தைச் சேர்ந்த லெப்டினனட் கேணல் G.P.தோமஸ் 1940இல் திருக்கோணமலை கடற்படை அதிகாரியாகப் பணியாற்றியவர். ஆரம்ப காலம், ஐரோப்பியரின் ஆக்கிரமிப்புக்கள், கி.பி.1500, பிரித்தானிய ஆட்சியின் நிறுவுகை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளின்கீழ், திருக்கோணமலையின் மூலவேர்களையும் 3000 ஆண்டுகளுக்கான வரலாற்றின் ஆவணங்களையும் இந்நூல் ஆராய்கின்றது. நகரத்தின் ஆரம்பகால வரலாற்றுக்கு மிகப்பழமைவாய்ந்த "குளக்கோட்டன் கம்பசரித்திரம்" என்னும் புராண நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட கைலாசபுராணம், கோணேசர் கல்வெட்டு, திருக்கோணமலைப் புராணம் ஆகிய மரபுவழியான புராணக் கதைகளையும் இலக்கியங்களையுமே நம்பியிருக்க வேண்டியிருந்த போதிலும் பின்னைய வரலாறுகளுக்கு பிரித்தானிய நிர்வாக ஆவணங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமை இந்நூலின் முக்கியத்துவமாகும். மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இப்பதிப்பு வரலாற்றுத்துறை மாணவர்களின் பயன்கருதி பதிப்பாசிரியரின் தந்தையார் அமரர் வல்லிபுரம் கனகசபாபதி அவர்களின் (14.2.1921-16.12.2003) நினைவஞ்சலி மலராக வெளியிடப்பட்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2954

திருக்கோணேஸ்வரம்: தொன்மையும் வன்மையும். இ.வடிவேல். திருக்கோணமலை: திருக்கோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 1995. (கொழும்பு 13: ஜெய்ஷான் பிரின்ட், 98பி, இரத்தினம் வீதி).
(22), 130 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21X14 சமீ.

கோணேஸ்வரத்தின் புராண வரலாறுகள், கல்வெட்டுக்கள், கற்சாசனங்கள், ஏட்டுச் சுவடிகள் போன்றவற்றை விரிவாக ஆராய்ந்து 21 இயல்களில் திருக்கோணமலையின் பெருமையை நூலாக்கியுள்ளார். சிவபூமி என்று போற்றப்படும் திருக்கோணமலையே தெட்சிணகைலாயம் என்று போற்றப்படும் இடம் என்பதை நிருபிக்கும் வகையில் இவ்வாய்வு நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2955

நெடுந்தீவு மக்களும் வரலாறும். சுப்பிரமணியம் சிவநாயகமூர்த்தி. கனடா: சு.சிவநாயகமூர்த்தி, ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 2003. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ரொறன்ரோ)
xxii, 186 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

22 இயல்கள் கொண்ட இந்நூலில், நெடுந்தீவின் புவிவியல், இடப்பெயர் வரலாறு, மக்கள் குடியேற்றம், அரசியல், சமய வளர்ச்சி, தொழில் வளங்கள், பொருண்மிய வளங்களும் அவற்றை மேம்படுத்தவதற்குரிய வழிவகைகளும், பிரதான துறைமுகங்களும் வரலாற்றுச் சின்னங்களும், நெடுந்தீவுடன் தொடர்புடைய அயல் தீவுகள், நெடுந்தீவைக் கலக்கிய குமுதினிப் படகுப் படுகொலை உள்ளிட்ட சோக சம்பவங்கள் என்பன விபரமாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நெடுந்தீவுப் பெரியார்கள், பண்டிதர்கள், பாவலர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், அரச சேவையாளர்கள், முன்னாள் பாடசாலை அதிபர்கள், பிரதேச நிர்வாக சேவையாளர்கள், கிராமசபை, பிரதேச சபை தலைவர்கள், உறுப்பினர்கள், சுதேச வைத்தியர்கள், அண்ணாவியார்கள், ஆகியோர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்பும் இந்நூலில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2956

பிறந்த மண்ணில் பெற்ற சுகந்தம். செல்லையா செந்திலாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், இணைந்து வெளியிடுவோர்: கனடா: ஆதவன் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 371, ஓர்ரன் பார்க் வீதி, யுனிட் 120, ஸ்காபரோ, ஒன்ராரியோ M1G 3V1, 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 444 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 85., அளவு: 18X12.5 சமீ.

இந்நூலில் ஈழத்தின் 55 கிராமங்கள் பற்றி அவ்வூரின் மக்கள் எழுதிய 55 கட்டுரைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. கனடாவில் சூரியன் பத்திரிகையை வெளியிட்டபோது "பிறந்தபதியினும் சிறந்ததொன்றுமில்லை" என்ற தலைப்பில் தமது ஊரின் சிறப்புகளையும் தனித்தன்மைகளையும் எழுதலாம் என்ற அறிவிப்புக்கிணங்க எழுதி அனுப்பப்பட்ட கட்டுரைகள் இவை. சூரியன் இதழிலும் தொடர்ந்து உதயன் இதழிலும் வெளிவந்தவை. இவற்றுடன் பிரசுரமாகாத வேறும் சில பிரதேச வரலாற்றுக் கட்டுரைகளையும் சேர்த்து இத்தொகுப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் செந்திலாதன் (செந்தி), ஆதவன் வெளியீடு என்ற நிறுவனத்தின் வாயிலாக தமிழன் வழிகாட்டி என்ற வணிக வழிகாட்டியை ஆண்டுதோறும் வெளியிடுபவர்.

2957

பூச்சொரியும் பொன்னொச்சி மரம்: அருணோதயம் 2000. கனடா: அளவெட்டி அருணோதயக் கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கம், 63, Woody Vine Way, Willowdale, Ontario, M2J 4H5, 1வது பதிப்பு, மே 2000. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ரொரன்ரோ). xviii, 194 பக்கம், புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5X21.5 சமீ., ISBN: 0-9687207-0-6.

சொந்த ஊர் வரலாற்றைப் பதிவுசெய்யும்வகையில் அளவெட்டி அருணோதயக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் வெளியிட்டுள்ள மலர். மண்ணின் மைந்தர்களான தட்சிணாமூர்த்தி (தவில்), பத்மநாதன் (நாதஸ்வரம்), வி.பொன்னம்பலம் (அரசியல்), மஹாகவி (இலக்கியம்), செ.சிவப்பிரகாசம் (சிற்பம்), அருட்கவி விநாசித்தம்பி (சமயம்),

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆகியோர் உள்ளிட்ட ஏராளமான மண்ணின் மக்களது செய்திகள் கலைநயத்துடனும் புகைப்பட ஆவணங்களுடனும் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. ஊர் உரைத்தமை, ஊர் இழந்தமை, ஊர் நினைந்தமை, ஊர் மீண்டமை, ஊர் விளைந்தமை, ஊர் விரிந்தமை, என்று ஐந்து பிரிவுகளில் ஆக்கங்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2958

மாதகல் மயில்வாகனப் புலவரின் யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை: ஒரு மீள்வாசிப்பு. க.குணராசா. யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 82, பிரவுண் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
vi, 74 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 22X15 சமீ.

கி.மு. 5ம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. 1948 வரையிலான காலத்தைய வரலாற்றை யாழ்ப்பாண வைபவமாலை கூறுகிறது. யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் முக்கிய மூன்று நூல்களில் இது உள்ளடங்குகின்றது. மயில்வாகனப் புலவரின் இந்நூல் சுவையான கற்பனைகளுடன் கூடியதாக யாழ்ப்பாண வரலாற்றை விளக்குகின்றது. 1884இல் சென்னை ஸ்கொட்டிஷ் அச்சகத்தில் வே.சதாசிவம்பிள்ளையால் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்ட யாழ்ப்பாண வைபவம் என்ற பிரதியை அடியொற்றி எழுதப்பட்ட இந்நூல் 1949க்குப் பிற்பட்ட காலத்தில் ஈழத்து தொல்லியல் வரலாறு அறிஞர்களால் வெளிச்சத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்ட பல புதிய தகவல்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு மீள்பார்வை செய்யப்பட்டுள்ளது.

2959

மாறிவரும் மட்டக்களப்புத் தமிழகம். வெற்றிவேல் விநாயகமூர்த்தி. மட்டக்களப்பு: பசிமுக நிறுவனம், பகுத்தறிவுச் சிந்தனை முத்தமிழ்க் கழகம், 2, வன்னியனார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1997. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).
94 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 90., அளவு: 22X15 சமீ.

76 உப தலைப்புகளில் மாறிவரும் மட்டக்களப்பின் கலை, பண்பாட்டு, அரசியல் பற்றிய தகவல்களை சிறு கட்டுரை வடிவில் தந்திருக்கின்றார். இவற்றின் வாயிலாக 50 முதல் 25 ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட மட்டக்களப்பின் ஒரு வெட்டுமுகம் வெளிக்கிளம்புகின்றது. இவை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மட்டக்களப்பின் சமூக இலக்கிய வரலாற்றுக்கான ஆவணங்களாகின்றன. பசிமுக நிறுவனத்தின் ஐந்தாவது வெளியீடு இதுவாகும்.

2960

யாழ்ப்பாண இராச்சியம். சி.க.சிற்றம்பலம் (பதிப்பாசிரியர்). திருநெல்வேலி: யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1992. (யாழ்ப்பாணம்: தாசன் அச்சகம், மகேந்திரா வீதி). (16), lxvi, 416 பக்கம், 54 தகடுகள், அளவு: 14.5X22.5 சமீ.

கி.பி.16ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலத்தில் (கி.பி.1505) போர்த்துக்கேயர் ஈழத்திற்கு வந்தபோது இங்கே மூன்று அரசுகள் காணப்பட்டன. அவை யாழ்ப்பாணம், கோட்டை, கண்டி அரசுகள் எனப் பெயர்பெற்றிருந்தன. கோட்டை, கண்டி அரசுகளைப் போலன்றி யாழ்ப்பாண அரசுக்கு நீண்டதொரு அரசியற் பின்னணி இருந்தது. கி.பி.13ம் நூற்றாண்டுகளின் பிற்பகுதிகளில் எழுச்சிபெற்ற இவ்வரசு கி.பி.17ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் (கி.பி.1619) போர்த்துக்கேயரிடம் போர்முனையில் தன் சுதந்திரத்தை இழந்தது. இக்காலப்பகுதிக்குரிய இவ்வரசின் வரலாறு இந்நூலின் கருப்பொருளாகின்றது. சி.க.சிற்றம்பலம், வி.சிவசாமி, சி.பத்மநாதன், திருமதி சோ.கிருஷ்ணகுமார், ப.புஷ்பரட்ணம், செ.கிருஷ்ணராஜா, ஆகியோரின் 11 கட்டுரைகளின் வாயிலாக இந்நூல் முழுமைபெற்றுள்ளது.

2961

யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுதி. க.வேலுப்பிள்ளை. கனடா: வல்வெட்டித்துறை வரலாற்று ஆவணக் காப்பகம், வல்வை ந.நகுலசிகாமணி, 3947, லோரன்ஸ் அவென்யு கிழக்கு #413, ஸ்கார்பரோ, ஒன்ராரியோ, M1G 1S1, 2வது பதிப்பு, 2001, 1வது பதிப்பு, 1918. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ஒன்ராரியோ). viii, 332 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X13.5 சமீ.,

ஆசுகவி கல்லடி வேலுப்பிள்ளை (1860-1944) அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் வசாவிளான் சிற்றூரில் பிறந்தவர். "சுதேச நாட்டியம்" என்ற பத்திரிகையை 40 ஆண்டுகள் நடத்தியவர். "கண்டனக் கீறக் கல்லடியான்" என்ற சிறப்புப் பெயரையும் பெற்றவர். யாழ்ப்பாண

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வைபவ கௌமுதி 1918இல் வண.சா.ஞானப்பிரகாசர், சீ.டீ.வேலுப் பிள்ளை போதகர், ச.குமாரசுவாமி ஆகியோரின் உதவியுடன் ஜயஸ்ரீ சாரதா பீடேந்திரசாலையில் முதற்பதிப்பாக அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டிருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றையும், அதன் பின்னணியையும் அன்று வாழ்ந்த பெரியோர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளையும் இந்நூல் தருகின்றது.

2962

வயற் காற்று. நாக.சிறிகெங்காதரன். (இயற்பெயர்: நாகலிங்கம் சிறி கெங்காதரன்). ஐக்கிய இராச்சியம்: அம்பனை-கலைப்பெருமன்றம், அறிவகம். 13, Arcus Road, Bromley, Kent BR1 4NN, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 ஈ.ஏ.கூரே மாவத்தை).

xvi, 128 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

மகாகவி து.உருத்திரமூர்த்தியின் "அம்பனைக்கு முன்னால் அடிக்கின்ற வயற்காற்றில்.." என்று வரும் கவிதாவரிகளிலிருந்து பெறப்பட்ட "வயற்காற்று" என்ற பதத்தை நூலின் தலைப்பாகக் கொண்டு தெல்லிப்பழைக் கிராமத்தையும் அதன் மக்களையும் பற்றிய தகவல்களை வரலாற்று ஆவணமாக்கும் முயற்சி இது. தெல்லிப்பழைக் கிராமத்தின் எல்லைகள், வரலாற்றுப் பெருமை, அரசியல், விவசாயம், மண், மதஸ்தலங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள், சனசமூக நிலையங்கள், போன்ற குறந்தகவல்களை முதற்பகுதியிலும், தெல்லிப்பழையின் மணிகள் என்ற இரண்டாவது பகுதியில் தெல்லிப்பழை தந்த பிரமுகர்கள் சிலரின் பட்டியலும், மூன்றாவது பகுதியில் பிரசித்தி பெற்ற பிரமுகர்கள் என்ற தலைப்பில், ஏற்கெனவே 2வது பகுதியில் பட்டியலிடப்பட்ட பிரமுகர்கள் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் தரப்பட்டுள்ளன. நான்காவது பகுதியில் தெல்லிப்பழை தந்த 11 பிரமுகர்கள் பற்றிப் பல்வேறு அறிஞர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

2963

வல்வெட்டித்துறை வரலாற்றுச் சுவடுகள். வல்வை ந.நகுலசிகாமணி (தொகுப்பாசிரியர்). கனடா: உமா நகுலசிகாமணி,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

3161 Eglinton Avenue, #606, Scarborough, Ontario M1J 2G7, 1வது பதிப்பு, 1997. (கனடா: விவேகா அச்சகம்).
(7), 85 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X19 சமீ.

வல்வை நகர மக்களின் பாரம்பரியம், அரசியல், கலாச்சாரம், பண்பாடு பற்றிய வரலாறு கூறும் இந்நூலில் 53 ஆக்கங்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அனைத்தும் வல்வை நகரையும் அந்த மண்ணின் மக்களையும், அங்கு இடம்பெற்ற வரலாற்றுச் சம்பவங்களையும் ஆவணப்படுத்தும் பத்திரிகைத் தகவல்கள், கட்டுரைகள் என்பனவாகும். ஒரு பிரதேசத்தின் சமூக வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தும் பாரிய முயற்சி இது.

மேலும் பார்க்க: 2249

954.93(5) தொல்லியலாய்வு

2964

குளக்கோட்டன் தரிசனம்: ஓர் ஆய்வுநோக்கு.

க.தங்கேஸ்வரி (ஆசிரியர்), இரா.நாகலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). காத்தான்குடி: அன்பு வெளியீடு, தவபதி, ஆரையம்பதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1993. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்) xxii, 90 பக்கம், புகைப்படம், வரைபடம், தகடுகள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21.5X14 சமீ.

கிழக்கிலங்கை மக்களின் நாயக வழிபாட்டுக்குரியவரான குளக்கோட்டன் வரலாற்றினைப் பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்து குளக்கோட்டனின் பூர்வீகம், குளக்கோட்டன் காலம், அவனது பெயர் ஆகியன பற்றிய விரிவான முடிபுகளை இந்நூல் வழங்குகின்றது. இவ்வாய்வின்படி, குளக்கோட்டன், கோணேசர் கல்வெட்டு குறிப்பில் காணப்படுவது போல வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மனுநீதிச் சோழ வம்சத்தவன் அல்லன் என்றும், பிற்பட்ட சோழர் காலத்தில் தென் இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்தவனென்றும், கி.பி.12ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவனென்றும் அவன் பெயர் சோடகங்கன் (சோழகங்கன்) என்றும் அறியமுடிகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2965

கோணேசர் கல்வெட்டு. கவிராஜவரோதயன் (மூலம்) இ.வடிவேல். (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 2: இந்துசமய கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களம். 9ம் மாடி, காப்புறுதி இல்லம், 21, வோக்ஷோல் வீதி, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 1993. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி)

xii, 136 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20.5X14 சமீ.

திருக்கோணமலையினதும், கோணேசர் ஆலயத்தினதும் வரலாற்று அம்சங்களை ஓரளவு விளக்குவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. குளக்கோட்டன், கயவாகு, ஆகிய மன்னர்களின் அரும்பணிகள் பற்றியும், திருக்கோணமலையில் வாழ்ந்த இந்த மக்களின் சமூக வாழ்வு, ஆலயப்பணிகளுக்கென தமிழகத்திலிருந்து பல பிரிவினர் அழைக்கப்பட்டுக் குடியேற்றப்பட்டமை பற்றியும் இந்நூல் விளக்குகின்றது. பதிப்பாசிரியர் பண்டிதர் ஆர்.வடிவேல். ஸ்ரீலங்கா அரசின் கலாசார அமைச்சினால் கலாபூஷணம் விருதை 26.12.2002 இல் பெற்றுக்கொண்டவர் என்பது இங்கு பதிவுக்குரியது.

2966

சங்ககால வரலாறும் தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளும். கா.சிவத்தம்பி. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆடி 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).

xvi, 50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14 சமீ.

பேராசிரியர் ஐராவதம் மகாதேவன் அவர்கள் 40 வருடகால ஆய்வின் பின்னர் தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய தம்முடைய ஆய்வினை Early Tamil Inscriptions என்ற பெருநூலாக 2003இல் க்ரியா வெளியீட்டகம் வாயிலாக வெளியிட்டார். தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் எனச் சுட்டப்பெறும் கல்வெட்டுத் தொகுதி, கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 4ம் நூற்றாண்டின் இறுதிவரையுள்ள காலப் பிரிவுக்குள்ள பிராமி எழுத்துருவில் எழுதப்பட்ட சமணமதக் கொடைகள் சார்ந்த கல்வெட்டுக்களைக் குறிக்கின்றது. அத்துடன் அந்நூலில் கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 6ம் நூற்றாண்டு இறுதி வரையுள்ள காலப்பகுதிக்குரிய பல்லவ காலத்துக்கு முற்பட்ட தமிழக வரலாறு கூறும் வட்டெழுத்து உருவிலான கல்வெட்டுப்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பற்றியும் ஆய்வுசெய்யப்பட்டுள்ளது. பேராசிரியர் ஐராவதம் மகாதேவன் அவர்களின் அந்த ஆய்வு வெளிக்கொணரும் சில முக்கிய விபரங்கள் பற்றிய ஓர் ஆய்வுக் குறிப்பாக பேராசிரியர் சிவத்தம்பியின் இந்நூல் அமைகின்றது.

2967

தக்ஷிண கைலாசபுராணம்: பகுதி 1.
சிங்கைச் செகராசசேகரன் (மூலம்), கா.செ.நடராசா (பொருள்), சி.பத்மநாதன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 2: இந்துசமய கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களம், 9ம் மாடி, காப்புறுதி இல்லம், 21, வோக்ஷோல் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1995. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).
xliv, 260 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21..5X13.5 சமீ.

கி.பி. 1270-1620 ஆண்டுக்காலங்களில் திருக்கோணேஸ்வரம் யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட ஆரியச் சக்கரவர்த்திகளின் மேற்பார்வையில் திரிகோணமலைச் சிற்றரசர்களின் பாதுகாப்பிலிருந்து வந்தது. யாழ்ப்பாண மன்னனான ஜயவீர சிங்கை ஆரியன் (கி.பி.1380-1410) இக்கோவிலின் வரலாற்றை "தக்ஷிண கைலாயபுராணம்" என்றபெயரில் தனது ஆஸ்தான கவிஞரைக்கொண்டு எழுதச்செய்தான். இன்றுவரை இந்நூல் திருக்கோணேஸ்வரத்தின் தலபுராணமாக விளங்கி வருகிறது. தலவரலாற்றுடன், அப்பிரதேசத்தின் சமூக பண்பாட்டு வரலாற்றுத் தகவல்களையும் இந்நூல் விரிவாக எடுத்துக்கூறுகின்றது. தக்ஷிண கைலாயபுராணத்தின் முதல் ஐந்து சருக்கங்களையும் உள்ளடக்கியதான முதலாம் பாகம் இதுவாகும். இந்நூல் இ.சி.இரகுநாதையர் அவர்களை பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து 1942இல் முன்னைய பதிப்பைக் கண்டுள்ளது.

2968

தொல்லியல் நோக்கில் ஈழத்தமிழரின் பண்டையகால மதமும் கலையும். பரமு புஷ்பரட்ணம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002 .
(கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xviii, 177 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X14 சமீ. ISBN: 955 9429 25 6.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பேராசிரியர் நா.பாலகிருஷ்ணன் அவர்களின் 65வது அகவை நிறைவின் நினைவாகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நூல். நூலாசிரியர் வரலாற்றுத் துறையின் முதுநிலை விரிவுரையாளர். நான்கு இயல்களில் ஈழத்தமிழரின் பழமையும் பெருமையும், ஈழத்தமிழரின் கலைமரபு, ஈழத்தமிழரின் சைவ, வைஷ்ணவ மதங்கள், ஈழத்தமிழரும் பௌத்த, சமண மதங்களும் ஆகியன விரிவாக இந்நூலில் ஆராயப்பட்டுள்ளன. 10.10.2001 அன்று புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியில் ஆற்றிய அமரர் மழவராயர் கந்தையா நினைவுப் பேருரையின் விரிவான இவ்வாய்வுகள், யாழ்ப்பாணம் "வலம்புரி" பத்திரிகையில் 11 தொடர்களாக வெளிவந்திருந்தது.

2969

தொல்லியலும் யாழ்ப்பாணத் தமிழர் பண்பாட்டுத் தொன்மையும். செல்லையா கிருஷ்ணராஜா. யாழ்ப்பாணம்: பிறைநிலா வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (யாழ்ப்பாணம்: அன்னை அச்சகம், குருநகர்).
(14), 162 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: ரூபா 300. அளவு: 21x14.5 சமீ.

கந்தரோடை பௌத்த ஸ்தூபங்களை முன்னட்டையிலும், 17ம் நூற்றாண்டு கால முதலியார் இல்ல முகப்புத்தோற்றம் (கந்தரோடை), போர்த்துக்கேயரின் கத்தோலிக்க தேவாலயத்தின் பக்கத்தோற்றம் (சக்கொட்டை, பருத்தித்துறை), ஆகியவற்றை பின்னட்டையிலும் தாங்கி, ஏராளமான கறுப்பு வெள்ளை, வண்ணத் தகடுகளின் உதவியுடன் உருவான இந்நூல் சிறிய அளவில் தொல்லியல் கோட்பாடு பற்றியும், மிகுதிப் பரப்பில், யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பத்தினுள் மிகவும் பழமைவாய்ந்த தொல்லியலாய்வுப் பிரதேசங்கள் பற்றியும் ஆய்வுநோக்கில் அமைந்த ஆறு கட்டுரைகளையும் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. தொல்லியல் என்றால் என்ன, நாகதீபம் ஓர் அறிமுகம், கந்தரோடையும் அதன் பன்னாட்டு வாணிபப் பாரம்பரியமும், வழுக்கையாற்றுப் பின்னணியில் கந்தரோடை, நல்லூரும் மத்தியகாலத் திராவிடர் மரபுகளும், யாழ்ப்பாணமும் சாசனவியலும் ஆகிய கட்டுரைகளை வரலாற்று ஆதாரங்களுடன் இந்நூல் தருகின்றது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2970

பண்டைய ஈழத்தில் தமிழர்: ஒரு பன்முகப் பார்வை. சி.க.சிற்றம்பலம். யாழ்ப்பாணம்: யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர், 2000. (யாழ்ப்பாணம்: பதிவாளர் அலுவலகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்).
(4), 74 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14.5 சமீ.

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் நினைவுப் பேருரையாக 16.10.2000இல் ஆற்றப்பட்டது. ஈழத்தமிழரின் ஆதிக் குடியேற்றம் பற்றிய வரலாற்றை அகழ்வாராய்ச்சி, பிராமிக் கல்வெட்டு, மற்றும் பல்வேறு சான்றாதாரங்களுடன் இவ்வுரையில் பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் தொகுத்திருக்கின்றார். 1975இலிருந்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் வரலாற்றுத்துறையில் பணியாற்றிவரும் இவர் பலத்த நிதிநெருக்கடிகளுக்குள்ளும், பல்கலைக்கழகத்தின் வெளியீடான “சிந்தனை” சஞ்சிகையின் எட்டு இதழ்கள் வரை வெற்றிகரமாக வெளியிட்ட பெருமைக்குரியவர்.

2971

யாழ்ப்பாணக் காசுகள். வி.சிவசாமி. வட்டுக்கோட்டை: வி.சிவசாமி, விரிவுரையாளர், யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, 1974. (மானிப்பாய்: அமெரிக்க இலங்கை மிஷன் அச்சகம்).
12 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணக் காசுகள் வெவ்வேறு காலத்தைச் சேர்ந்த நாணயங்கள். கந்தரோடை, வல்லிபுரம், நாகர்கோவில் உள்ளிட்ட 18 இடங்களில் இவை கிடைத்துள்ளன. கி.மு. 6ம் நூற்றாண்டுப் பழமைமிக்க இந்நாணயங்கள் பற்றிய விரிவான வரலாற்று ஆய்வு இச் சிறுநூலாகும்.

999 இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டவரின் தமிழ்ப்படைப்புகள

2972

அக்கரை இலக்கியம்: இலங்கை, மலேசியா இலக்கியத் தொகுப்பு. வாசகர் வட்டம். சென்னை 17: புக் வெஞ்சர் (Book

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Venture), இல.14, தணிகாசலம் செட்டி ரோடு, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1968. (சென்னை 1: யுனைட்டெட் பிரின்டர்ஸ், 3-27, பிராட்வே).
(10), 470 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 11.00, அளவு: 18.5X13 சமீ.

ஆர்.பத்மநாப ஐயர் (இலங்கை), ஈ.ச.விசுவநாதன் (கான்பரா), ஆகியோரின் அர்ப்பணிப்புடன் உருவாக்கப்பட்ட இத்தொகுப்பில் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் 27 படைப்புக்களும் (ப.1-290), மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் 21 படைப்புக்களும் (ப.297-468) இடம்பெற்றுள்ளன. அந்தந்த நாட்டு ஊடகங்களில் வெளியான கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் என்பனவற்றில் தேர்ந்த படைப்புக்கள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கை எழுத்தாளர்கள் செ.யோகநாதன், தாழையடி சபாரத்தினம், நகுலன், சொக்கன், மஹாகவி, என்.எஸ்.எம்.ராமையா, வ.அ.இராசரத்தினம், யோ.பெனடிக்ட் பாலன், கே.டானியல், நந்தி, செ.கதிர்காமநாதன், இலங்கையர்கோன், முருகையன், செந்தூரன், நாவற்குழியூர் நடராசன், தெளிவத்தை ஜோசப், வட்டுக்கோட்டை மு.இராமலிங்கம், கனக செந்திநாதன், டொமினிக் ஜீவா, ஏ.இக்பால், எஸ்.பொ., மு.தளையசிங்கம், அம்பி, எம்.ஏ.ரஃமான். சி.வைத்தியலிங்கம், அருள் செல்வநாயகம், சோ.சிவபாதசுந்தரம் ஆகியோரின் படைப்புகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2973

அவள் ஒரு காவியம். செம்பியன். சென்னை 600083: அசுவனி பதிப்பகம், 5வது பெரிய தெரு, எம்.ஜி.ஆர். நகர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1977. (சென்னை 600017: பிரபு பிரிண்டிங் ஹவுஸ், 48/42, வடக்கு உஸ்மான் சாலை).
118 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 4.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

இலங்கையின் பின்னணியில் அமைந்த நாவல். மனைவி பூங்கோதையின் நகையை விற்று தொழில் தேடி, கடல் மார்க்கமாக சட்டவிரோதமாக முகவர்களால் இலங்கைக் கரைக்கு அழைத்து வரப்படுகிறான் மணிமார்பன். இலங்கைக் கடற்படையின் தாக்குதலில் மணிமார்பன் தவிர்ந்த ஏனைய 18பேரும் கொல்லப்பட்டு மணிமார்பன் இலங்கைச் சிறையில் சிங்கள இராணுவத்தால் துன்புருத்தப்படுகின்றான். மனைவி பூங்கோதை கணவனின்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

துணையின்றி கைக்குழந்தையுடன் அநாதரவாகிறாள். மகனையும் இழக்கிறாள். மணிமார்பன் இலங்கை அரசிடமிருந்து இந்திய அதிகாரிகளிடம் கையளிக்கப்படுகின்றான். எஞ்சிய கதை இந்தியச் சிறைக் கொடுமைகளைப் பிரதிபலிக்கின்றது. தொழிலகத்தில் முதலாளியினால் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உற்படுத்தப்பட்டவேளை பூங்கோதை துப்பாக்கியால் சுடப்பட்டிறக்கிறாள். நீண்ட சிறைவாசத்தின்பின் மனைவியைச் சந்திக்கும் ஆவலுடன் விடுதலையாகிவரும் மணிமார்பனுக்கு மனைவியின் பிரிவுச்செய்தியே எட்டுகின்றது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14171 ddd 557)

2974

அனைத்துலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர். அரு.கோபாலன் (மலராசிரியர்). நியுயார்க்: வின்ஸ்டன் வி.பஞ்சாட்சரம், அனைத்துலகத் தமிழ் மாநாடு, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1984. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

96 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X14 சமீ.

அமெரிக்கா மற்றும் கனேடிய தமிழ் மக்களின் ஏற்பாட்டில் மலர்ந்து, அமெரிக்காவின் நியுயோர்க் மாநகரில் 1984, ஜுன் 30 முதல் ஜுலை 2 வரை மூன்று நாட்கள் இடம்பெற்று முடிந்த அனைத்துலகத் தமிழ் மாநாட்டினையொட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். ஈழத்தமிழர் விடுதலை அமைப்புக்களின் வாழ்த்துச் செய்திகளுடனும், ஈழப்போராட்டத்திற்காகத் தம்முயிர் ஈந்த ஆரம்பகாலப் போராளிகள் பற்றிய குறிப்புகளுடனும், தமிழக, ஈழத்து அரசியல் மற்றும் சமூகப் பிரமுகர்களின் தமிழியல் கட்டுரைகளுடனும் இம்மலர் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. மலராசிரியர் அரு. கோபாலனின் “தங்கத் தமிழீழம்” என்ற தனிநபர் நாட்டிய நாடகம் பக்கம் 65-81 வரை இடம்பெறுகின்றது.

2975

ஆறுமுக நாவலர். வெற்றிச் செல்வன். சென்னை 600108: மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000. (சென்னை 600021: மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 33., அளவு: 18X12.5 சமீ.

முனைவர் ச.மெய்யப்பன் அவர்களைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்துள்ள இந்நூல் ஈழத்து அறிஞரான ஆறுமுகநாவலரை இந்திய மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்கின்றது. நாவலரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை சுருக்கமாக விபரிக்கின்றது.

2976

இலங்கை தமிழர் இன்னல் தீருமா? இரா.சனார்த்தனம், எல்லாளன். சென்னை 600033: நங்கூரம் வெளியீடு, இலங்கை குடிபெயர்ந்தோர் நலஉரிமைச் சங்கம், 5, கோவிந்தன் வீதி, மேற்கு மாம்பலம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1973. (சென்னை 14: நாவல் ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ்).
28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12 சமீ.

இலங்கை 1972 மே 22இல் குடியரசாகியது. குடியரசுச் சட்டத்தின் கீழ் தமிழுக்கும் தமிழருக்கும் சமஉரிமை வழங்கப்படவில்லை. அதைக் கண்டித்து அரசாங்க மொழிபெயர்ப்பாளராகவிருந்த காத்தமுத்து சிவானந்தன் (கா.சி.ஆனந்தன்) அவர்கள் அறிக்கை விடுத்தார். அரசு வெளியிட்ட குடியரசு உறுதிப்பாட்டுக்கு ஒப்புதல் அளிக்க மறுத்தார். விளைவு- தடுப்புக்காவல் சட்டத்தின்கீழ் கைதாகி விசாரணையின்றி சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அவருக்கும், அவருடன் சிறைசென்ற வண்ணை ஆனந்தனுக்கும் இந்நூல் காணிக்கையாக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை அரசியல் வரலாறு, வாக்குரிமைச்சட்டத்தின்மூலம் தமிழருக்கு இழைத்த அநீதிகள், தமிழர் பகுதிகளில் அரசின் திட்டமிட்ட சிங்களக்குடியேற்றம், சிங்கள-தமிழ் இனக்கலவரங்கள் 1956, 1956இன் திருக்கொணமலை பாதயாத்திரை, தமிழர் சிங்களவர் சமரச ஒப்பந்தங்கள், பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மாணவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதி, தந்தை செல்வாவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பதவி துறப்பு, கருப்புக்கொடி ஆர்ப்பாட்டம் என்று தொடர்ந்து இறுதியில் காசி ஆனந்தனின் சிறை இருப்பு வரை ஈழத்தமிழரின் ஆரம்பகாலப் போராட்ட வரலாறு பதியப்பட்டுள்ளது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கங்கள் 14171 K 131, Tam.B. 8653)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2977

இலங்கைத் தமிழர் உரிமைப் போர். செம்பியன். சென்னை 600018: இலெனின் பதிப்பகம், P/1, முதல் தெரு, சீத்தம்மா குடியிருப்பு, ஆள்வார் பேட்டை, 1வது பதிப்பு, மே 1975. (சென்னை 600005: குரு அச்சகம், இருசப்ப கிராமணி தெரு).
xviii, 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 5.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினை குறித்து பொதுவுடைமை, புவியியல், வரலாற்றுக் கண்ணோட்டங்களிலும், மனித இனப் பண்பாட்டு அடிப்படையிலும், பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்து எழுதப்பட்ட நூல். இலங்கையில் சுதந்திரன் இதழில் 2.12.1974 அன்று வெளியான "இலங்கை இளந்தமிழர் உணர வேண்டாமா?" என்ற கட்டுரையும், 30.12.1974இல் வெளியான "தமிழ்த் தேசம் உருவாகட்டும்", என்ற கட்டுரையும், 21.4.1974இல் ஈழத்து அரசியல் தலைவர் திரு வி.தர்மலிங்கம் அவர்களுடன் செம்பியன் மேற்கொண்ட செவ்வி என்பனவும் பின்னிணைப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: TAM B 8652)

2978

இலங்கைத் தமிழருக்காக இருபது ஆண்டுகள்.
இரா.சனார்த்தனம். சென்னை 600008: உலகத் தமிழர் பேரவை, 8, மாண்டியத் சந்து, எழும்பூர், 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1992. (Madras 600 005: Sri Yeses Print House)
84 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 15., அளவு: 18X12.5 சமீ.

உலகத்தமிழ் இளைஞர் பேரவையின் தலைவரான இரா. ஜனார்த்தனம் அவர்கள் இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக தமிழகத்திலும், பிறநாடுகளிலும் குரல்கொடுத்து வந்தவர். அவரது இருபதாண்டுக்கால இலங்கை மக்களுடனான தொடர்பு ஒரு பயண இலக்கியமாக விரிகின்றது. நூலின் முன் பகுதியில் 21 பக்கம் இரா.சனார்த்தனன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு டாக்டர் ஜெயப்பிரகாசு அவர்களால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2979

இலங்கையில் ஈழம். தமிழக ஈழ நட்புறவுக்கழகம். சென்னை 600018: தமிழக ஈழ நட்புறவுக் கழகம், 75, ஆழ்வார்பேட்டைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1978. (சென்னை 600018: நண்பர்கள் அச்சகம்)
32 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 1.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

1977 இலங்கை இனக்கலவரத்தின் பின்னர் தமிழகத்தில் தொடங்கப்பெற்றது தமிழக ஈழ நட்புறவுக்கழகம். ஈழப்போராட்டம் பற்றிய விழிப்புணர்வை இந்தியத் தமிழர்களிடையே ஏற்படுத்த உருவான இவ்வமைப்பின் முதலாவது வெளியீடு. இலங்கை பற்றியும் அங்கு வாழும் இனங்களுக்கிடையேயான இனப்பிரச்சினை பற்றியும் ஈழம் பற்றிய கருத்தியல் பற்றியும் இந்நூல் பேசுகின்றது.

2980

இன்குலாப் கவிதைகள். இன்குலாப். பாரிஸ்: விடுதலைப் புலிகளின் சர்வதேசச் செயலகம், 2வது பதிப்பு, 1993, 1வது பதிப்பு, 1991. (பாரிஸ்: தமிழ் அச்சகம்)
(4), 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5X14.5 சமீ.

தமிழக முற்போக்கு முகாமின் முதன்மைக் கவிஞரான இன்குலாப், தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின்பால் ஈடுபாடுகொண்ட கவிஞர். இந்திய வல்லாதிக்க மனப்போக்கினை தன் கவிதைகளில் அம்பலப்படுத்திவந்தவர். தனது பேச்சிலும், எழுத்திலும், கவிதைகளிலும் விடுதலை, பொதுவுடைமை உணர்வுகளை ஊட்டிவந்த மக்கள் கவிஞர். இவரது ஈழப் போராட்டம் பற்றிய இக் கவிதைத் தொகுதி யாழ்ப்பாணம் தமிழ்த்தாய் வெளியீடாக 1991இல் வெளிவந்திருந்தது. பாரிஸில் தற்போது மறுபதிப்புக் காண்கின்றது.

2981

ஈழத் தமிழரும் நானும். ம.பொ.சிவஞானம். சென்னை 600004: பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக் குளம் மேற்கு தெரு, மயிலாப்பூர், 1வது பதிப்பு டிசம்பர் 1991. (சென்னை 600014: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

படிப்பகம்

www.padippakam.com

196 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 24., அளவு: 18X12 சமீ.

சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சிவஞானம் அவர்கள் ஈழத் தமிழர்களோடு தமக்குள்ள தொடர்பினை இந்நூலில் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். இலங்கைத் தமிழர் ஒருமைப்பாடுடைய இலங்கையில் சிங்களவர்களுடன் உறவுகொண்டு அவர்களுடன் இணங்கி வாழவேண்டும் என்ற கருத்து இந்நூலில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. ம.பொ.சி. அவர்களின் "செங்கோல்" வார இதழில் எழுதப்பட்ட தொடர் கட்டுரை இது.

2982

ஈழப் போர்முனையில் புலிகளுடன். ப.நெடுமாறன். மதுரை 625001: தமிழ்-குலம் வெளியீடு, 48, மேலமாசி வீதி, 2வது பதிப்பு, மே 1990, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1987. (மதுரை 625 001: விவேகானந்தா அச்சகம், 48. மேலமாசி வீதி)
352 பக்கம், புகைப்படங்கள், கருத்தோவியங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 22X14.5 சமீ.

1985ம் ஆண்டு ஒக்டோபரில் நூலாசிரியர் மேற்கொண்ட ஈழப்பயணம் பற்றிய அனுபவப்பதிவு.

2983

ஈழப் போராட்டம் தோல்வியடைந்ததேன். சி.அசோகன். சென்னை: இலங்கைத் தமிழர் ஆதரவாளர் கழகம், 1வது பதிப்பு, 1989. (சென்னை: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)
iv, 44 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 4.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.
ஈழ விடுதலைப்போராட்டம் இயக்கங்களுக்கிடையேயான இருப்புக்கான உட்பூசல்கள், மோதல்கள், சகோதர போராளிகளை அழிப்பது என்று ஆரோக்கியமற்ற பாதையில் செல்வதால் எதிரிகளின் பிடிக்குள் ஈழப்போராட்ட இளைஞர்கள் எளிதில் சென்றடைந்து விடும் அபாயம் உள்ள நிலையைச் சுட்டிக்காட்டி, ஈழப்போராட்டம் ஒற்றுமையாக முன்னெடுக்கப்படாமல் தனித்து சுயஅழிப்புப் போராட்டமாக மாறியதால் ஈழப்போராட்டத்தில் ஏற்பட்ட பின்னடைவுகள் இந்நூலில் தமிழகப் பார்வையில் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2984

உதயம். பூங்கோதை. புதுக்கோட்டை மாவட்டம்: அருண்மொழிப் பதிப்பகம், 35 NGO காலனி, புதுக்கோட்டை நகரம், 1வது பதிப்பு, 1999. (சென்னை 600014: மொனார்க் கிரப்பிக்ஸ்)
228 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18X12.5 சமீ.

இந்நாவலின் பிரதான கதாமாந்தரான உஷா என்ற பெண், மலையகத்தின் பெருந்தோட்டத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவள். பொலீசாரினதும் இராணுவத்தினரதும் ஆதரவுடன் சிங்களக் காடையர் தோட்டத்தில் நிகழ்த்தும் கொடுமைகளுக்கு எதிராகக் கொதிப்படைந்து போராளியாகின்றாள். சமகால வரலாற்று நாவலான இதில் உஷாவின் பேச்சு, செயல் யாவும் போராட்டத்தின் தேவைக்கு ஏற்றபடி போர்த்தந்திரம், யுக்தி முறைகளையும் கையாளுவதாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழகத்தின் தினகரன் நாளிதழில் தொடர்கதையாக வெளிவந்து பாராட்டைப்பெற்ற ஈழத்தின் பகைப்புலத்திலமைந்த நாவல்.

2985

உலகத் தமிழரின் உறவுப்பாலம். புதுவை நாராயணசாமி. சென்னை 600017: திருமகள் நிலையம், 55 வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தி.நகர், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1994. (பாண்டிச்சேரி 605 008: துப்புயி அச்சகம், பாக்கமுடையான் பேட்டை)
xii, 332 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

ஒரு நேரடி வர்ணனையாளர் கூறுவதுபோல பேர்லின் பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மகாநாடு நடந்த மண்டபத்தின் சிறப்பு வர்ணனையில் ஆரம்பித்து மாநாட்டு முதல்நாள் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துக்கூறி, அடுத்து வந்த மூன்று நாட்களில் மாநாட்டில் பங்குகொண்ட தமிழ் அறிஞர்கள் சமர்ப்பித்த பன்னாட்டுத் தமிழர் வாழ்வு, இலக்கிய வளர்ச்சி, உறவுநிலை, மெய்ப்பொருள், உணர்வு அறிவியல், தமிழ் ஆகிய பொருள்பொதிந்த ஆய்வுகளின் தொகுப்புக் கருத்தோடு நூலை முடித்திருக்கிறார்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2986

ஒப்பந்தம் ஒரு தீ. தமிழக மாணவர்கள். சென்னை: தமிழக மாணவர்கள் அமைப்பு, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1987. (சென்னை 600086: அருண் அச்சகம், 155 பீட்டர்ஸ் சாலை).
32 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 1.00, அளவு: 16X12 சமீ.

இலங்கை ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவுடன் இந்தியப்பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தின் பாதகமான விளைவுகள் பற்றிய ஆய்வு நூல்.

2987

ஔவை. இன்குலாப். கும்பகோணம் 612 001:அகரம், 15-B1, சரவணா காம்ப்ளெக்ஸ், வெள்ளப் பண்டாரத்தெரு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1998. (சிவகாசி: ஹேமமாலா சிண்டிகேட்).
112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 22X14 சமீ.

வழிபாடு செய்யும் மீட்பு நோக்கிலன்றி, விமர்சித்து உண்மையை உணர்த்தும் ஆய்வியல் நோக்கிலமைந்த நாடக நூல். ஔவையார் மீது சுமத்தப்பட்ட முதுமையைக் களைவதில் தொடங்கி, ஒடுங்க மறுக்கும் ஒரு பெண் குரலைக் கேட்கச் செய்வது வரை இந்நாடகம் காட்சிப் படுத்தப்படுகின்றது. ஈழத்துப் பெண் கவிஞர் "ஔவை"யின் கவிதையும் இந்நாடகத்தின் இறுதியில் எடுத்தாளப்பட்டிருப்பதுடன், தமிழகத்துக்கு வெளியே- பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி, சி.மௌனகுரு, சித்திரலேகா மௌனகுரு போன்றோரின் கருத்துக்களும் இந்நாடகத்தில் உள்வாங்கப் பட்டிருக்கின்றன.

2988

கச்சதீவு. செம்பியன். சென்னை 600005: வைரம் பதிப்பகம், 51, பெல்சு சாலை, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, 1974. (சென்னை 600005: வைரம் அச்சகம்).
44 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 1.50., அளவு: 17.5X12 சமீ.

தமிழகத்துக்கும் இலங்கைக்கும் இடையே கடல்வழி அமைந்துள்ள ஒரு சிறு நிலப்பரப்பு கச்சதீவு. கடல்வளமும், கனிவளமும் மிக்க இத்தீவு தமிழகத்தினதும் தமிழினதும் பாதுகாப்பிற்கு இன்றியமையாதது என்ற கருத்து உள்ளது. இந்திய-இலங்கை

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஒப்பந்தத்தின்படி இத்தீவு இலங்கைக்கு கையளிக்கப்பட்டது. கச்சதீவின் முக்கியத்துவம், அதனை இலங்கை அரசுக்கு வழங்கியதன் பாதகநிலைமைகள் என்பன இந்நூலில் ஆராயப் பட்டுள்ளன. கச்சதீவின் முக்கியத்துவம், வரலாற்று ஆதாரங்களின் வாயிலாக அது இந்திய உரிமை என்பதையும், மெக்சிக்கோ-பிரான்ஸ் வழக்கு, அமெரிக்கா- நெதர்லாந்த வழக்கு, போன்ற சர்வதேச வழக்குகளையும், அவர்களது அணுகுமுறைகளையும் ஒப்பிட்டு ஆராயப்பட்டுள்ளது. (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14170 g 51)

2989

கழகத்துப் பரணி: கலைஞர் கடிதங்கள். மு.கருணாநிதி. சென்னை 600013: தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், அறிவகம், இராயபுரம், 1வது பதிப்பு, 1983. (சென்னை 1: ஜெம் பிரஸ்).

(4), 58 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2.00, அளவு: 21x13.5 சமீ.

15.07.1983 முதல் 28.08.1983 வரை முரசொலி பத்திரிகையில் இலங்கை இனப்பிரச்சினை, ஈழப் போராட்டம் பற்றி கலைஞர் மு.கருணாநிதி அவர்கள் உடன்பிறப்புகளுக்கு எழுதிய 13 கடிதங்கள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

2990

காவியநாயகன் கிட்டு. பழ.நெடுமாறன். மதுரை 625 001: தமிழ்க்குலம் பதிப்பாலயம், 48, மேலமாசி வீதி, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1993. (மதுரை 625 001: விவேகானந்தா அச்சகம், 48, மேலமாசி வீதி)

152 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

விடுதலைப்புலிகளின் முக்கிய உறுப்பினராகவிருந்த சதாசிவம் கிருஷ்ணகுமார் (கிட்டு) அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், வீரம் செறிந்த அவரது போராட்ட வாழ்வும், பின்னாளில் மேற்கொண்ட சர்வதேச ராஜதந்திர உறவுகளும் ஒரு இந்தியரின் பார்வையில் இந்நூலில் பதிவுபெற்றுள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2991
சர்வதேச இனப் படுகொலைக் குற்றம்: ஸ்ரீலங்காவில் தமிழ் மக்களின் நிலை. லுட்ஸ் ஒயிட் (Lutz Oette). இலண்டன்: தமிழ் தகவல் நடுவம், தமிழ் இல்லம், 720 Romford Road, E12 6BT, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1998. (சென்னை 600 001: மாணவர் மறுதோன்றி அச்சகம்).
122 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5X21 சமீ.

இலங்கையின் வரலாற்றுப் பின்னணி, இனப்படுகொலை: வரையறை, இனப்படுகொலை நிகழ்முறை, இனப்படுகொலைச் செயல்கள், இனப்படுகொலைத் தடுப்ப ஒப்பந்தத்தை நடைமுறைப் படுத்துதல், எதிர்காலத்தில் இனப்படுகொலை நடக்காமல் தடுப்பதற்காகப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள வழிமுறைகள், பரிந்துரைகள் என்று பல விடயங்களை இவ்வறிக்கை கொண்டுள்ளது. இவ்வறிக்கையின் ஆசிரியர் ஜேர்மன் நாட்டுக் குடிமகனாவார். இலண்டன் பல்கலைக் கழகக் கல்லூரியில் (Univercity College of London) LLM சட்ட முதுநிலைப் பட்டப் படிப்பினை முடித்தவர். The International Crime of Genocide: The case of Tamil people in Sri Lanka என்ற தலைப்பில் டிசம்பர் 1997இல் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையின் தமிழாக்கம்.

2992
தமிழ் ஈழம் கோரி ஐ.நா. பொதுமன்றத்தில் முழக்கம். அரங்க.முருகையன். கும்பகோணம் 612 001: குலோத்துங்கன் வெளியீட்டகம், 19, 21வது தெரு, 1வது பதிப்பு, 1980. (கும்பகோணம்: ஜெமினி அச்சகம்).
x, 44 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 5.00, அளவு: 18X12.5 சமீ.

இலங்கையரான கிருஷ்ணா வைகுந்தவாசன் அவர்கள் ஐ.நா.மன்றத்தில் திட்டமிட்டு நிகழ்த்திய உரையைத் தமிழ் உலகெங்கும் எடுத்துச் சென்ற நூல். இலங்கைக்கு அப்பால், உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களுக்கு ஈழத்தமிழரின் போராட்டத்தின் நியாயத்தன்மையை வரலாற்று நோக்கில் எடுத்துச் சொல்ல முற்பட்ட ஆரம்பகால நூல். கா.பொ. இரத்தினம் அவர்களின் அணிந்துரையுடன்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கூடியது. பெருஞ்சித்திரனார் அவர்கள் ஈழத்தமிழர் பற்றி எழுதிய கட்டுரை ஒன்றும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

2993

தமிழர் தியாகப் பயணம்: மதுரை-இலங்கை. ப.நெடுமாறன் (தொகுப்பாளர்). சென்னை 2: தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் (கா). தலைமை நிலையம், 1, பழைய சட்டமன்ற உறுப்பினர் விடுதி, அரசினர் தோட்டம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1983. (நாமக்கல்: அன்பு பவர் பிரிண்டர்ஸ், 145 துறையூர் சாலை).
(68) பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2.00, அளவு: 21X14 சமீ.

1983இல் ஆகஸ்ட் 7முதல் 15ம் திகதி வரை இடம்பெற்றதும் தமிழக அரசியல்வாதியான ப.நெடுமாறன் தலைமையிலானதுமான மதுரையிலிருந்து இலங்கையை நோக்கிய எல்லை கடக்கும் போராட்டத்தின் ஆவணப்பதிவு. இம்முயற்சி தொடர்பான பல்வேறு பத்திரிகைச் செய்திகள், வாழ்த்துக் கடிதங்கள், கவிதைகள் என்பனவும், ஈழம் நோக்கிய இந்த அரசியல் யாத்திரையின் பின்னணி பற்றியும் இந்நூலிலுள்ள படைப்புக்கள் பல சுவையான தகவல்களைத் தருகின்றன.

2994

தமிழீழம் சிவக்கிறது. பழ.நெடுமாறன். மதுரை: பழ.நெடுமாறன், 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1993. (தமிழ்நாடு: விவேகாநந்தா அச்சகம்). 508 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X18.5 சமீ.

தமிழீழப் போரை பதிவாக்கும் பாரியதொரு முயற்சியாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. பக்கங்கள் தோறும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் போராட்டம் தொடர்பான ஆவணப்படங்களைக் கொண்டும், பழ. நெடுமாறன் அவர்கள் ஆனந்த விகடன், ஜுனியர் விகடன், தேவி ஆகிய பத்திரிகைகளில் எழுதிய கட்டுரைகளும், சத்திரியன் இதழில் மாவீரன் பிரபாகரன் என்ற தலைப்பில் எழுதிய தொடர் கட்டுரையும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. 12 பாகங்களையும் 64 உட்பிரிவுகளையும் கொண்ட நூல்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2995

பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்ற உலகளாவிய மூன்றாம் மாநாட்டு மலர். வா.மு.சே.திருவள்ளுவர் (மலர் ஆசிரியர்). சென்னை 6000111: பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம், 12, சாயிநகர் இணைப்பு, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1993. (சென்னை 6000111: சேதுமதி அச்சகம், 12, சாயி நகர் இணைப்பு; ஐயப்பர் நகர்).

xxxx, (16), 264 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18.5 சமீ.

வின்ஸ்ட்டன் வி.பஞ்சாட்சரம், பெருங் கவிக்கோ வா.மு.சேதுராமன் ஆகியோரை நிறுவனர்களாகக் கொண்டு உருவாகி, பெர்லின் நகரில் 12.8.1993 முதல் 15.8.1993 வரை நடைபெற்ற மூன்றாவது பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மகாநாட்டையொட்டி வெளியிடப்பட்ட மலர். மாநாட்டு அமைப்பாளராக ஜேர்மனியில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் வி.எஸ்.குணரத்தினம் அவர்கள் இயங்கினார். இம்மலரில் தமிழகத்தவரின் பெருமளவு கட்டுரைகளுக்கு மத்தியில் ஈழத்தவரின் ஒருசில கட்டுரைகளும் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன.

2996

பாலஸ்தீனிய விடுதலைப் போராட்டமும் தமிழீழ விடு தலைப் போராட்டமும். ப. நெடுமாறன். சென்னை 2: தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் (கா), 1, பழைய சட்டமன்ற உறுப்பினர் விடுதி, 1வது பதிப்பு, 1983. (மதுரை: விவேகாநந்தா அச்சகம்).

22 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 1.00, அளவு: 21.5x14 சமீ.

புதடில்லியில் 1983 மார்ச் 7ம் திகதி கூடிய அணிசேரா நாடுகளின் அதிபர்களுக்கான உச்சிமகாநாட்டின்போது விநியோகிக்கப்பட்ட ஆங்கிலப் பிரசுரத்தின் தமிழ் மொழி மூலப்பிரதி இதுவாகும். வரலாற்றுத் தொன்மை கொண்ட ஈழத்தில் தமிழர்கள் படும் இன்னல்களையும், பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத்துக்கு ஆதரவு நல்கும் இந்தியாவும் சோவியத் யூனியனும் பிற அணிசேரா நாடுகளும் தமிழ் ஈழ மக்களுக்கு உதவவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவதாக இக்கடித உரை அமைந்துள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

2997

புதுக்கவிதை வரலாறு. ராஜமார்த்தாண்டன். சென்னை 86: United Writers, 130/2, அவ்வை சண்முகம் சாலை, கோபாலபுரம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 5: மணி ஆப்செட்).
192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21X14 சமீ.

தமிழக எழுத்தாளர் எழுதிய இந்த வரலாற்று நூலில் ஈழத்துக் கவிதைப் போக்குக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளது. தமிழகப் புதுக்கவிதை போலவே ஈழத்துப் புதிய கவிதையின் வளர்ச்சியும் சிற்றிதழ் சார்ந்தே இருக்கின்றது. மல்லிகை, அலை, புதுசு, தீர்த்த யாத்திரை போன்ற இதழ்களில் வெளியான கவிதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டும் கவிதைகள் பற்றிய கட்டுரைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டும் ஈழத்துக் கவிதைத் தொகுப்புக்கள், கா.சிவத்தம்பி, சி.சிவசேகரம், நு.்.மான், சண்முகம் சிவலிங்கம் போன்றோரின் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு இந்நூலில் ஈழத்துப் புதுக்கவிதைகள் பற்றிய வரலாறு அணுகப்பட்டுள்ளது.

2998

மீண்டும் இலங்கை எரிகிறது. இரா.சனார்த்தனம். சென்னை 600033: நங்கூரம் வெளியீடு, இலங்கை குடிபெயர்ந்தோர் நலஉரிமைச் சங்கம், 5, கோவிந்தன் வீதி, மேற்கு மாம்பலம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1973. (சென்னை 14: நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்).
52 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 3.00, அளவு: 18X12 சமீ.

இலங்கை 1972 மே 22இல் குடியரசாகியது. குடியரசுச் சட்டத்தின் கீழ் தமிழுக்கும் தமிழருக்கும் சமஉரிமை வழங்கப்படவில்லை. அதைக் கண்டித்து அரசாங்க மொழிபெயர்ப்பாளராகவிருந்த காத்தமுத்து சிவானந்தன் (கா.சி.ஆனந்தன்) அவர்கள் அறிக்கை விடுத்தார். அரசு வெளியிட்ட குடியரசு உறுதிப்பாட்டுக்கு ஒப்புதல் அளிக்க மறுத்தார். விளைவு- தடுப்புக்காவல் சட்டத்தின்கீழ் கைதாகி விசாரணையின்றி சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். இந்நூல், சிறைசென்ற கா.சி.ஆனந்தன் நீதிமன்றில் ஈழத்தமிழரின் இன்னல் பற்றி வாதிடுவதாக உருவகித்து நாடகஉருவில் அமைந்த வரலாற்றுச் செய்தியாக உள்ளது. உரையாடலின் கதாபாத்திரங்களாக நீதிபதி, அரச வழக்கறிஞர், காசி .ஆனந்தன், அமைச்சர் செல்லையா

படிப்பகம்

www.padippakam.com

குமாரசூரியர், தினபதி பத்திரிகை ஆசிரியர் சிவநாயகம், யாழ். மேயர் அல்பிரட் துரையப்பா, லெனின், முஜிபுர் ரகுமான். அறிஞர் அண்ணா, புத்தர் பகவான். உள்ளனர். (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவு இலக்கம் 14171 k 131)

2999

மீறல்: பிரேமிள் சிறப்பிதழ். T.அஜித் ராம்பிரேமிள் (மூலம்). போதி சத்வன், குருநாத் கே.ரஞ்சன். (பதிப்பாசிரியர்கள்). நெய்வேலி 607 803: ந.த.போதிசத்வன், B-40/A மாஸ்கோ சாலை, வட்டம் 26, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1993. (சிதம்பரம் 608 001: சபாநாயகம் பிரின்டர்ஸ், கீழரத வீதி).

212 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

T.அஜித் ராம்பிரேமிள் அவர்களின் கதை, கவிதை, கட்டுரை, பேட்டி ஆகியவற்றின் தொகுப்பாகவும், பிரேமிள் பற்றி ஸ்ரீதரன், ராஜசுந்தரராஜன், அழகியசிங்கர், நகுலன் ஆகியோரின் கட்டுரைகளைத் தாங்கியதாகவும் .பிரமீள் அவர்களுடனான காலப்ரதீப் சுப்ரமணியன் அவர்களின் நேர்காணல்களை உள்ளடக்கியதாகவும் வெளிவந்துள்ள மீறல் கலை இலக்கிய இதழின் சிறப்புமலர். பிரேமிள் கிழக்கிலங்கையைச் சேர்ந்தவர். தமிழகத்துக்குப் புலம்பெயர்ந்து தமிழகத் தளத்தில் நின்று இலக்கியவாதியாகப் பரிமளித்தவர். தமிழக இலக்கியர்களுடனேயே அதிகளவில் இனம்காணப்பட்டவர்.

3000

வரலாற்றில் தமிழ் ஈழம். சிங்காரவேலன். திருச்சிராப்பள்ளி 620002: உணர்ச்சிக் கவிஞர் பதிப்பகம், 2, காவேரி சாலை, தேவதானம், 1வது பதிப்பு, மே 1996. (சென்னை 5: கவிக்குயில் பிரின்டர்ஸ், 47, நல்லதம்பி தெரு, திருவல்லிக்கேணி)

184 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

உலகில் தமிழர் மூத்தகுடி என்று நிறுவி அதன்வழி ஈழம் பற்றிய வரலாற்று இலக்கிய ஆதாரங்களைத் தந்து இறுதியாக இலங்கையில் இன்றைய ஈழப்போராட்டத்தின் அரசியல் போக்கைக் காட்டி, தமிழீழப் போரை நியாயப்படுத்த முனையும் உணர்ச்சிவழி நின்று படைக்கப்பட்ட அரசியல், இலக்கிய, வரலாறு கலந்த நூல்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பின்னிணைப்பு

01

அநுபவ முத்திரைகள். டொமினிக் ஜீவா. கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு பெப்ரவரி 2002. (கொழும்பு 13: யூகே.பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு)
X, 162 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 21X14.5 சமீ., ISBN: 955-8250-12-0.

ஒரு இலக்கியவாதியின் கடந்தகால அனுபவங்களின் மனப்பதிவுகள் இந்நூலில் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளது. டொமினிக் ஜீவா அவர்களது பவளவிழா ஆண்டு ஞாபகார்த்தமாக, இந்நூல் மல்லிகைப்பந்தல் வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் ஒரு பகுதி 1980இல் NCBH நிறுவனத்தால் தமிழகத்தில் வெளியிடப்பட்டது. இத்தொகுப்பு அந்நூலின் விரிவானதும் புதுக்கியதுமான பதிப்பு. இது ஆசிரியரின் 50 அநுபவங்களின் தொகுப்பாக அமைகின்றது. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 898)

02

இலக்கணமும் சமூக உறவுகளும். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 3வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1982. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
64 பக்கம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 21X14 சமீ. (ISBN: 955 9429 18 1)

தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணக் கூறுகள் சில பற்றிய ஒரு மார்க்சிய நோக்கு. தமிழ் இலக்கணத்தில் கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய தொல்காப்பியமும், கி.பி.13ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய நன்னூலும் இன்றளவும் போற்றுதற்குரியனவாகப் பயன்பெறுகின்றன. தொல்காப்பிய இலக்கண மரபுகள், நன்னூல் இலக்கண மரபில் காணப்படும் விதி மாற்றங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராயப்பட்டுள்ளன. மனித உறவில் புலப்படுத்துகின்ற மொழி வடிவங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து இரு வேறுபட்ட காலங்களில் அவற்றில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களுக்கான

படிப்பகம்

www.padippakam.com

காரணங்களை இந்நூல் ஆராய்கின்றது. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 245)

03

இலங்கை அரசியற் பொருளாதாரம் 1948-1956: வர்க்க இனத்துவ நிலைப்பாடுகள். வி.நித்தியானந்தம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 1990. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xvi, 288 பக்கம், விலை: ரூபா 150. அளவு: 21.5X14 சமீ. (ISBN: 955 9429 426)

இலங்கை இன்று அரசியற் பொருளாதார மட்டத்தில் எதிர்நோக்கியுள்ள பிரச்சினைகள் மிகுந்த தீவிரத்தன்மை வாய்ந்தவை. அதற்குப் பொறுப்பான காரணிகளில் வர்க்க மட்டத்திலும் இனத்துவ மட்டத்திலும் இடம்பெற்ற வளர்ச்சிகளுக்கும் மாறுபாடுகளுக்கும் பாரியதொரு பங்குண்டு. அத்தகைய வளர்ச்சிகளையும் மாறுபாடு களையும் இனம்கண்டு அவை எவ்வாறு இலங்கையின் அரசியற் பொருளாதாரத்தைப் பாதித்துள்ளன என்பதை இந்நூல் முன் வைக்கிறது. ஆரம்பத்தில் வர்க்க நலன்களும் இனத்துவ நலன்களும் எவ்வாறு இரண்டறக் கலந்திருந்தன என்பதும், பின்பு இனத்துவ நலன்கள் படிப்படியாக வர்க்க நலன்களைவிட எவ்வகையில் மேலோங்கிச் செல்லத் தலைப்பட்டன என்பதும் விளக்கப்படுகின்றது. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 176)

04

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி வெள்ளிவிழா மலர். 1974. மலர் வெளியீட்டுக்குழு .யாழ்ப்பாணம்: எஸ்.கதிரவேற்பிள்ளை, செயலாளர், இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி காரியாலயம், பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1974. (சுன்னாகம்: திருமகள் அச்சகம்)
61+118+70+22+82 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X20 சமீ.

1949ஆம் ஆண்டு மார்கழி 18ம் திகதி தந்தை செல்வாவினால் தாபிக்கப்பட்ட இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் வெள்ளிவிழா மலர். 18.12.1974. அன்று வெளியிடப்பட்டது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இதன் மலர்க்குழு உறுப்பினர்களாக, அ.அமிர்தலிங்கம், வி.தர்மலிங்கம், மு.ஆலாலசுந்தரம், கோவை மகேசன், இ.பேரின்பநாயகம், கே.சின்னத்துரை ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர். முதலாவது தொகுதியில் தந்தை செல்வாவின் தலைமைப் பேருரை, இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியின் வரலாறு, 12 மாநாடுகளினதும் தலைமைப் பேருரைகளும், 9 மாநாடுகளின் தீர்மானங்களும், பண்டா-செல்வா, ஸ்ரீமாவோ-டட்லி, டட்லி-செல்வா, போன்ற அரசியல் உடன்படிக்கைகளும் மாநாட்டுத் தீர்மானங்களும், பொதுநிலையறிக்கை, மாதிரி அரசியல் அமைப்புத் திட்டம் ஆகிய ஆவணங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இரண்டாவது தொகுதியில் 13 அரசியல் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. (2வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1189)

05

ஈழத் தமிழர் இறைமை. முருகேசன் திருச்செல்வம். கொழும்பு 7: திருமதி புனிதவதி திருச்செல்வம், 48, றொஸ்மீட் பிளேஸ், 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 1977, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1977. (யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம், 213, காங்கெசன்துறை வீதி)
(8), 104 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 21x13.5 சமீ.

திருவாளர்கள் அ.அமிர்தலிங்கம், வ.ந.நவரத்தினம், கா.பொ.இரத்தினம், க.துரைரத்தினம் ஆகியோர் மீது பிரிவினை கோரும் துண்டுப்பிரசுரங்கள் வைத்திருந்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு ட்ரயல் அற் பார் Trial At Bar முறையில் வழக்கு நடைபெற்றது. அவ்வேளையில் நீதிபதிகளின் முன் மு.திருச்செல்வம் அவர்கள் ஆற்றிய வழக்குரை வாதக் கருத்துக்கள். சட்டத்துக்குப் புறம்பான, செல்லுபடியற்ற அரசியலமைப்பின் அடிப்படையில் ட்ரயல் அட் பார் நீதிமன்றம் அமைக்கப்பட்டது என்ற வாதத்தை முன்வைத்து இவ்வரசியலமைப்பு செல்லுபடியற்றது என்று வாதிட்ட இவரது கருத்துரைகள் இந்நூலில் 5 இயல்களில் தரப்பட்டுள்ளன. (4வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 947)

06

ஈழத்திலிருந்து ஒரு இலக்கியக் குரல். தெணியான் (தொகுப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: மல்லிகைப்பந்தல், 234B.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

காங்கேசன்துறை வீதி, 2வது பதிப்பு, மே 1997, 1வது பதிப்பு, மே 1982. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 79, 1வது தெரு, குமரன் காலனி, வடபழநி).
190 பக்கம், விலை: ரூபா 45., அளவு: 17.5X12 சமீ.

இலக்கியத்துறையில், மல்லிகை ஆசிரியர் திரு டொமினிக் ஜீவாவின் அனுபவப் பகிர்வாக அமையும் கட்டுரைகள், நேர்காணல்கள், மல்லிகையின் ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் என்பன எழுத்தாளர் தெணியான் அவர்களால் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் இலங்கையின் மல்லிகை சஞ்சிகையாசிரியர் பற்றித் தாயகத்திலும் தமிழகத்திலும் இருக்கும் பல்வேறு இலக்கியவாதிகளின் பார்வைகள், அனுபவங்கள், எண்ணங்கள், பரவலாக தமிழகத்து ஊடகங்களில் வெளிவந்திருக்கின்றன. அவற்றையும் இதில் தேடித் தொகுத்திருக்கின்றார்.
(1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1772)

07

ஈழத்து தமிழ் நாடக அரங்கு. சி.மௌனகுரு. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, ஆடி 2004, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1993. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
xvi, 220 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 22X15 சமீ. ISBN: சாதாரண பதிப்பு: 955 9429 37 X, விசேட பதிப்பு: 955 9429 38 8.

பண்டைக்காலம் தொட்டு இன்றுவரையிலான ஈழத்து நாடக அரங்கின் வரலாற்றை இந்த நூல் விளக்கி விபரிக்க முற்படுகின்றது. நாடகத்தினை இலக்கியக் கலையாகவன்றி ஓர் அரங்கக் கலையாக நோக்கும் இந்த முயற்சி, யாழ்ப்பாணம், மன்னார், மட்டக்களப்பு, முல்லைத் தீவு, சிலாபம், மலைநாடு ஆகிய அனைத்துப் பிரதேசங்களையும் தழுவி அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 292)

08

உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல். வெளியீட்டு வாரியம். கனடா: உலகத் தமிழர் இயக்கம், 1231 எல்ஸ்மெயர்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வீதி, இல.202, ஸ்கார்பரோ. ரொரன்ரோ MIP 2X8, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
xxxii, 422+42 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X21 சமீ.

கனடிய தமிழ் வியாபார நிறுவனங்கள் பற்றிய தகவல்களைத் தாங்கி வெளிவரும் வருடாந்தக் கைநூல். முதலாவது இதழ். (2002வது ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1024)

உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல். வெளியீட்டு வாரியம். கனடா: உலகத் தமிழர் இயக்கம், 1231 எல்ஸ்மெயர் வீதி, இல.202, ஸ்கார்பரோ. ரொரன்ரோ MIP 2X8, 2வது பதிப்பு, 1998, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
xxxii, 544 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27X20.5 சமீ.

உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல். வெளியீட்டு வாரியம். கனடா: உலகத் தமிழர் இயக்கம், 1231 எல்ஸ்மெயர் வீதி, இல.202, ஸ்கார்பரோ. ரொரன்ரோ MIP 2X8, 3வது பதிப்பு, 1999, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
xxxii, 480 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5X20.5 சமீ.

உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல். வெளியீட்டு வாரியம். கனடா: உலகத் தமிழர் இயக்கம், 1231 எல்ஸ்மெயர் வீதி, இல.202, ஸ்கார்பரோ. ரொரன்ரோ MIP 2X8, 4வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
xxxii, 592 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26X20 சமீ.

உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல். வெளியீட்டு வாரியம். கனடா: உலகத் தமிழர் இயக்கம், 1231 எல்ஸ்மெயர் வீதி, இல.202, ஸ்கார்பரோ. ரொரன்ரோ MIP 2X8, 5வது பதிப்பு, தை 2001, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
808 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13..5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கனேடிய தமிழ் வியாபார நிறுவனங்கள் பற்றிய தகவல்களைத் தாங்கி வெளிவரும் வருடாந்தக் கைநூல். ஐந்தாவது ஆண்டாக வெயியிடப்பட்ட இதழ். இவ்விதழிலிருந்து நூலின் அளவு மாற்றப்பட்டுள்ளது.

உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல். உலகத் தமிழர் இயக்க வெளியீட்டு வாரியம். கனடா: உலகத் தமிழர் வணிகம், 39, Cosentino Drive, Scarborough, Ontario, M1P 3A3, 7 வது பதிப்பு, தை 2003, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
1104 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X14 சமீ.

உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல். உலகத் தமிழர் இயக்க வெளியீட்டு வாரியம். கனடா: உலகத் தமிழர் வணிகம், 39, Cosentino Drive, Scarborough, Ontario, M1P 3A3, 8 வது பதிப்பு, தை 2004, 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
1238 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21X13.5 சமீ.

கனடிய தமிழ் வியாபார நிறுவனங்கள் பற்றிய தகவல்களைத் தாங்கி வெளிவரும் வருடாந்தக் கைநூல். எட்டாவது ஆண்டாகத் தொடர்ந்து வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது.

09
உறவுகளின் இராகங்கள். வி.பி. (இயற்பெயர்: வின்சன்ற் பற்றிக்ஸ்). யாழ்ப்பாணம்: நான் வெளியீடு, அமலமரி தியாகிகள் சபை, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1985. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி அச்சகம்).
96 பக்கம், விலை: ரூபா 12.50, அளவு: 18X12.5 சமீ.
உடல், உள்ளம், ஆன்மா ஆகிய மூன்றும் இணைந்த நிலையில் மனிதன் முழுமைபெற அவன் இறைவனோடும் ஏனைய மனிதரோடும் கொள்ளும் உறவுகளில், நிகழ்வுறும் தொடர்புகளில் தூய்மைபெற வேண்டியவனாகின்றான். உறவுகளில் ஏற்படும் முறிவுகளும்,

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தொடர்புகளில் ஏற்படும் தேய்வுகளும் நிரந்தரமானவையாக காணப்படாதிருக்க ஒவ்வொருவரும் முயற்சி எடுத்தல் வேண்டும். மற்றவர்களின் உள வளர்ச்சிக்கு, மன மகிழ்ச்சிக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருப்பதை விடுத்து மற்றவர்களின் நல்வாழ்வுக்கு ஆரோக்கியமான ஆளுமை வளர்ச்சி அத்திவாரமாக விளங்கவேண்டும் என்பதனைப் பல விளக்கப்படங்களுடன் இளந்துறவி அமலமரித்தியாகி அருட்திரு வின்சன்ற் பற்றிக்ஸ் அடிகளார் விளக்கியுள்ளார். (1989ம் ஆண்டு 2வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 028)

10

எழுதப்படாத கவிதைக்கு வரையப்படாத சித்திரம்.
டொமினிக் ஜீவா. கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல் வெளியீடு, 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 2வது பதிப்பு, ஜூன் 2001, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1999. (கொழும்பு 13: யூ கே.பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு)
xxiii, 201 பக்கம், விலை: ரூபா 250, அளவு: 21x14 சமீ. ISBN: 955-8250-00-7.

மல்லிகை அசிரியர் டொமினிக் ஜீவா அவர்களின் பவளவிழா ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடப்பட்ட திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு இது. ஆசிரியரின் சுயவரலாற்று நூல். (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1892)

11

சமையற் கலசம்: சைவ, அசைவ உணவு வகைகள்.
ஆ.பவானி. கரவெட்டி: ஓம் சக்தி பதிப்பகம், கரவெட்டி மத்தி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1998. (யாழ்ப்பாணம்: ஜெட் பிரின்ட்ஸ்)
(17), vii, 382 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-96475-0-4.

கிராம அபிவிருத்தித் திணைக்களப் போதனாசிரியையான நூலாசிரியரின் இந்தத் தொகுப்பு, 175 வகையான உணவுத் தயாரிப்பு முறைகளுடன், மரக்கறி அலங்காரம், வீட்டுக் குறிப்புகள், மருத்துவக் குறிப்புகள் போன்ற பல்வேறு இல்லப் பொருளியல் தகவல்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. (3வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1308)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

12

சிரித்திரன் சித்திரக் கொத்து. எஸ்.சிவஞானசுந்தரம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834), அண்ணாசாலை, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1989. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834), அண்ணாசாலை).
144 பக்கம், கருத்தோவியங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 24X18 சமீ.

3.3.1996 இல் யாழ்ப்பாணம் கரவெட்டியில் அமரரான சிரித்திரன் சுந்தரின் கருத்தோவியங்களின் தொகுப்பு. அரசியலும், சமூகப் பிரச்சினைகளும் தொக்கி நிற்கும் இவரது கார்ட்டூன்கள், தமிழ் மக்களிடையே பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தன. சிரித்திரன என்ற சஞ்சிகையைப் பல ஆண்டு காலம் நடத்தி, தமிழர்களிடையே சிரித்துச் சிந்திக்கக்கூடிய நகைச்சுவை உணர்வை ஏற்படுத்திவந்தவர். (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 280)

13

சிவரமணி கவிதைகள். சிவரமணி. கனடா M9 R 3K7: விழிப்பு பெண்கள் அமைப்பு, 39-433, சில்வர்ஸ்டோன் டிரைவ், ரொரன்டோ, ஒன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 1994. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
(72) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X18 சமீ.

மட்டக்களப்பு: பெண்கள் ஆய்வுவட்டம் முதற் பதிப்பாக ஒக்டோபர் 1993இல் வெளியிட்டஇந்நூலின் கனேடியப்பதிப்பு இது. 1985ம் ஆண்டு தொடங்கிய பெண்கள் ஆய்வுவட்டத்தில் இணைந்து செயற்பட்ட சிவரமணியின் மறைவுக்குப்பின் கைக்கெட்டிய சகல கவிதைகளையும் இத்தொகுதி உள்ளடக்கியுள்ளது. 1985-1989வரையிலான கவிதைகள் இவை. சுவடுகள் சஞ்சிகையில் சிவரமணி 23வயதில் தற்கொலை செய்துகொண்ட ஒரு இளம்பெண்ணின் வாழ்க்கை, கவிதை பற்றிய சிறு குறிப்பு என்ற தலைப்பில் வெளியான பதிப்பாசிரியரின் (சித்திரலேகா மௌனகுரு) கட்டுரை இந்நூலின் முன்னுரையாக அமைகின்றது. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1458)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

14

செய்யுள் தொகுப்பு. எஸ்.எஸ்.ஆனந்தன். (இயற்பெயர்: எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா). கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, 340 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 2001, (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)
x, 182 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 22x15 சமீ.

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பரீட்சையின் உயர்தர புதிய பாடத்திட்டத்துக்குரிய பாடல்கள், பாடற் பிரிப்புகள், விளக்கவுரைகள், பொருள் குறிப்புகள், அரும்பத விளக்கங்கள் என்பன அடங்கியுள்ளன. (முன்னைய 1998ம் ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1271)

15

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. வி.செல்வநாயகம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 4வது பதிப்பின் மீள் அச்சு, 2003, 1வது பதிப்பு, 1951. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
x, 198 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21x15 சமீ. ISBN: சாதாரண பதிப்பு, 955 9429 33 7 நூலகப் பதிப்பு 955 9429 34 5.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பற்றி தமிழில் எழுதப்பெற்ற நூல்களுள் மிக முக்கியமான ஒன்றாக இந்நூல் போற்றப்படுகின்றது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைத் தமிழ்நாட்டின் அரசியல் நிகழ்ச்சிகளின் பின்புலத்தில் எடுத்துக்கூறிய முதற்பாடநூல் இதுவேயாகும். இன்று மாணவர்களிடையே பெருவழக்கிலுள்ள இலக்கிய வரலாற்றுக் காலப் பெயர்கள் இந்த நூலிலிருந்தே வருகின்றன. முதன்முதலில் 1951இல் வெளிவந்து அரைநூற்றாண்டை எட்டும் இன்றைய நிலையிலும் இந்நூல் சுட்டும் இலக்கிய வரலாறு அணுகுமுறை போற்றப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். அந்த அணுகுமுறை வழிநின்று இன்று இத்துறையில் முக்கிய ஆராய்ச்சி வளர்ச்சிகள் பல ஏற்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் விநாசித்தம்பி செல்வநாயகம் (1907-1973) இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னைநாள் தமிழ்ப் பேராசிரியராவார். (முன்னைய 1998ம் ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 772)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

16

தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. சென்னை 600002: மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லீசு சாலை, 3வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001, 1வது பதிப்பு, 1983, 2வது பதிப்பு, 1994. (சென்னை 600005: தேவா ஆப்செட், 62/1, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை)
136 பக்கம். விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

இந்நூல் சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயத்தின் வாயிலாக முதற் பதிப்பையும், NCBH நிறுவனத்தின் வாயிலாக இரண்டாம் பதிப்பையும் கண்டது. "தமிழில் மத வெளிப்பாடுகள்- மதம், மானுடம், தமிழ்ப் பாரம்பரியம் பற்றிய ஒரு அறிமுகக்குறிப்பு" என்ற 3ம் பதிப்பிற்கான பேராசிரியரின் முன்னுரையுடன் இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. மதம் எவ்வாறு தமிழிலக்கிய வரலாற்றில், அதாவது தமிழ் மக்களது சமூக வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் பெற்றுவந்துள்ளது என்பது பற்றிய 5 கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவரும் நூல். (முன்னைய 1983ம் ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 778. நூல் தலைப்பு: தமிழிலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும்)

17

தமிழ் ஓலைகள் 2004. தி.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, ஏ.ஞானேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). இலண்டன்: British Tamil Directories, 52 Kingsley Road, Wimbledon, London SW19 8HF, 11வது பதிப்பு, 2004, முதற் பதிப்பு 1994 (இலண்டன்: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
672 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 21X14.5 சமீ. (ISSN 1477-1179)

1994 முதல் ஆண்டு இதழாக வெளிவரும் பிரித்தானிய, ஐரோப்பிய வர்த்தக வழிகாட்டியின் 2004வது ஆண்டுக்கான பதினொராவது பதிப்பு. டென்மார்க், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, இத்தாலி, நெதர்லாந்து, நோர்வே, சுவீடன், சுவிட்சர்லாந்து ஆகிய ஐரோப்பிய தமிழர் நிறுவனங்களின் விபரங்கள் சிலவும் 7 முதல் 70 ஆம் பக்கங்கள் வரையில் நாடுகள்வாரியாகத் தரப்பட்டுள்ளன. (முன்னைய பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 13, 1025)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழ் ஓலைகள் 2005. தி.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, ஏ.ஞானேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). இலண்டன்: British Tamil Directories, 52 Kingsley Road, Wimbledon, London SW19 8HF, 12வது பதிப்பு, 2005, முதற் பதிப்பு 1994 (இலண்டன்: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).
768 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: இலவசம். அளவு: 21X14.5 சமீ. (ISSN 1477-1179)

1994 முதல் ஆண்டு இதழாக வெளிவரும் பிரித்தானிய, ஐரோப்பிய வர்த்தக வழிகாட்டியின் 2005வது ஆண்டுக்கான பன்னிரண்டாவது பதிப்பு. டென்மார்க், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, இத்தாலி, நெதர்லாந்து, நோர்வே, சுவீடன், சுவிட்சர்லாந்து ஆகிய ஐரோப்பிய தமிழர் நிறுவனங்களின் விபரங்கள் சிலவும் 649 முதல் 742 ஆம் பக்கங்கள் வரையில் நாடுகள்வாரியாகத் தரப்பட்டுள்ளன. (முன்னைய பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 13, 1025)

18

தமிழர் மத்தியில் Amidst Tamils. நந்தகுமாரன் இராஜேந்திரம். கனடா: Nanda Publications Inc, 1085, Bellamy Road North, Suite 208, Scarborough, Ontario M1H 3C7, 14வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 1990. (கனடா: Nanda Publications Inc, 1085, Bellamy Road North, Scarborough, Ontario M1H 3C7).
1200 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 21X13.5 சமீ.

தமிழர் மத்தியில் Amidst Tamils. நந்தகுமாரன் இராஜேந்திரம். கனடா: Nanda Publications Inc, 1085, Bellamy Road North, Suite 208, Scarborough, Ontario M1H 3C7, 15வது பதிப்பு, 2004, 1வது பதிப்பு, 1990. (கனடா: Nanda Publications Inc, 1085, Bellamy Road North, Scarborough, Ontario M1H 3C7).
1500 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 21X13.5 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

1990ம் ஆண்டு 72 பக்கங்களுடன் ஆரம்பித்த இவ்வாண்டு நூல் 15வது ஆண்டில் 1500 பக்கங்களாக வளர்ந்து கனடியத் தமிழர்களின் வணிகக் கையேடாகத் திகழ்கின்றது. கனடாவில் வளர்ந்துவரும் புலம்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழரின் வர்த்தக நடவடிக்கைகளின் அளவுகோலாக அமையும் வர்த்தக வழிகாட்டியின் பதினைந்தாவது ஆண்டுப் பதிப்பு இதுவாகும். (முன்னைய 1993ம் ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 16)

19

தமிழன் வழிகாட்டி. செல்லையா செந்திலாதன். (செந்தி). கனடா: ஆதவன் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 2390, Eglinton Ave. East, Suit No. 203, Scarborough, Ontario M1K 2P5, 10வது பதிப்பு, 2005, 1வது பதிப்பு, 1996. (கனடா: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை). 1664 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 21X13.5 சமீ.

கனடாவில் வளர்ந்துவரும் புலம்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழரின் வர்த்தக நடவடிக்கைகளின் அளவுகோலாக அமையும் வர்த்தக வழிகாட்டி. துறைவாரியாகப் பிரிக்கப்பட்ட வர்த்தக விளம்பரங்களையும், அன்றாடம் சமூகத் தொடர்புகளுக்கான தொலைபேசி இலக்கங்களையும் கொண்டு 10வது ஆண்டாக வெளிவந்துள்ளது. (முன்னைய 2002ம் ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1027)

20

தமிழா விழித்தெழு. கி.ஞானசூரியன். இலண்டன்: உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையம், (Institute for International Tamil Renaissance), 72, King Edward Road, London E17 6HZ, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1980. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம்). XX, 185 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18X13 சமீ.

சாலை இளந்திரையன், கிருஷ்ணா வைகுந்தவாசன், தந்தை செல்வா, கு.வன்னியசிங்கம், ஆகியோரின் உரைக் குறிப்புக்களுடன் தொகுக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலின் முதலாம் பகுதி, தமிழ் அரசியலில் அடிமைத்தனம் தொடரும் வரை தமிழ் ஈழ விடுதலை இயக்கம் முன்னேற்றம் அடையாது என்ற கருத்தை வலியுறுத்துவதாக உள்ளது.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

உலகத் தமிழர் அரசியல் நிலைமைகள் என்ற கட்டுரை இரண்டாம் பகுதியாக அமைகின்றது. Issues in world Tamil Politics என்ற ஆங்கிலக் கட்டுரையும் இப்பகுதியில் இடம்பெறுகின்றது. இந்நூலின் மூன்றாம் பகுதி பலகணி என்ற தலைப்பில் இடம்பெறுகின்றது. இலண்டன் முரசு சிற்றிதழில் நூலாசிரியர் எழுதிய பல்வேறு துறைகளையும் சார்ந்த தகவல் துணுக்குகள் இதில் இடம்பெறுகின்றன. நான்காவது பகுதியில் எனது வாழ்வும் பணியும் என்ற தலைப்பின் கீழ் இலண்டனில் தனியாகவும், உலகத் தமிழர் மறுமலர்ச்சி நிலையத்தின் வழியாகத் தான் சாதித்த சமூக சேவைகளை பல்வேறு கடிதங்களின் வாயிலாக குறிப்பால் உணர்த்திப் பதிவுசெய்திருக்கின்றார். (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 956). (பிரித்தானிய நூலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம்: Tam B 10240)

21

தமிழியற் கட்டுரைகள். எஸ்.சிவலிங்கராஜா, மயிலங்கூடலூர் பி.நடராசன். (தொகுப்பாசிரியர்கள்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235, கே.கே.எஸ். வீதி, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1990, 1வது பதிப்பு, ஜுலை 1982. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 63, பீ.ஏ. தம்பி ஒழுங்கை).
xxiv, 187 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 20.5x14 சமீ.

தமிழியல் துறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 21 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இரு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட இக்கட்டுரைகளில் முதற்பகுதியில் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி தொடர்பான கட்டுரை களும் இரண்டாம் பகுதியில் ஈழத்துத் தமிழறிஞர்களின் தொண்டுகள் பற்றிய கட்டுரைகளும் அடங்கியுள்ளன. எம்.ஏ.நு∴மான், சித்திரலேகா, க.சொக்கலிங்கம், சி.மௌனகுரு, க.அருணாசலம், நா.சுப்பிரமணியன், எஸ்.சிவலிங்கராஜா, மயிலங்கூடலூர் பி.நடராஜன், அ.ச.அப்துல் சமது, இளவாலை அமுது, கலையரசி சின்னையா, க.செபரத்தினம், த.சண்முகசுந்தரம் ஆகியோர் இக்கட்டுரைகளை வழங்கியுள்ளனர். (முன்னைய 1982ம் ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 775)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

22

திருவடி சூட்டுப்படலம்: கம்பராமாயணம்.
எஸ்.எஸ்.ஆனந்தன் (இயற்பெயர்: எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா). கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, 340, செட்டியார் தெரு, 2வது பதிப்பு, வைகாசி 2001, (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
vi, 122 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22X15 சமீ.

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திரப் பரீட்சையின் உயர்தர புதிய பாடத்திட்டத்துக்கமைய எழுதப்பட்ட நூல். கம்பராமாயண திருவடி சூட்டுப்படலத்தில் இடம்பெறும் செய்யுள்களை மாணவர் ஐயந்திரிபறச் சுயமாகக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடியவாறு பதவுரை, பொழிப்புரை, சுவைத்தற் பகுதிக்கான விசேட குறிப்புகள் என்பன வழங்கப்பட்டுள்ளன. (1999ம் ஆண்டுப் பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 1283).

23

நாடகம் நாட்டாரியற் சிந்தனைகள். சு.வித்தியானந்தன் (மூலம்), அ.சண்முகதாஸ் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2001, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1990. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
(6), 82 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 21.5X14 சமீ. ISBN: 955 9429 12 4.

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அமரராகி ஒரு வருடத்திற்குப் பின்பு வெளியான இந்நூல் 21 வருடங்களின் பின் மீள்பதிப்புக்குள்ளாகின்றது. நாட்டாரியலில், நாடகத்துறையில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்த பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்கள் எழுதிய 10 கட்டுரைகள் இதில் உள்ளன. நாடகச் சிந்தனைகள், நாடகம் பற்றிய கேள்வி-பதில், நாடகத் தயாரிப்பு, ஈழத்திலே தமிழ் நாடகம், ஈழத்துத் தமிழ்க் கூத்து மரபு, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலே தயாரிக்கப்பட்ட கூத்துகள், மட்டக்களப்பு நாட்டுக்கூத்துக்களின் தாளக்கட்டுக்கள், நடிகமணி வைரமுத்துவின் பக்த நந்தனார், பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளையும் இலங்கையில் தமிழ் நாட்டார் வழக்கியலும், இலங்கைத் தமிழகத்தின் பாரம்பரிய இசை ஆகிய கட்டுரைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 213)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

24

பஞ்சமர். கே.டானியல். சென்னை 600024: அலைகள் வெளியீட்டகம், 36, தெற்குச் சிவன்கோயில் தெரு, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, 1994. (சென்னை 600024: அலைகள் அச்சகம், 36, தெற்குச் சிவன்கோயில் தெரு, கோடம்பாக்கம்)
480 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18X12.5 சமீ.

இந்நூல் முதற்பதிப்பாக இலங்கையில் 1972இல் வெளியிடப்பட்டது. 1973க்கான சாகித்திய மண்டலப் பரிசை வென்றெடுத்திருந்தது. பின்னர் இக்கதை இரண்டாம் பாகமாக எழுதிச் சேர்க்கப் பெற்று இந்நூல் இரண்டு பாகங்களையும் உள்ளடக்கியதாக வெளிவந்துள்ளது. நெடுங்காலமாக பல்வேறு அடக்குமுறைகளுக்கு உட்பட்டு இன்னலுற்று வாழும் பஞ்சமர் என்று வழங்கப்படும் மக்களின் பிரச்சினைகளை உள்ளடக்கி எழுதப்பட்ட நாவல். சாதிப்பிரிவு முறையில் அமைந்த நளவர், பள்ளர், வண்ணார், அம்பட்டர், பறையர் ஆகிய ஐந்து பிரிவினரையும் பஞ்சமர் என்ற பதம் இந்நூலில் சுட்டி நிற்கின்றது. (1982க்கான பதிப்பின் நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 691)

25

பதினொரு ஈழத்துக் கவிஞர்கள். எம்.ஏ.நுஃமான், அ.யேசுராசா. நாகர்கோவில் 629001: காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 K.P.சாலை, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1984. (சென்னை 6000005: மணி ஆப்செட்).
200 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5X14 சமீ., ISBN: 81-87477-66-0

சி.சிவசேகரம், சண்முகம் சிவலிங்கம், நீலாவணன், தா.இராமலிங்கம், முருகையன், மகாகவி, அ.யேசுராசா, மு.பொன்னம்பலம், எம்.ஏ.நுஃமான், வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன், சேரன் ஆகிய பதினொரு ஈழத்துக் கவிஞர்களின் தேர்ந்த கவிதைகளின் தொகுப்பு. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 439)

26

பன்னிரு திருமுறை தோத்திரத் திருவருட்பாத் திரட்டு. நீ.சி.முருகேசு (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: திருமகள் நிலையம், புதிய எண் 16, பழைய எண் 55, வெங்கட் நாராயணா

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ரோடு, தி.நகர், 2வது பதிப்பு, ஜுன் 2001, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1995. (சென்னை 600029: சென்னை மைக்ரோ பிரின்ட்).
168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21.5X14 சமீ.

பண்டிதர் நீ.சி.முருகேசு அவர்கள் தொகுத்திருக்கும் இத்திருமுறைத் தொகுப்பிற்கு சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் ஆசியுரை வழங்கியுள்ளார். நீர்வேலி கந்தசுவாமி தேவஸ்தான பிரதம குரு பிரம்மஸ்ரீ சு.இராசேந்திரக் குருக்கள் முன்னுரை வழங்கியுள்ளார். மட்டக்களப்பு சக்தி நூல்நிலையத்தின் வாயிலாகவும் ஏற்கெனவே வெளியிடப்பட்டு 1986, 1989களில் இரண்டு பதிப்புகளைக் கண்டுள்ளது. (மட்டக்களப்பில் வெளியிட்ட 2வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 120)

27

பொது உளச்சார்பு. க.குணராசா. யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, திருத்திய பதிப்பு, 1998. 1வது பதிப்பு, 1989,(Colombo 14: Kall Kwick Printers, 169, Grandpass Road).
332 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 200, அளவு: 21X14 சமீ.

பொது உளச்சார்பு என்ற பரந்த நுண்ணறிவைப் பூரணமாகப் பயிலத் தயாராகிவிட்ட மாணவர் உலகிற்கும் பயிற்றுவிக்கத் தயாராகிவிட்ட ஆசிரிய உலகிற்கும் அறிமுகப்படுத்திச் சரியான இடத்தை அமைத்துக் கொடுப்பதற்கு இவ்விரிவான நூல் உதவுகின்றது. சகலவிதமான பொதுப்பரீட்சைகளுக்கும் பொது உளச்சார்பு இன்று தேர்வு வாயிலாகிவிட்ட நிலையில் இந்நூல் மிகுந்த பயன்பாட்டைப்பெறும். (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 002)

28

மலரும் நினைவுகள். வரதர் (இயற்பெயர்: தி.ச.வரதராஜன்). யாழ்ப்பாணம்: வரதர் வெளியீடு, 2வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003, 1வது பதிப்பு, ஜுன் 1996. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம், 226 காங்கேசன்துறை வீதி)
166 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 19X12 சமீ.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தனது இளமைக்காலத்தில் தான் கண்ட யாழ்ப்பாணத்தை மீள்சித்திரிப்புச் செய்யும் ஓர் முயற்சியின் வெளிப்பாடே மலரும் நினைவுகள் என்ற இந்நூலாகும். 1920-30ம் ஆண்டுக்காலங்களில் யாழ்ப்பாணம் இருந்த நிலையினை அங்கிருந்த விவசாயக்குடிகளின் வாழ்க்கை நிலையினை இந்நூல் நன்கு படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றது. இந்நூலின் முதற்பதிப்பு சென்னை குமரன் புத்தக இல்லத்தின் வழியாக செ.கணேசலிங்கம் அவர்களால் 1996 ஜுன் மாதத்தில் வெளியிடப்பட்டது. (1வது பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 821)

29

மலையகத் தமிழ் நாவல்கள்: ஓர் அறிமுகம்.
க.அருணாசலம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201 டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1999 (தெகிவளை: டெக்னோபிரின்ட்) (8), 538 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5X14 சமீ.

மலையகத் தொழிலாளர்களின் பரிதாபத்திற்குரிய வாழ்க்கைப் போராட்டங்களையும், அவலங்களும் சோதனைகளும் வேதனைகளும் மிகுந்த அவர்களது வரலாற்றையும் தொழிலாளர்கள் தமது அடிப்படை உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக நடாத்திவரும் தீரம்மிகு போராட்டங் களையும் செய்துள்ள அளப்பரிய தியாகங்களையும் அவர்களது விழிப்புணர்வையும் எழுச்சியையும் சித்திரிக்கும் வரலாற்று ஆவணங்களாக விளங்கும் மலையக நாவல்கள் பற்றிய ஓர் அறிமுகம்.
(இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள்: ஓர் அறிமுகம் என்ற தலைப்பில் நூல்தேட்டம் முற் பதிவு உள்ளது. இலக்கம் 748)

மூன்றாம் தொகுதி முற்றிற்று

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தலைப்பு வழிகாட்டி

அ.முத்துலிங்கம் கதைகள் 2580
அ்.்தே இரவு அ்.்தே பகல் 2464
அக்கரை இலக்கியம் 2972
அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்: தலைமையகக் கட்டிடப் பூர்த்தி சிறப்புமலர் 2145
அச்சமற்ற புலிக்குட்டி 2439
அச்சுதம்: முதலாம் ஆண்டு நிறைவு மலரும் பரிசளிப்பு விழா மலரும் 2048
அஞ்சா நெஞ்சம் 2773
அட்டைப் படங்கள் 2876
அடிவானத்து ஒளிர்வுகள் 2659
அடைப்புகள் 2660
அண்ணா 2823
அணில் அப்புவுக்கு ஒரு பாடம் 2440
அது என்பது இதுவா? 2465
அந்த ஒரு உயிர்தானா உயிர் 2916
அந்த நிலை 2661
அந்தக் கரையில் 2466
அநுபவ முத்திரைகள் A01
அப்புறமென்ன 2467
அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும் 2927
அம்மா: 25 இலங்கை பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள் 2581
அமரதீபம்: அமரர் கே.சி.தங்கராஜா நினைவுமலர் 2808
அமரர் சின்ன இராஜேஸ்வரன்: பத்தாவது ஆண்டு நினைவுமலர் 2877
அமிர்தலிங்கம் சகாப்தம் 2824
அமுதத் தமிழ் தந்த ஔவையார் 2456
அயலவர்கள் 2662
அரங்கியல் 2380
அரங்கு: ஓர் அறிமுகம் 2381
அரச பயங்கரவாதமும் ஆயுதப் புரட்சியும் 2917
அரசறிவியல் பகுதி 1: கோட்பாடுகளும் எண்ணக் கருக்களும் 2182
அரசறிவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல திட்டவளர்ச்சி 2183
அரசறிவியல் பகுதி 3: உள்ளூராட்சிமுறை. கட்சிமுறை. வெளிநாட்டுக் கொள்கை 2184
அரசறிவியல்: முதற்கலைத் தேர்வு 2185
அரசன் ஆணையும் ஆடக சவுந்தரியும் 2554
அருணோதயம் 2000, பார்க்க பூச்சொரியும் பொன்னொச்சி மரம்
அரும்பு: தமிழ்க் கனேடியச் சிறுகதைகள் (தொகுதி 1) 2582
அரும்புகள் 2468
அரும்புகளுக்கு அறிவுக்கதைகள்-1. 2406
அரும்புகளுக்குப் புதுவித அறிவுக் கதைகள்-2 2407
அருமைத் தங்கைக்கு 2358
அருள் அயணம் 2146
அருள் மிகு முத்துக்குமரன் திரு அருட்செல்வம் 2104
அருள் வழங்கும் மாரியம்மன் 2105
அருளும் ஒளியும் 2106
அலைகடல் ஓரத்தில் தமிழ்மணம் 2940
அவ்வையார் காட்டிய வழி 2724
அவள் ஒரு காவியம் 2973
அவள் வாழத்தான் போகிறாள் 2663
அவளுக்கு ஒரு வேலை வேண்டும் 2664
அவாந்தி சீனக்கோமாளியின் சித்திரக்கதைகள் 2408
அழகிய பூ 2409
அழாத உலகம் 2555
அழிவின் அழைப்பிதழ் 2665
அளவை விநாயகர் திரு அந்தாதி 2107
அறிஞர் அஸீஸ் சில நினைவுகள் 2853
அறிமுக ஆங்கிலம் 2276

படிப்பகம்

www.padippakam.com

அறிமுக சுற்றாடல் கல்வியும் பொது அறிவும் 2337
அறிமுக விஞ்ஞானம் (தொகுதி 1) 2338
அறிமுக விஞ்ஞானம் (தொகுதி 2) 2339
அறிமுக விஞ்ஞானமும் ஆங்கிலமும் 2340
அறிமுகக் கணிதம் 2344
அறிமுகங்கள், விமர்சனங்கள், குறிப்புக்கள் 2725
அறிமுகத் தமிழ் 2287
அறிவியல் உண்மைகள் 2001
அறிவு மதி: கலாநிதி, கவிஞர் வி.கந்தவனம் பாராட்டுவிழா மலர் 2878
அறிவுததிற அளவெண் 2002
அறிவூட்டும் சிறுவர் கதைகள் 2410
அன்பார்ந்த சாயி அடியார்களுக்கு 2108
அன்பு வழி நோக்கி 2186
அன்புள்ள நந்தினி 2363
அனைத்துலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர் 2974
அனுபவ வலிகள் 2469
அஷ்டலட்சுமியின் குழந்தைக் கதைகள் பார்க்க குழந்தைகளுக்கு ஈசாப் நீதிக் கதைகள்
ஆ.முத்துத்தம்பிப் பிள்ளையின் யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் 1912 ஒரு மீள்வாசிப்பு 2941
ஆடுகின்றாள் அன்னை 2109
ஆணிவேர் அறுந்த நான் 2470
ஆத்திசூடி கதைகள் (தொகுதி 1) 2411
ஆத்திசூடி கதைகள் (தொகுதி 2) 2412
ஆத்திசூடி கதைகள் (தொகுதி 3) 2413
ஆத்திசூடி கதைகள் (தொகுதி 4) 2414
ஆத்மஜோதி சிறப்புத் தொகுப்பு மலர் 2049
ஆப்கான் மீதான அமெரிக்கத் தாக்குதல்: உலக சமாதானத்துக்கான அறைகூவலா? மூன்றாம் உலகமகா யுத்தத்திற்கான அத்திவாரமா? 2902
ஆமைக்குணம் 2583
1982-ல் தமிழ் ஈழம் 2918
1985 கிழக்கு மாகாண தமிழ் முஸ்லீம் இனக்கலவரம் யார் பொறுப்பு 2919
1994 சனாதிபதித் தேர்தலும் சிறுபான்மை இனங்களும் 2187
1994 பொதுத் தேர்தலும் சிறுபான்மை இனங்களும் 2188
ஆரண்யக் கனவு: சிறுகதைகள் 2584
ஆரோக்கிய வழிகாட்டி 2349
ஆரோக்கிய வாழ்வு அல்லது நோயணுகாநெறி 2350
ஆலம் விழுதுகள் 2726
ஆழ்கடலான் 2147
ஆழிக்குமரன் 2875
ஆழியவளை: யாழ்ப்பாணத்துக் கடலோரக் கிராமம் ஒன்றின் மரபும் மாற்றமும் 2942
ஆறுநாட்டு வேளாளர் திருமண நடைமுறைகள் 2260
ஆறுமுக நாவலர் 2975
ஆன்மநாயகன் அருள்வேட்டல் 2110
இங்கிலாந்து சர்வதேச புததகச் சந்தையும் எனது ஆக்கங்களும் 2774
இதமான இதயம், நிதானமான நோக்கு, ஆழமான சிந்தனை 2189
இதயநோயும் தடுப்பு முறைகளும் 2354
இது தான் இந்துமதம் 2111
இது தான் பாசம் என்பதா? 2585
இந்திய வம்சாவழித் தமிழரும் இலங்கை அரசியலும் பார்க்க மலையகத் தமிழரும் அரசியலும்
இந்து கலாச்சாரம்: நடனங்களும் ஓவியங்களும் 2374
இந்து சமுத்திரத்தில் ஓர் இரவுப்பயணம் 2586
இந்து தருமம்:(2003/2004) 2148

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இப்படியும் ஒருவன் 2587
இமயத்து உச்சியில் 2471
இமயம் 2556
இரட்சணிய யாத்திரிகம்: கடை திறப்புப் படலம்: மூலமும் உரையும் 2288
இரட்டைத் தாயின் ஒற்றைக் குழந்தை 2472
2000 பாராளுமன்றப் பொதுத்தேர்தலும் சிறுபான்மைச் சமூகத்தினரும் 2190
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1) 2003
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 2) 2004
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 3) 2005
2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 4) 2006
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1) 2007
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 2) 2008
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 3) 2009
2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 4) 2010
இரவில் சலனமற்றுக் கரையும் மனிதர்கள் 2473
இராமபாணம் 2454
இராவணேசுவரன் இந்திர உலா 2727
இரு கடிதங்கள்: குந்தவிக்குக் கடிதங்கள், மான்விழிக்குக் கடிதங்கள் 2191
இரு கோணங்கள்: பாகம் இரண்டு 2192
இரு சிந்தனைக் கடிதங்கள்: குமரனுக்குக் கடிதங்கள், அறிவுக் கடிதங்கள் 2193
இரு பக்கங்கள் 2474
இரு நாவல்கள் 2666
இருப்பின் வேர்கள்: மாவீரர் நாள் (2000) 2840
21ம் நூற்றாண்டின் இலங்கையின் தலைமைத்துவம்:1999 ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஒரு மதிப்பீடு 2194
இருளின் நிழலில் 2475
இரை தேடும் பறவைகள் 2557
இல்லறம் ஒரு நல்லறம் 2360
இலக்கண வழிகாட்டியும் உரைநடைத் தொகுப்பும் 2289
இலக்கண விளக்கம் 2282
இலக்கணமும் சமூக உறவுகளும் A02
இலக்கிய இசைச் சாரல் 2728
இலக்கிய உலகம் 2476
இலக்கிய உலா 2809
இலக்கியமும் கருத்து நிலையும் 2729
இலகு தமிழ் இலக்கண வினாவிடை (தரம் 6-7) 2290
இலங்கை அரசியற் பொருளாதாரம் 1948-1956: வர்க்க இனத்துவ நிலைப்பாடுகள் A03
இலங்கை தமிழ் தேசியவாதம் அதன் ஆரம்ப தோற்றம் பற்றியதோர் ஆய்வு 2920
இலங்கை தமிழர் இன்னல் தீருமா? 2976
இலங்கை நாட்டார் கதைகள் (சிங்களம்-தமிழ்) 2265
இலங்கை நாட்டுப் பாடல்கள் 2266
இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு (பாகம் 1) 2810
இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு (பாகம் 2) 2811
இலங்கை முஸ்லீம்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களை முறியடிப்பதில் உலமாக்களின் பங்களிப்பு 2160
இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாற்றில் அறிஞர் சித்தி லெப்பை 2854
இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாறும் கலாசாரமும் (1870-1915) 2928

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இலங்கை வரலாறு: பாகம் 2: (கி.பி.1505-கி.பி.1796) 2911
இலங்கைத் தமிழர் உரிமைப் போர் 2977
இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி வெள்ளிவிழா மலர் A04
இலங்கைத் தமிழருக்காக இருபது ஆண்டுகள் 2978
இலங்கைப் பேராசிரியர்களின் தமிழியற் பணிகள் 2863
இலங்கையில் அரசியல் கட்சி முறைமை 2195
இலங்கையில் ஈழம் 2979
இலங்கையில் தமிழர் கல்வி: வளர்ச்சியும் பிரச்சினைகளும் 2238
இலங்கையில் தொலைக்காட்சி: வரலாற்றுச் சுவடி 2066
இலங்கையில் தொழில் நியாய சபைகளின் செயற்பாடு 2230
இலங்கையில் பெண்களும் ஆட்சிமுறையும் 2196
இலங்கையில் வன்னியர் 2929
இலங்கையின் அரசியல் 95: நிகழ்கால நிகழ்வுகள் 2197
இலங்கையின் பொருளாதார வரலாறு: வடக்குக் கிழக்குப் பரிமாணம் 2225
இலட்சியக் கனவுகள் 2667
இலண்டனில் வளர்ச்சிபெறும் பரதக்கலை 2375
இலையுதிர் காலத்தின் ஒரு மாலை நேரம் 2588
இழந்துவிட்ட இன்பங்கள் 2477
இளந்தென்றல் (1971-72) 2248
இளமையின் கீதம் 2668
இளவாலை புனித அன்னம்மாள் ஆலய வரலாறு (1846-2001) 2098
இன்குலாப் கவிதைகள் 2980
இன்பத் தமிழ்ப் பாக்கள் 2368
இன்றைய மலையகம்: கட்டுரைத் தொகுப்பு 2226
இன்னொரு சந்ததி 2589
இன்னொரு போர்முகம் 2669
இனப் பிரச்சினைத் தீர்வுகள்: இதுவோர் உலகவலம் 2198
இனிய தமிழ் இலக்கணம் 2283
இஸ்லாம் மதபாடம்: 6ம் வகுப்பு 2161
இஸ்லாமியக் கதைகள் 2162
இஸ்லாமும் இன்பத் தமிழும் 2730
ஈர விழிகள் 2478
ஈரமுள்ள காவோலைகள் 2558
ஈழத் தமிழ் அறிஞர்கள் 2802
ஈழத் தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் நூல்கள் 2041
ஈழத் தமிழர் இறைமை A05
ஈழத் தமிழர் தொன்மை 2930
ஈழத் தமிழர் வரலாறு 2931
ஈழத் தமிழரின் ஆதிச்சுவடுகள் 2912
ஈழத் தமிழரும் நானும் 2981
ஈழத் தாய் சபதம் 2479
ஈழத்திலிருந்து ஒரு இலக்கியக் குரல் A06
ஈழத்து இலக்கியம்: பல்துறை நோக்கு 2731
ஈழத்து செவ்வேள் படையல்கள் 2732
ஈழத்து தமிழ் நாடக அரங்கு A07
ஈழத்து மரபுவழித் தமிழ் புலமையாளர்கள்: ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள் 2879
ஈழத்து றோசா: மேஜர் துளசி முதலாவதாண்டு நினைவு வெளியீடு 2841
ஈழத்துக் கலைத்துறைப் பதிவுகள் 2367
ஈழத்துக் குழந்தைப் பாடல்கள்: ஒரு பார்வை (தொகுதி 1) 2390
ஈழத்துச் சிறுகதை மஞ்சரி 2590
ஈழத்துத் தமிழ் அரங்கியலில் பெண்: ஒரு பெண்நிலைவாத நோக்கு 2178
ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு 2733
ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் மகாநாட்டுச் சிறப்பிதழ் 2880
ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள்: வரலாறும் மரபும் (பகுதி 1) 2149
ஈழத்துப் பண்டிதமணி 2881
ஈழத்துப் பூராடனாரின் நூற்திரட்டு 3: இலக்கணவியல் 2284
ஈழத்துப் பூராடனாரின் நூற்திரட்டு 4: கதம்பவியல் 2775

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஈழப் போர்முனையில் புலிகளுடன் 2982
ஈழப் போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம் 2921
ஈழப் போராட்டம் தோல்வியடைந்ததேன் 2983
ஈழம்: குறுவரலாறு. கட்டுரைகள் 2913
ஈழம் தந்த நாவலர் 2864
உங்கள் ஊரும் உங்கள் கல்லூரியும் 2249
உடப்பூர்: வரலாறும் மரபுகளும் 2943
உடலும் உணர்வும்: ஒரு மந்தையோட்டியின் கதை 2789
உண்மைகளின் மௌன ஊர்வலங்கள் 2199
உணர்ந்தேன் உரைத்தேன் 2734
உணர்வின் நிழல்கள் 2591
உதயம் 2984
உலகச் சந்தையில் ஒரு பெண் 2670
உலகத் தமிழர் வணிகம்: வியாபாரக் கைநூல் A08
உலகத் தமிழரின் உறவுப்பாலம் 2985
உலகைச் சுற்றும் சிறுவன் 2441
உலராத மண் 2480
உள்மன யாத்திரை 2592
உள்ளக் கமலமடி 2593
உள்ளதான ஓவியம் 2575
உள்ளும் புறமும் 2594
உள்ளூர் ஆளுகை மலர் (2003) 2232
உள்ளூராட்சி வாரமலர் (1970) 2233
உளிகள் 2481
உறங்குமோ காதல் நெஞ்சம் 2671
உறவுகளின் இராகங்கள் A09
உன்னருகே நான் இருந்தால் 2672
உன்னையே நீ அறிவாய் 2250
உனக்கு எதிரான வன்முறை 2482
ஊர் நம்புமா 2595
ஊர்க் காற்று 2483
எங்கள் மாணவரின் பிரச்சினைகள் 2239
எங்களூர் ஏழாலயவூர் 2944
எடையைக் காத்து நலத்தைப் பேணுங்கள் 2351
எண் என்ப ஏனை எழுத்தென்ப 2345
எண்ண ஊர்வலம் 2484
எண்ணச் சிதறல்கள் 2485
எண்பதுகளுக்குப் பின் ஈழத்துப் புதுக் கவிதை 2735
எதிர்பார்ப்பு 2486
எம்.சி. ஒரு சமூக விடுதலைப் போராளி 2825
எரியூட்டும் குண்டிலிருந்து பாதுகாப்பு 2352
எழு சிறுகதைகள்: 13 படைப்பாளிகளின் சிறுகதைகள் 2596
எழுத்தியலும் சொல்லியலும்: மாறிவரும் இலக்கணம் 2285
எழுதப்படாத கவிதைக்கு வரையப்படாத சித்திரம் A10
என் கவிதை 2487
என் காதலி ஒரு கண்ணகி 2597
என் தாத்தாவுக்கொரு குதிரை இருந்தது 2559
என் தேசத்தில் நான் 2488
என் நோக்கில் ஆனந்த குமாரசுவாமி 2869
என்று முடியும் எங்கள் போட்டிகள்: முதலாம் பாகம் 2922
எனது காமத்துப் பால் 2736
எஸ்.அகஸ்தியர் (29.08.1926-08.12.1995) 2882
எஸ்.எஸ்.துரையின் நாடகங்கள்: தொகுப்பு ஒன்று 2560
எஸ்.கே.மகேந்திரன் சிறுகதைகள் 2598
எஸ்.ஜே.வி.யை என் இறக்கைகளில் காணுங்கள் 2489
ஏன் பெண்ணென்று 2599
ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்முறை அமைப்புகளுக்கும் நடைமுறைகளுக்கும் தகவல் சமர்ப்பித்தல் 2236
ஐம்பதிலும் ஆசை வரும் 2600
ஒட்டாத உறவுகள் 2673
ஒட்டுறவு: நீலாவணக் கதைகள் 2601
ஒப்பந்தம் ஒரு தீ 2986

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஒப்பற்ற தலைவர்: தநதை செல்வா 2826
ஒப்பனை நிழல்: சிறுகதைத் தொகுப்பு 2602
ஒப்பியல் இலக்கியம் 2737
ஒரு கம்யுனிசப் போராளியின் அரசியல் நினைவுகள் 2200
ஒரு காதலின் கதை 2674
ஒரு சங்கீத நதி: எம்.ஏ.குலசீலநாதன் நினைவுமலர் 2874
ஒரு சருகுக்குள் கசியும் ஈரங்கள் 2067
ஒரு சுயதரிசனம் 2490
ஒரு டாக்டரின் டயரியிலிருந்து... 2776
ஒரு தலைக் காதல்:
வைகறையில் புலர்ந்தவை (தொகுதி 1) 2561
ஒரு தேவதைக் கனவு 2603
ஒரு நாளிதழின் நெடும்பயணம்: வீரகேசரியின் வரலாறு 2068
ஒரு பயணத்தின் கதை 2562
ஒலிபரப்புக் கலை 2069
ஒலுவில் அமுதன் கவிதைகள் 2491
ஒவ்வொரு புல்லும் பூவும் பிள்ளையும் 2492
ஒன்றிணைந்து போராடுவோம் 2201
ஒன்று பட்டால்: நவீன நாட்டிய நாடகம் 2377
ஒன்றே தெய்வம் 2604
ஓடிப்போனவன் 2442
ஓர் அகால மறைவு: க.கந்தசாமி நினைவு மலர் 2836
ஓர் ஆத்மாவின் இராகம் 2493
ஓர் இதயம் அழுகிறது 2605
ஓவியக் கலைவேள் 2873
ஔவை 2987
ஔவையார் அருளிய மூதுரை (வாக்குண்டாம்) 2080
ஔவையார் காட்டிய வழி பார்க்க அவ்வையார் காட்டிய வழி
கச்சத்தீவு 2988
கஞ்சன் அம்மானை 2267
கட்டுரைக் கோவை (8ம் வகுப்பு) 2291
கட்டுரைக் கோவை (ஆண்டு 9) 2292
கடமையின் பாதையில் 2675
கடலில் ஒரு படகு 2676
கடற்புலிகள் 2842
கடுகு வயல்: ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள் 2494
கண்டறியாதது 2495
கண்டி அரசன் 2268
கண்டி மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும் 2932
கண்ணகி சிந்தாத கண்ணீர் 2738
கண்ணதாசனைக் கண்டேன் 2739
கண்ணீர்த் தாரைகள் 2496
கதிர்காம ஷேத்ரத் திருப்புகழ் 2112
கதிர்காமம் அல்லது வைதீக இந்துக்களின் வன்கண்மை 2150
கந்த புராணம்: அசுர காண்டம்: மார்க்கண்டேயப் படலம் 2293
கந்தளாய் சதுர்வேத மங்களபுர சிவன் ஆலயம்
கும்பாபிஷேக மலர் 2151
கந்தன் கதை 2113
கப்டன் வீரமணி 2843
கம்பதாசன் நாடகங்கள் 2563
கம்பரும் கவிஞரும் 2740
கம்பஹா மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும் 2933
கம்யுனிசம் ஒரு சுருக்க விளக்கம் 2202
கமுனுவின் காதலி 2564
கர்ச்சிக்க முடியாத சிங்கம் 2415
கரு 2606
கரும்புலிகள் 2844
கரையைத் தொடாத அலைகள் 2677
கல்வி நிர்வாகம் 2240
கல்விச் சிந்தனையில் புதிய செல்நெறிகள் 2241
கலாகேசரி ஆ.தம்பித்துரை 2872
கலாநிதி எஸ்.சிவநாயகமூர்த்தி: பாராட்டுவிழா மலர் 2855
கலாநிதி கவிநாயகர் கந்தவனம் 2883
கலையமுதம்: பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் பாராட்டுவிழா மலர் 2812

படிப்பகம்

கலையருவி கணபதிப்பிள்ளை: சில நினைவுகள் 2856
கலையும் மரபும் 2870
கவிக் குயில் 2497
கவின் தமிழ் (2004) 2777
கழகத்துப் பரணி: கலைஞர் கடிதங்கள் 2989
களம் ஆடிய கவிஞர் காசி ஆனந்தன் 2845
கனகதுர்க்கை அந்தாதி 2114
கனவான கனவுகள் 2607
கனவுக்கு வெளியேயான உலகு 2608
காகம் கலைத்த கனவு 2498
காட்டில் வாழும் கரடி நாட்டுக்கு வந்த கதை 2416
காதல் என்னைக் காதலிக்கவில்லை 2678
காதலாகி கசிந்து கண்ணீர் மல்கி 2091
கார்ள் மார்க்ஸின் வாழ்வும் போதனைகளும் 2827
காரைக்காலம்மையார் புராணம்: உரையுடன் 2294
கால வெளி: சிறுகதைகளும் கவிதைகளும் 2609
காலம் ஆகி வந்த கதை 2610
காலம் தந்த கைவிளக்கு: திருமுறைகளைக் கற்க ஒரு திறவுகோல் 2115
காவியநாயகன் கிட்டு 2990
காவு கொள்ளப்பட்ட வாழ்வு முதலாய கவிதைகள் 2499
காவேரி 2611
காற்றின் மௌனம்: மொழியாக்கக் கவிதைகள் 2784
கானல் நீர் கனவுகள் 2500
கானலில் மான் 2679
கிராமக் கவிக்குயில்களின் ஒப்பாரிகள் 2269
கிராமத்தில் ஒரு தீபம் 2817
கிராமத்தின் இதயம்: திரைக்கதைப் பிரதி 2565
கிழக்கில் உதித்த ஞானமலர் 2884
கிழக்கிலங்கை மண்ணில் (ஈழத்தின் கிழக்குக் கரையோர) புகழ்பூத்த மைந்தர்கள் (1வது பகுதி) 2803
கிழக்கிலங்கை முஸ்லீம்களின் கலியாணச் சடங்குகள் 2261
கிழக்கு ஈழ மரபுவழி: இருபாங்குக் கூத்துக்கலை ஆய்வுக்கான தகவல் திரட்டு 2270
கீர்த்தன மாலை 2369
குசேலர் சரிதம் 2741
குந்தவிக்கு மான்விழிக்கு கடிதங்கள். 2191
குமாரசுவாமிப்புலவர் வரலாறு 2885
குரும்பசிட்டியும் சட்டப் பாரம்பரியமும் 2835
குழந்தை இலக்கியம்: முதற் பாகம் 2391
குழந்தைகள் இளையோர் சிறக்க...2364
குழந்தைகளுக்கு ஈசாப் நீதிக் கதைகள் (தொகுதி 1) 2417
குழந்தைகளுக்கு ஈசாப் நீதிக் கதைகள் (தொகுதி 2) 2418
குளக்கோட்டன் தரிசனம்: ஓர் ஆய்வுநோக்கு 2964
குறவஞ்சி நாடகங்களும் நாட்டிய நாடகங்களும் 2378
குறிஞ்சித்தேன்: முதலாம் பகுதி 2501
குறும்புக்கார முயல் 2443
கூட்டுக்கு வெளியே 2680
கூடில்லா குருவிகள் 2419
கூலிக்கு வந்தவன் 2681
கூழ் நியாயம் 2804
கே.டானியல் நினைவுமலர் 2886
கேட்கட்டும் குறளின் குரல் (தொகுதி 2) 2742
கேள்விக்குறி: சிந்தனைக் கவிதைகள் 2502
கைக் கிளையம்: காவியம் (பகுதி 1) 2576
கொட்டாஞ்சேனை முத்துமாரியம்மன் நவரத்தினம் 2116
கொட்டுக் கடப்பு 2612
கொட்டும் பனி 2613

www.padippakam.com

கொம்பறை: வன்னிவிழா 97: ஆண்டுமலர் 2945
கொம்பறை: வன்னிவிழா 98: ஆண்டுமலர் 2946
கொம்பறை: வன்னிவிழா 1999: ஆண்டுமலர் 2947
கொம்பறை: வன்னிவிழா 2000: ஆண்டுமலர் 2948
கொம்பறை: வன்னிவிழா 2001: ஆண்டுமலர் 2949
கொம்பறை: வன்னிவிழா 2002: ஆண்டுமலர் 2950
கொம்பறை: வன்னிவிழா 2003: ஆண்டுமலர் 2951
கொம்பறை: வன்னிவிழா 2004: ஆண்டுமலர் 2952
கோசல்யா கதைகள் கவிதைகள் 2614
கோணேசர் கல்வெட்டு 2965
கோதம புத்தர் 2103
கோபம் ஒரு சாபம் 2081
கோழி அம்மாவும் மயில் குஞ்சுகளும் 2444
சங்ககால வரலாறும் தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளும் 2966
சண்டியன் ஓநாய்: கவிதையில் கதைகள் 2420
சண்முக தரிசனம்: மணிவிழா மலர் 2743
சகடயோகம் 2682
சகுந்தலை வெண்பா 2577
சடங்கு 2683
சத்திய தரிசனம் 2421
சத்ய சாயி மனித மேம்பாட்டுக் கல்வி 2242
சந்தனக் கிண்ணம் 2392
சந்திரமௌலீசர் சதகம் என்னும் ஈழமண்டல சதகமும் உரையும் 2117
சந்நிதிச் செல்வம்: சமய ஆய்வு நூல் 2152
சம்பந்தன் கவிதைகள் 2503
சமவெளி நோக்கி 2778
சமாதான முன்னெடுப்பின் அரசியல் சவால்கள் 2203
சமையற் கலசம்: சைவ, அசைவ உணவு வகைகள் A11
சர்வதேச இனப் படுகொலைக் குற்றம்: ஸ்ரீலங்காவில் தமிழ் மக்களின் நிலை 2991
சர்வதேச தேசிய இயக்கங்கள் வழங்கும் படிப்பினைகள் 2204
சனாதன சைவ விளக்கம் 2118
சாசனமும் தமிழும் 2278
சாயி காட்டிய ஆரோக்கிய வாழ்வு 2353
சாரல் 2504
சிங்கள வரலாற்று நூல்களின் நம்பகத் தன்மை 2914
சிங்களச் சிறுகதைகள் 2790
சிங்கை முருகேசர் பேரில் பதிகம் 2119
சிட்னி முதல் நோர்வே வரை 2791
சிதைவுகள் 2684
சிந்தனைப் பூக்கள் (பாகம் 2) 2077
சிந்தனைப் போராளி சிரித்திரன் சி.சிவஞானசுந்தரம் 2813
சிந்திக்க மறந்த சிறுத்தை 2445
சிரித்திரன் சித்திரக் கொத்து A12
சில மனிதர்கள் 2615
சிவ வழிபாடு 2120
சிவத்தமிழ்ச் செல்வி: பவளவிழா மலர் 2819
சிவஞானசித்தியார் சுபட்ச வசனம் 2092
சிவஞானபோத வசனாலங்கார தீபம் 2093
சிவத்தமிழ்: சிவத்தமிழ்ச் செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் முத்துவிழாச் சிறப்பிதழ் 2051
சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் தீந்தமிழ் இன்பம் 2121
சிவப்பு விமானம் 2422
சிவபுராணம் 2122
சிவரமணி கவிதைகள் A13
சிவில் ஒத்துழையாமையும் ஏனைய கட்டுரைகளும் 2231

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிறியதும் பெரியதுமாக
எட்டுக்கதைகள் 2616
சிறீசுவின் சில சிறுகதைகள் 2617
சிறீசுவின் சில கவிதைகள் 2505
சிறு கைநீட்டி 2618
சிறுகதை 2619
சிறுகதைகள் 2620
சிறுநூல் தொகுப்பு: முதலாம் பாகம்
2163
சிறுநூல் தொகுப்பு: இரண்டாம் பாகம்
2164
சிறுநூல் தொகுப்பு: மூன்றாம் பாகம்
2165
சிறுநூல் தொகுப்பு: நான்காம் பாகம்
2166
சிறுபான்மைப் பிரதிநிதித்துவ
விகிதாசாரம் பேணும் 12வது
பாராளுமன்றம் இனப்பிரச்சினைக்கு
முற்றுப்புள்ளி வைக்குமா? 2205
சிறுவர் கதை மலர் (இதழ்1) 2423
சிறுவர் கதை மலர் 1: திங்கள் மலர்
2424
சிறுவர் கதை மலர் 2: செவ்வாய்
மலர் 2425
சிறுவர் கதை மலர் 3: புதன் மலர்
2426
சிறுவர் கதை மலர் 4: வியாழன்
மலர் 2427
சிறுவர் கதை மலர் 5: வெள்ளி மலர்
2428
சிறுவர் கதை மலர் 6: சனி மலர்
2429
சிறுவர் கதை மலர் 7: ஞாயிறு மலர்
2430
சிறுவர் பக்திக் கதைகள் 2457
சிறுவர் பாடல்கள் 2393
சிறுவர் பிரயாணம் 2458
சிறுவர் விடுகதைகள் (தொகுதி 1)
2459
சுடரொளி: ஏழாவது இலண்டன் சைவ
மாநாட்டு சிறப்புமலர் 2052
சுத்த போசன பாகசாத்திரம் 2361
சுதந்திர மண் 2621
சுவடு 2070
சுவாமி விபுலாநந்தரும் ஸ்ரீலஸ்ரீ
ஆறுமுக நாவலரும் 2865
சுவையும் சுமையும் 2506
சூரன் சுயசரிதை 2857
சூரியப் புதல்வர்கள் 2846
செங்காற்று 2507
செந்தமிழ் இலக்கண விளக்கம்: 2ம்
பாகம். முதற் பகுதி:
செய்யுளியலும் அணியியலும் 2286
செய்யுள் தொகுப்பு A14
செல்வாவின் சிந்தனைகள் 2828
செல்வி 2685
செவ்வானம் 2686
சேக்கிழார் சுவாமிகள் வரலாறு:
துதிப்பாடல்களுடன் 2123
சைவ சமய சார சங்கிரகம் 2124
சைவ சமய பாடம்: ஏழாம் வகுப்பு
2125
சைவ சமய பாலபோதினி 2460
சைவ சமயம்: ஓர் அறிமுகம் 2126
சைவ சமயம்: பரீட்சைத் துணைநூல்
(ஆண்டு 11) 2127
சைவ தரிசனம் 2128
சைவ நெறி (தரம் 6) 2129
சைவ நெறிக் கதைகள் (தொகுதி 1)
2461
சைவ நெறிக் கதைகள் (தொகுதி 2)
2462
சைவ வினா-விடை (தொகுதி 1) 2130
சைவ வினா-விடை (தொகுதி 2) 2131
சைவத் திருநெறித் தோத்திரத்திரட்டு
2132
சொக்கன் 2887
சொத்து 2622
சொல் ஓவியம் 2508
சொல்லினால் ஒரு மாளிகை 2509
சோசலிசத் தத்துவமும் கெரில்லா
யுத்தமும் 2206
சோசலிசத் தமிழீழத்தை நோக்கி
2207
சோம்பல் ஒரு சாம்பல் 2082
ஞானத் திறவுகோல்: தென்பாங்குக்
கூத்து 2271
ஞானம் பொன் மலர் 2053

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தக்ஷிண கைலாசபுராணம் (பகுதி 1) 2967
தங்க முடிப் பூனையார் 2431
தங்கச்சி கொழும்புக்கோ போகிறாய்? 2566
தங்கச்சியம்மா 2687
தங்கத் தாமரை 2432
தங்கத் தேர் மலர் 2153
தங்கப் பாளம் 2510
தங்கம்மா நான்மணிமாலை 2820
தத்துவ ஆராய்ச்சி 2075
தத்துவச் சித்திரம் 2083
தம்பலகாமம் க.வேலாயுதம் 2888
தம்பி தங்கைக்கு 2455
தமிழ் அறிவு 2279
தமிழ் ஆரம் (பயிற்சி மலர் 1) 2295
தமிழ் ஆரம் (பயிற்சி மலர் 2) 2296
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு A15
தமிழ் இலக்கியச் சோலை: எட்டாம் வகுப்புக்குரியது 2297
தமிழ் இலக்கியத் தொகுப்பு (தரம் 10.11) 2298
தமிழ் இலக்கியத்தில் ஈழத்தறிஞரின் பெருமுயற்சிகள் 2744
தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும் A16
தமிழ் இலக்கியம் 2299
தமிழ் இலக்கியம் (தரம் 10-11) 2300
தமிழ் ஈழம் கோரி ஐ.நா. பொதுமன்றத்தில் முழக்கம் 2992
தமிழ் ஓசை 2511
தமிழ் ஓலைகள் (2004) A17
தமிழ் சமுதாயத்தில் உளநலம் 2078
தமிழ் சிங்கள சம சொற்கள்: முதலாம் பாகம் 2277
தமிழ்: செயல் நூல் (தரம் 5) 2301
தமிழ்: (தரம் 1) 2302
தமிழ்: (தரம் 2) 2303
தமிழ்: (தரம் 3) 2304
தமிழ்: (தரம் 4) 2305
தமிழ்: (தரம் 5) 2306
தமிழ்: (தரம் 10) 2307
தமிழ்: (தரம் 11) 2308
தமிழ் நாவல் இலக்கியம் 2745
தமிழ் நிதி எங்கள் கலாநிதி 2889
தமிழ் பயிற்சி நூல் (1) 2309
தமிழ் பயிற்சி நூல் (2A) 2310
தமிழ் மரபு: உயர் வகுப்புக்காய மொழிநூல் 2311
தமிழ் மூலம் Adobe Pagemaker 6.5. 2036
தமிழ் மூலம் Adobe Photoshop 7. 2037
தமிழ் மூலம் Corel Draw-11 and Corel Photo Paint-11. 2038
தமிழ் மூலம் Internet & E Mail. 2039
தமிழ் மூலம் Power Point 2000. 2040
தமிழ் மொழி 2280
தமிழ் மொழி: செயல்நூல் (தரம் 3) 2312
தமிழ் மொழி: செயல்நூல் (தரம் 4) 2313
தமிழ் மொழி: செயல்நூல் (தரம் 5) 2314
தமிழ் மொழி: மொழித் தேர்ச்சியும் இலக்கணமும்:
செயல்நூல் 2315
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் 2316
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் (தரம் 7) 2317
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் (தரம் 8) 2318
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் (தரம் 9) 2319
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: செயல்நூல் (தரம் 10) 2320-2321
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: (தரம் 6) 2322
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: (தரம் 6) 2323
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: (தரம் 7) 2324
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: (தரம் 8) 2325
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: (தரம் 9) 2326-2327
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: (தரம் 10-11) 2328

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழ் வணிகம்: முதலாவது ஆண்டு சிறப்பிதழ் 2054
தமிழ் வழி: சிறுவர் நிலை: எழுதுதல் 2329
தமிழ் வழி: சிறுவர்நிலை: கேட்டல். பேசுதல். பார்த்துக்கூறல் 2330
தமிழ் வழி: சிறுவர்நிலை: ஆசிரியர்களுக்கான குறிப்புகள் 2331
தமிழ் வழி: பரீட்சைக்கான வழிகாட்டி. 2332
தமிழ் வழி: வளர்நிலை 1: கேட்டல். பேசுதல். வாசித்தல் 2333
தமிழ் வழி: வளர்நிலை 2: எழுதுதல் 2334
தமிழ் வழி: வளர்நிலை 3: எழுதுதல் 2335
தமிழ்க் கவிக் காவினிலே 2746
தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறிஸ்தவம் 2099
தமிழ்ப் பெயர்க் கையேடு 2259
தமிழகமும் ஈழத் தமிழகமும்: ஒரு ஒப்புநோக்கு 2934
தமிழர் இசையியல் 2370
தமிழர் குருஷேத்திரக் கீதை 2747
தமிழர் தகவல் ஐந்தாவது ஆண்டுமலர் 2055
தமிழர் தகவல் ஆறாவது ஆண்டுமலர் 2056
தமிழர் தகவல் ஏழாவது ஆண்டுமலர் 2057
தமிழர் தகவல் பதினொராவது ஆண்டுமலர் 2058
தமிழர் தகவல் பதின்மூன்றாவது ஆண்டுமலர் 2059
தமிழர் தகவல் பதினான்காவது ஆண்டுமலர் 2060
தமிழர் தகவல்: பொங்கல்-ஈழத்துச் சிறுகதைகள் சிறப்பு மலர் 2050
தமிழர் தியாகப் பயணம்: மதுரை-இலங்கை 2993
தமிழர் திருமண மரபுகள்: மட்டக்களப்பு மாநிலம் 2262
தமிழர் திருமணம் 2263
தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம்: துரித புனர்வாழ்வு அபிவிருத்தி சேவைத் திட்டம். முதலாண்டு மீளாய்வு (1996/97) 2237
தமிழர் மத்தியில் Amidst Tamils. A18
தமிழறிஞர் விபுலாநந்தர் வாழ்வும் பணிகளும்: நூற்றாண்டு நினைவுக் கட்டுரைத் தொகுப்பு 2890
தமிழன் கனவு: கவியரங்கக் கவிதைகள் 2512
தமிழன் வழிகாட்டி. A19
தமிழா விழித்தெழு A20
தமிழியற் கட்டுரைகள் A21
தமிழியற் சிந்தனை 2748
தமிழின் பெருமை 2749
தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டமும் தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் வே.பிரபாகரனும் 2848
தமிழீழத் தந்தை செல்வா 2829
தமிழீழம் சிவக்கிறது 2994
தமிழீழம் தந்த தந்தை செல்வா நூற்றாண்டு நினைவுகள் (1898-1998) 2830
தமிழே காதல் 2513
தர்மத்தின் வெற்றி 2446
தரணியெங்கும் தமிழ் வளர்ப்போம் 2935
தரிசனம் 2623
தரையும் தாரகையும் 2688
தலைமுறை இடைவெளி 2624
தலைவர் தொண்டமான் 2831
தற்காலப் புவியியல்: இலங்கை 2799
தனி ஆட்சி 2208
தனிநாயகம் அடிகளாரின் சொற்பொழிவுகள் 2176
தாய்வீடு 2689
தாயக தரிசனம் 2792
தார்மீகக் கோபங்கள் 2625
திசைகள் 2690
திட்டங்கள். செயற்பாடுகள் மீதான அறிக்கை 2366
திருக்குறள் 2084
திருக்கேதீச்சரத் திருக்குடத் திருமஞ்சனப் பெருவிழா மலர் 2154

படிப்பகம்

www.padippakam.com

திருக்கேதீஸ்வரக் குறவஞ்சி 2133
திருக்கோணமலை வரலாறு 2953
திருக்கோணேஸ்வரம்: தொன்மையும் வன்மையும் 2954
திருட்டாந்த சங்கிரகம் 2275
திருந்திய அசோகன் 2447
திருவடி சூட்டுப்படலம்: கம்பராமாயணம் A22
திருவடி சேர வாரீர் 2094
திறவாத படலை 2750
திறனாய்வாளர் திருக்கோணமலை த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை 2891
தீர்வும் தீர்ப்பும்: மேடை நாடகங்கள் 2567
தீருவில் தீ 2847
துப்பாக்கிகளின் காலம் 2626
துளித் துளி வைரங்கள் 2514
துளித்துளியாய் 2691
தூரத்துப் பச்சை 2692
தூரத்தே ஒரு 2568
தூரமும் துயரமும் 2627
தெணியான் மணிவிழா மலர் 2892
தெரிவுசெய்யப்பட்ட நாடுகள் 2209
தெளிதேனில் தெளிந்தேன் 2095
தென்கிழக்கு ஆசிய வரலாறு 2903
தென்கிழக்குப் பிராந்தியம் மூன்று சமூகங்களினதும் ஒற்றுமைக்கான முன்மாதிரிப் பூமி 2210
தென்னவன் பிரமராயன்: நாடகம் 2569
தென்னிலங்கைக் கவிதைகள் 2785
தேகத்தைப் பக்குவமுடைத்தாக்கல் 2387
தேசத்தின் நேசங்கள் 2515
தேசத் துரோகி 2628
தேசியத்தை நோக்கிய கல்வி 2243
தேர்ந்த கட்டுரைகள் 2923
தேவைகள்: மினிக் கதைகள் 2629
தேன்பொழுது 2871
தேன்மலர்கள் 2516
தொகுப்புகளின் தொகுப்பு 2167
தொடர்பியல் சிந்தனைகள் 2071
தொல்லியல் நோக்கில் ஈழத்தமிழரின் பண்டையகால மதமும் கலையும் 2968
தொல்லியலும் யாழ்ப்பாணத் தமிழர் பண்பாட்டுத் தொன்மையும் 2969
தொழிலாளி வர்க்கம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவது எப்படி? 2211
தொன்னூறு நாட்களுள் 2693
தோழர் சண்முகதாசனின் நினைவுகள் 2832
நகுலேஸ்வரம் 2155
நகைச்சுவைக் கதம்பம் 2779
நங்கையரின் அணிகலன்கள் 2258
நண்பர் திரு. கதிர் துரைசிங்கம் மணிவிழா மலர் 2837
நந்தாவதி 2630
நந்தினி உன் பிள்ளை 2365
நம் தாயர் தந்த தனம் 2694
நல்லூர் நாற்பது 2134
நல்வழி நாற்பது 2085
நல்வாழ்விற்குரிய நடைமுறைச் சிந்தனைகள் 2086
நல்வாழ்வு தரும் பொன்மொழிகள் 2087
நவீன இறை இயலின் அடிப்படைகள் 2100
நவீனத்துவமும் தமிழகமும் 2751
நறுக்குகள் 2517
நாகரிகத்தின் நிறம் 2786
நாட்டிய நாடகங்கள் (பாகம் 1) 2379
நாடக அறுவடைகள்: விழாமலர் 2382
நாடகம்: ஓரங்க நாடகம் 2570
நாடகம் நாட்டாரியற் சிந்தனைகள் A23
நாடும் நடப்பும்: வானொலிக் கலந்துரையாடல்கள் 2780
நாணோசை (பொங்கல் மலர் 2003) 2251
நாம் பயணித்த புகைவண்டி. 2631
நாமும் சுற்றாடலும்: (ஆண்டு 3) 2341
நாமும் சுற்றாடலும்: (தொகுதி 1) 2342
நாமும் சுற்றாடலும்: (தொகுதி 2) 2343
நாவலர் கல்வி மரபும் இன்றைய தேவையும் 2244
நாவலர் கோட்டம் ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை 2866
நாவலும் வாழ்க்கையும் 2752
நாளைய மனிதர்கள் 2695

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நான் கண்ட கலைப்புலவர் 2858
நான் கண்ட நவசீனா 2793
நான்கு சுவர்களுக்குள் 2696
நித்திலம் வாழும் அருள்திரு விபுலானந்தர் 2893
நிமிர்வு (மாணவர் எழுச்சி நாள் 2001) 2252
நிர்வாணம் 2174
நிர்வாணம் 2632
நிழல் தேடும் தமிழன் 2518
நிறைவேறாத ஆசைகள் 2633
நினைவலைகள் 2814
நிஜங்களின் நிழல் 2519
நீ ஒரு பெண் 2697
நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் 2373
நீண்டகாலப் பயணி 2753
நீதி நூல் பெட்டகம் 2088
நீதி நூல்கள் ஏழு 2089
நீதிக் கதைகள்: (தொகுதி 3) 2433
நீதிக் கதைகள்: (தொகுதி 4) 2434
நீதிக் கதைகள்: (வரிசை 2) 2435
நீரலைகள் 2698
நீரிழிவு ஒரு நோயா? 2355
நீரிழிவுடன் நலமே வாழுங்கள் 2356
நீலமாகி வரும் கடல் 2634
நுகத்தடி நாட்கள் 2520
நுண்ணறிவு. 2011
நுண்ணறிவு: பொது உளச்சார்பு: பொதுவிவேகம். 2012
நூல்தேட்டம்: தொகுதி 1. 2042
நூல்தேட்டம்: தொகுதி 2. 2043
நூலகங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பம் 2047
நூலறுந்த பட்டம்: சிறுகதைகள் 2635
நெஞ்சத் தாமரையின் இன்ப நினைவுகள்: பயண அனுபவம் 2794
நெஞ்சே நினை: சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் வாழ்க்கை வரலாறு 2867
நெடுந்தீவு மக்களும் வரலாறும் 2955
நெருடல்கள் 2636
நெருப்பாற்று நீச்சலில் பத்து ஆண்டுகள் 2849
நெற்றிக்கண் 2521
நேசக் கரங்கள் 2838
நேயரின் பார்வையில் (பகுதி 1) 2072
நோத் முதல் கோபல்லவா வரை 2915
பங்குச் சந்தை வெற்றி வாய்ப்புகள் 2229
பச்சை வயல் கனவு 2699
பஞ்சமர் A24
பஞ்சவன்னத் தூது 2754
பண்டாரவன்னியன் 2571
பண்டிதமணி நான்மணி மாலை 2755
பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டுக் கோலங்கள்:
ஓர் ஆய்வு நோக்கு 2177
பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியற் கோலங்கள் 2756
பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் 2757
பண்டைய ஈழத்தில் தமிழர்: ஒரு பன்முகப் பார்வை 2970
பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம் 2383
பத்திரிகைப் பணியில் அரை நூற்றாண்டு 2815
பத்திரிகையாளர் நடேசய்யர் 2816
பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில்
யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழக் கல்வி 2245
பதினொரு ஈழத்துக் கவிஞர்கள் A25
பதுவை அந்தோனியார்: சுவிசேஷ வேதபாரகர் 2818
பதுளை சொல்லும் கதைகள் 2637
பரதநாட்டிய விருந்து: சிறப்புமலர் 2376
பல்சுவைக் கதம்பம். 2013
பவளமல்லி 2781
பள்ளி மாணவர்களுக்கான நிலவரை: இலங்கை 2800
பறக்கும் குடை 2448
பன்மணிக் கோவை 2758
பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்ற உலகளாவிய மூன்றாம் மாநாட்டு மலர் 2995
பன்னாலை கதிர்காமத்தம்பி வரதலட்சுமி தம்பதிகளின் திருமண சஷ்டியப்த மலர் 2805

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பன்னிரு திருமுறை தோத்திரத் திருவருட்பாத் திரட்டு A26
பனி பெய்யும் இரவுகள் 2700
பனையியல்: பனையின் பரிணாமத்தின் புதிய பரிமாணம் 2359
பாட்டுப் பாடுவோம் 2394
பாட்டுப் பூக்கள் 2395
பாடசாலை நூலகம்: ஓர் அறிமுகம் 2045
பாடசாலை நூலகர் கைந்நூல் 2046
பாத்ததும்பறை முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும் 2936
பாதசரம் 2638
பாதை தெளிவானது. பயணிக்க யார் தயார்? 2168
பாப்பா பாட்டு பார்க்க பாலர் பாட்டு.
பாப்பாப் பாட்டு: சிறுவர் பாடல்கள் 2396
பாம்புக் காட்டில் ஒரு தாழை 2522
பார்ப்பது எதை 2096
பாரிஸ் கதைகள் 2639
பாலகாண்டத்தில் வான்மீகியும் கம்பனும்:
ஓர் ஒப்பியல் நோக்கு 2759
பாலசுந்தரம் அல்லது சன்மார்க்க ஜெயம் (பாகம் 2) 2701
பாலபோதினி 2336
பாலர் இசைத் தமிழ் 2397
பாலர் பாட்டு 2398
பாலர் பைந்தமிழ் 2399
பாலருக்கேற்ற பன்னிரு சிறுகதைகள் 2436
பாலஸ்தீனிய விடுதலைப் போராட்டமும் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டமும் 2996
பாலைக் கலி 2760
பாவலர் குறவஞ்சி: பிரபந்த இலக்கியம் 2761
பாவலர் சரித்திர தீபகம் (பகுதி 1) 2894
பாவனை பேசலன்றி 2640
B.A.அரசறிவியல்: பாடநூல் 2212
பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள் 2702
பிணம் செய்யும் தேசம் 2523
பித்தன் கதைகள் 2641
பிரம்ம ஞானி ஸ்ரீமத் சுவாமி கெங்காதரானந்தா 2821
பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை 2213
பிரேம்ஜி: எழுத்துலகில் பொன்னாண்டு நிறைவு 2895
பிள்ளைப் பாட்டு: முத்தாரம் (தொகுதி 1) 2400
பிறந்த மண்ணில் பெற்ற சுகந்தம் 2956
புகழில்லாப் புகலிடம் 2524
புத்தளம் கண்ட மாபெரும் தப்லீ.: இஜ்திமா 2169
புத்தளம்-மன்னார் பாதையும். வரலாற்றுப் பயணங்களும் 2795
புத்தளம் மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும் 2937
புத்திப் பரீட்சைகள். 2014
புதிய கதைகள் 2642
புதிய சந்தையில் 2703
புதிய சர்வதேச ஒழுங்கின் கீழ் இந்தியாவின் வெளியுறவுக் கொள்கை 2214
புதிய நோக்குடன் செந்தமிழ் செவ்விசைப் பாக்கள் 2371
புதிய பூக்கள் 2401
புதிய மொட்டுகள் 2525
புதிய ஜனநாயகமும் போராட்ட மார்க்கமும் 2215
புது மலர் 2526
புது வசந்தம்: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் வெள்ளி விழாச் சிறப்பிதழ் (1974-1999) 2389
புதுக் கவிதை வரலாறு 2997
புதுக் கோலங்கள்: மெல்லிசைப் பாடல்கள் 2527
புதுத் துளிர் நூறு 2528
புதுப் புறப்பொருள் நூற்றொன்று 2762
புதுப் புனல்: கவிஞர் எம்.எச்.எம்.ஷமஸ்
நினைவுக் கவிதைகள் 2529
புலம்பெயர்ந்த தமிழன் 2938

படிப்பகம்

www.padippakam.com

புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் 2530
புலமைச் சுடர். 2015
புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: (தொகுதி 1) 2016
புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: (தொகுதி 2) 2017
புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: (தொகுதி 3) 2018
புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: (தொகுதி 4) 2019
புலமைப் பரிசில் புலமைத் தீபம். 2020
புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். 2021
புலமைப் பரிசில் விவேகச் சுரங்கம். 2022
புலமைப் பரிசில் வெற்றி ஒளி. 2023
புலமைப் பரிசில் வெற்றி வழிகாட்டி. 2024
புலவர் தேறல் 2782
புவியியல் தேசப்படத் தொகுதி: உலகம்- இலங்கை 2801
புனித இஸ்லாம் கூறும் தொப்பி, தலைப்பாகையின் கண்ணியம் 2170
புனித தோமஸ் கல்லூரி கலைவிழா மலர் 2253
பூச்சொரியும் பொன்னொச்சி மரம் 2957
பூபாள ராகங்கள் (2000) 2254
பூபாள ராகங்கள் (2004) 2255
பூபாள ராகங்கள்: சிறுகதைத் தொகுதி. 2643
பூவரசம் வேலியும் புலுனிக் குஞ்சுகளும் 2531
பூவரசு 15வது ஆண்டு சிறப்பிதழ் 2061
பூவும் புல்லிதழும் 2763
பெண்கள் சந்திப்பு மலர் (2004) 2179
பெண்களும் புரட்சியும்: தமிழீழ தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு 2180
பெண்ணா பேயா 2704
பெத்தலேகம் கலம்பகம் 2101
பேர்ண் மாநில பாடசாலைகளின் புதிய மதிப்பீடும். மதிப்பீட்டுப் பத்திரமும்: பெற்றோருக்கான தகவல் கையேடு 2246
பேராசிரியர் அல்லாமா உவைஸ் 2859
பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை நூல்களும் மதிப்பீடும் 2044
பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின் பொருளோ பொருள் நாடகத்தின் விளக்கமும் விமர்சனமும் 2764
பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு மணிவிழா 2860
பேராசிரியர் வி.செல்வநாயகம் கட்டுரைகள் 2765
பேராசைக்கார குள்ளநரி 2449
பேனா முனையிலிருந்து: எழுத்தாளர்களுக்கான கைநூல் 2783
பைந்தமிழ் பாக்கள் 2372
பொங்கும் பொழுது (2003) 2256
பொது அறிவு: போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கான வழிகாட்டிநூல். 2025
பொது அறிவு வினாவிடை: பகுதி 1. 2026
பொது அறிவு வினாவிடை: பகுதி 2. 2027
பொது அறிவுக் களஞ்சியம். 2028
பொது அறிவுச் சுடரின் Current Affairs: நிகழ்கால நிகழ்தரவுகள். 2029-2032
பொது உளச்சார்பு A27
பொது உளச்சார்பு: பயிற்சிகளும் பரீட்சைகளும். 2033
பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சை வழிகாட்டி நூல். 2034
பொருளாதார மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள் 2227
பொருளோ பொருள் நாடகத்தின் விளக்கமும் விமர்சனமும். பார்க்க பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின் பொருளோ பொருள் நாடகத்தின் விளக்கமும் விமர்சனமும்.
பொற்சிறையில் வாடும் புனிதர்கள் 2705
போட்டிச் சந்தையில் 2706

படிப்பகம்

www.padippakam.com

போர் நிறுத்தமும் பேச்சுவார்த்தையும் 2924
போர்க் காற்று 2532
போர்க் கோலம் 2707
போராட்டம் 2644
போரின் முகங்கள் 2533
ம். 2708
மக்கள் சீனம். பாரதி. பாரதிநேசன் 2216
மக்களின் சுவர்க்கம் மாதாவின் பாதத்தடியில் 2171
மகதலேனா மரியாள்: குறுங்காவியம் 2578
மட்டக்களப்புப் புளியந்தீவில் ஆனைப்பந்திச்
சித்தி விக்கினேசுரர் ஊஞ்சல் 2135
மட்டக்களப்புச் சைவக் கோவில்கள் (பாகம் 2) 2156
மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தில் இந்துப் பண்பாடு 2157
மண் 15வது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலர் 2062
மண்ணின் நினைவுகள் 2534
மணவினை முறைமைகள்: வைதீகத் திருமணமும் தமிழர் திருமணமும் 2264
மத்தாப்பூ + சதுரங்கம் 2709
மத்திய மாகாண சபையில் முஸ்லிம்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி வந்த அமைச்சரவைப் பதவிக்கு சாவுமணி: உரிமை பறிக்கப்பட்ட பின்பும் ஏன் இன்னும் மௌனம்? 2217
மத்திய மாகாண முஸ்லீம் கலாசார. கலைஞர்கள் கௌரவிப்பு விழா 2896
மதங்க சூளாமணி என்னும் ஒரு நாடகத் தமிழ் நூல் 2384
மந்திரக் கண்ணாடி. 2450
மந்திரப் பெட்டி 2451
மர்ஹூம் எம்.வை.அப்துல் ஹமீட்: வரலாற்றுக் குறிப்புகள் 2839
மர்ஹூம் மஷ்ஹூர் கதைகள் 2645
மரணத்தின் நிழல் 2710
மரணத்தை வென்ற மனிதநேயம் 2850
மரபுக்குப் பின் மட்டக்களப்பில் நாடகங்கள் 2385
மல்லிகை 40ஆவது ஆண்டு மலர் 2063
மலகூடக் கட்டுமானம்: (கைநூல் 1) 2346
மலரும் நினைவுகள் A28
மலாய மான்மியம்:(1ம் பாகம்) 2904
மலாயா மான்மியம்:(2ம் பாகம்) 2905
மலேசிய-தமிழ் உலகச் சிறுகதைகள் 2646
மலைக்கொழுந்து 2711
மலையக இலக்கிய தளங்கள் 2766
மலையக மக்களின் சமகால பிரச்சினைகள்: ஒரு பல்நோக்குப் பார்வை 2228
மலையகத் தமிழ் நாவல்கள்: ஓர் அறிமுகம் A29
மலையகத் தமிழரும் அரசியலும் 2218
மழலைத் தமிழ்ப் பாடல்கள் 2402
மழலைப் பூக்கள் 2403
மற்றுமொரு மாலை 2535
மறந்து போகாத சில 2767
மறைவில் ஐந்து முகங்கள் 2712
மனமும் மனத்தின் பாடலும் 2536
மனித குல அழிவிலிருந்து விடுதலை நோக்கி 2219
மனோவின் மனத் தூறல்கள் 2537
மனோன்மணி ஓசை: உடுப்பிட்டி வடக்கு கொம்மந்தறை ஸ்ரீ மனோன்மணி அம்பாள் திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் 2158
மாங்கல்யம் 2647
மாஞ்சோலைக் காட்டில் நடமாடிய தீச்சுவாலைகள் 2437
மாணவர் சிந்தனைக் கதைகள் 2438
மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் அருளிய திருவெம்பாவை 2136
மாத்தளை முதல் மலேசியா வரை 2796

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மாத்தறை மாவட்ட முஸ்லீம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும் 2939
மாத்து வேட்டி 2648
மாதகல் மயில்வாகனப் புலவரின் யாழ்ப்பாண வைபவமாலை: ஒரு மீள்வாசிப்பு 2958
மாநபியின் வாழ்வும் வாக்கும் 2172
மாம்பூக்கள் 2768
மார்க்சிசம்: தோற்றுவாய். கோட்பாடு. கண்ணோட்டம். ஒரு விமர்சனம் 2220
மார்ச் 8: அனைத்துலகப் பெண்கள் நாள் 2181
மாவிட்டபுரத் திருத்தல வரலாறு 2159
மாவீரர் நாள் கையேடு 2234
மாவீரர் நாள் 98: சிறப்பு மலர் 2851
மாறிவரும் மட்டக்களப்புத் தமிழகம் 2959
மின்னியக்க பத்திரிகை இயல்: ஓர் அறிமுகம் 2073
மீட்பின் சுரங்கள் 2538
மீண்டும் இலங்கை எரிகிறது 2998
மீண்டும் கடலுக்கு 2539
மீண்டும் வரும் நாட்கள் 2540
மீறல்: பிரேமிள் சிறப்பிதழ் 2999
முகாமைத்துவ நுட்பங்கள்: அதிபர்கட்கான அநுபவக் குறிப்பேடு 2235
முடிவல்ல ஆரம்பம் 2541
முடிவு அவள் கையில் 2649
முதல் உலக தமிழ் மாநாடு 2797
முதுமை நோய் மூட்டுவாதம். குதிவாதம் ஆகியவை பற்றிய கையேடு 2357
முதுமைப் பெயர்ச்சி நான்மணிமாலை 2542
முப்பெரும் தலைநகரங்களில் 30 நாட்கள் 2798
மும்முகத் தையற்கலை 2362
முருக தோத்திரம் 2137
முருகப் பெருமானும் அவ்வையாரும் 2404
முருகன் தியானம் 2138
முள்ளில்லா ரோஜாக்கள் 2650
முறுவல் 2572
முனைப்புடன் எழு2543
முஸ்லீம் காங்கிரஸ் தேசிய மாநாட்டுப் பேருரைகள்: வெளிச்ச வீடுகள் 2221
மூதறிஞர் சொக்கன்: கலாநிதி க.சொக்கன் அவர்களின் நினைவுமலர் 2897
மூன்றாவது பெண் 2651
மூன்று நாடகங்கள்: தென்பாங்குக் கூத்து 2272
மேல்நாட்டுத் தரிசன வரலாற்றின் சுருக்கம் 2076
மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம்: ஓர் அறிமுகம் 2281
மோசடித் தேர்தல் உண்மை விளக்கம் 2222
மௌனம்: பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு அவர்களது மணிவிழாச் சிறப்புமலர் 2861
யாஅம் இரப்பவை 2139
யார் நாடற்றவன்? 2223
யாவரும் கேளிர் 2652
யாழ்ப்பாண இராச்சியம் 2960
யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுதி 2961
யாழ்ப்பாணக் காசுகள் 2971
யாழ்ப்பாணத்தார் கண்ணீர் 2544
யாழ்ப்பாணத்து இராத்திரிகள் 2653
யாழ்ப்பாணத்து வாழ்வியற் கோலங்கள் 2175
யேசுவின் திருவாய் மொழிகள் 2102
யேர்மனியில் கலாநிதி கந்தவனம் 2898
ரங்கநாயகியின் காதலன் 2713
ரவீந்திரநாத் தாகூரின் செவ்வலரிகள் 2787
ரவீந்திரநாத் தாகூரின் மூன்று நாடகங்கள் 2788
ராஜ ஸ்ரீகாந்தன் நினைவுகள் 2899
ரோஜா: மூன்றாவது ஆண்டு மலர் 2064
லண்டன் பயணம் 2452
லெனினிசமும் நவீன திரிபுவாதமும் 2224

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வசந்தகாலக் கோலங்கள் 2714
வசந்தம் 91. 2545
வசந்தம் வரும் வாசல் 2546
வசந்தன் (சந்ததியார்): இரண்டாம் ஆண்டு கண்ணீர் அஞ்சலி 2852
வட இலங்கையர் போற்றும் நாட்டார் பாடல்கள் 2273
வடக்கிருத்தல் 2547
வடபுல நாட்டார் வழக்கு 2274
வண்ணத்துப் பூச்சி ஐந்தாவது ஆண்டுமலர் 2065
வயலும் வாரியும்: மண்வாசனைக் காவியம் 2579
வயற் காற்று 2962
வர்ணங்கள் கரைந்த வெளி 2548
வரதர் 80. 2900
வரலாற்றில் தமிழ் ஈழம் 3000
வரலாறு: ஆண்டு 9. 2906
வரலாறு: ஆண்டு 10. 2907
வரலாறு: ஆண்டு 11. 2908
வரலாறும் சமூகக் கல்வியும் 2909
வரலாறும் சமூகக் கல்வியும்-2. 2910
வல்வெட்டித்துறை வரலாற்றுச் சுவடுகள் 2963
வல்வைப் படுகொலைகள் 2925
வழி 2549
வள்ளுவன் காதல் 2550
வளரும் தொழில்நுட்பம் 2347
வன்முறை வடுக்கள் 2715
வாசல் ஒவ்வொன்றும் 2654
வாலறிவு பேசுகிறது: சிங்கப்பூரின் கதை 2833
வாழ்க்கை நெறி:(1வது பாகம்) 2090
வாழ்க்கை வண்ணங்கள் 2655
வாழ்ந்திடுவோம் வா 2551
வாழவைக்கும் நினைவுகள்: தொகுதி 1: இளமைப் பருவச சிந்தனைகள் 2806
வாழையடி வாழை 2901
வானும் கனல் சொரியும் 2716
வானொலி நாடகம் (தொகுதி 2) 2573
வானொலிப் பெட்டியும் மற்றும் சில கதைகளும் 2656
வானோசை: இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பயிற்சிக் கைநூல் 2074
விடியலில் மலரும் பூக்கள் 2717
விடியலின் முகவரி 2552
விடியலுக்கு முன் 2657
விடிவை நோக்கி 2718
விடுதலை: கட்டுரைத் தொகுப்பு 2926
விடை தெரியாத வினாக்கள் 2553
வித்தகர் தரிசனம் 2868
வித்தியானந்தச் சுடர் 2862
வித்தும் நிலமும் 2658
விநாயக விருத்தம் 2140
விநாயக வெண்பா 2141
விநாயகப் பெருமானும் அகத்தியரும் 2405
விநாயகர் கீர்த்தனைகள் 2142
விபுலாநந்த அமுதம் 2097
விபுலாநந்தம்: தமிழின மேம்பாடு நோக்கிய சிந்தனைகள் 2769
விபுலானந்தர் பிள்ளைத் தமிழ்: மூலமும் உரைநடையும் 2770
விமர்சனச் சிந்தனைகள் 2771
வில்ஸ் வேர்ல்ட் கப் 1996: நினைவுகள் 2388
விலங்குகளும் மனிதர்களும் 2772
விவேகப் பரீட்சை. 2035
விழிகளை நனைத்திடும் கனவுகள் 2719
விழுமியக் கல்வி 2247
விளையாடுவோம் வாசிப்போம் 2463
வீட்டுக்குள் வந்த வெள்ளம் 2720
வீதியெல்லாம் தோரணங்கள் 2721
வீரச் சிறுவன் ஜம்பு 2453
வீரபத்திர சிவபுராணம் என வழங்கும் அருள்மிகு விசுவேசர் புராணம் 2143
வெள்ளாவி 2722
வெள்ளையடிக்கப்பட்ட கல்லறை 2723
வெற்றி பெற 2079
வெற்றிமணிகள் 2807
வேலணைப் பெரியார் கா.பொ. இரத்தினம் 2834
வைத்திய கலசம் 2348
வைரவ மான்மியம் 2144

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ரோமியோ ஜுலியட் 2574
ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் 2822
ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை:
15வது ஆண்டுமலர் 2257
ஸ்டனிஸ்லவ்ஸ்கியின் பார்வையில்
ஒரு நடிகனின் உருவாக்கம் (பாகம்
1) 2386
ஸகாத் கோட்பாடும் நடைமுறையும்
2173

படிப்பகம்

www.padippakam.com

ஆசிரியர் வழிகாட்டி

அக்பர். உஸ்தாத் ரஷீத் ஜ்ஜுல் 2168
அசோகன். சி. 2983
அட்டன் மகேந்திரன் 2553
அடியவன் 2294
அண்ணா கண்ணன் 2914
அந்தோனிதாசன் பார்க்க ஷோபாசக்தி
அப்பாக்குட்டி. தங்கம்மா 2121
அப்பாத்துரை. சாமி 2935, 2938
அப்புத்துரை. இரத்தினம் 2402
அப்புத்துரை. சி. 2155, 2263
அம்பிகைபாகன். இ. 2399
அம்பிகைபாகன். வேலுப்பிள்ளை 2872
அமரசிங்கம். த. 2884
அமரசிங்கம். த.சித்தி 2888, 2891
அமிர்தநாயகம். பா 2271, 2272
அமிர்தலிங்கம். தர்மினி 2246
அமீன். எம்.ஐ.எம். 2854, 2928
அமுதசாகரன். அடைக்கலமுத்து 2098, 2867
அரசரத்தினம். ஆசைப்பிள்ளை 2249
அரவிந்தன் 2050
அரவிந்தன். கி.பி. 2639
அரவிந்தன்இ குரு. 2295, 2296, 2585, 2597, 2671-2672
அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை பார்க்க சுந்தரம்பிள்ளை. அராலியூர் ந.
அரியநாயகம். எம். 2382, 2874
அருணாசலம். க. A29
அருணாசலம். ப. 2126
அருணாசலம். வீ. 2150
அருணோதயன் பார்க்க நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன்.
அருளம்பலவனார். சு. 2122
அருளானந்தன். நீ.பி. 2583
அலாவுதீன். ஆ. பார்க்க ஒலுவில் அமுதன்.
அலி. ஸீ. ஐயூப் 2173
அலெக்சாந்தர். ம.செல்வராஜா 2079
அளவெட்டி சிறீசுக்கந்தராசா 2505, 2617
அன்வர். சுமைரா 2485
அன்னலட்சுமி ராஜதுரை பார்க்க ராஜதுரை. அன்னலட்சுமி
அனந்தராஜ். வல்வை ந. 2001, 2041, 2152, 2235, 2243, 2274, 2638, 2698, 2777, 2804, 2925
அனஸ். எம்.என்.எம். 2523, 2626
அனஸ். எம்.எஸ்.எம். 2932, 2936
அஸ்வர். ஏ.எச்.எம். 2186
அஸீஸ். ஏ.எம்.ஏ. 2797
அஷ்ரஃப். எம்.எச்.எம். 2221, 2489
ஆசீர்வாதம். மு.வி. 2102
ஆதவன். மல்லீஸ்வரி 2329-2330, 2333-2335
ஆதிலட்சுமி சிவகுமார் பார்க்க சிவகுமார். ஆதிலட்சுமி
ஆப்டீன். ப. 2631
ஆரா அமுதன் 2887
ஆழ்வாப்பிள்ளை. பவானி 2362
ஆறுமுக நாவலர் 2130-2131
ஆறுமுகம். எஸ். பார்க்க நவம்
ஆறுமுகம். ம. 2758
ஆறுமுகன். யாழ்.ஏ. 2090, 2110
ஆனந்த் பிரசாத் 2490
ஆனந்த். வி.எல். 2064
ஆனந்தன். எஸ்.எஸ். பார்க்க சிவநிர்த்தானந்தா. எஸ்.
இதய மனோகர். அல்பேட் 2537
இதயச் சந்திரா. எட்வேட் 2542
இந்து மகேஷ் 2061, 2091
இப்றாஹீம். ஏ.எஸ். 2510
இரகுபரன். க. 2868
இரணையூர் பாலசுதர்சினி 2469
இரத்தினதுரை. புதுவை 2531, 2654
இரத்தினம். கா.பொ. 2139, 2208, 2471
இரத்தினவேலோன். புலோலியூர் ஆ. 2657
இரவி. அ. 2610
இரா. தணி. பார்க்க தணி. இரா.
இராகவன். கே.எஸ். 2251
இராசதுரை. செல்லையா 2893
இராசதுரை. ஜெயரஞ்சினி 2178

படிப்பகம்

www.padippakam.com

இராசரத்தினம். சுப்பிரமணியம் 2309-2310
இராசலிங்கம். சி. 2478
இராசேந்திரம். அனலை ஆறு 2763
இராசேந்திரம். சோ. **பார்க்க** தாமரைத் தீவான்.
இராசேஸ்வரன். ச. 2948-2952
இராசையா. வ. 2392. 2401. 2420.
இராசையா. யோ.ஜுலியஸ் 2818
இராமநாதன். கா. 2096
இராமநாதன். குமார 2504
இராமநாதன். த. 2609
இராமலிங்கம். மு. 2266. 2269. 2273.
இராமலிங்கம். வள்ளிநாயகி **பார்க்க** குறமகள்
இராஜசிங்கம். எஸ். **பார்க்க** சுதாராஜ்.
இராஜசுந்தரம். சி.வி. 2074
இராஜமனோகரன். கந்தையா 2109
இராஜேந்திரம். நந்தகுமாரன் A18
இல்லியாஸ். எச்.எம்.எம். 2160
இலங்காதிலகம். வேதா 2364
இளங்கம்பன் 2398. 2438
இளங்கீரன். சுபைர் **பார்க்க** சுபைர் இளங்கீரன்.
இளங்கோ. புலவர் 2299. 2316
இளவாலை அமுது **பார்க்க** அமுதசாகரன். அடைக்கலமுத்து
இளவாலை அன்ரன் யூட் 2772
இளைய அப்துல்லாஹ் **பார்க்க** அனஸ். எம்.என்.எம்.
இளைய பத்மநாதன் 2562
இன்குலாப் 2980. 2987
இன்பமோகன். வடிவேல் 2385
இஸ்ஸதீன். மு.ஹ.ஷெய்கு 2475
ஈழத்துச் சிவானந்தன் 2739
ஈழத்துச் சோமு **பார்க்க** சோமகாந்தன்.ந.
ஈழத்துப் பூராடனார் **பார்க்க** செல்வராஜகோபால். க.தா.
ஈழவேந்தன். மா.க. 2829. 2869. 2934.
உடுவை. எஸ்.தில்லைநடராஜா. **பார்க்க** தில்லைநடராஜா. எஸ்.
உதயசந்திரன். வி.என்.எஸ். 2304. 2305.
உமாசங்கர். P. 2034
உமாமகேஸ்வரன் வேலுப்பிள்ளை 2127
உமா வரதராஜன் 2592
உயன்வத்தை ரம்ஜான் 2605. 2633
உவேவல். ஸ்ற்றுவாற் 2074
உவைஸ். அல்லாமா ம.முஹம்மது 2730
எல்லாளன் 2976
எஸ்.எம்.ஜி. **பார்க்க** கோபாலரத்தினம். எஸ்.எம்.
ஏரம்பமூர்த்தி. ஏ.கே. 2369
ஏரம்பமூர்த்தி. வி. 2903
ஐயாத்துரை. அரச. 2071
ஒயிட். லுட்ஸ் 2991
ஒலுவில் அமுதன் 2419. 2491. 2635. 2677.
கசின் **பார்க்க** சிவகுருநாதன். க.
கண்ணன். அண்ணா **பார்க்க** அண்ணா கண்ணன்.
கணநாதபிள்ளை. பெ. 2265
கணபதிப்பிள்ளை. ச. 2112
கணேசபிள்ளை. எஸ்.எஸ். **பார்க்க** வரணியூரான்
கணேசமூர்த்தி. பொன். 2514. 2691.
கணேசலிங்கம். யோகேஸ்வரி 2652
கணேசலிங்கன். செ. 2191. 2193. 2620. 2660. 2662. 2666-2668. 2670. 2680. 2683. 2685-2686. 2688-2689. 2696-2697. 2703. 2706-2707. 2710. 2715. 2751.
கணேசையர். சி. 2741
கணேஷ். கே. 2789
கதிர்காமநாதன். செ. 2613
கதிர்ச்செல்வன். செ.சே. 2502
கதிரவேலுப்பிள்ளை. சி. 2076
கந்தசாமி. அ. 2500
கந்தசுவாமி. க.இ.க 2288. 2754. 2880
கந்தராஜா. ஆ.சி. 2640
கந்தவனம். வி. 2113. 2120. 2134. 2140. 2141. 2377. 2404-2405. 2476. 2582. 2820. 2862. 2873.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கந்தையா. ஆறுமுகம் 2028. 2087. 2089. 2283. 2398. 2411-2414. 2417-2418. 2424-2430. 2433-2435. 2438. 2460-2462.
கந்தையா. கங்கேஸ்வரி 2554
கந்தையா. மு. 2118
கந்தையா. வி.சி. 2156
கந்தையாபிள்ளை. தி.க. 2124. 2749.
கந்தையாபிள்ளை. ந.சி 2027
கம்பதாசன் 2563
கமல்தாசன். P. 2034
கமலநாதன். நா.சி. 2329. 2333-2335
கமலரூபன். பொ 2735
கமலா பெரியதம்பி பார்க்க பெரியதம்பி. கமலா
கமால்தீன் எஸ்.எம் 2045. 2046.
கரீம். சுஹைறதா ஏ 2645
கருணாநிதி. மு. 2989
கருணானந்தராஜா. எஸ். 2479. 2550.
கருப்பையா. நாகபூஷணி 2521
கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி பார்க்க ரிஸ்வி. கலைமகள் ஹிதாயா
கவிராஜவரோதயன் 2965
கனகரத்தினம் பார்க்க வளநாடன்.
கனகரத்தினம். குரும்பசிட்டி இரா. 2828
கனகராசன். மு. 2564
கனகரெட்னம். ராஜகுரு சேனாதிபதி 2740
கனகலதா பார்க்க லதா
கனகேஸ்வரி நடராஜா பார்க்க நடராஜா. கனகேஸ்வரி
கனி. ஏ.எம். 2161. 2171. 2172
காசிலிங்கம். எஸ்.கே. 2874.
காசீம். சுபைதா 2323-2326.
காதர். பி.ஏ. 2204
கார்மேகம். எஸ்.எம். 2068
காவலூர் எஸ். ஜெகநாதன் பார்க்க ஜெகநாதன். காவலூர் எஸ்.
கிருஷ்ணபிள்ளை. ஹென்றி அல்பிரட் 2288
கிருஷ்ணராஜா. செ. 2258. 2911. 2969
கிருஷ்ணராஜா. சோ. 2093
கிருஷ்ணன். எஸ்.பி. 2586. 2604
கிருஷ்ணானந்த சிவம். க. 2833
கிருஷ்ணானந்தன். கொற்றை 2892
கிறிஸ்ரியன். கி 2882
கீதபொன்கலன். சந்தியாபிள்ளை 2218
குணசிங்கம். முருகர் 2920
குணசேகரம். கே.வி. 2411-2414. 2607.
குணநாதன். ஓ.கே. 2446
குணரத்தினம். வெ.செ. 2826
குணரத்ன. உணவட்டுனே சுவாமி 2277
குணராசா. க. 2011. 2653. 2716. 2790. 2801. 2941. 2958. A27
குணவர்த்தன. ஏ.ஜே. 2265
குணாளினி. சதாசிவமூர்த்தி பார்க்க சாரங்கா
குமரன். செ. 2054
குமாரசுவாமி. பத்மகுமார் 2253
குமாரவடிவேல். இ. 2244
குமாரஸ்வாமி. ஆனந்த 2103
குமாரஸ்வாமி. த.நா. 2103
குலரத்தினம். க.சி. 2132. 2915
குழந்தைவேல். விமல் 2722
குறமகள் 2454. 2593
குறிஞ்சி இளந்தென்றல் 2467
குறே. கிறிஸ்டி 2186
கூடலூர் நாகராஜன் பார்க்க நாகராஜன். பொன்னுச்சாமி
கெக்கிராவ ஸஹானா 2603
கெய்கர். வில்ஹெம் 2914
கெனடி. வி. 2948
கையூம். சாரணா 2391. 2526.
கைலாசபதி. க. 2737. 2745. 2757.
கொடிக்கார. சூலனி 2196
கொன்ஸ்டன்ரைன். ரி. 2256
கோப்பாய் சிவம். பார்க்க சிவானந்தசர்மா. ப.
கோபாலரத்தினம். எஸ்.எம். 2815. 2916

படிப்பகம்

www.padippakam.com

கோபாலரத்தினம். பொன்னரசி 2415. 2649
கோபாலன். அரு. 2974
கோபு பார்க்க கோபாலரத்தினம். எஸ்.எம்.
கோவிலூர் செல்வராஜன் 2527
கௌரிபாலன். வி. 2602
சக்திவேல். பொன். 2774
சக்திவேல். வி. 2350
சச்சிதானந்தன். மறவன்புலவு க. 2800. 2914
சண்முகசுந்தரம். த. 2856. 2870.
சண்முகதாசன். நா. 2200. 2211. 2224. 2827
சண்முகதாஸ். அ. 2863. A23
சண்முகதாஸ். மனோன்மணி 2115. 2756.
சண்முகபாலன். கந்தசாமி பார்க்க புரட்சிபாலன்
சண்முகம். கிரிதரன் 2253
சண்முகராஜா. K.T. பார்க்க வீணைமைந்தன்
சண்முகராஜா. சின்னையா கந்தசாமி 2248
சண்முகலிங்கம். சு. 2947
சண்முகலிங்கன். என். 2786
சண்முகன். குப்பிழான் ஐ. 2725
சத்யன். யோ. 2422. 2431.
சதாசிவம்பிள்ளை. அ. 2894
சதானந்தன். இந்திராதேவி 2759
சந்திரகாந்தன். ஏ.ஜே.வி. 2099. 2100
சந்திரசேகரன். சோமசுந்தரம் 2238. 2241
சந்திரசேகரன். ஜோர்ஜ் 2067
சந்திரபோஸ். எஸ். 2825
சந்திரமோகன். ந. 2373
சந்திரா. எட்வேட் 2284
சபாநாதன். குல. 2014
சபாபதிப்பிள்ளை. ந. 2117
சபா வசந்தன் 2534
சம்பந்தன். இரா. பார்க்க ஞானசம்பந்தன். இரா.
சம்பந்தன். ஐதி. 2052. 2826
சரவணபவன். கனகசபாபதி 2229. 2953
சரவணபவன். ந. 2874
சரீஷ். த. 2552
சலீம். ஏயாரெம் 2261
சவிரிமுத்து. பி. 2035
சனந்தனன். அ. 2148
சனார்த்தனம். இரா. 2976. 2978. 2998
சாமிநாதன். சாந்தினி 2346
சாரங்கா 2599
சாரணா கையூம் பார்க்க கையூம். சாரணா
சாரல்நாடன் 2702. 2816
சிங்காரவேலன் 3000
சிங்கை ஆழியான் பார்க்க முருகவேபரமநாதன்
சிங்கைச் செகராசசேகரன் 2967
சித்தி அமரசிங்கம் பார்க்க அமரசிங்கம். த.சித்தி
சித்தீக். நயீமா 2655
சித்ரா மணாளன் 2747
சிதம்பரநாதன். எஸ்.சி.எஸ். 2237
சிதம்பரநாதன். ந. 2322
சியாமளாதேவி. தா. 2821
சில்லையூர் செல்வராஜன் 2574
சில்வா. U.G.P.D. 2014
சிலோன் விஜயேந்திரன் 2563
சிவகுமார். ஆதிலட்சுமி 2487
சிவகுமாரன். மு.க.சு. 2051. 2513. 2898
சிவகுருநாதன். க. 2682
சிவகுருநாதன். கா. 2138
சிவசாமி. தி. பார்க்க தில்லைச் சிவன்:
சிவசாமி. வி. 2971
சிவசுப்பிரமணியம். கலாதர் 2252
சிவசுப்பிரமணியம். செல்வரஞ்சிதம் 2044
சிவசேகரம். சி. 2533
சிவஞானசுந்தரம். இ.க. 2088. 2327-2328
சிவஞானசுந்தரம். எஸ். A12
சிவஞானசுந்தரம். செ. 2108. 2242. 2354. 2358. 2363. 2365. 2455. 2595. 2687. 2711.
சிவத்தம்பி. கார்த்திகேசு. 2381. 2383. 2729. 2752. 2771. 2966. A2. A16
சிவஞானம். ம.பொ. 2981

படிப்பகம்

www.padippakam.com

சிவநாதன். நகுலா 2543
சிவநாயகமூர்த்தி. சுப்பிரமணியம் 2955
சிவநிர்த்தானந்தா. எஸ். 2289. 2332. .\14. .\22
சிவநேசன். சின்னையா 2377. 2393. 2566. 2780.
சிவப்பிரகாசம். யோகேஸ்வரி 2591
சிவபாதசுந்தரம். சோ. 2069
சிவபாலன். த. 2948
சிவபாலு. க. 2952
சிவபாலு. தங்கராசா 2264
சிவம் 2886
சிவயோகன். சா 2078
சிவரமணி .\13
சிவராசா. வ. 2062. 2877.
சிவரூபன். ரமேஷ் 2589
சிவலிங்கராஜா. எஸ். 2175. 2245. 2509. 2733. .\21
சிவலோகதாசன். வஸ்தியாம்பிள்ளை 2943
சிவலோகநாதன். சி. 2946. 2949
சிவாசீலன். சே. 2948-2951
சிவானந்தசர்மா. ப. 2105. 2111. 2625.
சிவானந்தசோதி. நா. 2050
சிவானந்தராஜ். கே.பி. 2945
சிவானந்தராஜா. எஸ். 2367. 2728.
சிவானந்தன். இராமுப்பிள்ளை 2495
சிவானந்தன். க. **பார்க்க** ஈழத்துச் சிவானந்தன்.
சிற்றம்பலம். சி.க. 2930. 2960. 2970
சிற்றம்பலம். வை.க. 2755
சிறிகெங்காதரன். நாக. 2962
சிறிஸ்கந்தராசா. இராமசாமி 2013. 2779.
சிறீக்கந்தராஜா. செல்லத்தம்பி 2483. 2724.
ஸ்ரீகாந்தன். ராஜ **பார்க்க** ராஜ ஸ்ரீகாந்தன்
சிறீகாந்தா. சதா. 2349
சிறீசுக்கந்தராசா. அளவெட்டி **பார்க்க** அளவெட்டி சிறீசுக்கந்தராசா
சிறீரஞ்சன். என். 2227
சிறீஸ்கந்தராஜா. சுந்தரம் 2812
சின்னத்தம்பிப் புலவர். இணுவை 2754
சின்னத்துரை. பா. 2845
சுகன் 2520
சுகுமார். கனக 2871
சுசீந்திரராஜா. சு. 2881
சுதந்திரராஜா. சி. 2619
சுதர்சன். சுகந்தினி 2807
சுதர்சன். செ 2148. 2488. 2535
சுதாகரன். மகாலிங்கம் 2254. 2255. 2643.
சுதாராஜ் 2416. 2444. 2448
சுதாராஜ். ஆருத்ரா 2440
சுந்தரசிங்கம். வீ.எஸ். 2125
சுந்தரம்பிள்ளை. அராலியூர் ந 2556. 2674. 2764
சுந்தரலட்சுமி. யோ. 2409. 2453.
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள். ச 2293
சுப்பிரமணியம். த. **பார்க்க** மணியம். த.சு.
சுப்பிரமணியம். புலோலி க 2701
சுப்பிரமணியம். பூ. 2302. 2303. 2304.
சுப்பிரமணியம். மு. 2233
சுப்பிரமணியம். வே. **பார்க்க** முல்லைமணி
சுப்பிரமணியன். அ. 2903
சுப்பையா. கோகிலம் 2692
சுபைர் இளங்கீரன் 2664
சுரேஸ். வேலணையூர் **பார்க்க** வேலணையூர் சுரேஸ்
சுறைஸ். நிஸானா றஹீம் 2463
சுஹைதா ஏ கரீம் **பார்க்க** கரீம். சுஹைதா ஏ
சூரன். காத்தார் 2857
செங்கை ஆழியான் - **பார்க்க** குணராசா. க.
செந்திநாதன். கனக. 2750
செந்திநாதையர். ஸ்ரீ காசிவாசி சாம்பவஸ்ரீ 2093
செந்தில் வடிவேல். ஆ. 2002
செந்தில்வேலவர். தே. 2189

படிப்பகம்

www.padippakam.com

செந்திலாதன். செல்லையா 2956. A19
செந்திவேல். சி.கா. 2215
செபரெத்தினம். க. 2901
செம்பியன் 2973. 2977.
2988
செல்லத்துரை. அருணா 2066
செல்லப்பா. நா. 2094
செல்லவேல். M.P. 2558
செல்லையா. அ.பொ. 2742
செல்லையா. சி. 2116
செல்வகுமார். எஸ். 2678
செல்வச்சீராளன். செல்லையா 2368. 2372
செல்வத்துரை. கு.வி. 2297
செல்வநாயகம். அருள் 2097
செல்வநாயகம். வி. 2765. A15
செல்வராஜகோபால். க.தா. 2101. 2270.
2284. 2542. 2576. 2579. 2761-2762.
2770. 2775. 2783. 2802-2803. 2806.
செல்வராஜன். கோவிலூர் பார்க்க
கோவிலூர் செல்வராஜன்.
செல்வராஜன். சில்லையூர் பார்க்க
சில்லையூர் செல்வராஜன்
செல்வராஜா. என். 2042. 2043
செல்வராஜா. மாத்தளை சீ. 2611
செழியன் 2559
சேரன். உ. 2539
சேவியர். நந்தினி பார்க்க நந்தினி
சேவியர்
சொக்கலிங்கம். க. 2291. 2292.
சொர்ணலிங்கம். கோசல்யா 2614
சோமகாந்தன். என். 2083. 2731.
2895. 2900.
சோமசுந்தரம். குமாரசாமி 2086
சோமசுந்தரம். சி.எஸ்.எஸ். 2081. 2082.
2085. 2355. 2360. 2511
சோமசுந்தரம் செட்டியார். கயப்பாக்கம்
2123
சோமசுந்தரம். தயா. 2078
சோலைக்கிளி 2470. 2498
சௌந்தரராசா. ப. 2062
ஞானகாந்தன். வடிவேலு 2095
ஞானகுமாரன் பார்க்க மட்டுவில்
ஞானகுமாரன்
ஞானசம்பந்தன். இரா. 2503. 2658
ஞானசூரியன். கி. 2084. 2107.
2773. A20
ஞானசேகரன். தி. 2053
ஞானராசா. செ. 2486
ஞானரெத்தினம். க. 2561
ஞானேந்திரன். ஏ. A17
ஞானேஸ்வரன். S.A. 2036-2040
டானியல். கே. A24
டேவிட். கே.ஆர். 2723
டேவிட். ச.அ. 2852
த சில்வா. விலியன் சுதர்மா 2440
தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி பார்க்க
அப்பாக்குட்டி. தங்கம்மா
தங்கேஸ்வரன். இ. 2949
தங்கேஸ்வரி. க. 2964
தணி. இரா. 2650
தணிகாசலம்பிள்ளை. ச.நா. 2240
தபேந்திரன். வேதநாயகம் 2025
தம்பையா. புலோலியூர் க. 2600
தமிழ்ப் பித்தன் 2223
தமிழ்மாறன். 2280
தமிழ்மாறன். V.T. 2198
தமிழவேள் பார்க்க கந்தசுவாமி. க.இ.க.
தர்மகுலசிங்கம். திக்கவயல் சி. 2813
தர்மசேகரம். க. பார்க்க முகமாலை
சேகர்.
தர்மினி அமிர்தலிங்கம் பார்க்க
அமிர்தலிங்கம். தர்மினி
தருமராசா. மார்க் 2886
தவநாயகம். செ. 2232
தவராஜா. வெ. 2861
தனபாலசிங்கம். சந்திரா 2421. 2615
தனபாலசிங்கம். வீ. 2216
தனபாலன். பா. 2743
தனிநாயகம் அடிகள் 2176
தாகூர். ரவீந்திரநாத் 2787. 2788
தாமரைச் செல்வி 2699. 2721.
தாமரைத் தீவான் 2734
தான்தோன்றிக் கவிராயர் பார்க்க
சில்லையூர் செல்வராஜன்
தாஸ். ஜோ. ஏ.எம். 2704
தியாகராசா. த. 2799
தியாகராஜா. எஸ். 2912

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தியாகராஜா. பொன் பார்க்க வேலணையூர் பொன்னண்ணா
தியாகலிங்கம். இ 2665
திருச்சிற்றம்பலவர். க. 2361
திருச்செல்வம். எஸ். 2055-2060. 2862. 2913.
திருச்செல்வம். நீலன் 2231
திருச்செல்வம். முருகேசன் \5
திருச்செல்வம். றஞ்சி 2913
திருநாவுக்கரசு. ப 2530
திருநாவுக்கரசு. ம 2129
திருநாவுக்கரசு. மு. 2214
திருநாவுக்கரசு. \'\'1. பார்க்க நாவேந்தன்
திருமாவளவன் 2464
திருவள்ளுவர். வா.மு.சே. 2995
திரேஸ்குமார். த. 2519
தில்லைச்சிவன் 2834
தில்லைநடராஜா. எஸ். 2450. 2632
திலகநாதன். க. 2381
திலகநாதன். சி. 2033.
திலகநாயகம் போல். எல். 2371
திலகவதி. க. 2285
திலீபன். இரா. 2478. 2508. 2524
திலீபன். கா. 2054
துரை. எஸ்.எஸ். 2560. 2573
துரைசிங்கம். கதிர் 2805
துரைசிங்கம். த. 2080. 2301. 2321. 2390. 2394-2396. 2456-2457.
துறையூரான் பார்க்க சிவநேசன். சின்னையா
தூயவன் 2669
தெணியான் 2622. 2648. 2679. 2684. 2705. 2718. 2782. \6
தேவகாந்தன் 2690.
தேவதாசன் பார்க்க மாம்பழம்
தேவதாசன். ரூபராஜ் 2410. 2439. 2443. 2449. 2451
தேவன்-யாழ்ப்பாணம் 2569
தோமஸ். ஜீ.பீ. 2953
நகுலசிகாமணி. வல்வை ந. 2963
நசீர். யாழவன் பார்க்க யாழவன் நசீர்
நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன் 2545
நடராசன். மயிலங்கூடலூர் பி. 2866. \21
நடராசன். வசந்தா 2149. 2931.
நடராசா. க.செ. 2575. 2967
நடராசா. காசுபதி 2865
நடராஜா. கனகேஸ்வரி 2239
நடேசபிள்ளை. சு. 2577
நடேசமூர்த்தி. ச. 2515
நடேசன். க. பார்க்க தெணியான்
நந்தன். மா. 2219
நந்தி பார்க்க சிவஞானசுந்தரம். செ.
நந்தினி சேவியர் 2528
நல்லையா. க. பார்க்க சாரல்நாடன்
நவசோதி. க 2442
நவநாயகமூர்த்தி. நா. 2177
நவம் 2630
நவம். க. பார்க்க நவரட்ணம். கந்தையா
நவரட்ணம். கந்தையா 2199. 2594.
நவரட்ணம். சி. 2228
நவரத்தினம். வி. 2136
நாகபூஷணி கருப்பையா பார்க்க கருப்பையா. நாகபூஷணி
நாகரட்ணம். என். 2919
நாகராஜன். பொன்னுச்சாமி 2114
நாகலிங்கம். அன்புமணி இரா.2284
நாகலிங்கம். க. 2286
நாகலிங்கம். காசி.வி. 2065. 2555. 2673. 2675-2676. 2717. 2719-2720.
நாகூர்கனி. எஸ்.ஐ. 2936
நாச்சியாதீவு பர்வீன் 2529
நாராயணசாமி. புதுவை 2985
நாவற்குழியூரான் பார்க்க நடராசா. க.செ.
நாவேந்தன் 2578
நிஃமத். எஸ்.எச். 2551
நிகாள் குமார 2439. 2443
நித்தியானந்தம். வி. 2225. \3
நித்தியானந்தன். இரத்தினம் 2375
நிலாமகள் பார்க்க சிவகுமாரன். மு.க.சு.
நீலாம்பிகை. கந்தப்பு 2345
நீலாவணன் 2549. 2601
நுஃமான். எம்.ஏ. \25
நெடுமாறன். ப. 2982. 2990. 2993-2994. 2996
பசுபதி. செல்வராசகோபால் பார்க்க இதய மனோகர். அல்பேட்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

பசுபதிராஜா. ப. 2507
பஞ்சாட்சரம். ச.வே. 2681
பஞ்சாட்சரம். த.ந. 2026
பண்ணாமத்துக் கவிராயர் 2784
பத்மநாதன். எஸ். 2077
பத்மநாதன். சி. 2374. 2929. 2967
பத்மநாதன். சோ. 2547. 2785.
பத்மநாபா. க. 2924
பர்னாந்து. பத்மகிரி 2451
பர்வீன். நாச்சியாதீவு பார்க்க நாச்சியாதீவு பர்வீன்.
பரமசாமி. சி. 2090
பரமநாதன். முருக.வே. 2147. 2878.
பவானி. ஆ. 2411
பளீல். ஏ.எல்.எம். 2012
பற்குணராசா. பி.எஸ். 2104
பற்றிக்ஸ். வின்சன்ட் 2419
பஸ்மினா அன்சார் ரிபாக் பார்க்க ரிபாக். பஸ்மினா அன்சார்
பஷர். எச்.ஐ.பைருள் 2173
பஷீர். மு. 2624
பாக்கியநாதன். முருகேசு 2359
பாக்கியநாதன். விக்னா 2494
பாலகணேசன். தா. 2548
பாலகிருஷ்ணன். எம். 2406-2407. 2437.
பாலசிங்கம். அடேல் 2180
பாலசிங்கம். அன்ரன் 2926
பாலசிங்கம். மா. 2146. 2587.
பாலசுகுமார் 2860
பாலசுதர்சினி. இரணையூர் பார்க்க இரணையூர் பாலசுதர்சினி.
பாலசுந்தரம். இளையதம்பி. 2262. 2769
பாலசுந்தரம். கதிர். 2712. 2824.
பாலசுந்தரம். பொன். 2052
பாலசுப்பிரமணியம். கந்தசாமி 2727
பாலசுப்பிரமணியம். சி. 2886
பாலசுப்பிரமணியம். செ. 2637
பாலசுப்பிரமணியம். ராஜேஸ்வரி 2588. 2695. 2700.
பாலமனோகரன். அ. 2920
பாலன் 2832
பாலா. ஜோசப் பார்க்க ஜோசப் பாலா
பாஸ்கரன். யசோதா 2403. 2459
பிரதீபகுமரன் 2584
பிரான்சிஸ். மாசில் 2423
பிரிட்டோ. அஜான் 2370
பிரேமதாசா. ஆர். 2186
பிரேமிள் பார்க்க ராம்பிரேமிள். வு.அஜித்
பிலேந்திரன். ஞானமுத்து விக்ரர் 2247
பிள்ளைப் புலவர். ம.க.வே. 2117
புதுவை இரத்தினதுரை பார்க்க இரத்தினதுரை. புதுவை.
புரட்சிபாலன் 2714
புவனேந்திரன். அம்பலவன் 2541
புவாஜி. ஏ.ஏ.எம். 2859
புன்னியாமீன். பீ.எம். 2003-2010. 2015-2024. 2182-2185. 2187-2188. 2190. 2194. 2197. 2205. 2209. 2212. 2213. 2217. 2287. 2337-2340. 2342-2344. 2388. 2468. 2525. 2606. 2629. 2636. 2659. 2661. 2817. 2839. 2896. 2902. 2906-2910.
புன்னியாமீன். மஸீதா 2003-2010. 2015-2024. 2337-2340. 2342-2344. 2472. 2809-2811.
புஷ்பரட்ணம். பரமு 2968
புஷ்பராஜன். மு. 2540
புஷ்பராஜா. சி. 2921
பூங்கோதை 2984
பூபாலராஜா. சி. 2947
பூலோகசிங்கம். பொ. 2744. 2864. 2894.
பூலோகசிங்கம். பொன். 2871
பெரியதம்பி. கமலா 2106. 2647. 2694. 2746.
பெரியதம்பிப்பிள்ளை. ஏ. 2760
பேர்சிவல். பீ. 2275
பேராசிரியன். எஸ். 2347
பைரூஸ். எம்.பீ.எம். 2047
பொன்னண்ணா. வேலணையூர் பார்க்க வேலணையூர் பொன்னண்ணா
பொன்னம்பலம். வ. 2793
பொன்னுத்துரை. எஸ். 2572. 2709.
பொன்னுத்துரை. ஏ.ரி. 2570

படிப்பகம்

www.padippakam.com

போதிசத்வன் 2999
போல், எல்.திலகநாயகம் பார்க்க திலகநாயகம் போல், எல்.
பௌசர், ஆ. 2210
மகாதேவன் இ. பார்க்க தேவன் - யாழ்ப்பாணம்
மகாதேவா, கே.ஜி. 2814
மகேந்திரராஜா, ஈ.எஸ். 2496
மகேந்திரராஜா, சு.
மகேந்திரன், இரா. பார்க்க அட்டன் மகேந்திரன்
மகேந்திரன், எஸ்.கே. 2598, 2922
மகேந்திரன், சு. 2609
மகேஸ்வரன், சின்னையா பார்க்க இந்து மகேஷ்.
மட்டுவில் ஞானகுமாரன் 2546
மணியம், த.சு. 2493,
மதிவதனி, ஜெ. 2484
மயில்வாகனம், இரா. 2144
மயில்வாகனம், க. 2143
மரியாம்பிள்ளை, ரூபன் 2073
மருதமைந்தன் 2517
மலைமகள் 2642
மன்சூர், எம்.ஏ. 2173
மன்சூர், எஸ்.எம். 2168
மனோகரன், எஸ். 2781
மனோன்மணி சண்முகதாஸ் பார்க்க சண்முகதாஸ், மனோன்மணி
மஹ்ரூப், எம்.எம்.எம். 2939
மஹ்ரூப், எஸ்.எம். 2029-2032
மாணிக்கவாசகர், கா. 2858
மாத்தளை சீ. செல்வராஜா பார்க்க செல்வராஜா, மாத்தளை சீ.
மாத்தளை சோமு 2408, 2646, 2663, 2791, 2796,
மாதவி 2465
மாம்பழம் 2726, 2768,
மிக்கோர்சிங்கம், நீ. 2268
மீரா மொஹிதீன், ஜே. 2162
முகமாலை சேகர், 2612
முகில்வாணன் 2506, 2538
முகைதீன், மூதூர் பார்க்க மூதூர் முகைதீன்
முத்துக்குமாரசுவாமி, வை. 2787-2788, 2822
முத்துக்குமாரசுவாமிப்பிள்ளை, கு. 2885
முத்துக்குமாரன், பொன் 2311
முத்துச்சாமி, திரித்துவதாசன் க. 2944
முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை, சரவணமுத்துப்பிள்ளை 2904, 2905
முத்துராஜா, கந்தசாமி 2942
முத்துலிங்கம், அ. 2580
முத்தையா, க.பே. 2279
முத்தையா, நா. 2049
முத்தையாபிள்ளை, ச. 2260
மும்தாஜ், எம்.ஐ.எஸ். 2276
முரளிதரன், கி. 2953
முரளிதரன், சு. 2766
முருகபூபதி, லெ. 2899
முருகானந்தன், எம்.கே. 2348, 2351, 2353, 2356-2357, 2767, 2776,
முருகேசு, நீ.சி. .\26
முருகேசுப் போதகர், க.சா. 2092
முருகையன், அரங்க. 2992
முருகையன், இ. 2281, 2492
முல்லை மணி 2571
முல்லை யேசுதாசன் 2634
முல்லைக் கமல் 2536
முல்லைக் கோணேஸ் 2528
முல்லையூரான் 2532
முஹம்மட், ஏ.ஜீ.அகார் 2173
முஹிதீன், எச்.எம்.பி. 2853
மூக்கையா, மா.செ. 2226
மூதூர் முகைதீன் 2477
மூர்த்தி, வீரகேசரி பார்க்க வீரகேசரி மூர்த்தி
மெய்யப்பன், ச. 2130, 2131
மேகநாதன், கணேசன் 2386
மேமன்கவி 2482
மைதிலி 2473
மொரகொட, மிலிந்த 2189
மொஹிடீன், ஜே.எம். 2936
மோகன், கே.வீ.எஸ். 2823
மௌனகுரு, சி. 2157, 2380-2381, .\7

படிப்பகம்

www.padippakam.com

யாழவன் நசீர் 2192
யுகசாரதி பார்க்க கருணானந்தராஜா. எஸ்.
யூட். இளவாலை அன்ரன் பார்க்க இளவாலை அன்ரன் யூட்
யேசுதாசன். முல்லை பார்க்க முல்லை யேசுதாசன்
யேசுராசா. அ A25
யோகநாதன். செ 2432, 2651
யோகராசன். சி 2948-2952
யோகராசா. செ 2528, 2865
யோதிலிங்கம். சி.அ. 2195, 2203
ரஞ்சன். குருநாத் கே. 2999
ரம்ஜான். உயன்வத்தை பார்க்க உயன்வத்தை ரம்ஜான்
ரவிராஜன். க. 2151
ரஜா. மொகிடீன் 2441, 2452, 2753.
ரஷ்மான். பொரகொல்ல ஏ. 2838
ரஹ்மான். இஸ்மாயில் உவைசுர் 2072
ரஹ்மான். ஆ.யு. 2618
ரஹீம். எம்.எஸ்.அப்துல் 2298, 2300, 2307, 2308
ராம்பிரேமிள். T அஜித் 2999
ராமச்சந்திரன். T.N. 2128
ராமேஸ்வரன். சோ. 2644
ராஜ்கபூர். எம்.வை.எம். 2656
ராஜகோபால். ஈ.கே. 2875
ராஜசிங்கம். சற்குருநாதன் 2253
ராஜதுரை. அன்னலட்சுமி 2474
ராஜமார்த்தாண்டன் 2997
ராஜ ஸ்ரீகாந்தன் 2857
ராஜென். எஸ்.கே. 2812
ராஸீக். வை.எல்.எம். 2303, 2304, 2307, 2308, 2326
ரிபாக். பஸ்மினா அன்சார் 2529
ரிஸ்வி. எம்.ஆர்.எம். 2070
ரிஸ்வி. கலைமகள் ஹிதாயா 2472, 2516
ரைவர். ஏ.ஜே.பி. 2220
லத்தீப். எம்.ஐ.எம். அப்துல் 2169, 2170, 2795
லதா 2522
லிங்கதாசன். க.ப 2501
லீ குவான் யூ 2833
லோகேந்திரலிங்கம். ஆர்.என். 2627
வடிவேல். இ. 2954, 2965
வடிவேலு. ஞா. 2049
வண்ணை தெய்வம் 2792
வரணியூரான் 2557
வரதர் பார்க்க வரதராஜன். தி.ச.
வரதராஜன். உடையப்பா மாணிக்கம் பார்க்க உமா வரதராஜன்.
வரதராஜன். தி.ச. 2544, A28
வரதராஜா. சிவசோதி 2331
வல்லிபுரம். சி. 2782
வல்வை கமலா பெரியதம்பி பார்க்க பெரியதம்பி. கமலா
வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் பார்க்க குறமகள்
வளநாடன் 2778
வாமதேவன். எம். 2228
விக்னேஸ்வரன். ப. 2565
விசுவலிங்கம். ப. 2497
வித்தியானந்தன். சு. 2267, 2748, A23
விநாயகமூர்த்தி. வெற்றிவேல் 2959
விபுலாநந்தர். சுவாமி 2097, 2384
வில்வரத்தினம். சு. 2528
விஜயலட்சுமி. வ. 2129
விஜிதா. ஜோ.அல்பிரட் 2290
விஜேசூரியா. எஸ். 2265
வீணைமைந்தன் 2512
வீரகத்தி. க. 2282
வீரகேசரி மூர்த்தி 2621
வீரசொக்கன். உடப்பூர் 2940
வீரமணி ஐயர். மா.த.ந. 2133, 2142, 2378, 2379
வெற்றிச் செல்வன் 2975
வேதாந்தி பார்க்க இஸ்ஸதீன். மு.ஹ.ஷெய்கு
வேலணையூர் சுரேஸ் 2480
வேலணையூர் பொன்னண்ணா 2481
வேலன். க.ந. 2736, 2738
வேலாயுதபிள்ளை. செ. 2732
வேலாயுதபிள்ளை. நேசமலர் 2400
வேலாயுதம். தம்பலகாமம் க. 2713
வேலுப்பிள்ளை. ஆ. 2278
வேலுப்பிள்ளை. க. 2119, 2961

படிப்பகம்

www.padippakam.com

வேலுப்பிள்ளை. மணி 2220
வைகுந்தவாசன். கிருஷ்ணா 2793, 2918
வைத்தியநாதன். வசந்தா 2153
வைத்திலிங்கபிள்ளை ச. 2135
வைத்திலிங்கம். சி. 2089
றமணன் பார்க்க ஞானேஸ்வரன். S.A.
றஷ்மி 2499
ஜீவா. அந்தனி 2447, 2581
ஜீவா. டொமினிக் 2063, 2798, 2876, A1, A10
ஜீவானந்தம். ப. 2202
ஜுனைதீன். A.A. 2567
ஜெகதீசன். எஸ். 2883
ஜெகநாதன். காவலூர் எஸ். 2590
ஜெமீல். எஸ்.எச்.எம். 2927, 2933, 2937
ஜெயசிங். தேவதாசன் 2445
ஜெயந்தன். ப. 2947
ஜெயபாலன். ப.வை. 2518
ஜெயமுரளி. எஸ். 2251
ஜெயரஞ்சினி இராசதுரை பார்க்க இராசதுரை. ஜெயரஞ்சினி
ஜெயவர்த்தன. கிஷாலி பின்ரோ 2196
ஜெயானந்தி. சி. 2258
ஜேசன். ஜே.பி. 2436
ஜேசுதாசன். மனுவல் 2693
ஜோசப் பாலா 2623
ஜோய். எ. 2466
ஸ்ரீ கணேசன். கந்தையா 2881
ஸ்ரீ கஜானனன். வி. 2054
ஸ்ரீ ஜீவகன். பொ. 2257
ஸ்ரீதரன் பார்க்க ஸ்ரீதரன். பாலகிருஷ்ணா
ஸ்ரீதரன். பாலகிருஷ்ணா 2174
ஸ்ரீதரன். மனோ. 2230, 2835
ஸ்ரீதரன். ஷீலா 2322
ஸ்ரீபதி. வி.எஸ். 2075, 2387.
ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா. இ. 2250
ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா. தி. A17
ஸ்ரீஸ்கந்தன். ப. 2568
ஸலாஹுத்தீன். மௌலவி H.2163-2167
ஸஹானா. கெக்கிராவ பார்க்க கெக்கிராவ ஸஹானா
ஷண்முகநாதக் குருக்கள். சு.து.2159
ஷா. கே.எம்.எம். 2641
ஷாங் சியான் லியாங் 2789
ஷாஜஹான். ஏ.என்.எம். 2397
ஷோபாசக்தி 2628, 2708
ஹசன். எஸ்.எம்.ஏ. 2794
ஹசீன். ஏ.எல். 2616
ஹமீது. எம்.எஸ்.எஸ். பார்க்க மருதமைந்தன்
ஹார்னர். ஐ.பி. 2103
ஹோரத். நீல் 2346
ஹோல். டீ.ஜீ.ஈ. 2903

படிப்பகம்

www.padippakam.com

S.M.Haniffa,

No. 10, 4th Lane, Koswatta Road, Rajagiriya. 16.02.2005

(தாபகர் கல்ஹின்னை தமிழ் மன்றம், எழுத்தாளர், நூல் வெளியீட்டாளர்)

எனது கண்பார்வைப் பிரச்சினை சரிவந்து விட்டது.அப்பொல்லோ ஆஸ்பத்திரியில் சத்திர சிகிச்சை செய்ததன் பயனாக வலது கண்ணில் எதுவித பிரச்சினையுமில்லாமல் பார்வை நன்றாக இருக்கிறது.

கண்பார்வை சரியான பின், உங்கள் பாரிய முயற்சியால் வெளிவந்துள்ள நூல்தேட்டம் இரு தொகுதிகளையும் நன்றாகப் பார்த்தேன். ஒரு நாளிரவு, பத்து மணிக்கு வாசிக்கத் தொடங்கி, நேரம் போவதே தெரியாமல் காலை ஒன்றரை மணிவரை ஒவ்வொரு நூல் பற்றியும் வாசித்து விபரமறிந்தேன். ஒரு நாவல் வாசிப்பது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டது. வெவ்வேறு ஆசிரியர்கள் என்னென்ன எழுதியிருக்கிறார்கள் என்பதைப் படித்தறிய மிக இன்பமாயிருந்தது. சுமார் நாலு மணி நேரம் தொடர்ந்து பார்த்தும், நித்திரை வரவில்லை. இன்னும் தொடர்ந்து வாசித்திருக்கலாம். களைப்பாயிருந்ததால் படுக்கைக்குச் சென்றேன். உங்கள் முயற்சியை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் போதாது.

(நூல்தேட்டம் கடிதக் கோவையிலிருந்து')

எஸ். பாக்கியநாதன்,

Droote 19, 44328 Dortmund, Germany

(கலைவிளக்கு சஞ்சிகை வெளியீட்டாளர்)

புலம்பெயர் நாட்டில் வாழ்ந்துகொண்டு, தாய்த் தமிழுக்கு ஆற்றிவரும் பணிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள். கனடா "தமிழர் தகவல் விருது" என்ற விசேட விருதினைப் பெற்றுக்கொண்ட தங்களுக்கு எமது பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதில் மனமகிழ் வடைகின்றோம். ஒரு அரசு செய்யவேண்டிய பணியைத் தனியொருவர் செய்வது என்பது மிகக் கடினமானது. இந்தக் கடினப் பாதைகளைக் கடந்து, செய்யும் தொழிலிலே கருமமே கண்ணாகக் கொண்டு ஆற்றிவரும் இப்பணி (தேடற்பணி) மென்மேலும் வளர்ச்சியும் சிறப்பும் பெற்றிட வாழ்த்துகின்றோம்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக் கோவையிலிருந்து')

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Hearld & Post

Weekly Regional Newspaper published in Luton, Bedfordshire, United Kingdom)

Tamil bibliographer Nadarajah on a mission to Lanka-share!

Postal Officer Nadarajah Selvarajah spends his days number crunching in the post office finance department, then fills his nights catologuing the Tamil culture of his native Sri Lanka.

This single-minded labour of love has resulted in a unique bibliography of Tamil books and a prestigious award from Toronto's Tamil Information Research Unit.

Mr Selvarajah says it wouldn't have been possible without the help and support of his wife Viji. "I can't concentrate when I have something on my mind," he says. "But I don't have to worry about anything at all. She happily took on the burden of running the home and raising the family so I could devote myself to my work." Two volumes have already been compiled on the laptop computer at his Luton home in Hallwicks Road, a third will be published in August and few more are at the planning stage.

Each contains about 1,000 titles and Mr Selvarajah says proudly: "They have been formatted according to the Dewey decimal classification system."

Thousands of priceless books and centuries old implaceable Tamil manuscripts went up in flames when the Jaffna library, one of the finest in Southern Asia, was burned down in 1981 during the Sri Lankan civil war.

Its renovation and restoration were hampered by a lack of funding and the bibliography of Tamil literature had been sadly neglected until Mr Selvarajah took on this mammoth task.

The research skills he picked up while training as a librarian in Sri Lanka have been helpful during his five year mission. He says many of the books he comes across have never been classified or catologued and he's always thrilled to discover something old or unusual during

படிப்பகம்

www.padippakam.com

his regular trawls through the British Library and India Office Library, where he's found books dating back to the early 19th Century.

His work was recently rewarded at a prestigious ceromony in Toronto when he was one of only two overseas people recognised this way. He was presented with a gold medal, plaque and certificate commemorating his contribution to Tamil culture. He jokes that people don't see him as a human being, only as a bibliographer- but sometimes this is to his advantage.

(Hearld & Post *Page 22, Thursday 5 May 2005*)

மு.க.சு.சிவகுமாரன்,

Germany

(வெற்றிமணி, சிவத்தமிழ் சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியர்)

பூட்டிய கதவுக்குள் கறையான் புற்றெடுக்க கவனிப்பாரற்று சிதம்பரத்தில் இருந்த நூல்களையெல்லாம் தொகுத்து பாரினுக்களித்த நம்பியாண்டார் நம்பியின் சேவையை ஒத்தது தம்பி செல்வராஜா அவர்களின் இன்றைய சேவை. இன்று பூட்டிக் கிடக்கும் நமது தாயகம் திறக்கும்வரை சிதறிக் கிடக்கும் நூல்களைத் திரட்டி ஒழுங்கமைக்க திரு செல்வராஜா அவர்களின் கரங்களுக்கு நாமும் வலுச் சேர்ப்போம்.

(வெற்றிமணி, பங்குனி 2005)

பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு,

49/15, 2nd Cross, Sinna Uppodai Road, Batticaloa

(கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், மட்டக்களப்பு)

தங்கள் செய்றபாடுகளைப் பத்திரிகைகள் வாயிலாக அறிந்து மிக மகிழ்ச்சியடைந்தேன். அறியப்பட்ட நூலகராக நீங்கள் பவனிவருவதையிட்டு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி. உங்கள் உழைப்பே அதற்கான காரணம். உங்கள் இளமைக்கால கனவும், லட்சியமும் நனவாகின்றது. தனி ஒருவராக நின்று ஒரு பெரிய நிறுவனம் செய்வதைச் செய்கிறீர்கள். பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக் கோவையிலிருந்து')

படிப்பகம்

www.padippakam.com

CONTACT

The Magazine for Post Office Network Support Services people. Published in the United Kingdom

Selva's labour of love

Bureau de Change's Nadarajah Selvarajah used to be a librarian in his native country of Sri Lanka. And the research skills he picked up have served him well over the last five years as he's conducted a personal mission to catalogue the books of his native Tamil culture.

The Postal Officer was recently honoured for his efforts by a Tamil Association in Toronto, Canada- one of only two overseas people to be recognised this way. At A prestigious ceromony Selva received a gold medal, plaque and certificate for his contribution to Tamil culture.

"At the moment there is no national bibliography of Tamil books," says Selva. "Books are one of the most important ways for a society to share its culture, ideas and way of life. But the civil war in Sri Lanka, especially, has meant that many Tamil books have gone unrecorded over the years.

"For the benefit of future generations I thought it was important to record for posterity the richness of Tamil publications."

Selva has conducted much of his research in the British Library in London. Britain's colonial ties with Sri Lanka make the library a fertile hunting ground for Tamil books that have disappeared from public awareness.

Already his labour of love has seen him produce two volumes of his bibliography- and a third is on its way in August. Given that each volume covers one thousand texts it's not hard to appreciate the challenge Selva has taken on.

"I expect my work will become increasingly difficult, as I delve further back in history," he says. "But until a library or other institution compiles a national bibliography I will do it."

(CONTACT, Page 11 Issue 41, March 2005)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நூல் தேட்டம் - 3

என். செல்வராஜா

ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களுக்கான நூல்விபரப்பட்டியலான நூல் தேட்டத்தின் முதலாவது தொகுதி 2002இலும் இரண்டாவது தொகுதி 2004இலும் வெளியிடப்பட்டன. அதன் தொடர்ச்சியான மூன்றாவது தொகுதி இதுவாகும். இதில் ஈழத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களினதும், வெளியீட்டாளர்களினதும் ஆயிரம் நூல்கள் பற்றிய அடிப்படை நூலியல் குறிப்புகளும் அதனையடுத்து நூல் பற்றிய சிறு அறிமுகக்குறிப்பும் இடம்பெற்றுள்ளன. தொடர் இலக்கங்கள் முதலாவது தொகுதியிலிருந்து தொடர்ச்சியாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் மூன்றாவது தொகுதியில் இடம்பெறும் நூல்களுக்கு 2001இலிருந்து 3000வரை தொடரிலக்கமிடப்பட்டுள்ளன. இந்நூல் ஈழத்துத் தமிழியல் தொடர்பாக ஆர்வம் கொண்ட அனைவருக்கும் ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

ஈழத்து நூலகவியல் துறையிலும் வெளியீட்டுத் துறையிலும் நன்கு அறிமுக மானவர் திரு. என். செல்வராஜா அவர்கள். தாயகத்தில் சுன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில் தன் நூலகப்பணியை ஆரம்பித்த இவர், பின்னர் யாழ். சர்வோதய மத்திய நூலகம், இவ்லின் இரத்தினம் பல்லினப் பண்பாட்டியல் நிறுவன நூலகம், இனத்துவ ஆய்வுக்கான சர்வதேச நிலையத்தின் கொழும்புக் கிளையின் நூலகம் ஆகியவற்றில் பணியாற்றியுள்ளார்.

அயோத்தி நூலக சேவைகள் நிறுவனத்தின் தாபகரான இவர் அந்நிறுவனத்தினூடாகப் பல நூலகவியல் சார்ந்த நூல்களை வெளியிட்டு வருகின்றார். நூலகவியல், நூல் தேட்டம் ஆகிய இரு சஞ்சிகைகளினதும் பிரதம ஆசிரியராக இருந்ததுடன் கிராமிய நூலகங்களும் அபிவிருத்தியும், ஆரம்ப நூலகர் கைந்நூல், உருமாறும் பழமொழிகள், யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம்: ஒரு வரலாற்றுத் தொகுப்பு, Selected bibliography of James T. Rutnam, Rising from the Ashes ஆகிய நூல்களையும் எழுதி யுள்ளார்.

ISBN 0 954 9440 2 X
9780954944025

படிப்பகம்