

சரிநிகர்
SARINIHAR

சரிநிகர்

சரிநிகர் சமர்லமாக வாழ்வயிந்த நாட்டிலே - பாரதி

ஆடுமட்டும் ஆடி....

மானமென்ன ரோசமென்ன மக்களது வாழ்வென்ன ஈனமுற்ற பிறவிகள்நாம். எங்களுக்கு - ஞானமற்றோய் ஆடு மட்டும் ஆடி அனுபவித்துப் போகவென்று தேடிவந்த தேர்தலுக்கு முன்.

ஈழமோகம்

இதழ் 41

பெப்24 -மார்ச் 09, 1994

விலை 7/=

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல் :

எங்கள் வாக்குகள் யாருக்கு?

மார்ச் முதலாம் திகதி அம்பாறை, மட்டக்களப்பு திருகோணமலை, வவுனியா மாவட்டங்களில் நடைபெறவுள்ள உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலுக்கான வேலைகள் மும்முரமாக நடைபெறுகின்றன. பொய் வாக்குறுதிகளாலும், தில்லுமுல்லுகளாலும் இப்பிரதேசங்கள் குளிப்பாட்டப்படுகின்றன. வாக்காளர் பட்டியல் தாக்கல் செய்யப்பட்டதிலிருந்து, பிரச்சாரக்கூட்டங்கள் வரை அவை அனைத்து அம்சங்களிலும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. துப்பாக்கிகள் ஏந்திய படையினரின் கண்காணிப்பில் இப்பிரதேச மக்களின் மீது திணிக்கப்பட்டுள்ள - இவர்களை விலை பேசுகின்ற - சதித்திட்டத்துடன் போட்டியிடுகின்ற அனைத்துக்கட்சிகளும், சுயேச்சைக் குழுக்களும் இவற்றுக்குத் துணை போகின்றவையே என்பதை சம்பவங்கள் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன.

மாகாண சபைகளுக்கே எந்த அதிகாரமும் கிடையாது என அறிவித்துள்ள ஜனாதிபதி டிங்கிரி பண்டா விஜேதுங்கவின் ஆட்சியின் கீழ் உள்ளூராட்சித் தேர்தல்கள் மூலம் அமையவுள்ள சபைகள் எந்த அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கப் போகின்றன? சிவில் நிர்வாகத்தை இராணுவமே செய்யும் போது தெரிவு செய்யப்படும் பிரதிநிதிகளுக்கு அங்கு என்ன வேலை இருக்கப் போகிறது என்ற கேள்விகளை எழுப்புகின்றனர் இப்பிரதேச மக்கள்.

யாருக்கு வாக்களிப்பது என்பதல்ல இப்போது அவர்களது கேள்வி. ஏன் இந்த தேர்தலில் பங்கு கொள்ள வேண்டும் என்பதே இன்றுள்ள கேள்வியாகும்.

யாருக்கு வாக்களித்தாலும் சரி, வாக்குச் சீட்டை செல்லுபடியற்றதாக்கினாலும் சரி, அதனால் லாபமடையப் போவது இலங்கை அரசாங்கமே என்றால், நாம் எதற்காக வாக்களிக்க வேண்டும் என்ற கேள்வியே அங்கு நிலவுகிறது.

சுண்டிக்குளம்கடற்பகுதியில் மீனவர் படுகொலை

யாழ்ப்பாணத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள சுண்டிக்குளம் பகுதியில் வெள்ளிக்கிழமை அதிகாலை, மீனவர்கள் மீது கடற்படையினர் மேற்கொண்ட திடீர் தாக்குதலில் 10 பேர் பலியானதாக அஞ்சப்படுகிறது.

பூனைத்தொடுவாய் கடற்பரப்பில் வழமைபோல 10 மீனவர்கள் கட்டுமரங்களில் சென்று மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் மூல்லைத்தீவுபக்கமிருந்து பிரங்கிப் படகில் விரைந்து வந்த கடற்படையினர் மீனவர்கள் மீது கண்மண் தெரியாமல் தாக்குதல் மேற்கொண்டுள்ளார்கள். ஸ்தலத்திலேயே பலியான மூன்று மீனவர்களின் சடலங்கள் கரையொதுங்கிய நிலையில் வெள்ளிக்கிழமை மாலை கண்டெடுக்கப்பட்டது. எஞ்சிய ஏழு பேருக்கும் என்ன நடந்தது என்பது பற்றித் தெரியவில்லை. இவர்கள் கொண்டு சென்ற

ஐந்து கட்டுமரங்களும் கரையொதுங்கியுள்ளன.

யாக்கோப் பிள்ளை நிக்கன்(21) அயிர்தலிங்கம் ஜோன் பெர்னாண்டோ(32) யேசு சாந்தகுமார்(23) ஆகிய மூவரும் உயிரிழந்த மீனவர்கள் என்று அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது.

யாக்கேஸ் பிள்ளை (நிக்கனின் தந்தை)(45) பபா(21) யேசு ஜெயா(18) (சாந்த குமாரின் சகோதரன்) மனுவேல்பிள்ளை மரிசீலன்(25) கபிரியேல் பிள்ளை ஜெயசீலன் (மில்கின்)(25) ஆசிர்வாதம் மருசலீன்(42) ஆகிய ஏழு மீனவர்களுமே காணாமற்போயுள்ளார்கள். இவர்கள் படையினரின் தாக்குதலில் இறந்திருக்கலாம் என்றும், அதனாலேயே மீனவர்கள் கொண்டு சென்ற கட்டுமரங்கள் வெறுமனே மிதந்து கரையொதுங்கின என்று நம்பப்படுகிறது.

மட்டக்களப்பு: வாக்குறுதிகள் கொட்டப்படுகின்றன

உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தல் பிரச்சாரங்கள் கிழக்கில் வேகமாக குடுபிடிக்க ஆரம்பித்துள்ளன. அரசு தரப்பிலிருந்து பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, அமைச்சர்கள் சிறிசேனாரே, காமனி அத்துக்கோரளை, ஐ.தே.க. வின் புதிய அமைச்சரான அனுரா பண்டார நாயக்கா ஆகியோர் இந்த குறாவளிப் பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள்.

வழமை போல எல்லாத் தரப்பினரும் தேர்தல் வாக்குறுதிகளை அள்ளி வீசுவதில் மும்முரமாக இருக்கிறார்கள். 'ஏறா லுரை அழகான நகரமாக மாற்றுவேன்' காத்நாக்குடிக்கு தண்ணீர் வழங்குவேன் என்றும் ஐ.தே.க.இன, மத, மொழி பேதங்களைக் காட்டி ஒரு போதும் ஆட்சி அமைக்கவில்லை என்றும் ஐ.தே.க.வின் வரலாறு ஒருவருக்கும் தெரியாது என்கிறார் போல அங்காங்கு நடந்த கூட்டங்களில் பேசி வருகிறார் அமைச்சர் சிறிசேனா கரே.

மறுபுறத்தில் 'உங்கள் மீதுள்ள பாசத்தால் சொல்லுகிறேன், அரசாங்கத்தை ஒரு போதும் பகைக்கக்கூடாது. எமக்கு உதவி செய்த பை...யணிகளை மறக்கக்கூடாது' என்று நன்றிக்கடனோடு ஐ.தே.க.வுக்கு வாக்களிக்கும் படி கூறி வருகிறார் அமைச்சர் மன்கூர். அரசுக்கு வாக்களிக்காவிட்டால் நீங்கள் மிகவும் கஷ்டப்பட நேரிடும் என்று மறைமுகமாக எச்சரிக்கிறார் போல இருக்கிறது அவரது பேச்சு.

மட்டக்களப்பு பிரிசேடியர் அண்மையில் நடந்த கூட்டம் ஒன்றில் மட்டக்களப்பு மக்கள் கட்டாயம் வாக்களிக்க வேண்டும் என்றும், வாக்களிக்காவிட்டால் இராணுவம் அவர்களைக் கவனிக்கும் என்ற தொனிப்பட்டு பேசியிருக்கிறார். கூடவே கிழக்கு தளபதி லக்கி அல்கம கிராம சேவர்களுக்கான கூட்டமொன்றில் ஒவ்வொரு கிராம சேவர்களுக்கும் தனிப்பட்ட பைல் தன்னிடம் இருப்பதாகவும், கிராம சேவர்கள்

அரசுக்கு சார்பாக நடந்து கொள்ளாவிடில் பைல்களைப் புரட்டி உறுப்பினர் சாட்டின் பேரில் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டி ஏற்படும் என்றும் மிரட்டியிருக்கிறார். சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கமும், தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி பா.உ. ஜோசப் பரமஜிசிங்கமும் தவறான செய்திகளை பரப்பி வருகிறார்கள் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

இதேவேளை புதுக்குடியிருப்பில் விசேட அதிரடிப்படலக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் ரொனி ஐ.தே.கட்சிக்கு வாக்களிக்கும் படி மக்களை வற்புறுத்தி வருவதாகத் தெரிய வருகிறது.

இதுதவிர அண்மைக்காலமாக பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான நிவாரணமாக ரூபா 4000 மட்டக்களப்பின் சில பகுதிகளில் வழங்கப்பட்டு வருவதாகவும், தமக்கு இம்முறை வாக்களிக்காவிட்டால் இம்மாதிரியான நிவாரணப் பணம் கிடைக்காது என்றும் ஐ.தே.க. வேட்பாளர்கள் கூறி வருகின்றனராம்.

வவுனியா: போரும் பனிப்போரும்

வவுனியாவில் ஆளும் ஐ.தே.கட்சியும், புளொட்டும், ரெலோவும் தேர்தல்களத்தில் குதித்துள்ளன. கிழக்கு மடுகாணத்தில் நிலைமை கடுமையாகவில்லை எனக்கூறி ரெலோவுடன் சேர்ந்து போட்டியிடும் புளொட் வவுனியாவில் மட்டும் தனித்துப் போட்டியிடுகின்றது. இதுவரை காலம் வவுனியாவில் இருந்து வந்த தமிழ்த் தலைமைத்துவம் தேசியக் கட்சியொன்றின் கைக்குப் போய்விட்டது என்பதால் தாம் வவுனியாவில் போட்டியிடுவதாக புளொட்டினர் கூறி வருகின்றனர்.

முழுத் தமிழ் பேசும் மக்களது தலைவிதியையும் ஆளும் ஐ.தே.கட்சி அரசிடம் கொடுத்து விட்டு வவுனியா தமிழ்ப் பிரதிநிதித்துவம் தேசியக் கட்சிக்குப் போய்விட்டது என்று இவர்கள் பசப்புவதை நம்ப மக்கள் தயாராகவில்லை.

மறுபுறத்தில் ஆளும் ஐ.தே.கட்சி தனது வெற்றி நிச்சயமற்ற நிலையில் தமிழ் வாக்குகளை இரண்டாக உடைப்பதற்காகவே ரெலோவை போட்டியிட வைத்துள்ளது என்றும் பேசப்படுகிறது. மட்டக்களப்பில் புளொட்டுடன்

சேர்ந்து ஒரே பட்டியலில் போட்டியிடும் ரெலோ வவுனியாவில் மட்டும் புளொட்டுக்கு எதிராக போட்டியிடுவது ஏன் என்ற கேள்வி எழுந்ததாலோ என்னவோ 'புளொட்' இயக்கத்தினருக்கும் எமக்கும் எதுவித பிரச்சினையுமில்லை. சினைகூர்வமான போட்டியிலேயே இறங்கியுள்ளோம்' என்று பத்திரிகைக்கு அறிக்கை விட வேண்டிய நிலைக்கு ரெலோ சிறிகாந்த உள்ளாகியிருக்கிறார்.



பாரிஸ் ஈழநாடு தீக்கிரை: மற்றுமொரு கருத்துச் சுதந்திர மறுப்பே!

- சமர் பத்திரிகை அறிக்கை

'எமது விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் மாற்றுக் கருத்துக்களை ஜீரணிக்க முடியாது தடுக்க முனைவது ஒரு போக்காகவே வளர்ந்து வந்துள்ளது. இந்த வகையில் பத்திரிகைத் தாக்குதல், தடை செய்தல், எரித்தல், பத்திரிகையாளர்களை மிரட்டுதல், கொலை செய்தல் என்பன தொடர்ச்சியாகவே நடைபெற்று வந்துள்ளன. இந்த வளர்ச்சியின் இன்னொரு அம்சமாகவே பாரிஸ் 'ஈழநாடு' காரியாலயம் தாக்கப்

பட்டிருக்கிறது. இத்தாக்குதல் எக்காரணம் கொண்டும் நியாயப்படுத்தப்பட முடியாதது. கண்டிக்கப்பட வேண்டியது' எனப் பிராணலிவிரந்து வெளிவரும் 'சமர்' சஞ்சிகை, பிரகரம் ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது.

அப்பிரகரத்தில் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது; எமது போராட்ட வரலாற்றில் இந்திய இராணுவம் 'ஈழநாடு', 'ஈழமுரசு' பத்திரிகைக் காரியாலயங்களைக் குண்டு வைத்துத் தகர்த்தது.

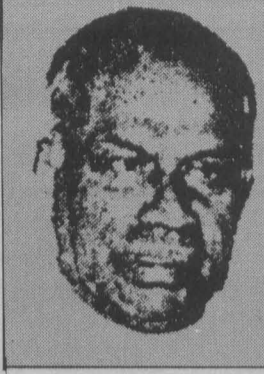
லண்டனில் சுவரொட்டிகள்

மாத்தையா மீதான மரணதண்டனைத் தீர்ப்பை எதிர்த்து லண்டன் நகரச் சுவர்களில் பல சுவரொட்டிகள் ஒட்டப்பட்டுள்ளன.

ருட்டிங், ஈஸ்ட்ஹாம் போன்ற இடங்களில் ஒட்டப்பட்டுள்ள சுவரொட்டிகளில் காணப்படும் சில வரிகள் இவை:

- 0 மக்கள் முன்னணிக் கட்சியைக் கலைத்ததை, எதிர்த்தது துரோகமா?
- 0 மாத்தையாவும் நூறு போராளிகளும் கொல்லப்படுவதைக் கைகட்டி நின்று பார்க்கப் போகிறோமா?
- 0 மத்திய குழுவுக்கு அதிகாரம் வேண்டுமென்று கேட்டது துரோகமா?
- 0 நாம் நேசிப்பது புலிகளையே; புலிகளை அல்ல!
- 0 தமிழீழத்தை நேசித்தது மாத்தையா செய்த துரோகமா?

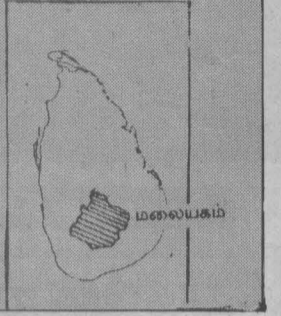
மாத்தையா ஆதரவு சக்திகளால் அவருக்கு எதிரான கருத்துக்கள் வந்ததற்காக பாரிஸ் ஈழநாடு பத்திரிகைக் காரியாலயம் எரிக்கப்பட்ட செய்தி, வாசகர்கள் அறிந்ததே!



தொண்டமானின்

அரசியல் உயிர் வாழ்வு

எது வரை?



இவ்வாறுத் தோட்டங்களில் நிர்வாகப் பொறுப்பினை 22 கம்பனிகளை கையேற்று 420 தோட்டங்களை 1992 ஜூலை மாதத்திற்குப் பின் நிர்வகித்து வருகின்றன. குறுகிய காலத்தில் வாபம் அடையும் எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பது கம்பனிகளின் இயல்பு. இதனால் மூலவளங்கள் உறிஞ்சப்பட்டன. தொழிலாளர்கள் கசக்கிப் பிழியப்பட்டனர். தொழிலாளர் பிரச்சினைகள் என்ற மில்லிவாத அளவு உக்கிரமடைந்துள்ளன. இதனால் தொழிற்சங்கங்கள் இடைவிடாது போராட்டங்களை நடத்த வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டன. இப்போராட்டங்களை கம்பனிகள் அசட்டை செய்தன. அரசாங்க சார்பு தொழிற்சங்கங்கள், தோட்ட மறு கீரமைப்பு குழுவுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியும், கம்பனிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியும் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் எந்த விதமான முன்னேற்றமும் காணப்படவில்லை.

அரசாங்கம், தோட்டங்களை கம்பனி நிர்வாகத்திடம் கையளித்ததோடு தோட்டங்களையும், தோட்ட மக்களின் பிரச்சினைகளையும் கை கழுவி விட்டது. அவர்களைப் பிரச்சினைகளுக்குள்ள போராட்டத்தினை கண்டும் காணாமல் இருக்க முடியவில்லை. "தோட்டத் தொழிலாளருக்கு சம்பள உயர்வு கொடுக்க முடியாது" என்று ஜனாதிபதி பகிரங்கமாக மேடையில் கூறி உள்ளார் அப்பொழுதும் மலையகத்தை வளர்களுக்கு ரோசம் வரவில்லை. தொழிலாளர்கள் வறுமை நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விட்டதால், வருமானம் தேடி அவையும் நிலை உருவாகியுள்ளது. கந்தளாய், பெலவத்த கரும்பு தோட்டங்களுக்குச் சென்று, விரட்டப்பட்ட திரும்பிவிட்டனர். தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகள் வளர்ந்து கொண்டே வந்தன. மக்கள் விரகதியின் விளிம்பிற்கு வந்தனர்.

கம்பனிகள் பேச்சுவார்த்தை மூலம் பிரச்சினைகளை தீர்க்க முன் வரவில்லை. அரசாங்கத்தினால் அமைக்கப்பட்ட தோட்ட மறு கீரமைப்புக் குழு விற்றுகு எவ்வித அதிகாரமும் இல்லை என்பது வெளிப்பட்டது. ஜனாதிபதியின் பேச்சு தோட்டத்துறையில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளைப் புறக்கணிப்பது புரிந்தது. இந்நிலையில் தொண்டமானுக்கு மலையக மக்களைத் திருத்தி எதையாவது செய்ய வேண்டும், என்ற நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொடுத்து ஐ.தே.கட்சி ஆட்சி அமைக்க உறுதுணையாக இருந்ததால் அவர் அமைச்சர் பதவியைப் பெற்றார்.

இந்த 28 வருட காலத்தில் ஐ.தே.கட்சி அரசிடமிருந்து மலையக மக்களுக்கு அவர் பெற்றுக் கொடுத்த ஒரே ஒரு மகத்தான சாதனையாக பிரஜா உரிமை விளம்பரப்படுத்தப்படுகின்றது. ஆனால் உண்மையில் சகல அரசாங்க உத்தியோகங்களிலும் பிரஜா உரிமை இவ்வாத காரணத்தால் மலையக இளைஞர்கள் வாய்ப்பிழந்துள்ளனர். பிரஜா உரிமை பத்திரத்திற்குப் பதிவாக, சத்தியக் கடதாசி போதும் எனச் சட்டம் கூறிய போதும், அது நடைமுறையில் இல்லை.

ஐ.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா, ஆர்.பிரமோதாச ஆகியோர் ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் தொண்டமானின் முக்கியத்துவத்தை இருவரும் உணர்ந்திருந்தனர். அவர் அரசுக்கு வெளியில் இருந்தால் முழு தொழிலாள வர்க்கப் போராட்டமும் ஒரு புதிய வீச்சைப் பெறும், தமிழ் மக்களின் போராட்டம் ஒரு திருப்பு முனையை அடையும் என அவர்கள் உணர்ந்திருந்தனர். எனவே அவர் சார்ந்துள்ள மலையக மக்களைத் திருப்பிப்படுத்த முடியாத போதும், அவரைத் தனிப்பட்ட முறையில் திருப்பிப்படுத்துவதில் கவனம் செலுத்தி வந்துள்ளனர்.

டி.பி.விஜயதுங்கவும் கண்டியச் சிங்களவர், அவர் தொடர்ச்சியாக மத்திய மலையகத்தின் தொண்டமானுடைய தும், தமிழர்களுடையதும் ஆதரவை நம்பி இருக்கக் கூடாது எனவும், தொண்டமான வெளியேறினால் கூட சிங்கள இனத்தின் மூலம் சிங்களவரின் ஆதரவைப் பெற்று, அதனை ஈடுசெய்து விடலாம் எனவும் கொள்கை வகுப்பாளர் சிவர் அவருக்கு ஆலோசனை கூறி வருவதாகத் தெரிகின்றது.

தொண்டமான, தோட்டத் தொழில்துறைப் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகவும், மத்திய மாகாணசபையின் கல்வியமைச்சு தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதியுடன் பேசுவதற்கு முயன்றதில், மத்திய மாகாண அமைச்சு தொடர்பாகப் பேச ஜனாதிபதி இணங்கவில்லை எனவும் நம்பத்தகுந்த வட்டாரங்கள் கூறின. இதனைத் தொடர்ந்து ஒரு முறாக நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இது தொண்டமானின் தனி கௌரவத்தைப் பாதிக்கும் விடயமாகவும் மாறிவிட்டது.

எனவே, தொண்டமான அரசாங்கத்தின் மீது நிர்ப்பந்தத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய விதத்தில் சிவ காரியங்களை ஆற்றத் தொடங்கினார். தொண்டமான எத்தகைய சவால்களையும் எதிர்நோக்கியும், அதனை ஈடுசெய்து விடலாம் எனவும் கொள்கை வகுப்பாளர் சிவர் அவருக்கு ஆலோசனை கூறி வருவதாகத் தெரிகின்றது.

இந்த ரகசியப் பேச்சுவார்த்தைகள் ஐ.தே.கட்சி பொதுச் செயலாளர் சிறிசேனகரேக்குத் தெரியவந்தது. இவ்விவகாரம் தனக்குத் தட்டுப்பட்டதும் அதன் விபரீத நிலையை உணர்ந்தார். இ.தொ.காவின் ஆதரவை மாகாண சபைகளில் விலக்கிக் கொண்டால் ஏற்படக் கூடிய விளைவுகளை, ஐ.தே.கட்சியின் மேல் மட்டம் பரிசீலனை செய்தது. உடனடியாக மத்திய மாகாண சபை பறிபோகும் ஆபத்தையும், ஊவா மாகாண சபை, ஒரே ஒரு அதிகப்படியான வாக்குடன் ஊசலாடும் நிலையையும் இருந்தது.

மலைத் தேவன்

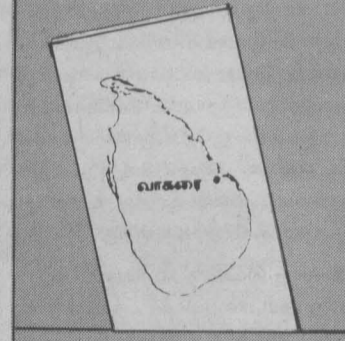
கத்தாயாராக இருக்க வேண்டும். இன்று எம்மில் பலர் அமைச்சர்களாகவும், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாகவும் இருக்கின்றனர். சூழ்நிலை மாறலாம் அதற்கேற்ப எம்மைத் தயார் செய்து கொள்ள வேண்டும்" எனத்தனது கட்சி முக்கியஸ்தர்கள் கூட்டத்தில் பேசினார். அத்துடன் மாகாண சபையில் ஐ.தே.கட்சிக்கு இ.தொ.கா வழங்கி வரும் ஆதரவை விலக்கிக் கொண்டு, எதிர்ணிக்கு ஆதரவு நல்குவது தொடர்பாக பேச்சு வார்த்தையை முடுக்கி விட்டார். இது தொடர்பாக ஐ.தே. முன்னணித் தலைவர் காமினி திசாநாயக்கா, எதிர்க்கட்சித் தலைவி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா ஆகியோருடன் பேச்சுவார்த்தைகள் மேற்கொண்டார். ஓரளவுக்கு பேச்சுவார்த்தை இறுதி வடிவம் பெறும் நிலையில் உற்சாகமடைந்த எதிர்க்கட்சி தலைவி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா பாராளுமன்றத்தில் 'இன்னொரு மாகாணசபை, எதிர்க்கட்சிகளின் கைக்கு மாறப் போகிறது' எனப் பேசினார். இதை அடுத்து ஐ.தே.கட்சி விழிப்புடைந்தது. அதன் பின்னரே சினை, தற்போது தனியார் கம்பனி நிர்வாகத்தின் முன், எப்போதும் இவ்வாத அளவு கூர்மை அடைந்துள்ளது. மறுபுறத்தில் இந்த நாட்டின் பொருளாதாரம் சீர்திரவந்து, தொழிலாளரின் பொருளாதார நலன் எதனையும் திருப்பிப்படுத்த முடியாத நிலைக்கு அரசாங்கம் தள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்த முரண்பாட்டைத்தான் தொண்டமான செயல்படுத்துகிறார் என்பது ஒரு சாராரின் கருத்து.

இன்று கூர்மையடைந்திருக்கும் தோட்டத் தொழிலாளரின் பிரச்சினைகளைத் தணிப்பதற்காக ஏதாவது உடனடியாகச் செய்ய வேண்டும். இவ்விவகாரம் தொண்டமானின் செல்வாக்கு மங்கிவிடும். இதற்கு அரசாங்கம் ஒத்துப்போவதாக இல்லை. மறுபுறத்தில் இ.தொ.கா அரசாங்கத்தில் இருப்பதனால், நன்மையடைந்து வரும் கொழும்பையும் மலையக நகரங்களை யும் மையமாகக் கொண்ட வர்த்தகர்கள் தொண்டமான அரசிலிருந்து வெளியேறுவதை விரும்பவில்லை. இந்நிலையில் அரசாங்கத்தில் தனது நிலை

இந்த முறாக நிலைமை பற்றி மூன்று விதமான அபிப்பிராயங்கள் நிலவுகின்றன.

முதலாவது: 23 வருடங்களாக ஐ.தே.கட்சிக்கும் 16 வருடங்கள் இந்த அரசாங்கத்திற்கும் ஆதரவு நல்கியும் கூட தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகள் தற்போது புதிய விடயம் பெற்று வருகின்றன. அவற்றை வெளியுலகிற்குத் தெரியாமல் மூடி மறைக்க வேண்டிய அவசியம் அவருக்கு இருக்கின்றது. இவ்விவகாரம் அவருக்கு இருக்கின்றது. இவ்விவகாரம் அவருக்கு இருக்கின்றது. இவ்விவகாரம் அவருக்கு இருக்கின்றது. இவ்விவகாரம் அவருக்கு இருக்கின்றது.

இவ்வபிப்பிராயங்கள் சரிதானா அவ்வது தொண்டமான மலையக மக்களது பிரச்சினை குறித்து உண்மையிலேயே ஏதாவது செய்யப் போகிறாரா? தொண்டமானின் நடவடிக்கைகள் தான் பதில் தரும்



வாகரை மக்கள் ஒதுக்கப்பட்டவர்களா?

-சத்தியேந்திரா

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வடக்கு எல்லையாகக் காணப்படும் வாகரை பகுதி இன்று முற்று முழுதாக ஒதுக்கப்பட்ட பகுதியாகவும், ஒரு இருண்ட பகுதியாகவும் காணப்படுகின்றது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலேயே கூடிய நிலப்பரப்பைக் கொண்ட இந்த பிரதேச செயலாளர் பிரிவு இன்று கேட்பாரற்றம் இருக்கும் வளங்களைக் கூட மக்கள் பயன்படுத்த முடியாத நிலைமையிலும் உள்ளது. பெருமளவில் மீள்பிடித் தொழிலையே மேற்கொள்ளும் மக்களைக் கொண்ட இடங்களில் மீள்பிடித்த கூடக் கட்டுவதற்கு ஒரு அலுவலகம் என்றளவில் தான் இருக்கின்றதே தவிர இன்னும் மக்களுக்கு பெரிதாக ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை. அதே நேரம்

இங்குள்ள ஊழியர்கள் கூட அலுவலகத்தில் இருப்பதும் அரிதாக உள்ளது. இவ்வாறான நிலைமைகளைக் கொண்ட வாகரைப் பிரதேசத்திற்கு மட்டக்களப்பில் இருந்து யாராவது பிரயாணம் செய்ய வேண்டுமென்றால் அவர்கள் சர்வதேசத் தொண்டர் நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகளாக இருந்தாலும் சரி முன் கூட்டியே மட்டக்களப்பு இராணுவப் பிரிவுகேட்புரிடம் இருந்து அனுமதி பெற வேண்டும். இவ்வாறான நிபந்தனையை அடுத்து தொண்டர் ஸ்தாபனங்கள் கூட இப்பகுதிக்கு செல்வதை நிறுத்தி விட்டன. அரசு செயற்பாடுகள் கூட அற்ப இடப்பகுதி மக்கள் அனுபவிக்கும் கஷ்டங்களை வார்த்தைகளால் அளவிட முடியாது.

தொதுக்கப்பட்டவர்கள், வீடுகள், அரசு கட்டிடங்கள், பாடசாலைகள் என்று பல கட்டிடங்கள் இராணுவத்தினரால் நிர்மூலமாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இயங்கும் பாடசாலைகள் கூட மரபிழவிலும், தற்காலிகக் கொட்டடிகளிலும்

தான் நடைபெறுகின்றன. அரசின வையத்தியசாலைகளில் கால் நடைகள் தான் உறைகின்றன. வாரத்தில் ஒரு நாளுக்கு மாததீரம் ஒரு வையத்தியர் சொற்ப மருந்துகளுடன் வந்து நோயாளிகளைப் பாரவையிட்டுச் செல்கின்றார். ஒரிரு பஸ் வண்டிகள் வந்து செல்கின்றன. ஒதுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை வாழும் இம் மக்கள் கூட இவ்வாறான அற்ப வசதிகள் இருந்தென்ன இவ்வாவிட்டாவென்ன என்ற நிலைக்கு வந்த விட்டனர்.

வாகரை விடுவிக்கப்பட்ட பிரதேசம் என்று அரசு கூறுகின்றது. ஆனால் உண்மை நிலை அவ்வாறில்லை. உண்மையில் அங்கு புலிகளின் ஆட்சிதான் நடைபெறுகின்றது. இராணுவத்தினர் தங்களின் முகாம்களைக் காவல் காப்பதில் தான் முழுநேரத்தையும் செலவிடுகின்றனர். அண்மையில் ஏற்பட்ட பெரு வெள்ளம் கூட இந்த மக்களைத்தான் அதிக அளவில் பாதித்துள்ளது. ஒவ்வொரு சிறிய வீட்டும் வெள்ளத்தில் தான் மூழ்கியுள்ளது. இரவில் கூடத் தங்குவதற்கு பொது இடங்கள் அற்ற நிலையில்தான் இம் மக்கள் தங்கள் வாழ்க்கையைக் கழிக்கின்றனர். பெரு வெள்ளத்தினால் இம் மக்கள் சிறிய அளவில் மேற்கொண்ட சேனைப்பயிர்களுக்கும் முற்றாக அழிக்கப்பட்டு விட்டன. இறுதியில் உயிர்வாழ வேண்டும் என்பதற்காக விற்கு வெட்டி விற்கும் வேலையை ஆண், பெண் என்ற வித்தியாசம் இல்லாமல் முழுக் குடும்பமும் மேற்கொள்கின்றது. இவ்வாறான நிலைமைகளினால் இப்பகுதியில் கல்வி கூட வெகு வேகமாக வீழ்ச்சியடைந்து கொண்டு வருகின்றது. யுத்தத்தினால் அதிகமாக விதவைகள் தான் பெருகிக் கொண்டு செல்கின்றார்கள். இப்பகுதியிலிருந்து முதலில் இராணுவத்தினர் வெளியேற வேண்டும். அவ்வது வாகரைப் பகுதி மக்கள்தான் தங்கள் நிம்மதியைத் தேடி வெளியேற வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

சென்ற வருட முற்பகுதியில் விடுதலைப் புலிகளின் பெண் போராளிகள் (Women Fighters of Liberation Tigers) என்ற ஆங்கில நூலை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தினர் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியிட்டனர். திருமதி அடேல் பாலசிங்கம் இந்நூலை எழுதியுள்ளார். விடுதலைப் புலிகளின் பெண் போராளிகளது இராணுவ நடவடிக்கைகள் பற்றிப் பெருமையுடன் எடுத்துக் கூறுவதாகவே இந்நூல் அமைந்துள்ளது. இது அவர்களின் கதை என்று அடேல் கூறுகிறார். 1986ஆம் ஆண்டு முதல் 1992ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் ஈறாக இடென்னை போராளிகள் பங்குடைய தாக்குதல்கள் அவர்களின் விவற்றிகள் என்பனவே இந்நூலில் அமைந்துள்ளன.

ளைப்பற்றிய சமூகக் கருத்தோட்டத்தில் அடிப்படை மாற்றமோ ஏற்படாது என்ற கருத்தை மேற்கூறும் கூற்றில் மதாணிக் கருத்து அட்டையானால் பெண்களது நிலைமையில் முற்போக்கான



அடேல் பாலசிங்கம்

நோக்கும் போது பெண்களுக்கெதிரான ஒடுக்கு முறைகளும், ஆணாதிக்கமும் விடுதலை இயக்கத்திலும், விடுதலை இராணுவத்திலும் உள்ள ஆண்களிடையே தொடர்ந்து நிலவியதைக் காணலாம். இராணுவத்தின் பலத்தை அதிகரிப்பதற்குப் பெண்கள் பயன்பட்டார்கள். ஆனால் இத்தகைய பங்கு பற்றினால் விடுதலைக்குப் பின்னர் அவர்களது நிலையில் பெரியளவு மாற்றங்கள் ஏற்படவில்லை. பால் அடிப்படையில் அமையும் வேலைப்பிரிவினையில் எந்தவித மாறுதல்களும் ஏற்படவில்லை. மேலும் பரட்சி முடிந்ததும் பெண்கள் இராணுவப் பணியில் இருந்து விலக்கப்பட்டனர். சீனா, வியட்நாம், நம்பியா, அல்ஜீரியா, மொசாம்பிக், நிக்கரகுவா போன்ற நாடுகளின் நிலைமை இதுவாகவே இருந்தது.

றும் வரைக்கும் அவர்கள் போற்றப்படுவர். ஆனால் அவர்களது எதிர்காலம் குறித்து எத்தகைய உத்தரவாதமும் கொடுவதில்லை. மேலும் பெண்களை இராணுவத்தில் சேர்த்துப்பயிற்றுத் தாக்குதல்களில் பங்கெடுக்க அனுமதித்தல் போன்றவை எப்போதும் பெருமைக்குரிய விடயங்களாகவே கருதப்படுகின்றன. சர்வதேசப் பெண்கள் தினத்தை ஒட்டி விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத் தலைவர் விடுக்கும் செய்திகளில் இத்தகைய பெருமித உணர்வு தொனிப்பதைக் காணலாம். காலம் காலமாக ஒடுக்கப்பட்டு வாழ்ந்த பெண்கள் இராணுவ உடை அணியவும், களத்தில் எதிரிகளுடன் நேருக்கு நேராகச் சமர் செய்யவும் வாய்ப்பை உருவாக்கியது தமது இயக்கமே என்றும் பெண்களது வீரத்தையும் துணிச்ச

தான் பெண்கள் பற்றிய கருத்துநிலையில் அடிப்படை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியதனால் ஏனைய போராட்ட வடிவங்களின் தகுதிப்பாடு என்ன என்ற வினாவை இது எழுப்புகிறது. ஊர்வலங்கள், மறியல் போராட்டங்கள், வேலை நிறுத்தம் போன்ற ஆயுதத் தாக்குதலை உள்ளடக்காத போராட்டங்கள் பெண்களைப் பொறுத்தவரையன்றாவை என்ற கருத்து இதில் தொனிக்கிறது. ஆனால் இத்தகைய போராட்ட வடிவங்களுடாக பெண்களது உரிமைகள் வென்றெடுக்கப்பட்டமைக்கு சில நாடுகளையாவது உதாரணம் காட்டலாம்.

எனவே பெண்களைப் பழைய கட்டுகளிலிருந்து விடுவித்து விட்டோம் என்பதற்கு அவர்கள் இராணுவச் சீருடை அணிவதையோ, துப்பாக்கி ஏந்து

பெண் போராளிகளின் கதை என்று அடேல் பிரகடனப்படுத்தினாலும் கூட, இந்நூல் ஒரு முழுமையற்ற கதையாகவே தென்படுகிறது. தாக்குதல்களும், இராணுவ நடவடிக்கைகளும் அவர்களது வாழ்க்கையின் பிரதானமான அடிப்படையான அம்சங்கள் என்ற கருத்தை இந்நூலின் உட்போட்டமாகக் காணப்படுகிறது. இவ்வகையில் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தினரின் வழமையான இராணுவ வாதத்தின் ஒரு பகுதியாகவே இந்நூல் அமைந்து விடுகிறது.

இந்நூலின் முன்னுரையில் அடேல் கூறியுள்ள சில கருத்துக்கள் விவாதத்திற்கு இடமானவையாகும். குறிப்பாக வன்முறையற்ற, எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் போன்றவற்றை அவர் முக்கியமற்றவையாகக் கூறுகிறார். குறிப்பாக பெண்களது வாழ்க்கையிலும், நிலைமையிலும் பரட்சிகர மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வல்லது அவர்களது ஆயுதப்போராட்டங்களிப்பே என அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார். இது போராட்ட வடிவங்கள் பற்றிய கருத்துநிலைப் பிரச்சினை யொன்றை எழுப்புகிறது. அடேல் பின் வருமாறு கூறுகிறார்.

'அகிம்சைரீதியான அரசியல் நடவடிக்கைகள், பாராளுமன்ற அரசியலில் பெண்கள் பங்குபற்றுவதானது அவர்களைப்பற்றிய கலாசாரப் படிமங்களில் அடிப்படையான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவில்லை. இவை பாராளுமன்ற அரசியலும், அகிம்சைரீதியான அரசியற் செயற்பாடுகளிலும் பெண்களது நடவடிக்கைகள் என ஏற்கனவே அங்கீகரிக்கப்பட்ட எல்லையுள்ளேயே அமைந்துள்ளன. ஆனால் ஆயுதப்போராட்டத்தில் ஈடுபடும் பெண்களின் வரலாறு அடிப்படையில் வேறானதாகும். போராட்டம் பெண்களது வாழ்க்கை சாத

அடிப்படை மாற்றம் ஏற்பட வேண்டுமெனில் ஆயுதப்போராட்டம் கட்டாயமான முன் நிபந்தனையா? ஆயுதப்போராட்டத்தில் ஈடுபடும் பெண்கள் சாதாரண நடைமுறையில் இருந்து மாறுபட்ட நிலைமையையும் சவாலையும் சந்திக்க வேண்டியுள்ளதென்பது உண்மைதான். ஆனால் அவர்கள் எதிர்கொள்கிற இந்த அசாதாரண நிலைமைகள் பெண்கள் பற்றிய சமூகக் கருத்தினையும் மனோபாவத்தினையும் எவ்வளவு தூரம் மாற்றியுள்ளன? ஆயுதப்போராட்டத்தில் பெண்கள் பங்கேற்ற ஏனைய நாடுகளின் அனுபவங்கள் யாவை? தேசிய விடுதலை இராணுவத்தில் அங்கம் வகித்த பெண்கள் விடுதலைக்குப் பின்னர் எவ்வாறு நோக்கப்

போர்க்காலமானது ஒரு அசாதாரணமான காலமாகவே கருதப்படுகிறது. போர் முடிந்தபின் மீண்டும் சாதாரண நிலைக்குத் திரும்ப வேண்டும் எனப் புதிய தலைவர்கள் எதிர்பார்கின்றனர். இந்தச் சாதாரண நிலைக்குத் திரும்புவதன் ஒரு அம்சமாகப் பெண்களும் தமது வழமையான தாய், மனைவி என்ற பாத்திரங்களை ஏற்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. போர்க்காலத்தில் இழந்த மக்கட் தொகையை ஈடுசெய்யவேண்டும், புதிய, ஆரோக்கியமான சமூக அங்கத்தவர்களை உருவாக்க வேண்டும். இத்தகைய தேவைகளை ஈடுசெய்ய குடும்பம் என்ற நிறுவனத்தை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். பாரம்பரிய சமூக அமைப்பில் குடும்ப

-மல்லிகா சிவகடாட்சம்-

பட்டனர்? அவர்களது அரசியல் ரீதியான அந்தஸ்து அதிகாரம் என்பன எவ்வாறிருந்தன? தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் நிகழ்ந்த ஆசிய, ஆபிரிக்க, வத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளின்

பக்கடைமைகள் பெண்களுக்கே உரியன. தாய், மனைவி என்ற பாத்திரங்களை உறுதிப்படுத்துவதன் மூலமே குடும்ப நிறுவனத்தை நிலை நிறுத்த முடியும். இதனாலேயே பரட்சிக்கு அவ்வது விடுதலைக்குப் பிறகான காலங்களில் பெண்கள் மீண்டும் தமது மரபுவழிக்கடைமைகளை மேற்கொள்ளுமாறு வலியுறுத்தப்படுகின்றனர்.

இத்தகைய வரலாற்று அனுபவங்களை மனங்கொண்டு தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்துடன் சமாதானமாகப் பெண்கள் தமது உரிமைக்கான கோரிக்கைகளை முன்னெடுத்தல் வேண்டும். இல்லாவிடின் மீண்டும் சமையலறைகளுக்குள் தள்ளப்பட்ட வேண்டிய அபாயமே ஏற்பட்டு விடலாம். அல்ஜீரியத் தேசிய விடுதலைப் போரில் பெண்கள் பங்கெடுத்தனர். ஆயுதம் ஏந்தினர். அவ்வாறே ஈரானிலும் நடந்தது. ஆனால் இன்று பெண்களைப் பொறுத்தவரை மிகுந்த வைதீக வாதத்தையே அந்நாட்டு அரசுகள் கடைப்பிடித்து வருகின்றன. பெண்களின் போராட்ட நடவடிக்கைகளுக்கு சிறந்த உதாரணமாகக் கூறப்படும் நிக்கரகுவா, டலஸ்தீன் போன்றவற்றிலும் வைதீகவாதம் இல்லாவிடின்னும் பொதுவான பின்புள்ளப்பட்ட நிலைமையே காணப்படுகிறது. எதிர்காலம் பற்றிய இந்த விழிப்புணர்வு போராட்டத்தில் ஈடுபடும் பெண்களுக்கு இவ்வாறான வாதங்களுக்குப் பிறகான எதிர்காலச் சமூகம் பற்றிய அவர்களது கனவு நனவாக முடியாது. போராட்டம் நடைபெ

உதாரணங்களை நோக்குவதன் மூலம் இவ் வினாக்களுக்கு ஒரு பொதுமையான விடையை உருவாக்க முடியும். இந்த நாடுகளின் அனுபவங்களை

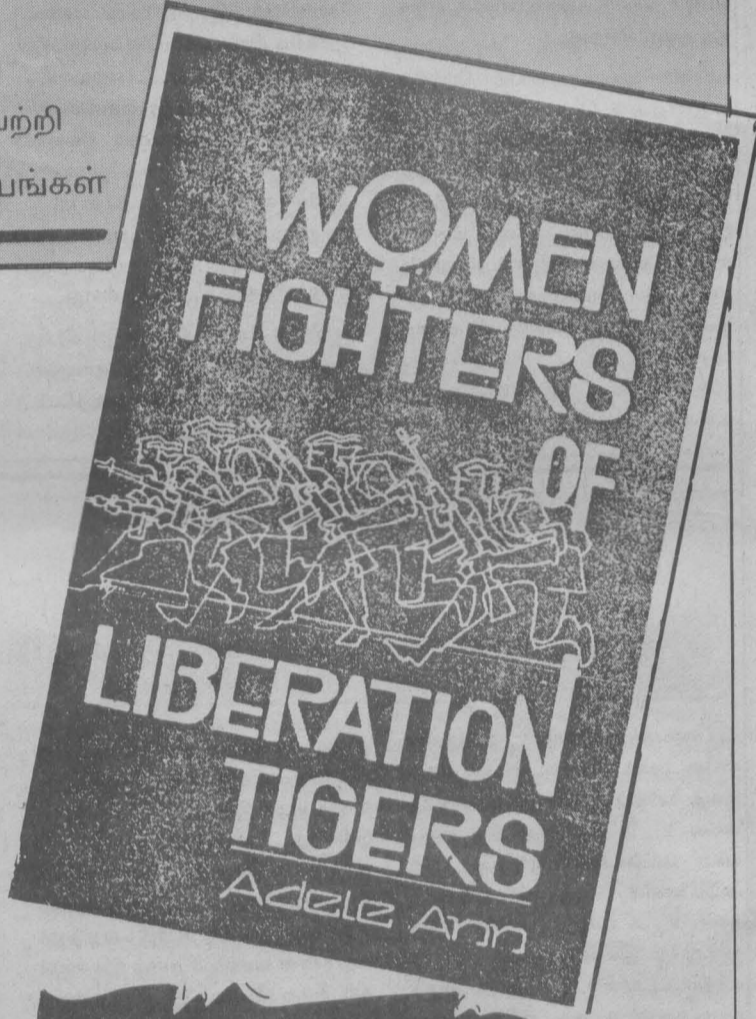


ஈரண பெண்களின் வாழ்க்கைக்குப் பறம்பான ஒரு உலகத்தைச் சார்ந்தது. பெண்கள் ஆயுதப்போராட்டத்தில் ஈடுபட்டாலன்றி அவர்களது வாழ்க்கையில் பரட்சிகரமான மாற்றமோ அவர்க

விடுதலைக்குத் துப்பாக்கியை மட்டும் நம்பிப் பயனில்லை

விடுதலைப் புலிகளின்

பெண்போராளிகள் நூல் பற்றி சில அபிப்பிராயங்கள்



வையும் வெளிக்காட்டும் சந்தர்ப்பத்தை அது அளித்திருக்கிறது என்றும் பொருள்பட இச்செய்திகள் அமைந்துள்ளன. பலஸ்தீனம், ஈரான போன்ற நாடுகளில் பெண்களது இராணுவப் பங்களிப்பு, பெண்விடுதலை ஆகியவை தொடர்பாக ஆராய்ந்த ஆய்வாளர் ஒருவர் பின்வருமாறு கூறுகிறார். 'முகத்திரை அணிவதைக் கைவிட்ட ஒரு பெண்ணுக்கும் ஒரு உழவு இயந்திரம், ஒரு கைத்தொழிற்பேட்டை, ஒரு புதிய தண்டவாளப்பாதை ஆகியவற்றுக்கும் இடையே பெரிய வித்தியாசத்தை ஆண்கள் காண்பதில்லை. முகத்திரை அணியாத அளவு பெண்ணை முன்னேற்றி விட்டோம் என்பது ஆணினுடைய இன்னோர் சாதனையின் ஒரு அடையாளமாகவே கருதப்படுகிறது' எனவே இராணுவத்தில் பெண்களின் முன்னேற்றம் சாதனை ஆகியவற்றைத் தேசிய இயக்கம், விடுதலை இயக்கம் ஆகியவற்றின் தலைவர்கள் தமது சாதனையின் ஒரு அம்சமாகக் கருதுகின்றனர். விடுதலைப்புலிகள் இராணுவத்தின் பெண்கள் அணியை நிறுவியவர் என்ற குறிப்பிட்ட பிரபாகரனின் புகைப்படம் இந்நூலில் இடம் பெறாத இதற்கு ஒரு சான்றாகும்.

வதையோ மாதிரம் அளவு கோலாகக் கொள்ள முடியாது என்பதை உணர வேண்டும். பிறநாடுகளில் பிரசமங்களில் என்ன நிகழ்ந்திருக்கின்றது என்பது பற்றிக் கவனம் கொள்ளாது, எம்மிடையே எல்லாம் உள்ளது என மனப்புவை தொடர்பாக ஆராய்ந்த ஆய்வாளர் ஒருவர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.



பால் குடிக்கும் போக்கைக் கைவிட வேண்டும். பெண்கள் தமது வாழ்க்கையைத் தமது கையில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். விடுதலைக்குத் துப்பாக்கியை மட்டும் நம்பிப் பயனில்லை.

மேலும் நாம், அடேல் பாலசிங்கத்தின் முன்னுரையிலிருந்து எடுத்துக்காட்டிய கூற்றில் இன்னோர் பிரச்சினையும் உள்ளது. அதாவது ஆயுதப்போராட்டம்

யாழ்ப்பாணச் சாதியமைப்பின் கீழ் வண்ணார், அம்பட்டர், பறையர், துரும்பர் சாதியினரும் இவர்களுடன் சாதிவாரி அடிமைகளுள், சூத்திரரான கோவியர் புறநீங்கலாக நளவரும் பள்ளரும் நாற்பாலுக்கு வெளியில் பஞ்சமர் அமைப்பினுள் கீழ்ப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். மொத்தக் குடித் தொகையில் பஞ்சமர்கள் ஏறக்குறைய 15 சதவீதத்தினர் (1824 புள்ளி விபரம்)

தமிழகச் சாதியமைப்பில் பறையர்கள் நிலத்துடன் பிணைக்கப்பட்ட பண்ணையாட்களாக இருந்தனர். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் பறையர்கள் அடிமைப் பிரிவினர் அல்ல. பறையருள் வெள்ளாளிகள் குடிமைகளாக இருந்தவர்கள் கோவியப் பறையர் என

வுத்தன்மை வாழ்ந்ததும் ஆகும். மீனை அவர்கள் வெள்ளாளருக்கு விற்று பிரதான உணவுப் பொருளான தானியத்தை வெள்ளாளரிடம் இருந்து பெற வேண்டி இருந்தது. இத்தகைய பரிமாற்றத் தொடர்புகளாலும் தொகைரீதியான சிறுபான்மைத் தன்மையாலும் கூட ஒரு வகையில் அவர்கள் வெள்ளாளர்களில் சார்ந்திருக்க வேண்டி இருந்தது. வெள்ளாளத் தலைவர்களுக்கும் கரையாரத் தலைவர்களுக்கும்மிடையிலான பிளவுகூடும் மோதல்கூடும் யாழ்ப்பாண வரலாற்றில் முக்கிய அம்சமாகும். இதற்கு இலக்கிய சான்றாதாரமாக நாடக நூலான 'பூதத்தம்பி விவாசத்தை குறிப்பிடலாம்.

கடற்புறத்து மீனைவக் கிராமங்கள் புறநீங்கலாக பெரும்பாலான யாழ்ப்பாணத்து

இவ்வாறும் வெள்ளாளினதும் அடிமைகளாகவும் இருந்ததுதான். இதுபற்றிப் பிறிதொரு கட்டுரையில் விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளேன்.

யாழ்ப்பாணத்துச் சாதியமைப்பில் முக்கியமான ஒரு பிரிவினர் கோயில் சார்ந்த சேவைச் சாதியினரான சாதிவாரிக் கலைஞர்களாகும். இவர்களுள் வீரசைவர்கள், நட்டுவர்கள் (இசை வேளாளர்கள்) குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். கிராமிய வழக்கில் 'பண்டாரம்' என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்ற வீரசைவர்கள் கன்னடத்தைச் சேர்ந்த 'விங்காயுதர்'களின் வம்சாவழியினராவர். வீரசைவர்கள் கோயில் பூசகர்களாகவும் உடுக்கு, கரகம், அனுமார், புலிஆட்டக் கலைஞர்களாகவும் விளங்கினர்.

தேசவழமைச்சட்டப்படி நளவரும் பள்ளரும் கோவியரும் சாதிவாரி அடிமைகளாகப் குறிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களை விற்கலாம், வாங்கலாம், சீதனமாக்க கொடுக்கலாம் நகை நட்டுப் போல் அடைமானமுமாகவும் வைக்கலாம்.

அடிமைச் சாதியினருள் பள்ளரைத் தவிர கோவியரும் நளவரும் தமிழகத்தில் இல்லை. நளவர் பஞ்சங்களின் போது வெள்ளாளரால் அடிமைகளாக இறக்குமதி செய்யப்பட்ட மலையாளத்து ஈழவர் என்ற கருத்து பொதுவாக உள்ளது. கோவியரின் தோற்றப்பாட்டின் பின்னணிகளை எனது ஆய்வுகள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துக்குரிய வெள்ளாளிகள் சாதிவாரி அடிமைகளான கோவியர்களாக இருந்தமை, திருமலை மாவட்டத்துக்கு புலம் பெயர்ந்திருந்த யாழ்ப்பாணத்து வெள்ளாளரால் அடிமைகள் அங்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர் என்ற கருத்துக்கு இடம் தருகின்றது. இவர்கள் துறைமுகம் சார்ந்த பணிகளிலும், விவசாயத்திலும் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருக்கலாம். கிழக்கு மாகாணத்தில் வரலாற்றுரீதியாக ஓரூவுக்கேனும் யாழ்ப்பாணத்தின் செல்வாக்குள்ள பகுதியாக திருமலை நகர்ப்பகுதி இருந்து வந்துள்ளது. எனினும் திருமலையில் யாழ்ப்பாணத்தைப் போல சாதி ஒடுக்குதல்கள் வளராமல்க்கான காரணங்கள் ஆராயப்பட வேண்டும்.

சாதியமைப்பும் யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களும்

ஒரு சமூகவியல் பரிசீலனை -3

அழைக்கப்பட்டனர். இதை விட போர்த்துக்கீசராலும், டச்சுக்காரராலும் சாயவேர் (அவுரிவேர்) சேகரிப்பதற்கும் நெசவு, துணிசாயம் போடுதல் போன்ற வேலைகளுக்கும் தமிழகத்தில் பண்ணையாட்களாக இருந்த பறையரையும் பள்ளரையும் கொண்டு வந்தார்கள். இவ்வாறு அந்நிய அரசுகளால் கொண்டு வரப்பட்ட பறையர்களும் பள்ளர்களும் ஏற்கனவே நிலவிய யாழ்ப்பாணச் சாதிய முறையையின் கீழ் முறையே குடிமைகளாகவும் அடிமைகளாகவும் அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர். எனினும் இவர்கள் சுதந்திரமானவர்கள். அந்நிய ஆளுநர்களின் பணியாளர்களாக இருந்த இவர்களுக்கு குடியிருப்பு நிலம் சொந்தமாக இருந்தது. இவர்களது சாதிப் பெயருக்கு முன்னர் அடைமொழியாக இவர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்ட மரபு சாராத பணிகளின் பெயர்கள் அமைந்தன. உதாரணம் வேர்க்குத்திப் பறையர், சாயக்காரப் பறையர், வேர்க்குத்திப் பள்ளர், செருப்புக்கட்டிப் பள்ளர் என்பவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

கிராமங்கள் பல் சாதிக் கிராமங்களாகும். இங்கெல்லாம் வெள்ளாருக்கு சாதி வாரியான பெரும்பான்மை இருந்தது. நிலத்தினதும் உற்பத்திக்காரணிகளும் பெரும் பகுதி வெள்ளாளரது உடமையாகும். ஏனைய அடிமை குடிமைச் சாதியினர் ஏதோ ஒரு வகையில்

நட்டுவர்களான யாழ்ப்பாணத்துத் தவில் நாதஸ்வர வித்துவான்கள் பலர் தென்னாசியப் புகழ் பெற்றவர்கள். இந்த இரண்டு பிரிவினரும் அள

கோவியர்கள் கலாசார ரீதியாக வெள்ளாருக்குச் சமநிலையான, பொதுவாக வடுகர் என்று குறிப்பிடப்படும் தெலுங்குச் சூத்திரச் சாதியைச் சேர்ந்தவர்கள். தென்னகப் பஞ்சங்களின் போது வெள்ளாளரால் அடிமைகளாக இறக்குமதி செய்யப்பட்டவர்கள். ஏனைய சாதியி

திருமலையில் அடிமைகளாக இருந்த கோவியர்கள் கலாசார ரீதியாக வெள்ளாருக்கு சமமானவர்களாகவும் வெள்ளாளரது உள்வீட்டுப் பணியாளர்களாகவும், சட்டரீதியாக அடிமைகளாக இருந்த போதும் நடைமுறையில் பெரும்பாலும் வெள்ளாளரது வாரக்குடிகளாகவும், அடிமை ஆளணி அடிமை முகாமையாளர்களாகவும் இருந்தவர்கள். 1844 இல் சட்டரீதியாக அடிமை முறை ஒழிக்கப்பட்ட போது நிலப் பஞ்சமற்ற திருமலையில் கலாசார ரீதியாக வெள்ளாளருக்கு சமதையாக இருந்த கோவியர்கள் பொருளாதார ரீதியாகவும் விடுதலை பெறுவதில் அதிகம் சிரமம் இருந்திருக்காது என்று கருதலாம். யாழ்ப்பாணத்தின் நிலை மாறுபட்டது.

திருமலை நகரம் புறநீங்கலாக யாழ்ப்பாணத்துக்கு வெளியே குறிப்பிடத்தக்க வகையில் சாதிவாரி அடிமை முறை தமிழ்ப்பகுதிகளிலோ சிங்களப்பகுதிகளிலோ இருக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கும் திருமலைக்கும் வெளியே இலங்கை அடங்கிலும் மிகச்சில வீட்டுப் பணியாட்களே அடிமைகளாக இருந்துள்ளனர்.

1824ம் ஆண்டில் சனத்தொகை கணிப்பின் அடிப்படையில் யாழ் மாவட்டத்தில் 12.5 வீதத்தினரும் திருமலை மாவட்டத்தில் 6.9 வீதத்தினரும் அடிமைகளாக இருந்தனர். ஏனைய பகுதிகளில் கொழும்பில் தான் அதிக அடிமைகள் இருந்தனர். இவர்கள் வீட்டுப் பணியாட்கள். இருப்பினும் கொழும்பில் அடிமைகளின் வீதம் 0.3 மட்டுமே.

தேசவழமைச்சட்டப்படி நளவரும் பள்ளரும் கோவியரும் சாதிவாரி அடிமைகளாக குறிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களை விற்கலாம், வாங்கலாம், சீதனமாகக் கொடுக்கலாம் நகை நட்டுப் போல் அடைமானமுமாகவும் வைக்கலாம்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை ஆங்கில அரசாங்க அதிபர்களால் 1850களில் 'போடி' நிலவுடமையாளர்கள் ஆதிக்கம் தக்கப்பட்டு, போடியாரின் நிலத்துடன் பிணைக்கப்பட்டிருந்த வாரக்குடிகள் விடுவிக்கப்பட்டனர். அவர்களுக்கு வீரவியின் மேற்குக் கரையில் விவசாயத்திற்கும் குடியிருப்புக்கும் நிலம் வழங்கப்பட்டது. இது விடுவிக்கப்பட்ட வாரக்குடிகளில் சமூக, பொருளாதார, கலாசார சுதந்திரத்துக்கு வழிவகுத்தது. இவைபற்றி வேறு ஒரு கட்டுரையில் ஆராயலாம்.

நளவர்களுள் ஒரு பகுதியினர். டச்சுக்கம்பனியாரின் அடிமைகளாக இருந்தனர். இவர்களும் சுதந்திரமானவர்கள். இவர்களுக்கு உதாரணமாக கம்பனி நளவர், கோட்டை காத்த நளவர் என்பவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

வெள்ளாளரைச் சார்ந்து வாழ வேண்டிய நிலை இங்கெல்லாம் இருந்தது. இது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பருமட்டத்தில் மட்டுமன்றி கிராமிய ரூமட்டத்திலும் வெள்ளாளரது ஆதிக்கத்தைப் பலப்படுத்தி நிறுவனமயப்படுத்தியது.

வெட்டி வடக்கு கிராமத்தில் பெரும்பான்மையினராகக் காணப்படுகின்றனர்.

னைப்பு போல் வெள்ளாரும் கூட அரசுக்கு சிங்களத்தில் இராஜகாரியம் எனவும், தமிழில் ஊழியம் எனவும் ஐரோப்பிய மொழிகளில் 'கோவி' (covee) எனவும் அழைக்கப்பட்ட கட்டாய சேவையை வழங்க வேண்டி இருந்தது. இது தொடர்பாக வெள்ளாளருக்கு இருந்த சலுகைகள் யாவும் அரசுப்பணிகளும் ஊழியத்தின் தேவை

1844இல் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்கள் யாழ்ப்பாண மாவட்ட நிலைமையைக் கருத்தில் கொண்டு 'அடிமை விடுதலைச் சட்டத்தை' இயற்றினர். இதற்கு முன்னர் படிப்படியாக அடிமை விடுதலையை ஏற்படுத்துவதற்காக பிரிட்டிஷாரால் டச்சுக்காரர் வந்த எலவாச சட்ட ஏற்பாடுகளும் வெள்ளாளர்களால் முறிவுடக்கப்பட்டது. 1844ம் ஆண்டுச் சட்டம் சட்டரீதியான அடிமை விடுதலைக்கு வழிவகுத்த போதும் மேற்படி சட்டத்தின் கீழ் அடிமைச் சாதியினருக்கு குடியிருப்பு நிலம் தானும் ஏற்பாடு செய்யப்படவில்லை. குடியிருப்பு நிலமின்மை, மரபுசார்ந்த மாற்றுத் தொழில் வாய்ப்பு இன்மை என்பவை அவர்களைத் தொடர்ந்தும் வெள்ளாளரது நிலங்களில் பிணைத்து வைத்திருந்தது. இந்நிலைமை ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாகப் பெரிய மாற்றம் ஏதுமின்றித் தொடர்ந்தது. 1850 களில் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங்களில் வாரக்குடிகள் விடுவிக்கப்பட்ட போது அவர்களுக்கு குடியிருக்கவும், பயிர் செய்யவும் நிலம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சிறுநீர்ப்பாசன குளங்கள் சார்ந்த வன்னிக்கிராமங்கள் பெரும்பாலும் தனித்தனி சாதிக்கிராமங்களாக அமைந்தன. இத்தகைய கிராமிய அமைப்பில் சாதிய ஒடுக்குதலுக்கான வாய்ப்புகள் குறைவாகவே அமையும்.

இவர்களைவிட 'பண்டாரம்' என்று குறிப்பிடப்படுகின்ற பிறிதொரு கோவில் சேவைச் சாதிகள் வட்டுக் கோட்டைத் தொகுதியில் பரவலாக வாழ்கின்றனர்.

வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் அடிமை முறை

திருமலை மாவட்டத்தில் பெரும் பகுதியிலும் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களிலும் பிரதேச ரீதியான தனிச்சார்பு பரம்பரை அமைந்திருந்தது. கிழக்கு மாகாணத்தின் வடபுலம் பெரும்பாலும் விவசாயிகளாக மாறி விட்ட கரையாரின் கையிலும் தெற்குப் புலம் முக்குவரின் கையிலும் இருந்தது. இப்பகுதிகளில் நிலப்பஞ்சம் இருக்கவில்லை. நிலவுடமையும் நிலமின்மையும் ஒரே சாதியினுள் அமைகிற கிராமங்களிலும் பிரதேசங்களிலும் சாதிவாரியான ஒடுக்குதலுக்கான வாய்ப்புகள் அதிகமில்லை. இத்தனிச்சாதிப் பிரதேசங்களில் மிகச் சிறுபான்மையினராக வாழும் அம்பட்டர், வண்ணார் போன்ற தாழ்த்தப்பட்ட சேவைச் சாதிகளின் (குடிமைகள்) அனுபவங்கள் புறடையாக அமையலாம்.

திருமலை நகரம் புறநீங்கலாக யாழ்ப்பாணத்துக்கு வெளியே குறிப்பிடத்தக்க வகையில் சாதிவாரி அடிமை முறை தமிழ்ப்பகுதிகளிலோ சிங்களப்பகுதிகளிலோ இருக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கும் திருமலைக்கும் வெளியே இலங்கை அடங்கிலும் மிகச்சில வீட்டுப் பணியாட்களே அடிமைகளாக இருந்துள்ளனர்.

யும் அதிகரித்ததால், போர்த்துக்கீசர் காலத்திலேயே ரத்துச் செய்யப்பட்டு விட்டது. ஊழியம் செய்யும் ஏனைய வெள்ளாளர்களுடன் சேர்ந்து பணிபுரிவதற்காக, அடிமைச் சொந்தக்காரர்களான வெள்ளாளர்கள் பஞ்சம சாதியைச் சேர்ந்த அடிமைகளுக்குப் பதிலாக, சாதிவாரியாக தமக்குச் சமமானவர்களை அனுப்பவேண்டியிருந்தது. வெள்ளாளர்களுள் மேம்பட்ட பிரிவினரான அடிமைச் சொந்தக்காரர்கள் தமக்குப் பதிலாக ஊழியம் செய்வதற்காக 'வடுகர்' சாதியைச் சேர்ந்த அடிமைகளை அனுப்பினார்கள். வடுகர்கள் 'கோவி' என போர்த்துக்கீசர் டச்சுஆவனங்களில் எழுதப்பட்டனர். இதுவே பின்னர் அவர்களது சாதிப் பெயர் ஆயிற்று. இதனால் வடுகர்கள் உத்தியோகபூர்வமாக 'கோவி' எனப் பெயர் பெற்றனர். இது தனியான கட்டுரையில் விரிவாக ஆராயப்படவேண்டிய ஒரு விடயம்.

அவர்களது உற்பத்தியான மீன் விரைவில் சேதப்படக்கூடியதும் உப உண

1824 ஆண்டில் சனத்தொகை கணிப்பின் அடிப்படையில் யாழ் மாவட்டத்தில் 12.5 வீதத்தினரும் திருமலை மாவட்டத்தில் 6.9 வீதத்தினரும் அடிமைகளாக இருந்தனர். ஏனைய பகுதிகளில் கொழும்பில் தான் அதிக அடிமைகள் இருந்தனர். இவர்கள் வீட்டுப் பணியாட்கள். இருப்பினும் கொழும்பில் அடிமைகளின் வீதம் 0.3 மட்டுமே.

(வரும்)

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல்:

- இன்னொரு சதி

உள்ளூராட்சித் தேர்தல்களுக்கான பிரச்சாரப் போர்கள் சூடுபிடித்துள்ளன. ஒரு காவத்தில் எந்தப் பிரச்சினைக்கும் (இன்னும் கூட?) கிறண்டோ அல்லது ஒரு துப்பாக்கிக்குண்டோ தான் தீர்வைத் தரும் என்ற நம்பிக்கையுடன் 'களத்தில்' நின்றவீரம்றவர்கள் உட்பட பலரும் இப்பிரச்சாரப் போரில் குதித்துள்ளனர். தேர்தற் காலத்தில் திட்டவாதம் ஏசுவதும் - மக்களுக்கு வழங்கப்படும் வாக்குறுதிகளைப் போலவே - கணக்கில் எடுக்கப்பட மாட்டா என்பதாலோ என்னவோ இலங்கை அரசைத் தாக்கிப் பேசவும் சில தமிழ்க்குழுக்கள் துணிந்து விட்டன. வவுனியாவின் 'சென்றிப் பொயிற்ற'களிலும் மட்டக்களப்பிலும் அரசு இராணுவத்தின் 'முன்னணிப் படை'யாக இயங்குகின்ற அதே நேரத்தில் இவர்கள் அரசாங்கத்தை எதிர்த்தும் பேசுகின்றார்கள்!

அட, ஒரு பேச்சுக்குத்தானே என்று பின்னாளில் சொல்லிக் கொள்ளலாம் என்று நினைக்கின்றார்கள் போலும்! ஆனால் இவர்கள் மறைமுகமாக ஒப்புக் கொள்கிற ஒரு விடயம் இதனூடாக வெளிப்படுகிறது. அதாவது இவர்கள் சார்ந்துகின்ற போதும், புலிகளை எதிர்ப்பதற்காகவே அப்படிச் செய்கின்றோம் என்று கூறிக் கொண்ட போதும், மக்கள் இந்த அரசை அங்கீகரிக்க வில்லை என்பதைத்தான் இவர்களின் இந்தப் பேச்சுக்கள் காட்டுகின்றன.

கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அடுத்தடுத்து வந்த எல்லாத் தேர்தல்களிலும் இத்தகைய வீரப்பிரதாபப் பேச்சுக்களை கேட்டுக் கேட்டு காது

கள் புளித்துப் போன தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு இப்போது இவர்கள் 'இதயக்களிகளே' என்று அழைத்து விடுவதனால் மட்டும் இதயம் பூரித்துவிடப் போவதில்லை.

உண்மையில் இந்தத் தேர்தலை நடத்துவதற்கு, அங்குள்ள மக்கள் தாம் தமது உள்ளூராட்சி சபைகள் தமது பிரதிநிதிகளால் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தப்படவில்லை என்று அவர்கள் கோரிய தற்காக நடாத்த முன்வரவில்லை இந்த அரசு, தனது பேரினவாத நடைமுறையை தக்கவைக்கவும், வடக்குக் கிழக்கை நிரந்தரமாகப் பிரிக்கவும், வடக்கு கிழக்கில் குறைந்தது குடாநாடு தவிர்ந்த பகுதியிலாவது ஜனநாயகச் சூழல் நிலவுகிறது என்று காட்டவே இந்த நடவடிக்கையை அரசு தொடங்கியது. தனது கட்சிக்கு ஆப்பிடிக்க செலவு செய்த நேரத்தைவிட அதிகளவு நேரத்தை இந்த இயக்கங்களை தேர்தலில் ஈடுபடுத்தச் செலவு செய்ததாகவும், ஏன் பலருடைய தேர்தலுக்கான கட்டுப்பணத்தைக்கூட அரசே செலுத்த முன்வந்ததாகவும் தெரியவருகிறது.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியை சேர்ந்த யோசப் பராஜிசிங்கம் அவர்களின் கூற்றுப்படி அரசு கூட்டணியைக் கூட தேர்தலில் நிற்குமாறு வற்புறுத்தியுள்ளது!

வேட்பாளருக்கான பட்டியல் தயாரிப்பின் போது பலாத்காரமாக கையொப்பங்கள் வாங்கப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள், பிற தில்லுமுல்லுகள் பற்றியெல்லாம் வாய் கிழியக் கத்துகின்ற பல சுயேட்சைக் குழு(?)க்கள் இதுபற்றி ஒரு போதும் சுட்டிக்காட்டித் தேர்தல் ஆணையா

ளரை இவற்றில் தலையிடமாறு கோரியது கிடையாது. இந்தக் கட்சிகளுக்கு, எல்லாமே, அரசின் சதித்திட்டம், தமிழ் பேசும் மக்களின் தலைவிதி, தேர்தல் தில்லுமுல்லுகள் எல்லாமே வெறும் 'பம்பல்' விவகாரங்கள்தான். பிழைப்பு வாத்தம் தான் அவர்களது 'கோட்பாடு'. அதற்கு சாஜாப்பு சேர்க்க அரசியல் உரிமைகள் அபிவிருத்திகள் பற்றிய பேச்சுக்கள்.

தேர்தல் கடையில் விவாபாரத்தைத் திறம்பட செய்ய இவர்கள் எங்குதான் கற்றுக் கொண்டார்களோ?

மக்களின் சுயமரியாதை பற்றியும், பிரதேச அபிவிருத்தி பற்றியும் அவர்கள் பேசுகின்றார்கள். எப்போதும் மக்களின் பக்கம் நிற்பதாகக் கூறுகிறார்கள்! குண்டுகள் போட்டு வீதிகளையும் வீடுகளையும் தகர்க்கும் அரசின், தடைச்சட்டம் போட்டு மீன்பிடியையும் வேளாண்மையையும் சீர்குலைத்துள்ள அரசின், வடக்கு கிழக்கைப் பிரித்து, திட்டமிட்ட குடியேற்றங்கள் மூலம் கிழக்கை ஏறக்குறைய சிங்கள பிரதேசமாகவே மாற்றிவிட்ட அரசின் சதித்திட்டமான தேர்தலுக்கு தராகம் விளக்கும் காவிய படி மக்கள் முன் வந்து நிற்கிறார்கள் இவர்கள்.

சுயேட்சைக்குழுக்கள் என்ற பெயரிடான சுய இச்சைக்குழுக்கள் தான் இவை சந்தேகமே இல்லாமல் தமது சுய இச்சைகளுக்கு மக்களின் வாக்குகளால் அங்கீகாரம் தேடிக்கொள்ள விரும்புகிறார்கள் இவர்கள். இவர்களுக்கு மக்கள் சொல்லப் போகின்ற பதில் என்ன?

இத்தேர்தல்களில் இக்கட்சிகள் வெற்றி பெற்றாலும் சரி, ஆளும் கட்சிகள் வெற்றி பெற்றாலும் சரி நடக்கப் போவது என்ன என்பது மக்களுக்குத் தெரியும்.

தாம் வாக்களிக்கப் போவது இந்தக் கட்சிகளின் பிரச்சாரங்களில் வருவது போன்று அபிவிருத்திக்காகவோ அல்லது தமது சுயமரியாதையை காக்கவோ அல்ல.

தம்மைப் புதைக்கவுள்ள புதைகுழிகளை தயார் செய்யவே என அவர்கள் அறிவார்கள்.

எனவே அவர்களது பதில் எப்படி அமையும் என்று சொல்ல வேண்டிய தில்லை. அதற்கேற்பவே அமையும்; அமைய வேண்டும்.

வாக்குச் சீட்டில் புள்ளி போட்டு தமது வாழ்க்கையையே சீரழிப்பதை விட; சீரழிக்கப் போகும் அரசுக்கு அங்கீகாரம் வழங்குவதை விட அதைப் பகில்கரிப்பதே ஒரே வழி என அவர்கள் அறிவார்கள்.

இன்று தேர்தலில் நிற்கும் எந்தக் குழுவுக்கு வழங்கும் வாக்கும், என்றென்றைக்கும் தமிழ் பேசும் மக்களை மேலும் நெருக்கடிக்குள்ளாக்குவதற்கு போடப்படும் வாக்கு என்பதே உண்மை. அவர்கள் அறிவார்கள்.

எனவே அவர்களது முடிவு இந்த சதித் தேர்தலை பகிஷ்கரிப்பதாகவே அமைய வேண்டும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

மக்களைப் பாதுகாக்கவே போட்டியிடுகிறோம்



ஈ.பி.டி.பி தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா

என்னுடைய அபிப்பிராயத்தில் வடக்கும் கிழக்கும் ஏற்கனவே இணைந்துள்ள ஒரே பிரதேசம் தான். அதில் பிரிப்பு என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. ஆனால் வட-கிழக்கை பிரித்து விட முயற்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில் அம் முயற்சிகளுக்கு துணை போக்கக்கூடியவர்களை வாக்குப் பலத்தால் புறந்தள்ளிவிட்டு தமிழ் பேசும் மக்களின் அபிப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்துவதாகவும், மக்களது நாளாந்தப் பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் ஒரு களமாக உள்ளூராட்சி சபைகள் இருப்பதாலும், புலிகளின் நாசகார நடவடிக்கையின் எதிர்விளைவாக மக்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்பிலிருந்து அவர்களைப் பாதுகாக்கவும் நாம் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறோம்.

அரசுக்குப் பதிலடி கொடுக்கவே போட்டியிடுகிறோம்

-ரெலோ தலைவர் கோ.கருணாகரம்

தமிழ்மக்களின் தலைவியைத் தீர்மானிக்கும் தேர்தலாக இது இருக்கிறது. ஜனாதிபதி இந்தத் தேர்தல் முடிவுகளுடாக தனது கூற்றுக்களுக்கான அங்கீகாரத்தை எடுக்கப் பார்க்கிறார். இக்கூற்றுக்கு கிழக்கு மாகாண மக்கள் இத்தேர்தல் மூலமாகப் பதிலடி கொடுக்க வேண்டும் என விரும்புகிறோம். அரசு இத்தேர்தலுக்கூடாக வடக்கிலிருந்து கிழக்கைப் பிரிப்பதற்கான அங்கீகாரத்தைப் பெறப் பார்க்கிறது. நாமே வட-கிழக்கு இணைப்புக்கு ஆதரவாக, எமக்கு கிடைக்கும் வாக்குகள் வட-கிழக்கு இணைக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக வழங்கப்பட்ட வாக்குகளே என இதன் மூலமாக அரசுக்குப் பதிலளிக்க விரும்புகிறோம். இத்தேர்தலில் வென்றால் கிழக்கு மாகாணத்தில் கருத்துக் கணிப்பு வாக்கெடுப்பை வைக்க வேண்டாம் எனக் கோருவோம்!

வன்னியைக் காப்போம் -புளொட் விசுபாரதி

முன்னர் இருமுறை அரசு இத்தேர்தலை நடாத்த முயற்சித்தபோது அதனை நிராகரித்திருந்தோம். கூடவே வன்மையாகக் கண்டித்து இருந்தோம். ஏனெனில் வடக்கிலும், கிழக்கிலும் மக்கள் அகதி முகாம்களில் வாழ்க்கை நடாத்துகிறார்கள். இம்மாகாணங்களில் இருந்து வெளியேறியவர்கள் பூரணமாக மீளக் குடியேற்றப்படவில்லை. 1981ற்குப் பின்பு தேர்தல் இடாப்புகள் ஒழுங்கான முறையால் தயார் செய்யப்படவில்லை.

இந்த நிலையிலும் கூட ஜனாதிபதி வலுக்கட்டாயமாக மீண்டும் தேர்தலை நடாத்த அறிவிப்பு விடுத்து இருந்தார். இவ்வறிவிப்பானது எம்மைத் தேர்தலால் வலுக்கட்டாயமாக போட்டியிட வேண்டிய நிலையை உருவாக்கிவிட்டது. காரணம் ஒன்று; ஜனாதிபதி அண்மைக் காலமாக நம்நாட்டில் நிலவுவது இனப்பிரச்சினை அல்ல, பயங்கரவாதப்பிரச்சினையே எனக் கூறிவரும் தனது கூற்றை தேர்தலினூடாக உலகிற்கு நிறுவ முனைகிறார். இரண்டாவது; நடைபெற இருக்கும் வடகிழக்குப் பிரிப்புக்கான கருத்துக் கணிப்பு வாக்கெடுப்பிற்கு ஒரு ஒத்திகையாக இந்த தேர்தலை பயன்படுத்த உறுதிபூண்டுள்ளார். மூன்றாவதாக; காலம் காலமாக வவுனியாவில் இருந்துவரும் தமிழ் பிரதிநிதித்துவம் ஒரு தேசிக்கட்சியிடம் போய்விடும் அபாயம் விலவுகின்றது. எனவே இவ்வபாயங்களில் இருந்து மீளுவதற்கான ஒருதளமாக இத்தேர்தல் போட்டியிடுகின்றோம்.

ஆனால் ஈழமக்கள் புரட்சிகர முன்னணி, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, தமிழ்க் காங்கிரஸ் ஆகியன தேர்தலை நிராகரிக்குமாறு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளன. இதில் எத்தகைய நியாயம் இருக்கின்றது என்பது எனக்குப் புரியவில்லை. ஏனெனில் 1988ம் ஆண்டில் இந்திய அமைதிதாக்கும் படையினர் புடைசூழ நடாத்தப்பட்ட மாகாண சபைத்தேர்தலில் ஈழமக்கள் புரட்சிகர முன்னணியினர் போட்டியிட்டனர். அப்போது தேர்தல் நடாத்துவதற்கான சூழ்நிலை இல்லை என புலிகள் உட்பட ஏனைய தமிழ்க் குழுக்கள் தேர்தலை நிராகரித்திருந்தும் கூட ஈ.என்.டி.எல்.எப், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் ஆகியன போட்டியிட்டன. இது மட்டுமல்ல ஏனைய சுயேட்சைக் குழுவினரோ, கட்சிகளோ போட்டி மனுத்தாக்கல் செய்யாதவாறு பலாத்காரத்தையும் பிரயோகித்தனர். மக்களை மிரட்டி வாக்களிக்கச் செய்தனர். அப்படிப் பட்டவர்கள் உள்ளூராட்சித் தேர்தலை எப்படி நிராகரிக்க முடியும்.

அடுத்து தேர்தலை நிராகரிக்கும்படி கேட்கும் கூட்டணியினர் இந்திய படை இருந்த காலத்தில் நடந்த பாராளுமன்றத்தேர்தலில் போட்டியிட்டு எப்படி பாராளுமன்றம் சென்றார்கள் என்பதும் புரியவில்லை.

அரசின் நோக்கம்

● இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரமாக இணைக்கப்பட்ட வடக்குக் கிழக்கும் மக்களின் அபிப்பிராயம் என்ற பேரால் அரசு ரீதியில் இரண்டாகப் பிரிப்பதற்கான திட்ட ஒத்திகையாக இது நடாத்தப்படுகிறது.

● இதன் மூலம் வடக்கு கிழக்கில் ஒரு ஜனநாயக நிலவுகின்றது என்று காட்டிக் கொள்ள அது வடக்கு - பல்வாயிரக்கணக்கில் மக்கள் இடம்பெயர்ந்த காலகால வாழ்கின்ற நிலையில், இராணுவ அதிகாரிகள் காட்டாட்சி நடப்பதை இதன் மூலம் மூடிமூட அது முயல்கிறது.

● சரிந்து கொண்டிருக்கும் அரசுமீதான எதிர்ப்பைக் களைவதற்காக காப்பாற்றி விடும் விடயம் உள்ளூர்த்தலைமையை, பேரினவாதத்துக்குக் கொடுக்கக்கூடிய உள்ளூர்த்தலைமையை கொள்ள விரும்புகிறது. இத்தலைமைகள் ஆளுகின்ற ஆதரித்து போட்டியிட்டாலும் சரி எதிர்த்துப் போட்டியிட்டாலும் சரி, எல்லாமே அரசின் நோக்கத்துக்கு என்றே அது கணிப்பிடுகிறது.

● பெருமளவு தமிழ் பேசும் மக்கள் இடம்பெயரும் நிலையில், 1981 ஆண்டுக்குப் பின்னான இடாப்புகள் புதிதாக தயார்செய்யப்படாத நிலையில் சிங்கள மக்கள் குடியேற்றப்பட்டபின்பு வாக்காளர் இடாப்புகள் அவசர அவசரமாக உருவாக்கப்பட்டு இத்தேர்தலை நடாத்துவதன் மூலம் சிங்கள மக்கள் பிரதிநிதித்துவத்திற்கு பெருமளவு வாய்ப்பு வாய்க்கி, சிங்களவர்களே பெரும்பான்மை எனக்காட்டும் பேரினவாத ஆக்கிரமிப்பை விரும்புகிறது.

● தமிழ் - முஸ்லீம் மக்களிடையே ஏற்பட்ட பிணர்வுகளை இத்தேர்தலினூடாக மேலும் ஊழல்தன் மூலம் தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியல் உரிமையைப் பலவீனப்படுத்த நினைக்கிறது.

● அரசு இயந்திரங்கள், ஆளும்கட்சியின் ஆகியவற்றின் மூலம் தேர்தல் முறையினை கேலிக்கூத்தானதாக இருந்தாலும் சரி, தட்டாமொத்த அரசியலில் நிலவுவது பயங்கரவாதமையே என்று காட்ட விரும்புகிறது.

● நாட்டில் இனப்பிரச்சினையில்லை இருப்பதை வாத்தம் தான் என்றும், அதுவும் யாழ்குடா மட்டும் தான் இருக்கிறது என்கிற தனது கூற்றுப்பது.

● கிழக்கில் அமைதியான சூழல் நிலவுகிறது என்று எதுவுமில்லை என்கிற போலியான தோற்றத்தைக் குவது.

தேர்தலில் நிற்பவர்கள் இப்படிச் கூறுகிறார்கள்

தேர்தலை நிராகரிப்பவர்கள் இப்படிச் கூறுகிறார்கள்

இந்த உள்ளூராட்சி பிரதேசமான வடக்கு மாகாணம் எனவே வட கிழக்கு மாகாண நிலைமை துள்ள வாய்ப்பு உள்ளது. கொண்டு அரசு இயந்திரம் முழுக்க முழுக்க நடவடிக்கையில் பெயரில் நடாத்துவது என்பது தமிழ் மக்கள் குத்துணை போலாகிவிட்டது.

EPELF

தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்த அமைப்பு, மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது. மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது. மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது.

தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்த அமைப்பு, மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது. மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது. மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது.

தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்த அமைப்பு, மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது. மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது. மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறது.

தேர்தல் நடந்தபட வுள்ள மாவட்டம்	மொத்த வாக்காளர் தொகை (1989)	1989 பொதுத் தேர்தலில் அளிக்கப்பட்ட வாக்குகள்	இடம் பெயர்ந்துள்ள தமிழ் முஸ்லிம்களின் தொகை (1993)	மாவட்ட சனத்தொகையில் தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் வீதாசாரம் (1981)			தமிழ், முஸ்லிம் வாக்காளர்களின் தொகை	மாவட்ட சனத்தொகையில் வாக்காளர் சதவீதம் (%) (1989)	இடம் பெயர்ந்துள்ள வாக்காளர்களின் தொகை. (#)
				தமிழ்	முஸ்லிம்	மொத்தம்			
வவுனியா	53 733	21950	15992	76.4	6.8	83.2	44706	47.98	7676
திருகோணமலை	152289	106456	34249	36.4	29.3	65.7	100053	49.61	17124
மட்டக்களப்பு	216574	169284	65772	72.0	23.9	95.9	207694	54.01	35516
அம்பாறை	265768	224441	23186	20.4	41.5	61.9	164510	57.15	14375

அண்ணளவாக
தேர்தல் நடக்கும் பிரதேசங்களில் இடம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழ் முஸ்லிம் வாக்காளர்களின் தொகை 74691. இது இப்பிரதேசங்களில் உள்ள மொத்த வாக்காளர் தொகையின் 10.8% ஆகும். இத்தொகை 1989ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் அளிக்கப்பட்ட வாக்குகளின் 14.3%ஐ வகிக்கிறது.

நீங்கள் இந்தத் தேர்தலைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

பெயர்..... மட்டக்களப்பு

இந்தக் கேள்வியை எங்களிடம் நீங்கள் கேட்டதை விட நீங்கள் இங்கேயே இருந்து பார்த்திருந்தால் பல சுவாரஸ்யமான விடயங்கள் உங்களுக்குத் தெரிய வந்திருக்கும். அரசாங்கம் தேர்தல் நடாத்தப் போவதாக அறிவித்ததோ இல்வையோ, அதுமட்டும்தான் எங்களை நாயாய் நடத்தின இயக்கங்களும், தலைவர்களும் நாய் போல வாலைக் குழைத்துக் கொண்டு தேடிவந்தார்கள். காலில் விழாக்குறையாக தங்கள் சார்பில் தேர்தலில் நிற்கும்படி வேண்டினார்கள். நான் மறுத்த போது தேர்தலில் நின்றால் எவ்வளவு சலுகைகள் கிடைக்கும் என்று ரகசியமாகச் சொன்னார்கள். நான் அதற்கும் மறுத்தேன். மறுத்தால் தேர்தல் முடிய கவனிக்க வேண்டியமாதிரிக் கவனிப்போம் என்று மிரட்டிவிட்டுப் போயிருக்கிறார்கள். இந்த வட்சணத்தில் அரசும், பிரிகேடியரும், அரசாங்க அதிபரும் சுதந்திரமான தேர்தலை நடாத்தப்போவதாகப் பசுபுவதையார் நம்பப் போகிறார்கள்? முதலில் மக்களைக் கொன்றொழிக்கிற யுத்தத்தை நிறுத்த வேண்டும். தேர்தலைப் பற்றி யார் இப்போது கேட்டார்கள்?

பெயர்..... ஏறாவுர்

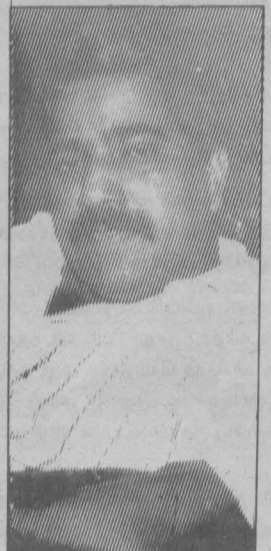
எல்லாத் தமிழ்க் கட்சியினருக்கும் தெரியும். தமிழ்ச்சனம் ஒருத்தருக்கும் 'வோட்' போடாதென்று. அந்தப் பயத்திலை தான் தேர்தலை நடத்த வேண்டாமென்று முதல்லை சொல்லிப் பார்த்ததை இந்தக் கட்சிகள். அரசாங்கம் இவையனைப் பற்றி அக்கறைப்படாமல் தேர்தலை நடத்த முடிவெடுத்தவுடனேயே கொழும்பிலிருந்து இங்கை வந்து தேர்தலை நிற்பாட்டிற்கு ஆள்ப்பிடியிலை இறங்கினார்கள். சில பேரைப் பயமுறுத்தி கையெழுத்து வாங்கினார்கள். அரசாங்கம் இதுகளைப் பற்றிக் கவலைப்படேல்லை. அரசாங்கத்துக்கு வெற்றியோ தோல்வியோ தேர்தலை நடத்தினாச்சரி. தேர்தலை நிராகரிக்கச் சொல்கிற ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ்வும் கூட்டணியும் இந்தியப்படை இருந்த காலத்திலை நடந்த தேர்தலை சரியானது எண்டவங்கதானே. இப்ப ஏன் பிழை என்று சொல்லிக் கொண்டு விளங்கக்கலை. வெல்லுறாக்கள் தேர்தல் சரியானது என்று சொல்லுறதும், தோற்கிறாக்கள் பிழையானது என்று சொல்லுறதும் வழமை; என்னவோ இதைப்பற்றி ஆர் இப்ப கவலைப்பட்டது. வோட் போடுற அண்டைக்கு துவக்கோட வந்து வா வந்து கட்டாயம் போடு எண்டால் ஏதோ ஒண்டிவை கிறீப் போட்டு வாறது தானே. மனிசருக்கு இருக்கிற ஆயிரம் பிரச்சினையிலை உதைப் பற்றி ஆர் யோசிக்கிறது?

பெயர் கல்முனை

நான் நினைக்கிறேன் அடிக்கடி இந்தத் தேர்தலை நடத்த வேண்டுமென்று. ஏனென்தான் இந்தக் காலத்திலை தான் மனிசருக்குக் கொஞ்சம் மதிப்புக் கிடைக்குது. கொஞ்ச மெண்டாலும் மனிசர் மாதிரி அப்பதான் நடத்துவார்கள். எங்களுக்கு அரசாங்கமோ இவ்வாட்டி மற்றக் கட்சியனோ ஒண்டும் செய்து தராட்டிலும், எல்லாம் செய்து தாரதா சொல்லிறு இந்தக் காலத்திலை தானே. அப்பிடிச் சொல்லுறதைக் கேட்டுக் கொண்டெண்டாலும் கொஞ்சக் காலத்தை சந்தோஷமாக கழிக்கலாம். இப்ப பாருங்கோ எத்தினை பேர் காணாமல் போனவை என்று இயக்கங்கள் கணக்கெடுக்கினம்; பிரிகேடியர் கணக்கெடுக்கிறார்; நிவாரணக் காச ஒழுங்காகக் கிடைக்கதோ என்று எத்தினை கட்சிகாரர் படவையிலை தட்டிக் கேட்டுட்டுப் போயிருக்கினம். பிரிகேடியர் தலைமையில இருக்கிற ஆயிர்காரரும் இயக்கக்காரரும் தானே பொடியள் காணாமல் போறதுக்குக் காரணம் என்று நீங்கள் கேக்கக்கூடாது. கடத்திறதும் அவை கணக்கெடுக்கிறதும் அவை. முன்னை கடத்திச்சினம், இப்ப கணக்கெடுக்கினம். தேர்தல் வந்தபடியாத் தானே கணக்கெடுப்பு நடக்குது. அதுதான் நான் சொல்லிறன் அடிக்கடி தேர்தல் நடக்க வேண்டுமென்று. நீங்கள் ஆருக்கு வோட் போடப் போறியள் என்று கேக்கிறியள். நான் என்ன சொல்லிறதெண்டால் தேர்தல் அடிக்கடி நடக்கட்டும். ஆனா நீங்கள் ஆருக்கும் 'வோட்' போட மாட்டோம். எங்களை கொலைக்களத்துக்கு கொண்டு போறாக்களுக்கு எங்கடை கையாலையே வோட் போட எங்களுக்குள்ள விசரே?

குறிப்பு:
நாம் பேசிய இந்த மூவரிடமும் பெயரும், புகைப்படமும் கேட்டோம். உங்கடை பேப்பரிலை கடிதம் எழுதப்போய் ஆரையம்பதியில் நடந்து என்ன என்று உங்களுக்குத் தெரியும்தானே. பெயரையும், படத்தையும் தந்து மரண அஞ்சலிக்கு ஏற்பாடு செய்யச் சொல்கிறீர்களா? என்று அவர்கள் திருப்பிக் கேட்டார்கள்.

எங்களால் என்ன பதில் சொல்ல முடியும்?



தமிழ்ப்பிரச்சினைக்கு தீர்வில்லாமல் தேர்தலா? த.வி.கூட்டணி பா. உ. ஜோசப் பரராஜசிங்கம்

தமிழ் மக்களுக்கு எதுவித பாதுகாப்புமற்ற நிலையில் இராணுவ நிர்வாகத்தின் கீழேயே தேர்தல் நடைபெறுகிறது. இது சுதந்திரமான தேர்தலாக எப்படி அமைய முடியும்? இதுதவிர இந்தத் தேர்தலுடாக கிழக்கு மாகாண மக்கள் ஜனநாயக ரீதியாக தமது பிரதிநிதிகளைத் தெரிவு செய்து விட்டார்கள். அங்கு முறையான சிவில் நிர்வாகம் நடக்கப் போகிறது. வடக்கில் மட்டும் தான் இனிப் பிரச்சினை அதுவும் பயங்கரவாதப் பிரச்சினை தான் என அரசு தனது கூற்றை மெய்ப்பிக்க விரும்புகிறது. இது வடக்கு கிழக்கைப் பிரிப்பதற்கான ஒரு ஒத்திகையே.

அரசாங்கம் இதுவரை தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கு எவ்விதத் தீர்வினையும் முன்வைக்கவில்லை. பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க சொக்லி போன்றோர் இத்தேர்தலில் எம்மைப் போட்டியிடுமாறு வற்புறுத்தினார்கள். இத்தேர்தலில் கலந்து கொள்வதாயின் முதலில் தமிழ் மக்களுடைய பிரச்சினைக்கான தீர்வை முன்வைக்குமாறு அரசாங்கத்திடம் நாம் கேட்டோம். மறுபுறத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ளவர்களில் 90% மாண மக்கள் அகதிகளாக வீடுகளை இழந்து அகதி முகாம்களிலேயே வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இது தவிர பாராளுமன்றத் தேர்தலைப் போலல்லாது பதிவு செய்யப்படாத வாக்காளர்கள் அல்லது அகதிகளாக பிற இடங்களிலிருந்து தேர்தலில் பங்கு கொள்ளும் வாய்ப்பில்லை. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரை பெருமளவானவர்கள் கடந்த காலத்தில் யுத்தம் காரணமாக இடம் பெயர்ந்து சென்ற காரணத்தினால் அவர்கள் தேர்தல் இடாப்பில் பதியப்படாத குழுவிலை உள்ளது. மற்றது மீள்குடியமர்த்தப்பட்டவர்களுக்கான கொடுப்பனவுகள் எதுவும் கொடுபடவில்லை. மரணக் கொடுப்பனவுகள் கொடுபடவில்லை. அதேபோல் காயப்பட்டவர்களுக்கான கொடுப்பனவுகள் கூட கொடுபடவில்லை. இந்நிலையில் அங்கு தேர்தலை நடாத்துவது அவ்வளவு நல்லதல்ல என்பது எமது அபிப்பிராயம்.



வட-கிழக்கு பிரிப்புக்கான ஒத்திகையே தேர்தல் - தமிழ்க் காங்கிரஸ் தலைவர் குமார் பொன்னம்பலம்

தமிழ் காங்கிரஸ் இந்த உள்ளூராட்சித் தேர்தலை நடாத்துவதற்கு எதிராகவே இருக்கிறது. நாம் தேர்தலை ஏன் நடாத்தக் கூடாது என முன்னரே கூறியிருக்கிறோம். ஆனால் அரசாங்கம் தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகளின் ஆலோசனைக்கு மாறாகத் தேர்தலை நடாத்துகிறது. தமிழ்க் கட்சிகள் சுயேச்சையாகப் போட்டியிடுகின்றன. இந்நிலையில் தமிழ் வாக்காளர் என்ன செய்ய வேண்டும் என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. அரசு இரண்டு பிரதான நோக்கங்களுக்காகத் தேர்தலை நடாத்துகிறது. முதலாவது: வடக்கு-கிழக்கில் அமைதி நிலவுகிறது. சுமுகமான நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது என்று காட்டுவதனுடாக வெளிநாடுகளிலிருந்து ஆதரவையும், பண உதவியையும் பெறுவது இரண்டாவது; வடக்கையும் கிழக்கையும் துண்டிப்பதற்கான ஒரு கருத்துக் கணிப்பு வாக்கெடுப்பை வைக்க முடியுமா என ஒத்திகை பார்ப்பது. இந்நிலையில் தமிழ் வாக்காளர் முன் வாக்களிப்பதா, பகிஷ்கரிப்பதா, செல்லுபடியற்றதாக்குவதா என்கிற மூன்று பிரதான கேள்விகள் எழுகின்றன. தமிழ் மக்கள் ஆளும் ஐக்கிய தேசியகட்சிக்கு வாக்களித்தால் இதுவரை காலம் தமிழ் மக்களுக்கு தெரிவாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த வன்முறையையும், ஒடுக்கு முறையையும் ஏற்றுக் கொண்டதாகி விடும் என்பதோடு இனிமேலும் அதே ஒடுக்குமுறையும், வன்முறையும் தொடர வழி வகுத்ததாகி விடும். மாறாக ஏனைய, தமிழர் கட்சிகளால் நிறுத்தப்பட்ட சுயேச்சைக் குழுக்களுக்கு வாக்களிக்கலாம் என்று யாராவது கருதக் கூடும். உண்மையில் இந்தத் தமிழ்க் கட்சிகளும் ஐ.தே.கவும் வேறானவை அல்ல. இவ்வளவு காலமும் இதே ஐ.தே.காவின் காவலை நக்கிப் பிழைத்தவை தான் இவை. தேர்தலுக்காக 'வடகிழக்கு இணைப்பு, தமிழர் உரிமை என்று இவர்கள் போடுகிற கோஷத்துக்கு தமிழ் மக்கள் பலியாகி விடக் கூடாது. தமிழ் மக்களின் நலன்களுக்கு எதிராகவே இதுவரை இக்கட்சிகள் அரசியலை நடாத்தி வந்தன. உண்மையில் இவர்கள் கடைந்தெடுத்த பொறுக்கி அரசியல் வாதிகள் தேர்தலில் போட்டியிடுவதானது தமிழ் தேசிய இனத்துக்கெதிரான பாரதாரமான செயல்.

எமக்கு வந்து சேர்கின்ற படைப் புகளில் கவிதை அளவு சிறுகதை தரத்தை எட்டுவதில்லை. காரணம் பல. எமது வாசகர்களுக்கு நல்ல சிறுகதை எப்படி இருக்கலாம் என குறிப்பிடத்தக்க சிறுகதை ஆசிரியர்களின் சிறுகதைகளைப் பிரசுரிப்பதன் மூலம் இனம் காட்டலாம் என்று நம்புகிறோம். அவ்வகையில் இம் முறை ஒரு கதை வரும் இதழ்களில் இடையிடை இவ்வாறான சிறுகதைகள் வெளியாகும்.

‘அம்மா!’
‘யார், அது?’
‘ஐயா இருக்கிறாரா, அம்மா?’
‘இருக்கிறார், என்ன சமாச்சாரம்?’
‘ஒண்ணுமில்லை, அம்மா! அவரைக் கொஞ்சம் பார்க்கணும்.’
‘ரொம்பப் பார்க்க வேண்டியதில்லையோ! ஒண்ணு மில்லாததற்கு அவரைப் பாப்பானே?’
‘இல்லை அம்மா! வந்து...’
‘என்னத்தை வந்து...? ஐயாவைப் பார்ப்பதற்கு வேளை நாழி ஒன்றுமே கிடையாதா? நினைத்த நேரத்திலெல்லாம் பார்க்க வந்துவிட வேண்டியது தானா? இந்தக் கொட்டும் மழையிலே எப்படித்தான் நீங்கள் வந்து இப்படிக்க கழுத்தை அறுக்கிறீர்களோ தெரியவில்லையே!’

இந்தச் சமயத்தில் பதிதாகச் சிநேகமான ஒரு பெரிய மனிதருடன் சுவாரஸ்யமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்த ‘ஐயா’, ‘என்னடி அது? இப்படி உள்ளே வா!’ என்று தம்முடைய தம்மத்தினியை அழைத்தார்.

‘அது என்ன எழுவோ! இங்கே வந்து பாடுங்கள்! அசல் தரித்திரங்கள் ஏழுமட்டு வந்து நிற்கிறார்கள்!’ என்று சொல்லிக் கொண்டே ‘அம்மா’ உள்ளே சென்றார்.
இன்னொரு சமயம் வந்து தம்மைப் பார்க்கும்படி அந்தப் பெரிய மனிதரிடம் சொல்லிவிட்டு, ‘ஐயா’ எழுந்து வெளியே வந்தார். ‘அம்மா’ சொன்னபடி அங்கே ஏழுமட்டு ‘அசல் தரித்திரங்கள்’ தங்கள் தங்கள் மனைவி மக்களுடன் தலைவிரி கோலமாக வந்து நின்று கொண்டிருந்தன.

‘என்னடா, இது? நீங்கள் யார்? என்ன சேதி?’ என்று வெளியே வந்த ‘ஐயா’ அதிகாரத் தோரணையில் இரைந்து கேட்டார்.
‘சாமி! நாங்க செம்படவனுங்க! சமுத்திரக் கரையோரமே ஆளுங்கொரு குடிசை போட்டுகிட்டு எங்க, தொழிலைச் செஞ்சிக்கிட்டு இருந்தோம். அந்தக் குடிசைகள் இருக்கிறது சமுத்திரக்கரையின் அழகைக் கெடுக்கும். அதுக்காவ யாரோ அஞ்சாறு பேர் வந்து எங்க குடிசைகளையெல்லாம் பிரிக்கப் போட்டுட்டாங்க! நாங்க என்ன செய்வோம், சாமி! எங்களுக்கு இருக்க இடமில்லை...’

‘ஏன் உங்களுக்கெல்லாம் நஷ்ட எடு கொடுத்தார்களோ, இல்லையோ!’
‘கொடுக்காம என்ன, சாமி! ஆளுக்குப் பத்து ரூபாய்க்காக கொடுத்தாங்க...!’
‘டத்து ரூபாய்க் காக கொடுக்காம உங்களுடைய டங்கலாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பத்து லட்சமா கொடுத்தார்களே?’
‘டத்து லட்சம் கேட்கலை, சாமி! அட்டாடி’ன்னு டடுக்கப் டத்தடி’ இடந்தான் கேட்கிறோம். அதுக்கு இந்த டத்து ரூபாயை வச்சகிட்டு நாங்க என்ன செய்வது, சாமி!’

‘அதற்கு என்னென்ன செய்யச் சொல்லுகிறீர்கள்? னாலே எந்த எழவு நடந்தாலும் அதற்கு இந்த அன்னிசாரம் தானா பொறுப்பாளி? - போங்கடா வேலையைப் பார்த்துக் கொண்டு!’ என்று எரிந்து விழுந்தார் ‘ஐயா’.
‘அட்டடிச் சொல்லிட்டா எப்படி, சாமி? கோடி வீட்டு ஐயா சொன்னாரு - உங்கக்கிட்ட சொன்னா போட்டத்திலே சொல்லி எங்களுக்குக் ஏதாசாம் செய்வீங்கன்னு!’
‘அவனுக்கும் வேலை கிடையாது. உங்களுக்கும் வேலை கிடையாது. நானும் உங்களைப் போலவா இருக்கிறேன்? எனக்கு எவ்வளவோ வேலை இருக்கிறது. நீங்கள் போய்த் தொலையுங்கள்!’
‘வேலையோடு வேலையா இந்த ஏழைகளையும் கொஞ்சம் கவனிச்சிக்கிட்டா நீங்க நல்லாயிருட்டுங்க, சாமி!’
‘இவ்வாவிட்டால் கெட்டு விடுவோங்கும்! - அட சனியன்களே! நீங்கள் மட்டுந்தானா ஏழைகள்? நாங்களுந்தான் ஏழைகள்! - முதலில் நீங்கள் இங்கிருந்து நடைபயக் கட்டுங்கள். அட்டடும் நான் உங்க

ளைக் கவனித்துக் கொள்கிறேன்!’ என்று சொல்லி விட்டுக் கதவைப் ‘படா’ரென்று சாத்திக் கொண்டு ‘ஐயா’ உள்ளே சென்று விட்டார்.
ஸ்ரீமான் அன்னவிராரம் எம்.எல்.ஏ. ஒரு காலத்தில் அவருக்கு எதிரே பிரெஞ்சு அறிஞரான ருஸ்ஸோ

யாருக்கும் சேதம்த?



வேலை கிடைக்காமல் அவைந்து கொண்டிருந்தார். அந்தச் சமயத்தில் அவர் தம்முடைய மனைவியை மாமனார் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்துவிட்டு, வேறு வழியின்றி நுகரிவருந்த சேவாகிராமத்தில் சேர்ந்தார். அந்த ஆசிரமத்தில் அவருக்கு மாதம் ரூபாய் ஐம்பது சம்பளம் கிடைத்து வந்தது. அதை அவர் வெளியே சொல்லிக் கொள்வதில்லை. அப்படிச் சொல்லிக் கொள்வது தம்முடைய தொண்டுக்குத் தாடே மாக கற்பித்துக் கொள்வதாகுமென்று அவர் நினைத்தார்.

சிந்தனை

அந்த ஆசிரமத்தில் பொதுஜனச் செல்வாக்குள்ள ஒரு நண்பரின் சிநேகம் ஸ்ரீ அன்னவிராரத்துக்கு கிடைத்தது. நண்பர் நல்ல பேச்சாளர். அடிக்கடி பல பொதுக்கூட்டங்களில் பங்கெடுத்துக் கொள்வார். அவர் சமயம் வாங்கும் போதெல்லாம் ஸ்ரீ அன்னவிராரத்தைப் பற்றிக் சர்க்கைப் போடு போட்டு வந்தார். ஸ்ரீ அன்னவிராரத்தின் தன்னவமற்ற சேவையைப் பற்றியும், தேசத்துக்காக அவர் தம் உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் அர்ப்பணம் செய்திருப்பதைப்பற்றியும் அந்த நண்பர் சாங்கோயபாங்கமாக எடுத்துச் சொல்லி வந்தார்.

இந்த விஷயத்தில் ஸ்ரீ அன்னவிராரத்துக்கு மட்டும் அடிக்கடி சந்தேகம் வந்துவிடும் அவ்வாறு சந்தேகம் வரும் போதெல்லாம் அவர் தம் உடலை ஒரு முறை தடவிப் பார்த்துக் கொள்வார்; அது என்றும் இருப்பது போல் வாடாமல் வதங்காமல் இருக்கும். அதற்குள் ஒரு முறை அவர் தம் அங்க அவயங்களை யெல்லாம் அசைத்துப் பார்த்துக் கொள்வார். அதன் மூலம் ஆவியும் இருப்பதாகத் தெரியவரும். பொருளைத்தான் அவர் பார்ப்பதேயில்லை. ஏனெனில், அசுகான அவிரிடம் கிடையவே கிடையாதே!

‘விந்தன் பற்றி...’
தொழிலாளியாக வாழ்ந்து, அநிலையில் நின்று சிறுகதை படைத்தவா, இதன் காரணமாக அடிநிலையில் வாழ்ந்த மக்களின் மனநிலை, மனப்போராட்டம் என்பன இவர எழுத்தில் பயின்று வந்தன. இது 40களின் பிற்பகுதியிலும், 50களின் முற்பகுதியிலும், தமிழில்லக்கியப் பரப்பில் வித்தியாசமான கண்ணோட்டத்தை ஏற்படுத்தியது. இவர் ‘மனிதன்’ பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இருந்தவர். ‘பாலும் பாலையும்’ இவரது குறிப்பிட வேண்டிய நாவல் ஆகும். இவருக்கு கிடைத்த அனுபவங்கள் ஏராளம். ஆயினும், தனது வளங்களை, அனுபவங்களை விரயம் செய்தவா எனலாம் குற்றச்சாட்டு இவர் மீது உண்டு.

இருட்டைச் சொல்லட்டும். இவ்வாததைச் சொல்லட்டும் அந்த டக்கத்து ஜனங்கள் அதைப் பற்றி ஒன்றும் கவலைப்படவேயில்லை. இத்தகைய மகாஜனங்களின் அசட்டுத்தனத்தினாலும், நண்டருடைய பிரசார பலத்தினாலும் ஸ்ரீ அன்னவிராரம் எம்.எல்.ஏ. ஆனார். கனம் அங்கத்தினரானது ஸ்ரீ அன்னவிராரத்தின் கவலை ஒருவாறு தீர்ந்தது. மாமனார் வீட்டிலிருந்த தம்முடைய மனைவியை அழைத்துக் கொண்டதோடு, இன்னொரு மாதிரியையும் காத்தித்து இரக்கியமாக மறு விவாகம் செய்து கொண்டார்.
‘பொதுஜனப் பிரதிநிதி’ என்ற ஒரே ஒரு காரணத்துக்காக, அவருடைய ‘சிக்கலான வாழ்க்கையை’ யைச் சிலர் இன்னும் சிக்கலாக ஆக்கி வந்தனர். அவர்களைச் சேர்ந்தவர்கள்தான் அந்தச் செம்படவர்களும்.

அந்தத் ‘தரித்திர’ங்களை அனுப்பிவிட்டு உள்ளே வந்த ஸ்ரீ அன்னவிராரத்துக்கு ஒன்றுமே ஓடவில்லை.
அவருக்கு எதிரே பிரெஞ்சு அறிஞரான ருஸ்ஸோ

‘இனிமேல் நம்மையெல்லாம் அவர் எங்கே கவனிக்கப் போகிறார்!’ என்றார் இன்னொருவர்.
‘எப்பொழுதாவது ஒரு சமயம் பேட்டியாவது அளிப்பாரோ, என்னமோ!’ என்றார் மற்றும் ஒருவர்.
ஸ்ரீ அன்னவிராரத்துக்கு ஒன்றும் விளங்கவில்லை. ‘என்ன விசேஷம்?’ என்று மெல்லக் கேட்டார்.
‘விசேஷமா! உங்களுக்குத் தெரியவே தெரியாதா! நீரும் ஒரு மந்திரியாகப் போகிறீர் ஐயா, மந்திரியாகப் போகிறீர்!’ என்றார் ஒருவர்.
துக்கி வாரிப் போட்டது ஸ்ரீ அன்னவிராரத்துக்கு! இருந்தாலும் சமாளித்துக் கொண்டு, இதென்ன பிதற்றல்? எந்த இலாக்காவும் காலியாக இருப்பதாகக் கூடத் தெரியவில்லையே! என்றார் அவர்.

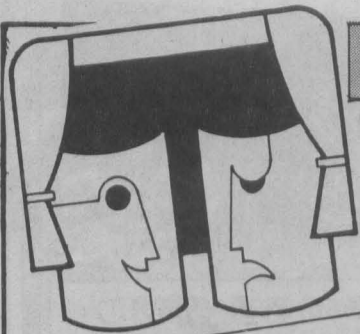
‘இலாக்கா காலியாக இவ்வாவிட்டால் என்ன?’ நீர் ‘இலாக்கா இவ்வாத மந்திரியாக இருந்துவிட்டுப் போகிறீர்!’ என்றார் ஒரு வயிற்றொறியச்சல்காரர்.
இப்பொழுதுதான் இந்த விஷயத்தில் ஏதோ உண்மை இருக்க வேண்டுமென்று தோன்றியது ஸ்ரீ அன்னவிராரத்துக்கு. உடனே அவருடைய கவனம் ‘அசல் தரித்திர’ங்களின் மீது சென்றது.
‘இந்தச் சமயத்தில் அந்த ‘அசல் தரித்திர’ங்களைப் பற்றி நாம் இங்கே ஏதாவது உளறுவானே? சமுத்திரக்கரை அழகாக இருக்க வேண்டுமென்பது நகரத்துப் பெரிய மனிதர்கள், பிரமுக்கள் ஆகியவர்களின் அபிப்பிராயம். அவர்களுடைய விருப்பத்துக்கு இணங்கிக் காரியம் செய்வது அரசாங்கத்துக்கு நல்லதா, அந்தத் தரித்திரங்களுடைய விருப்பத்துக்கு இணங்கிக் காரியம் செய்வது நல்லதா? - சீ, வேண்டாம்; வேண்டவே வேண்டாம். என்ன இருந்தாலும் நம்முடைய பத்தி இப்படிக்கீழே போக வேண்டாம். நாளுக்கு நாள் முன்னேற வேண்டிய நாம், அப்படி ஏதாவது இப்போது கேட்டு வைத்தால் அது சிலருக்கு பிடிக்கும்; சிலருக்குப் பிடிக்காது. அதன் பயனாக ஒரு வேளை மந்திரிப் பதவி கிடைக்காமலே போனாலும் போய் விடலாம். நமக்கு எதற்கு வீண் வம்பு? ‘எடுத்ததற்கெல்லாம் கையைத் தூக்கினோம். வீட்டுக்குப் போனோம்’ என்று இருப்பதே மேல்!’

இந்தத் தீர்மானத்துக்கு வந்ததும் ஸ்ரீ அன்னவிராரம் ‘அசல் தரித்திர’ங்களைப் பற்றிய விசாரத்தை விட்டார். சட்ட சபையில் ‘சிவனே!’ என்று உட்கார்ந்து கொண்டிருந்துவிட்டு, வீடு திரும்பினார்.
அன்றிரவு அவருக்குத் தூக்கமே பிடிக்கவில்லை. காரணம், அவருடைய மனம் ‘மந்திரியின் மகாத்மிய’த்திலேயே லயித்து விட்டதுதான்!

மறுநாள் காலை ஸ்ரீ அன்னவிராரம் படுக்கையை விட்டு எழுந்திருப்பதற்கும், அந்த ‘அசல் தரித்திர’ங்களில் ஒன்று வந்து ஜன்னல் வழியே தலையை நீட்டுவதற்கும் சரியாயிருந்தது.
‘யாரடா, அது?’
‘நான்தான் குப்பனுங்க!’
‘குப்பனா!’
‘ஆமாங்க, நேத்து வந்து குடிசையைப் பிரிக்கப் போட்டுட்டாங்கனு முறையிட்டக்கிட்டோ மில்லே. அந்தக் கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவனுங்க!’
‘ஓஹோ! இப்போது ஏன் இங்கே வந்தாய்?’
‘மேவிடத்திலே எங்களைப் பற்றி ஏதாசாம் சொன்னீங்காளானு கேட்கத்தான் வந்தேனுங்க!’
‘மேவிடம் என்னடா மேவிடம்! எனக்கு மூளைகளை ஒன்றும் கிடையாதா? நாலு பேருக்கு நல்லதென்று எண்ணி ஒரு காரியம் செய்தால், அது ஓரிருவருக்குக் கெடுதலாகவும் முடியுந்தான்! அதையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியுமா, என்ன? - போ, போ!’

‘என்ன சாமி, இப்படிச் சொல்றீங்க? நீங்க எங்க பிரதிநிதி. எங்க பக்கமாப் பேசத்தான் மேவிடத்துக்குப் போயிருக்கீங்க’ன்னு கோடி வீட்டு ஐயா சொன்னாரே! உங்க பேச்சைப் பார்த்தா நீங்க ‘யாருக்குப் பிரதிநிதி’ன்னு தெரியலையங்களே!’ என்றான் குப்பன் வியப்புடன்.

அவ்வளவுதான். ஸ்ரீமான் அன்னவிராரத்துக்கு ஆத்திரம் பற்றிக் கொண்டு வந்துவிட்டது. அவர் படுக்கையை விட்டுத் ‘தடா’வென்று கீழே குதித்தார். குப்பனுக்கு நேராகச் சென்று ஜன்னல் கம்பியைப் பிடித்துக் கொண்டு, ‘அடேய், அதிகப் பிரசங்கி! நான் யாருக்குப் பிரதிநிதி என்றா கேட்கிறாய்? சொல்கிறேன், கேட்டுக் கொள்! நான் எனக்குப் பிரதிநிதி; என் வீட்டுக்குப் பிரதிநிதி! உனக்கும் பிரதிநிதி இல்லை; உன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிரதிநிதி இல்லை, போ!’ என்று கத்தி விட்டுக் குளிரும் அறையை நோக்கி ‘மந்திரி நடை’ நடந்து சென்றார்.
‘அப்படிப் போடுங்கள், ஒரு போடு! அடுத்த ‘எவெக்ஷன்’ வரும் வரைதான் நமக்குக் கவலையில்லையே! என்று தன் பதி சொன்னதை அப்படியே ஆமோதித்தார் அவருடைய சதி.



சிகரில் ஈடுபட்டமை இவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார். நானும், தேவராஜாவும் தனிமனிதர்கள். 'இவ்வளவும்' தெரிந்த அரிதேவாவிற்கு நாடகம் ஒரு கூட்டுக்கலை என்பது தெரியாதது ஆச்சரியம். இன்னுமொன்று, கொழும்புச் சூழலில் அரங்காடிகளின் தொடக்கப்புள்ளி

கட்டாயம் ஞாபகத்தில் நிற்க வேண்டுமா? நேரடி நாடகத்திற்கு (Straight Play) இது பொருந்தலாம். எல்லா நாடகத்திற்கும் அல்ல. 7) அபகரத்தில் 'திருப்தியற்ற பாத்திர உருவாக்கம்' என எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்? தெளிவில்லை.

நாடக வடிவம் எது என்பதைப் பொறுத்தே தீர்மானிக்க முடியும். பொறுத்தது போதும், ஒரு பாலை வீடு, பிச்சை வேண்டாம், கண்ணாடி வார்ப்புகள், கோடை, புதியதொரு வீடு முதலான நாடகங்களில் பார்வையாளரை இருளினுள் வைத்திருத்தல் என்பது

நாடகத்தை எதற்கு ஒப்பிடுவான்? சிறுகதை - தனிமனிதக் கலை. நாடகம் கூட்டுக்கலை. "நீ கட்ட தோசை நன்றாயிருக்கின்றது. ஆனால் நீங்கள் கொத்திய தோட்டம் விளைச்சல் தரவில்லை" என்பது போலல்லவா இருக்கிறது இத்தகைய விமர்சனம். குருவியின் தலை

அரங்காடிகள் பற்றிய அரிதேவாவின் கட்டுரை - ஒரு மறுப்பு

இம்மறுப்புக் கட்டுரையை நான் எழுத முற்படுவது துரதிர்ஷ்டமானது அரிதேவாவின் கட்டுரை அரங்காடிகள் பற்றியும் என்னைப்பற்றியும் சில குறிப்புகளைக் கொடுத்திருந்தது. அதற்கு நான் பதில் கொடுப்பது கூச்சத்திற்குரியது. ஆனால் கொழும்புச் சூழலில் அரிதேவா கவனிக்கவும் இது தவிர்க்க இயலாதது. எமக்காக நாமே இங்கு வக்கீலாக வேண்டும். இங்கு சகலதும் அவ்வாறு தான். இதனை அரிதேவாவும் போகப் போக அவதானிப்பார்.

'அரங்காடிகளின் அளிக்கைகள் தொடர்பான சில கேள்விகளை' அரிதேவா கேட்டிருந்தார். விமர்சனங்கள் ஆக்கப்படாமல் அமைய வேண்டும். குறைநிறை சொல்லி தட்டிக் கொடுத்தல் ஒருவகை எனில், குறைமாதிரிம் சொல்லி 'மட்டந்தட்டுதல்' இன்னொரு வகை அரிதேவாவின் கட்டுரை எவ்வகை என்பது வாசகர்களுக்குப் புரியும் மட்டந்தட்டியதனால் மனந்தளாந்து இக்கட்டுரை எழுதப்பட்டதல. சில விளக்கங்கள் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் எமக்கு உண்டு.

1) தலைப்பு அளிக்கைகள் தொடர்பான கேள்விகள் என்பது, கேள்விகள் எமக்குப் புரியவில்லை.

2) அரங்காடிகளின் தொடக்கப்புள்ளி பூச்சியமல்ல என்கிறார். எனக்கும், சோ. தேவராசாவுக்கும் நாடக அரங்கக் கல்லூரியுடன் இருந்த தொடர்பு, யாழ்ப்பாணத்தில் வேறும் நாடக முயற்

பூச்சியமல்ல; பூச்சியத்திற்கும் முதற்புள்ளி. 1983 இன் பின்னர் கொழும்புச் சூழல் அரங்க அம்சங்களுடன் கூடிய நாடகங்களைக் கண்டதில்லை. இவ்வகையில் இது தொடக்கப்புள்ளிதான். அல்லது அதற்கும் முதற்புள்ளி.

3) இக்கட்டுரையின் முக்கிய தொனிப்பொருள் நாடகம், அரங்கம் தொடர்பாக தனக்குள்ள கல்வி அறிவை கட்டுரையாசிரியர் வெளிப்படுத்தியிருப்பது.

4) நாடகத் தெரிவுகள் பிரக்கையுடன் செய்யப்பட்டனவா? எனும் கேள்வி எழுப்புகிறார். பிரக்கையுடன் செய்யப்பட்டவில்லை என்பதை எதனை வைத்துக் கருதுகிறார்?

5) 'இப்போதைக்கேது வழி' பார்க்கவில்லை என்கிறார். பொறுத்தது போதும், அபகரம் பற்றிய கறாரான விமர்சனம் என்ன? அல்லது இவர் முன்வைக்கும் கோட்பாட்டுக்குள்ளால் அதனை எவ்வாறு அளக்கிறார்?

6) இந்நாடகங்களின் பாத்திரங்கள் ஞாபகத்தில் நிற்கவில்லை என்பது இவரது குற்றச்சாட்டு. இரண்டு கேள்விகள். ஒன்று, பாத்திரம் ஞாபகத்தில் நின்றால் அது நாடகத்தின் சிறப்பம்சமா? இரண்டு, நல்ல நாடகத்தில் பாத்திரம்

8) பின்னனி இசை, ஒளியமைப்பு பற்றிய குறைபாட்டினை ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.

9) 'பொறுத்தது போதும்' கொழும்புச் சூழலுடன் இயைபு கொண்டதா? எனும் கேள்வியை எழுப்புகிறார். நாங்கள் ஒரு 'கடலோரக் கிராமத்தில்' மேடைகட்டி அளிக்கை செய்திருக்க வேண்டும் எனக் கட்டுரையாசிரியர் கருதுகிறாரா? இது கத்த அபத்தம். அப்படியாயின் பிச்சை / வேண்டாம்.

அ.ரவி

ஒரு பாலை வீடு, யுகதர்மம், கண்ணாடி வார்ப்புகள் ஆகிய நாடகங்கள் இலங்கையில் மேடையேறியிருக்க முடியாது. கட்டுரையாசிரியர், நெறியாளர் எழுத்துருவை வியாக்கியானித்தல் நாடகம் என முதலில் குறிப்பிட்டார். ஏன் அவ்வாறு 'பொறுத்தது போதும்' நாடகத்தை அவ்வாறு பார்க்க முடியாதிருந்தது? 'பொறுத்தது போதும்' நாடகம் ஒடுக்குபவனுக்கும் ஒடுக்கப்படுபவனுக்கும் இடையிலான போர் பற்றியது. மீனவச் சூழல் அதற்கான அழகிய வடிவம். அவ்வளவுதான்.

10) ஒளியமைப்பு தொடர்பாகப் பார்வையாளரை இருளுட்டல் என்பது

நாடகத்தின் வெற்றியை அதிகப்படுத்தும் என்பது என் கருத்து. 'அன்னை இட்ட தீ' நாடகத்திற்கும் அது பொருந்தும். யாழ்ப்பாணத்தில் 1983 இன் பின் இரவில் நாடகம் மேடையேறப் படுவதில்லை. அதனால் யாழ்ப்பாணத்தில் தயாரிக்கப்படுகிற நாடகங்கள் வெளிச்சத்துடன் கூடிய பகலைக் கவனத்தில் கொண்டே எழுதப்படுவதுண்டு. யாழ்ப்பாணத்துச் சூழலை இங்கு பிரதியிட வேண்டாம். அதுசரி, இருளில் ஆழத்தினால் நாடகம் என் சினிமா? நாடகத்திற்கும் சினிமாவிற்கும் நுண்ணிய, முக்கிய வேறுபாடுகள் உண்டு. விரிவஞ்சித் தவிர்க்கிறேன்.

11) வளமற்ற நடிகர், வளமற்ற பாடகர், போதா ஒத்திகை நேரம் இவை நாடகத்தை எல்லைப்படுத்தும் காரணிகள் தான். எல்லா வகையிலும் யாழ்ப்பாணத்து வளத்துடன் ஒப்பிடுகிற போது ஏக்கம் தான் மிஞ்சும். யாழ்ப்பாணத்து அரங்க வளச்சியுடன் கொழும்பை ஒப்பிடுவது கத்த அபத்தமானது. இது மொட்டந்தலைக்கும் முழங்காலுக்கும் முடிச்சுப் போடுகிற வேலை. ஒரு நாடகத்தைச் செய்ய முயன்றால் அரிதேவாவும் அதனைப் புரிவார்.

12) எனது சிறுகதையுடன் எங்களது

யில் பணங்காப் என்பது சரியான வசனம் அல்ல. அப்படி யென்றால் தாச்சியல், சிதம்பரநாதன் உட்பட யார்தான் குருவியாக இருக்க வில்லை?

13) உற்சாகப்படுத்தல் முக்கியமானது. 'எல்லாம் தெரியும்' எனும் அதிகப் பிரசங்கித்தனத்துடன் தாங்கள் குறை சொல்கிற போது... நானென்ன சொல்ல?

14) குறைகள் சொல்ல வேண்டுமென்ப தற்காகச் சொல்வது போலவே படுகிறது. அரங்காடிகள் நண்பர்களிடம் கேட்ட போது அவர்களும் அவ்வாறு தான் சொன்னார்கள்.

15) ஆலோசனைகள் வேண்டாமென்றில்லை. செயற்படுத்தல் முக்கியம். சொல்லிலும் பார்க்க செயல் வலிமையானது.

லூசுனின் கருத்து ஒன்று: "ஒரு செயலிலும் ஈடுபாடு காட்டாதவன் ஒன்றுக்கும் அஞ்சத் தேவை இல்லை. ஏனெனில் அவனை விமர்சிப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை. செயலில் ஈடுபடுபவன் குறை சொல்லலுக்கும் உட்படுவான்".



மக்களுக்கான அரங்கு எது? அரிதேவாவிற்கு ஒரு பதில்

விஜித் சிங்

அரங்காடிகளின் அளிக்கை தொடர்பாக அரிதேவா அவர்கள் சரிநிகர் சிறப்பிதழில் சில கேள்விகளை எழுப்பியிருந்தார் அது அவருடைய தனிப்பட்ட விமர்சனம் அதனைக் கேள்விக்குள்ளாக்குவது எனது நோக்கமல்ல. சமீப மாற்றத்திற்கான ஈழத்து நாடக அரங்க வரலாறு சிதம்பரநாதன் ஊடாக முனைப்புப் பெற்று வருவதாகவும், இது நாடகத்துக்குரிய பரிமாணங்களை கேள்விக்குள்ளாக்குவதாகவும் கூறியிருந்தார் மாற்றீடான அரங்கிற்கான வடிவமும், மக்கள் அரங்கிற்கான அம்சங்களும் முதலில் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. மண்கமந்த மேனியர் நாடகத்தில் அல்ல. எனக்குத் தெரிந்தவரையில் அத்தகைய அரங்கின் அம்சங்கள் முதன்முதலில் 'மலரும் புது யுகம்' எனும் நாடகத்தினூடாகவே வெளிப்பட்டது.

அப்போதைய நிலையில், பலரால் அது நாடகம் அல்ல எனக் கருதப்பட்டது. அது வெறுமனே "மேடை நிகழ்வு" என்று கூறப்பட்டது. நாடக எழுத்து வடிவப் பிரதி இல்லாமல், நாடகம் என்ற கட்டுக் கோப்புக்குள் இவ்வாறு அழகியவைப் புறக்கணித்து அது நடத்தப்பட்டது. வெறுமனே கல்வியறிவில்லாத, எழுத்தறிவில்லாத நடிகர்களால் முக்கிய வேடமேற்று நடத்தப்பட்ட நாடகம்.

தொடர்ந்து நிறம் மாறும் மனிதர்கள் எனும் வீதி நாடகம், பிரதியில்லாமல் நாடகப்பட்டறை மூலம் வெளிப்பட்ட நாடகம்.

ஆயினும் சிதம்பரநாதன் CRY of ASIA எனும் நாடகத்திலான பயணத்தின் பின் அந்த அரங்கு விடுதலை அரங்கு

என்று பெயர்கூட்டியது முக்கியமல்ல. அது மக்கள் அரங்கு, சிதம்பரநாதன் அதன் வித்தகரல்ல. இச்சிந்தனை ஈழவரவாற்றரங்கில் ஏற்கனவே வித்திடப்பட்டிருக்கிறது.

மேற்கூறிய இரு நாடகங்களும் கட்டுமானங்களை உடைத்து மேடையேற்றப்பட்டவை. நெறியாளர் செய்தியும் நாடகப் புலமாமே முக்கியம். பெற வேண்டும். மறுபுறத்தில் கொழும்பில் மேடையேற்றப்பட்ட "முகவரி தொலைந்த முகங்கள்" எனும் நாடகம் நாடகக் கட்டுமானங்கள் அனைத்தையும் கேள்விக்குள்ளாக்கி நடத்தப்பட்டது.

1990களில் இருந்து பரிசோதனை நாடகங்களை மும்மொழி நாடகங்களினூடாக கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் வழங்கி வருகிறது. இது நாடக வரலாற்றில் தாக்கம் ஏற்படுத்தியதா. இவ்வையா என்பதை இனிவரும் வரலாறு தீர்மானிக்கும்.

எனவே சரிநிகர் வாசகர்களுக்கு உண்மையான நிலைப்பாட்டினை விளக்கும் அதே சமயம் என்பதுக்குப் பின் நாடக அரங்க வரலாறு சிதம்பர நாடகமையும் சண்முகவிங்கத்தையும் மட்டும் கொண்டதல்ல. ஆனால் அவர்கள் செய்த பங்களிப்புகளை நிராகரிப்பது எனது நோக்கமல்ல.

கலைக்காக கலை என்பதைவிடுத்து கலை மக்களுக்காக எனும் போது, நாடகக் கட்டுமானங்கள் அனைத்தும், மக்களின் தேவைக்காக புதிய பரிமாணத்தை அடையும்.

இது விடுதலை அரங்கு அல்ல; மக்களின் அரங்கு, மக்களுக்கு அறிவிக்கும்

தற்காக, மக்களின் மாற்றத்திற்கான தேவைகளுக்காக நடத்தப்படும் அரங்கு, அங்கு அரங்கியலும் விவாதிக்கப்படும். மனிதத்துவம், சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள் யாவும் விவாதிக்கப்படும் ஒரு பொதுவான மாற்றத்திற்கான அடிப்படைக்கு நாடகம் உந்துசக்தி மட்டுமே தொடர்ந்து அம்மாற்றத்தினை நெறிப்படுத்த வேண்டியது, மாற்றத்திற்காக உழைக்கும் ஏனைய சக்திகளின் கடமையாகும். அரிதேவாவின் கட்டுரையில் இவைகள் சேர்க்கப்பட்டால் இன்னும் நிறைவாக இருக்கும். இது என்னுடைய கருத்து மட்டுமே. இது ஒரு விவாதத்திற்கு வழி வகுக்கும் என நம்புகிறேன். கடைசியாக ஒன்றைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். மக்கள் அரங்கின் மாற்றத்திற்கான உச்சக்கட்டத்தில் மக்களே நடிகர்களாவார். நாடகத்திற்கு பயிற்சி பெற்ற கலைஞர்கள் அல்ல. மனிதத்துவம் கொண்ட சாதாரண மனிதர்களே அவசியம். மக்கள் அரங்கு கருமுரடான பாதைகளைக் கொண்ட பயணம்.

யாழ்ப்பாணத்திற்கு வெளியே 90 களில் மேடையேற்றப்பட்ட நாடகங்களும் 85-86 வரையில் யாழ்ப்பல்கலைக் கழகத்திற்கு வெளியே மேடையேற்றப்பட்ட நாடகங்களும் எவ்வளவு தூரம் மக்கள் அரங்கிற்கான தேவையை எட்டியிருக்கின்றன என்பதற்கு விரிவான ஆய்வுகள் தேவை.

பிறகுறிப்பு: மண்கமந்த மேனியர் நாடகம் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் சிதம்பரநாதன், சண்முகவிங்கம் ஆகியோர் ஈழத்து நாடக அரங்க வரலாற்றில் செய்த பங்களிப்பினையும் நான் குறைத்து மதிப்பிடவில்லை.

ஏழு வெள்ளம் போடும் மாரி

வானத்துக்கு விரிச்சகை.
ஊற்றத் தொடங்கிவிட்டது இனிமாரி.
காற்றின் உடம்பெல்லாம் ஊசி குத்தத் தொடங்கிவிட்டது. இது - கூதல்.
இந்தமாரி ஏழு வெள்ளம் போடும் மாரி நாளும் பெய்யுது மழை! பெய்யட்டும்!
இந்த மார்கழியில் மணமுடிப்பவர்தாம் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...!
ஆளை ஆள் கவட்டுக்குள் அணைக்க இதுவேளை!
பார்...!
மழைவிடும் இடைவேளை வானத்தின் ஒரு பள்ளக்கையில் படுத்துக் கொண்டு குரியன் உற்றுஞ்சி உறிஞ்சிவிடு புகைக்காட்டுப்பேய்கள் ஒடு வானம்!
வா குளிக்கலாம். இன்னும் சற்றுநேரத்தில் இருட்டுவானம் என்வீட்டுப்பீலியால் ஊத்தப் போகிறது ஒருகடைலை



காத்தான்குடி லீம்

மாத்தையாவுக்கு விதிக்கப்பட்ட மரண தண்டனை இன்னமும் நிறைவேற்றப்படவில்லை; பல்வேறு மட்டங்களிலும் குறிப்பாகப் பிரபாகரனின் பிறந்த ஊரான வல்வெட்டித்துறையில் ருந்தும் வந்த எதிர்ப்புகளினால், மாத்தையாவுக்கு அவர்பக்க நியாயங்களைச் சொல்வதற்கு வாய்ப்புக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகளினால் இது தற்காலிகமாகவேண்டும் பிற்போடப்பட்டுள்ளது என்று அறிவிக்கப்படுகின்றது.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழ்கின்ற புலிகளின் ஆதரவு அமைப்புகள், பத்திரிகைகள் மத்தியில் இப்போது ஏற்பட்டுள்ள பிளவு மிகவும் வெளிப்படையாகவே தெரிய ஆரம்பித்துள்ளது. பரிஸ் ஈழநாடு காரியாலயம் தாக்கப்பட்டது இதன் தீவிரமான ஒரு வெளிப்பாடே ஆகும். புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனைத் தாக்கி விடுதலைப் புலிகளின் மாத்தையா பிரிவு என்ற பெயரில் ஒரு துண்டுப் பிரசுரமும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது; லண்டனில் பல எதிர்ப்புச் சவரொட்டிகளும் ஒட்டப்பட்டுள்ளன.

விடுதலைப் புலிகளின் இயக்க வரலாற்றில் ஏற்பட்ட இரண்டாவது பிளவு இது. ஆரம்பத்தில் ஏற்பட்ட பிளவு அரசியல் ரீதியாக, விடுதலை யுத்தத்துக்கான சரியான பாதை என்ன என்பது தொடர்பாக ஏற்பட்ட பிளவு. இந்தப் பிளவின் போது உருவானதுதான் பின்னர் பல்வேறு சீரழிவிற்கும் உள்ளாகிய தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் (புளொட்). அதற்குப் பிறகு 'கழகம்' பல்வேறு குழுக்களாக உடைந்து சிதறுண்ட போதும், விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் எத்தகைய 'பிளவும்' ஏற்பட்டதில்லை. இப்படிச் சொல்லும் போது அந்த இயக்கத்தில் கருத்து முரண்டாடுகனோ அல்லது பிளவுக்கான சந்தர்ப்பங்கள் உருவாகவே இல்லை என்று கருதிவிடக்கூடாது. ஒரு தடவை அல்ல, பல தடவைகள் இத்தகைய நிலமைகள் ஏற்பட்டன. ஆனால் அவையெல்லாம் களையெடுப்புக்கள் மூலமும், 'வீர மரணங்கள்', 'தியாகங்கள்' மூலமும் இவ்வாறாகிவிட்டன. அம்மான் என்று அழைக்கப்படும் செவ்வக்கிளி முதல் அண்மைக்கால கிட்டுவரையான பல திறமை சாலிகளான புலிகள் இயக்கத் தலைவர்களின் (விக்கி, ராதா கூட விதிவிலக்கல்ல) மரணங்களுக்கும் இவையே காரணம் என்று இன்றுவரை பேசப்பட்டு வருவது ஒன்றும் இரகசியமல்ல. கிட்டுவின் மீதான கொலை முயற்சி தோல்வியடைந்த போது பழியை மாற்று இயக்கங்கள் மீது போட்டு, கைதாகி இருந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த பல அப்பாவிகள் 50க்கு மேற்பட்டோர் யாழ் பிரவுண்டோர் சிறைக் கூடமொன்றில் வைத்துப் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். கிட்டுமீதான இத்தாக்குதல் முயற்சிக்குக் காரணம் கூட பிரபாகரனின் கட்டளையே என்றும் அப்போது பேசப்பட்டது. விசாரணைக்காக இந்தியாவுக்கு அழைக்கப்பட்ட போதும் போக மறுத்ததால் கிட்டுவுக்கு இத்தண்டனை வழங்கப்பட்டது என்பது அன்றைய கதையாக இருந்தது.

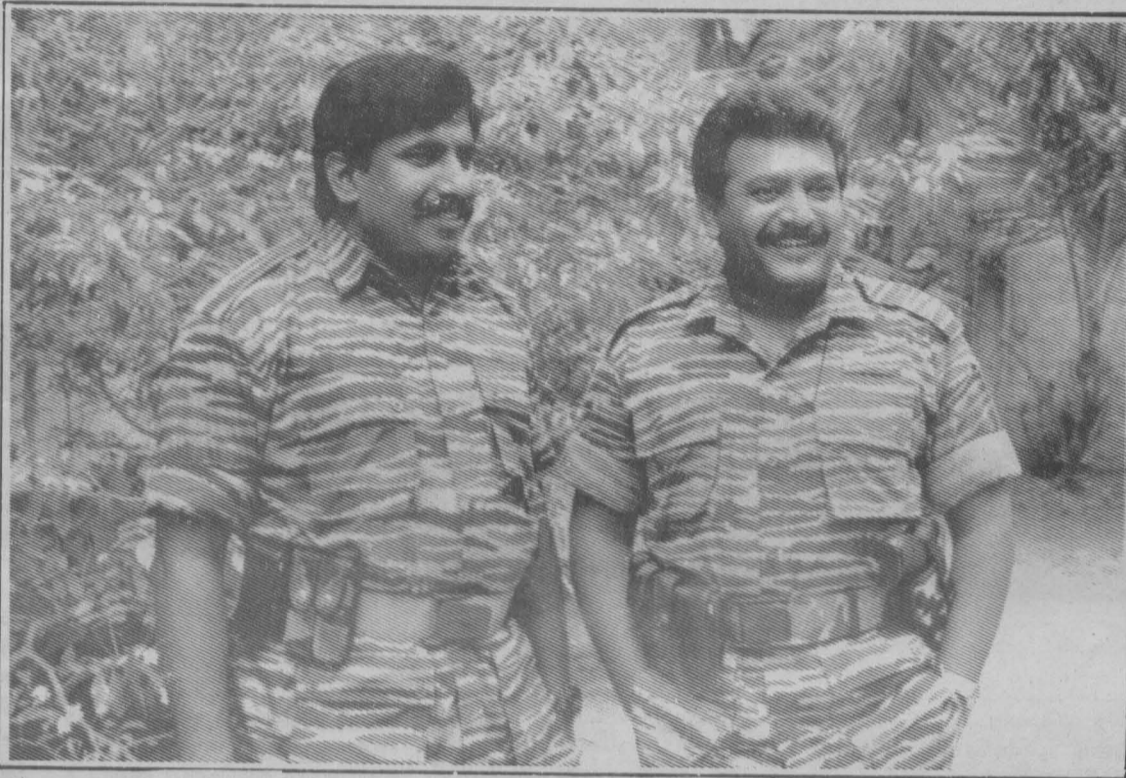
எப்படியோ கிட்டுவின் கொலை முயற்சி தவிர்த்த அனைத்துக் கொலைகளும் மிகவும் கச்சிதமாக நிறைவேற்றப்பட்டன. புலிகளின் ஏகதலைவர் பிரபாகரனே என்ற அங்கீகரிப்புடனும் அவர் மீதான விசாரணைத் துண்டிட்ட வகையில் - இந்த நிகழ்ச்சிகளினூடு இயக்கம் கட்டி வளர்க்கப்பட்டது.

இவையெல்லாவற்றிற்கும் பிறகு, இப்போதுதான் முதன்முதலாக இயக்கத்துள் ஏற்பட்ட பிளவு ஒன்று பகிரங்கமான வடிவம் எடுத்துள்ளது. கொள்கைக்காக, மாற்றுக் கருத்துக்காக முனைந்தவர்கள், தமது திறமைகளால் புகழேணியில் ஏறியவர்கள் எல்லாம் கண்முன்னே வீரமரணம் தியாகிகளாவதைக் கண்ட மாத்தையா என்றைக்கோ ஒரு நாள் தனக்கும் இந்த நிலை வரக்கூ

மாத்தையா விவகாரம்:

புலிகள் இயக்கத்தின்

'இயக்கவிதி'



பிரபாகரன் மாத்தையாவும்

படம்... Sudasien 1-02-94

டும் என்பதை எதிர்பார்க்காமல் இருந்திருக்க முடியாது.

இதன் காரணமாக அவர் மிக நிதானமாகத் தன்னை வளர்த்து வந்துள்ளார். கிட்டுவைப் போல புகழாசையைப் பிரதானப்படுத்தி அவர் செயற்படவில்லை. ஸ்தாபனத்துக்குள்ளேயே தனக்குப் பலமான வேரை உருவாக்கிக் கொண்டார். விடுதலைப் புலிகளின் மக்கள் முன்னணியைக் கட்டினார்; இலங்கை அரசாங்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டார்; எந்த வழிகளில் எல்லாம் பிரபாகரன் தனது ஸ்தாபனத்துள் தனது கையைப் பலமடையச் செய்து தனது தலைமையை ஸ்திர்ப்படுத்தி கொண்டாரோ அதே பாணியை மாத்தையாவும் கையாண்டார்.

விளைவு, இன்று சிறியளவிலேனும், மாத்தையாவுக்கு என ஒரு பிரிவு உள்ளும் புறமும் இருந்து இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

மாத்தையா மீதான மரண தண்டனையை எதிர்த்துக் குரலெழுப்புகின்ற சக்திகள் மாத்தையா ஆதரவு சக்திகள் பிரபாகரனின் செயலை ஒரு ஜனநாயக விரோதச் செயலாக சித்திரிக்கின்றனர். மாத்தையாவின் மீதான விசாரணை, ஒரு நியாயமான விசாரணையாக இல்லை என்றும் பொய்க் குற்றச் சாட்டுக்கள் சுமத்தப்பட்டுள்ளன என்றும் கூறுகின்றனர். மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ள எதிர்ப்பு ஓரளவுக்கேனும் புலிகளின் இறுக்கமான இராணுவ நடைமுறைகளுக்கு எதிரான ஒரு எதிர்ப்புக்குரல் என்பதால், இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஜனநாயக சக்திகள் நியாயமான விசாரணைக்காக குரலெழுப்ப வேண்டும்; மரணதண்டனையை நிறுத்த வேண்டும் என்று பிரபாகரனை நிர்ப்பந்திக்க வேண்டும் என்று சிலர் கூறுகின்றனர்.

இன்னும் சிலர், ஒருபடி மேலேபோய், மாத்தையா மீதான தண்டனையை அம்பலப்படுத்தி புலிகளுக்குள் ஏற்பட்டிருக்கும் எதிர்ப்புக்குரலை ஒரு ஜனநாயகத்திற்கான திறவுகோலாகக் முயல வேண்டும் என்றும் கூறுகின்றனர். ஆனால், இவர்கள் மறந்து விடுகின்ற ஒரு விடயம் என்ன வென்றால், இங்கே ஏற்பட்டிருக்கும் பிளவு, இரண்டு இராணுவத் தலைவர்களுக்கிடையிலான அவர்களைப் பின்பற்றுகின்ற குழுக்களுக்கிடையிலான பிளவு; இவர்கள் இருவரதும் கோட்பாடுகளும், ஜனநாயகம் சம்பந்தப்பட்ட கருத்துக்களும் ஒன்றேதான்; மாற்றுக்கருத்துக்களை துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் எதிர்ப்பு கொள்வதுதான் என்பதே. இத்தகையதொரு ஸ்தாபனத்தில் எந்தவிதத்திலும் இது தவிர்ந்த வேறொரு நிலைமை உருவாக முடியாது என்பதே உண்மை.

கட்சி அதிகாரம் அல்லது இயக்க அதிகாரம், இயக்கத் தலைமையின் அதிகாரமாகி, அதன் தலைவரது அதிகாரமாகக் குறுகிவிடுகின்ற நிலையில், முழு மக்களுடைய, அவர்களது வாழ்வு பற்றிய தீர்மானம் ஒரு தனி மனிதனாலேயே எடுக்கப்படுகின்ற நிலையில், இத்தகையதொரு நிலைமை ஏற்படுவது வரலாற்று நிதியி.

மாற்றுக்கருத்துக்களுக்கு இடமே இல்லாமல் செய்கின்ற ஒரு கட்சி ஸ்தாபனம் தான் மட்டுமே ஒரே கட்சியாக இருக்க முடியுமெனக்கருதுகின்ற ஒரு ஸ்தாபனம், தான் விரும்பியோ விரும்பாமலோ எல்லாக் கருத்துக்களுடைய சக்திகளும் தன்னுள் ஊடுருவி விடுவதை அனுமதிக்க வேண்டி வந்து விடுகிறது. தலைமை விசுவாசம் மட்டுமே அளவு கோலாக மாறிவிடுகிறது; அதன் பின் அந்த விசுவாச முகமுடியுடன் யார் வேண்டுமானாலும் உள்ளே வந்துவிடுவதற்கு அது வாய்ப்பளித்து

விடுகிறது. வெளியே உள்ள கட்சிகளை, கருத்து முரண்பாட்டாளர்களை அழித்தபின், உள்ளே நுழைந்துவிடுகின்ற சக்திகளுக்கு அது நல்லதொரு பாடமாகி விடுகின்றது. கூட இருந்தே குழிபறிக்கும் சதியாளர் நிறைந்த அமைப்பாக அது மாறிவிடுகிறது.

தன்னைத் தற்காத்துக்கொள்ள அது விசேட புலனாய்வுப் பிரிவுகளை நம்பத் தலைப்படுகிறது. அதற்கும் எல்லை யில்லை. விசுவாசம் ஒன்றே அளவு கோல் என்று ஆகிப் போகிறபோது, களையெடுப்புகள் உள்ளே வளர்கின்றன. இக் கொலைகளுக்கு முடிவே இல்லை வாழ்வு போகும்என்றிருக்க கட்சியின் தலைவன் அச்சத்தால் குறுகிப் போகின்ற பைத்தியக்கார நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விடுகின்றான்.

இப்போது ஏற்பட்டுள்ளது அப்படிப்பட்ட ஒன்றுதான்.

இன்று மாத்தையாவை 'விசாரி'த்துக் கொண்டிருக்கும் பொட்டம்மான் (பல நூறு நெற்றிகளில் துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் 'பொட்டிட்ட' காரணத்தாலேற்பட்ட பெயராம் இது) கூட நாளை இவ்வாறானதொரு சதிக்குற்றச் சாட்டுக்கு ஆளாக்கப்படலாம்!

இது அந்த இயக்கத்தின் 'இயக்கவிதி' மக்களின் ஜனநாயகத்தையும், சமூகத்தில் நிலவும் வாக்கங்களையும் கருத்துக்களையும், விடுதலையையும் வெற்றுச் சடப் பொருளாக, கையிருப்பிலுள்ள ஆயுதங்களுள் இன்னொரு ஆயுதமாகக் கருதும் அந்த இயக்கத்தின் 'இயக்கவிதி' அந்த இயக்கத்திற்காக உயிரைக் கொடுத்து உழைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான போராளி ஒவ்வொருவரதும் நிலை இதுதான்.

விடுதலைப் போராட்டம் என்பது எந்தத் தனிநபரினதுமோ அல்லது எந்தத் தனிப்பட்ட அரசியற் கட்சியினதுமோ

தனிப்பட்ட போராட்டமல்ல. அது முழுத் தேசத்தினதும், மக்களதும், விடுதலைக்கான போராட்டம். அனைத்து மக்களதும் மக்களின் அனைத்து வாக்கங்களதும் கூட்டிணைப்பாக அமைய வேண்டிய அது ஒருபோதும் இறுக்கமான ஒற்றைக் கட்சியால் சாத்தியமாக்கப்பட முடியாதது.

விடுதலைப்புலிகள் இயக்கம் இந்த யதார்த்தத்தை விளங்கிக் கொள்ளாத வரை இந்த நிலைமைகள் நீடிக்கவே செய்யும்.

மாத்தையாவின் மரணதண்டனைக்கு எதிரான போராட்டம், வெறும் மாத்தையா என்ற மனிதனை சிலவேளைகளில் காப்பாற்றிவிட்டாலும் கூட இது வேறொருவழியில் தொடரவே செய்யும்.

இன்று மாத்தையாவுக்காக குரல் எழுப்புவார்கள் மாத்தையா என்ற மனிதனைக் காப்பதில் மட்டும் கவனம் செலுத்தினால் அவர்கள் எதையும் சாதிக்கப் போவதில்லை.

ஏனென்றால், இன்று வடக்கில் இந்த 'இயக்க விதிக்கு' சமாள்தரமாக இன்னொரு புதிய விதியும் எழுதப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அதுதான் உருவாகியுள்ள 'புதிய அரசு'.

அது படிப்படியாக அனைத்து அசையாச் சொத்துக்களையும் 'அரசுடமை' ஆக்குகிறது. நாட்டை விட்டு வெளியேறுபவர்கள் எல்லோரிடமும் இருந்து அது சொத்துக்களை கையேற்கிறது. பல்வேறு புதிய வடிவங்களில் வரிகளை அறவிடுகிறது. புதிய கல்வித்திட்டத்தை அது அறிமுகப்படுத்துகிறது. பல்கலைக்கழகத்தில் டொக்டர்களை யும், தொழில்நுட்பவியாலாளர்களை தமது சொந்தப் பயிற்சிக் கல்லூரிகளிலும் உருவாக்குகிறது.

பொலிஸ் நிர்வாகம், நீதிமன்றம், வழக்குப் பதிவுகள் என்பவற்றை அது உருவாக்கியுள்ளது. இந்தப் புதிய அரசு விடுதலைப்புலிகளை, விடுதலைப் போருக்கான மக்களை எதிரியிடமிருந்து காப்பதற்கான ஒரு இராணுவமே என்று நம்பவைத்து விடுகிறது. அதிகாரமீடமான இராணுவத்திற்கும் மக்களுக்கும் இடையிலான சமரசத்தை - எல்லா அரசுகளும் செய்யும் சமரசத்தை மிக நேர்த்தியாக அது ஆற்றத் தொடங்கியுள்ளது.

பலநூறு சம்பளம் பெறும் ஊழியர்களுடன் இயங்கும் இந்த அரசு விரைவிலேயே மாத்தையா விவகாரம் போன்ற விடயங்களை ஒரு 'இராணுவ' விவகாரமாக நம்பவும் வைத்து விடும் சக்தி மிக்கதாகி விட்டுள்ளது.

எல்லாவித ஜனநாயகமும் நிலவுவதான ஒரு நோற்றத்தை அது படிப்படியாக உருவாக்கி வருகிறது.

தீவிர தேசியவாதமும், தொடர்ச்சியான யுத்த நிலைமையும் இச்சமாள்தர 'விதி'யை சாதகமான, சக்திமிகக் ஒன்றாக வளரச் செய்து வருகின்றன.

இதைப்பற்றிக் கவனிக்கத்தவறுபவர்கள், உருவாகிவரும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சட்டவிகிதங்களுக்குக் கீழ், உட்கொலைகள் சட்டபூர்வமானவைகளாக அங்கீகரிக்கப்படுவதற்கு சாட்சிகளாக இருக்க வேண்டியதுதான்.

இது தொடருமானால், என்றென்றைக்குமாகப் பலியாகப் போவது, எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் விடுதலையே.

மாத்தையா விடயத்துடன் விடயத்தை குறுக்கிவிட நினைப்பவர்கள் சாதிக்கப் போவதெல்லாம், இவையனைத்துக்கும் சாட்சியாக இருந்துவிட்டுப் போவதுதான்.

அல்லது, இந்தச் சாதனைகளுக்கான உரமாகிப் போவதுதான்!

விசாரணை

ரிச்சர்ட் -ராஜினி அமைதி ஊர்வலத்தில் பொலிலாரின் அடக்குமுறை

ராஜினி திரணகம, ரிச்சர்ட் டி. சொய்சா நினைவாக நடத்தப்பட இருந்த ஊர்வலத்தினைப் பொலிலார் அடக்குமுறையைப் பாரித்துத் தடுத்து நிறுத்தியுள்ளனர். ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்ட சிலர் பொலிலாரின் தாக்குதலுக்குள்ளானார்கள். இதன் காரணமாக ஊர்வலம் இடை நடுவில் இடை நிறுத்தப்பட்டது. இது பற்றிய விபரம் வருமாறு.



பெப்.21ம் திகதி 'சரிநிகரின்' சகோதரப் பத்திரிகையாளர் 'யுக்திய' பத்திரிகையால் நடத்தப்பட்ட ராஜினி திரணகம, ரிச்சர்ட் டி. சொய்சா நினைவு விழாவில் ரிச்சர்ட் ஊர்வலத்தினைப் பொலிலார் அடக்கு முறையினைப் பிரயோகித்து தடுத்து நிறுத்தியுள்ளார்கள்.



இவ்விழாவினை நடத்த 'சுதந்திர பத்திரிகை இயக்கத்தைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் மனித உரிமை இயக்கங்கள் என்போர் ஒத்துழைப்பு வழங்கினர்.



ராஜினியின் நினைவாக மொறட்டுவ் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து பல்கலைக்கழக மாணவர்களால் தீப்பந்தம் ஏந்தி ஊர்வலம் ஒன்றும் அதே வேளை ரிச்சர்ட் டி. சொய்சாவின் நினைவாக அவர் கொல்லப்பட்ட போது அவரது உடல் கரையொதுங்கிய பிரதேசமான மொறட்டுவயில் உள்ள கொரலவெல விவிலிருந்து தீப்பந்தம் ஏந்திய இன்னொரு ஊர்வலமும் செல்வதற்கு

ஊர்வலத்தின் போது

பார்ஸ்...

இலங்கை இராணுவம் 'உதயன்' காரியாலயத்தைக் குண்டு வீசித் தகர்த்தது. ஈழநாடு ஆசிரியர், வீரகேசரி ஆசிரியர் என இருவரைப் பலிகள் படுகொலை செய்தனர். யாழ்ப்பாணத்தில் வீரகேசரி பத்திரிகை தனது கிளையை நிறுவ முயன்றபோது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்வினர் அதன் உபகரணம் முழுவதையும் பறித்துச் சென்றனர். பின்னர் பலிகள் அவற்றை ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்வினரிடமிருந்து பறித்துச் சென்றனர். இவ்வாறு பத்திரிகைகளுக்கு எதிரான வன்முறை எல்லாத் தரப்பிலிருந்தும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்திருக்கிறது.

தையா, இயக்கத்தைக் கட்டிய காலத்தில் விடுதலையை இதயத்தையுடன் நேசித்த நூற்றுக்கணக்கானோரைக் கொன்று குவித்தார். மாத்தையா குழு என உரிமை கோருவோர் அக் கொலைகளுக்கான பொறுப்பையும் 'ஏற்றுக் கொண்டேயாக வேண்டும். மாறாக இக் கொலைகளை மூடி மறைத்தபடி மாத்தையாவை தூய்மையானவராகக் காட்ட முனையும் செயற்பாடும் அதன் பின்னான நோக்கும் இன்னுமொரு பிரபாகரணையும் ஒரு புலியையும் கோரி நிற்பதாகவே அர்த்தப்படும்.

டு' எழுதவில்லையே ஏன்? சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை அம்பலப்படுத்திய புலிகளின் மனித உரிமை மீறல்களைப் பிரகரிக்காமல் 'ஈழநாடு' மூடி மறைத்தது ஏன்?

இவ்வளவு விடயங்கள் நடந்த போதும் 'ஈழநாடு', திலகரும் கண்டு கொள்ளவில்லை. இப்போது தான் கருத்துச் சுதந்திரத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார் திலகர். இதே போல புலிகளது இது வரை காலம் கருத்துச் சுதந்திர மறுப்புக்குத் துணைபோன 'வான்மதி', 'ஏலையா', 'மண்' போன்ற பத்திரிகைகளும் பாரிஸ் 'ஈழநாடு' தாக்கப்பட்ட பிறகு தான் கருத்துச் சுதந்திரம் பற்றிக் கூக்குரலிடுகின்றன.

இந்த வகையிலேயே ஈழநாடு காரியாலயமும் தாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அதே புலிப் பெயருடன் தொடங்கும் மாத்தையா குழுவினரது செயற்பாடுகள் பிரபாகரன் வழிப்பட்டதே ஒழிய ஜனநாயக வழிப்பட்டவை அல்ல.

ஏற்கனவே கருத்துச் சுதந்திரத்தை மறுத்தபடியே திலகரும், இந்தப் பத்திரிகைகளும் கருத்துச் சுதந்திரத்திற்காகக் குரல் கொடுப்பது வேடிக்கையானது.

பிரபாகரனின் சதியில் மாத்தையாவுக்கு மரணத்தண்டனை வழங்கப்படுவதை நியாயப்படுத்தி பாரிஸ் 'ஈழநாடு' எழுதியுள்ளது. இதனால் ஆத்திரமுற்ற மாத்தையா பிரிவினரே 'ஈழநாடு' காரியாலயத்தை எரித்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. இச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் பிரச்சாரப் பிரிவு (மாத்தையா குழு) ஒரு துண்டுப் பிரகாரத்தை வெளியிட்டுள்ளது. இப் பிரகாரத்தில் பிரபாகரனின் துரோகத்தனத்துக்கு ஆதரவான சகல பத்திரிகைகள், ஸ்தாபனங்கள் தனிநபர்களுக்கு எதிராக எம்மால் கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்' என எச்சரித்துள்ளனர்.

மறுபுறத்தில் 'ஈழநாடு' எரிக்கப்பட்டதைக் கண்டித்த திலகர் இப்படிச் கூறுகிறார். 'தமிழ் ஈழ எதிரிகளால் எம்மிடையேயுள்ள புல்லுருவிகள் ஊடாகக் கொடுக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தலே 'ஈழநாடு' மீது...'

இந்தப் பத்திரிகைகள் புலிகளால் மிரட்டப்பட்ட, தடுக்கப்பட்ட தாக்கப்பட்ட பத்திரிகைகளுக்காகவும், பத்திரிகையாளர்களுக்காகவும் குரல் கொடுக்க முன்வருமா? திலகர் முன்வருவாரா?

இவ் எச்சரிக்கை பிரபாகரனின் ஆதரவாளர்களுக்கு மட்டுமல்ல. இவர்களை விமர்சிக்கும் எல்லோருக்குமே சேர்த்து விடப்பட்டுள்ளது. எமது போராட்ட வரலாற்றில் இது போன்ற வளர்ந்தவை பின்னர் பல ஆயிரம் மக்களைக் கொலை செய்யக் காரணமாயிற்று. இதே மாத்தையா பிரபாகரனுடன் இருந்த காலத்தில் அவருக்குச் சளைக்காமல் கொலைகளில் ஈடுபட்டவரே. பிரபாகரன் தமிழ்நாட்டில் தங்கியிருந்த போது தளத்தில் இருந்த மாத்

அவ்வாறானால் பாரிஸ் 'ஈழநாடு' பத்திரிகை தம்மை நடுநிலைப் பத்திரிகை என்று கூறிக் கொண்ட போதும் கனடாவில் 'தாயகம்' ஆசிரியரும், 'செந்தாமரை' ஆசிரியரும் புலிகளால் தாக்கப்பட்ட போது மெளனம் சாதித்திருந்தது. ஐரோப்பாவில் பல பத்திரிகைகளைப் புலிகள் மிரட்டியபோது 'ஈழநாடு' அதனைக் கண்டிக்கவில்லை. இலங்கையில் இருந்து வரும் 'சரிநிகர்', லண்டனில் இருந்து வரும் 'ஈழபூமி' கனடாவிலிருந்து வரும் 'தாயகம்' என்பன பாரிஸ் கடைகளில் விற்பனை செய்வதைத் தடுத்த போது 'ஈழநாடு' பத்திரிகைச் சுதந்திரத்திற்காகக் குரல் கொடுக்கவில்லை. அண்மையில் லா சப்லாவில் நடந்த மேதலை 'ஈழநாடு' நடுநிலையுடன் எழுதவில்லை. எமது மண்ணில் 4000க்கும் மேற்பட்ட கைதிகள் புலிகளின் வதை முகாமில் உள்ளனர். அது பற்றி ஒரு வார்த்தையைக்கூட 'ஈழநாடு' எழுதவில்லையே ஏன்? சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை அம்பலப்படுத்திய புலிகளின் மனித உரிமை மீறல்களைப் பிரகரிக்காமல் 'ஈழநாடு' மூடி மறைத்தது ஏன்?

மாத்தையா பிரிவினர் 'ஈழநாட்டை' எரிப்பதால் ஜனநாயகத்தைப் பெற்று விடப் போவதில்லை. பதிவாக மக்களைச் சார்ந்து நின்று அனைத்து வகையான கருத்து மற்றும் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் ஜனநாயக உரிமைகளுக்காகவும், புலிகளின் பாஸிஸட் செயற்பாடுகளுக்கெதிராகவும் தொடர்ந்து போராடுதலே ஒரே சரியான வழி முறையாக இருக்கும்.

இந்த வகையில் மாத்தையாவுக்கெதிராக மரணத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது கண்டிக்கப்பட வேண்டும். 'ஈழநாடு' எரிக்கப்பட்டது கண்டிக்கப்பட வேண்டும். பத்திரிகைகளே புலிகளின் பாஸிஸத்தை நியாயப்படுத்தாமல் நேர்மையாக எழுதுங்கள், மக்களைச் சார்ந்து நில்லுங்கள் என்றும் அப்பிரகாரத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒழுங்குகளைச் செய்யப்பட்டிருந்தன. இவ்ஊர்வலத்தினை நடத்த அனுமதி கோரிய போது அரசாங்கம் அதனை நிராகரித்திருந்தது. எனினும் சட்டவல்லுனர்கள் 'அப்படியொரு அனுமதி கோர வேண்டிய அவசியமே இல்லை' எனத் தெரிவித்திருந்தனர். அதற்கிணங்க மீண்டும் பொலிலாரிடம் இவ்ஊறுமதி மறுப்புத் தொடர்பாகப் பேசுவார்த்தை நடத்த அனுமதி கோரப்பட்டது. ஆனால் அதற்கு கூட அனுமதி தர பொலிலார் மறுத்தனர்.

பொலிஸ் அதிகாரிகள் இவ்விடத்தில் வந்து குவிந்தனர். கல்கில்ல சிரேஷ்ட பொலிஸ் அதிகாரி ஜெயந்த பரணதல, மொறட்டுவ பொலிஸ் அதிகாரி நிமல் சிறி பெரேரா, கல்கில்ல பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரி மகேந்திர குணசேகர, மொறட்டுவ பிரதிப் பொலிஸ் அதிகாரி கித்திரி தயானந்த போன்றோர் வந்து குவிந்தனர். ஊர்வல ஏற்பாட்டாளர்கள் தாம் ஊர்வலத்தைத் தொடர்ந்து நடாத்தப் போவதாகப் பொலிலாருக்குத் தெரிவித்தனர்.

ரிச்சர்ட் கொல்லப்பட்ட நாளான பெப்-18ம் திகதியன்று 'சுதந்திரப் பத்திரிகை இயக்கம்' கொழும்பு நீதிமன்றத்தின் முன்னால் மறியல் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தியது. 'ராஜினி -ரிச்சர்ட் ஊர்வலத்திற்கு அனுமதி வழங்கு' 'ரிச்சர்ட் மரணம் தொடர்பாக விசாரணைகளை நடத்து' போன்ற வாசகங்கள் அடங்கிய பதாகைகளைத் தாங்கிய வண்ணம் இந்த மறியல் போராட்டம் நடாத்தப்பட்டது.

பொலிஸ் அதிகாரிகள் உயர்மட்டத்துடன் தொடர்பு கொண்டு விடயத்தை அறிவித்த போது அனுமதி வழங்கக்கூடாது என உத்தரவு வழங்கப்பட்டது. இதனை அறிந்த ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டோரில் சிலர் தீக்குளிக்கத் தயாராகப் போவதாக அறிவித்தனர். ஒருசிலர் ரயில் தண்டவாளத்தில் படுக்கப் போவதாக அறிவித்தனர்.

இறுதிவரை அனுமதி தர மறுத்த போதும் பத்திரிகையாளர்களும் மற்றும் விழா ஏற்பாட்டாளர்களும் அனுமதி அவசியமில்லை என்பதற்கிணங்க ஊர்வலத்தை நடாத்தத் தீர்மானித்தனர். பெப். 21ம் திகதியன்று மொறட்டுவ கொரலவெலிலிருந்து ஊர்வலத்தைத் தொடங்கினர். இவ்வாறு நடக்குமென்பதை முன்கூட்டியே அறிந்த பொலிலார், அன்று காலையிலேயே மொறட்டுவ காலி வீதியில் வாகனப் போக்குவரத்தைத் தடை செய்தனர். அப்பாதையில் ஏறத்தாழ இரு கிலோமீற்றர் தொலைவில் இரு வாசல்களிலும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பொலிலார் நிறுத்தப்பட்டிருந்தனர். ஊர்வலத்தில் ஒன்று குவிந்த மக்கள் இப்பாதையில் நடுவில் அகப்பட்டுக் கொண்டனர். ஊர்வலத்தை நகரவிடாமல் பொலிலார் கைகோர்த்துத் தடை செய்தனர். எனினும் ஊர்வலம் அடிமேல் அடிவைத்து நகர்ந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து மேலும் இரு பல்களில் பொலிலார் கொண்டு வந்து குவிக்கப்பட்டனர். ஊர்வலத்தை நகர முடியாத வாயு தடுத்து நிறுத்துவதில் இப் பொலி

இறுதியில் விழா ஏற்பாட்டுக்குழு சார்பில் 'யுக்திய' ஆசிரியர் 'சுனந்த தேசப் பிரிய' ஊர்வலத்தினர் மத்தியில் உரையாற்றினார். "இங்கு கூடியுள்ள இளைஞர்கள் எத்தனையோ பொலிஸ் அடிதடிகளையும், டயர்களையும் இன்னும் பல எதிர்ப்புக்களையும் சந்தித்துள்ளனர். மனித உரிமை மீறல்களில் ஒரு செயலான ரிச்சர்ட் -ராஜினி சம்பவத்தைக் கண்டித்து இவ்வூர்வலத்தை ஒழுங்கு செய்திருந்தோம். இந்தப் பாஸிஸ அரசு எங்களுக்கு நியாயமான, அமைதியான ஊர்வலத்தை இன்று தனது அரச இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி அடக்கி விட்டது. ஆனால் அனூரபண்டாரநாயக்க தனது 16 வருட அரசியல் வாழ்க்கையை முன்னிட்டு ஊர்வலம் நடாத்த முடியும்! ஆளும் வர்க்கத்திற்கு தனக்குத் தேவையான ஊர்வலங்களை நடத்தவும் முடியும். ஆனால் எங்களுக்கு இந்த அமைதி ஊர்வலத்தை நடத்த விடாமல் தடுக்கிறது அரசு. ஆனால் இதே இளைஞர்களின் உண்மையான எதிர்காலப் போராட்டத்தை ஒரு போதும் முற்றாக அடக்கி விட முடியாது. அவ்வாறான இலக்குகளில் ஒன்றே இங்கு நாம் நடத்திக் கொண்டிருப்பது எனக் குறிப்பிட்டார்.



விடுதலைக்காக இலங்கைத் தீயூழ் - ஊர்வலம் இடைநிறுத்தப்பட்டுக் கலந்து கொண்டோர் வாகனங்களில் விழா நடைபெற இருந்த விசாரமகாதேவி பூங்காவுக்குச் செல்வ அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

என்.எஸ்.குமரன்

தலைநிகழ்ச்சிகள் மற்றும் உரைகள், கண்காட்சிகள் போன்றன இடம் பெற்றன. விழா இரவு 9.30 மணியளவில் முடிந்த போது விழாவிற்கு ஒலிபெருக்கி வசதிகளை செய்து கொடுத்த 'பராக்ரீம' ஒலிபெருக்கி சேவையைச் சேர்ந்தவர்கள் பொலிலாரால் கைது செய்யப்பட்டனர்.

இத்தினத்தில் கொழும்பு நகரெங்கும் ஏனைய நாட்களைவிட அதிகளவு பொலிலார் நிறுத்தப்பட்டிருந்தனர். விழாவுக்கு இரண்டாயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் கலந்து கொண்டனர்.

தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் சென்ற இத்திலும் இவ்விதழிலும் இடம் பெறாமல் போய் விட்ட செம்பாட்டான் எழுதும் 'இலங்கை அரசியலமைப்பும் இனப்பிரச்சினையும்' கட்டுரைத் தொடர் அடுத்த இதழில் இருந்து தொடர்ந்து வெளிவரும் -ஆர்-

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

சரிதகர்



ராஜினி - ரிச்சர்ட்

தேர்தல் செய்திகள்

பிரதமர் பேசிய மேடையும்

கட்டாக்காலி நாய்களின் தங்குமிடமும்

பெப். 20ந்திகதி அன்று மட்டுநகரில் பிரதமர் கலந்து கொண்ட ஐ.தே.க கூட்டம் சுமார் 60 பேருடன் ஆரம்பமாயிற்று. ஐ.தே.க. பட்டியலில் உள்ள 25 பேரும் ஆளுக்கு 3 ஆதரவாளரைத் திரட்டி வந்திருந்தால் கூட 75 பேர் வந்திருப்பர் எனக் கடமையில் நின்ற ஒரு சிங்களப் பொலிஸார் அங்கவாய்த்தார். நிலைமையைச் சமாளிக்க பின்னர் அவசரமாகக் கூட்டி வரப்பட்ட சிவில் உடைப் பொலிஸாரின் நன்மை கருதியே என்னவோ கூட்டத்தில் அனைத்து அறிவிப்புகளும் சிங்களத்திலும் செய்யப்பட்டன.

பிரதமர் ஆங்கிலத்தில் பேசியதை பயங்கரத் தப்பும் தவறு

மாக வர்த்தக வாணிபத்துறை அமைச்சர் மனசூர் மொழிபெயர்த்தார். தமிழ் மொழியை அரசு மொழியாக்கிய ஒரே ஒரு உலக நாடு இலங்கைதான் (1) என்றும் மட்டக்களப்புக்கு ஒரு மருத்துவக் கல்லூரியும், போதனா வைத்தியசாலையும், கல்விக்கல்லூரியும் தரலாம் என்றும் கூறிய பிரதமர் தன் பேச்சின் முடிவில் மட்டு. மக்களுக்கு ஜனாதிபதியே ஜனநாயக உரிமைகளை மீட்டுத் தந்தவர் எனவே அவர் தலைமையிலான ஐ.தே.கவுக்கே வாக்களியுங்கள் எனக் கூறினார். ஐ.தே.க போட்ட மேடை இன்றும் (பெப். 22) எடுக்கப்படவில்லை. அது தற்போது சில கட்டாக்காலி நாய்களின் தங்குமிடமாயுள்ளது.

அரசு பயங்கரவாதத்தை எதிர்ப்போம்!

ஐ.தே.க. பிரசுரம்

மண்முனை மேற்கு (வவுணாதிவு) பிரதேச சபைக்குப் போட்டியிடும் ஐ.தே.கவினர் தமக்கு ஆதரவு கோரி வெளியிட்டுள்ள துண்டுப் பிரசுரத்தில் பின்வரும் வாசகங்கள் காணப்படுகின்றன.

“அரசு பயங்கரவாத அடிமைத்தனத்திலிருந்து எமது தமிழ்

மக்களையும் மண்ணையும் மீட்டெடுப்போம்”
“ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கே வாக்களியுங்கள்”

பிரசுரம் எழுத ஆளில்லாமல் ஐ.தே.கவினர் யாரோ ஊறிப் போன தமிழ்பிமானியை நாடியிருக்கிறார்கள் போலிருக்கிறது. மனிதர் பழிவாங்கிவிட்டார் போலும்!

நக்குண்டார் நாவிழந்தார்!

ஜனாதிபதியின் வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சுகின்ற பேச்சுகளினால், பெரும்பாலான மட்டு. மக்கள் ஆத்திரமடைந்திருப்பதைத் தெளிவாகத் தெரிந்திருந்தும் கூட சுயேச்சையாகப் போட்டியிடும் தமிழ்க் குழுக்கள் தமது அரசு, ஐ.தே.க எதிர்ப்புப் பிரசுரத்தை வீறூடன் நடத்தத் தயங்குகின்றன. “இனப் பிரச்சினையா? பயங்கரவாதப் பிரச்சினையா? என்பதைத் தீர்மானிக்கும் உங்கள் வாக்கு” என்பது போல் பட்ட

டும் படாமலும் பேசுகின்றார்கள். இம் மாவட்டத்தில் எத்தனையோ ஆயிரம் மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். வீடுகள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. கற்பழிப்புகள், சூறையாடல் என ஐ.தே.க அரசின் ஆசிகளோடு படைகள் செய்த அட்டுழியம் அநேகம். எதைப் பற்றியும் மூச்சில்லை. “நக்குண்டார் நாவிழந்தார்” என்ற கதையா என வினவுகின்றனர் மட்டு. மக்கள் சிவர்.

பிறந்த எண் ஒன்பது

தேர்தல் எண் ஒன்பது

கிடைக்கும் வாக்குகளும் ஒன்பதோ?

மட்டக்களப்பு மாநகரசபைப் பிரதமவேட்பாளர் எம்.பத்மநாதன் எண் சோதிடத்தையும் விட்டு வைக்கவில்லை. தன் தளராத தேர்தல் முயற்சியில் அவரது பிரசுரமொன்று இவ்வாறு

கூறுகின்றது. “தேர்தல் மகள் துள்ளி வந்தாள். ஒன்பதாம் நம்பர் அள்ளித் தந்தாள். வெற்றி அவரைத் தேடி வரும் நன்னாளர் 1-3-1994. அவரது பிறந்த நாள் 9. அவரது எண் 9. தேர்தல் நடைபெறும் தினத்தைக் கூட்டினால் 9”

சக்கரவர்த்தி ஐயா எடுத்தியம்பும் உண்மை

மட்டு மாநகரசபையின் இன்னொரு ஐ.தே.க வேட்பாளரான அ.சக்கரவர்த்தி வெளியிட்டுள்ள துண்டுப் பிரசுரமொன்றில் தமிழருக்கு ஒரு “மாபெரும் உண்மையை” எடுத்தியம்புகிறார். “ஐ.தே.கட்சியினால் மட்டுமே எப்பிரச்சினைகளையும்

புரிந்து கொள்ள முடியும். இல்லையெனில் என்றோ நம்மினம் பூண்டோடு அழிக்கப்பட்டிருக்கும்” வேட்பாளரான கையோடு தன்னைச் ‘சக்கரவர்த்தி ஐயா’ எனப் பிரசுரங்களில் குறிப்பிடத் தலைப்பட்டிருக்கிறார் இந் நபர்.

ஐ.தே.கவுக்கு பொலிஸாரும் பிரச்சாரம்

செங்கவடிப் பகுதியில் ஐ.தே.கவின் பிரசுர விநியோகம். ஒலி பெருக்கி பூட்டிய ஒட்டோவில் தேர்தல் பிரச்சாரம் ஆகிய வற்றை சிவில் உடைப் பொலிஸாரே செய்கின்றனர்.



மட்டக்களப்பிலிருந்து எமது தேர்தல் செய்தியாளர்

15 அமைதி ஊர்வலத்தில் பொலிஸாரின் அடக்குமுறை



பரிசுகள்

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மீண்டுமொருமுறை வந்தார் கிராமத்தில் வாக்குச் சேகரிக்க.

இந்தமுறை கிராம மக்கள் தங்கள் காதுகளையும் கண்களையும் கழற்றி அவருக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தனர்

அவர்கள் கூறினர்

இவற்றை எடுத்துச் செல்லுங்கள், நாடாளுமன்றத்தில் இவற்றை மாட்டி வைப்புகள் அப்போது எங்களால் உங்களைப் பார்க்க முடியும் நீங்களும் உங்கள் கட்சியும்

எங்களை இத்தச் சேற்றிலிருந்து கைதுக்கி விடுவதற்காக நடத்தும் சண்டையை எங்களால் கேட்க முடியும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நன்றி கூறினார் ஆனால் அந்த அற்புதமான பரிசுகளைத் தனது சட்டைப் பைக்குள் வைத்துவிட்டு மறந்து விட்டார்

அந்த ஏழைக் கிராமமோ

குருட்டுக் கிராமமாகி விட்டது

செவிட்டுக் கிராமமாகி விட்டது

கால்நடைக் கிராமமாகி விட்டது

கிராமமக்களோ சேற்றில் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர்

அவர்கள் இன்னமும் சாகவில்லை யென்றால்

வாழ்ந்து கொண்டதானிருக்க வேண்டும்

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் போலவே.

-கோஸ்டிஸ் பாப்பகோங்கோஸ்

தமிழில்: எஸ்.வி.ராஜதுரை, வ.கீதா

நன்றி: அவலப்போது பறித்த அக்கறைப்புகள்

அரங்காடிகள் வழங்கும்

இருநாடகங்கள்

இ.முருகையனின்

இரு துயரங்கள்

பேராதனை பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர்களின்

விசாரணை

1994 மார்ச் 05 சனி மாலை 6.00 மணிக்கு

தெறிவளை ஜெயசிங்க மண்டபத்தில்

நுழைவுச் சீட்டுக்கள் மண்டப வாயிலில்

பரிசு அளவு அங்கத்தவர்கள் தமது அங்கத்துவ அட்டையைத் தவறாது கொண்டு வரவும்