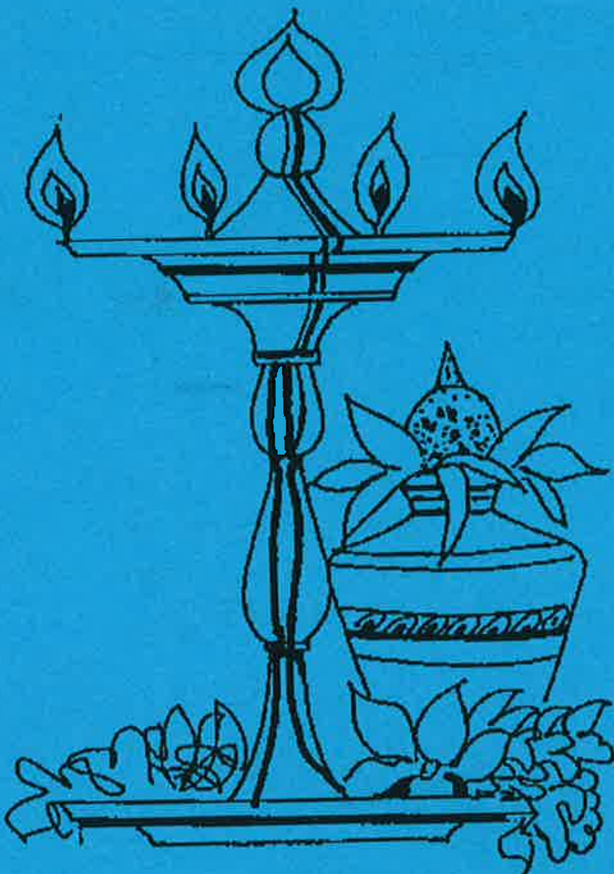
www.padippakam.com

மூன்றாவது ஆண்டு மலர்



1992

தமிழர் கலாச்சாரக் கழகம்

கொல்பெக் சுற்றுவட்டாரம்

படிப்பகம்

www.padippakam.com

"செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம் செல்வத்துள் எல்லாம் தலை."

– திருக்குறள் –

"நீதியினிமித்தம் துன்பப்படுகிறவர்கள் பாக்கியவான்கள்; பரலோக ராஜ்யம் அவர்களுடையது."

– மத்தேயு : 5.10 –

"உறுதியான அறிவினாலும் ஆத்மாவின் கண் நிலை நாட்டப்பெற்ற மனதாலும் சிறிது சிறிதாக அமைதி பெறுக. வேறு ஒன்றையும் நினையாதிருந்திடுக"

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மூன்றாவது ஆண்டு மலர்
11 -12 -92

தமிழர் கலாச்சாரக் கழகம்
கொல்பெக் சுற்றுவட்டாரம்.

படிப்பகம்

www.padippakam.com

உள்ளே

- நுழைவாயில்
- தலைவரிடமிருந்து
- செயலாளரிடமிருந்து
- பொருளாளர் அறிக்கை
- 92 ம் ஆண்டில்
- வாழ்த்துவதில் பெருமையடைகிறோம்
- சஞ்சிகைப்பகுதி

படிப்பகம்

நுழைவாயில்

இந்த சகுனத்தில் உங்களை சந்திப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.ஓர் பொது ஸ்தாபனத்தின் ஆண்டுமலரினை வெளியிடுவதென்பது ஓர்தாய் தன் பிரசவ வேதனையின்பின் தன்பிள்ளையைப்பார்த்துசந்தோசப்படுவதற்குஒப்பானதென்பதே என்கருத்து . ஏனெனில் தாயானவள் ஐயோ! வலிக்கிறதே என முதல் குழந்தையுடன் நிறுத்திக்கொள்வதில்லை.அதற்கு ஒப்பான விடையம்தான் ஆண்டுமலர் வெளியீடும்.இவை இன்பம்,துன்பம்,வேதனை இவற்றைக்கடந்து கிடைக்கின்ற மிகப்பெரும் இன்பம்.

எமது கழகம் கலாச்சாரக்கழகம்.கலாச்சாரம் என்பது என்ன? கலாச்சாரம் என்ற சொல் தமிழில் இல்லையாம்.ஓர் இனத்திற்கு நாடு உடலாகவும்(உருவம்) மொழி இருதயமாகவும், பண்பாடும்-மதமும் முச்சாகவும் இருக்கிறது. முன்னொரு காலத்தில் எங்களுக்கும் இவையாவும் ஒன்றாகவே இருந்திருக்கிறது. பின் முகமதியரின் வருகையாலும்,மேலைநாட்டவரின் வருகையாலும் உடலும், இருதயமும் ஒன்றாக இருக்க முச்சுமட்டும் வெவ்வேறுபட்டுப்போய்விட்டது.இதில் இஸ்லாமியத்தமிழர்கள் தமிழ்மொழியினைப்பேசுகின்றபோதும் முழுக்கமுழுக்க முகமதிய பண்பாட்டிற்குள் சங்கமித்துவிட்டனர்.ஏனையோர் இருதயத்தோடு (மொழியோடு) சங்கமித்து தமிழ்மொழிக்கலாச்சாரமொன்றை பேணிவருகின்றனர்.இந்த தமிழ்மொழிக்காலாச்சாரத்தினையே பேணிவரும் நாம்(டென்மார்க் வாழ் தமிழர்கள்) இன்று உடலையும் (உருவத்தினை-நாட்டை) இழந்து நிற்கிறோம்.இதில் பாதிப்பேர் கறுப்பு டெனிஸ்காரர்கள் ஆகியும் விட்டோம்.

இந்த காலகட்டத்தில் எங்களது கழகம்போன்ற அமைப்புக்கள் ஓர் தேவையாகவே இருக்கின்றன.அதேவேளை ஐரோப்பாவில் இன்று வளர்ந்து வரும் நாசிகளின் வளர்ச்சியினையும் கவனத்தில்கொள்ளவேண்டிய மிகப்பெரியபொறுப்பு நமக்கிருக்கிறது. எனவே நாம் எங்கிருந்தாலும் ,கார் இருந்தாலும் காட் இருந்தாலும் எமது ஆணிவேரை மறவாது இருப்போம்.

மேலும் இந்த மலரினை வெளியிட முழு ஒத்துழைப்பும் தந்த நிர்வாகத்தினருக்கும், நிதியுதவியளித்த டெனிஸ் அகதிகள் சங்கத்திற்கும், விளம்பரங்களை தந்து எங்களை ஊக்கப்படுத்தியவிளம்பரதாரருக்கும் ,அச்சேற்றிய கொல்பேக் பாரதிபதிப்பகத்தாருக்கும்,அண்ணன் முல்லையூரானுக்கும் சஞ்சிகைப்பகுதியை நிறைவுசெய்த இலக்கியநண்பர்களுக்கும் ஏங்களது கழகத்தின்சார்பிலும் எனது முழுமனத்துடனும் நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அன்புடன்
கரவைதாசன்.

கழக தலைவரிடமிருந்து

தமிழர் கலாச்சாரக்கழகம் [கொல்பெக் சுற்றுவட்டாரம்] 01.12.1989 ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இவ்வருடத்துடன் (1992) மூன்று ஆண்டுகளை நிறைவு கொண்டுள்ளது. இந்த நிறைவினையொட்டி கழகமானது, தனது 3 வது ஆண்டு நிறைவு விழாவை நடாத்துவதில் பெருமையடைகிறது.

பல ஆயிரம் மைல்கள் கடல் கடந்து வந்தபோதும், எமது கலை கலாச்சாரப் பண்பாடுகளை கைவிடாது, எமது குழந்தைகள் எமது கலாச்சாரப்பண்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்துடன் இந்த கலாச்சாரக்கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மேலும் இந்தக் கழகத்தினை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னோடியாக இருந்தவர்களுக்கும், கடந்த ஆண்டுகளில் கழகத்தினை சிறப்பாக வழி நடாத்தியவர்களுக்கும், எனது மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

மேலும் மூன்றாவது ஆண்டில் என்னுடன் தோளோடு தோழ்நின்று உழைத்த எனது கழக நிர்வாக உறுப்பினர்களுக்கும் எனது பரிபூரண நன்றியைக் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

இக்கழகமானது இம்மூன்றாவது ஆண்டு நிறைவிற்குள் பல ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகள் எடுத்தது. அதில் பெரும்பாலானவற்றில் பரிபூரண வெற்றியையும் அடைந்தது.

கழகமானது தனது மூன்றாவது ஆண்டு நினைவையொட்டி கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டி ஒன்றினை 07.11.92 ல் வெற்றிகரமாக நடாத்தியது. அதற்கான வெற்றிக்கிண்ணங்கள் இன்றைய விழாவின் போது வெற்றியடைந்த விளையாட்டு குழுக்களிற்கு வழங்கப்படும். இந்தக் கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டியை முழுமூச்சாக முன்னின்று நடாத்திய நிர்வாக உறுப்பினர்களுக்கும், குறிப்பாக செயலாளருக்கும் எனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இந்தக் கழகமானது இனிமேல் வரும் ஆண்டுகளிலும் சிறப்பாக இயங்கி எமது கலை கலாச்சாரங்களை பேணவேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

இ. விஜியேந்திரன்
தலைவர்

www.padippakam.com

கழகச் செயலாளரிடமிருந்து

01/12/1989 ஜனித்த

எங்களது கழகத்திற்கு இன்று மூன்றாவது ஆண்டு நிறைந்த, பிறந்தநாள் விழா,
இந்நன்நாளிலே அனைவரது நெஞ்சங்களிலும் மகிழ்ச்சியினைக்கண்டு, என் மனம்
உவகை கொள்கிறது. எங்கள் கழகம் "நீ" எங்கள் செல்லப்பிள்ளை. உன்னை
வளர்த்தவர் நாம் அனைவருமே, அதனால்தான் உன் வளர்ச்சியில் எங்கள் எல்லோருக்கும்
இத்தனை மகிழ்ச்சியும், அக்கறையும். ஒவ்வோர் ஆண்டும் உன்வளர்ச்சியில்
ஏதோ ஓர் பொலிவு தெரியும். இந்த ஆண்டில் நடந்து முடிந்த
கரப்பந்தாட்டசுற்றுப்போட்டியும் உனக்கோர் பரிணாமமே.
இன்னுமின்னும் ஆண்டுகள் நீ வாழவேண்டும்
சிரஞ்சீவியாய், சஞ்சீவியாய் வாழ்க.

அன்புடன்
த.சத்தியதாஸ்
செயலாலளர்

" ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு "

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழர் கலாச்சாரக்கழகம் கொல்பெக் சுற்று வட்டாரம்

மூன்றாவது ஆண்டிற்கான வரவுசெலவு

10.12.1991 தொடக்கம் —31.101992

திகதி	விபரம்	செலவு		வரவு	
	இருப்பு வங்கி ஜூரோ			3752	91
	சந்தாப்பணம்			4500	00
20.1291	நத்தார் விழா	2595	75		
	போக்குவரத்து (நத்தார் விழா)	300	00		
	நத்தார் விழா வரவு			1340	00
12.01.92	பொங்கல்விழா	629	00		
	கொல்பெக் அகதிகள்முகாம் உணவு வழங்கியது	712	25		
03,03.92	நத்தார் விழா வரவு			1500	00
08.03.92	வெளிநாட்டவர் நிகழ்ச்சி (கொப்பன்ஹேகன்)			600	00
	போக்குவரத்து செலவு	400	00		
14.04.92	சித்திரை புதுவருடவிழா	10412	30		
	அனுமதி சீட்டு			4550	00
	பரதன் படம் வரவு			4440	00
	போக்குவரத்து . மண்டப வாடகை	2150	00		
26.06.92	பந்து (கரப்பந்தாட்டம்)	400	00		
	முத்திரை மற்றும் இதர செலவுகள்	682	50		
03.10.92	நவராத்திரி விழா	849	10		
	இருப்பு வங்கி ஜூரோ	1552	01		
		20682	91	20682	91

92ம் ஆண்டில்

1992ம் ஆண்டுநிர்வாகம்

தலைவர் .... R.விஜயேந்திரன்

உபதலைவர் .... N.கணேசலிங்கம்

செயலாளர் .... T.சத்தியதாஸ்

உபசெயலாளர் .... A. ஞானதாஸ்

பொருளாளர் .... G.ஸ்ரீதரன்

<u>பதிலாளர்கள்</u>

S.ஸ்ரனிஸ்லவுஸ்

K.லசிஹரன்

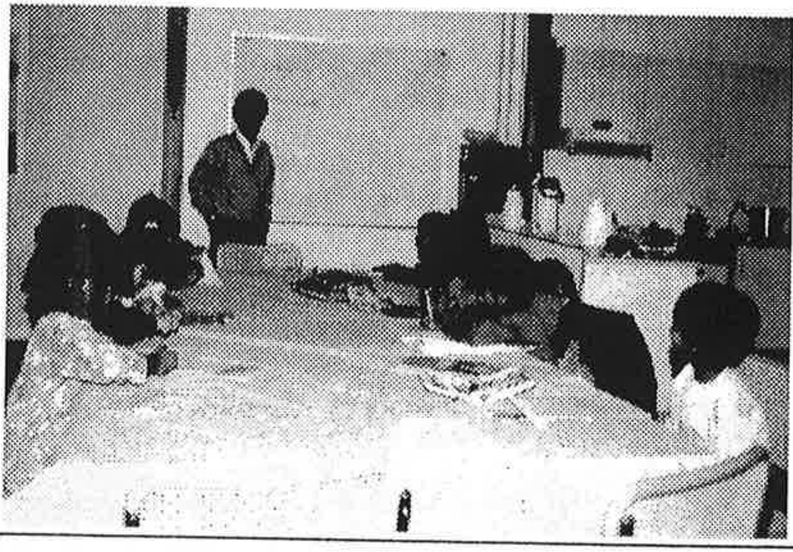
நத்தார்விழா

தமிழர் கலாச்சாரக் கழகம் [கோல்பெக் சுற்றுவட்டாரம்]
நடாத்தும்

தமிழ்ப்புத்தாண்டு விழா.

காலம் : 18.4.1993, சனிக்கிழமை, மாலை 16.30 – 21.30
இடம் : FRITID CENTER, MELLEM VENGE 27, 4300 HOLBÆK.

ஒவ்வொரு ஞாயிறு தோறும் தமிழ்மொழி வகுப்பு



எண்ணும் எழுத்தும்

1	A	I	J	Q	Y	(சூரியன்)
2	B	K	R			(சந்திரன்)
3	C	G	L	S		(குரு)
4	D	M	T			(இராகு)
5	E	H	N	X		(புதன்)
6	U	V	W			(சுக்கிரன்)
7	O	Z				(கேது)
8	F	P				(சனி)
9	-					(செவ்வாய்)

கரப்பந்தாட்டச்சுற்றுப்போட்டி 1992
ஒரு விமர்சனம்

– உதி –

07 - 11 -1992 அன்று தமிழர் கலாச்சாரக் கழகம் கொல்பெக் சுற்று வட்டாரத்தினால் "SJ" கரப்பந்தாட்டக்குழுக்கள் பங்குபற்றிய கரப்பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி கொல்பெக் Bjergmarken hallen ல் இடம்பெற்றது.

முதன்முறையாக "SJ" இல் நடாத்தப்பெற்ற இச்சுற்றுப்போட்டியில் மொத்தமாகபதினொரு குழுக்கள் களத்தில் இறங்கின. மிகவும் சுறுசுறுப்புடன் இக்குழுக்கள் மோதிக்கொண்டன.

குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு போட்டி ஆரம்பிக்கப்படாமல் இழுத்தடிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தும், போட்டியை நடாத்துபவர்களில் ஒரு சிலரைத்தவிர ஏனையோரை தேடியும் காணக்கிடைக்காததும், ஒலி பெருக்கி திருப்திகரமாக இயங்காததும், புள்ளிகள் விபரத்தை சரிவர போட்டியாளர்கள் உடனுக்குடன் தெரிந்து கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பை தொடர்ந்து அளிக்கமுடியாமல் தடுமாறியதும், பெரிய பிரச்சனைகளாக இவர்கள் தெரிந்து கொள்ள இந்த முதல் சுற்றுப் போட்டி இனிமேல் வரும் சுற்றுப்போட்டிகளுக்கு படிக்கல்லாக அமையும் என நம்பலாம்.

இறுதிப்போட்டி Nykøbing SJ(O .T. S .C) இற்கும் Dianalund இற்கும் இடம் பெற்றது. முதல் சுற்றில் 15 –14 என்ற அடிப்படையில் Nykøbing பலமான பிரயனத்தின் பின் வெற்றிகொண்டது. இரண்டாவது சுற்றில் 11 –15 என்ற எண்ணிக்கையில் Dianalund வெற்றி பெற்றது. பார்வையாளர் மத்தியில் மிகப்பெரிய எதிர்பார்ப்பை தோற்றுவித்துக்கொண்டிருக்க போட்டியாளர்கள் மிகவும் சோர்வுடன் 3 வது சுற்றை எதிர்நோக்கினர்.

Nykøbing (O .T. S. C) விளையாட்டுக்கழகம் Jylland இல் நடக்கும் அனேகமானபோட்டிகளில் பங்கு கொண்டு வெற்றிக்கிண்ணங்களை சுவீகரித்துக்கொண்ட பயிற்சி பெற்ற கழகம். ஆனால் Dianalund இவர்கள் அளவிற்கு அனுபவம் இல்லாவிடினும் O.T.S .C ஐ திக்குமுக்காடச் செய்து, களத்தில் இருந்து அவர்களை விரட்டும் துணிவுடன் மூன்றாவது சுற்றில் இறங்கியது.

Nykøbing 3வது சுற்றின் ஆரம்பத்தின்போது மிக இலகுவாக 3 – 13 என்ற அடிப்படையில் இன்னும் இருபுள்ளிகள்தேவை என்கின்ற நிலையில் நின்றனர். Dianalund மனம் உறுதியற்ற நிலையில் எதிர்பந்திற்கு பதில் அளித்துக்கொண்டிருந்தனரே தவிர புள்ளிகளைப் பெற வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை குறிப்பிட்ட நேரம் வரை கொண்டிருக்கவில்லை. திடீரென Dianalund இற்கு ஏற்பட்ட ஆர்வம் O .T .S . C ஐ கதிகலங்க வைத்தது . 3 புள்ளியில் இருந்த Dianalund 11 புள்ளிக்கு நகர்ந்தது. பார்வையாளர் கரகோசம் பலமாக இருந்தது. இரு தரப்பினரும் சோர்வு அடைந்து இருப்பினும் விரைவான புள்ளி ஏற்றம் Nykøbing ஐ மனோரீதியாக பாதிப்படையச் செய்ததே என்றே கூறவேண்டும்.

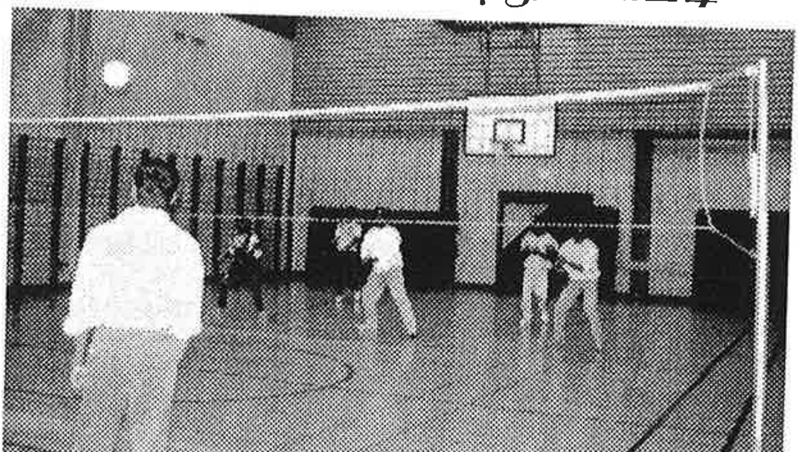
www.padippakam.com

குறிப்பிட்ட ஒரு நிலை நோக்கி அல்லது அமைவை நோக்கி Dianalund அதிக புள்ளிகளை சம்பாதித்துக் கொண்டதால், Nykøbing தங்கள் சுற்றுநிலை அமைவை மாற்ற வேண்டி வந்தது.

ஆனாலும் Nykøbing இன் விடாமுயற்சி புள்ளிகளைப் பெறுவதில் அவர்கள் கைக்கொண்ட நுணுக்கம் Dianalund ஐ தடுத்து நிறுத்தி 11 – 15 என்ற நிலையில் Nykøbing ஐ வெற்றி அடையச்செய்தது. கரகோசம் வானைப் பிளந்தது. 2 மணித்தியாலம் 45 நிமிடங்கள் இறுதிப்போட்டி இடம் பெற்றது. நிறைவான பார்வையாளர்களை அதிசயக்க வைத்த போட்டி, Nykøbing வெற்றிக்கு அக்குழுவில் விளையாடிய ஜெயராஜ் முதன்மையானவர். போட்டி யாளர் குழுக்கள் நடுவருக்கு கொடுத்த ஒத்துழைப்பு வரவேற்கக்கூடியது.

போட்டி முடிவில் 1 வது, 2வது நிலையாளர்களிற்கு பரிசுக்கிண்ணம் உரிமையாக்கப்பட்டு, காரியதரிசி நன்றியுரை நவின்றார். போட்டி முடியும்போது இரவு 9.45.

கரப்பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி



<u>வாழ்த்துவதில் பெருமையடைகிறோம்</u>

தமிழர் நட்புறவுச் சங்கம்
(F) பாறும்

வணக்கம் !

புத்தாண்டையும் , பாலன் யேசுவின் வரவை நோக்கியும் மக்கள் அனைவரும் விழாக்களுக்காகவும், விசேடங்களுக்காகவும் தங்களை தயார் படுத்திக்கொள்கிறார்கள். அங்கனமே டென்மார்க் வீதிகளும் விழாக்கோலம் பூண்டுள்ளன. இவ்விழாக்களுக்கு முந்தாய்ப்பு வைத்தாற்போல Holbæk தமிழர் கலாச்சாரக்கழகத்தின் ஆண்டுவிழா அமைகின்றது.

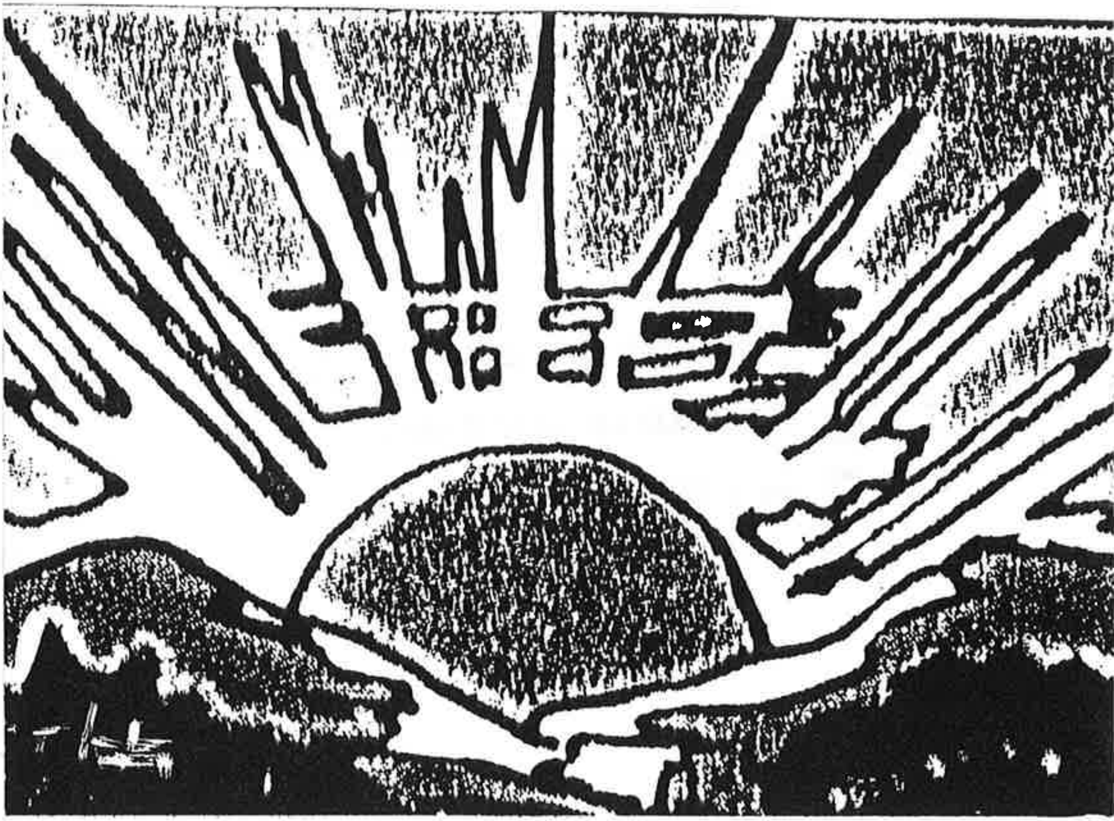
மக்களை ஒன்று சேர்ப்பதில் கலை மிகப்பெரிய பங்கை வகிக்கின்றது. அக்கலை வடிவங்களை உருவாக்குவதில் கலைஞர்களின் பங்கு அளப்பரியது. டெனமார்க்வாழ் அனைத்துக்கலைஞர்களையும் ஒன்று திரட்டி வியத்தகு கலைவிழாக்களை நடத்துவதில் உங்கள் பங்கு அளப்பரியது.

கலைக்கான உங்களது ஆக்கப்பணி தொடர (F) பாறும் தமிழர் நட்புறவுச் சங்கம் தனது மனமார்ந்த ஆசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதில் பெருமையடைகிறது.

வாழ்த்துக்களுடன்,
தி. தீசரூபன்
தலைவர்

www.padippakam.com

சஞ்சிகைப்பகுதி



களம் - 3

வசந்தம்

Vasantham

படிப்பகம்

www.padippakam.com

உள்ளே..................

- கரவைதாசன்
- முல்லையூரான்
- செல்வன்
- உதயஜோதி

படிப்பகம்

www.padippakam.com

மௌனங்கள் சம்மதமல்ல

இலையுதிர் காலங்களில்
இலைகளை உதிர்த்துவிட்டு
மௌனமாக நின்ற மரங்கள்.
வசந்தம்! வந்ததும்,
முகைகளினூடே
பேதம் காட்டத்
தொடங்கிவிட்டன.
ஆம்,
உங்கள் மௌனங்கள்
என்றும் சம்மதமல்ல.
அமைதிக்கு வெள்ளையென்றும்,
மகிழ்ச்சிக்கு நீலமென்றும்
புரட்சிக்கு சிவப்பென்றும்
உங்களில் எத்தனை
பேதங்கள்?
ஆம்,
வசந்தம் வராதிருந்தால்
உங்கள் மௌனங்கள்
சம்மதமாகவே இருந்திருக்கும்.

-கரவைதாசன் -
(சஞ்சீவி மலர் - 13)

படிப்பகம்

www.padippakam.com

நம் பழக்கங்கள்

ஒரு நாள் வைதீகரான என் நண்பர் வீட்டில் விருந்து. [illegible] சாப்பிடுகிறோம். விருந்தாளிக்கு இலையை போட்டுவிட்டு, இலையின் [illegible] இடப்பக்கமே இருக்க [illegible] இல்லை [illegible] குவளையிலிருந்து நீரைக் கையில் கொண்டு இலையைச் சுற்றி மூன்று தடவை [illegible] தெளித்தார்.

சாப்பாடு முடிந்ததும், [illegible] விளக் [illegible] [illegible] சொத்து [illegible] [illegible] அகன்ற பகுதி [illegible] இருந்தால் [illegible] [illegible] இலையை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தரையைத் தெளித்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

பூச்சூடுவது எப்படி?

என் மருமகள் பட்டணத்திலிருந்து திருமண [illegible] [illegible] பின்னலிலேயே பூச்சூடி வந்தாள். எங்கள் குடும்ப உறவினர் கல்யாணமொன்றுக்குச் சென்ற பொழுது அங்கு வந்திருந்த பெண் [illegible] தெரிந்திருந்தார்கள். கல்யாணமானவர்கள் [illegible] வைத்துக் கொள்வதற்கும், அதற்கு அடையாளமாக வலப் பக்கமாகப் பூச்சூடுவது என்றும் உள்ள வழக்கத்தை [illegible] விளங்க [illegible] என் மருமகள் அன்றிலிருந்து [illegible] தலைக் [illegible] சென்றாள்.

www.padippakam.com

சிறுகதை

ஆகாயவெளி

முல்லையூரான்

மனதோடு பேசுதல் சுகமானது. ஆனால் பகல் 12மணி நேரமும் அதனுட னே பேசுதல் என்பது எனக்கு தேவையானதாக இருக்கிறது.ஆனால் மனதுக்கு அப்படியில்லையாம். அது எனது 80 வயதைவிடக்களைத்துவிடுகிறது.நான் ஏன் டென்மார்க்கிற்கு வந்தேன்? எனது இளையமகள் இங்கு அகதியாக இரு ப்பதனால் அவளையும்,பேரப்பிள்ளைகளையும் பார்த்துவிட்டு லண்டனிலும், சுவீசிலுமுள்ள மற்றப்பேரப்பிள்ளைகளையும் நான் இறந்துவிடுவதற்குள் பார் த்துவிடவேண்டும் என்ற ஆவல்தான் என்னை இந்த பதுங்கு குழி போன்ற இந்த உயர்ந்த கட்டத்திற்குள் அடைபடவைத்தது. சோபா,ரீ.வி , றியோல் சாப்பாட்டுமேசை பெரியதொரு வானொலிப்பெட்டி நிலத்திற்குக்கம்பளம், சுவரில் தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் கடக்கரையுடன் கூடிய சரிந்ததென்னை மரத்துடனான ஓர் படம், வாசலில் தொங்கும் நல்வரவு சொல்லும் தீபமேந்திய படி மார்புக்கச்சையுடனான இரு பெண்கள்,இரண்டுமூன்று தமிழ்ப்புத்தகங்கள், மிளகாய்கறிமணத்துடன் செயற்கை வெப்பமூட்டப்பட்ட வீடு, இவ்வகைள்மட்டுமா? மூலையொன்றில் சாமிப்படங்கள்,அதோ சுவரில் தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் மயில்களின் உருவம் பொறிக்கப்பட்ட பட்டுக்கம்ப ளம், றியோலில் அடுக்கிவைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ்ப்பட ஒளிநாடாக்கள், குளிர் சாதனப்பெட்டிக்குள் குளிரில் சுவையிழந்த கறுப்புப்பாண் வகையறாக்கள் என்னும் எத்தனையோ எனக்குப் பழக்கமற்ற பொருட்கள்,இவை யாவும் இந்தவயோதிபனுக்குபிடிக்கவில்லையே! மகளும் மருமகனும்,பேரப்பிள்ளைகளும் அவரவர் இடங்களுக்கு சென்றுவிட்டார்கள். திரும்பிவர 5மணி ஆகும்.வந்தாலும் களைப்போடுதான் . நான் அவர்களுடன்

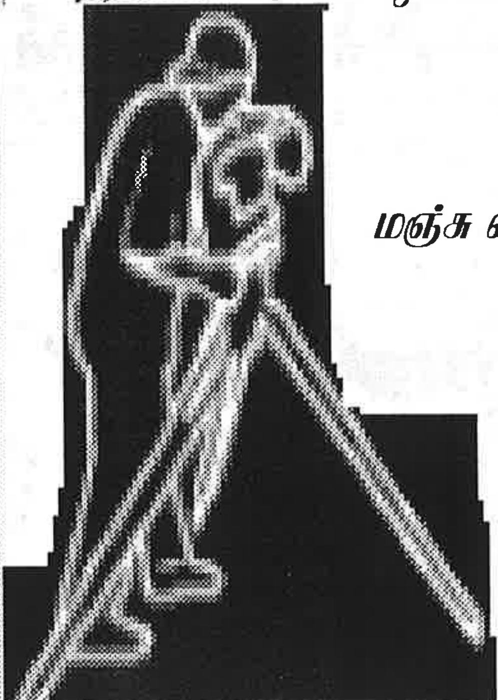
கதைக்க விரும்புகின்றேன். ஆனால் அவர்கள் எரிச்சலடைகின்றார்கள். எனது வயோதிபத்திலும், எனது தனிமையிலும் இடம்பிடிக்க அவர்களுடைய களைப்பு ஒருநாளும் இடம் தர மறுக்கிறதே.சனி ஞாயிறு விடுமுறைகளிலும் யாராவது கட்டாயவிருந்துகளுடன் சண்டையுடனான விடுப்புப்பேச்சுகளுடன் செலவழிக்கிறார்கள்.நான் யாருடன் கதைப்பது. பக்கத்து வீட்டில் எனது வயதொத்த ஒரு டெனிஸ் கிழவனும் என்னைபபோல் தன் மன தோடு பேசிக்கொண்டே வாழ்கிறது. ஆனால் அந்த கிழவனுடன் எந்த மொழியில் நான் பேசுவது. இரண்டொருதடவை நேருக்குநேர் சந்தித்து சிரிப்புடன் விலகிவிட்டோமல்லவா.எனது உறவுகள் உலகம்பூராவும் சிதறிக்கிடக்க நான் என் மனதோடு பேசி வாழ்கிறேன். ஆனால் இந்த நாட்டு அந்த வயோதிபர் தனது உறவுகளை தனது சூழலிலேயே தொலைத்துவிட்டு அதனிடம் கிட்ட நெருங்கமுடியாதபடி இருக்கிறாரே. இப்போது எனக்குள் பெருமூச்சு வருகிறது. இந்த உலகத்தை நினைக்க.

எனது மனம் ஒன்றில் நிலைகொள்ளாமல் ஆங்காங்கு தாவுகிறது. கண்களை மூடியபடி கோவிலில் உட்கார்வது போல பாவனை செய்தபடி தியானத்தில் அமர்கிறேன். மனதுக்குள் அமைதி வரவில்லை. செயற்கை வெப்பம் உடலுக்குள் வேதனை தருகிறது.மிளகாய்த்தூள் வாசனையுடனான அடைபட்ட காற்று சுவாசத்தில் எரிகிறது.இந்த இடம் வணக்கத்திற்கும் தியானத்திற்கும் ஏற்ற இடமல்ல என்று எனக்குத்தோன்றுவதுடன் , இலங்கையில் தினந்தோறும் தியானிக்கும் கோவிலடிவரை எனது மனம் செல்கிறது.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்துபருத்தித்துறைவீதியில் மக்கள்குடியிருப்பின் நடுவே வீதிவளைவுடன் சற்றுத்தள்ளி விரிந்த மணற்பரப்பின் நடுவே திராவிடக்கட்டடக்கலையின் அழகோடு எழுந்து நிற்கும் அந்த முருகன் கோவில் என் நினைவில் வருகிறது. வானத்தை கிழித்துக்கொண்டு எழுந்து நிற்கும் அந்த வளர்ந்த கோபுரங்கள்,முன்னாலுள்ள தேர்முட்டி ,தீர்த்தக்கேணி,கோவிலின் பின்புறமாய் உள்ள கடைகள்,சனநடமாட்டம் அதிகமற்ற அமைதி, அத்துடன் மாலைவேளையில் ....குளிர்ந்த கிணற்றுநீரில் குளித்து விபூதி அணிந்துகொண்டு காலாற நடந்து சென்று விபூதி மணக்கும் காற்றில் மகிழ்ந்து கற்பூர வாசனை வரவேற்க கோவிலில் நுழைந்து, மனம்இளகும் வரை ஒளியில் முருகனின் உருவத்தை வணங்கி கடைசியில் மூன்று தரம் கைதட்டி பிரார்த்தனையை முடித்துக்கொண்டு கோவிலின் வெளியேவந்து நானும் எனது நண்பர்களும் மணலில் அமர்ந்து ....பேசிப்பேசி......................................

Manchu Video Movis

தரமான வீடியோ ஒளிப்பதிவிற்கு நாடுங்கள்



மஞ்சு வீடியோ மூவீஸ்

தொடர்புகளுக்கு:-

Kulbyvej 48
4291 Rudsvedby
Tlf : 53 56 14 78

Camera by
Mr. Vicky -T

www.padippakam.com

ஓகுஸ் நகரில்

விரைவில்..............!

உங்கள் அறிவுத்தேவைகளுக்கு....!

தரமான தமிழ் நூல்களுடன்...........!

திறக்கப்படுகிறது

புத்தகக்களஞ்சியம்

படிப்பகம்

வறுத்த நிலக்கடலை வாங்கி உடைத்த தேங்காயுடன் சாப்பிட்டுவிட்டு வீடுதிரும்பினால் மனதுக்குள் அப்போதும் அந்த ஆலய மணியோசை கேட்டுக் கொண்டே இருக்கும் அந்த மணியோசை அதிர்வில் மனம் சஞ்சலமற்று உறங்கிப்போகும்..நான் பென்சன் எடுத்த காலத்தில் பிரச்சனைகள் எதுவுமில்லாத சுகமான காலமதில் சூரன்போர் பற்றியும் சமய இதிகாச பேச்சுக்கள் தான் நாம் அங்கு கூடுவோர் பேசிக்கொள்வோம். ஆனால் யுத்தகாலமான இன்றைய ஈழத்தில்அங்ஙனம்அடிக்கடிஎங்களால்கூடமுடியாவிட்டாலும் கூடமுடிந்த நேரங்கள் எனக்கு ஆயுளைக் கூட்டித்தந்த கூடல்கள்.எத்தனை சுகமான அந்த வாழ்வு இனி எனக்கு எப்போது. நான் இறந்துவிடுவதற்குள் அந்த கோவிற்கரையும்—வயோதிப நண்பர்களும், அந்தக் கூடல்களும் ஒருமுறையாதல் அனுபவித்துவிடல் வேண்டும் என்ற ஆவல் இப்போதுதான் மிக அதிகமாக என்னுள் எழுகிறது.

என்னுள் அணையாது ஓங்கிக்கிடக்கும் இந்த ஆவல் உள்ளவரை என்னால் இந்த புதிய டெனிஸ் சூழலுக்குள் என்னை இயல்புபடுத்திவிடமுடியாது.அந்தக்கோவிலும்,அதேநண்பர்களும் இங்கே இருந்துவிட்டால் .... என்று நான் அடிக்கடி கற்பனை செய்கிறேன்.அது அப்படியே இங்கே அமைவது அசாத்தியம் இயற்கைச் சூரிய ஒளியும் அதன் வெப்பமும்,அந்தக்கோவிலின் பின்னே விரியும் அந்த ஆகாயவெளியை இங்கே நான் என்றும் கண்டதில்லை. நீலமான அந்த ஆகாயவெளியில் சூரியன் எனது கண்களைவிட்டு மறையும்போதுசிவந்தும் ,மகிழ்ச்சியை கரைத்து தெளித்ததுபோல மஞ்சள் தடவி ,பனைகளின் நடுவே குருவிகளின் சப்தங்களுடன்கூடிய அந்த ஆகாயவெளியை எங்கே நான் தேடுவது.

எனது நிர்வாணம் அந்த ஆகாயவெளியில்தான் சங்கமமாதல்வேண்டும்.இங்கே நான் வசிக்கும் பயமற்ற சின்ன அறையைவிட, அங்கே எனது கோவிலும், மாலைக்கூடலும், அந்த அழகிய ஆகாயவெளியும் ,குண்டுகளுக்கு அஞ்சி ப் பதுங்கும்எனது பூமியில் வெட்டிய பதுங்குகுழியும் எனது வாழ்வுக்கு திருப்தி தருபவை. மாலைக்குள் அவர்கள் வருவதற்குள்ளாக,நான் சில உறுதியான முடிவுகளை எடுக்க நினைக்கிறேன். சூரசங்கார பாடல்களை பாடியபடியே சாரளத்தின்வழியே நான் ஆகாய வெளிகளில் சஞ்சாரம் செய்கிறேன்.

நிழலைத் தேடும் நிஜங்கள்

நண்பா,
நலமா ?

நாம் ஒன்றாய்
வலம் வந்த
அந்தக் காலமெல்லாம்
ஒரு காலைக் கனவுபோல.......

மனதால்
மறக்கவும் முடியாமல்
நிஜத்தால்
நீடிக்கவும் முடியாமல்........

வானத்தை
தீண்ட எண்ணும்
வானம்பாடிகளாய்
நாம்சிறகடித்த அந்த நாட்களில்......

சிரித்து மகிழவே
இந்த நாட்கள்
நடந்து கொண்டிருக்கிறது
என்று அப்போ நினைத்திருந்தோம்.

கவலை என்ற வார்த்தையை
அகராதியில் இருந்து
அகற்றி விடலாமா என்று
எமக்குள் வினவி வந்தோம்.

வளாகத்தில்
வளர்ந்திருந்த மர நிழல்களே
எங்கள்
வாசஸ்தலம் என்றிருந்தோம்.

எங்கள் பேச்சொலிகள்
கேட்ட வளாகத்து மரங்களும்
தம் கிளைகளையெல்லாம் ஆட்டி
குதூகலித்து கூத்தாட கற்றுக்கொண்டன.

சிரித்து பேசியே
கடிகார முட்களை
சுற்றி சுற்றி
கலைத்துக் கொண்டிருந்தோம்.

அப்போது எல்லாம்
இந்தக் காற்றும்
நாம் விரும்பிய திசையில்
பணிவாக வீசிக்கொண்டிருந்தது.

இப்போது
இந்தக்காற்று
காலத்தின் திசையில்
மாறி வீச தலைப்பட்டிருக்கிறது.

நாங்கள்
கலைத்து விரட்டிய காலம்
இப்போ எம்மை
விரட்டி விளையாடுகிறது.

நாங்கள்
கட்டி வைத்த கோட்டையெல்லாம்
கண் இமைப்பதற்குள்
கவிழ்ந்துபோய்விட்டது.

வாழ்வின் இனிய பகுதியை
கடந்து வந்து விட்டோம்
நாங்கள் நீண்ட தூரம்
நடந்து வந்து விட்டோம்.

தனிமை , தவிப்பு , துயரம்
ஆகியவற்றை
விளக்க நிகழும் விரிவுரை போல்
நிகழ்காலம் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

நிகழ்காலம்
பாலைவனமாக இருப்பதாலோ என்னவோ
கடந்த காலம்
நந்தவனம் போல தோன்றுகிறது.

நாங்கள்
படித்து வாங்கிய பட்டங்கள்
தமக்குள்
புறுபுறுத்துக் கொண்டிருக்கிறது.....

நாலைந்து வருடங்கள்
எமக்காக தவம் இருந்ததெல்லாம்
மூலையில் முடக்கி வைப்பதற்கா
என்று புறுபுறுத்துக் கொண்டிருக்கிறது.....

www.padippakam.com

மணி முடிதரித்து
பட்டுப் பீதாம்பரங்களுடன்
மாணிக்கத் தேரில் சென்று
நாளாந்தம் பிச்சை எடுத்தாலும் ,

அன்னிய மண்ணில்
வேற்று மொழி பேசி
அகதியாய், அநாதையாய்
வாழும் இன்றைய வாழ்வே,

இன்று
எங்கள் வாழ்வின்
இனிய இலக்கணம்
என்று ஆகி விட்டது.

கண்ணோரம் கசியும்
இந்தக் கண்ணீருக்கு
உரிய நிவாரணம்
என்ன சொல் என் நண்பா ?

ஆக்கம் : செல்வன்
புலோலியூர்

படிப்பகம்

நல்ல பிள்ளைகளாய் இருந்திடுவோம்

புதியதொரு சூழல் .
புதியதொரு மக்கள் கூட்டம் .

இங்கு வாழ்ந்தாகவேண்டும் நாம்.

பழிப்புக்கள், ஏளனங்கள் ,
பரிகாசிப்புக்கள்,
பவித்திரமாய் வந்துசேரும்.
பரிகாசம் ஒழிந்து நிற்கும்.

பனிப்போர்கள் ,
மனத்திற்குள் பெரும் யுத்தம்!

வாழ்ந்தாக வேண்டும் நாம்
இங்கு,
வாழ்ந்தாக வேண்டும் நாம்.

எல்லாம் எமக்குத் தெரிந்ததுதான்
இருப்பினும்,
தெரியாதது போல் இருப்பதே
இப்போதைக்கு
மிகத்தெரிந்தது !
தூரத்தே ஓலமிடல்களும்
கூடக்குரலும்
மெல்லியதாய் சில செய்தி சொல்லும்.
மெல்லியதாய் சில செய்தி சொல்லும்.

www.padippakam.com

•

மௌனிப்புக்கள் என்றும் சம்மதம் இல்லைத்தான்.
ஆனால்,
மௌனிப்புக்கள் மட்டும் முடிவல்ல.

எல்லாம் எமக்குத் தெரிந்ததுதான்.
தெரியாத செய்தி ஏதுமில்லை.

போலித்தனங்கள் எல்லாம்
கெட்டித்தனங்கள்போல
விழி உயர்த்தி கதை பேசும் காலம் இது.

பௌர்ணமியை அமாவாசையாக்கினால்
கோயில் மாடுகள் தலையாட்டும்.

கூத்தாடிகள் கரகாட்டம் ஆடுவர்
ஊர் இரண்டு படும்போது !

ஏன் வம்பும் கரைச்சலும் ?
பேசாமல் இருந்திடுவோம்
நல்லபிள்ளைகளாய்,
எல்லோருக்கும் !

கண்ணை மூடு !
காதைப் பொத்து ! !
ஊமையாய் இரு ! ! !

இங்கு வாழ்ந்தாகவேண்டும் நாம்.

— உதா ஜோதி —

படிப்பகம்

www.padippakam.com

Huset tilbyder et stort udvalg af kebaber:
Shawarma / Pita kebab
Kylling Kebab
Køfta kebab / Okse Pita o.s.v
Burgers med orientalske eventyrlige smag.
Vegetarisk mad : Pitfalafel, Pita hommos.
Alle vores produkter er hjemmelavet af første kvalitets råvarer.
Kvaliteten er på toppen
og priserne er i bunden.

Vises i Oasen , Nygade 14 , 4300 Holbæk
Åben : Fra 10.00 til 21.00 Tel : 53 43 06 19

படிப்பகம்

www.padippakam.com

டெனிஸ் அகதிகள் சங்கம் -
Gendarner Gården
Smedelundsgade 22 F, 1 sal
4300 Holbæk.
ரெலிபோன் : 53 44 18 99
ரெலெக்ஸ் : 59 44 60 99

<u>அலுவலக நேரங்கள்</u>

திங்கள் : மு.ப 10.00 மணி தொடக்கம் – பி.ப 3.00 மணி வரை.
செவ்வாய் : மு.ப 10.00 மணி தொடக்கம் – பி.ப 3.00 மணி வரை.
புதன் : அலுவலகம் மூடியிருக்கும். தொலைபேசித்தொடர்புண்டு.
வியாழன் : மு.ப 10.00 மணி தொடக்கம் – பி.ப 5.00 மணி வரை.
வெள்ளி : மு.ப 10.00 மணி தொடக்கம் – பி.ப 2.00 மணி வரை.

மேலே குறிப்பிட்ட நேரங்களில் பொழுது போக்கு, கலாச்சாரப்பகுதிக்கு மனமுவந்து அழைக்கிறோம்.
அனைவரையும் மனமுவந்து அழைக்கிறோம்.எமது இரண்டு பொழுது போக்கு மண்டபங்களையும் "வெயஸ்ற்ரெற், ஓசான் "பாவிப்பதற்கு, ஆனால் எங்களின் அனுமதியின் பின்பே நீங்கள் இந்த மண்டபங்களை பாவிக்கலாம்.
உதாரணமாக :– விசேடமான கலாச்சார வைபவங்களுக்கோ, கூட்டங்கள் கூடுவதற்கோ, அல்லது ஏனையவற்றிற்கோ உங்களிடமிருந்து நாம் பிரேரனை களை மகிழ்ச்சியுடன் எதிர்பார்க்கின்றோம். அத்துடன் உங்களுக்கு உதவக் கூடியவர்களாக இருப்போம் என்பதனையும் மிகமகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தருகிறோம்.

– பொழுது போக்கு கலாச்சாரப் பகுதி –

படிப்பகம்

www.padippakam.com

தமிழர் கலாச்சாரக் கழகம் . கொல்பெக் சுற்றுவட்டாரம்
Smedelundsgade - 22 f, 1 sal , 4300 Holbæk.

பதிப்பு : பாரதி நிலையம். தொலைபேசி 59 44 15 10

படிப்பகம்