

M. P. Vinbam
Aran
Freiburgstrasse 24
Tel. 0 23 92 / 66 66 75
5 8 10 V 8 1 1 0 0 0 0

கூன்றல்

மலர் - 4 வெள்ளீயி-11286

— யாம் பெற்ற கண்பம் கிவ்வையகம் வெற —



.அன்பளிப்பு முன்று மட்டுமே.

“அபிழ்தினும் தினிகும் தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை குறங்கிந் தமிழினக்கிள் காங்குட்டை குவர்மநாவாஸ் கொடுத்தால்.”

உந்தார் புதுவரை

வாழ்த்து.

உந்தன் அனைவருக்கும் ஜமது
நாதி தார் புதுவரை வாழ்ந்துக்கொ
உந்தி தாருது.....

புதுக்குன் நூட்டி சிறப்பட
நீட்டி முயக்கலெறுக்களன்
ஏதீம் பிரதிகளை நானாந்தி
வாராந்த மேற்யல்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்



ஸாயனி வீழு யோ
சீன்றர்

SIVAARUL, AUGASTIN,

AMIX STR - 26,

43 ESEN -1.

0201/629507

மலர் :- 4

1 - 12 - 1986



அவன்றி ஓரளவும் அதையாது

ஓமநு உள்ளந்திலிருந்து

அன்புவாசகர்க்கான் அளைவடக்கீஞும் பூதப்பூங்கள் "தெண்ணிற்" சார்வில் ஓமநு "நந்தார் நின வாழ்ந்துக்கொள்கீத் தெரியிந்துக் கொள்ளிடுமோம்.

மேல்ரெட்டுஞ் நால்த்தில் மூதர்க்கார் நந்தநாக்கிரங்கூ

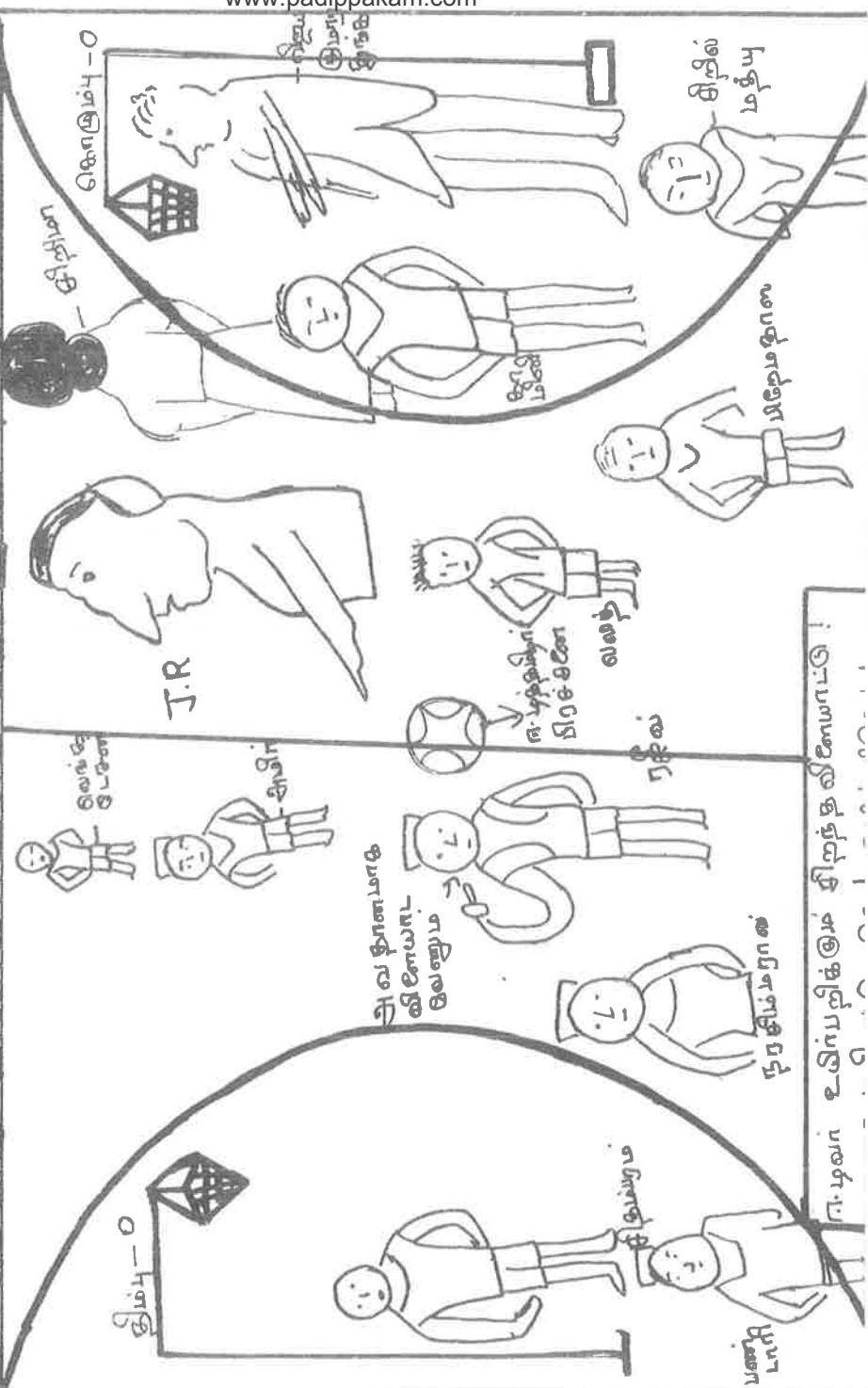
ஒரு தனிநாடு இல்லாத சமயத்தில், யைவொடு வட்டமூடும் நடைபொறும் மந்தார் தினநிதியை, அன்னைய நாலுத்தில் ஆங்காங்கீக வாதிந்த மூதரகள், அடுத்த நடையையாவது நாங்கள் ஏவதநாக்கிரன்று ஒரு தனிநாட்டை அமைத்துக் கொள்ளிவண்டும் என்று ஆண்டுவனிடம் பிரார்த்திப்பியது வழநாம்.

திருப்பால ஆங்காங்கீக வசிக்கும் நமிழர்தாலிய நாங்களும் அந்தந்த நிடங்களில் ஒன்றுக்குடி எம்கிளிகள்று ஒரு தனிநாடு அமைத்தப்படுவதென்றியதன் மேதியந்துவத்தை உணர்ந்து ஆண்டுவனிப் பிரார்த்திப்பிப்பாமாந.

இன்று எத்தனையோ பேச்சீவாரித்தைகள் மூறியூற்ற விலையில்; ஏன்? இரந்த வெள்ளோட்டிம் தீருயீப் பெறுக்கூடுகின்ற விலையில் தமிழ்நாட்டில் ஓமநு சமூகாயம் பிள்ளைகளுக்கிச் செல்வதை நிறுத்தி யாவுரும் சீற்றுச் சிற்றித்துப் பாரந்துவிவண்டும். ஆயுதம் நாங்கிய ஓமநு கிளைநாள்களால் மடிடும் பொராட்டத்தை மூலிகைத்துச் சீலிலமுடியாது ஏன்பதை நிறுத்தி உணர்வேண்டும்; அவர்களத்திற் நிலநன் உழுதுவின்யாந நிறுத்துவேண்டும். அன்பு, பரிவு, பாசம், சக்கவும் முறிவாளவுக்கிற உங்களால் தியங்கிறவுக்கா வாரிவழவுக்குவிஸ்தார். சியநத்தித்தைக் கைவிடுகின்ற், - சிந்தியுக்கின்ற்! அப்பொதுதான் உங்களுடைய முமிசம், சமூகாயம் யாவும் சிறப்பாக வாழுக்கூடிய விலை - அங்கீக தமிழ்நாட்டில் நிறுத்தி நாணத்துடியநாக திருக்கும்.



1983 - 1987 காலை விளையரைப் போட்டு



சிந்தனைக்கு.



உங்கள் மனதில் விரத்தியா?

அந்த விரத்திக்குக் காரணம் என்ன? அந்தந் காரணத்தில் எவ்வளவு நூரம் நியாயம் இந்திரது?

வாழ்த்தை... ஒவ்வொடுமுறைக்கும்.. ஒவ்வொடுவகையில் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தி அவர்தலை நலங்க வைக்கிறது. வாழ்ந்தையே.

போராட்டந்தான். அதில் எளிந்தீசல் போன்று நான் எந்த நிலைமை, விவிலம்.

எந்த மனதில்... நெரியிருந்தால்.. உழுதியிருந்தால்... எந்த நோல்வியம்... எந்தச் சொக்கம்... எந்த ருமாந்திரமும் எம்மை.. விரத்தி விளைக்குத் தள்ளாது.

எமக்கு ஏற்படும்... வெவ்வாரு தொல்வியும்... ஒவ்வொடு சொக்கம்... ரூமாந்திரமும் எம்மை விலைநடைமான வைக்கிறது. அதற்கு மாடுத் தீவிரமான நாம் எந்த அறிவுக்கும், திருமைக்கும், மன உழுதிக்கும் திரப்பட்ட சீவாணுகத் தொண்டால் விரத்தி எம்மை அனுகாது. எம்மை இன்னும் உற்சாதமுள்ளவர்களாக மாற்றும். வலிலம் உள்ளவாதராக மாற்றும். பக்குவேசிலைக்கு இட்டுச் செல்லும். நடவடிக்கை வந்தாலும் மயங்காத மணமும், கதயாவு வந்தாலும் செலங்காத எந்தசிம் கிடுந்தால்... வாழ்த்தையில் விரத்தி வில்லை. பியாயமான எந்தும் எமக்குக் கிடைக்கும். ஆசூல்... அதற்காக நாம் நியாயமான வழியைப் பின்பற்ற விவண்டும். அப்படி - விடைக்காத... அவையை முடியாத எந்தும்... எமக்கு நியாயமாகத் விடைத்தை கூடாதுமை. அல்லது விழுதியாக்கப்படாதறை. விவரங்களையல்லாம்... சிந்திந்துப் பார்த்தால்... எந்த நுண்பும் உங்கள் எந்தும் செய்யாது... எந்த தோல்வியும் விசீசயம் விலைக்குமான வைக்காது... எந்த ருமாந்திரமும் உங்களைக் கலங்க வைக்காது. குந்த விலை ஏற்படும் எவ்வகைம் விரத்திவிலை உடைக்காது.

* — திதழாசிரியர் — *

← தென்றலையும் பயண்ணர் →

தீந்தியிலின் சிறைதானாத் நூட்டத்திருந்த வேளை
செந்தமிழர் விலைகாண விளைத்திருந்த வேளை
யைந்தமிழின் மாண்பத்தோப் பார்த்திருந்த வேளை
முத்தமிழாய் வந்தார் நென்றவிரையும் பயண்ணர்.

... மனிபஸ்ஸவர் ...



"கூற்றுந்தேசிந்தூட்டத்திலே, 'நான் ஓர்குமயான வழியிலையை ஏயற்படுத்துவன். எந்தித சிபாரிசுக்கும் முத்தியத்துவம் ஏங்குத்தமாட்டுவார்' என்று போகப்பொய்தான் சொன்னார்களே என்ன நடந்தது?"

"புதின சிற்ற விடிடமே என் ஞேம்பதினால் உப்படக் கூட்டமே கலைந்துவிட்டது..!"

* - * - *

* எந்த மதுமாயிருந்திருவேன்ன? எந்தகூடவாத குந்திரவேண்டி? அதுமுத்தியமல்ல; அந்தந் தெயிவுத்திறத நாம் ஒடுமனதுடன் வரனங்கிடுமா? அந்த மதுத்தின் கோடபாகுகளை நாம் ஒடுமையாகப் பின்பற்றுகிறோமா? என்பது நான் முத்தியம். மேஜெனில் ராந்திர் தெயிவுமோ, மதுமோ ராம்யதி - துயருண பாரதயில் குடும்ப செஸ்வதில்லை. *



పుస్తకములు

ప్రాచీన తుమ్మిలు.



LATH.

१३ अंतिमकालम् पुष्टिविनाशनं त्रियम्. १४

‘வாச்நாம்... ரென் வாச்நாம்... சிதைவுகளையில் பால்சியிருப்பாரியும் போதுமில் பட்டாலு உழிந்து வருகூடியதுநீர்.....’

விவரங்கள் முன்னால் இப்பகுதி மாற்றி அடிப்பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது.....

அந்த ஸ்ரீத்யஸ் அவனிடத்தும் அந்த வாசிட்டின் நூறும் பிசிலிவகுவது வழக்கம் நிறைவர்த்தன. ஆறுபொல ரீதிகிட்டினும் தமிழ்ப்பூர்வங்களா சிறுத்தித்திற்காலம் பத்துமூணி உடல் ரைத்தத நெர்வையுட ஏன்னுமிடக தவண்டிட்டிரும் நூட்டியும் வழக்கம் நாள் வரந் உருகுத்தும் பதிரிசைத்து ரூப மாதுமிழ்வு மேஸாவில்லை.

ଶିଳ୍ପରୂପମ் ପାତ୍ରିଙ୍କମ୍ ବୟରାଯିଟ୍‌ଟାର୍ଗମ୍ . . . ?

ஈடு... இவ்வாறுக்கு எப்படியும் பதில் வரும்.

.... தனக்குள்ளாலேய சிலமாற்றுத் தன்னாற்ற நாட்டோ இத்தங்கீக் கிடாண்டான். ஒவ்வொல்லுப்பு வித எந்தியா பெரிந் நாள்கூடு நாட்டுப்பிலைய மூலமாற்றுத் தீட்டிரின் காலை

முருகன்றாதாக நீங்கள் தொழில்களும் இருக்கின்றன பிரபு பத்திரிகையை மறைப்பதே விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

தொழிலாட்சியின் வட்டமானமாக நிறுத்தி
தொழிலாட்சியின் வட்டமானமாக நிறுத்தி

வைத்துத்தாந்தினநனர். வரதன் தீர்மானம் வழங்கிறான் சிரபூப் படிமுகம்.

ଯାଇଁ ତିଣୁ ରାଟଗଣ୍ଡାସ ପ୍ରମାଣିତ ହାତରେ,
ଦଳିଲିକରୁ ପାରିଲାମାତ୍ରିଯ ନାହିଁ କହିଲା ପିଲାଙ୍କା

நெரிச்சில் பார்த்திருண். பூப்திருண்டு நாள்.

ଉତ୍ତରମାର୍ଗରେ ପିଣ୍ଡିଟି କଟାନ୍ତରୁ ଦିଲାଖିପଟ୍ଟିରେ
ହାନ୍ତିଯାତର ଫଳିତମାର୍ଗରେ ।

வரதன் பிறந்தபொது நானையிப்பறி இதோமில்

விட்டுத் தங்குத் தின அருவுகளைப் பிஸ் தாய்-
மாஸவின் முப்புற விழுது

ପାଇଁ ମଧ୍ୟରୁ ଯତୀଗର୍ଭାଳୋ. ମହାକାଶରେ

நூல் விடுதலைப் போன்ற கடமைகளை முறையாக வெளியிட வேண்டும்.

କାହାର ପ୍ରାଣଶୁଦ୍ଧିକାରେ ଉପରେ ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତା

விவரங்களைக் கொடுத்து விரண்டுவருமின்மை. என்பதும் "டெப் வரதான்!" என்றால் கூப்பிசூப்பான். சின்னாவுயதில் ஒரு பாடகாலியில் பழந்த சிரியாக்களில் இம்மூரியிப் பட்டங்காத்திர் ரியங்கவேபூ பாடகாலிலில் ரந்தார்க்கிஞ்ஞ.

வயநாவுக்காலம் திருவாக்காலி அம்மீ நாதவாக மாரியதில் ரீத்தச்சரியம் ஒவ்வொவ்வாண நீங்மதான மஞ்சநாஞ்சுந்து நாஞ்பீதில் தியாகராஜங்கீர் ஜீட்டிசெப்பாண்டியா, மாஷபிபா சின்டயாநு. தன் மதநாஞ்சநாஞ்சுவ திவானா வராப்பால் ஊரில் பலுசீஞ்சுப் பரால்கை. மீறு விரங்கி முடிந்து விதில் ஹாநு ஸ்தாஞ்ம் திருவாக்குப் பாங்கால ராவிராவம் பார்க்கிட குத்தத்திழக் கூநாள்வாரான. தங்கிள் திர்வைப்படியும் நாநாலையும் பிரிக்கீடு பிசிச்சுந்து நாலுத்தாந் நடத்திக் கொள்வார்கள். யந்த ஏரல் யூத்தாந நாஞ்சாந்தீத் தேவனை கெல்வி ஒ/ஒல் புதலாம் சூத்தியல் கிடூதான. யந்தான படித்தும் சூதார் என்று 'கோள்' கூடுநாள் தீவனை கிடூதாந அவனை விடுமியுவதாக விவரிப்படையாக்கி கொள்ளுள். சிறாடு திவானிடம்; சிறந்தார் அவன் நன் நிவநியயும், பக்தத்து கொள்வையுள்ளே 'படிக்கும் விவ்விவையேப்பாரியும் கூறி அவனிடம் விகூடுபற்றின். கெல்வியையே தன் அங்கநாக்த நிரவானவியான அவனை விதிதும் நெங்காந்துபிரித்தும் சிறாடு அவனை கிடூதாந அவனம் உயிரூறிய சௌவந்திரெந்தான. ஏப்பொழுது விவு வங்ம்; ஏப்பொழுது வீட்டுப்பற்றின். போதிலாஸ் என்ற ஏத்தும் திருவரிடமும் கிடூது நெங்காந்துபிரித்தும் படிப்பு செய்வு மல்லிலங்குதப்படியினாதி ஏதைருப்பின்தும் குதாந்து அவனவிடுமியுது படித்தாலும் விடுதினை விவுவையியுவது சிறாடு அபாக்கிவிட்டார் நீங்வானத்தை சூத்தாலுமிடுதையும் ரினாலு நெங்காந்துக்குநின்றார் அவன்மாமா. அவனுடைய பாட்டை புதுவுன் வாடுவதற்கு மூன்பு அவனுக்காக் கட்டுக்கூடியின் 'கிளார்' கொலை தின்துவுயிட்டு. நன் எங்காலநிறை தியாங்காராஜர் விடுநாள் அவனிடம் கூறி அபிப்பிராயும் கூட்டார். வாதன நன் போதுபடியைங் நிருத்தம் நீட்டி மாஷநாள். கிடூதாநாக்காந்துதில் நெங்காந்து அவனு வாடுக்காலயில் விடுவினாயாத சூரப்பிற்குது... அவன் வைக்குப்பு பொயவுக்கூடிந வங்ம் விடுநாள். கிடூதாலும் விட்டு தின்துவரிந்துப் பங்கம் பாடாலியிட்டது. "நாவி நாங்க எங்களைப் பறந்த தவகீப்படாநியம்... எங்கெயாவுடு போய் உபிடோ விடுவா..."

நீங்கூடு நாய் போகுவளார்த்த மாவியினா நீங்களில் கங்கள்கா அவனுக்காக்கிடுன். இறுதிக்கலம் காரணம் கூன்று கூடி அவனின் விடுவாதிலில் மடந்த நூபாந்திர், தீட்டுக்கீம்பும் தன். கோதுவி வேப்பாயில் வங்மீ நீங்காலும் ஒரு அப்பூரவி கிளார்க்கா தீட்டுக்கீம்க்கு கட்டுப்பிடுவதற்குப் பொருது, அந்த அணாருயே எந்தெங்கு ஒரு சம்பவம்... அடித்துப்படியின் 'கெல்வித்தாலில் கிடூது நீங்வானதை நாக்கிடுகிறாரோ கீவாரி, அவன் அரபுகாந்தாக்குதினாவுடு போய் ஒராவில் வாயிப்புப் பொறுப்பு ஒடு குதாந்துப்பும் பாநாவதற்கு கோடுதிரை, அந்தப் பொருவி யோயுதாளி, மொட்டுப்பிடுப்பள்ளுத்து திட்டு அவனுக்கா... அவன் அங்கு வாடுகியிருந்தான் கெல்வித்தாலி, நீங்காலும், நிறை கொடுவில்லை நீங்க எங்கும். முந்துபிள்ளை மூற்று முந்துபிள்ளை, சிவாத்தியம், மாஷுவிள்ளை மூற்றை.. மூந்த நாட்டுவில் தங்க்குள்ளை ரிவன் எந்தெளியை நாட்டின் அடிக்கேவிடுன். மாமாவுக்கும் செல்விட்டும் கிரியாள தாநாந்தின் மூடுதி கிடும்பயும் கிலாந்துக்கு வருவதறில் அவனினிறு விடுப்பாக்கிடு வெட்டுநாள். மாமா!... நீங்கும்பாக வருவதறிடாம்.. கோடு முடிவிலெழுதியிடுந்தா.. நீங்கால் நீங்காலும்படாமல் விழுமதியாக திட்டால் - அது குன்று எங்காந்துப் பொறும் - என்று கொல்வி கேம்பிடுமிக்கநாள். 'நிமிமதி'. திட்ட வாந்துதையை நாள், திட்ட ராவி சூதுவனை... வெளியில் தீடுதும் வாந்துவிட்டதற்கான கூரங்கும். வாந்து எங்குத்துவிட்டு வெளியில் ஓடுகிறேன். அவனு விடித்திலில் கீட்டாலும்போடும் கீடியாப்படும் நூந்த ஒரு குடிதாளி மீதுவிடு.

எனிலூடும் கூடிறம் கொண்டவர்க்கு வையனால் இருக்கிறார்கள்.

“ஒன்று மக்கள் கேறவதற்கிண் விடகிறேன்...”

“ஒன்று கீறினவ்தால் கூடிறம் கூடிற கேள்வேன்...”

அதை கூடிற கூடிறில் என்கிற ஒன்று குந்தக் கூடாதா?

வரதனின் உள்ளும் அனைப்பாய்விற்கு, கூடிறம் கூடிறியுடைய வாதத்தில் இன்று பால்லியில் ஒவ்வொடு வெயறாறும் கோடியோடு கூப்பிரேலு பொன் பேர்க்கு பிரை கூறி அவரவுடைம் கூடிறவதை ஒப்பிடத்துவிட்டு இவாறுவதையுடன் வரதனை கோக்கில் வருகிறேன். சீவுபி கூய்க்கி நின்ற வரதனின் தோலானையிலுமிருந்து... “மக்கள்! என்கிற உணர்ச் சீத்தியமாகத் தூநிம் வரும்... நாளிகிறே புதன் பிராவுப்பொர்ட்டீஞ்சு ‘எய்ர ஸ்கீப்’ ஒன்று வரும் தாடன்... அதில் விரைவுத் தூநிம் வரும்... என்றுவாசு உடத்திடுன். திரிசு கோம் அப்பிழைய விசிருவான் தன் அணங்கு வருஷ கோதைய நாளில் நெட்டிக்குடி கூவத்துக்கு ஏதான்டு கூடாமல்லன்றி தீருவிடுகிறேன். சூவாறு மனதில் கீழ்த்தான் மினியை. முதல் அங்குப்பொருள்களில் தீர்த்தினில் மினியுச் சொப்பாடு தயாரிக்கும் படினம் ஆகுமிப்பி... ஒவ்வொருவாங்கும் தங்கள் நீங்கள் படிட்டுள் ஒவ்வொரு பிரேரணையைப்பற்றி பேசியபடியில் கூறும் விவரங்களைத் தீருவிட்டனர்.

“நோக்கிடுக்கே... நோக்கிடுக்கே... நோக்கிடுக்கே...” ஒவ்வொன்று வருதியில் கூறுதலைக்கும் பாடுதலைக்கும் வாங்கினான்.

“கதியாக எண்ணன்றையீடு கொண்டுவரடா! கிரீச ரூபஸ்ஸூயம் கண்டு... உனக்கீபி பாட்டு கீழாறு...” எண்ணுள்ள அவன்னில் நென்புன்... அத்து நீங்கிறஞ்சுவன், அவன் தின்னன்றையராந்தாட பஞ்சத்து விடாதிரும்... ஒன்று பாடுமாட்டாடு... கொஞ்சம் மாறுவது, அம்பிகைபதிமாறின்... ஆக ஓட்டியில் ஆழப்பிள் வாழ்வதில் கூடாரத்தன்று பாதிக்கிறுன்...” எண்டு நின்கீடுமாற்றின் நாளாலில் புதிய அப்பேற்றியில் மூத்தாந்தக் கிரீக்கிலுன். எண்ணன்றையுடன் வாங்கும் பிடிக்கின் பூஞ்சில் முழுவதுமை விளங்கி ஒன்று ஒன்று தீரிப்பு அவன் அந்திரு ஒயிந்தது... அப்பினாயக் கிழுக்கில் கொண்டாடுதல் வரதனின் பூதைவிலும் ஒரு மூழ்விய கிடைப்பயன்திடம் தான் ஆம் ஆம்பிடம்; மக்கள்! உங்கட பாதியின்றைன் திரிப கூடுமிருச்சனை நீட்கின்றாம்... இணைட்டிடி ரூண்டு ‘நூட் ஒவ்வொன்று பிழுதிரு கிழுன்’ வாந்தது... கிட்டா பாடு... எண்டு அந்தச் சீக்கிருதையை எடுத்து நட்டினான்.

“ஏனேப்பிருச்சியை நான்... பி. பி. ஸ்ரீயுடும் பேர்த்தும் கொண்டாறு. ஒவ்வொரு பாலும் சொல்லு கொற்று... பெசாம் உறவுகளிலும் பொய் அஞ்சலினாட செதில்டா விமீவி... கிரீச கிஞ்சிது ஒவ்வொரு கோடும் கொங்காதவி அது, எவ்வளவுவா திறம்...” எண்டுபடி கீழ்க்கண்டா -

சிஸுமிழுப்பத்திரிதயை வாங்கிப் பிழுத்தான். இன்கீதையின் கிடம்பொருள்களுடன். மட்டாக்கிடங்களைப்பில் கிண்ணனி வெட்டுக்கு ஏடு கிளங்குவதும் மறி. கிட்டுப்பும் பறிவாங்கும் முசுமாக கிளங்குவதும் கூண்டுடுத்தினாகாச கூட்டுத்தின் பாடசாலை மாண்பார்களின் கீழ்க்கண்ட பொருள்களும்... தலைப்புத்தினா மட்டும் பார்த்திருவிட்டுப் புத்துத்தினா கிடிக்குன். அவனுடைய இண்ணால்கள் முசுகா கிறுத்துப்பும் பறுத்தின்... மூழ்காடுகள்கள் வழக்கிறதுக்குமானாக வரதன் கொஞ்சமான ஒகுக்கு நீங்கிறஞ்சுன்.

நாலூந்தட்டின்கி முடிந்து உடன்கொ மாறியது கொண்டு அதை ஒன்றாவடாக வெளியில் பார்த்து வென்றிட்டான். சீவனால் ரூபாந்தின்பி பத்தெடிவிள் தீவிழில்லை. பார்த்தைச் சிற்றின் தீடிக் குழி மறங்கள்.. பார்த்தின் மழுக்காயில் நால்கொலி. கொலையில் மழுபகீகம் விடங்கள் அவைந்திடுகின்றன. அதை மரங்களின் விடைத்துக்கு வர்ணம் நட்டிருப்பதோல் பல்வகை இருங்கள். பக்கா, மஞ்சள், வெம்பங்கள். மூன் கீழை விசுவுபம் ஏது கீழ் நூட்டுளை, ஏது கீல வாருஷகளை அதிகரித்துள்ள வாழ்ந்துவிடப் பிரிவதற்குள் மூன் கூட்டுறிய பிரியாவிலை ஸ்ரீவிளங்கார்யுடுகின்றன.

கிள்ளன் பார்த்தில் இந்து யானூ விடபேப்பாரன மந்திராள்மூ இந்தப் பச்சைப் புல்லில் அதைத் தீவால் படுத்துறுவிஞ்சியிருந்து. கொலையில் மழுந்காயிலுள்ள நால்கி மாடி மீட்டன அச்சிரையில் ஏது கோந்த குடுவின் குளிர் கூப்பது கொண்டு விடுகின்றன.

ஒடு கணம் தன் கெல்லியை விடுத்தில் ஏதாள்ள்கள் விடுவதன்கீழ் கோத்தைப் பார்த்துவிட்டு வேளி குண்ணல்லுக்குப் போன்றன. ஓந்மாக ஒது சூவிவாருவராக தீங்கையில் வியாபாரிகள் கூடுவதுபோல வூதுநினாண்டு, அர்டின்டப்படித்துத் தொண்டிடுந்தார்கள். கிலர் இருபு பார்த்தி ஆஸ்பாவும் பட்டியது யிமாசித்துத் தொண்டிடுந்தார்கள். வரதன் மட்டும் வைத்து கண்களாலாமலை விதியையே பார்த்து கொண்டிடுகின்றான். புதிது நாடுவதற்காகத்து ரென்மூ சீகாண்வூம் தபார்த்தாரன் தன் மந்தன் எநினுண்டியுடன் 'ஊதந்திடு' வரவும் சரியாக விடுத்திடு. தன் வழிமயான நீடியும்தைய வினாக்கிலும்பூம் தொழன் விழுப்போயிக் குழந்தெளியிப் பொழுதினா.. போலு ஏது வீந் சிவங்கள் ஸ்ரீவூரும் ஆவாவுடன் மொயித்துத் தொர்வின்றாரா. வரதன் - வாடுவதுவதற்குள்ளன்...

"வரதராஜன்... வரதராஜன்... வரதராஜன்..." ரென்மூ கூறுகிறான். பாயங்கி போய அங்கு நடித்துத்தாதப் பற்றிக் கொள்கிறான். அயன் வால்கும் போது விழுதை ஆவாவும் உத்தாகமும் சிடுத்தி விபிடம் விவுகொ மூடிமறைந்தது.

"கீச்".... ரென்மூ சுபித்துக் குதாக்கான். அவரவர் தங்கள் குழந்தவினில் நீநிலுமும், தயிதம் கொண்டு தந்தி இந்து அவளிடம் வங்கு, "பார்த்தாயா... நான் கீந்மூச் சொன்னோன்... திபீப் ரண்ன.. சொல்விருய்..." ரன்ன.

"திரு கெல்லியினாலு தில்ல மக்கான்".... ரன்ர பிரெங்கி ஒடுவன் எடுதியிடுகிறான்.... நான் எல்லாவு ஆரையாத ராவுகிலினை ரூபியுமா? கீச்.... சிரக்கனை நடித்து... சிருதான் நடிதம் பின்துது ரன்றின்கின்றன். சிறு ஜாநாந்தினதி பொட்ட கடிதம் பதினூலி வங்கிடுகின்.... நான் நடிதம் போட்ட நின்கூத்து ஏது மாத்துக்கு லூல.. ரன்ன கீச்சிலுறுதல் தின்தச் சினம். கீ... திவன் பேசியத்திட்டு ரதுவும் நூதிச் சமாதானப் பூத்து முடியாமல் அவன் நெய்கிறான். குடித்ததைக் கொண்டு ரென்மூ கீச்சிலு கூம்பாயில் பொட்டுவிடுக் கீடினில் கொய்கிலுன வருதன்.

"யானுங்கும் வருத்துமெநுகிமா? ஒடு ஆங்கநு வந்துமென்றால் மற்றன் ராதைவண்டியது நூலின்... நட்ட சொம்... தனக்குள்ளே திட்டினுன், அதைக் கீட்டின்கி நுழைந்த கத நன்பன்... .

"வரதன்! ரன்ன பஞ்சிருய்... ராம்பி குறைப்பம்... நடுத்தித் துட்டாய் கின்னம் உடைத்தல்ல... உடைச்சீப் பார்த்திட்டு யா குறைப்பம்..." ரென்மூ அங்கு ரடுத்துக் கொந்தான். ஏதேனு தாக்கு ரெவன்மூ விளித்தப் படித்தான்.

அன்பாள வரதநுக்கி...
 சின்தி எழுதிந் ரெகார்வஸு, உனது நீடிந்திப்புடு உடன் புதிலைகுடி எண்டுலம் முடியவில்லை.
 வேவரைக்கிறப் போய்வெடுவதில் வெஞ்சல் கீழம். ஓர்பு மாற்றியில்லை. சிப்பிராக்டு
 விளவும் தொக்கமாக மேற்படியில் சீமாரித்தின் ஸ்டைலிஷ்சின்தான். நீயும் தீரிங்கு
 சிருப்பாய். விராந்தமாக எடுத்தபயபடினிடுங்கள். ரெகாகுமின்வீடுக் -
 நெடுங்காலிப் பிரித்துப் பழுப்பதாக அபிவிலீபன். உரைகிற நடந்தீந்தாகத்தெவியல்லவு
 நடந்திருப்பது. நெடுங்காலில் நானும் நீயும் எந்தியுள்ளோம். நமது சீதாங்கள்
 பொன்னிழுமைக்கு முதல் திடுமை ஆயியிடம் சிக்கிட்டுக் கொண்டியுடைய...
 ஜிடையில் நடிந்ததாக வாசிப்பதை விழுத்தி... சீத்... நல்ல பிடியாக்டாப்பா...
 அவியாபுமாங்க சீதநுப் போய்விட்டாலோ!... என்று வீதாக்கிற வாசித்தான்...
 நூலாக்குந் கொண்ட பொன்னாயர்களை விடவில்லை. நான் ஏப்போது திவாங்
 அவைபடுகிறீரே - எதால்லப்படி கீழை நெரியாது. உன்கு மாதுக்குத்திருக்க-
 கூட நோன் புதிலைகுடி கிள்ளாகு போன்றும் கீதகரியப்படுவதத்தில்லை.
 சிற்காக்கு விலை அப்படி... நீ கோவையை கிடீடு கிடீடு ரெவில்ல் பொவந்துப்-
 பா ரீஷ்டு ஏஷ்டிபிடுதாய்... ஆகை நோன் கொழுப்பில்லை பொங்கல்கள்
 விவரியுதல் பொன்றும் பொதனாம். நாட்டில் தமிழர்களான் விஷபு நாடாக்கி நாள்
 அதிர்ந்திருப்பது. ஆகையாதுமிகு நெற்றிப்பாது நமது புதுதிடுவிடம் வாசிக்கிறது.
 ஏனாலும் திட்டமாக்கிக் கொண்ட செயற்பட்டும். ஏல்லாம் மனிதருக்கு வாய்க்கையில்
 வந்துகொள்கிம். ஏதையும் தாக்கிக் கிடாக்குவதற்கு இதுயத்தைப்பக்குவிப்பதேதிக்க-
 கிடாக்காவியினாலும். என்று நீ என்கு ஏஷ்டிய மாசுதாக்கிடாக்காத தினிப்பி ஏஷ்டி
 கூட விடுயத்தாக நல்லபண் என்ற முறையில் கூறுத்தெடுமைப்படிடுகிறோன்.
 பொன்னாமாதும் 17 சத்திரி நடந்த நிப்பாக்கிக் கூட்டுச் சமீகங்கிலில் விருத்தமாகவை
 பாயாவிர்த்தினில் உடன்தூர்க்கியும் உங்கதி. “உனது சூல்வியும் வருத்தி’’...
 சிறுமீயும் வாசித்தான்...”

முற்பும். —

- நடந்த மாதத்திற்கான “இற்கு ஆராயுங்கான்” என்ற பகுதியில் அடங்கிய
 கிணங்கில்லாத்தான் விடைகள் கருமாறு:—
- (1) ரவியாவில். (2) ஹிப்பொநிரட்டன். (3) வின்ட்டன். (4) அடின் ஆபாயா.
 - (5) நம்பாவா. (6) தின்தியா. (7) விராண்ஸ் (8) மார்சயில்ஸ்.
 - (9) யெபான். (10) கருடன். (11) கண்டா. (12) தின்தியா.
 - (13) தூடான் (14) கராச்சி. (15) தின்திதான்சியா.

* ஆதிநம் : - திருமதி. க. நுருமலிங்கம். *

[வினங்கை]

சுயஒனாத்து.

* ஒரு ரூக்கிரவௌபூப் பார்வை *

↔ • சுங்கர் புழை * ↔

இலவ்வதைத் தமிழ் மக்களின் அரசியல்வரலாற்றில், எழுபதுக்கணக்கில் தொற்றும் பெற்ற கட்டுப்போராட்ட பரிநுழவுகள் - உள்ளாட்டு சிருதியலிலும், சீர்வுத்து சுரங்கிலிரும் நூலிசமான பல மாநாடுகளை கொண்டுள்ளதாயின். யாதையான பாராட்டுமுனிஸ்பிக்குத் தளத்தில் தொல்வுதால்முடிப் பெற்ற ஏமாற்றங்களின் பிரதியலிலிப்பும், இன்னதியான ஆர்மூஞ்சுதலான அடித்து - மேற்றந்தும், உயாதலவியாயிலிரும், விர்துாத்து ஜூற்றுப்பிழும் நாடிப்பட்ட மாநாடுநாய் மனப்பாளையமும் தீயுடுத்தியான் எடுக்கின்ற ஒத்திய நூல்தின் நூராண்வந்தாலும். சுய சிருதியல் வளர்ச்சிக்கதாகச் சிங்கள தெசிய இளத்தின் மீது சிறு தேசியத் தட்சிநாளினால் யெப்பட்ட வினாத்துவிலுக் விந்துக்கூர் உருவாக்கிய இருத்தசத்தியான இளத்துவரவுகளும், கீழுபாண்ணுமூத் தமிழ் - மக்களின் ஆயுதாசியான உருவாக்கத்துக்கூடு வழியும்டின.

தமிழ்மக்களின் புதிய அரசியல் நடைமுறை, உள்ளாட்டு சிருதியலிலும், நாட்டின் பொருளாளரா சுநேசரியமுத்துகளிலும், பல சிலைமாற்றுத் தினுப்பங்களிலும், அமுத்தங்களொயும் சமைத்துவிட்டன. தொடராண திந்த அடுத்துவுக்காரர்கள் பரிசுகள், தமிழ் தேசிய இனம், சிங்கள தேசிய இனம், புதிலாங்கா ஆட்சிப்பிடம் என்ற மேஜை அறமுறையை நனித்தல்யான வெட்டாங்களிலும் செஞ்சகுத்தொயும் செஞ்சகுத்துக்களிலும் நெடுஞ்செழியர்.

மனித ஒருந்துமன் இதானமாக அருஷிய வியாயமாந்தி தீர்த்தப்பிட ஒவ்வொட்டிய ஒரு தேசியப்பிரச்சினை, மின்பிள்ளீப் - கூச்சியோன்றும் நம்பிந்தைப்புத்தனி உயிர்க்காத ஏங்கும் மக்களினை - நெருசுவந்தினில் "பேச்சு யார்த்தை" என்ற வடிமலை மஸர்வித்து மழுத்தனுமிம் பரிந்தும் கொள்ளந்த சுயராப அரசியல் சுத்திகளினுடைய இதுதுவநியப்பகுதியில் இருந்த தங்கியிலை நகரும் நூடங்களின் விமுகம் இருப்பவரின் தூண்ணிர்த்துகொலங்கள், வியறம் சியவிடுத்து புகாக்கும் - வெள்ள அயலநாட்டுச் சமாதிரி நூதாநட்டு, சிவாக்களின் அரசியல் வரலாற்றில் பூதித்தப்பிடமிட்ட ஒன்றுதானே. ஒரு உயிர்நூட்டம் பிந்து பிரச்சினையும் காரமாந்தி, சுதானை தங்கள் தேவைகளிடையில்லபயனிப்பாக்கம் காணக்கியம் (சுதிகாரத்துவர்த்தந) தன்னக்குறித கொண்டுள்ள அயலாநாட்டு தலைமுதலின் நூற்றுக்கணில் அருதை மத்தினாக, விடியழுத்தாக வேர்வித்தியில் நுதித்திருத்தம் பரம்பளில் குறைந்த உதசிய இனங்கள் இருப்பது சுரித்திரப்பின்டிலுத்தில் வாண்டியடிவாண்டுபே. இந்துல் - ரதாதிபத்தியசுத்திகளின் தாய்நகர்தல் புழையாக தத்திந்தும் - ரமளாத்தைதலை சுமந்த வேண்டிய சூத்திரிசையின் அமுத்துவகளா... பழுமனிர் பல்லினங்கள்...!

இளவிந்தியப்படையடைப்பு பரம்பல்லினி யிளையு இலவ்வதைத் தமிழர்கள் ரணமும், சுரித்திரதால் அவர்த்தினின் நடுஞ்செழியர் நொட்டரத்துக்கும் ரணமும் சுந்திநத்துநிலையைட்டம் சிங்கள தேசிய இனத்தின் மத்தியில் பரவலாக ஊட்டப்பிடமேன்றது.

ஆகூல் மாழி, நிலை, கலைச்சாரம், பண்பாடு என்பதற்குப் பெரும்பால் வழன்னிர்தியாகி.. நிலங்களைத் தழித்துப் போய்கிறது அதே நிலத்தின் மாதகப்பீட்டினாலும், திலங்களைத் தழித்துமிகுந்தனரின் அரசியல் ஒழுங்கையாகவீ, அவரிலாலென்னோ பின் இன்னுமிகூடிய ஒருநில நிலத்தினினர் பரிந்துரு விரிந்து விரும்புகிறார்கள். நிலத்தினினர் கார்த்துடன் சிவநிலநிமிடப்பட்டு விரும்புகிறார்கள் என்றுமான விளிய போதின் தழித்தும் பழுதிநிலப்படுத்தப்பீட்டின்கீழ்.. ரீந்தான்ஸ் ரீந்தான்ஸ் விளித்திடுவார்களின் மாநிலத்தினில் பலம் விளித்திடுவதற்காலும், மத்திய ரிசர்வன் நிலத்தினங்களைக்காத.. அவர்கள் தமிழ்நாட்டிய முட்டி இலாதிக் கால்படியிலிருக்கின்றனர். அதை - விவகாரித்து கொண்டிருக்கின்ற அவர்கள் நிலத்துவமான பங்களியிப் பகுதியைம் - விவகாரித்து தழித்து ஆற்றுமிடியானால்கூடு. "நான் ஏன் தீங்கீங்" என்கூட சொல்லதிலும், "தமிழன்" என்கூட சொல்லதிலுமிய பங்களைப்படிக்கிட்டுள்ளனர். கூறிய நிலமானம் மிக மதுவர ஆதினம் வடமாறன் பொன்ற கால்கள் பலம்பற மத்து சங்கிலியலை விள்ளாகியானத் தொகூங்கள்தால் வெறும் அறிக்கை அறியவின்புந்தோலைய் ஆற்றுக்கூடியதாகவுள்ளது.

நெர்த்தி நமிட் இளத்தின் உரிமைக் குல்லினாக குடித்திலிகாவத்திடுத்தன் உதின் நமிட் தழிட் உதவிய இளத்தின் இளத்திருப்புகளிலைடையையும், திலங்கு ஆட்சிப்பீட்டுத்திடையையும் பரங்கியம் முறிந்துயர்வும், சுக்கிதமர்த்த விட்டுத் தொக்கினும் மினப்பாண்ணமையுடனும் நடைபொழும் பேச்சியார்த்தங்களுக்காக, திடைத்தும் சியாயமான நீருக்கட்டாக நிலடைநிலைகளை ஆத்மாத்தீர்த்த ஏநிலித்தொண்டியிருந்து. அதில் அந்தியாடியாரினர் அடுக்கை - நூல்கள் பறியாது பார்த்துந் தொள்ளுது திருச்சாராரினாலும் இளியிழையை கடமையாறும்.

நிலத்தும் அதிட்ட சாலியாக்கலாம்.

உடுவதற்குத் தன்மூலியிடத்து சிரியானமுறையில் வர்ணம் தீட்டியார் பயர்ந்தி. வகையின். K. வினியியம் (Wüchen) திடு. M. சிவகுலைகள் (Beverungen) திடு. P. அஸ்ரன் (Warburg) திடு. K. ராஜமலைக்கிளா (Essen) திடு. S. பால்தீத்திரென் (Witten) திடு. S. ஏன்யமுன்ஸ் திடு. N. S. மீன்னால்தீன் (Bochum) திடு. K. பிளைஷூ (Essen) திடு. T. முல்ஹீமீயன் நாடா (Mülheim) திடு. N. கில்லெந்ஸன் (Velbert) திடு. S. மில்ஹீம் (Mülheim) திடு. K. நம்மிலையம் (Duisburg) திடுதி. T. ராஜேஷனியானி (Mülheim) வகையின். P. பாரதி (Mülheim) திடு. ஏனுப் பாட்டி ஞாமத் (Mäglebach) திடு. J. நவாவில்கம் (Mülheim) திடு. V. மூரான் (Witten) திடு. C. பால்மனியரென் (Witten) திடு. T. கிரீங்கன் (Witten).

"நென்றல்" யழுவினும் மார்க் பரிசைத் தட்டிக் கொள்ளும், அதிட்டசாலி:- திடு. K. ராஜமலைக்கிளா

ESSEN-12.

திடுக்குஞ்சிய பரிசுத்தாகை நாலுக்கிரமத்தில் அனுப்பி வருகிறப்படும்.

ଶ୍ରୀ ପଦମାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା

. യാമിനി

4



நீங்கள். அதற்கு, சிதா “டையான் வருகின்றே விளைவ்” என்பது. ராஜாவும் அவர்களை வியாசித்திட்டார். என்ன உண்டு ஆங்கிலம் கூடுதலதிரியுமா? என்று சீக்கிளியத்துப் போன்ற மொளையாகத்தி கிரித்து சிதா “ஏன் திருவிழையா?” என்று கூவிகிட்ட போது அவ்விட்டுத்திட்ட ஒழுகிட்டார். ராஜாராம் மனதுத்திட்டன். மீண்டும் சிதா போதுப் போது கூதாரன் விவரமாய்வாம் ரசித்துக் கிரித்துவிடத்து, காப்பிடிய அங்கீதம் பின்றார் ஆப்பிட்டுப் போக்குவர்த்திய நடையை உணர்ந்துவிட டிருஸ் பேரவைத் திராவும் மாஷ்டின்துக் கிரங்கியான் திட்டம் பூஜ்யம் பார்த்தார்... தேவையிடுவா, சிவன் அம்மூலையீர நான்கில்லை. தேராகா சிலம்மையானாலும் அந்தக்காலன் வருதலில் விரும்பு நயங்கியபடி “சிதா” என்று அழைத்தார். அவர்கள் மனையில் அமர்ச்சு நொய்க்கிட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற கொண்டிருக்கிற சிதாவின்று மனம் அனுப்பி விவிதமாயான அழைப்பால் ஒரு நன்மை கிடைக்கிறது. வாசலுமுறம் தினுமிகிப்பார்ந்தார். அப்போது ராஜாராம்.. நான் ஆப்பிடுவிடுபோகிறேன்.” கூயங்காலான வட்டிவெளி “ஏனும் கூறிவிட்டு அவன் பறிசூயும் எனிர்பாராமல் உள்ளவிட்டங்

• பத்ரபிள்ளுப் போவதற்காக வாசலை
நெடுஞ்சீல் வெள்ளூரையெடுத்து சுவன் அரூர்
வந்திரப்பாராத்திடங்க இந்தாட்டினையக-
நாணம் இந்தாக்குது. ஆகூல்... தினங்கிழங்கு
வைகியாகது போல உத்திரமங்கிடார்.

ମାନ୍ୟମିଳ ତିଳକ ରଜନ
ଦୁଇନିବ୍ୟାପୀଟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କିତାରେ କୁଣ୍ଡଳିନ୍ତ
ପ୍ରାଚୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ଦ୍ର ଦିନିନ୍ଦନ ଶ୍ରୀରାଧ୍ୟକ୍ଷ -
କଣ୍ଠାମ୍ବିଲ ତଳ ମୁନ୍ଦିଲନ୍ତପ ପାରିନ୍ଦନାରୀ
ଆଜୁକୁଳ ନିହିନ୍ଦୁଯାମିଶ୍ର. କୃତ ଗୋ
ପ୍ରଥମ ନିହିନ୍ଦୁଯାମିଶ୍ର ନୂରାମ ଦିଲୀ ତିଥିରେ
ନାନାପିଲିନ୍ଦିନ୍ଦି. ରଜନ ନିମ୍ନ ଉପରିମଳୀ
ନିଯାରକିମୁଖ ରିଶର୍ଦ୍ର ମିଶିନ୍ତରୁ ରାତ୍ରିରେ
ଦୟାପାମ ନୂରିକୁରିଯାମାର୍ଯ୍ୟରୀରା ରାତ୍ରି

— சாத்தி குடிநீரை ஒன்று கூறுவது
தொகைட்டுவர் தங்களை முன் விரிவு
நீண்டைய ஒரு பீடியில்தான் ஏதேனும் ஏதேனும்
போது கந்தியில் தீட்டே ஒரு கீழ்ப்பு வர்ண
தீட்டு தின்ச் சென்றுவர். சாத்தியிப்புநிட்டுத்-
தந்தாயத்திலிருந்து ஏதாவது வகுக்குவள்
நோதான். உர்மிளை வந்துவர், சிருநியை
கூப்பித் தோப்புவுடைய நிழலாரா. அதை
ஏன்ன! மழுபடியுமா? நான் இடம்கூட இல்லையே என்று கூறி சிருநியை
மழுப்பேறுவின்றி அதைவாய்க்கி தாய்க்

‘ரக்ஷிபில் தன் வீட்டு போய் திறங்கியவன் மறுபுதியும் உடைமாற்றிக் கொண்டு ராஜநம்பிரத்துடன் பழைய சூதனை முதல்தில் பொலிய தன் காளில் ஒப்பிச்சித்துப் போன்று. அன்றை அவன் ஆப்சுத்துங் காலதாமதமாக வர்த்து இயியர்களுக்கு ஆப்சுகியமாக இருந்து. ராஜாராம் அவசர அவசரமாக ‘எய்க்காலன்தெய்தி’ வெப்பியப்பட்ட நன்று சிறையினுள் நூற்றுக்குத்தன் நன் இஞ்ணகவில் அமர்ந்து ‘பீப்பாடா’ என்று பெஞ்சிச்சிவிட்டனர்.

நாற்நாளியில் அமர்ந்தவன்றாம் சீந்தலையில் பேர்ந்திலார். சிஞ்சாளர்- வெங்கலைச்சிவரன் திட்டிரை எதுதோயா சிந்தித்தவர் மலைஞர் ராமரீத்திரைய அவைத்துந்த நன்குத்திந்தையான ஒடு முகவியமான ‘ஏப்ளீ’ எந்தாலும் சென்னார். மலைஞர் ராமரீத்திலிரு ஆச்சரியமாக இங்குது. எந்தளையா பூக்கியமான வேலைகள் இங்கந்... திப்போது இந்த வையுள்ள எள்ள சிவகநம் சின்று சின்தித்தவர் அதை எடுத்துவரச் சென்றார். அதை வைக்க வாஸ்கி இங்கும், அவசரமானப் பூட்டிய தீடுவாரா. வெங்கலைச்சிவரன் அதில் ஒது குறிப்பிட்ட கிட்டின்கு வந்தும் அவர் கண்கள் அநையாது சிறிது ஒரும் அலையை பார்த்துவன்றாம் இஞ்குது. பின்று ஏதோ ஒடு முடிமுடன் அப் ‘ஏப்ளீ’ பேர் வைந்தவர் எந்தக் குழப்புமினிப் பழையபடி நன்று கடமைகளில் ஈடுபடவனரு.

ஆபிஸ் இவை முடிந்தும் நன்கீடு சென்ற ராஜாராம் பழையபடி உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு புதுவியின் வீட்டுக்குச் சுற்றுத் தொலையிலைய இலங்கி அவசரம் சிவகநம் வெயர்க்க விழுவிழுத்த வந்தவன் அவசரமாக மாடிப்படி ஏறினான். அப்போது ஒடு நீல் ‘ஏன்ன? அவ்யானு அவசரம்’ என்று கேட்டது. நின்குற்றுப்புத் திரும்பிப் பார்த்தான். தீடுவாரா. வெங்கலைத்தீவரன்து ஒந்த மாத நாசமான புன்னைவுடன் அவளைப்பார்ந்து அப்யாத்திலைப்படவர்... சிறிதுத் தடுமாலும் ராஜாராம் விறையளவில் தூற்றுத் தீளிப்பாக நினேகிறது. நீலைய இவறு வயித்திற்கு. அதன்கீழ்ந்த நீல்கள் நிறுத்ததைத் தெளித்தலிலை. எள்ளுனி. மெழுவாகச் சிறிதுவாஸ்கீஸ்குஞ் ‘குதி போய் ரெஸ்ட் எடுத்துத் தொள்ளாங்கிகள்’ என்றார். அப்படிக் கூறிய அவர் ரெட்டீக்களைப் பதிதம் சென்று ‘கீதா! தமிபி வர்த்திகீதிடு... காபிபி போடுகீத்தாடு’ என்றார் போய்விட்டார். ஒதுவுக்கும் அவன் அம்மாயும் யாதீரா உடனினர்விசுக்கு போவிருந்தார்கள். கைவியால் வசீத் வெங்கலைச்சிவரனில் கவனித்து கூட கீதான்.

ராஜாராம் மாடிப்படி ஏற்கிறொளைடிடுப்பதை கணமயலுறையில் இஞ்த கீதா ரகசியமாக அவநானித்து யிட்டார். வெங்கலைச்சிவரன் அவனுக்குத் தாபிபி போடச் சொன்னநும் பூரப்பாகத காபிவி தயாரிப்பதில் ஈடுபடவானார்....

அந்த அனைத்தையச் சீர்ஜுமற்றும் பாரததான். நாலையில் உடைகளைக் கட்டிலில் போடுகிறூச் சென்று விட்டார். அவனு உடைகள் ஒடுக்காதிமடித்துவைக்கப்பட்டு இருந்தன. கீதாவின் கைவியாகத்தான் நிறுத்தப் பட அன நினேத் ராஜாராம். கதவுப் பூமீஸ்ரூபக்டு “உள்ளே வா கீதா” என்றான். அப்போது உள்ளே ஒன்றாக வெங்கலைச்சிவரன்.. “கீதாவை எதிர்பார்த்தால் பீரால் நிறுக்கிறது” என்றபடி உள்ளே வந்தவர்.. “ராஜாராம்.. நான் கொடுத்தம் வெளியில் போகல்லுக்கீடிய கேள்வியில் கிரு எடு மனியாவில் நான் வாடுகிறேன். கீதாவிடம் கொபிநிறுத்திருக்கிறேன்கிருக்கிறேன். கைவு ஏதாவது தெனவரியன்கு கவுசித்துப்படாமல் கேட்கவிக்கார்” என்றார் கீதாயிப் பின்டுப்பற்றுக் கொண்டு சென்றுவிட்டார். கீப்போது ராஜாராமுக்குத் தீயை உண்ணவில் வருத்தார்..

ஏன் விந்துமானிதற் இப்படி பேசுகிற். உண்மையிலேலேய வினாவியதான் போகிறா? கிள்ளீ அதுமும் ஒரு நாடங்மா? என்று சிலைத்தினுள் மறைடியும் தீவு நடைம் கீழ்த்தும் இடைட்டநும் தீர்மை - ஜாக்கிருட்டெட்டன் "யெஸ் கம் தின்" என்றா. இப்பொது காபிபிக்கீலஸ்ஸுயுத்தி உள்ளூவந்தது தீநா. காபிபித் தொப்பையை சீவனிப்பும் இந்தநிலையிடீர்ப்பாகத்தான். தீநா என்ன சொல்கிறேன். விரைபாவளையில் தீவுகளித்திரும்பிபார்த்தான். "தீநா! என்றாகுதீர்த்தும் நீ உண்மையிலேயே... இந்தவிடை கைலெதாரியா... அவ்வு..." என்று கிழுத்துபடி சிழுத்தினான். தீநாவின் ஞாத்தில் திட்டிரன ஒருவாட்டம் தொங்கியது கண்ண விட்டு எல்லாஞ்சும் ஏஞ்சீலைந்தாரியைப் பொற்றான் நடத்துகிறார்தான். ஏனுக்கு வெரியம்பாவைத்துவிடு என்றான். "வெரியம்பாவா! யாரா? என்டான் - ராஜாராம். இப்பொகுது உவநாஞ்சன் பெசினிடீப்பொன்றே,.. அவர்தான் என் வெரியம்பாவான் என்றான் இம்முதலாண்டு சிவனிடம் எதுமும் பேசாமல் ஓடியிட்டான். தீக்கிருஷ்ண பியத்துவன் போல் ராஜாராம் அப்படிய சின்னு கொண்டிருத்தான்... .

நொடரும்

"தெந்றை" குழ்க்குழுத்துப் போட்டி மேவுதன்.

போட்டி விலை :- 3.

ப	ம	ப	ர	ம்
ந	ல	ய	ம்	த
க	வ	ங்	ம்	
ப		ந	ஞ	ஞ
ஞ	ம	ர	ஞ	ந
	த	ஞ	ஞ	ஞ

திடமிருந்துவலம்

- (1-5) பம்பரம்.
- (7-10) நல்யம்.
- (12) டி.
- (13-17) ஸவங்கம்.
- (23-24) குஞ்.
- (25-28) பரமன்.
- (32-36) திருமணம்.

மேவிஞ்சுநீக்கி.

- (1-25) பதலவன்.
- (2-14) வலம்.
- (4-18) கரம்.
- (3-33) பயங்நரம்.
- (17-23) கும்.
- (26-32) மநி.
- (28-34) பஞ்.
- (24-36) தஞ்சனம்.

தரியானவிடை எழுதியாறு பெயர்தான்;

கெல்லன். K. மூடுங்கா (MÜLLEN-KA), திரு. T. சின்றன் - (WARDHURST), திரு. M. சிவநீலராசன் (BEVER GEDELLAN), K. மூடுங்காநினி (WITTEN), திரு. T. கெல்லாநாநாநன் (MÜLLHEIM/RUHR) திரு. R.M. தாஸ் (NETTEL), திரு. T. மூடுங்காநினி (WELLINGKAN) திரு. K. பிளாட்டூடி (ESSEN) திரு. T. பிளாட்டீயன்செப்பா (MÜLLE NETT), K. துவராசா (NETTAL) திருமதி. கொகலீய செல்லாநாநினி (MÜLLHEIM) திரு. S. வின்கும் (MÜLLE NETT) திரு. T. கீதாநி (MÜLLHEIM) கெல்லன். K. வித்தும் (MÜLLHEIM) திரு. S. அரன் (WITTEN), திரு. T. சுத்தியட்டீர்த்தி (DÜSSELDORF) திரு. ஏஸுப் தப்பி சூதமத்தி (M'ஏக்ஸ்வெ) திரு. T. நவநிவாதம் (MÜLLHEIM) திரு. M. சிர்மலாநிதிருநா (HOLLAND) திரு. V.A. முதலைக்கிருமதி. V. சிர்மலாநிதிவி (WITTEN) திரு. L. பிரமீல்வியான் (WITTEN), திரு. T. சுத்தியட்டீர்த்தி (WITTEN), திரு. P. வெல்யபாலன் (VELBURG) சிவநீலநாநன் - "தெந்றை" முழுங்கும் 20 மாந்த பரிசைத்தட்டிடந் தார்ச்சநம் - சுதியட்டாவி,

திரு. T. சுல்லாநாநாநன்.

(MÜLLHEIM/RUHR)

திருக்குரிய பரிசைத்தானை காலக்கிரமத்தில் அனுப்பிவைக்கப்படும்.

பீந்தகளே கிறுட்சிக்க வருவாய்.

— தீங்கல்லூர் ரெகானிவிஸ்தம் —

தமிழகில் வாழ்வினிலை விளங்காரர் -
தானியையு தந்திமார் யான்தூர்
நனிய சிறை எழுமிஸுந்தை மத்தூர் -
கண்ணில் வாடுகின்சுர் விள்ளு,
அன்னியர்த்துப் பணிக்கு வாழுமாட்டிடாம் -
இந்தை பரும்பகுதே எம்பினாடு !

துணியுடன் உந்திடு யிழாவுடுத்தோம் -
துயர துணடபிராய் தேவுபிதா மகளை !
பழந்தமிழன் பரம்பரையாய் ஆற்றை -
பசுமை ரொண்ட விலங்கை நகர் போச்சி
தினம் தமிழன் வாழ்வு பலியாச்சி -
எழுத்து வூராய் தல்லை விட்டு -
ரவ்விசுற்றும் எம்முறைக் காத்த -
வித்திதலை விழைஞ்சு நியும் வருதி !
மண்ணுபவனை காத்த வந்தார் இயசு -
மநித்தார் சிழுவுவுயிலையன்று - விள்ளு
எம்முறைத்து காத்தியாத்த தொழுா -
எந்துகிழுப் புமிபாக்கி நாளும்
வின்னுஷாங்கில் வாடுகின்ற பிதாலை நி
முன்றஞ்சுநார் விழிந்துயுந்துய் -
குள்ளும் ராரணாஸ்தில் - திருட்சிப்பியு ராகுடுத்துவனை !
எம்முறைக் காத்துவட்டத் தொழுநின்று ;
எந்தாரும் நிறுத்தின்சுரா -
யனில்லை திருட்சிப்பு ஆற்றைவழி !
எம் விலையை ஏடுத்துச் சொல்லி யாத்தோம் -
தின்சிலுக்கால் கிரட்சிநீக் கருவுதோடு வடுவாய் .

வருதி ! வருதி விநாகவ ! கிரட்சிநீ வருதி !



போலித்துமான சிந்த உலகில் சந்தியத்தை விடட்சியமாகக்
நொண்ட ஏவரையும் சிந்த உலகம் விமீம்தியாக ஒடுபொழும்
வாழுவிட்டுள்ளே .



நிர்மலமான

நினைவுகள்

3

நாலீசு பாடசாலை தொடர்பிற்கு ஆயத்தீ -
மனியாக நேல் மணி அடுக்கையிலே மணி ஒன்றை கண்டீர்.. தீண்டீர் ஏன்று
கீதீப்பிற்று. மாணவர்தானின் தீருவாரம்... ஓவியரைவுக்கும் தந்தமாடு -
வலிப்பளையை நோக்கி விழுறாது கொஷ்டமாக்கிதார்த்தர். அதேக்கா பெட்டிக்கை
விட்டுக் கீழே கிடைவிகி இநாடுப் பாடசாலைக்குச் செல்லத்தான் தீநூற் தீரியாக
அந்தநு. அநல்யா பாடசாலை யாகசீல ஒட்டந்தநும் ஆங்கு வாநத ஒடு
மாணவுகிடம் நம்பி!.. அதிபரின் தீரைத்து எவ்யாச கெல்லூலைய்ஜிகும் ஏன்று
கீட்டாள். மாணவர்கள் அடைவதியாக!.. நீங்கள் வாங்க ரீசர்வ் நான்காட்டிலூ
என்று அவர்கள் அதிபரின் அறைக்குக்கூட்டிச் சென்னுண்..
அதிபரின் அறைவாசனில் ஆநல்யாவை விட்டு மாணவன் தனது வாழ்வை
நோக்கி நெர்த்தான். அநல்யா அதிபரின் அறைக்கதையைத் திறந்து உர்க்கின
நடிப்பாத்து, "ஏன்கிம்மார்" என்றாள். "வணக்கம் உள்ளூவாம்மா"
என்று ஒடு முன்புலுவாலுடன் அதிபர் அறைத்தார். அவரைப் பார்த்ததாம்
அநல்யாவிட்டு ஒடு விமிடி. சாந்தமான ஒநம், நெற்றியிக்கை திடுநிறையாகிறோம்
அதே நடுவே சந்திரனையில் ஏனாலித்தும் சந்தனப் பொட்டு, வாடுதகையில்
அறையித்து நாலுக்காலைகளை விடைவுபடுத்துவது பிபாந்தை நகரத்தை தலைஞ்சி;
நெற்புப் பிடிறும் போட்ட தீண்ணுடி; தித்தளையும் ஒடு
தீண்ணில் நெற்புப் பிடிறும் போட்ட தீண்ணுடி; அவரையே ஒடு
அதிபரின் நீண்டவியங்களை கெவல்வகிள விநியைபடுத்தியது. அவரையே ஒடு
சிறைம் பாத்து விட்டு அதே யாவின் சீந்தளையை.. அவர் ரூஸ் மீன்டும்
அவர்கள் சியாவினையுக்குச் சூநார்வுவதது..

அந்தப்பள்ளிக்கூட்டுத்திடில் மாந்தம் ஒன்று
இதிசியர்கள், திரண்டு ஆசிரியைகள் மலூட்டான. பத்தாம் வாழ்வுவன
தீண் அங்கு நடைவரப்பட்டது. அந்தப்பள்ளிக்கூட்டுத்திடில் ஒடு பாட்டு
கீத்சா தீணவை என்று ஒழிவிடத்திற்கு எதுவியினாகிறதன். உண்ண தின்று
அலுப்புவதாக ஏனத்தின் கத்தும் அந்திடுத்தது.. ரூம்பு கீல்தாயும்.
அதிலு உங்கள் வந்பு ஆடிடுவன் திருக்கிறது. நூதன் இன்றைக்கிறீ
பாட்டதை ஆரம்பித்தலாம். ஏதாவது நெறவை ஒள்ளுதல் என்கிடும் கீதாங்கள்
நாள் உதவி கூயிடிறன். விப்பை அந்தப் புதநகத்தில் கைரயஞ்சதுபி -
பொட்டுவிடு நீங்க வாடப்பிள்ளை கெல்லையாம். என்றார். அநல்யா அவர்க
கூட்டுயதையெல்லாம் கீட்டுவிடுவிடுப் பாட அட்டவழையையும் வாஸ்திரிட்டங்களு
அதிபரின் அறையை விட்டு வருவிடியவறும் அங்கு ஆசிரியை வழவும்
தீரியாக நிறந்து. "நங்களான் புதிநாத யான்திட்டும் ரீசர்வா? அதிபர் நீங்கள்
ஏற்பாடு எங்கநந்து முதனில் சொல்லியிடுத்தார். நான் மினின். சிவம் என்று

நான்கீத்திலானே அப்பிடும் வகையில் ஏதாவது அந்த ஆசிரியை நூற்றுக்கணக்கான் வேலை கிரண்டாயது மனியும் அடித்துவிட்டாயிற்கு...



மாணவர்கள் பாடசாலை போன்றவில் ஸ்பானர்கள். எதற்காக? நாலீ இருவனக்கூட்டுத்தால் நால் பாடசாலை ஆறும்பாலும் வழந்தும். அதற்காத்தான் அதைவால் அவரிடைத்து விளையாடி சிறிப்பு மேற்கொண்டு வந்து "கிள்ளு உங்களத்து ஒடு செய்தியைச் சொல்ல போகின்திடுன், எனதுபாடசாலைக்குப் புதிதாக ஒடு சுவித்த ஆசிரியையிடுவிடப்படுவதை விடுவது கூடும் அன்றையானாலை நீண் அருளில் குடும்பது அனுமதிதாரி." ரம்மா..அக்ஷயா ரம்மா கூடும் அன்றையானாலை நீண் அருளில் குடும்பது அனுமதிதாரி." ரம்மா..அக்ஷயா கிள்ளு நான் இறைவனங்கள் பாட்டுவதைம்". என வெண்டிய கொண்டார். ரங்கம் மறுபடியும் சொல்லாது இறைவனங்கள் பாட்டுவதைம்". இறுதிப்பில் அதைவால் தலைந்து நீந்தும் வரவேண்டுக்கூடிய சென்றநாள். அந்றையாவும் சுல்தீ வரப்புக்கென ஏஞ்சல் செய்யப்பட்டிருந்த சிறைகள் விடுவந்தான்...

வரப்படாறில் சிவநாத்தாக்கப் பிள்ளைகள் நாத்திரு ஏதாவது முடிதார்கள். அந்றை சென்றிரும்.. வணக்கம் சீர்க்கர்" எனிலு பணிமாக உடைத்தார்கள். அவன்யாவும் வில் வணக்கம் சீர்க்குதியிடப்பட பாதித்த துறைப்பித்தாள். இந்து போன்றுத் தெரியவில்லை சீர்க்கர் இவைகளையும் யந்துவிட்டது. அந்றை என்ன செய்யாம் கிள்ளு கிள்ளித்துந் வொள்ளிடுந்து வேலை.. "மிஸ் அந்றை எப்படி சிலைன் கிள்ளு மாணவர்கள் என்னம் ஏழுவதாகப் பாதித்திருக்காரா?" ரங்கமாலை மின்கர். கிடை அந்த வந்தா. சீர்க்கர் பிள்ளைகள் ஏடுவது பறவையில்லை; கிராமத்துப் பிள்ளைகள் தீவிரம் போன்புகோதி சிரியாடிவிடும். இந்தக் கிடையா என்னால் யானியான முறையில் சிரீவீரர்களை. ஒரு நூட்டுமேப்படி எப்படி? ஒரேந்தும் சிலைனிலிருந்து வேலை வாங்கிவிடுவதானா?" அந்த கிள்ளுவாய் மூடிடுவது ஆகையில் கிடையா என்னால் வாங்கிவிடுவதானா?

சிச்யலாம் ரங்கூ யோசினிதீபுரன். திந்தக் கிராமத்தில் எவ்வள யாழையும் இது
எவ்வள் அகல்யா...

“நவீன்ய விடுவத அதற்கு ஒரு ஒடுஞ்சி நான் செய்தில்லை
தானிற்கு அதில் ஆசிரியர்மார் தங்கியிருக்கின்றனம். நீங்க அங்கு நஷ்டித்துவம்
ஏதாவது ஒரு ஒரு ஒரு பண்ணித்திருவர். இன்னொக்கு நீங்க என்று சொல்ல
ங்கீதி மறிய உணவுஞ்சிக்கு பின்னாராம் கீடுபோர்க்கிப் பிராகியாம்... என்கிழ்
நன்னீ எதுவும் கீட்கமல் இதீனீ சூழ்வதைகிடைத் தன் தலையில் கூக்கிள்ளீ
அதிப்படை நன்றியுணர்வோடு கிளாக்கிலுள் அதன்யா.. இதீர் கிடைக்கிறாரும்
கீழ்மப்மணியாக்கித்தது. அவரை தத்தம் கூட்டிக்கூட்டுக் கொள்ளுகின்றன.
நன்றியுள்ள நின்றாலும் நிர்விஜீர்கள் என்று அதில்யா மனதுகிறீர்.

தொடரம் * *

அடிடப்பட்ட விளங்கம் :-

மூல்யதம் (MÜLLHEIM) எழும் கிட்டில் - 11 - 1986
(கோயிலு) மாலை 3 மணிக்கு ஆறுமினித்துப்பட்ட ஒக்ரமன் - தமிழ்
கலைச்சாராமிழாயில் திட்டப்பற்றி நிதழீச்சிகளின் நண்ணேடுடீதில்,
நாவ நூாக்காந்நா நாக்குத் தாடுமே வரதயில் ஒருங்கு
மேனிகுந்துக்கு

- (1 - 25) மரத்தின் வெராஸ் உருவான மலை.
- (2 - 20) அவன் திருவியாயின் தேசிய முதிகம் முழுவித்திரு.
- (4 - 22) முறிபு யால திட்டமாறியுள்ளது.
- (5 - 17) திருவாரூபம் சீவர் திரு பாரிப்பர். மாறியுள்ளது.
- (6 - 18) செல்வம் தலைக்கூடி விடுதித்து.
- (15 - 27) திவன் நாட்டப்பளிக்கால் ஒறுங்கிலை.
- (29 - 35) மாலை.

ஸ், திட்டமின்துவுலமாக வராஞ்சு பிறல் :-

ஏா ரெஸ்வி. நீரா. கினாதேஸ்வரன், சாந்தி. சத்தியானந்தர், நிதியாருந்து அவியாத்திருத்தில் படமாகத்தெந்துள்ளோம். இவர்களில் வந்தால்தானில் பரிசீசயம் பெற்றுவர். கீட்டில் (DORTMUND) வசிக்கும் நிருப்பிதி. நாலைகாந்திரன் ராண்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

~*~*

பிரபடி பழுதமயை ஸ்ரீபிப்பரீன் நிவுதித்திலை கொடுத்தும் -

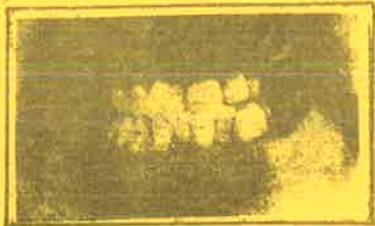
படிவத்தூத்துக்குத்திருத்து, அப்படிவத்திலை ஒருங்குக் கிடார்ளாபிப்படாட்டாகு. இப்படிவத்தூத்துக்கு விடுதியான ஒருங்கு “தென்றாகு” படியாராவர். சிரியான விடுத்தூத்துக்கு விடுதியிடும் பிரசூரமாகும். உங்கள் முதுவரிந்துக் கீழ்ப்பி வருத்தைம்.



பொங்கும் , பொலிவுடன்
புத்துயிர் பெற்று புதுமலராய்
கூக்கவிஞக்கும் நந்தார், புதுவுடை
தினத்தை எண்ணி எதிர்பார்க்கும்
அண்பர்தள், ஆதரவாளர்களா,
வாடிக்கையாளர்தள்
அளைவுச்சும் வீடியோ மாருநியின்-
திதயங்களின்த,
நந்தார், புதுவுடை வாடிந்துக்கள்
உரித்தாகு!



5



3



2



வீட்டுப் பிழைக் கூடுதல் நடவடிக்கைகள்



[இவ்வேதியுள்ள பல்லவரினசக்திச் சொந்தமான நடவடிக்கைகள் கூலையான், மாதவி, நனினி, சுரைஸ், உறைவுசி, விகு, ராதாராவி

எந்தப்பல்வரிசை யான்தையது? என்பதைக் கண்டுபிடித்து, பரிசுக் கூப்பனிப் பூர்த்தி செய்து 20.12.1986 க்கு முன்னர் திடைக்கீத்து கூடியதாக எமகிடு அனுப்பி வைத்துள்ளனர். பரிசுக் கூப்பனில் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணபிபங்கள் மாத்திரம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

உங்களில் சுரியான விண்டநளை அனுப்புவர்களில் அதிகீட்டு காலையான ஒருவர் வீட்டியா மாஞ்சிலின் பரிசுகளைப் பெறும் அதிகீட்டு காலியாகிறார். அவருடைய வதிய செய்யப்பட நிறைப்பட முனிய வீட்டியா 'நசர்' என்று அழைப்பினால்கூப்பாக பரிசு கூடுதலாவரின் விஸரம் அடுத்த "தென்றும்" குத்தில் வரை மாகும். என்பதைத் தெளியித்துக் கொள்கிறோம்.

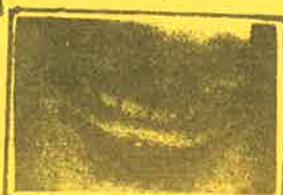
மாங்கா

ம்

டெடி கிளி: 1



1



Long

4

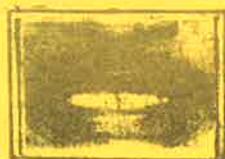


Short

7



6



சிறந்த வீடியோ, ஒடியோ நச்சுறுகளுக்கு,
வீடியோ மாஞ்சியுடன் தொடர்புடையவற்றை

மரிசுத்துப்பயன்களை அனுப்ப வேண்டிய

முனவரி :- MARUTHY,
WESTFALEN STR - 111B,
5810 WITTEN.

.தொலைபேசி தில:- 02302/64029.

* பிறந்த தின வாழ்த்து. *



நீங்கனம் அதிர்ட்சாவியாதலாம்.



மேலையுள்ள படத்தில் ஒட்டத்தில் பயணம் செய்யும் அராபியன் தடந்திச் செல்லும் நப்ர் யார்? வர்ணங்கீல்பி எதிர்வகும் 20-12.86^oC முன்னாக இதழாசிரியரின் முகவரிக்கு அழைப்பி ரைக்கூம். சரியான முறையில் வர்ணங்கீல்பேரவூர்த்தானார் ஸிர்ஜி அதிர்ட்சாவி ஏவேர் "நீங்கள்" வழங்கும் 10 மார்க் பணப் பின்கீட்டு உதிர்த்து கையாறார். சரியான முறையில் வர்ணங்கீல்பி அழைப்பிய வர்த்தனை பயத்தை மூடி அஞ்சித் தொழிலிடில் பிரச்சாமானும். மேலுள்ள படத்தில் கததுகிறீர் அதில் வர்ணங்கீல்பேரவூர்த்து சிறுப்புப்பயர்களின் தித்திரம் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.





இங்கள் மங்கள நெய்வங்களை
விடுயோ மூலம் திறந்த முறையில்
மிக அழகாகவும் தெளிவாகவும்
படம் பிடிக்க விரும்புகிறீர்களா?
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

தொலைபேசி: 02302/84043

விற்றன்

பேரியைக் கொல்லும்

- திருமதேந்தி -

(3)

ரங்கவின் கண்களில் விருத்தச் சிவப்பிப்பிற்கு.....
கொதிக்கும் மனதுப் பிரயந்தனப்பட்டு சிட்க
வேண்டியிடுந்து.....

பூன்கிழுத்தி வழி ஸுஷ்மைய்க்
பிதவும் சிர்வித்திகுந்தார்கள்.....

ராத்கன் பாலாஞ்சும் பார்த்தாள்...
சிவன் கொதியில்லாமல் குதிப்பில்லாமல்

நின்றினக்காள்... உதட்டாரத்தில்
ஒந் விருத்திச் திரிப்பு உரார்த்து.....

“ஏன்ற சித்யைப் போகிறுப் பார்கள்...
விர்க்கநட்டன் சீமாதிப்பார்க்குப் போகிறார்.”

என்குகீத்திலிருந்து பார்க்கை...
“போகலாம் வா!” என்றான் மெதுவாக

“பொறுபு... சிவன்தீகை ஏர்ண்டு கேள்வி
தேடிட்டு வாங்ந்..!”

அநாலே ஒரு பிருப்பாகனமும் கில்லீ
மச்சான்! “என்றான் பாலரா...”

“யம்பு செய்வினவன்களினால்ட நாக்கும்
மல்லுக்கு நின்டால் ஏங்கடை தீங்கான்
பாழாஞ்சும்!”

“தீங்காக திவன்தீகை நிப்பிடியே
நிப்பிடால் பிழுத் தீவன்கள் ராக்களோ
மதித்தமாட்டாக்கான்..!”

“தீப்பம்பூம் மதிக்கிழுக்கானா?
நாக்கா ராங்கடை கொங்கால்ட்தீகை
நாக்கியிகுந்தால் திவன்தீக்கு தீவன்கள்
ஏங்காகை தீங்கிகாருப்படுத்தில் விளை
யாக்கிக்கொஞ்சு!”

எந்துமிகு நடக்காதமாதிரி
சுந்தக் குடு திவர்க்கீத் தடங்க்கு.....

“கேறுய்... யு...! என்று திவர்க்கீத்
கீண்டான் ரய்கள்...”

ரய்லைகும் ஒரை தோத்தியே
மின்தை ஒநாக்கிக் கிறுமிகிஅங்கள்...”

“என்ன?” என்புன் ஒடுவன் போக்கு
தெடுக்கில் சிதறுக் கிடந்தியர்

போத்துக்கு சிட்டித் தொட்டினுள்ளங்கள்...
“சிதற்பின்களை கிப்போது? என்ன
ஏங்கள்...”

“ஏங்கள் சிவனை தீவை தியமாதப்
பார்க்கிறான்...”



"இநு உங்கள் நாடு... இதை நிச்சலின அசிவிந்திப்படுத்தி கூடாது!"
 "ஏன்? நால்தன் சிற்றமாக வைத்திருந்தால் நின்கள் அசிவிந்பிடுத்து என்று பார்க்கின்றாயா?"

அதில் என்ன மனிடி கிடுந்தருக்கிழு ரூபரியவில்லை...
 அவனுடைய நண்மெற்றான் சுத்தம் போட்டுச் சிரித்தார்கள்...
 அல்லீசியமாக நடந்தார்கள்...
 விள்ளுல் போனவனின் ரகசை ராம்பியித்தார் ரக்ஷி...
 மனிதர்கள் தான்!"

"நீ உள்ளாடிடை எப்படி வைத்திருந்தாலும் பறவாயில்லை...
 சீலன் எங்கள் மீழு தூக்கையிடாதே... நாங்கள் மிகுகவிகள் அல்ல...
 மனிதர்கள் தான்!"

"அப்படியா?..." என்று வியப்புடன் இடைடே தன் மக்கட கண்ணிலை அல்ல விரித்தான் அவன்...
 "திறதியெற்றி உள்ளுடைய ஜூட்டனிடம் பொய்ச் சுகாண்மூரம் பிசினுல் உணக்கு ஆபத்து...!"

அவன் ரக்ஷனை உதற்றிவிட்ட அவர்களியமாக நடந்தார்

ஆங்கிலத்தில் மிகமும் இமாகமான ஒரு வார்த்தையா அமைத்திப்பிட்டு பாலாயின் பக்கம் திருத்திவிழுன் ரக்ஷன்...
 "வருவர விவச்சிநாக்குத் திவிர் நிபூட்டிடுது!..."

"விவச்சினிலை நீ தெப்பப்படுவில்லை அர்த்தமில்லை மச்சான்!..."
 ரக்ஷன் பாலா.

"திரு அவன்கை நாடு... திவ்வதை அவன்கள் எப்படியும் நடத்தியாம் சட்டநிலத்திலிரு அவன்கள் இவ்வை யாகுத்தும் யய்ப்புதினால்லை... என்னாப்பில்லை சுநாநிரத்துக்காகப் போராட்டுவாண்டிய நால்கள் வருத் தாடிடிட அதை எப்படி எதிர்பார்க்கின்றுமியும்?..."

"அப்ப ஆங்கிலமும் நாலுக்கர் அடிலைங்களா?..."
 இடுவதைக்கூட அப்படித்தான்! ரக்ஷன் பாலா.

பஸ்ரில் ராநிக் ரதாண்ட்டுமும் மஞ்சபி இமானம்...
 மென்னந்தஞ்சுக்கேள்கிளை மஞ்சபி சிலங்கிலை...
 அவனை விழுத்துக் கொண்டஞ்சும் மஞ்ச மஞ்சபி
 அங்கிலத்தை நொடங்கிவிட்டது..."

"நேர்ய்... பாலி ராணக்கு ஏது கீழை?"

"சுகால்லை சிலங்கிலை!"

"நாள் உள்ளுடைய நாடிடுப் பெண்கள் மாவிரி ஒசிகூத்திட்டு ரக்ஷன் நிலை விழுயப்புவைத்துக் கொண்டு, ஒந்திலில் பொய்க்குவத்துக் கீதான் அப்படியே உன் தோனில் நிலையத்துந் கொண்டு, உனத் தாடிடிட உண்டினுட நடற்கூரை மணலில் நடந்து திரியுவேண்டும்!..."

"அது முடியாது சிலங்கிலை... ஏங்கள் நாட்டுப் பயண்கள் மாதிரி உள்ளுல் எழுநிலை முடியாது!..."

"எனிலே முடியாதுநள்கிடுபி...! எனக்கு ஒசிகூத்துக்கில் மாதிரியைச் சொல்லுத்தா நட்டுக்கீற்று...!" படிப்பகம்

" தீருவுல் எவ்வள்ளும்போடும் ரயக்கின்றான்தால் நடந்து நிலைத்துறை நிலைத்துறை... பின்னால் பொய்யூப்பு மூலவர்த்துத் தெளிவானால்... உணவுக்கீழ் குழிவுவால் ராத்ரியில் சுப்பதை... தீருவுல் எவ்வள்ளும் கூட வைப்பது...?"

" நேற்று...!" என்று சிலுமிழ்வி அவன் திவனி மாசிவில் ரதாவிளையை நிதிடி... "பானி... சிஜந்தைக் கொல்லியு... மெய்யாக்கிவு நான் அழிவிலீவியர...?"

அவன் பதில் பெகாமான் அவனது நிலைத்துறை உடனடியிலீர்கள்...

'அழுது' என்பதற்கு மீலாத அழுது என்ற ரகாவிலூவில் ஏற்கெந்தம் திருநீதால்... அதுதான் கூறவேண்டு...!

நனியமையில் திருநீதும் பொது பாலா அயஞ்சித்துதி தன் மனத்தை ஒருக்கப்பார்த்தினிடக்கிணங்கி... அவனது பொன் பிழுத்தாந்துக்கீலை விளையாக வரையிடப்பெற்றுப் பூட்டுத்துப் பார்த்தினிடக்கிணங்கி... அவனது கங்குமிகு நகுத்துறை பொன் பாலி பூட்டிப் பார்த்தினிடக்கிணங்கி... 'எல்லாத் தமிழ் அழிவிலீவியும் ஏடுத்திதநிட்டு விடுவாலீன திவன்!...'

" உண்ணுடைய நாட்டுப் பிரச்சினை ஏவிபோது தீங்மெ பானி...? நீ ஏப்போது என்னை உண்ணுடைய நாட்டுத்தீங்மெ கூட்டிப் போகிறீய்...?"

- அடிக்கடி அவன் எழுபீரும் கேள்வி.

" கிரண்டு கிளர்விலிடும் எண்ணிடப் பதில் ரகாவிலை முடியாலு கூடவன்று... என்னிப் பொழுத்துவரை திருண்டுமெ நடக்கத்தூடியதாயித் தடரியவிலீலீ..!"

" உள்ளிடு மனத்தைத்தியம் திவாதால் பாலி... என்னைச் சிலினாப் - யாகி என்று ரகாவிலிட்டு நீ அடிக்கடி சின்னயெயவனுக்கிணுகிறீய்...! அவன் அருடில் திருநீதபோது அந்தஜைதாரம் மனத்தில் எந்தெந்தய மாநிப்பையும் ஏற்படுத்திதாத அவனத்தைய வார்த்தைத்தன்... கீப்போது... முதியனவாய்... முதிய அரித்துவக்கிளாடு..."

சீவன்று... நீ சின்னயெய் பயன் அல்லவு... உதிர்க்காலத்தைப் பற்றி நீ ஏப்படி எண்ணாம் மனத்தோட்டைகளைக் கடிடியிருப்பாய்... எண்ணாலே மதையில் கைராந்துபோனில் மணவையிடுவேர் மாதிரி அடையாளம் தெரியாமல் பொய்கிடப்போகிறது என்று அப்பொதித உண்ணால் உணர்ந்து கொள்ள இடுங்கிறநீத்தா?

பஸ் யார் டீநோ கட்டிடங்க் கோபபீட்டு 'பிரத்திட்டு' முறைந்து.

நிலையதானிலிருந்து ஏஞ்சல் மனத்தைப் பஸ் சீட்டுள்ள நிறுத்தான் பாலா... .

பஸ்ஸிலிருந்து குழுங்கிடவில் உள்ளை திருநீதவருளைவிலையாம் ஏஞ்சல் கிளின ஆடிடம் கீழ்க்கிடஞ்சீசிரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்... .

அடுத்த தசிப்பில் பஸ் சின்றதும் பயணிகள் சிலர் கிழித் திறங்கித -

" சீவன்று" என்று பதில் எழுநீதான் பாலா... .

" என்ன பாலா?" என்று அவன் யாந்தைய ராட்டிப்பிடிடிட ஏஞ்சலின் விடியை உதிரிகிட்டு பஸ்ஸிலிலிருந்து கிழுங்கி ஏஞ்சல் பாலா... .

தினதைப்பு அடிவநாளம் ராத்துவம் கீழடி திறங்கி -

பாலா ஏஞ்சலியின் ஓண்ணால் இன்று கூச்சியிட்டான்... .

" சீவன்று... நான் ரகாவில்வதைத்தீர்க்கோ!"

* பொன் நகரில் நடையெற்ற மாறப்ரும் உர்வலம் *

கிண்டிய அரசே
தமிழ்முறைத்
அங்கீரா
F | தலைவராவ்சூரியன்
கெய்



மேந்த 24 - 11 - 1986 [தயாரித்திடும்]

நூல் 1.30 மணியளவில் பொன் (BONN) எண்ட போஞ்சு உகர்மனியின் தலைநகரத்தில் நடிட்டு விடுதலைப்படிகளின் தலைவர் திரு. இவ. விரபாகரன் அவர்க்காரந்த திடு. பாலசிங்கம் தீடிய திடுவரையும் விடுதலை செய்யுத்தாரி நடாத்தப்பட்ட மத்தீர் உரைவுத்தின் ஒடு பகுதியிலே திங்கு நாண்மாம். ஏறத்தாழ 5000 நடிட்டு மத்தீர்களைத் தகாண்ட கிழக்குவெலம் 12.30 மணியளவில் திடுதியதி - நூதுவராலையத்தைச் சென்றட்டத்து, திடுதியதி நூதுவரிடம் மேற்படி கிழுவரையும் விடுதலை செய்யும்படி ஒதானிய மது சமர்பிவிந்தப்பட்டு என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

* ପ୍ରକାଶ ପ୍ରତ୍ୟମାନ

“கிந்தியரை மீதில் நல்மன்னார்க்கு இன்பசாங்கி சிலவுடே”

கிந்தியாந்தமீதில் பிளாவாயில் கார்டிவெதிர்க் கூதங்கு மாண்புகிறேன் வாழ்ந்திட்டில் பாவுத்தில் உழைஞ்சொன்று இந்த மத்தியத்தில் மீட்பளித்து, இந்தாம் யிலத்திர் பாவுமனதி ஏழ்த்து பூலிலாகவில் கிடைக்கும் சினித்தீசு மத்தியத்திலும் சிமாதானத்திற்கு விரைவில் வருகிறார் நிலிலையாவில் உரிசா நாச்சோர் என்றும் ஊரில் தாங்கின் வம்சத்தாலுகிய இயாசிசப்புத்து சியமித்திப்பட்டிடுந்து “மதியார்” என்றும் நொறிரத்திட்டு “கிவிரியை” என்றும் ஒதுவாதன் தோற்றி “கிருயை பெற்றுவடை வர்த்தி” கிர்த்திர் உண்டுடன கடுகிவிடுக். கிருயிடின்துக்கிளிடு க் குத்திர்வுகினிப் பெற்றுவடை” என்று. சிவனோ அவனைக் கிண்கு அவன் வார்த்தாவியிலும் நொங்கி “குத்துவாட்டித்துதல் எப்படிப்பட்டதோ? என்ற கிட்டத்தடியை ஒதுவாதன் தீவனை இரோக்கி மறியாடு பயணப்படாது ந் தேவனிட்டில் கிருயை பெற்றுயி. கிடோ ந் தாப்புவதியாக ஒடு முதலைப் பெறுவாய் அவன்து “சீயது” என்று பயறிக்கவாயாத். அதே பயறியாய் திடுப்பார். உண்மைமனவுடைய மொருள் ஏனுப்புவார். கிர்த்தாவிய ஒதுவன் அவன்து பாவுவாயிய நொங்கின் கிழ்க்கங்களத்தை அவன்துக் குத்துப்பட்டு. அவர் யாகுடியிப்பின் ரேமேப்புத்தானை என்றாண்டைக்கும் சிருகிளுவார். அவன்து ராஜ்யத்திற்கு புதுவிஜாதி என்று.



கூறும் : கால்வி . . . புதை

கிடோ மறியான் ஒதுவாதன் இரோக்கி கிழு எப்படியானும்? முன்னுள்ள அறியுவதன் என்று. ஒதுவாதன் கிர்த்து மறுவி- தூதாராத பரிசுத்த குதி உண்டுமென் வாடும் உண்ணத்மானவுடைய மான உண்டுமென் கிழவிடும். ஆதலால் உண்ணிடத்தில் மிழந்தும் பரிசுத்தமுள்ளங் ஒதுவாதன்து மொருள் ஏனுப்படும். “கிடோ மறியான் கிடோ நான் தூதாராத வுடைய அம்மூடு யார்த்தையின்படி ருள்ளது கூடும். தூதாராத மானம் (யோ 1: 28-38) கிடோ பாதை மறியான் ரேப்புவதியானார். படிப்பகம்

முயின்றி நீர்மிப்புவியான ஒசைத்திட்டி "இவன் முடிவுறுப்பு 'போசுக்கி' நீர்மாங்கின்றிச் சீவன் அவமானப்பகுதீந் மகாதிரியூர் இருக்கியமாய் அவசைத்தில்லிவிட ஆயாச்சொயாய் திருக்கான். அவன் கிப்படுக் கிச்சித்திருந்து ஏன்கள் இருக்கின்றியில் சீர்த்திருந்துக்கொண்டும் நீர்மிதின் முருங்குலிய பொருசுப்பிப் பூல்மீதானவையை முருங்கீ சீர்த்துத் தொகரினா ஜயப்பிடாடுதி. அவனிடத்தில் உடுப்பித்தியாய்வேலியூப்பின்தீ ஆவ்விருங்கு உண்டாயாத். அவன் ஒடு மொருசூப் பெறுவான். அவனுக்கு யேசு முனிசு பெயரிடுவாயாத். ஏற்றனவில் அவர் தமது வணங்கிள்ளிப் பாவுங்கிளை நீதிக் கீவுக்கீர் குருட்சிப்பீர் ராஞ்சர். கீர்த்தியிலிருந்துமாய் கீர்த்திராஸை உறைத்தப்பட்டு விவராவேஷமிடு திருத்தினாடு நூத்திடு": (மீத்திட்ட 1: 19-22) போசுக்கி நீராக்கு மகிழ்வியாக வியப்பித்தப்பட்ட நீர்மிப்புவியான முருப்பாடுடன் குடுமிதிப்பிறப்புக்கும்பெற மூடுத்தயா நொடியுமினா "பெத்தினதை" "எனினும் நாக்கிலின் உமருக்கீ போகுஞ். யெனியினி பேதுவன், பாவு குள்ளில் தூதி திடுதே - உலகுதிறி ஏனிலொடுதிக், திண்ட உலகத்தைப் பாவுத்தினிலேத்துமிட நிருப்பித்திரு வாத்திரு தொடுதிக், பேதுவூடைய மூர்ச்சி அளிகளை போகுந்தனுயிர் பாரினில் அவதுகித்தார். அவதுகித்தும் பொதுஷூடு நீர்மிதி முருங்கி மாடு மனிகளை தேர்க்கீற்றுக்காமல் தொழி மிறப்பிழும் ஏனிறுமையை கொட்ட மாடிகூத் தொடிப்பிடியை தேர்த்திருந்தார். சிரிதாடிடுதில் யயன் வயனியில் திங்கி இருக்கிறியில் நிற்கின்முனைத்துக்குத்தையைக் கொட்டுக் கொட்டுக்கொட்டுத் தேவதூர்தி அன்றை வெளிக்கின்றிருக்கும் பூரம் சிரிகளின் சீர் அந்தத்தூர்த்துப்பை தோன்றி" உரைநாத்தினிட்டிருக்கும் தேவமுகுந்த மகிழ்வையும் குழியிலை சிமாதினாம் மதுவர்த்தம் மரியும் உண்டாகுவதாக (வூத் 2:14) எனி ஒசாவிலி கூதுவகைந்து தூந்திதார்களின். விடுதிலிலுடைச் சாலிலிக்கிளி தேவபாவனைத் திரிகிந்த வந்த பொகுஞ் வாதி ஏதியாமல் நிலவிலிடு - ஏனோன்முருக்கினையில் வாணத்தில் கோண்டிய வால் நடியந்திரும் அவதுகினத்து வதிநாட்டி தேவபாவன் குகுத்த திடத்தில் வகுதியினிறுநிடு தேவபாவன். அரசுகிமேருங் ரண் பணத்திரோட்ட விவர்கள் வூன்னை நோபவர்கிந்தினதையும், விவர்களிப்பேணத்தையும் பிரக்கிள்கிட்டுக் - நீர்மிதிலையாய் ராவத்திரு ஸாங்டாவுமிருங் கிழுக்கு பேசுமாலை பணிநீதார்களின்.

கீழ்க்கண்ட மலை 200 முடுப்புக்காலத்தில் விடுதலாகவுமான பிள்ளைடாட்டாட்டாய்வுக்கும் திடும் பெறுவில்லை. "உலகத்திலை வட்டித் தட்டி மதுவாணையும் பிரதாசிக்கிற ஏனியை அட்டி மூத்தாட்டு ஏனி." (பேஷவாண் 1:9) தோடா முரியன் ஏன்றால் மிளகம்பர் 25 திதையும் குரியன் மாநாவுக்குதைப் பெறிய பிள்ளைகளை பிள்ளைடாட்டி வாச்நார்க்கொன். 354 ம் கூண்டு பூதல் படிப்பகம் 34

விழுஞ்சுப்பதினால் விறிஸ்துவின் மறைப்பு நொன்டாடப்பட்டது. 291ம் ஆண்டு கிறிஸ்துவ மூர்ய இராம காம்ராஜர்யத்தில் உதவிய சமயமாகின்பட்டது. 823ம் ஆண்டு "ஸ்ரீயஸ்திள்சயன் [Synod of Malabar] கிறிஸ்துவின் மறைப்பை அளிவதை ஏதாவது படிப்படையாக அறிவித்தது. 1723ம் சிங்குவரை விறிஸ்துவின் மறைப்பு நொழுநோட்டி நொழுநோட்டி ஏதாவதுபடிப்பட்டது. பின் திருவிடு நோட்டினால்கியிடத். புதிய மாத்திரி மாத்திரி வரும் நூலாவுடை நூலிற்குக்கிழுமை உதல் கிறிஸ்துவ வரை "சிதமணாந்திலம்" என்று விறுவதுமியிடத்து. கிந்தினாந்திலிலிறிஸ்துவன் வருதாத்திரா மதிகள் தவிதன் குத்திமுறைகளை தொழில்படுத்தினார்கள். கிறிஸ்துவ கீட்டினில் கூடப்பிரேஸ் விளிகளால் செய்து ஒரு வகையத்தில் நோன்டு கிழுமைகளைக் குறிப்புத்திராக நாள்கு மூன்று வகைகளிலையுமியிகள். கிழிஸ் நூலாவுடை நூலிற்குக்கிழுமை ஏதுமாகுதிரியைப் பட்ட சூவப்பார்கள். கிடித்துயால் தெக்டர்ஸி வருதினிறை நூலிற்குக்கிழுமைகளை மற்று மெஞ்சுதிரிகளைப் பற்றிரணவப்பார்கள். கிழி கிவர்கள் கிறிஸ்துவின் வருதாத்தைய ஆவழான் ராகிர்பார்க்கின்றிருக்கின்றன என்மதின்டு ஒரு வெறியதையானால் அமைவிற்கு. (Crib) கிறிஸ்துவின் மின்னைப்பசீ சிற்றித்திரும் வால்ட்டிஷ்டிரும், மாட்டுத் ததாஞ்சுவம், மாக்காஞ்சிமயின்பார்கள், கிள்ளு நாக்கார்கள், சிள்ளிகள் மற்று, போலசப்பு, தூக்காத யேசு ஆசிய கிவுற்றின் கிறிப்புத்தை வைத்து பெத்தல்கூடியில் கிறிஸ்து மஹாத்தை கிள்ளு கூடுதல்து. கிறுவாலயுத்தாரியும், தில்லாஞ்சாரியும் (Crib) சிள்ளிக்கப்படுத்து: (Christmas Rite). கும்மத்திரா: கில்லாஞ்சாரிகள் சிள்ளிக்குதிர்ச்சி வையியார்கள். (Christmas Rite) கிறிஸ்துயம் பய்த்துர்கள் புதிசூப்புபாடுகூடியை (Christmas Stocking) களில் போட்டு கிம்மரத்தின் அடியில் வையப்பார்கள். குழுத்தால் நல்ல பிள்ளைகளாக நடந்து தொய்த்தமைக்கு நத்தார்பப்பா கிவர்க்காக்கிள் கொடுக்கும் புதிசூதக் கருப்புப்பட்டது. பிள்ளைநைம் பய்த்துக்கூடியும் புதிசூப்புபாடுகூடியை வையப்பார்கள். (Carol) குடிரால் ராகிலீ (Sing a Joyful Hymn) ராகிரு அர்த்தம். கிள்ளைரால் பாடல்கள் கிறிஸ்துவின் மின்னைபத் திறித்துப்பொடப்பட்டனவு. கிப்பாடல்கள் உலகத்தில் முறையிலினிறுப்புபாடப்பட்டனது. குதில் பிகப் பாதுகீதி பய்த்துயமல் Silent Night Holy Night. ராஜால் பாடல்களை வீதி வீதியாகவுட, கிள்ளைக்கிள்ளும் ரம்புறவுக்கு ரத்து வாத்தியங்கள் கிள்ளத்தீப் பாடுங்கார்கள்.

கிறிஸ்துமஸ் பய்த்தியையன் தருவாய் அகமத்திருப்பதி 24இந்தி கிரு 12மணிக்கு நடந்தும் பாடல்க்குதை. கிள்ளைக்கிள்ளு தீவாலயங்களில் கிறிஸ்துவர்கள் அளிவாலுவடம் கிரங்குப்பிப்பா. கிறிஸ்துமஸ் பய்த்தியையன் கோந்தமாக குபீப்பு சிமாநானாக் கீல்காஞ்சும் சுமாநானமாக வாநாயும், சுமாநானத்திருப்பு பேரவைம் உழுதிபுதுக்கு நொளியார்கள். அதிந்துபால் சாங்கிதானம் உழுதிபுதுக்கு கொண்டுவரும். பேசுபாலன் கிவுதுக்குத்ததும் ஆவத்தான் குதியாகப் பாடியதும் சுமாநானத்தியே. வசுத்தையன வருத்த என கூாலிப்போம்.

◆ மாங்கி மாத விசை தினங்கள் ◆

1^{ம்} திங்டி (திங்கள்) - அமாவாசை யிரதம்.

5^{ம்} திங்டி (வெள்ளி) - சதுர்த்தி யிரதம்.

6^{ம்} திங்டி (சனி) - யிநாயக ஷஸ்தியிரதம்.

8^{ம்} திங்டி (திங்கள்) - உதயத்தின் முன் திங்கவைப்பாணவழூரம்பம்
12^{ம்} திங்டி (வெள்ளி) - ஏதாதசி யிரதம்.

13^{ம்} திங்டி (சனி) - சனிபிபிரதோஷ யிரதம்.

14^{ம்} திங்டி (ஞாயிழு) - கார்த்திகை யிரதம்.

25^{ம்} திங்டி (வியாழன்) - நத்தார் (விதிஸ்மன்).

27^{ம்} திங்டி (சனி) - ஏதாதசி யிரதம்.

28^{ம்} திங்டி (ஞாயிழு) - பிரதோஷ யிரதம்.

29^{ம்} திங்டி (திங்கள்) - தெர்பிப்பாட்டாரம்பம்.

30^{ம்} திங்டி (செக்னாய்) - அமாவாசை யிரதம்.



* மரக்கறி வகைகள் தேவையா? - நாட்சிவரி *

இலங்கையிலிருந்து மரக்கறி, மா வகை (ஒடியல்), திடியப்ப உரல், கிடியப்பத்தெடுகள் முதலான அந்தியாவசியப் பொருட்களை கிட்டு கிறுக்குமதி செய்து அதனை மாநிதமாக விற்பனை செய்து வருகின்றார்கள். எவ்வளவுக்கு கீற்மணியிலுள்ள ஒவ்வொரு நகரிலும் அதை நடைமுறைப்படுத்த ஏஜன்டுகள் தேட்டுவது விரும்பிய நீயாபாரிகள் ரும்மிடம் தொடர்பு நொள்ளாறும்.

தொடர்பு தொள்ள வெண்டிய முதலாரி : M. THARMABALAN,

ARDEY STR - 52

5810, WITTEN.

B.R.D - { T. PHONE - 0230
88394 }

தொலைபேசியில் தொடர்பு ரூஞன்முதாயின் மாதி 8 மணிக்குதல் -
9.30 மணிவரை தொடர்பு தொள்ளாறும்.

அவர்கள் அவர்கள் புறிந்து கொண்ட வேளை....

— மூலம் —

நிதியா சிந்தித்தான். திருத்தியில் ஒடு
ஷ்டியுக்கு வந்துவளாக 'தரஸிபாளி' டயலூசீ சுற்றினான்.

"ஹிலா... சங்கர் பிள்ளை."

"ஃப்பிதீவில்..."

"சங்கர்... நான்..... நிதியா பெசுவிட்டன்"

"தெளியும்."

"சங்கர் விந்தனை தாலமும் ஏன்லைஞ்சு... பழகி... என்னை... கீங்கள்... முனிந்தஞ்சு.... குவிவளையுநானு?"

நிதியா..... சந்திதை விதைத்தன் என்..... பாந்திலீல் முகுத்தெழுப்பன.

அந்திகப் பிழும்... நாம் வாழ்த்தைகில்... தினைந்தால்... அது...
அவ்வளையு நன்றாக கிண்காது.."

"திருநான் உங்கள் முடிவா?"

"செய்தின்னி"

"ஒ..கே... கூட.. மை?"

"கூட.. மை ஓ போர் எவர்?"

நிதியா நிழலையை வைத்து விட்டான்.
சில நிமிடங்கள்... அவன்... மனதில்... ஒடு வேள்வித்தி...
ஏரிந்தஞ்சு... அதன் வைப்பதீநில் அவன் மீது ரதாஸ்ட...
நாதால்... எழும் பரிசுந்துமான மலர்... வாடக்குவியலு...
அப்போது 'கிளாவில் ஒவல்' அலறியது.
மணம் கோர்ந்த நிழலில் நிதானமாக நிதியா தீர்மானத் -
நிறந்தான். அங்கே நிலையீ "கூடமானில் நிதியா"
என்ற வரண்ணம் மலர்ந்த முத்திதூடன் நின்று விடும்படிநின்றன்.
ஏதே அவனை அப்போது பருத்துபொது அவனத்து இவன்டா -
வெறுப்பாக கிடுந்தஞ்சு. ஏன் நான் ஏன்னைச் சுத்திச் சுற்றி
வருவின்றும் உண்டிரு இயற வேலையில்லையா? என்று நிதிந்தான்,
நின் மன உணர்ச்சியை வெளிக்காட்டாது, "உள்ளே வா"

ஏன்று மென்றமயாக அதைத்தான். அவன் ரூபீ விழுத்திட்டுள்ளனல்கீடு கேட்டபூரவிடுதலே. ஏனில் திலீபனின் பூதம் திடிடருந்தான்தீவாது. மென்னடியாக கிடுத்தையில் யான்து அமர்த்துவார், "நிதியா! முன் ஏனு மாதிரி கிடுத்திட்டாரன்.. என்ன நடந்து ஏன்று பறியுடன் கிட்டான்.."

"நிதியா.. நி இங்கு.. ஏன்..

யுடுகிறீய். உண்ணும்.. என்..

விட்டது;.. சங்கம்.. என்னோ.

அவர்.. என்னோ..

என்றாலும் கூடுதல் ..

திலீபன் சிறிதிலும்

கிடுத்தான்.

"நிதியா! உஸ்தாங்கி

நின்றாவிட்டால் ..

கிடுமோட் சீய்திடுவே"

உத்தியானாலுமில்

"ஒயா? ..

நி என்னோ

வயதில்..

சிலாமாம்

என்னோ அடிக்கீடு பார்த்த

வாத்திலைசுப்பாராவி-

நயாத்திலைடார்..

கால்தெவித்திடுரி-

கூறி.. அரையன்..

அப்படியே சிதையாது

ஏட்டிசப்பையாறுட்

- நான் உவ்வொத்து

.. என்று

கூறிலுள்ள

வீடு

உண்டுமன் எனக்கொடு வாழ்த்தையா? அதை.. என்னுக்கீட்டுத்துநீர்ப்பார்த்தமுடியவில்லை!"

"அதை மிஸ்ட்ரி.. சங்காலம் சினித்துப் பார்த்த முடிந்திருக்கிறது: அவராலையே... அப்படி சினிக்க முடிந்துபோகு... கிட்ட உலகம்.. அந்துல் எனின்துப்பார்த்தவா முடியாது? நிதியா! நான் உணர்ச்சி வசப்பட்டுப் போய்வில்லை; திடுமண்திடுது வயது - முந்தியமாக கிடுத்தலாம்; ஆனால் என்னோப் பொழுத்தவரை அதை நான் பிந்தியமாக.... சினிக்கவில்லை. உரிமான்மு... முக்கியம், மியூசிசிவல் அதைப்பராண்டில் முக்கியம்... தியாதம்... முக்கியம், குருநாள் வாழ்ந்தாலும்.... தான் யிடும்பியவாறுடன்... வாழ்வது... முக்கியம் என்று சினிப்பவர்கள் உட்டாள்களாத... வாழ்த்தெரியாத தொழுதெளாக சிறீர் சிந்திக்கலாம். ஆனால்... நான் அவ்வாறு சாதாரணமாக சினிக்கவில்லை. உடல் வாழ்த்தையையிட

விதயத்தால் வாழும்... வாழ்த்தை தான்... முதிரியீ. நான்... சொல்ல விணைப்பதை... எனினுல் கரியானாயி சொல்லுமுடியவில்லை; ... ஒன்று... அதை விசீயம் உங்களால் புரிப்படுத்தும். விதியியா!... ஒன்றும்பரம் சொல்லிற்குன்; சிங்கள் தங்களது அம்மனைம் கெயித்துக்கொள்... . நான் உங்கள் விளையுடனே வாழ்தான் கூராவும்... வாழ்த்திடுப்புவன். எனக் கிடைத்தாலும் வாழ்த்தையை அவைத் திடுத்தமாட்டுத்தன்... விதியா... விருமை... பிழித்தவன் பொலை கூவனையே வெறுத்துப் பார்த்தபடி விண்ணன். அவன் வார்த்தைத்தன் கீவன் விதயத்துவன் - முனிசு சுவன் ஜுத்தமானவர் குதோட்டு. கீனுவி... ஏதேனு... அப்பொறுதைய அவளை மடிஞ்சுலிஸியில்... அவளால், அவனை மணப்பதை விணைத்தும் பார்த்து டெயினில்லை.

"நிலைன்... நி... சொன்னுடைய... உடலால்... வாழ்வதை விட - கிதயத்தால் வாழ்வதால் உள்ள திறுப்பைப்பற்றி... , அப்படியானால் சாம்... செலுச்சுத்தாலும் மனத்தால் வழுப்புவாம்; ... சிறவி விணிபு உடல்வாழ்த்தையைப் பற்றிச் சிதிவிபோம். எனினொ உன்னுல் கிருந்து வெள்ளாமுடியும் எனினு விணைத்திடுன்:

"நிதியா; இப்படி சிங்கள் சொல்கிறீர்கள் என்று... எனக்கீற்றுதியும். ஏனைன்பது... நான் சிதித்திசு... ஒடு உணிஞ்சுமானா - விபாணிகை! அவளை நான் நினைஞ்சும் பார்த்துவிவகும்; அந்த - இனிப்பும் என் கீவனை குதர்விக்கும். அவன் என்னுமன் உடலையாறு ஜக்கியமாறும்... அந்த பொறியூறுக்காக... நான்... ஏதும்... யுநமாகத் தூட... காத்திருக்கத் தூயாராயிருக்கிறீன்." என்று நிலைப்பன்.

நிதியா... குன்று... நிலை... ஒடு முறியுகொண்டிருக்கிற பார்த்திசு மையிசிவர்த்து நிண்ணன்.

~~~~ முழும் ~~~

முனைக்குறை: - நான் எப்பொழு ஸ்ரீரங்க பிள். கமலாவை அமைத்தாலும் நீர் ஏன் அறைக்கீர்கள் எட்டிப் பார்த்திரீர்?

கௌராங்: - அவளைத்தான் எனக்கு விசீயம் பண்ணவியிடுகிறது சார்...



டாலிங்!
பாது கொப்பிடைப்பிங்கோ
கண்டாஸ் தென்றலை
கொண்டா என்விட்டிர்ந்தன்.

ஏழின் தாள்
SR இளையரின்
TP மும் சிலர்க்கும்
கூடுதல்.



VIDEO CLUB

RÖMERBRUNNEN 25.8.4.

4050 M-G-2

02161-393181

- இரசிகர்களை தீருப்திப்படியுத்தும் -
கலை நிறுவனம்.

களந்தூ.... ஓநாத்து....

— கலையாணி—

முருவில்தா மண்ணில் சியுதிக்கர் கூட்டம்
கூட்டாகக் கூடிக் ... குழப்பிய குரளிதன்
நாலுங்... நாலுமாயில் கூடந்து யுந்துதனுல்
யிதி... பிழியினுத் தீர்த்.. நமிழுர்கள்
கேஷம் கொண்டு .. இவளினி யளர்த்து
தாம் யாழிந்துமண்ணிலே.. தாம் தாத்திடிலே
தெளிவில் சுமந்தூர்; ஏதாடர்த்து துபிபாதிகித்தனிய!

சிங்களத் கூட்டம் செய்த கொடுமைகள்
நெஞ்சில் பாயின்து நெடுபீபான்.. மாறி...
யுஞ்சம் தீர்த்திட யைத்தினும் பொது
யுஞ்சகம் கொண்ட யாய்ச்சிசால்.. மீர்ப்
பேச்சு யார்த்தினதன் நடத்துகிவோம் யா.. இவன்
யார்த்தின் ஜோலம்.. காட்டியாயிரம்...
பண்புடன் யாழிந்த நமிழுரர் அழிந்தனர்.

பொதும்!.. பொதும்!.. பேச்சு யார்த்தினதன்
புறப்பட நமிழா!... பொர்க்கனம் நாடி;
பொதுத்து பொதும்... புரட்டுகள் கேட்டு;
பொனது... உயர்கள்! பொனது... கற்பி;
நாத்திருந்தானே! நயங்கர... அழித்து;
கோத்திடு யானயயக் கொடுமையை ஏழிக்க,
சென்றிடுகிவோம்... தாம்... ஒயற்றுக்கை நாடி.



சுயமயல் தலை

பயிற்றும் மணியாரம்; ஆதிகம்; திருமதி. R. துவகுநாதன்.

சுதாவூயான பொடுநீர்

பயிற்றும் - மா	- ஒடு சுயீடு	}
அரிசி - மா	- அறை(½) சுயீடு	
தீவி -	- பூதினால்லி(½) சுயீடு.	
சிறந்தாய்ப் பூ	- ஒடு ரைபக்டெந்ட்.	
ரூலம், மிளகு, சீருகம் -	சிழுநோய்.	(முறையாலும் கல்வை)

சிளாதுமை - மா	- ஒடு சுயீடு	}
மஞ்சள் - நீரான்	- ஒடு தீந்திநூல்மை	
உப்பு -	- சிழுநோய்.	
ரண்டிணைய்	- ஒடுபாந்தில்	

சுச்சிமுறை

தினங்காய்ப் பூகை பொண்டிலுமாக வழுத்தி ஓரளவு அறைத்து எடுக்கவும். ஏலம், மிளகு, சீருகம் திவர்த்தா வளர்டாக அறைத்திவும், சீவியையும் மாவாக அறைத்திவும். மேற்கூறிய மாவற்றையும் ஒருநாள் பயிற்றும் மா, அரிசிமாவுடன் நன்குகத்தி நலக்கவும். நல்லையே நன்குகத்தி நொசிக்க வைத்து உள்ளூசி தங்கிடம் தீர்வைத்து நலக்கி நெய்வத்தின் நீரை சிழுநோயாக விடுகத் தோழுத்து நன்றாக - உடுட்டி ராக்கவும். (நன்கூறிப் பற்றினில்லாமல் தோக்குவது திடுக்கிடுவதையும் விரும்பினால் சிழுநோயுடையும் உப்பு சிறையின்காகச் சேர்க்கிலாம். திவர்த்தா சிறு சிறு உருணிட்டதொந்திப் பிடித்துத் திட்டில் வைக்கிவும். பெருமை - மாவை திட்டியாமல் நன்குகத்தி நைரத்திவும். (நல்லைக் கூடவிடுவதும் அதிகம் திவுக்காமலும் நைரத்திவும்) திவர்த்தும் மஞ்சள் - மாவையும் உப்பையும் சீர்க்கிவும். ஏன்றெண்பீரதாறிக்க வைத்து உடுட்டி வைத்து உருணிட்டதொந்தி நைரத்து தோழுமை மாவில் சிளாய்த்து எடுத்து ஏன்றெண்பீரும் (தாசித்து) போடிடுப் பொருத்தி எடுக்கவும். பின்பு பரிமாற சிறையாகக் குஞ்சிக்கி திவுவதில் நோட்டிநந்துக்குக் கூட பழுநடையாமல் திடுக்கும்.

~ * ~

ஒஸ்ரிடோ மலைசியாவா? (osteomalacia)

(சிருமதி-யாழிலி-நர்மதாமாந்:- உதவி வைத்திய அதிகாரி)

இப்படி ஒடு ஓராண்டு நீங்கள் பேச்சிலிப்பட்டு

உண்டா? இந்தோயினும் நீங்கள் பாதிக்கப்பட்டுவராத திடுதில்லாம். ஆனால் சிறை இனங்காண படியாத விளையினிடுதிகளும்.

கிழு சிறுபிள்ளைகளில் ஏற்படும் 'நிதித்தறிஸ்' (Rickets) எனும் ஒங்கையீடு பொன்று பயிறியார்களில் ஏற்படும் சாஞ்சியாகும். திந்த ஒங்காய்க்கான அளிக்குளிகளைக் கரீப்பினிலையும் மரும்பானும் நாளைக்கூடியதாக இருக்கும்.

திந்தோயானது திறைப்பயமின் படி

சிறுவை சிகிச்சையாலோ (Partial gastrectomy) அல்லது பிரதியான விழிருமின் பயினி இறைபாட்டாலோ ஏற்படலாம். நூட்படை சிறுநீரக ஏறுங்கற்ற நின்மைகள் (chronic renal disorders) திந்தோயின்கிட்டு ஒடு நூரணமாக அமையலாம். ஆனால் கிடை திந்தோயீடு பொழுதித்துவரை குறைந்தாலும் முதினியத்துவம் வாய்க்கீழ் மாதுவாக வயது வட்டித்தாரினி 'காத்தோய் வயிப்பு' ஒங்காய்க்கிடு ஏற்றுக்கூடிய குநாயங்கள் (Antiepileptic drugs) நீண்ட காலம் உபயோகிப்பவர்களும் திந்தோயினுடைய பாதிக்கப்படுகிற்கின்றன.

திந்தோயினுடைய பாதிக்கப்படுவதீங்களுக்கு நூரணமாக ரூபமிப்பு ஒந்த நாணப்படும். (Skeletal Pain)

இது நொடாப்பாந்து நாரி உடைகினிடுநீஞ் (back ache) அதிகளாலும் (Severe pain) ரெங்கு விலை வரை விளைநிதில்லாம். அநுநீதிகளுல் ஏற்படும் ரூபமிப்பு ஒலையானது ஓலைரணமாகின் கொண்டப்படும்.

Bone tenderness). நிறைப்பனவினம் சிரித்தை கொண்டப்படும்.

Muscular-weakness) அதிகான் ஓலையானி இருந்தையிலிருந்து குந்திருக்கிறோம், பழுதனில் ஏற்றுவதற்கிடையிருப்பதாகும்.

திந்தோயானது பொழுவாத நிறைகளிலீப்படும் உணவில் ஏற்படும் இறைபாடால் ஏற்படும்.

ஷீலைக்கீழ்ப்படும் உணவில் ஏற்படும் இறைபாடால் ஏற்படும் ஷீலையால் பாதிக்கப்பட்ட ரெங்கு ஓலையானினாலுக்கிடும் விழிருமினி "ப வட்டுங்கப்பட வேண்டும். அதிகான் பாலினீடு வியதாக கிறநீர் உணவு வழங்கப்படுவதுமென்று நீங்கியத்தை பூங்கின் கூடிய ஒடு விருமிக்க வழங்கப்படுவதுமென்று உமாதி சென்று தொடக்கிம் கிறங்கு மாதிதிரைகள் கல்சியம் கூடுதலிலைச் (calcium gluconate) ஒடு நாள் இன்று வேளிகள் வழங்கப்படுவதுடும்.

சிங்கநாயகன் நாக்கத்தினாலும் பின்யான் விடுதியைக் கொடுத்திரும். சிங்கநாயகன் தாங்கிக்கீப்படி சிலித்தையினாலும் விடுபட்டாம். இவ்வசமாகத் திடைக்கும் குறிய ஒளியும் உணவில் திண்ணிறைய தீரணமும், அப்படித் தொழுதாகத்திற்கு விழிமின் டாஸ்டின்டூத்திளாமும் உணவுக்கு இயைபாடிடால் ஏதுபடும் - “டெக்ஸியோ மலைசியா” என்ற நோயிலிருந்து ஏம்போக் கீர்ப்பாற்றிக் கொள்ள உதவுகிறது.

மேறும் நினைத் தாலும் ‘நாக்கைய் வலிப்புக்கத்திரான மருத்துவம்’ (Antiepileptic therapy) வழக்கில் பின்யானிதாக்கும் ‘விழிமின்’ வழக்கப்பட்டு அவசியமாகும்.

திவிவிடும் ஏழை நிவாரிக்கின்றால் ஏற்படும் சிங்கநாயகங்கள் திரியும் ஏம்போக்காவண்ணம் சிறந்த உணவு அடிடவண்ணய அமைத்து வாழ்விவாமாற்.

~ * ~

அறிந்து நொளிந்வநர்.

நவத்திரக்குள்ள
1. கூரியன்
2. சுந்திரன்
3. விசுவாய்
4. ராடி
5. வியாழன்
6. செனி
7. புதன்
8. செஷி
9. வெள்ளி

நவதானியவுக்குள்ள
நீஞ்சலம்
ஒலை
நெங்கார
ஒடுங்கு
ஒல்லாங்
பயங்கு
ஏநாளி
ஏமாசிலை.

நவத்திரத்துறைக்கு நவமனிகள்

1. கூரியன்	-	மாண்புக்கும்
2. சுந்திரன்	-	முத்து
3. விசுவாய்	-	பயங்கு
4. புதன்	-	முரதநும்
5. செஷி	-	புரியாநம்
6. சுந்திரன்	-	நூற்றாங்கும்
7. செனி	-	நீலம்
8. ராடி	-	நோலிமதநம்
9. வெள்ளி	-	நையடியம்.

தானுப்பு : திருமதி. க. நஞ்சாவுங்கம்
[விவங்கு]

அன்புள்ள ஆசிரியருக்கு.....,

ஒடுவடைய ஆக்கங்களைய "தென்றலில்" பிரசுரித்காமல், பலஞ்சைய ஆக்கங்களையும் பிரசுரித்து தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஊன்று இரண் - ஆக்கங்களும், மின்சீ மறையும் மின்னலாக நிராகு நினம் யீசும் தென்றலாகவும் வளர உதவுவீர்களை நம்புகின்றேன்.

- R. M. நாஸ் - (HÖXTER)

மேற்கு நாடுகளிலும் தமிழ் மணம் பறப்பவேன "தென்றல்" எழும் சீர்சினக தேடிருப்பவனிலுமுதாக அறிந்தேன். நமது பண்பாடு, தொச்சாரம், நாதரீநம், மணவாசனை போன்ற திறன் ஆடிச்சில்லை மறையவிடாமல் தொடர்ந்து தினவ மறைந்து மறணம்பரபிப "தென்றல்" போன்ற சீர்சினதை ஈடுபடுவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். தென்றலது முயற்சிநாக்கு எனது பாராட்டுக்கூடுதல்.

- K. கிளெந்திரன் - (PADERBORN)

மணக்கங்கள் பல; மேலும் மேற்கு ஜெர்மனியில் விவ்விதூம் "தென்றலாக" விசுவதையிட்டுப் பெருமளிச்சியடைகிறேன்.

- N. S. கிரீஸ்தாந்தன் - (BOCHUM-7)

தூண்ணியில்லாத் தாடிடில் மது ரபய்ந்து போல, பேர்மரசியில் இருந்தும் ஏங்களுக்கு திடுவார் வரபிரசாநம். 'திப்படியும் ஏரு இதியம்' திந்துமாவனின் பேரம் ஏவிரவாடு நிபித்துமும் யாறுவன் பொல் ஏரு தமிழ்யினக்காக திடுக்கலையின்டுமனக் காட்டி "தமிழ் விளக்கு" கலையின் பேரம் ராஜிமண்ணன் தமிழ்ப் பெண்ணை திப்படிக் காலழயிருக்கந் தூடாது. "விரிவேளன நினைவுகள்" மீண்டும் ஏங்கள் தமிழ்த்தில் வாழ்ந்த வாழ்ந்தைய நூபகப்படுத்து விண்றன.

- K. ரவிந்திரன் - (ERLANGEN.)

"தென்றல்" கீத்தினை படித்திடுன். இரை ஈழமானவிற்கு ஏனிலும் அமையவில்லை. தமிழ்க் கலைராங்களின் திறமைகளையளிப்பதேயி தென்றலாக யீசும், இத் தென்றல்லவுக்கு "நின் தென்றலைதான்".

- U. ரையக்குமார் - (BIELEFELD-18)

உள்ளவில்லைத் தீபாவனி வாழ்ந்துள்ள உறிதானே.

- S. சிவம் - (BEVERUNGEN).

மங்கள் வினாக்கல்களும் நமிடினத்துக்குச் செய்யும் உதவியை ஒரு பொதுமாறுத்துடுத்தியான். இதற்மென் வாழ்த் தமிடிக்குழுக்களுடைக்கு அறிஞர்களுடையதையில்லை சிறுதியறிவின், கிடூரியறிவின், கணக்கிறீர்கள் பால்வதை எடுத்திருப்பதால் வினாமும் நஸ்திக துறீக்கும்.

-K. हैटिंगन (HATTINGEN).

கேர்மன் நாட்டில் - துவிட்சீச் சர்க்கியலைப் பிழைத்தாத இஞ்சோடிடில், “தங்களுட்” ரூபம் திட்டமிடுகிற தாவியமாத்தி, வெற்றியிட்டு, என்னியுட் தங்களுமுக்கு விரோதமாக ஏதுதி யைத்தலைக்கி; தங்களுடைய எடுத்திய இந்தாசிரியருக்கு ரண்ண தீவாவனி வழைத்திடுகிறது, நல்லாசிரியரும்.

- N. MÜLHEIM (RUHR)

தென்றுவின் தீயாவளிப் பரிசாக நட்டே சந்தி ரூபாச் சுழற்றியமைத்து
ரண்டு மனமங்கள் நெறியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

— V.A. ~~young~~ ^{old} ~~grey~~ ^{grey} — (REMCHÉID)

“ஏந்தன்” மாத சினியையென்று வாசித்திடும் சினிரப்புமிகு பட்டது பிசையும் நன்கு அகமத்தியப்பட்டுள்ளது. சினியை ஏந்தால் என்று வாய்த்திடுகின்றி.

- மு.ந. மூத்தீனியன். (METTMANN)

நிரமான ஆக்கிரமிக்கப்படுத்தியும் உங்களுக்கு என்ற இய-
ஷுரியமான பலூட்டுக்கீர். ஏதுவ்வரல் இழைப்பல தினிய
ஆக்கிரமிக்காதன் திடீட்டுக்கு, ஒழித்து வாசிக்கிறதனின் பிள்ளையினால்
திநமாக யீசு வாழ்ந்துவிடுவது.

- P. OBS WILHELM VELBERT-1

நான்னீ் வருதியும் சூழியப்பீட்டீ் முறிய பாணியில் தொழில்களை
கிடீவிட்டிருந்து. ராஸ்தோம் தெவாரி தாட்டுக்கு வாட்ட நமது ஒய்யல்கள்
மனதில், நான்னீ் சூழியப் பாணிகளிடும் ஏது சிலர் உணவிப்
பொயிடுகீட்கிற்கூடன்.

- தின்றும்பேர்ம் - (BREMEN)

ஒரேபிய நாட்களிறும் சிறுவரும் தமிழை உரையுத்தங்களில் விடுவிடுத்தும், தீவிமண்ணாய்களை வெளிச்சுத்தீட்டுப் பகுதிக்கு வசூல்தும், "தெற்றால்" மாதசீக்கியக் குலம் நாவ்ளர் வெளித் தொண்டும் திமித் தில்கிக் கியமியுவது கண்டு சிரமிக மகிழ்ச்சிடிருக்கி. ஒவ்வொருவரும் போற்றுத்தீவியாகி. உவ்வொரு பகுதி தொடர வழிநுழுவிலேன்.

- T.S. ଜୁଚେନ୍ (JUCHEN)

(நீண்டாக திருமாசிரியர்.)

வாசகநோய்கள்

இச்சஞ்சினமானது, எந்தவிதமானதாக நனிப்பட்ட எதுத்திரசியல் தியக்கங்கரைக்குச் சார்பற்றது என்பதைத் தெளிவித்துக் கொள்ளகிள்ளும். இமலும் அரசியலைப் பொறுத்தவரையில், உங்கள்கூடத்தை நனிப்பட்ட, ஆனால் எந்தவாடு தியக்கத்தையும் சாடாத வுகையில், உங்கள் ஏண்ணங்களைப் பிரதிபலிக்கும் வாய்ப்பை, 'நிச்சயம்' - "தென்றல்" வழங்கும்.

இச்சஞ்சிரைக்கவில் வெளியாடும் தகைநல்லில் வரும் எந்தவொடு தநாபாத்திரமும் கற்பளியானவையே. அந்தப்பட்டி இதில் வெளியாடும் சகலவிதமான அம்சங்களையும் மத்தியிலீலை செய்யவோ, அண்றித்திருத்தியமைத்தவோ ஆசிரியருத்து அதிகாரம் உண்டு என்பதையும் - நாழ்மமயுள்ள தெளிவித்துக் கொள்ளுகின்றனம்.

இமலும், "தென்றல்யுத்தான் உங்கள்கூடத்தை ஆத்தங்கள் யாவுர்ணாயும், நபால் டீ வம் நில்கள் அழுப்ப வேண்டிய முனவரி;-

T. THARMACUMAR (KANNAN)

NEUENSTADT STR-123,

4330, MÜLHEIM/RUHR,

WEST GERMANY .

தொலைபேசி திலை: 0208 - 406881

- திதழாசிரியர்,

திருமதி. யாழினி தர்மமுரை.

- வெளியீட்டாசிரியர்,

திரு. த. தர்மமுரை (கண்ணன்)

9

COMSUN
VIDEO
CASSETTE

suha

Video Cassette

விடியோ

உடலுக்குடன்

பழைய . புதிய தமிழ்த்
திரைப்படங்களின்
மூலப்பிரதிகள் , தரமான
முதற்பிரதிகள் உளிய
நேரத்தில் திடைக்கும்
பிரதிகள்

நாளாந்த வாராந்த முறையிலும்
பெற்றுத் தொடர்வாம் ,

பக்தி , சினிமா மற்று
வினாக்கள் கச்சேரிகளி
மூலப்பிரதிகளும்
உங்கள் நேரவகைக் கூறு
திடைக்கும் ,

ORIGINAL
VIDEO
CASSETTE

suha



நூற்று மேஜா பூர்வீகரணம்

நன்றி!!!

தொலைபேசி எண் 640298
02302

V G
VIDEO CASSETTE