

அரசியல் தொடர்

அம்பிரட் துரையப்பா முதல் காமினி வரை

ஷெல் மழை

யாழ் பிரம்படி வீதிக்குள் பரா கொமான்டோக்கள் புலிகளின் முற்றுகைக்குள் சிக்கி இருந்தபோது, யாழ் கோட்டையில் இருந்த இந்தியப் படையினர் ஷெல் தாக்குதல்களை நடத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

நல்லூர் கலையாசனையையர் கோவில் முன்பாக ஷெல் ஒன்று வீழ்ந்து வெடித்தது. அவ்விடத்தில் நன்று பதின்மூன்று பேர் பலியானார்கள்.

யாழ் கோட்டையில் இருந்து யாழ்ப்பாண நகரை நோக்கி முன்னர் இலங்கை இராணுவத்தினர் ஷெல் தாக்குதல்களை நடத்தினர்.

அற்புதன்-எழுத்துவது

மீட்கப்பட்ட கொமான்டோக்களும் மிதிக்கப்பட்ட மனித உடல்களும்

துப்பாக்கியப் பிரயோகம் செய்து கொண்டிருக்க, சாங்கேசன்துறையில் இருந்து இரண்டு டாங்கிகள் புறப்பட்டன.

பிரம்படி வீதி ரயில் பாதையை ஒட்டியதாக இருந்தமையால் புத்திசாலித்தமமான ஒரு பாதையைத் தெரிவு செய்தனர் இந்தியப் படையினர்.

சாங்கேசன்துறையில் இருந்து பிரம்படி வீதிவரையான ரயில் தண்டவாளத்தை ஒட்டியதாக டாங்கிகளை ஒட்டிச் செல்வது என்பது தான் திட்டம்.

அப்படிச் செல்வதால் கண்ணெவெடி களிலும் மாட்டிக்கொள்ள வேண்டி ஏற்பாடு. புலிகளும் அவ்வழியாக டாங்கிகள் வரும் என்று எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள்.

இந்தியப் படையினர் போட்ட திட்டம் வெற்றியளித்தது. இந்தியப் படையினர் இரண்டு டாங்கிகள் ரயில் தண்டவாளத்தை ஒட்டிய பாதை வழியாக

முன்னெண்ணெய் எடுத்துவந்த பரா கொமான்டோ வீரன் அந்தக் குடிசைமீது ஊற்றிக் கொடுத்த விட்டான். உள்ளே கிடந்த பிணத்தின் குடிசை பற்றி எரிந்தது.

மற்றொரு கொமான்டோ வீரன் தம்மிடம் பணயக்கைதிகளாக இருந்த ஊரவர்கள் விலை ஒன்றாகச் சேர்த்து கயிறால் கட்ட ஆம்பித்தான். அப்படி கட்டிவிட்டு டாங்கிகளின் சக்கரங்களால் ஏற்றிக் கொண்டு வந்தனர்.

அவ்வளவு செயலை பரா கொமான்டோ அதிகாரி ஒருவர் கண்டுவிட்டார். கைதிகளை டாங்கிக்குள் ஏற்றாமு கொல்லவிட்டார். அவ்வளவு முயற்சியை தடுத்ததால் அப்பாவிகள் ஆரம்ப உயிர்த்தப்பினார்கள்.

கிட்டத்தட்ட அரைமணிநேரத்துக்குள்

முன்னேறத் தொடங்கின. விமானத்தாக்குதல்களும் ஆரம்பமாகின. மூன்று பிரிசே. படைப்பிரிவுகள் நடவடிக்கையில் இறக்கப்பட்டன.

விமானக் குண்டுவீச்சுகள், ஷெல் வீச்சுகள் மத்தியில் இந்தியப் படைகள் டாங்கிகள் சகிதமாக முன்னேறின.

வீதிக்களில் கண்ணெவெடி களைப் புலிகள் புதைத்துவைத்துவிட்டு காத்திருந்தனர். அதனை எதிர்பார்த்து இந்தியப் படை மாற்றத் திட்டம் ஒன்றை வகுத்தது.

பரந்த வெளிகள், தோட்டக் காணிகள் ஊட்டக் டாங்கிகள் முன்னேறத் தொடங்கின.

முதலாவது பெண்புலி

யாழ்ப்பாணம் கோப்பாயில் புலிகளுக்கு மீட்கப்பட்ட இடையே



சென்ற பெண்புலிகள் மாவதியின் உடல் தாம் வைத்திருந்த இடத்தில் புலராமரத்தில் கீழ் இடுபதைக் கண்டு தூக்கிவந்தனர். என்று நினைவு கூர்ந்துள்ளார்.

மாவதியின் உடலை யாழ்ப்பாணம் குருநகரில் மக்களின் அஞ்சலிக்காகப் புலிகள் வைத்திருந்தனர்.

பரா கொமான்டோக்களை ஏற்றிக்கொண்டு டாங்கிகள் இரண்டும் வந்த பாதை வழியாக திரும்பிச் சென்றன.

103 பரா கொமான்டோக்களில் எட்டுப் பேர் பலியாகி இருந்தனர். ஆறுபேர் காயம் அடைந்திருந்தனர்.

பிரயாணனை பிடிக்கத் தீட்டப்பட்ட திட்டம் தோல்வியில் முடிந்தது. ஆனால் அதற்காக கொடுக்கப்பட்ட விலை மிக மிக அதிகம்.

சீக்கிய காவாட் படையினர் 29 பேரும், பரா கொமான்டோக்கள் எட்டுப்பேரும் 37 படைமயிரை இந்தியா இழந்திருந்தது. டாங்கிகள் பிரம்படி. ஒழுங்குக்குள் வந்து திரும்பிய பாதையில் கண்ட காட்சிகள் நெஞ்சை உலுக்குவதாக அமைந்திருந்தன.

டாங்கிகளின் சக்கரங்களால் உடல்கள் நசிக்கப்பட்டிருந்தன. அந்த உடல்களின்மீது ஏறத்தான் டாங்கிகள் சென்றிருக்கின்றன என்பது தெரிந்தது.

வீடுகளுக்குள் வைத்து கட்டுக்கொல்லப்பட்ட பொதுக்களின் உடல்கள் எப்படி வீதிக்கு வந்தன? தூக்கிக்கொண்டு வந்து டாங்கிகள் சும்பாகப் போடப்பட்டிருக்கலாம் என்று சந்திக்கப்பட்டது.

நசித்து உருக்குங்காயால் சிதைத்து கிடந்த பிணங்களை ஒன்றாக ஒரு இடத்தில் குவித்துவைத்தனர் ஊர்மக்கள்.

கிட்டத்தட்ட 40 உடல்கள் அவ்வாறு குவிக்கப்பட்டன. அவைவரும் ஏதும்பா



கடுமையான மோதல் ஏற்பட்டது.

கோப்பாயில் இந்தியப் படையினர் முன்னேற்றத்தை தடுத்த நிறுத்துவதில் பெண்புலிகளும் களத்தில் இருக்கிறார்கள்.

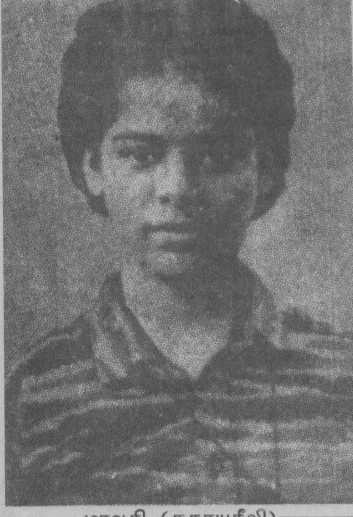
அம் மோதல்தான் புலிகள் இயக்க வெண்கள் அணியில் முதலாவது பெண்புலி பலியானார்.

பலியான பெண் புலியின் பெயர் 2வது வெட்டி.என்.டி மாவதி. (பேற்று சகாயசீவ்-ஆட்காட்டி.வெளி மன்னா)

மாவதி பலியான போர்க்களம் தொடர்பாக அவருடன் இணைந்து சண்டையிட்ட

இதற்கிடையே யாழ் பக்கலைக்குமாக மருத்துவ மட்டிற்குப் பலியான சீக்கிய காவாட்டையினரின் உடல்களை ஏற்றி வந்து, யாழ் நகரில் ஆரிய குளம் சந்திக்கையில் முன்பு பெளத்த வீகாரை இருந்த பகுதியில் பார்வைக்கு வைத்திருந்தனர்.

இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினரிடம் அந்த உடல்களைக் கையளிக்க புலிகள் முன்வந்தனர். அவற்றைப் பொறுப்பாக இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினர் மறுத்துவிட்டனர்.



மாவதி (சகாயசீவ்)

போரில் பலியான புலிகளின் தளபதி

1987 அக்டோபர் பத்தாம் திகதிக்குப் பின்னர் இந்திய இராணுவத்தினர் ஷெல் தாக்குதல்களை ஆரம்பித்தனர்.

குடிமணனளித்து இலங்கைப்படை யினர் தாக்குதல்கள் நடத்தவதை இந்திய அரசு பம்புகளை கண்டித்திருந்தது.

இலங்கையின் உள்நாட்டு யுத்தத்தில் அப்பாவிக்குடி மக்கள் பலியாவது தொடர்பான கவலையை இந்திய மத்திய அரசு முன்னர் கொள்முத்தி வந்தது.

அதே இந்திய அரசின் இராணுவத்தினர் அதே குடிமணனளிக்கும், குடிமணனளி நோக்கியும் ஷெல் தாக்குதல்களை சரமாரியாகத் தொடுத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

யாழ் கோட்டையில் இருந்து ஷெல் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தபோது, பலவித இராணுவத் தளத்தில் இருந்து பாரிய இராணுவ நடவடிக்கை ஆரம்பமானது.

அந்த இராணுவ நடவடிக்கைக்கு 'ஒப்ப ரேஷன் பாகை' என்று பெயர் சூட்டப்பட்டது. யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றுவது தான் 'ஒப்பரேஷன் பாகை' நடவடிக்கையின் இலக்கு.

அதேபோல பிரம்படி முற்றுகைக்குள் சிக்கிய பரா கொமான்டோக்களை மீட்டெடுக்கவும் அதிபடியான திட்டம் ஒன்று தீட்டப்பட்டது.

பலவித இராணுவத் தளத்தில் இருந்தும், யாழ் கோட்டை இராணுவ முகாமில் இருந்தும் இந்தியப் படை யினரை முன்னெப்போது புலிகள் எதிர்த்துத் தடுத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

புலிகளின் எதிர்ப்பை முறியடித்து மெதுவாகத்தான் முன்னேற வேண்டியிருந்தது.

அவ்வாறான நகல் மூலமாக கொக்குலம் பகுதியை சென்றடைவ வேண்டியானால் சில நாட்கள் செல்வ வாம். அதற்கு பரா கொமான்டோக்களின் கை முயற்சிவந்தது.

எனவே பிரதான முனைகளில் முன்னேற்ற முயற்சிகளைச் செய்து புலிகளின் அணிகளை அங்கே இழுத்து சண்டையிட்டபடி, புலிகள் எதிர்பாராத வழியில் பிரம்படி வீதிக்குச் செல்வத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டது.

டாங்கிகள் வருகை

அக்டோபர் 13இ திகதி அதிகாலை ஹெலிகொட்டர்கள் வானில் தோன்றி

முன்னேறி பிரம்படி. ஒழுங்கை வரை வந்து சேர்ந்தன.

பிரம்படியில் இருந்த பரா கொமான்டோக்களுக்கு டாங்கிகள் முன்னேறவும் செய்த சந்தேக மொழியில் அறிவிக்கப்பட்டது.

பரா கொமான்டோக்கள் பிரம்படி வீதியையும் ரயில் பாதையையும் இணைக்கும் பகுதியை தமது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வந்தனர்.

புலிகள் ஆங்காங்கே பதுக்கி இருந்த தாக்குதல் தொகுத்துக் கொண்டிருந்த போதும், டாங்கிகள் திடீரென்று வரும் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை.

இரண்டு டாங்கிகளில் ஒன்றை செலுத்தி வந்தவர் மோர் அனில் கவுல். முன்னால் வந்தது அவர் ஓட்டி வந்த டாங்கிதான்.

பிரம்படி வீதியை நோக்கி டாங்கிவைத் திருப்பிய அனில் கவுல் அந்த இடத்தின் தரை அமைப்பை பார்வையிட்ட தனது தலையை வெளியே நீட்டினார்.

ஒரு மறவறிய பின்னால் பதுக்கியிருந்த டாங்கிகளை கவனிப்பதொன்றுக்கு நடுத்த புலிகள் இயக்க உறுப்பினர் ஒருவர் அனில் கவுலின் தலையைக் குறிவைத்துச் சுட்டார்.

குடுமட்டதும் அனில் கவுல் தலையை உள்ளே இழுத்துக் கொண்டார். அவரது கண்ணுக்கு அருகே தோட்ட உறுப்பினர் கொண்டு சென்று காயம் ஏற்படுத்தியிருந்த டாங்கிகள் வந்து சேர்ந்ததும் அவற்றை சுற்றி பாதகாப்பு அரணாக பரா கொமான்டோக்கள் குற்றத்தொழுவது துப்பாக்கியப் பிரயோகம் செய்கும் தொடங்கின.

ஊருக்குள் வேட்டை

டாங்கிகளின் பரா கொமான்டோக்கள் ஏறிக்கொண்டிருந்தபோது, ஒரு கொமான்டோ தீப்பந்தம் ஒன்றைக் கொடுத்திருக்கிற உள் வீடொன்றுக்குள் ஏறித்தான்.

அந்தவிடத்துக்குள் தாம் மகனும் இருந்தனர். மகனது கணயாப் பரா கொமான்டோக்களின் துப்பாக்கியப் பிரயோகத்தால் பலியாகி இருந்தார். அவரது உடல் அருகே இருந்து அழுகொண்டிருந்த மணலி தீப்பந்தம் வந்து வீழ்ந்ததைக் கண்டுவிட்டார். அவர் களது வீடு தைலால் வேயப்பட்டிருந்தது. தீப்பந்தத்தை அனைத்துவிட்டு தாயும், மகனும் வீடென விட்டு பின்வழியால் ஓடித் தப்பினார்கள்.

தீப்பந்தம் வீசியுட்க வீடு எரிய வில்லை என்பதால், எங்கோ

அப்பாவிக்குடி மக்கள்.

கண்டவர் அதிர்ந்தனர்

அக் காட்சியைக் கண்ட பத்திரிகையாளர்கள் நம்ப முடியாமல் திகைத்துப்போயினர். இவற்றை நேரில் கண்ட தமிழ் பத்திரிகையாளர் ஒருவரின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்தோடியது.

"இந்தியப் படை இப்படி நடந்து கொள்ளும் என்று ஒன்றிலும் நினைக்கவில்லை. பார்த்து ஓடியவர்கள் எல்லாம் அவர்களுக்கு எதிரிகளாகத் தொழிற்புக்கு கிராமிகள். ஆண், பெண், வயோதிகள், குழந்தைகள் என்ற பற்பல பாரமல் காந்தி பிறந்த நாட்டின் படைகள் கட்டுத்த தளவியிருக்கின்றனர். அப்படியானால் இந்தியப் படையினர் ஏதற்காக இங்கே வந்தார்கள்?"

இலங்கைப் படையினரை தடுத்து நிறுத்திவிட்டு தமிழ் மக்களைச் சுட்டுக் கொல்லத்தான் வந்தார்களா? எதிர்ப்பாளர்களைக் கட்ட டாங்கிகளால் நசித்துக் கொல்லுவதை நாகரிக உலகம் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அப்பாவி மக்களின் உலங்கண்ட டாங்கிகள் பயணம் செலுத்தக்கின்றன?

முதலாவது காத்திரேய அமைதிப் படை தனது நம்பகத்தன்மையை இழந்து விட்டது.

இந்தியப்படை நீண்டதேய்வோது என்ற நம்பிக்கையுடன் வீடுகளுக்குள் இருந்தவர்கள் வீதிகளில் பிணமாகக் கிடக்க வாய்ப்பு உள்ளது.

"இலங்கைத் தமிழர்கள் இனியேல் உலவுதான் காப்பாற்ற வேண்டும்" என்று தான் கண்டவற்றையும், உணர்வுகளையும் தனது பத்திரிகையாளர் எழுதிக்கொடுத்தார் அந்தப் பத்திரிகையாளர்.

ஆனால் அந்தப் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் அவர் எழுதிக்கொடுத்ததை பாரிசுக் கமிட்டிவிட்டார்.

முத்தத்தலைக்கு ஆசிரியர் சொன்ன காரணம்: "உமது செய்தியை வெளியிடப் பாதைக்குத்தான் எமது பத்திரிகை வெளியாகக் கூட சி நாளைக் இருக்கும்"

அப் பத்திரிகையாளர் எழுதியது பிரச்சு மாமாமல் இருந்தாலும், அவரது சந்தேக உறுதிப்படுத்தும் விதமான சம்பவங்கள் விளைவாக நடந்தேறத் தொடங்கின. யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றும் நடவடிக்கையில் இந்தியப் படை அனில் கவுல் பலவித தளத்தில் இருந்து பம்புகளைவிட்டு

பெண்புலி ஒருவர் பின்வருமாறு நினைவு கூறுகிறார்:

இரவு ஏழு மணி.

தொலைத் தொட்டிய சாணைக்கு அந்தச் செய்தி வந்தது. சாவகச்சேரி புத்தூர் சந்தியில் இருந்து கைபு நோக்கி இந்தியப் படையினர் வருகின்றனர் என்று.

அவர்களை முன்னேற விடாமல் தடுக்கும்படி உத்தரவு வந்தது.

மகனிர் அணியின் ஒரு பிரிவு கோப்பாய் கைபு வெளியில் கிடுசெருக்கு அருகில் இருந்த சாவலரனில் நன்று மோதலுக்கு தயாரானது.

இரவு ஒரு மணிவளவில் பெரிய சத்தத்தின் வானமொன்று சாவலரனையை நோக்கி வந்தது.

இராணுவ வாணங்களில் வராமல் வெற்றிகளில் வந்தனர் இந்தியப் படையினர். இந்தியப் படையினர் என்று தெரிந்ததும் பெண் புலிகளின் துப்பாக்கிகள் சீர்த் தொடங்கின. இந்தியப் படையினரும் வெற்றிகளில் இருந்து கீழ் குதித்து பாதகாப்பான நிலை எடுத்துவந்து தாக்குதலை ஆரம்பித்தனர்.

பரந்த வெளியில் நன்று சண்டை செய்து கொண்டிருந்த பெண் புலிகளை நின்று வலிவெளிச்சத்தில் பெண் புலிகளை இனம் கண்டு தாக்குதல் இழந்து படை யினருக்கு வசதியாக இருந்தது.

முன்னணியில் நன்று சண்டை செய்து கொண்டிருந்த மாவதி முன்னேக்கி ஓடி நகர முற்பட்டபோது இரண்டு கால்களையும் துப்பாக்கிரணங்கள் துளைத்தன.

வீதி என்னும் மற்றொரு பெண்புலி தரைமேல் தரையாக நகர்ந்து மாவதியை இழுத்து வந்தார். மாவதியின் உயிர் பிழைத்தது.

சண்டை தொடர்ந்தது. இந்தியப் படை யினரின் கை மேலாய்க்கியது.

முதல்நாள் சண்டை முடிந்து மாரித் போது எல்லாம் நன்று மேலேக் காலவல்கலை. மாவதி, சஞ்சி, கஸ்தாரி, கயா, இந்த நகல்வாரிகள் மாவதி இறந்து தெரியும்? மிதித் முன்றல்களில்?

மறநாள் மீண்டும் சண்டை. முன்னேறிச்



சந்தோசம் (உலமேசேன்)

தளபதி பலி

யாழ் கோப்பாய் பகுதியில் இந்தியப் படைமயிரை நடவெற்றி மோதலில் புலிகளின் படையணி ஒன்றைக்கு தலைமை தாங்கிச் சென்றார் சந்தோசம்.

திருமலை மாவட்ட புலிகளின் தளபதியான சந்தோசம் கலைமையில் சென்ற அணிகளின் எடும் மோதலில் கருட்டினார். இந்தியப் படையினருக்கும் புலிகளுக்கும் இடையே கடுமீ சண்டை நடந்து கொண்டிருந்தது.

மேதலில் சந்தோசம் பலியானார். புலிகளுக்கு ஏற்பட்ட பாரிய இழப்பாக அது அமைந்தது.

வெட்டி.என்.டி கேணல் சந்தோசம் யாழ்ப்பாணம் அரிமாவலையைச் சேர்ந்தவர். யாழ் பக்கலைக்குப் புலி வீரனான பீட மணவராக இருந்தவர். சொந்தப்பெயர் உலமேசேன்.

திருமலை மாவட்ட இலங்கை இராணுவத்தினருக்கு ஏராள தாக்குதல்கள் பல வாரில் பங்குகொண்டவர் சந்தோசம்.

இராணுவ நடவடிக்கைகளில் அடுபவம் வாய்ந்த தமது தளபதிகளில் ஒருவரைக் கோப்பாய் களத்தில் புலிகள் இழந்தனர்.

கோப்பாய் பகுதியைக் கைப்பற்றிய தோடு, பலவளவில் இருந்து உரும் பிராய் நோக்கியும் இந்தியப் படையினர் முன்னேறினார்கள்.

உறுப்பினரில் ஆரம்பமானது மற்றொரு படுகணம். (தொடர்ந்து வரும்)