அரசியல் தொடர் அற்புதன் எழுதுவது

அல்பிரட் துரையப்பா முதல் காமினி வரை

புலனாய்வுக் குழுவினரின் தேடுதல் வேட்டை!

பாக்கியநாதன் வீட்டுக்கு சிறப்பு புலனாய்வுக் குழு சென்ற போது, அவர்கள் எதிர்பார்த்துச் சென்றவர்கள் எவரும் அங்கிருக்கவில்லை.

சென்னை வில்லிவாக்கத்தில் பாக்கியநாதன் வீட்டில்தான் சிவராசன், சுபா ஆகியோர் மே மாதம் 26ம் திகதிவரை தங்கியிருந்தனர்.

மே 26ம் திகதி சிவராசன், நளினி, சுபா, முருகன் ஆகியோர் சென்னையை விட்டு புறப்பட்டனர்.

அதற்கு முன்பாக சென்னையிலுள்ள உணவு விடுதி ஒன்றில் உணவு உண்டனர்.

அதன் பின்னர் தமது இன்னொரு ஆதரவாளரான ரவிச்சந்திரன் வீட்டிற்கு சென்று, அங்கிருந்து மாலையில் புறப்பட்டனர்.

பாக்கியநாதன்தான் வாடகைக் கார் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து கொடுத்திருந்தார்.

நேராக திருத்தணிக்குச் சென்று அங்கு ஆதரவாளர் ஒருவரது வீட்டில் சில நாட்கள் தங்கியிருப்பதே சிவராசனது திட்டமாக இருந்தது.

திருத்தணிக்குச் செல்லும்போதே தகவல் தொடர்பு சாதனங்களையும் கையோடு கொண்டு போனார் சிவராசன்.

தமிழக ஆதரவாளரான பேரறிவாளன் மூலம், சாந்தனிடம் இருந்து 75 ஆயிரம் பணம் செலவுகளுக்காகப் பெற்றிருந்தார் சிவராசன்.

சாந்தன்தான் புலிகளது தமிழகப் பொறுப்பாளர். திருச்சியில் உள்ள வீடொன்றில் சாந்தன் தங்கியிருந்தார்.

ராஜீவ் கொலை நடவடிக்கை தேவைகளுக்காக மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றையும் பேரறிவாளன் புதிதாக வாங்கிவைத்திருந்தார்.

சிவராசன், சுபா, நளினி, முருகன் ஆகியோர் திருத்தணியில் தங்கியிருந்த போதுதான், சிவராசனின் படம் பத்திரிகைகளில் வெளியானது.

சென்னை வில்லிவாக்கத்தில் பாக்கியநாதனும் கைது செய்யப்பட்டார். அவரது தாயாரான பத்மாவும் கைதானார்.

பாக்கியநாதனையும் பத்மாவையும் மல்லிகைக்கு கொண்டு சென்று கடுமையாக விசாரித்தனர்.

புலிகளது அச்சகத்தை சென்னையில் பொறுப்பேற்று நடத்துபவர் பாக்கியநாதன். ஆகவே அவருக்கு பல தகவல்கள் தெரிந்திருக்கும் என்று கிடுக்குப் பிடியாக பிடித்துக் கொண்டனர்.

புலனாய்வுக் குழுவுக்கு சென்ற ஹரிபாபுவின் உடமைகள் அடங்கிய மர்மப் பொதியும் பாக்கியநாதனை தப்பிக்கொள்ள முடியாமல் செய்திருந்தது.

படப்பிடிப்பாளர் ஹரிபாபுவுக்கு பாக்கியநாதன் எழுதிய கடிதத்தில், 'சங்கரி அக்கா வீட்டு எலெக்ரிக் பில் பணம் கட்ட முருகன் பணம் கொடுப்பான்' என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

சங்கரி அக்கா என்பது யார் என்று பாக்கியநாதனிடம் விசாரித்து, அவரது வீட்டையும் புலனாய்வுக்குழு முற்றுகையிட்டது.

மதுரையைச் சேர்ந்த முத்துராஜாவின் சகோதரிதான் சங்கரி அக்கா. முத்துராஜாவும் புலிகளது தமிழக ஆதரவாளர்தான்.

சங்கரி அக்காவுக்கு சென்னையில் ஒரு வீடு இருந்தது. அங்குதான் புலிகளது அரசியற் துறைப் பொறுப்பாளராக அப்போதிருந்த பேபி சுப்பிரமணியம் தங்கியிருந்தார்.

ராஜீவ் கொலைக்கு முன்னரே பேபி சுப்பிரமணியம் யாழ்ப்பாணம் திரும்பியிருந்தார்.

மேலும் படங்கள்

சிவராசன், தாணு ஆகியோர் ராஜீவுக்காக காத்திருக்கும் படங்கள் மட்டுமல்லாது, பெரம்புதூர் கூட்டத்தில் மக்களோடு மக்களாக அமர்ந்திருந்த நளினியையும் ஹரிபாபு எடுத்த படங்களில் கண்டுபிடித்தது சிறப்புப் புலனாய்வுக்குழு.

நளினியின் அருகில் இருப்பவரும் இலங்கைப் பெண்தான் என்று கண்டு பிடித்தனர்.

இந்தப் புகைப்படங்களை காண்பித்த போது முதலில் மறுத்த பாக்கியநாதன், பின்னர் தமது சகோதரியையும், சுபாவையும் அடையாளம் காட்டினார்.

உடனடியாக அந்தப் புகைப்படங்களும் பத்திரிகைகளில் வெளியாகின.

நளினி, சுபா ஆகியோரும் நளினியின் கணவரான முருகனும் தேடப்படுவோர் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

விபரங்கள்

புகைப்படங்கள் பத்திரிகைகளில் வெளியானபோதும், சிவராசனைப் பற்றிய சரியான விபரங்கள் புலனாய்வுப் பிரிவுக்கு கிடைக்கவில்லை.

பாக்கியநாதன் உட்பட கைதானவர்களுக்கும் சிவராசன் பற்றிய முழு விபரங்களும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

ஒற்றைக் கண்ணில் காயமடைந்தவர் என்றும், ரகு அல்லது ரகுவரன் என்றுமே பெயர்கள் வெளியாகின.

எனினும் ராஜீவ் கொலைக்கு புலிகள் தான் காரணம் என்பதற்கு அடிப்படையான தகவல்களை சிறப்பு புலனாய்வுக்குழு பெற்றுவிட்டது. அதன் பின்னர் புலிகள்தான் கொலைக்கு காரணம் என்பதில் சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவுக்கு சிறிதும் சந்தேகம் இருக்கவில்லை.

ஆகவே, பல திசைகளில் விசாரணைகளை நகர்த்தாது, புலிகள்தான் காரணம் என்ற திசையில் தமது விசாரணைகளை ஒருமுகப்படுத்தினார்கள்.

தமிழ் நாட்டில் புலிகள் இயக்கத்தினரையும், அவர்களது ஆதரவாளர்களையும் பரவலாகக் கைது செய்ய ஆரம்பித்தனர்.

தமிழ்நாட்டில் கைது செய்யப்பட்டால் புலிகள் சயனைட் குப்பி கடிப்பது வழக்கமாக இருக்கவில்லை.

ராஜீவ் கொலையை அடுத்து புலிகளை கைது செய்ய ஆரம்பித்தபோது, புலிகளது தமிழகப் பொறுப்பாளர் சாந்தன் தமது உறுப்பினர்களுக்கு சயனைட் குப்பிகளை அவசரமாக விநியோகித்தார்.

தானே குப்பி வாங்கி சயனைட் நிரப்பி கொடுத்தனுப்பினார் சாந்தன்.

சாந்தனையும் தேடிக் கொண்டிருந்தனர். திருச்சியில் நம்பகமான வீடொன்றில் சாந்தன் தலைமறைவாக தங்கியிருந்தார்.

தமிழ் நாட்டில் இருந்த புலிகள் இயக்க உறுப்பினர்களில் இரண்டு சாந்தன்கள் இருந்தனர்.

புலிகளுக்கு தமிழ் நாட்டில் பொறுப்பாக இருந்தவர் குண்டுச் சாந்தன். சிவராசனால் புலனாய்வு வேலைகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டவர் சின்ன சாந்தன்.

பத்மநாபா கொலைக்கு தகவல் பெற சிவராசனால் பயன்படுத்தப்பட்ட சின்ன சாந்தன், பின்னர் புலிகளது உறுப்பினராகவே மாறிவிட்டார்.

பத்மநாபா கொலையை அடுத்து சின்ன சாந்தன் யாழ்ப்பாணம் சென்றுவிட்டார். ராஜீவ் கொலைக்கான நடவடிக்கைகளுக்கு உதவியாக சின்ன சாந்தனை மறுபடி தமிழ் நாட்டுக்கு அழைத்து வந்தார் சிவராசன்.

சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவினரால் கைது செய்யப்பட்டவர்களில் சின்ன சாந்தனும் ஒருவர்.

அவர் மூலம் சிவராசன் பற்றிய பல தகவல்களை புலனாய்வுக்குழு பெற்றுக் கொண்டது. சிவராசனுடன் தனிப்பட்ட முறையிலும் நீண்ட கால அறிமுகம் உள்ளவர் சின்ன சாந்தன்.

சின்ன சாந்தன் கைதானதும் புலனாய்வுக்கு பெரும் உதவியாக அமைந்தது.

பத்திரிகையாளர்

இதற்கிடையே 'இந்து' ராம் ஊடாக ஒரு முக்கிய தகவல் வெளியானது.

ராஜீவ் கொலைக்கு புலிகள் காரணமல்ல என்று அடித்துக் கூறிவந்தவர் 'இந்து' ராம்.

அவருக்கே அதிர்ச்சியளிக்கத்தக்கதாக அந்தத் தகவல் கிடைத்தது.

சிவராசன் புலிகள் இயக்கத்தின் முக்கிய உறுப்பினர். பிரபாகரன், பொட்டம்மான் ஆகியோரது நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமானவர். உண்மையான பெயர்: பாக்கியச் சந்திரன். இராணுவ நடவடிக்கை ஒன்றில் கண்ணில் காயம் ஏற்பட்டது.

எடுத்த காரியத்தை திறம்பட நடத்தி முடிப்பதில் சிவராசன் கெட்டிக்காரர். இயக்கத்திற்கும், பிரபாகரனுக்கும் மிகவும் விசுவாசமானவர் என்ற தகவல்களே 'இந்து' ராமிடம் கூறப்பட்டன.

பல தோற்றங்களில் புலனாய்வுப் பிரிவு வெளியிட்ட சிவராசனின் தோற்றங்கள்

கனடாவில் இருந்தே அந்தத் தகவல் கிடைத்தது.

புலிகள் இயக்கத்தில் கிட்டுவின் நம்பகமான மெய்க்காவலராகவும், மொழி பெயர்ப்பாளராகவும் இருந்தவர் ரஹீம் என்னும் ஜனகரட்ணம்.

கனடாவில் ரஹீமுக்கு நெருக்கமான நண்பர் பத்திரிகையாளர் டி.பி.ஜெயராஜ். அப்போது கனடாவில் இருந்து வெளியான செந்தாமரை பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராக இருந்தார் ஜெயராஜ்.

அதற்கு முன்னர் இலங்கையில் 'இந்து' நிருபராக இருந்தவர்தான் ஜெயராஜ். பத்திரிகைத்துறையில் நீண்டகால அனுபவம் உள்ளவர்.

ரஹீம் மூலம் சிவராசன் பற்றிய தகவல்களை ஜெயராஜ் பெற்று, அதனை 'இந்து' ராமிடம் கூறியிருக்கிறார்.

தனது '.:.புரொன்ட் லைன்' சஞ்சிகையில் சிவராசனைப் பற்றி தனக்கு கிடைத்த தகவல்களை வெளியிட்டார் 'இந்து'ராம்.

அதன் பின்னர் ''இந்து'ராம் மட்டுமன்றி, 'இந்து', '.:.புரொண்ட் லைன்' ஆகியனவும் புலிகளுக்கு எதிராக எழுத ஆரம்பித்தன.

'.:.புரொண்ட் லைன்' வெளியிட்ட தகவலும் சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவினருக்கு பயன்பட்டது.

பிரிவு

தமது படங்கள் பத்திரிகைகளில் வெளிவர ஆரம்பித்ததுமே சிவராசன் சுபா ஆகியோர் தனியாகவும், நளினி, முருகன் ஆகியோர் தனியாகவும் பிரிந்தனர்.

ஆந்திர மாநிலத்திலுள்ள திருப்பதிக்கு நளினியும், முருகனும் சென்றனர். முருகன் மொட்டை போட்டுக் கொண்டார்.

பின்னர் 'மொட்டை முருகன்' என்ற பட்டப்பெயர் ஒட்டிக்கொள்ள திருப்பதியில் போட்ட மொட்டைதான் காரணமாகியது.

சிவராசன், சுபா ஆகியோர் ஆந்திர மாநிலமான திருப்பதியிலும் சில நாட்கள் தங்கியிருந்தனர்.

ஜூன்மாத இறுதிவரை சிவராசன் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த பொட்டம்மானுடன் இரகசிய வானொலித் தொடர்பு வைத்திருந்தார்.

குறுக்கீடு

சிவராசன் யாழ்ப்பாணத்தோடு தொடர்பு கொள்ளக்கூடும் என்று கருதி இரகசிய வானொலித் தொடர்புகளை குறுக்கிட்டு அறிவதிலும் சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழு ஈடுபட்டது.

புலிகள் பயன்படுத்தும் சங்கேத வார்த்தைகள், குறியீடுகள் பற்றி கைதான புலிகள் சிலரிடம் விபரம் அறியப்பட்டது.

அவசரமாக படகை அனுப்பிவைக்குமாறு தமிழ்நாட்டிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட தகவலை புலனாய்வுக் குழுவினர் ஒட்டுக் கேட்டனர்.

அத் தகவலை சிவராசன் அனுப்பியிருந்தார். ஆந்திர மாநில கடற்கரை ஒன்றிலிருந்து படகு மூலம் தப்பிச்செல்வதற்கு திட்டமிட்ட சிவராசன், அங்கு படகை அனுப்புமாறு கூறியிருந்தார்.

தமது பேச்சை புலனாய்வுக் குழுவினர் ஒட்டுக் கேட்கலாம் என்று சிவராசனுக்கு சந்தேகம்.

அதனால் புலனாய்வுக் குழுவை குழப்புவதற்காக தப்பான தகவல் ஒன்றை அனுப்பினார்.

ஆந்திர மாநில கடற்கரைப்பகுதி ஒன்றை குறிப்பிட்டு, அங்குதான் தாம் தங்கியிருப்பதாக சிவராசன் கூறினார்.

புலனாய்வுக் குழுவினருக்கே புரியாததபடி, தான் கூறியது பொய்யான செய்தி என்பதை பொட்டம்மான் அறிந்துகொள்ளவும் செய்ததுதான் சிவராசனின் சாமர்த்தியம்.

சங்கேத செய்தியை துருவி ஆராய்ந்த சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவினர் சிவராசன் கூறிய ஆந்திர கடற்கரைப் பகுதிக்கு விரைந்தனர்.

அங்குலம் அங்குலமாக சோதனை நடத்தினார்கள். அங்கு பலத்த ஏமாற்றம் காத்திருந்தது.

சிவராசன் தங்களை திட்டமிட்டு ஏமாற்றிவிட்டது அப்போதுதான் புலனாய்வுக் குழுவினருக்கு புரிந்தது.

கடற்பகுதியில் இந்திய கடற்படை ரோந்துகள் தீவிரமாக இருந்தன.

முன்னர் நினைத்தபடி ஆந்திராவில் இருந்து தப்பிச் செல்வதும் சுலபமான காரியமாக இருக்கவில்லை.

உருமாற்றம்

சிவராசன் எந்த ரூபத்தில் தப்பிச்செல்ல நினைத்தாலும் அடையாளம் கண்டு கொள்ளக் கூடியதாக, சிவராசனை கம்பியூட்டரில் பல விதமாக உருமாற்றம் செய்த புகைப்படங்களும் புலனாய்வுக் குழுவினரால் வெளியிடப்பட்டன.

எனவே, ஆந்திராவில் தொடர்ந்து தங்குவது பாதுகாப்பானதல்ல. பெங்களூருக்கு செல்ல வேண்டும் அல்லது இந்திய எல்லையை தரைப்பகுதியால் தாண்டிச் செல்ல வேண்டும் என்று முடிவானது.

எப்பாடுபட்டாவது சிவராசனை தப்ப வைக்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்து, துரித ஏற்பாடுகளை பொட்டம்மான் மேற்கொண்டார்.

சிவராசனை நேபாளம் கொண்டு செல்லக்கூடிய ஏற்பாடுகளை செய்வதற்கு இரண்டு பேர் புதுடில்லிக்கு அனுப்பப் பட்டனர்.

ஒருவர், பெண்புலி ஆதிரை. இன்னொருவர் புலிகளது தீவிர ஆதரவாளரான கனகசபாபதி.

ஆனால், அவர்கள் தங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட வேலையை செய்ய இயலவில்லை.

புதுடில்லியில் வைத்து கனகசபையும், ஆதிரையும் கைது செய்யப்பட்டனர்.

ஆனால் அவர்களுக்கும் சிவராசன் இருக்கும் இடம் தெரியாது.

நேபாளத்தில் இருக்கும் ஒருவரை தொடர்பு கொள்வதுதான் தங்களுக்குரிய வேலை என்று கூறினார்கள்.

இதற்கிடையே தமிழ்நாட்டில் கோடியக் கரையில் எதிர்பாராத திருப்பம் ஒன்று ஏற்பட்டது.

(தொடர்ந்து வரும்)

கலைஞர் அறிக்கை

ராஜீவ் கொலை சம்பவத்தை வைத்து தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் தலைவர் வாழப்பாடி ராமமூர்த்தி அரசியல் ஆதாயம் தேடப்பார்க்கிறார். காங்கிரசும் அ.தி.மு.க வும் சேர்ந்து தமிழகம் முழுவதும் அராஜகத்தை தூண்டிவிட்டுள்ளனர். அந்தியூர் தி.முக வேட்பாளர் வீட்டுக்குள் வைத்து பூட்டி தீ வைக் கப்பட்டுள்ளார் என்று கலைஞர் விடுத்துள்ள அறிக் கையில் கூறியுள்ளார்.

தி.மு.க தலைவர் கலைஞர் அறிக்கை வருமாறு–

இந்திய நாட்டின் முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் படுகொலைக்கு ஆளானது தி.மு. கழகம் குறித்து தனது இதயபூர்வமான வேதனையை தெரிவித்திருக்கிறது. ராஜீவ் காந்தியை கொலை செய்யமுனைந்து அதற்கான சதி திட்டம் தீட்டியவர்கள் மன்னிக்கப்படமுடியாதவர்கள் என்பதில் இருவேறுகருத்துக்கு இடமேயில்லை. இக்கொடூரமான கொலை நிகழ்ச்சியில் தொடர்புடையவர்கள் யார் என்ற உண்மையை தெளிவாக அறிவதில் நாட்டம் செலுத்த வேண்டிய நேரத்தில் இந்த நிகழ்ச்சியை தமிழ் நாடு காங்கிரஸ் கட்சி தலைவர் வாழப்பாடி ராமமூர்த்தி தனது கட்சிக்கும், தமது கூட்டணிக்கும் தேர்தலில் ஆதாயமாக பயன்படுத்திக்கொள்ள முனைந்து தி.மு.கழகத்தின் மீது மறைமுகமாக குற்றம் சுமத்த முற்பட்டுள்ளது வன்மையாகக் கண்டிக்கத்தக்கது.

–நன்றி விடுதலை–

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்