

“மாணவர் குரல்” பதி
திரிகையை இம்முறை
தாங்கள் பெற்றுக்
கொண்டதைப்போன்று
தொடர்ந்தும் பெறுவது
நிச்சயமில்லை. எனவே
தொடர்ந்து இதழ்களைப்
பெற சந்தாதாரராகும்
கள்.

உடுமூத விருதுல்

தந்தூ விபரம்:

10 இதழ்கள் 10-00
5 இதழ்கள் 5-00

ஆசிரியர்,
மாணவர் குரல்
கும்பாய் — இலங்கை

ମାତ୍ରାବନ୍ଦି : ୧

ஓக்டோபர் - நவம்பர் 1980

விலை : 75 சதம்

குரல் : 3

மாணவர் ஸ்தாபனங்கள் வளர்வது
யாறலாற்றுந்தன் இன்னைறிய
தலிக்கு முடியாத போக்கே!

இன்று நாடெங்கிலும் ஆங்காங்கே மாணவர்கள் வகுப்புப் பகிள்கரிப்பில் ஈடுபடுவதும், தொடர்ந்து சில மாதங்களுக்கு பாடசாலைகளை மூடி வைப்பதன் மூலமோ சில வாக்குறுதிகள் மூலமோ அவை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதும் சாதாரண நிகழ்ச்சிகளைவிட்டன. ஒரு குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கு நமது நாட்டில் பரவலாகக்கய்ப்படுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகின்ற “கல்வி” காரணமாக இவற்றில் ஏற்படும் தாக்கங்கள் பெருமளவில் சமுதாயம் சார்ந்த பிரச்சினையாக மாற்றப்படும் அளவிற்கு முன் தன்மைப்படுகின்றது. இதிலும் குறிப்பாக தமிழ் மாணவர்கள் வரலாற்று நிதியானதும், மற்றும் பல்வேறு காரணிகளினாலும் “கல்வி”யின் ஆதிக்கத்தினுள் அதிகம் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். இவை காரணமாக மாணவர்களின் இன்றைய பங்கு நமது நாட்டில் குறிப்பாகத் தமிழ் மாணவர்களைப் பொறுத்தவரை மிக முக்கியமானதானும்.

அரசாங்க தெழில் வாய்
ப்பை மட்டுமே கருத்திற்
வீண்டும் நினைவில் சால்
களைக் கழகத் தெரிவில் தரப்
படுத்தல் முறை புதுத்தப்பட்ட
தின் வினாவாக உண்மையிலே
பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களின்
தொகை எண்ணிக்கையளவில்
சீறிதாக இருந்தாலும் அதன்
வினாவு சகல தமிழ் மக்களின்
தும் அபிலாசையின் வெளிப்பா-
டாக உருவாகி பின்னர் தமிழ்
மக்களின் எதிர்கால அரசியல்
வாழ்வை நீர்ணயிக்கும் அளவு
விற்கு வளர்ந்த தென்பதை
தாம் நன்கு உரைந்த கொள்ள
முடியும்.

எனவேதான் இன்று மாண வர்கள் வகுப்புப் பகிள்கரிப்பு தனில் சடுபடும் போது பெற ரூச்களும் மற்றும் பகுதியின ரும் இப்பிரச்சினைகள் பற்றி மிகவும் அங்குற கொள்கின்றன.

இன்று பலரும் நடைமுறையிலுள்ள கல்வித் திட்டத்தை மும் அவற்றின் கையாலாகாத் தனத்தையும் பல்வேறு கோணங்களில் இந்த விமர்சிப்புதைப் பார்க்கலாம். இது தவிர்க்க முடியாததொன்று. எனினும் அகனை சரியான முறையில் வகுப்புகற்கான தன்மையை நாம் இங்காப் பிலையில் எதிர்பார்க்க முடியுமா என்பதை முக்கியமான விடயமாகும். இவ் விமர்சனங்களுக்கு மாற்றுக் காலத்திற்குக் காலம் மேற்பூர்ச்சாக சில மாற்றங்கள் புகுத் தப்படுவது போல் காண்பிக்கப் பட்டாலும் ஒரு முழுமையான மாற்றம் இச்சமூக அமைப்பில் எதிர்பார்க்க கூடிய தொன்றல்ல. எனவே ஸங்குரோத்து

யில் இல்லாததின் காரணமாக மாணவர்களின் மீது இப்பொறுப்பு செய்யப்பட்டு வருகிறது. அன்றை கிரேக்க ஞானி சோக்கரட்டஸ் அறியாமை இருளில் அமிக்நது இருந்த இனான்றுகளை நோக்கி எவ்வளவு காரணமாக மாணவர்களின் மீது இப்பொறுப்பு செய்யப்பட்டு வருகிறது. அன்றை கிரேக்க ஞானி சோக்கரட்டஸ் அறியாமை இருளில் அமிக்நது இருந்த இனான்றுகளை நோக்கி எவ்வளவு காரணமாக மாணவர்களின் மீது இப்பொறுப்பு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

K. ஸ்ரீதரன்
விறிவுரையாளர்
யாழ். பல்கலைக் கழகம்

ந்றையும் ஏன்? எதற்கு? என்ற
வினாக்களைத் தொடுத்து அறி
வைப் பெறச் சொன்னுரோ
அகே கடப்பாட்டை இன்று
தமிழ் மாணவர்கள் யிகவும்
சிந்தித்து சந்தர்ப்பவாத அ-
ரசியல் மற்றும் கக்திகளின்
வலைக்குள் வீழ்ந்து விடாது
இருப்பதற்கான ஓர் தெளிவான
சிந்தனையைப் பெற

பத்திரிகை வெளியீட்டில் எமக்குள்ள சில பிரச்சனைகளை உங்களுடன் பகிருவின்றோம்.

என்றுமே இல்லாத வகையில் பத்திரிகைத் தாவின் விளைதிடார் என்று இரட்டிப்பாக உயர்ந்துள்ளது. ஏற்கனவே பலகஷ்டங்களில் மத்தியில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் சிறுசஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் என்பன இந்த அதிரடியால் பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் எதிரொலி பத்திரிகை விளையேற்றுமாய் வாச

கேராகளின்தும் ஒத்தாசை யிக
மிக அவசியமான தாகும் இதன்
மூலமே கண்முடித் தனமான
தும் உணர்ச்சிகளின் அடிப்
படைகளிலுமான வீண் போ
ராட்டாங்களில் இருந்து விலகி
இர் சரியான நீதியான கோரிக்
கைகளுக்கான தகமையை அவ
ர்கள் மத்தியில் வளர்க்க முடிக
யாம்.

இவ்வ டி ப் படைக ஸி லா ன
மாணவர் ஸ்தாபனங்கள்
வளர்வது வரலாற்றின் இன்
றைய தவிர்க்க முடியாத
போக்கே. இதனைக் கண்டு மா

னவர்களின் ஒழுக்கம், படிப்பு
பற்றி தற்காலிகமான விவரங்கள்
உண்மையிலே மாணவாகின ஒன்று
சீரியிலிருக்கன என்பதற்கான
ஒர் சரியான தெளிவைக் கொ
ண்டிராதவர்களும், தங்கள் கய
நலத்தை மட்டும் கொண்ட
சந்தர்ப்பவாத அறிவிக்களே
யாவார்.

எனவே மாணவர்கள் தமிழை
சிரபிக்கும் உடனடிக் குப்பைக்
தலாச்சாரங்களுக்கும் கல்வித்
திட்டங்களுக்கும் ஏதிராக தய
து பெரும் பங்களிப்பை செய்
யக் கூடியதாக இருக்கும் வேலை
யில் பொறுப்புடன் குறுகிய
கால கல்வி, வேலைவாய்ப்புக்
களையும் கருத்திற் கொண்டு
செயற்படுவதே பொருத்தமான
தாகும். மாணவர்களால் மாத
திரமே மழுமையையும் அனை
ந்து விடலாம் என்ற தப்பான
எண்ணம் அவர்கள் மத்தியில்
வளர்வது தடுக்கப்பட வேண்டும்.

ஏஞ் நம்டம்

கர்களை வந்து தாக்குகின்றது. இன்றைய தினசரிகளே தமது விலையை அதிகரித்துள்ள போது சிறு சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகளின் விலையேற்றம் தவிர்க்க முடியாததாய் உள்ளது. நாம் விலையேற்றத்தை ஏற்படுத்தா மலும் அதே நேரத்தில் எமது முதலீட்டிற்கு ஏற்பவும் பத்திரிகையை வெளியிட முயற்சி எடுத்துள்ளோம். இதனால் மாணவர் குரலின் நடுத்தாள் குறைக்கப்பட்டு அதற்காக விலையும் குறைக்கப்பட்டும் இவ்விதம் வெளிவந்துள்ளது. எம்

து நிலையை புரித்து கொண்டு
இந்த தற்காலிக மாற்றத்தை
பொறுப்பீர்களாக.

மேலும் இந்த பத்திரிகை வளர்ச்சியில் ஈடுபட்டுள்ள குழுவினர் தமது உடல், உள் சக்தி களை சொந்த இலாபம் கருதாது செலவழித்து வருகின்றனர். பத்திரிகையின் ஆக்கங்கள், விளம்பரம், அச்சிடல், விற்பனை எல்லாமே இந்த சிறு குழுவின் உறைப்பு சக்தியால் நிகழுகின்றது. பத்திரிகையில் ஏற்படும் சொற்ப நட்டமும் சொந்த பண்த்தால் ஈடுசெய்யப்படுகின்றது. இந்திலையில் சில இடங்களில் பத்திரிகைகளை விற்பனை செய்ய பொறுப்பேற்கும் மாணவர்கள் (4-ம் பக்கம் பார்க்க)

மாணவர்கள் சமூக பொருளாதார
வளர்ச்சிகளுக்கு உதைப்பதற்கும்
பயிற்சியைப் பெறவேண்டும்

பேராசிரியர் சண்முகதாஸ்

வர்கள் பயிற்சி பெற வேண்டும்
என்பதே எனது எண்ணம்.
அப்பயிற்சியினை அறிஞர்களிடம்
அனுபவசாளிகளிடமுமே
பெறலாமொழிய வெறும்சாதா
ரண் அரசியல் வாழிகளிடமல்ல
என்பதை மாணவர்கள் உணர்ந்து
கொண்டார்களேயெனின்,
அவர்கள் அத்தகைய அரசியற்
சுக்திக்குப் பலியாகவே மாட்டார்கள்.

யம். പൊതുനാലമ്പ് ആകിയ പണ്പു
കൾ അവസിയമ്. ഇത്തരക്കയപണ്ണ
പുകൾ കൊണ്ടു ഉള്ളൂപ്പിൽനിന്ന്
മേർക്കാൻം നബ്ല പയിൽച്ചി
യിൽനിന്ന് മാഞ്ഞവർകൾ പെറുത്തൽകു
ഇംമാഞ്ഞവർ അവും അയരാതു
ഉള്ളൂത്തൽ അവസിയമ്. ഉൺ്മൈ
എതു പോവി എതു? നീണ്ടു നാം
നം്മൈ തരുവാതു എതു? എൻപണ
പന്ത്രി യെല്ലാമും നടു നിന്റു
നോക്കുതற്കു നബ്ല പയിൽച്ചിയുമ്.
അപ്പയിൽച്ചിയിൽക്കു വിനിായുമും അരി
വുമും അനുപബന്ധമേ തുണ്ണപുരിയുമ്.

பதை நாம் கூற வேண்டுமா? இது போலவே அரசியல், சமூக, பொருளாதார யந்திரங்களை இயக்குதற்குரிய பயிற்சியின் முதலில் பெற்ற பின்னரே அவற்றை இயக்குதல் நல்லது. இவ்வடிப்படையிலே மாணவர் அவை சிந்திக்குமாயின் அரசியலுக்கு அப்பாற்படுதல். அரசியற் சக்திகளுக்குப் பலியாகுதல் போன்ற விடயங்கள் அதற்கு பெரியனவாகத் தோன்ற மாட்டா.

“பசிப்பினி போக்க வழி
இன்றி கோடான் கோடி மக்கள் மடிந்து கொண்டிருக்கும் போது இவர்களின் துன்பத் தைப் பற்றி சிந்திக்கத் துண்டாத, இவர்களின் பகிப்பினி யை போக்க வழி கற்பிக்காத கல்விமுறை எதற்காக?”— என்று கேள்வி எழுப்பி முதலாவித்துவ கல்வியமைப்பின் நிலையை சாடுகின்றார். “கிராமத்தவர், டாக்டர் பட்டம் பெற்ற வர் ஆகிய இருவரும் ஒரே தகுதியுடையவர் தான் என்பதை அவர்களுக்குக் காண்பிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு குக்கும் ஒவ்வொரு விதமான திறன் இருக்கிறது. இருவரையும் ஒரு சேரப் பினைக்க வேண்டும்” என்று காந்தி தனது கருத்தைக் கூறுகின்றார்.

மாணவர்களைப்பற்றிக் குறிப்
பிடுகையில் “ஏழுக சீதிருத்
தத்தின் திறவுகோல்கள் மாண
வர்களின் கட்டடப்பயில் இருக்
கின்றது” என்றும் “அரசியல்
மாணவருக்கு அவசியம் ஆனால்
கட்சி அரசியல் கூடாது” என்றும் “அடிமைத்தன்னியில் கல்வி
பெறுவதை விட நாட்டின் விடு
தலைக்காக கல்லூரிடத்து கல்லூர
திருப்பது காலச் சீற்றந்தது” என்றும் கறியுள்ளார்.

காந்தியத்தின் வழியில் செல்
கிள்க்ரூம் என்று கூறுபவாகள்
காந்தி கூறிய இந்தக் கருத்துக்
களை திட்டமிட்டு மறைப்பது
உண் மாணவர்களின் சமூக,
அரசியல் பங்கை மறுத்து வரு
கிள்ளார்.

இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக புரட்சிக் கருத்துக்களின் உச்சக் கட்டமாய் “பொருளாதார சமத்துவம் தான் சுதந்திரத்தை உயிர்நாடி” என்று கூறி மக்களின் உண்மையான குற்றிருத்திற்கு, விடுதலைக்கு பொருளாதார சமத்துவமே அளிச்சியம் என்பதை தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். மாக்சிச தீதாந்தத்தின் அடிப்படை கருவாகிய பொருளாதார சமத்துவத்தை காந்தி சுதந்திரத்தின் உயிர்நாடி என்று முகமன் கூறி வரவேற்ற பின் சுதந்திரத்தின் சாவி மாணவர்களின் கையில்தான் இருக்கின்ன

றது' என்று கூறுகின்றார். இதில் இருந்து பொருளாதாரம் மத்துவத்திற்கான புரட்சிப் போராட்டத்தை மாணவர்கள் முன் வெடுக்க வேண்டும் என்று காந்தி கூறுகின்றமையை நாம் உரை முடிகின்றது.

மாக்கிச்சத்தின் அடிப்படை
வாதத்தை ஏற்று, இன்றைய
முதலாளித்துவ கல்வியமைப்
பை சாடி, மாணவர்கள் கீ
க்க வேண்டிய பங்கை தெளிவு
படுத்திய மகாத்மா காந்தியின்
இப்புரட்சிக் கருத்தக்கள் மற்று
கூப்பட்டுள்ளன. இந்த பூரட்சிக் கருத்துக்களை மகாத்மா ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதை அறியும் போது மகாத்மா இன்னும் சில காலம் உயிருடன் இருந்திருப்பாரேயானால் மக்களின் பரிதாப மான நிலையையும், முதலாளித்துவ சரண்டலையும் ஜவநாயக பாரானுமான்ற ஆட்சியில் பூரணமாய் கண்டு அனுபவித்த பின் இந்த அலைப்பிற் கெதி ராக மக்களை தமது பாணியில் தூண்டி பூரட்சிக்கு ஒரு மீசமைத்திருப்பார் என்று நிச்சயப்படுத்தி கூற முடிகின்றது. ஆனால் அப்படி ஒரு நிலை ஏற்பட விருங்கதை குப்பாக்கிக்

குண்டுகளை தடுத்து விட்டமே
வரலாற்றின் ஒரு கறையாகவே
அமைகின்றது.
(காந்தியக்தின் பெயரால்

சுந்தரனாப் புரட்சி

பிரச்சாரங்களாலும், தற்காலிக சில முயற்சிகளாலும், சட்டத்தாலும் சமுதாயத்தில் காணப்படுகின்ற சாதி-சீதனம் போன்ற பாரிய ஒடுக்குமுறைகளைக் களைந்துவிடுவதென்பது முடியாதகாரியம் என்பது தற்போது மிகத் தெளிவாக நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே தொடர்ந்தும் சாதிக்கும் சீதனத்திற்கும் எதிராகப் பிரச்சாரம் செய்வதென்பது ஒரு வீணை பிரயத்தனமாகும். இந்நிலையில் சாதியையும் சீதனத்தையும் முற்றுக அழித்தொழித்து புது சுகாப்தம் படைக்க தாங்கள் என்ன வழியைக் கூறுகின்றீர்கள் என்று நாம் கேள்வியை எழுப்பி மாணவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டியபோது கிடைத்த பதில்கள்...

★ சாதியையும் சினந்தை
யும் ஒழிப்பதற்கு பல முயற்சி
கள் எடுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.
ஆனால் இவற்றினால் இன்று
வரை எந்தவிதமான வெற்றி
யையும் காண முடியவில்லை.
சட்டம் தோற்றுவிட்டது, மன
மாற்றம் தோற்று விட்டது,
பிரச்சாரம் தோற்றுவிட்டது.

இன்றைய முதலாளித்துவ அமைப்பில் சாதி அமைப்பையோ, சிதனத்தையோ அழிக்க முடியாது. முதலாளித்துவ அமைப்பில் பொருளாதார முறைகள், அரசியல் அமைப்புக்கள், கலாச்சாரப் பின்னணிகள் இவற்றிற்கு சார்பாகவே யுள்ளன. எனவே சாதி, சிதனத்தை ஒழிக்க வேண்டுமாயின் மேற்கூறப்பட்ட தற்கால அரசியல், கலாச்சார, பொருளாதார அமைப்பு முறைகள் மாற்றப்பட வேண்டும். இதனை மாற்ற வேண்டுமாயின் ஒரு சித்தாந்த அடிப்படையில் மக்கள் ஒன்றிணைந்து இத்தகைய அமைப்பை போராட்டத்தின் மூலம் மாற்றியமைத்தல் வேண்டும். இதன் மூலமே சிதனம், சாதி என்பன ஒழிக்கப்படும்.

செல்வன் தா. திருக்குமாரன்
க. பொ. த. உயர்தரம்
யாழ்/நெல்வியடி
ம. மகாவித்தியாலயம்

★ அனு யுகத்தில் உலகம் ஊசலாடுகின் றது. பொருளா தார ஏற்றம் காண விழைகின் றன பல நாடுகள். ஆனால் நம் மினத்திலோ சாதி வெற கோ ரத் தாண்டவமாடுகின் றது. சிதனப் பேய் மக்களை ஆட்டிப் படைக்கின் றது.

எத்தனையோ தாய்மார்கள் சிதனம் இல்லாமல் மனம் முடித்துண்டிரு இப்போ தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு சிதனம் வாங்க துடிக்கின்றனர். தங்கள் மகனுக்கு ஏருகின்ற பெண்ணும் தனினைப் போன்றவளே என்பதை மறந்து விடுகின்றார்கள். மிருகங்கள் ஒன்றையொன்று வேட்டையாடுவதைப் போன்று சாதி-சிதனம் என்று மனி தர்கள் மனிதர்களையே வேட்டையாடுகின்றனர். இந்த நிலை கட்டாயமாக மாற்றப்பட வேண்டும். மாற்றியமைக்கக் கூடிய சக்தி மாணவர்களிடமே உண்டு என நான் நினைக்கின் ரேன்.

S. காந்தராணி
க. பொ. த. உயர்தரம்
இராமநாதன் கல்லூரி

★ சாதியையும் சீதனத்தை
யும் இந்த முதலாளித்துவ அ
மைப்பில் நீக்குவதென்பது ஒரு
போதும் முடியாத காரியமா

கும். சாதியை இந்த முதலா
வித்துவ அமைப்பில் ஒழிக்கப்
போவதாய் கூறி அரசியல் வாதி
கள் நடாத்தும் சம்பந்தி போச
னங்களும், ஒரு மணிநேர நகர
சுத்திகளும், சுரம் செய்தலும்
வெறும் விளம்பர நோக்கம்
கருதி செய்யப்படும் சுயநல
நாடகமாகும். இவற்றால் எல்
லாம் சாதியை அழிக்க முடித்
ங்கிறோம்.

மகாத்மாவின் புரட்சி ...

(4-ம் பக்கத்
இவற்றிற்கு மேலாக தற்பாது
காப்பிற்கு போராடுகையில் அகிம்
சையைப் பற்றி யோசிக்காதே
என்றும் மக்களுக்கு மகாத்மா
காந்தியுள்ளார். “ஒரு பெண்
தாக்கப்படும் போது அவள்
இம்சை, அகிம்சை என்றெல்
லாம் யோசித்தது கொண்டிருக்
தத் தேவையில்லை. அப்போ
அவள் முதற்கட்டமை தற்பாது
காப்பே! இயற்கை அவளுக்கு
நங்களும், பற்களும் அளித்

திருக்கிணறு அவற்றை அவள் முடிந்த மட்டும் பயன்படுத்துட்டும்” என்று மகாத்மா காந்தி கூறி தற்காப்பின் போது அகிம் சையை கைவிட உபதேசிக் கிண்ணர்.

ஈதி, சிதமை என்பன அழிக்கப்பட வேண்டுமாயின் இந்து முதலாளித்துவ அமைப்பு மாற்றப்பட வேண்டும். இதற்கான போராட்டம் மாணவர்களால் மட்டும் அன்றி பலதரப்பட்ட முற்போக்கு சக்திகளால் முன் வெடுக்கப்பட வேண்டும்.

ம. கந்தராசா
க. பொ. த. உயர்தாம்
யார்செங்குத்தா கல் ஓரா

— — — — —

கி ...
தொடர்க்கிளி)
 காந்தியின் அகிம்சையை பிரச்சாரம் செய்யும் முதலாளித் துவ வாதிகளும், ஏடுகளும் மேற்கூறிய காந்தியின் கருத்துக்களை ஏன் மறைக்கின்றன? ஆயுதப் போராட்டத்தை காந்தி ஆதரித்தமையையும், தேவை ஏற்படின் அகிம்சையை கைவிடும்படி காந்தி கூறிய கருத்துக்களும் மக்கள் முன் செல்லக் கூடாது என்று திட்டமிருதின்றவரா?

மாணவர்கள் - கல்வி என்பதை
வற்றைப் பற்றி காந்தி குறிப்
பிடுகையில் புரட்சிக் கருத்துக்
களை கூறியதுடன் முதலாளித்
துவ கல்வியாமர்க்கை வர்ணம்
யாக காடுகின்றார்.

தமிழகத்தில் பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்களின்

கருத்துக்களும் பிரச்சாரமும் மேல்தட்டில்

புயலை உண்டாக்கினவே தவிர, அடிப்படை

சமுதாய மாற்றத்துக்கு வழி வகுக்கவேலை

பெரியார் அவர்கள் ஜிந்து தோக்களைக் குறிப்பிட்டு அவற் றிற் கெதிரான பிரச்சாரத்தை செய்கார். அவர் குறிப்பிடும் நோய்களில் முதல் நோய் பார்ப்பனியமாகும்.

சூலோ பார்ப்பனியத்தை சாதி, கடவுள், கோவில், ஆரியன், வேதங்கள், புராணங்கள் முதலினால்தற்றுடன் இன்றதுக் கூறுகின்றார்.

சாதிய முறைகளை உண்டாக்கி வர்ணிகிரம தர்மங்களை ஒத்து சாதிப் பாகுபாடுகளையும், இழிவுகளையும் உண்டாக்கியது பார்ப்பனியம். எனவே சாதி முறைகளை எதிர்க்க வர்ணிகிரம தர்ம நீதிகளை ஒழிக்க, சாதியப் பாகுபாடுகளையும் இழிவுகளையும் ஒழிக்க வேண்டும். (கடவுளை உண்டாக்கி கோவிலை கட்டி அதில் பார்ப்பான் உட்கர்த்து கொண்டும் மற்றவர்களை மட்டுமல்லது நோயை எதிர்த்து சிரியாகப் போராடலாம்.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிடும் மூன்றாவது பெருநோய் அரசியல் கட்சிகள். இன்றும் அரசியல் கட்சிகள் எல்லா விதமான அலங்கோலங்களுக்கும் ஆளாகியுள்ளன. ஒவ்வொரு அரசியல் கட்சியும் சுகல விதமான முதலாளித்துவம் சிரியுகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

முதலாளித்துவ அவைப்பின் இலாபம், அடிப்படை நோக்கம் இலாபம். எப்படியும் இலாபம் சம்பாதி க்க வேண்டும் என்னும் நோக்கம் வலுவடைகிறது. இலை சான் தொழில் செய்து அதிக இலாபம் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பது குறிப்பிகொள்கின்றது. அதில் இருந்து அரசியலும் எழுந்திருக்கின்றது.

பொது வாழ்வில் கூடால் அரசியல் கல்வர்த்து விடுவதால் அது வே சமுதாயத்தைப் பிடித்து ஒரு தொத்து நோயாகி விட்டது. இதைப் பெரியார் ஈ. வே. ரா. கூடுமையாகச் சாட்டுகிற். இன்றைய சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம். எப்படியும் இலாபம் சம்பாதி க்க வேண்டும் என்னும் நோக்கம் வலுவடைகிறது. இலை சான் தொழில் செய்து அதிக இலாபம் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பது குறிப்பிகொள்கின்றது. அதில் இருந்து அரசியலும் எழுந்திருக்கின்றது.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிட்ட இரண்டாவது நோய் பத்திரிகையாகும். இன்று இந்த பத்திரிகைகள் எல்லாம் செரும்பாலும் முதலாளித்துவ அமைப்பையும், சுகல்லையும் பாதுகாத்து நிற்கின்றன. பெரியப் பத்திரிகைகள் அரசாங்கத் தின் தயவிலூம், விளம்பரம் மூலமான வருமானத்திற்கு பெரிய முதலாளிகளின் தயவி ஆல் தான் நடைபெறுகின்றன. இவ்வளவு பெரிய பகாசரப் பத்திரிகைகளுக்கு மூன்று ஏரோ ஒரு கொள்கைக்காக உள்ள ஒரு பத்திரிகை நிலைத்து நிற்பது கடினமாகும்.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. வின் கொள்கைகளை குறிப்பிடுமாக கடவுள் எதிர்ப்பு, மத எதிர்ப்பு, சாதி எதிர்ப்பு, பார்ப்பன் எதிர்ப்பு முதலிய எதையும் அன்றைய பத்திரிகைகள் எவ்வெங்கென் தெரியும் பிரச்சாரங்களைச் செய்தன.

சுகல்லையும் முதலாளித்துவ அரசியற் கட்சி ஆதாரவு வேண்டும். ஒட்டுக் கேட்டு கண்டவர் களுக்கெல்லாம் கும்பிடு போடவேண்டும். ஒட்டு வாங்குவதற்குப் பல பொய்களையும் வாக்குறுதிகளையும் கூற வேண்டும். எப்படியும் ஜெயிக்க வேண்டும் என்னும் நிலை ஏற்படும் போது பணம் செலவு செய்ய வேண்டும். எந்த தில் வேலை மூலம் செய்வதற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

இன்றும் பல பத்திரிகைகள் பல பொய்ப் பிரச்சாரங்களைச் செய்தும். தாழை செய்திக்

எப்பரப்பிடு, மக்களை திசை திருப்பின்றன. இன்றைய முதலாளித்துவ அமைப்பில் பத்திரிகைகள் சரண்டல் கூட்டங்கள் விளை கருவிகளாகவும், வியாபாரப் பொருளாகவும் ஆகி விட்ட காரணத்தால் அது சமுதாயத்தைப் பிடித்து வியாதி ஆகிவிட்டது.

நல்ல கங்கள் ஒரு விறுடன் இல்லியப் பிடிப்புடன் புடிய ஒரு சியான இடிட்டதுடன் தமிழ் மொழி வார்சிகிக்கும், தமிழ் மக்கள் வார்சிகிக்கும் முன் வருமாயின் இடத்தோடு வேறுபாடு இடுக்கலாம் ஆனால் அவர்களின் கொள்கை சமுதாயத்தைப் பிடித்து வியாதி ஆகும் வேலை செய்து விட்டது.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஜந்தா வது பெருநோய் சினிமா. இந்த சினிமா என்னும் தொழு நோய் எவ்வாறு பெருநோயாகப் பரவி படர்ந்திருக்கின்றது. என்பதைப் பெரியார் ஈ. வே. ரா. கடுமையாகச் சாட்டுகிற். இன்றைய சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம் வகையிலீந்து பல ஆரோக்கிய மான சக்திகளையும் இன்றைத்துக் கொண்டு ஒரு செரிய வரலாற்றுக் கடமையைச் செய்ய வேண்டிய பணி காத்திருக்கின்றது. (தமிழகத்தில் மட்டுமல்ல நமது நட்பிலும்) அதை செய்வது ஒரு நையை சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம் வகையிலீந்து பல ஆரோக்கிய மான சக்திகளையும் இன்றைத்துக் கொண்டு ஒரு செரிய வரலாற்றுக் கடமையைச் செய்ய வேண்டிய காலாட்டம், கூடுமையாக சாட்டியுள்ளார்.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஜந்தா வது பெருநோய் சினிமா. இந்த சினிமா என்னும் தொழு நோய் எவ்வாறு பெருநோயாகப் பரவி படர்ந்திருக்கின்றது. என்பதைப் பெரியார் ஈ. வே. ரா. கடுமையாகச் சாட்டுகிற். இன்றைய சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம் வகையிலீந்து பல ஆரோக்கிய மான சக்திகளையும் இன்றைத்துக் கொண்டு ஒரு செரிய வரலாற்றுக் கடமையைச் செய்ய வேண்டிய காலாட்டம், கூடுமையாக சாட்டியுள்ளார்.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஜந்தா வது பெருநோய் சினிமா. இந்த சினிமா என்னும் தொழு நோய் எவ்வாறு பெருநோயாகப் பரவி படர்ந்திருக்கின்றது. என்பதைப் பெரியார் ஈ. வே. ரா. கடுமையாகச் சாட்டுகிற். இன்றைய சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம் வகையிலீந்து பல ஆரோக்கிய மான சக்திகளையும் இன்றைத்துக் கொண்டு ஒரு செரிய வரலாற்றுக் கடமையைச் செய்ய வேண்டிய காலாட்டம், கூடுமையாக சாட்டியுள்ளார்.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஜந்தா வது பெருநோய் சினிமா. இந்த சினிமா என்னும் தொழு நோய் எவ்வாறு பெருநோயாகப் பரவி படர்ந்திருக்கின்றது. என்பதைப் பெரியார் ஈ. வே. ரா. கடுமையாகச் சாட்டுகிற். இன்றைய சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம் வகையிலீந்து பல ஆரோக்கிய மான சக்திகளையும் இன்றைத்துக் கொண்டு ஒரு செரிய வரலாற்றுக் கடமையைச் செய்ய வேண்டிய காலாட்டம், கூடுமையாக சாட்டியுள்ளார்.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஜந்தா வது பெருநோய் சினிமா. இந்த சினிமா என்னும் தொழு நோய் எவ்வாறு பெருநோயாகப் பரவி படர்ந்திருக்கின்றது. என்பதைப் பெரியார் ஈ. வே. ரா. கடுமையாகச் சாட்டுகிற். இன்றைய சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம் வகையிலீந்து பல ஆரோக்கிய மான சக்திகளையும் இன்றைத்துக் கொண்டு ஒரு செரிய வரலாற்றுக் கடமையைச் செய்ய வேண்டிய காலாட்டம், கூடுமையாக சாட்டியுள்ளார்.

பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஜந்தா வது பெருநோய் சினிமா. இந்த சினிமா என்னும் தொழு நோய் எவ்வாறு பெருநோயாகப் பரவி படர்ந்திருக்கின்றது. என்பதைப் பெரியார் ஈ. வே. ரா. கடுமையாகச் சாட்டுகிற். இன்றைய சினிமா வெறும் ஆராவாரம், வாய்ச்சல்டால், பொய் பித்தலாட்டம், அடிதடி, சத்திச் சன்னடை, குத்துவெட்டு, அடிப்படை நோக்கம் இலாபம் வகையிலீந்து பல ஆரோக்கிய மான சக்திகளையும் இன்றைத்துக் கொண்டு ஒரு செரிய வரலாற்றுக் கடமையை

மகாத்மாவின் புரட்சிக்

கருத்துக்கள் மறைக்கப்பட்டுவிட்டன.

சமூக சீர்திருத்தத்தின் திறவுகோல்கள் மாணவர்களின் சட்டப்பையில் இருக்கின்றது — மகாத்மா காந்தி

மகாத்மா காந்தியடிகள் இன்றைய சமுதாய அமைப்பினை வலுவாகச் சாடியுள்ளார். அவர் கூறிய புரட்சிக் கருத்துக்கள் எல்லாம் திட்டமிட்டோ அன்றில் வேறு காரணங்களாலோ மக்கள் முன் மறைக்கப்பட்டு, காந்தீயத்தின் போர்வையில் வெறும் அகிம்சை மட்டும் தூக்கிப் பிடிக்கப்படுகின்றது. இதன் மூலம் புரட்சிக் கருத்துக்கள் பரவுகின்ற ஒரு வாய்ப்புத் தடைப்பட்டு நிற்கின்றது.

மனியம் - சிவகுமாரன்

அகிம்சையைப் பற்றி காந்தி குறிப்பிடுகையில் “அகிம்சை என்றால் தீவைக்கு எதிராகப் போராடாமல் இருப்பது என்று பொருள் இல்லை” என்று கூறுவேன். மேலும் “கோழைத்

தனத்தைக் கைக்கொள்ளுவதா? இம்கையைக் கைக்கொள்ள என்ற நிலை ஏற்படும் போது, இம்கையைக் கைக்கொள்ளும்படியே நான் ஆதரிக்கின்றேன்” என்று கூறியுள்ளார்.

அகெளரவத்தை கோழைத்தன மாகப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதை விட ஆயுதம் தாங்கி போரிவுதை நான் ஆதரிக்கின்றேன்” என்று கூறியுள்ளார். (2-ம் பக்கம் பார்க்க)

இரு விமர்சனம்

... முடிநம்பிக்கையின் பால் பட்ட விடயங்களை ஆதாரங்கள் இன்றி, புலபக்க ஆதார பூர்வ நிருபித்தல் இன்றி தூக்கி எறிவதும், தூக்கி எறியக் கோருவதும் தவறானதாகும். ஆனாலும் பற்றிய கட்டுரையில் முடிநம்பிக்கையை கண்ணுட்கிட்டு தூக்கியை நீண்ட ஆராய்வு மூலம் அதனை ஆராய்ந்து பார்க்க முற்பட்டிருப்பது பாராட்டுக் குரியது. கட்டுரையாளர் அகால மரணமடைவர்களை கட்டுரையின் பொருளாக எடுத்து உயிர் என்பது இந்த மனிதனின் சிந்தனைகள், நினைவுகள் இலட்சியங்களை கொண்டுள்ள ஒரு கரு என்ற கருதுகோருக்கு வருகின்றார். இந்த ஊசத்திற்கு அவர் வர எடுத்துக் கொண்ட விஞ்ஞான பூர்வமான ஆதாரம் வெற்றுக் கண்ணுட்ப் பெட்டியில் வைக்கப்பட்ட எனியாகும். யுகக் கணக்காக நிலவிலரும் ஒரு பிரச்சனைக்கு ஒரு சிறு பரிசோதனை போதுமா?

... கட்டுரையாளரை அகால மரணமடைந்தவர்களின் உயிர்சம்பந்தமான பிரச்சனையை ஆராய்த் தூண்டியது பலவேறு

பத்திரிகைகள் மூலம் வெளி வந்த சில தகவல்களாகும். இத் தகவல்கள் பற்றி முதலில் ஆராய்ந்து, அதில் இருந்து பெறப்படும் முடிவுகளை வைத்துக் கொண்டு இவ்வாராய்வை செய்வது அவசியம். இது ஆராய்ப்பட வேண்டும் என்ற பார்வை பாராட்டப்பட வேண்டியது. ஆனால் ஆராய்ந்த முறை தவறாகும்.

பறக்கும் தட்டுக்கள் என்ற கட்டுரை எழுதியவரின் பெயர் இன்றி வந்துது தவறு. ஆராய்வுக் கட்டுரைகளுக்கு அவ் ஆராய்வை நடாத்தியவர்களே பொறுப்பாளிகளாகும். (பத்திரிகை ஆசிரியர் இவ்விதமான கட்டுரைகளுக்கு உரிமை கொண்டாட முடியாது) இக் கட்டுரை சம்பந்தமான பிரச்சனைக்கு சில கேள்விகளை விமர்சனமாக முன் வைக்கின்றேன்.

★ என்னவென்று கண்டுபிடிக்க முடியாது போல் “போர்டந்கள்” கோட்டைக்கு மேல் பறந்த ஓளிப்பிளைப்பும், 1948 மூலம் 1950 இலும் விமான மோட்டிகளால் காணப்பட்ட ஓளிப்பிளைப்புகளும் ஒன்றுதான்.

இரு நிமிடம் —

(மீபக்கத் தொடர்ச்சி)

வர்களும் மாணவர் அல்லா கோரும் தமது பொறுப்புள்ளச் சிபை உணர்ந்து கொள்ளாமல் இருப்பதால் மேலதிகநட்டமும் எம்மை தாக்குகின்றது. ஏற்ற பொறுப்பை பொறுப்புள்ளச் சிப்புடன் செய்து முடிக்க வேறு கல்டங்களை உடையவர்கள் பொறுப்பை ஏற்க முன்வராதீர் என வேண்டுகிறோம்.

மேலும் மாணவர் குரவினை தொடர்ந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள விரும்பினால் இடையில் உள்ள தொப்புகளை விடுத்து நேரடியாக சந்தாதாராய் சேர்ந்து கொள்வது அவசியம் என்பதை விடுத்துகிறோம்.

- பத்திரிகைக் குழு -

மக்கள் இன்று விரும்பி நாடும் தரத்தில்

யூர்ந்த சிக்கனத்தில் சிறந்த சோப்

சல்லிட்டா சோப்

சிவா தொழிலகம்

உரும்பராய்

தமிழ் மாணவர்களே! மக்களே!
உசார்! உசார்!

முழுத் தமிழ் மாணவர்களையும் மக்களையும் இழிவுபடுத்தும் வகையில் அன்றையில் ஒரு அரசியற் கட்சிபொதுக் கூட்டத்தில் பாராளுமன்ற கட்சி அரசியல் வாதிகள் வாந்து எடுத்துள்ளார். திரிரோயோடியே தமிழ் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்கின்றவராம்; டாம் பல்கலைக்கழகம் மாணவர்கள் மரமண்டைகளாம்; பினாம் தின்னிகளாம். எப்படி இருக்கின்றது கதை? இதுமட்டுமல்ல பேராசிரியர்களை வேறு பொதுமக்கள் முன் கேவலமான வார்த்தைகளால் தாக்கியுள்ளார்.

ஸ்ரீ ஸங்கா பாராளுமன்றத்தில் சில காலத்திற்கு முன் தமிழ் மாணவர்களுக்கும் பேராசிரியர்களுக்கும் எதிராக கொப்பப்பட்ட இனத்துவேச கருத்திற்கு இவர்கள் இன்று முன்டுகொடுத்துள்ளார். ஆஹோ! இவர்கள் அவ்வா இனவிடுதலை வீரர்கள்.

பல்கலைக்கழகம் மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் தமக்கள் பங்களிப்பை புரிந்து கொண்டு அபிவிருத்தி சபை சட்டமுலத்தை பற்றி விவாதித்து அழைத்த நியாயமான அழைப்பை ஏற்கத் தொானியற்று ஒடி ஒழித்து நின்று ஊனையிடுகின்றனர் இந்த பதவி வெறியர்கள் இன்று தமிழ் மாணவர்களையும், பேராசிரியர்களையும் கேவலமாய்க் காக்கி இனவாத அரசியல் வாதிகளுக்கு ஆகாவாய் முன்டுகொடுப்பவர்கள் நாளை விடுதலைப் போராளிகளையும் காட்டிக் கொடுப்பார்களா? என்று சிந்திப்பது நியாயமானதே. எவ்வெதிர்மானம் அன்றை மாணவர்களே! மக்களே! உசார்! உசார்! நீங்கள் தூங்கிவிட்டால் பாராளுமன்ற அரசியல் வாதிகள் உங்கள் தலையையும் அறுத்த விற்றுவிடுவார்கள்.

நமது பார்வையில்

மாணவர் அமைப்பு ஒன்று (சமூக, பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்காக) உருவாக்க விரும்பும் வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம் சேர்ந்த மாணவர்கள், இளைஞர்கள் பிள்ளைரும் விலாசத்திற்கு தொடர்பு கொள்ள கோரப்படுகின்றனர். எந்த அரசியல் அணியை சேர்ந்தவர் என்பது தேவையில்லை.

T. ஸ்ரீதரன்
“மாணவர் குரல்“
உரும்பராய்

MASTER INSTITUTES

B. M. C. Lane, Jaffna

G. C. E. AL விஞ்ஞானம்

G. C. E. AL வர்த்தகம்

I. C. M. A. (திரு. கருணாநிதி)

மாலை நேர, பகல் நேர வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

எப்பிரல் மாதம் நடைபெற இருக்கும் ஸ்டாந்டர்ட் பிரிமன் பரீட்சைக்குரிய புதிய வகுப்புகள் 10-10-80 வெள்ளிக்கிழமை முதல் ஆரம்பமாகி நடைபெறுகின்றன.

பரீட்சைக்குரிய பாடங்கள்: SHORTHAND, TYPEWRITING, BOOK-KEEPING

இத்துடன் I. A. B. வகுப்புகளும் ஆரம்பமாகின்றன.

ஓவ்வொரு மாணவருக்கும் தனித்தனி கவனம் எடுக்கப்படும்.

SRI MEENAKSHI
Commercial College
38, Seenivasagam Road,
Koddady.