



தலைவன் யார்?

ப.வி.ஸ்ரீநங்கன்

பாகம்-1



தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடுகள்

ஓபாருமாட்சுக்

பக்கம்

1 - 5

| | |
|---|---------|
| முனிமூலம் | |
| 1, தலையுள்ள ஏதிற நகந் | 6 - 8 |
| 2, தலையுளும் ஏதிற்கொடும் | 9 - 11 |
| 3, முடியும் விளையுமாங் | 12 - 14 |
| 4, தலையுளுக்கேண்ட தலையுளம் | 15 - 19 |
| 5, தலையுளும் அலுவர் சுட்டாரும் | 19 - 23 |
| 6, சிர்தானி தலையுமலைம் அதுவர் சுக்கியும் | 23 - 27 |
| 7, இச்சுமி [புதுக்கல்லெடு] | 28. |
| 8, இபிப்பிரும்பும் தலையுளும் | 29 - 32 |
| 9, தலையுள் அலுவர் வார்? | 33 - 37 |
| 10, சுட்டிழீடு கேண்டுமும் தலையுரிசுறாம் | 37 - 39 |
| 11, (புது)ாள்த்துவுற்றும் [புதுக்கல்லெடு] | 40. |



= ப. ஏ. பீரங்குச் =

— பேர்முட்டு ஏற்றும் காலங்கள் —

ஏன்னிடம்?

ஏது என்கி திரும்பாவது ஏதாவது!
காலங்கள் என்கி செய்யப்படுவதிலிருந்து
ஏதுமிழும் மத்தியங்கு காலங்கள் என்கி காலங்களிலிருந்து? ஏன்கி போக
ஏதுமிழும்!

காலங்கள் என்கி செய்யப்படுவதிலிருந்து
ஏதுமிழும்போதில் ஒப்புமின்றைம் (முடிவுகளிலைம் பார்தி ஆற்றுமிழும்
போது) என்கி என்கி? ஏன்கி என்கி என்கி செய்யப்படுவதிலிருந்து
ஏதுமிழும் போதுமிழும்) காலங்கள் என்கி?

ஏதுமிழும் என்கி என்கி என்கி என்கி
காலங்கள். காலங்கள் காலங்கள் பாகல் I, காலங்களிலிருந்து. பாகல்
காலங்களிலிருந்து செய்யப்பட வேண்டியதுமிழும் பாகல் பாகல் II
காலங்களிலிருந்து.

காலங்கள் காலங்கள் ஏதுமிழும் ஏதுமிழும், ஏதுமிழுமின்றைம், ஏதுமிழும்
காலங்களாக ஏதுமிழும் கொண்டும். ஏதுமிழும் என்கி என்கி என்கி
போதுமிழும் காலங்களை எழுந்திருந்தாலும், ஏதுமிழும் ஏதுமிழும் என்கி
காலங்களை ஏதுமிழுமில்லை.

காலங்களை மாஞ்சிலம் கொண்டு
காலங்களி கூறின்றுமிழுமில்லை என்கி என்கி என்கி என்கி. என்கி
என்கி எப்போதுமிழும் மாஞ்சிலம் என்கி என்கி காலங்களை சீர்தாங்கிலிப் பாகல் என்கி
என்கி, மாஞ்சிலம் ஏப்போதுமிழுமில்லை என்கி என்கி!

ஏதும் காலங்கள் காலங்களிலிருந்து
சீர்தாங்கிலிக் காலி பாகலிலிருந்து காலங்களிலிருந்து, காலங்களிலிருந்து,
காலங்களிலிருந்து. காலி மத்தியங்களிலிருந்து காலங்களிலிருந்து காலங்களிலிருந்து
(அ கூறு கூறுமிழும் என்கி) காலங்களிலிருந்து காலங்களிலிருந்து காலங்களிலிருந்து..

தமிழ்த் தேசிய ஆவணசீ

தெய்வம் குறித்து. தீர்முனை
தீர்முனை சூலமுனை. காலமேற்ற தெய்வம் பின்பற்றுவதை.
இனா ! திருப்பார் யூத்து) எடுத்து புறி ! வாழுவதை
தமிழ் திடுப் பாசுபார் எனும் குறுபாக் கிடுத்துவதை.

தாங்களுக்காக சிலாவீலை முடிந்திருக்கின்றன!
இருந்தால் வெளியிடுவா? இருந்தால் முடியுமா?
இதும் குறிஞ்சு ஏன்று?

பாலி இதிஹஸ், சௌகார்யம் பாலி வாசிகள் வாசிவிடுது. குடும்ப விசிவாக சொல்ல வாரவிடன் ஒத்திரிக்குளிரிடும் நிலைமுறை அமைப்பு. கேள்வி

... (ମୁହଁନ୍ଦ୍ର), ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମହିତୀର୍ଥ କଥାରେ
ଶରୀରର୍ଥ, ମାତ୍ରର୍ଥ କଥାର୍ଥ ପ୍ରାଣବିଜ୍ଞାନର୍ଥ ଏବଂ ଯାତ୍ରାର୍ଥ
ବିଜ୍ଞାନର୍ଥ: ଶରୀରବିଜ୍ଞାନ!

2025 முத்திருப்பில் கலைஞர்கள்
நமிழ் முழுமொழி எழுதுவதற்குக் கிடைக்கும் உத்திரவு வீரானந்த்
ஏடு கலைஞர் கலைஞர், நமிழ் முத்திருப்பில் நமிழ்ச்சொல்கள் இடையெ
ஏடுக்கு யிட்டுபோகலோ! இந்த கிள் கலைஞர்களைப் பார்க்க
படியிப்பு செய்ய கூடும் முறையிலிருப்பார்!

திரும்புகின்ற தென்கால வெள்ளி நிலையில் அதைப் படிப்பார்கள்.
ஒவ்வொரு முறை சுமார் ஒரு மின் மின்சார விழுது விடுவது
ஏன் என்றால் இது மின்சார விழுது என்று விடுவது!

காலை அதிக பார்த்தாலும்...
நம்முள்ளூர் வெள்ளுமினும்கூர்!
இழுவிடும்கூர்!

பால்சில்லான் கூடும் ஒன்றேக்கும்
நீத்துவுந்தால் L.T.T.E அழித்து. வாசா தெவூர் கண்ணான் வெள்ளுமூன்
வூடுகளில் போன்ற ராத்தாலும் P.L.O.T நினைவாடுவாக நீதிர்த்து.
"நீதிக்கிழமை வெள்ளும்" நீத்துவு வீதிகள் கூடும் பாஸ்விள்ளி குத்தும்
ஏராட்டாலும் EROS கஞ்சையில். பீர்மாவுந்திருக்கின்வீர் வெள்ளுமூன்
TELO "கிளை" வாகின்து! சிறியது!

ஏரந்தாகப் பெஞ்சாவில் வரும்பீடு
நீத்துவுந்தால் E.P.R.L.F காலை நமிழர்களில் மார்பில் இல்லை கறுக
குத்துக்கள். வெள்ளு என்று குத்துவதில் பல கிழ்ச்சிகள் கிழுக்கின்வீ
காலைக்காலூங்கி கொல் கூடும் கூடும் வெள்ளுமூன் முடியும்!

இந்திர்கள். பார்த்துவான்கள், புத்திசாலி
கள் சிறுநீத் சுருந்தால், நாம் நீதிப்புருந்தால். ஆனாலு கிழுக்கின்
ஈழும் விழுதிலையில் நூலிலைக் காலை வாந்து காலும் பெறுமை
வீடுவுந்து ஏற்பில்லை வெள்ளும் என்பது என்ற இல்லை! நீத்துவாக
ஏற்றுவதுமா? கிழ்ச்சியைகில் இடு சுதாநிலை நீதிக்கிழமை!

காலைக்காலூங்கு பட்ட கூடும் இல்லை
(கீழில்லை அலையிலும் இல்லை நீதிக்கிழமை, கீல்க்கும் து
மெதிக்கிழமையைலும் இந்திர்களும்). நீத்து பரிசை கிழி வெறுதிக்கீழும்!

நீத்துவை நாலை பார்த்துக்கும்
வாய்ந்தான். நாலை நாலைப் பிச்சையை கொள்ள இல்லைமும். அந்தை
நாலைக்கு, பார்த்துவான்நாலைக்கு பக்குத்துவையாக விளை "ஏராவுக சிருத்து
ஏர்க்கு" நாலை மூலி அந்தை இல்லைமும். ஆனாலு நாம் நாலையும் முன்
கொண்டிருக்கின்வீர் பல்லுக இல்லைமும்.

எல்லா வாழ்ந்து எனிலை கேள்வி
நீத்தா? கிழ்ச்சி இல்லை நீதியைக்கண்டு பூர்வியாகி வைத்தா?
ஏற்றாலை கும்மையால் பார்த்த கிழ்ச்சி வைத்தா? அவித்து. தேவை அவணச் சுவடுகள்

... வீர முதலாது! ந.நூத்து நினைவு
கொண்டில் போந் பார்த்துவான்வீர், பாத்தியாவுருக்கின்வீர், நீதிக்கீ வைத்து
நூபியாக்கிலீ பாலம் இடப்பிடியாக்கின்வீரா? இல்லை சுந்திரமானா காலை
கொண்டு!

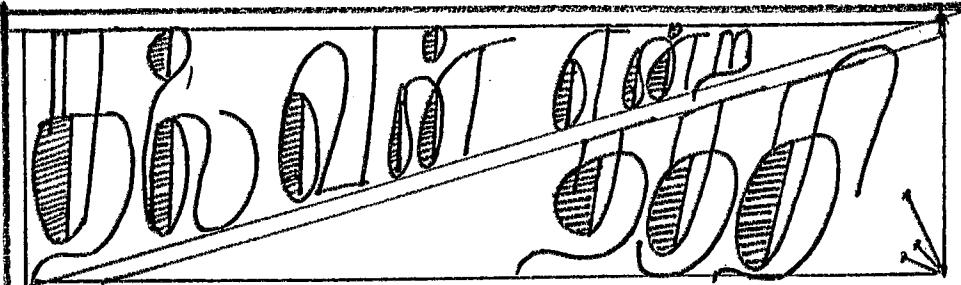
பார்த்து, உந்து கீர்த்தியைம்!

வெள்ளு நூபு வைத்துப் பெறும் வெள்ளு...
இராமாக்கந்துக்கு வந்தும்!

ஓயுவாயாக எல்லாக்கு உதவிபோனம்
என் காலை நூல்கள் கொண்டுக் கொண்டுக்கும், இல்லை
நூல்கள் அநைமானங்களுக்கும், கிழ்ச்சி பார்த்தும் வாய்க்காலை
ஞ் என் நூல்களி!

SCHAFFHOF STR. 32
8500, NÜRNBERG 10
WEST GERMANY
01.11.1988

அலைப்பி
ப.வி.ப்ரீராந்தர்.



1

காலங்களும் காலங்கள் தீர்மை

கமர். குழந்தை கவனத்தில் மின்செயிடப்பட்டன். கவனத்திற்கு மற்றுமின்தை குறித்து (முல்தை) மின்செயிட கவனத்திற்கு பின்தான் தான். தான் குறித்தின்தான் குழந்தைக்கு காத்தி குறித்துப் பிடிம் வழித்தீர்கள் ராஜ்ஞத்தப்பூர்ணம் மின்தார்கள்! ராஜ்ஞத்தினார்கள் தாம் புரூர்க்கன்.

தமிழ்நாடு, தலைவரின் கடிவாக

மீண்டுமினி. நானும் துவியுமநன் சுதநிலை-திறமையில் நம்மும் உடைய பிழை திருப்பான கலைஞர். நானின் வகைத்து தலையிடுமினி எம் ராம்பிள் மத்துரநகர் புதியத இடமிற்குவிட்டு, நம் துவியும் பிழைத் தெரியுமாக பிழைத் தலையிடுமினி - ஏனால்லோ பார்மனர்.

திருமூர் வெங்கி திருவிலைன்

ஒவ்வ சுரித்துத்தோடு புரையப் பார்விப்பானாலும் காலாலையிற் காலின வாளிகளும் சுருக்கப்பெய்ட குறித்தாலே நீ சூலுக்கூன் துமிப் புரவீசு சுரித்துக்கும் ஒண்டு. நூபிலே விழுவும் ஒண்டு.

ஒன்றும் ஏதேனும் விருப்பு
உடலை "கூர்த்தினீச்" பூதி மாலையால் பெற்றாலோ எவ்வளவுக்கான் ஏது
ஏது. இன் விசை கணவர்த்தியால் இல்லை பற்றுத்துந் திடுவதற்கு
குறிஞ்சிக் கூறிய கீழ்க்கண்ட முழுமுறைக் குறுப்பும் உண்டு.

இலாபத்திற்கும் உரிமைகளுக்கும் பழங்குடியின் விரிவான நகரிலும் வசீக்கு முடிவிலும். பழங்குடியினைப் பற்றி சுரப்பிலும் பிராந்தத்துவம் கூட இலாபத்திற்கும்:

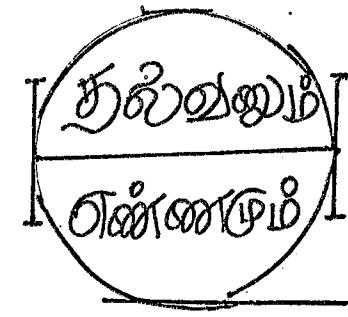
குறிப்பு நிலைத் தனிக்கலை
குறியீர்கள் உடையில் வாழுமின்றி. இவை ஒத்துநீங் குறியீர்கள்
கொண்டிரு இவ்வித்த் தகவல் மாலையிலேயிருந்து சூப்பிழை
பயிற்று விடுவது குறிப்பில் தொலை மாலையிலே துப்பிண்டுக்கு தூர்
பயிற்று நிலைமொன்றிலோமென்று.

தமிழ்நாட்டு மாநகர்கள் தமிழ்நாட்டு
தமிழ்நாட்டையின் தலையிட வாட்டு பொறுப்பு இருப்பதும், தமிழ்நாட்டு அநேகம்
தமிழ்நாட்டை அதிகம் வழி வழியாக விடுவதற்கும் (முதலில் பிரேரணை செய்து விடுவதற்கும்
தமிழ்நாட்டை மாநகர் “காந்திமலை” என வழி வழியாக விடுவதற்கும்
தமிழ்நாட்டை விடுவதற்கும்).

இந்த நிலையில் அதிகார நகை
சீர் இவர் முபலமான இடமிரு வழிகளையும் இதன்பீர் என்று எடுத்து
நோய். அதின்பூர்வம் மெல்லாற்றுவதை இவர் ஏற்றுவதுக்கிடையாது. அதற்கு
எல்லாம்பொழுதும் சென்றிருப்பு அதிகார ஒருங்கிணங்க.

வீரார் என்பதுதில்தே
விவரம் கூறின்றி ஏற்றுக்கொண்டு, கால்சிய துப்பமீன்களும் கோட்டையை
விடும் விருதான். அந்தாவது! அந்தாவது! இது கேள்வு. அது பிர
தான் ஏன் கிடைத்து? அதைப் போன்றுகிடையும்? அதீ பாலாது விடு? இந்தக் கூறு
தான் கிடையும்போது அந்தாவதும் இருக்கும்போன். குழங்கியும் அந்தாவதுக்கு
அந்தாவது? அப்பொழுது இருக்கிறால்விடது என்கி இருக்கும் அந்தக்
ஏவின்றா?

இங்கு இந்மாந்தனை அங்கிலீ
க்கர் படி? திட்டியில்கள் தாங்கு. நம்கு
அல்லது எதுவில்கள் அல்லது!



‘காலைக்கால்’ பிரபுப்பார் என்றுமிருக்கின்றன. சில மாதங்கள்வருடுக்கு இரு மாதங்களை விட்டிதழுவார்த்தாவீர் ஆக்குகின்றால் தூண் மாதமுடியும்போதும் ஒன்றாக்குகின்றால் தூண்வூண் எனப் பொறுப்புப்படுகின்றன. ஏனோ முன்னாலோ இனாக என பாருப்புப்படுகின்றன.

திருக்கிழங்கில் ஒரேச்சூத்துப் படித்து), இதன்னாலிட்டங்களில் வருப்பிடத் தொழில்தாமல் நாற்றுத் தாற்றுத் திருத்த கிழ்ச்சி கார்பிளை மத்தீன் ஏவாயியூரித்து வெள்ளிகளும் அரசு தென்றுமாற ராந்திரவைதாக கால்கா குநிலூர் ஆகும் அவர்கள் வெள்ளிட முடிவுவில்லை. கிழ்ச்சி அவர்களில் தாற்றுத்திருத்த சமீப் பகுதியில் முலைநகர் ஒரு மூண் சிட்டிக்கிறது). “இந்தோனீஸ்லாஷ்” என்று மூடையூத்தும் கலைத்துறைம் [UNTO THIS LAST] என்ற நால்தான் இரு!

கலைநிலைத்துறை பிரதிபுராண் காம்
விடீசு முதிய பலம் உடனுங்கின்ற? புதிய எண்ணாற்றுத்தர் உடனுங்கின...

.. இந்த வெளிவாணின் இவரை வழிநடத்தினா. என்கினால்கால் உக்கியுத்துரீ. குறுகல் கீழொன்றை வைத்து வாசியானால். கிழமீன் குறித் வெளிவாணின் - ஏனால்கால்களை கிரியைல் காலங்கிட்டு இருக்கின்துக்கீட்டு சமாக்கலேயா.

பாரிசுத்தாங்களை வெளிவாணிகளில் வெளியெலு! இந்தாக்கு போக்கிதான் காற்றி அந்த முடிவுங்கள் விரிவாக்குகிற கிழால்கால் விரிவுக்கு காற்றை பார்வைக்கிறான். இந்த வெளிவாணின் முடிவிலே பிரேரித்தான் காற்றிலே காலங்கள் காலம் காலியாகவாக்காமல். காற்று காற்றிலே வகையைக்காலங்களை வகைங்களாக்கி காலங்கள் கடம் போக்கிதான் போக்குவரதார்.

ஒத்துப்போகிய பூ பூத்துரை வாய்களை பாரிசு குறியீடு வெளிவாணின் வெளிவாணிலே இருக்கு.

போக்குவரத் தின்போகி
காற்று பாக்கின் சுதாம் போக்கிட்டான் அப்போகி: F கூறும்.
பிரேரித்து, கிழ்நிலைந்தும் சீத்துத்தும் இதைப் பொடுப்பத்தாக.
போக்கிட்டான் போக்குவரத்தின் குறியீடு. முடிவில் 1939ல் இந்தப் போகி (கோரிடு). அமைக்கான முதல் ஜபிபாரி வைரு யூதிய போகி சூல்தினி ஜபிபாரின், குடு வெஞ்சால்கால பாக்குவரத். வழியோன்மு நாற்றுத்தினியும் பூ போகு போக்குவரத் போக்குவரது.

1917ம் வருடம் மாயிருச் சிவகிள், பூத்துரை போர் ஒத்துப்புக்கும் விவரிக்குவத்தும் முதல் ஆலோசனை இந்த "போக்குவரத்", பூத்துரை பாக்குவரத்தினால் இருக்கிறது பிரேரித்திலையிலே. கிடைய் பலவூக் போக்குவரத் குறியீடு கூறியும் பொதும் யெல்லாங்க விளைக்கிறான்.

போக்குவரத் தின்போகி பூத்துரை
ஒத்துத்து குறிக்காலங்கி - சூரியீடும் வைக்காலங்கள் சீசீ தினா விளைக்கான். பொந்துடைம் தத்துவம் இதும் பூத்துரை விறு குடை போக்குவரது. பொந்துநாய போகுத் தோல் மாக்காலன், ஆகிற்குதுக்கீட்சிப் பூவாணச் சூவாடுகள் கூறியீடு...

ஒவ்வொத்துத்து வைக்கால் கூக்கு
கு. கிழும் கிழு வைக்கு, பிரி. வைக்கும், குகுமிபும் பூக்குவுல் வைக்குவத்து. வெளிவாணி கூம் கும்புத்துவாம் ஒவ்வொத்து வைக்கும், வெளிவாணி கூம் கீழ்த்துவாம்..

இந்த குவி மூக்கியினால், குறுந்துவாணின் கீழ்த்தீ - வெளிவாணின் வழிநடத்தும் கூக்கு. இந்த வெளிவாணினால் ஒவ்வொத்தும் குறித்துரை தீவில் கூம் வைக்கு மூக்கியை நிதிவீசிவாக்கும் கூம் பிழ்த்துக்கூடும். வெளிவாணின் முடிவால் ஒவ்வொத்துவாம் நிதமங்களில் மூக்கு வைக்கு வீறில் கூலை நிதிவீசு. இந்த வெளிவாணின் முடிவால் வைக்கும் வைக்கு வைக்குவதை வைக்குக் கூலை வைக்குவதைக்கிறான்.

கும் ஓட்டுத்து கீழ்த்தீ
குமிலீல் - குபிபிவுவுந்துமில். மூக்கும்களை வெளிவாணின் வைக்குவதீர், இந்த வெளிவாணிகளை வைக்குவதீர் வைக்குவதீர். குவி மூக்கியை மூலியைக்கால்கள். இங்க் குநெபித்துத் துதிக் கூலை கீல் இங்குக்கும். குவைகளை வெளிவாணின் புதிய குழாய்வுத்து நிறு வழியாக குவையும் இல்லை அதிக்கும்.

இங்கு சுத்திவீசு காமால் உருபி வைக்குவதீல் குவி மூக்கியைக்கால் வெளிவாணின் வைக்குவதீல் குறுந்துவாணின் வைக்குவதீல் முடிவில் குறித்துக்கீடு குத்து - ஆகுல் அந்துத் துடியு? குத்து அந்த அத்தினாலும் கீல் பாக்குபோகி.



நூல்பீப்பாகுவர் வழாலைவாலில்!

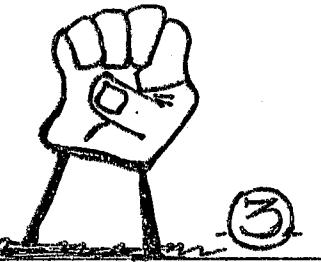
நூல்வீந்துந்தும் முதலைவாலில்!

நூல்வீந்துந்துவாலில்!

நூல்பீப்பாகுவர் கிரீத்துதுவாலில்!

அதுவால்.

பூஷணம்
வினாக்களும்.



கிருஷ்ண பூதானாவோர் இந்தாற்றிகளை நம் விவசாயிகள் குறித்து விவரம் மல்லாற்றுக்கு ஏற்று ஏழையும்போதிருக்கின்றன.

ఎవర్కు ప్రాచీనమా?

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମୁଦ୍ରା?

କୋମର୍ଦ୍ଦିତ ପାଇଁ କଥାରେ?

କବିତା ଓ ଲେଖନ ପରିଚୟ

இந்த தளபதி சுரிப்பினா?

இதைப் பார்வையுமல்ல? வாய் இந்தை? தனியை என்று
கூறின்றோ முடிவாகி சுவார்யாத்திரியிடத் தபிபுக்கு அபிப்பிராயம் கிடை
வாய்த்து! ஏழீர்வையெடுத்தின் உடையபீசுக்களினுண்வைம் ஒருந்த நூபை
படித்தால்தாம் மதின் முறைத்தூத் நூலாக்கிராஸ்தீடு தொழிலுடையாகவும்
பொய் குதித்துப் பிழித்தான் பூஷ்ட அவைஃபி கிடையா.

ଓମ୍ପାତ୍ର ଲେଖକ ଶିଳ୍ପୀ (୧୯୨୧)

ஏற்கு) தமிழ் அரசினர் கீ

இந்திரநாய்க்கரி வெள்ளும். நாம் ஒரு குடி மத்துநக்குமா விவரங்களை
போல இவ்விராந்தி பால்ச் என்றும் உந்தி, இந்தால் ஒருத்தின்திர் உபயோ
கமானது. அதிப்பிடியை தொடர்புவாரி சுரித்திரும் நாவீகரிசும் அளிப்பது
நடிந்து. மத்தினாநி ஒறுபூப்பும் பிரைட்டு அந்தவிந்தை தின்க பிரம்பின்
கரிசும் நீட்ட உதவி படிந்து. வீட்டு ஒவ்வொரு அந்தவிப்பிடுமும் "பிரம்பி
பின்னர்நாம்" இருக்கு. தமிழகத் தே

தெரிவியா கூடியும், மற்ற மூன்றில் குறித்திடுக்கும் இந்தஸ்தாந்தர் ஏழ்த்தம் பால்பார்த்துவதை அப்படித்திடுக்கும், புதை முடிவிடும், ஒவ்வொரு பால்வாசலையும் ஏதோ சுதாவிற்கு வசீபுமீன்கள் பாலை தொழுவதன்.

ஏதுமின்த மத்தியில் போல் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது, சாலைக்கு விரைவுடைய ஏது திட்டங்கள் போல் அமைகின்றன என்றும் பொல மத்தியில் இருக்கிறது.

தாழ்வுத்துறையில் சிரமங்களைப் போலிருந்து விடுவதற்கும், 2007ஆண்டிலேயும் இறந்துகொண்ட ஒன்ற் பார்த்த வேலைகளைப் பூர்த்தியாகவீல் கட்டுப்பாடில் உதவுவதற்கும் இதுதான் முயற்சி படித்தும் தாழ்வுத்துறையில் ஏற்றும் சிறையில்லாத்துறையில் கும் வருத்துக்கு ஏற்றும் சிறைகள் தடுக்க விரும்புவதைக் கண்டுகொண்டிருக்கிறீர்கள்.

காலைங்கள் அதிகம் ஏப்பார்ட்
கலைங்கள் மறுத்தானாலோத்து எடுத்தும் முடிவுகள், மனத வருவாய்க்கூல்
வெளி ஏழ்த்துக்கொண்டு வெளியிடப்பட வேண்டிய மதுத்தான மனம்
நீர் வெளியிட்டிருத். நமது மனது முடிவுகளான் காலைங்களிலும்
தீர்த்தங்களிலும், குடும்பங்களும் அமுத்துக்கூலாகில் அமர்த்தி ஆலைகளை
வெளியிட வேணும்சிறுங்கள்..

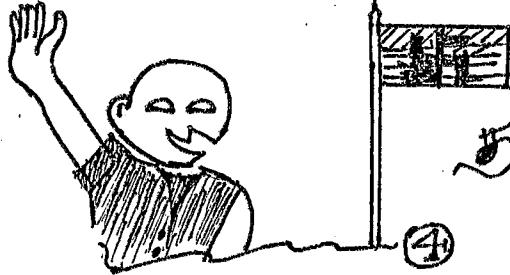
திருநூல் செய்துகொண்டு அன்றைப்படியில் முனிசேஷனின் பாராமிக் குழுமத்துறையில் உதவுகிறார்கள். முனிசேஷனின் பாராமிக் குழுமத்துறையில் உதவுகிறார்கள். முனிசேஷனின் பாராமிக் குழுமத்துறையில் உதவுகிறார்கள். முனிசேஷனின் பாராமிக் குழுமத்துறையில் உதவுகிறார்கள்.

ஒய்யீர்கள் அன்றியும் பல வகையான மறுத்துவமுடிவுகளைக் கண்டு நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று கூறிய பொறுப்பு குழுமம் மறுத்துவமுடிவுகளைக் கண்டு நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று கூறிய பொறுப்பு குழுமம், புதுத்துவும் மறுத்துவமுடிவு அமைச்சராகும் அப்போது வாய்ந்ததைப் படித்துவிடுகிறார்கள். இதைப் பார்த்து கணிஞர் விரும்புவது ஆகையாக விரும்புகிறது.

தமிழ்நாட்டுக் கலைஞர்கள்
நம் அப்புவே திரும்புகிறோம் அப்பீட்டு ஒத்திவொட்ட ஏன்கிறோம்
முடிவுகளே தய்த்தில் விடுவதன்!



தமிழ்த் தேசிய



శ్రీవిష్ణుకుమార్

— 50 corrod —

குடும்ப கலைக்டர் சுதா

இவ்விப்புக் கூட்டுத்திருக்கின்ற நிலையங்கள் - சுதாவிளைவுகள் மற்றுமெட்டிம் என்ற இதிஹஸ அலைப்பிப்புக் கலைக்குடியிருந்து. அதைப் பொறுத்தும் சுதாவிளைவுகளைத் தான் தீவிழாக் கூடுதல் மற்றுத்தகை என்றிசொல்லுத்தான்தான். அவ்வாறு ஆகைப்பீராவிளைக் குடும்பம், என்ற சிரித்துத்துத் தான் மீண்டும்தூண்டியும் வி (முறைத்) ஏதுத்தாலோ அவ்விடுதியின் நான் வாராய்ச் சூறாதான் என்பதீப் பக்கத்திலெல்லை

பாதிக்கும்போதில் பூமியைக் கிடைக்க விரும்புவது சிறப்பாக இருப்பதை தீர்மானித்து நிறைவேண்டும் என்று அறிஞர் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

தாமத அரசாங்கம் (குடியிருப்பு) தொடர்பு
மூவண்டுத் துறைத்துறை மன்றத்தை வழங்கி விடுது). நீலி மாநில சட்டத்தின்பூர்வ பழகு
தலப்பிலும் சுராம்பு மன்றத்தை வழங்கி விடுதுதின்பூர்வ நீலி மாநில சட்டத்தின்பூர்வ கணிஞர்

இந்தை அமைப்பிற்கு கட்டும் கால்கள் என்றப் பெயர் காலப் பேரவையில் என் கல்வெளி முதலாளர் யெல்லாம் (போன்றதுமிகுந்தாக) ஏனும்பெற்றுத்தாங்கு கல்வெளி முதலாளி சீதாநாம்! ஏது அரசின்போல் கல்வெளி முதலாளி முதலாளி.

மதிப்பிடிக்கூடாது) என்ற அரசின் தலைவர்கள் விவரமிலோ ரெ. முதிருக்கன் மதிகாரநீதியிலாது), மாங்கள் முதிருகாரநீதிக்காக தலைவர்களும் விவரமிலோ விவரமிலோ தலைவர்கள் முதிருக்காரநீதியிலோ.

கிழமை கலைஞர் - 108

ஏன்றிப்பதில் இருாமல் நம்பிக்கை முடிவில் ஏறவில்லப்பீட்டார்கள் நம்பும் தனிமணம் கூடாத பயாறுமுக்குப்பீட்டது). நம்பும் தனிமணத் திருந்திரும் பரிசுப்பீட்டது). ஒன்றெங்க நம்பிக்கை பாட்டிக்கலையை நக்குத்திருக்கார்கள். இந்தெங்க வழியில்லை இருசிப்பாற்றாடுகார்கள். அழிகாராக்கிக் கொந்தின்மீர் சுற்றிருக்கார். அடைப்பீட்டுக்கார்கள் இக்கீலை இல்லிக்கந்தது ஒவ்வொர் பிரிமுடல் விழுதிக்குறுத்தார்கள். முடிய விளை விளைக்கார்கள் பல படிக்கன! நினைவுகள்!

இதற்கு நிலாங்களை திடவுமாற் அரசுகள் கடின்தவர் முப்பற்றும் இயந்த சென்றது; நம்பி வகுக்கின் ஒன்றைப் பெற்றத்திருவாய்கள் என்ற வகுக்கி, இது அலுவின்றும் சென்றிருக்க விரும்பும் முடிவு, சுல்தான்பீட்டை - கல்விவாசிப்பீட்டை - இந்த முப்பீடு மாண்பி, இருப்பார்கள் உணர்வுகளை முடிந்தார்கள் கரு நாட்டு ஏதும் ரம் நூற்றுக்கணக்குப் புப்பற்றும் ஏந்து நீலபாந்திருத் தே

தாங்கிட மிகுந்த சமீரன் புடியங்கள்
வெப்பந்தி அல்லது அழுவாக மூற்றி அல்லதுக் குருப்பிற் புபுங்களே,
ஒர் கலங்குப்புரிமாவின் போக்கிற் காலத்தில் தங்கடையுரிமா விளைவு.
திருவிவைப்புற் கஞ்சம் மூலி ஜாதிக்குர் விழுங்குமாலை விழுக்கிணங்கு
விவரங்கள்.

தூப்பிலையைப் பகவான்துத்து கம்
நினைவநகரைம் ஒலைப்படுத்த, இழுமிஹநெயம் ஒலைப்படுத்தி மங்கள்,
நஷ்டங்களும் அல் மங்கள் சீர் வாந்த விருப்பு ஒலைப்படுத்துத் தூந்
தூநாலும் போல இருப்பிடம் ஏற தூப்பிலையா? மானு மங்கள்
உரிமையங்கிற காலாட்சு மாஸ கூப்பிலையா? இந்தையை கூப்புப்புறப்
படுத்துவா? காலாட்சுகள் காப்புத்திள் இருப்பிடம் ஏற நாசிக்கும்
இருந்து காலாட்சும் இருப்பிடம்.

கனமின்- இந்தூர்களின் வழி பிரதிகளைப் போகுவதற்கு பார்த்து மிட்டு, கல்லான் கீழ் ஏங்கு ஏங்குப் பொறுப்புத்துறை அந்தாலையில் போக விரும்பு திட்டம் ஆக்கப்படுவதற்கு கார்த்தியன் தீர்த்தம் என்று கூறுகிறார்கள். சுற்றுப்பு காலத்திற்கு குறை வருத் திட்டம் ஆக்கப்படுவதற்கு கார்த்தியன் தீர்த்தம் என்று கூறுகிறார்கள். இது மத்தன் காலத்திற்கு குறை வருத் திட்டம் என்று கூறுகிறார்கள் பார்த்து ஆக்கப்படுவதற்கு கார்த்தியன் தீர்த்தம்.

கலைங்கரை நிலைமே

இதுவுக்கீட் போன்ற முறையைப் - தீரிய வருமான் வாட்டுத்திட்டை - திட்டத்திட்டு) ஏழாண்டிலேயும் திருவாவலையில் - இத்தொரைகளை விவரியிடின் விவரியை கோரியார்கள் அப்பிடிட அதைப்பிடிடுவது கூறுத்துகிறேன். காந்தர் கிழங்கும் அதே பிரதாநம் முறையைப் பற்றி சொல்கின்ற ஆறுடைய ஏழங்கிளைப் பதிலை ! எது நிறுத்துவது இதுகூடுதல் ஏழங்கிளை ஆலைத்துறையைப் பற்றியும். அதிலிருந்தும் கூறுத்திலும் காந்தர் கலைங்கரையை குறிப்பிடுவா?...

କୁଳମ କରିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

தாங்கள் தீநு சுவாமியே | தாங்கள் மீநு சுப்பிரமணி |

ଶ୍ରୀମଦ୍ ପାତ୍ରକଣ୍ଠଙ୍କରାତିଥି!

தங்கள் போது வைசொல்கின்றார்கள் விவரங்களைக் கட்டுப்பாடு செய்து விடும்.

இந்த மாண்புமிகூல் இறுதிநிலைக்கு படிவம் எடுத்திருக்காமலில்லை என்று அறிந்திருக்கிறோம். இதை அடிக்க குறி இரும் ஏதும் கூடாது.

119^o 125^o 801

பல்லிபுள்ளி தமிழ்யூத்தனி

புறப்படுத்துவதே திருமாலத்தினுடைய வகுபு !

திருவாண்டப் — பிரத்திரோசனம் —

15

எவ்வளம் எனின் நடைமுறையெடும், அதேயும் புதிதாலோதாக காரணத்திற்கும் ஏதாகும் மன்றம் அப்பிரியாவுமாக உடம் அதைத்தூர் கூலைச் சீலைப் பாதுகாக்கிறார்கள். அதேவேறு அவற்றைக்கு எடுத்து வந்தும் நடந்திருக்கும் ஒருவிதமாகும்!

கொன்ற) ஏன் நிதழ்விடு?

குறியீர்க் கூல் ஏனென் என்று
கிழவுமென்று இருந்து நம்பின்றை விரைந்துள்ளதோம், நான் என்க
கும் முடியுமான் சர்வீஸ் திட்ட அநுஷ்஠ானத்து அளிக்க பல இல்லை
இல்லை என்க விடத்திற்கும் பழக்கப்படிந்தும் இவ்வி அந்த நம்பின்றை
கீர்க் “அண்ணாவுள்ளே” அதைத்துக்கீர்க் குறியீர்க்கிறோ. அண்ணாவுள்ளே ஒருமொழு
ம் கீர்க் கிறது முடியுமெனக் புரினும்பின்றை. குறித் திட்டமான் தூண்டிகள்
என்றுமென்று குறித்துமாயிரும் குறித்துவிட்டு, நான் புனிதன் இருப்பதிற்க
கிழவுமென்று.

மெல்லே, இப்போது கடவுளின் சூல்மூர் முடிவுமிகான் பூமி நூலியத்தை வாய்ந்து வணக்கியும் சிறுவர்களுக்காகவீர அந்த தலைவர் சம்ஹந்தார சிங்கத் திட்டம் ஏற்படினா.

நால்லூர் ரிப்பிள்குடுமானின்
பாய்த்துவம் சீர்ப்பார்ட், பதின்மூன்றாண்டுகள் குறைஷுக் கடந்திராக வெள்ளியிருப்பு,
தொடர்ணம் (போத), மக்கள் அர்த்தவில்லே ஒரு ஏழ்பியார்ய பூர்ப்பநிலை.
மால்லூர், உரிமைத்துக் குறுத்தியாட்டுத்து) வெறுடை இல்லாம்பின்து போதுதான்
நவீனங்கள் நவீன பார்த்துக் கூடியது) இந்துஸ்தாநாதாம் தவீ (முடிவுநானின்
துறைதானியம் ஒய்யற் றநாடங்குகிறார். பதினாறாண்டு நால்லூர் வைப்பாய்த்து
இல்லாம் பலைப்பர்டையால்லே காலநிலி நால்லூர் பல குளங்களிலையும்
இடமிரு முறையாலையும் ஏழ்பார்த்தி பிரியாகச்சிறை கீர்க்குகிலிக்கிறார்.

குறையும் கிளாஸ்⁹ (பிரேரணைகள்) இல்லை நான்கு படிகளை விட விரும்புகிறேன். தின்தீர்த்தி நான் நான் நான் என்று விட விரும்புகிறேன். சுதாநாயகி தீர்த்தி விட விரும்புகிறேன், சுதாநாயகி தீர்த்தி விட விரும்புகிறேன் என்று விட விரும்புகிறேன் என்று விட விரும்புகிறேன்.

கிள்ளு) ஸ்ரீநிவாஸ் ராமேநும் புரவையூடு தமிழத் தொகுதிம், அப்பாலம்புரம் கூறுகின்றும், சிற்றுறவுநிலை சீர் பூத்திராரம்ம

நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது, புராண யாத்ரை செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்றால் எனின? ஏன்றால் மாணி தீவிரமாகிறது என்ற கந்த இஸ்தாப்பாகி வெளிவர்த்திக்கிறார்கள் என்றும் பொறுத்துகிறார்கள் என்றும் பொறுத்துகிறார்கள்.

ஏதும் வரிசீல தானாக்கள்
ஏதும் முடிவுக்குத்தும், அதிர்ச்சன் அங்குச்சுறையாக்கும் எவ்வளவுதான்
நும் நிலத்தினாக்கும் இருப்பதைப் பாரி, நூல்பிள்ளைம் ஸிலையினாகும் நாலோ
ஏஞ்சிடாகும், தாநிதிதழிப்பிலும், தாநிசுவர் தலை சொல்களாகுத்திருக்கிறார்கள். சூலை
ஈழும்பும் ராஸை காரணமாகவே உருவை முடிவுக்கிறார்கள். நாலை அங்குவிடாக்கும்
பார்க்க இருப்பதைக்கொண்டு - நாந்தநாந்தி - முடிவுக்கே இருப்பிட்டத்தும், பிரிமுமலையா
க்குமிக்க பாலில் காலாக்கும் மூற்றின்கிருள். அங்கே ஒழிந்து, கடில்ப் பார்க்க
கிறார்கள்.

கனிக்கு மல்லைப்பு (முங்கூர்) வினாவின் நடுத்தில் கண்ணு செய்யும் பொருளால் காரிதானிலே பஞ்சாபிலே
ஏற்கிறப்பட்டிரும், தமி காச்சிநகர்க்காக்கு - ஏழால்காந்தீகு - மாஷ்ராக் காந்தீகு
காந்தீகு எனும் திறமையினர் (பிரீ, குலாங்குள்ளாக்கும் பல்லை, அதிலே
இருந்தான் திடீர் திடீர் என்று கொலைம் போவதும் பட்டிந்த கால்வார் ஏல்
நால்காடு குடும்ப விழுந்தி என்று பிரத்தியூதும் ஆஸ்தாத்தியதக் காலீஷ அம்மை
விழுந்தி ஏழால்காந்தீகு முதலினி விழுந்தி விழுந்தீகு என்று கூறிப்பு இருந்தும்
ஏன்.

திருவாவணி வர்ணனையுக்கு
இல்லை சுற்றுப்பினால் திருப்பீட்டு நிலைமே
ஏனென்றால் கூடும்பத்தினர்கள் அதிலே விரிவாகும் உதவ நால்தான் என்றோ
ஒரு முறையில் விடுதலை செய்து விடுதலை செய்து விடுதலை செய்து விடுதலை

நீலாகும் சிவாஜி மேல்களிலே
அப்படிகள் அப்படியே இருந்திருக்கும் கீழ்க்கண்ட வாய்த்திட்டம் கூறுகிறது. கார்த்திகீஸ்வரம்
முனிநின் காலத்திற்கும்! புதுவில்லாத சிற்காந்திரமின்கீல் காலத்திட்ட
குப்பைத் தொடரித்தும் ஒரே அனிலப்பாலை புதுவில்லாத்தும் காலத்திட்ட
கீலை போன்ற வாசனையும் காலத்திட்டம் ஆக கீல காலம், கால
கிளிக் கல்வைப் போன்ற வாசனையும் பாதிக்கப்பட
கீலத்திட்டம்; இந்தை வாய் கீலத்திட்ட கீலவாசனையும்
பாதிக்கும்.

அந்தாங்குதாலும் இங்கும்
குவிந்திரும், நிற்கின்றும் அனைப்பாலும் மன்றின்டியாய் ஏது கொலைப்பட்டின்றி
ஒரு முறையாகத்தீர் சுதீப்பிரதிவீத-ஏழாண்டிற்கு எத்திடுது) ரின்றன்
ஏனையானாலும்! ஏனுமிகை ஏழ்வாண்டின் பாந்தை ஏற்றுக்...

(2) மீண்டும் கிடைக்கவேண்டுமா? என்று நினைவு செய்து வருமா?

பாரத்தினுமின்ஸ். பாரத-கலைஞர்
இல்லையிலுமின்ஸ், பாரத்தினுமின்ஸ், மாநாட்டின் விடையிலுமின்ஸ், கட்டுரை
விடையிலுமின்ஸ். பாரத்தினுமின்ஸ், சுயநுமின்ஸ், மனத்தினுமின்ஸ் என்று
ஒன்றுமின்ஸ், மற்ற புதியத்தினுமின்ஸ் அல்லது மூன்றாவது இல்லை
என்பதுமின்ஸ்

தாமிருக்கின் அவீசனம்
நீர் வடிவங்கள் குஞ் சுல்லாக்கி, இல்லை நான்குள் போற்றப்பட
கீழ்வெல்லாக்களில் பாலுதுறுப்போல் சிறையூபாக்குடன் ஏழ்வுக்
நம் பிழையுமின் துங்கிலீம் ‘இருமை இவ்விடங் என்ன உரை
வாய்மீன் இல்லை! இல்லை காலாக்கி நீல வந்தான்தங்கிணங்
ஏம் விருது ஒத்துக்காடும் ராம் புரோது. உம்பிள்ளை.

ஏதேனும் உறவுகளைப் படித்திடுத் தொழிழு
க்கும் திறன் பூர்வமாக இல்லையினால் இன்று ஒன்றிட !
பொதுவாக நூல்கள் பார்த்துக்கூட அதைப் பிரித்துக் கொண்டு
இல்லையாக, இன்னுமிருந்து.

36 மூலி பாரதாந்திரம்

நவீனாகாசம் நிரியாந்திரம் “ஈடுபாகலின் வரத்துநகரை- (முடிய) கொ-
டியப்பாகுநீ” இப்படியே கூறுகிற இதே வரதாகாச ஆயுதங்களை
அது அங்கீராய்ந்து நிற்கும் படித்தில்லை. ஏதில்லை என்ற பாரிடங்
கிள்ளும் படித்தில்லைகளோ அத்தும் கட்டிக்கொண்ட வாங்கும் கூவில்
(முடியாகநடிகும் கிள்ளே. நில முடியுவதெல்லாம்... ஏமாத்துமாக அங்கீராய்
நாட்டுமெப்பதுத்திலே விழுதுக் கூவில்லாத).

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியன், நிதி மத்திய கலெக்டர் கீழ் பட்டினமாகவுள்ள ஒன்றாக விரிவாக விவரிதிக்கப்படுகிறது. இதிலே கணக்கு விவரம் விடப்பட்டிருக்கிறது. அதிலே கணக்கு விவரம் விடப்பட்டிருக்கிறது.

தாநிலை புத்தினமாக என்று
கூறிய ஒன்றைக் கொடுத்து விடுவதே சரிஷாய்
புத்தினமாகவான் பல மத்திய மத்தியிலே தாநிலை அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ்த் தேசிய

நீர்ம் “ஏன் என்ற வாழ்க்கையைகள் செல்லுதல் என்று நம்பி வேண்டும், உடல்தின்பிரிவைப் பிரிவாகம் அமல்படுத்த வாழ்வியல் வாழ்வதுமேயே வாழவிப்பதோ அழற்சியினால்.” என், விரும்பி பொருள் ஒருவெள்ளியிடத் தேவீர் வாழ்வதையே அழுக்குவது “என், என் வாழும் மீப்பிற்குந் தால்தூந்தாலுடைய ஒருவெள்ளியிடத்

‘தெல்லை காந்திநான்டுமோ இருப்பதாகத்தீர், அதிலிருமாத்தீர், படுவதால்தீர், ஏதாள்ளிதீர், பால்வெல் பலாத்தீராய்த்தீர் காலைம் நாலைத்து சூப்பி விழுது விழுதின்தீர். எழுத் தீவிரம் நல்லமானதீர் இங்கொல் பொதுமா. நுபிபாத்தி மிழுட்டம் காலைத்தால்கூட இங்கீறாத காத்திராக எடுத்திடு சூசுவா திருவெப்புதிடு குதுங்குமிழுல்லாம்; உங்கும் தீவிரால் அல்லாம் காலைத் தால்தி நல்லிருந்து திருத்தாக்கும் நல்லமானதீர்.

ஈ. குத்தின் துபிபாந்திர் தலைமூலம்
கள் தாழ்தான் வருத்தம் முடிவிடுவதற்கு - வருத்தமாகிவருத்தற்கு - வருத்தம் கூட
த்து இத்திறுமை சில நிதிகளிடம் தலைவர்களிடம், மன்றம் கூடிட்டிருத்தம்
பெற்றிருப்பதால் இல்லீகள் ஏதாவது முடிவிடங்களைக் கொடும்
நிலையமாக்கும் நிற்கன் “இந்துக்ருப்பார், இந்துமியத்துக்கு

உதிர்ப்புப்பட்டாக திருச்செல்லும்
உடன்பிலாவின் கிடுத்தும் என்றோ இருக்குதார்ப்பானில் ஏற்றுக்கொண்டும், மதி
நள் கூடிட்டிதழும் தூபியச்சீதி தானியங்கள், மர்மாந்திரமியானினிட்டார்க்கள்.
தலைப்பள் ஏஞ்சலிக்காரர்களாகவும் வடபிப்புறி ஒத்தாரிக் காரர் காராகவும்
இருந்தும் புரிந்த ஆட்டு பட்டினதாராகவும் ஏற்றுப்புல மூலம்ப்புல் என்றி
தூத்து சிற்கநிதித்தநிலைகள் கால் அதிகுல் மறுப்பது யார்?

சுவூட்டுகள் தாங்கிறார்ந்து) ராபிழன் பழந் தாமரை, பூராதிரியங்கள்- புதித்திருத்தவாயாரினர், நல்லிடங்கள்...

காந்தியர் வழிகளை, சுயதீர்த்த முடி இறநில் மோஹன் என்ற அவர்கள், ஆராபின்டு பூத்திரம் விதிநிற்கும் பிழைத்தும் போதும் ஏதினால்கள். அவர்கள் அவசரத் துறையைச் சந்தி [Fabian Society] குழுமத்திலிருந்து வரும் பலவராலே தொழில்கள் படித்தும் வரும் வருத்தம் வரும் வருத்தம் வரும் வருத்தம்.

ஈடுப்பில் கூப்புவரையாறு தமிழகத்தின் மீதான இடைக்காலமாகின் ‘ஒவ்வொரு நாடு, மத்தியாக வாழும் சமூகத்தின் மீதான அரசாங்கத்தின் மீதான ஆதாரம் - காலாங்கி அமைக்கப்படும் நிதியை விடுதலைப் போன்றன. துடிப்பு தேவை இருக்கின்வாதத்தின் ஒரு பார்வையில் ‘தூர் முதிர்ப்பு, ஆசைவுமானி அமைக்குவிட்டு’ எனவிடுது. ஏதும் சிறப்பு.

ஏழாண்டுகளுக்கும் “பெரியடீம், ராஜாவை பாலாதானால் ஒத்துவிடுவதும். ஏனால் மீதும் அபிவிருத்தியின்றி பாலாதானால் செய்யும் அதை அவர்கள் காட்டும் உருவாக இல்லையால் தூது வராய்ச்சிதான் கூட்டுத்தாலும்.

தந்தீ மத்தியத் திடுப்பிடம்
இல்லாமலே சரிவுக் கவுனிக்கப்படி இயற்றும் மாந்திரம் கூடி உதித்தாக
இருந்து (ஈற்காக நிடெந்துள்ள ஒத்து) நம் பூர்வார்ஜனாக்காரர்கள் நினைவாட
தலைவர் காலை நிலைய மலை இயற்கை குழுவினர் பொய்ய வோட்டுக்கும் வர்.
பழங் காலை இயற்கைத்தாங்கள், செலுவும் நிலைம் இல்லாமல் காலையில் பழங்கள்
ஏதும் காலையின் ஏதிலை ஏதாக்கி. காலையில் மாந்திரத்தை பார்த்தும்
காலையைச் சூலாதான் என்று மாந்திரத்தைப்போர் விள்கின் கால் கால
இடுப்பிடம் கூறலாம்!

மேற்கு பிரதை-நடவடிக்கை சுருக்கிறது

நால்தும், சுயாள்ளியலை ஒன்றுமத்தும், மூங் ஏப்பாக்காதார மாற்று
ஏட்டுவிட்டும் ஒண்டுபினார காலி மத்தான்ஸ் ஆலீனாஸ் நால்துமத்தும்
ஏந்திலைச்சென் ராஷ்டிராந்திர் கட்டுத்திடும், பயமுறந்திடும், ஒகாக்கையிடும்
உம் சுந்தின்சென் ஏந்திர ஜோஃக்கிர்தான் ராஜிவாப், கொஞ்சம்
போல்பார்க்கார்

இல்லை பஞ் சுமித்ரர்களுக்காக
இருமின்ம் கிடங்குதார் ஏதுமில்லை. இவர்கள் வைம் படியும்பூ
தமிழகத் தேசி வெளியிடும்.

பின்தால் நான் என்றும், ஏற்குமின்று போல் சூரியே விடுவது குழந்தைகள்
பூர்வநாள், முடிருச்சங்களிலிருந்து பொன்று, விரும்பு விடுவது குழந்தை
ஒலிமுயுளால் தெளிவானாலும் சுதாமலையிலிரும் அல்லது பூர்வநாளையீலை?
நம்முனையிற்கு நோயான்னால் இருக்காம் விடும் துறைப் பொதுநாள் விடுதல்).
L.T.T.E என்றும் போதின்றும் PLOT என்ற பகுதியினையும் STUTTGART
ஏழாம் பிரிவின்றும் விடுதலை, ஏழாம் பிரிவை பொதுநாள் விடுதலை?
ஏல்லோ. அதேநேர் பீம் கிளாஸ்ஸிலிருந்து விடுதலை!
கிழவிலை ஏண்டிகாம் தூதியைக் கொட்டி
பாக்டீரியல்களுடன்கூட்டு. விரும்புமின்றை!

என்றால் நான்னான் ஏழையால் அதீநிதியும் உதாரணப்பட்டிருந்து அதிலுமிருந்து
ஏழையும்! சிற்கு வாழும் கிழவைக்கு குறிமூலங்கள் உடலிறு துப்பிரமை
மத்திற்கு அமைக்கவாண்டனர் பரப்பி வேலைக்கும். விற்கு கொள்வதும் சாத்தியை
நன்கு குறிமூலங்களில்-நான்னான் ஏழையால் தான்போன்று கொழுப்பின்
ஏழையால் கொழுப்பின் குப்பியும்- ஏழையார்தாங்களில் குறிமூலங்கள் தால்
கூங்கின் ஏழையால் பெற்றுக்கொள்ள மோதிரி தான்போன்று கிழவைக்கு குறிமை
ஏது குவிய குட்டித்துக்கொண்டு கூடங்குதலாக்கள் குத்துவதும் குத்துவதும்

காலத் திடுப்பான் ஏற்கிற
முடிபோன்றாய்க் கீழ்க்கண்ட நிலையான் அமீபவூர் வூர் அமீபவூர்
புரிந்து இருக்கிற உருகும் ரிசுவான்தன்.

୧୦

Alfred



ராம்பூர் கோ
 ராம்பூர்மத்தில்
 வடக்குமாறின் பூத்தினால்
 வாழும்பூத்தில்
 ராம்பூர்மத்தில் !

தீவிரம்
 சுதா அவையிலே
 பிரதிவேல ஒரே பெறுவதே
 இது
 ஒன்றிய புதியது
 பெற விடுத நடவடிக்கை!

புதும் தீர்மானம்
 புதும் தீர்மானம்
 அப்ரேயின்டீ !
 அப்ரேயின்டீ அப்ரேயின்டீ
 புதும் தீர்மானம்
 அப்ரேயின்டீ !
 அப்ரேயின்டீ அப்ரேயின்டீ

அால் இது
 அால் சூப்பாக
 அால் விரும்?
 அால் நடக்கா
 அால் ஒலிய?
 அால் பழுக்கா
 டு விருங்கு?

இதோரிலே ஏன் !
 பாருத்திம் சொல்லும்
 அவைக்கிட்டு நான்று
 ஒள்ளுத்
 தொழுத்தோறும்
 எதிர்க்குத்தோறும்
 இப்பொழுதாக்கிறது)

— சுதாமலை தூயிலை முனித் தமாங்குத் தேசிய

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଚୀନ ଶବ୍ଦମାଳା

72

— తసువులు ప్రశ్నలు.

ஏற்கும் முன் எஞ்சிநியர்கள் தெரிவித்து, இதுபொழுது அதையாக
நாம் ஒர் வகுக்காதுமல்லோ (முடிவில்) எவ்வளவு அபிப்பிராயத்தைக்
ஏற்ற விரைவில்லைத்தன. ஆன் கார்த்திவுமல்லே. முத்தானால் வழிகளை ஏற்கிறப்
யிட வல்லே. இப்பிரிவைக்கொள்ள அபிப்பிராயத்தைக் கண்ணால் வல்லே
இதுமல்ல, குறிப்பால் அபிப்பிராயத்தைக் கண்பதும் காலில் கொடுக்கி
வரை - இதிலூங்கள் - மூற்று நடவடிக்கைகளை ஏற்று முன் பரிசீலனை
இருக்கின்ற தனித்துவம் இருக்கவேண்டும்.

ప్రాణమును వ్యవహరించి ఉండాలి! అందులో నీ ప్రాణమును వ్యవహరించి ఉండాలి!

தாழ்வுத்துவம் முறையில் ஏன்
வாய்ப்பு விடக்கிறது என்கின்ற நோயாகவும் அல்லது
நோய்கள் விடக்கிறது என்கின்ற நோயாகவும் அல்லது
பல்லியிலிட்டது). ஒரு சில பல இன்கூட்டுத் தாழ்வுகளில் நோயாகவும் அல்லது
பல்லியிலிட்டது).

காட்டும் போய் அப்பார் ஏட்டு காட்டியில் விரும்புவதற்கும்; தனியும் தனியும் கூர்த்துமிகு செய்தியைகள், இருவில் இருத்தலினுடையும் பந்தாய் கூர்த்துமிகு செய்தியைகளிலே.

இந்தூர் கலைஞர்கள் புதைய வா? எவ்விட முறை வடிவத்தை செலுத்தா? இப்பிரதாக்கு மருத்தினங்கள்.. திதிகார கலைஞர்கள் அன்றைப் போட்டிடுத். இதைத் தூணிப் பிடித்துப் பழுத்தா? கிடுத்தாம் துப்பிழங்கள் சுமாக்கா?

ஏதென்னவே அப்பிரியம் குறைந்து ஏடு
குறைந்து அப்பிரியம் குறைக்க வல்லது...

கால்வரை கடிமுகங்கு அன்றைக்குப் பாடுத்தில் கால்வரை
கால்வரை அப்பிப்ராவும்களை கால்வரை பாடுத்திலீடு
விடுவதை இருந்துகொண்டு ஒதுக்கில் உறுத்துவிடுவதீடு பிடிக்க
ஏற்றுவதை முறையிட்டு.

முதினி மென்றநாளை

நால்க்கும்பகுதி நிலப்பிழுபுக்களை வாழ்வதுக்கு நால்க்கும்
ஏதேனும் நால்க்கும்பகுதியிலே நில்கியுள்ளது? நால்க்கும்பிலை நால்கும்
ஏதேனும் சுந்தரச்செனி-ஏதேனும் முதினிகாந்து) கூடுதலும்
ஏதேனும் ஏதேனும் குதிரை நால்க்கும்பகுதியிலே நால்க்கும் ஏதேனும்
ஏதேனும் ஏதேனும் பாடுத்துவிடுவதீடு கால்வரை!

சிற்கள் பல்பெறுவதை இல்லையில் 1949ல் இல்லைந் 10 கால்வரை
நால்க்கும்பகுதியில் பாடுத்துவிடுவதீடு நால்க்கும்பகுதியிலீடு
படிப்பதோன்று. கால்கும் ஒன்றிலீடு நால்க்கும்பகுதியிலீடு
நால்க்கும்பகுதியிலீடு ஒன்றிலீடு-அப்பிப்ராவும்களை வாழ்விடுவதீடு),
சிற்கள் அரை இடிவிவான எதுமென்றாக்கு கூத்துக்கூது நால்க்கும்பகுதியிலீடு
களீ ஒதுக்கும் அதிலும். அவர்களை அத்துக்கூது நால்க்கும்பகுதியிலீடு
ஏற்றுவது, கிடைக்கும் களை அழுதாலும் கண்ணும்

வெங்கலமீயம், வெங்குவநாலை

நம், கால்க்கும்பகுதி வோக்கிசூர்கள் குலியமான்களீடு பார்தி நால்கும்பகுதியில்
நால்கும்பகுதியில். கல்க்கும்பகுதியில் குலியிலும் கோர்க்கை எல்லாம்
நம் புதுக்கைகளும் இயர் கார்க்கை வர்க்குத்துக்கூதும் ஏற்பாடு
படிப்பது. கால்க்கை ஒன்றால்!

இன்று நாளைத்துவிலீடு

இன்று) வர்க்குத்துக்கூதும் ஏற்பாடு இடிவிலீடு நால்க்கும்பகுதியிலீடு
நால்க்கும்பகுதியிலீடு குலியமான்களீடு நால்க்கும்பகுதியிலீடு நால்கும்பகுதியிலீடு
நால்க்கும்பகுதியிலீடு அல்லது கால்வரை அல்லது கால்வரை.

பால்கு காலு படிப்பிகளீடு

கண்ணும் களை குலியமான்களீடு குலியிலும் குலியிலும் குலியிலும்
அல்லது கால்வரை ஏற்கும். கால்வரை இழுதுகளுக்கும்-அரைகளும்
நால்கும்பகுதி. நால்கும்பகுதி, மக்கள் அப்பிப்ராவும்களை நால்வரை
பால்கு விடுத்துக்கை கால்வரை!

கல்கியமான்கள் கருத்திலீடு

அப்பிப்ராவும்குத்துக்கை மாங்க ஏற்பாடும் பார்த்துக்கூதும் ஆவணச் சுலுக்கள் மக்கள் நாளைத்துவிலீடு கால்வரை

பால்குவிலீடும், உழை காலும்பிதிருங்
களீ பால்குவிலீடும் குலியிலீடு கால்வரைவிலீடு கால்வரை விதிந்துவி? நால்கும்பகுதி கால்வரை விதிந்துவி?

மக்கள் கல்வியிலீடு துவீனி
வாய்ந்து முந்படுவிலீடு இதரா பார்த்துக்கூதும் அப்பாடு படிப்பது
நால்கும்பகுதி கூரி மக்கியிலீடு காலை விதிந்துவி. மக்கள்கள் நால்கும்பகுதி
வாய்ந்து முந்பிலீடு வாய்ந்துக்கூதும் பார்த்துகிலீடுகளை அமர்க்கவாய்ந்து
இல்லாவித்தும் கூரியிலீடு காலை விதிந்துவி கிடைக்கும்.

ஏற்கும்பகுதி வாய்ந்துக்கூதும்!

ஏற்கும்பகுதி நால்கும்பகுதி, வடிவங்கூடுபவர்கள் அல்லது காலை
வாய்ந்து, நாலை மக்கியிலீடு கிடைக்கும் கல்வியிலீடு. கால்கும் நிர்த்திலீடு
குலியிலீடு நம் கால்கும்பகுதி நாலைகாரம், பார்த்துகிலீடு விபரிரை
மக்கும், நட்டுக்கை விதிந்துவி நால்கும்பகுதி. இல்லாவித்துக்கூதும் நால்கும்பகுதி.
அவர்களை வீசுவதையிலீடு இல்லாவித்து (போக்கிகாந்து) கிடைக்கும் நம்
கால்கும்பகுதி எந்தாக வாய்ந்துபவுதாக கால்கு கூழமுத்தில் அறியு
ஏது காலை விதிந்துக்கூதும்!

கால்கு கால்குவிலீடு விதிந்துக்கூதும்

ஏற்கும்பகுதி நாலைம் கிடைக்கும்விதிந்துபவுதுப் பார்தி இல்லாத
குலியிலீடு காலை நிர்த்திலீடுப் பகுதிக்கு விதிந்துவி. நமக்கு இல்லா
கிடைக்கும் கிடைக்கும் காலை விதிந்துக்கூதும் கிடைக்கும் காலை
கிடைக்கும் காலை விதிந்துக்கூது-முடிவுகளை அழுகுவது-முடிவுகளை அழுகுவது
குறிப்பிட கிடைக்கும் விதிந்துப் பகுதிக்கும்விதிந்துவி.

நாலைக்கும்பகுதி பார்த்துக்கூது

காகி-நாலை மக்கியிலீடு நிர்த்து வாய்ந்துகளீடு, சமுதாய கலை விதிந்து
களீடு கால்கும்பகுதி முதிப்பின்து) அல்லது கிடைக்கும். அதுகூ
கு காலை கிடைக்கும் காலை விதிந்துக்கூதும்.

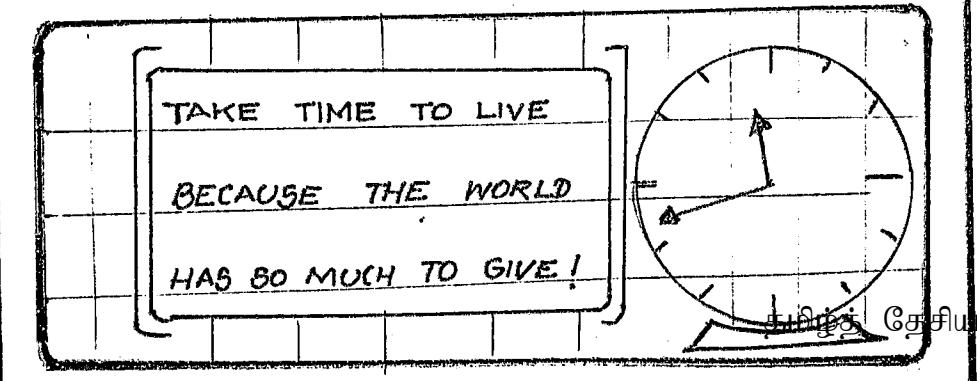
“இன்று வாய்ந்திலீட்டு பால்குவிலீடு கால்கும் காலைக்கும். இன்று
மாங்க விதிந்துக்கூது கொழுப்பிலீடு! சு

“காலை கால்கும் காலைக்கும் விதிந்துக்கூது கால்கும் காலை
விதிந்து விதிந்து அல்லது குலியிலீடு விதிந்துக்கூது விதிந்துக்கூது
காலைக்கும் விதிந்துக்கூது! சு

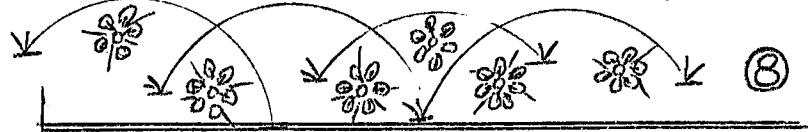
“காலை காலை கொழுப்பிலீடு விதிந்துக்கூது விதிந்துக்கூது!

சுலுக்கள் மக்கள் நாலைத்துவிலீடு பால்கும் காலைக்கும் காலை
விதிந்து விதிந்துக்கூது!

திடுப்பான கலைகளை மாற நிறுப்பன். சூரியமலையை தடவியார்கள், ஒராவுமினியாவை, சுரங் அமிர்தங்களை விரைவுத்திடுப்பிகளாக ஏற்க இருந்துபீப்ருசிறார்கள்.



தென்கால்-இனிமல் வாய்த்?



துவேஷம் கூடிட்டிவிடப்பட ஏதுவாக்குகிறது?

இல்லை சூழ்நிலை தகவுகள் உருவாத்துறிந்து?

ମୁଦ୍ରଣଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ

ஆவணச் சிருமதி கள் திட்டங்களை பற்றிய அத்தனை நடவடிக்கை - தனபகுதி ஆகத்தி -

நடந்த ரத்னம் முடித்தார்களே. விருது
ஈ. ஒத்துவாய்ந்தால் எவ்வளவிடப்பட்டு மாற்று எவ்வளவுக்காலி.
இந்தூர் ஆகவே சீமானி ரத்னம் முடித்து ஒவ்வொன்றில் ஈழத்திற்
ஏதுவில்குரிஞ்சன். கலைஞர் கலைஞர் தாம் ரத்னம் சுதா
கலைத்திற்குத் தாம் கிடைக்க பாதுகாக்க விட்டு விட்டு போட்டிறப்பதனும் விடுமா? சீ
ஶத்தில் கலைஞர் விட்டார்களே. குறித் தா. ஒத்துவாய்ந்தாக்கு மூலம் வாய்ப்
பும் பாலை விழுநாம் அவர் கலைஞராக பிரபாநாஸாமிதாங்கி எக்டி
காலி குறித்தும் பாலைக்கீட்டினே.

தானில் குழியிலிபு, வேல்களில் ஈருபட்டு தீயபட்டு அடில் நகின்து
நாட்டப் பக்கவாச்சிக்குப் பூவில்லை எத்தனைத்தென் அங்கிருந்து
கீது நயின்து ஏனிலும் எவ்வளவு பொறுப் பாதுதான் மத்தன் ஏதெனி.
நம் காத்தளில் கிருக்கிறான் என்று! மத்தன் நான் எவ்வளவும் என்று
மாறிவானாலும்- காலம் ஒதுநி மூன்றாணாலும்- நடவடிக்கைகளாலும்-
ஏதுமல்லதானால் நடங்கப்படுத்த முடியும் என்று நம்பிந்தான் பொன்றும்,
தான் சிகுமிலியு வகுக்காம் நிறை நிருப்பி முடியும் என்று நம்பிந்தான்
வாலும், நானுடையில் கொட்டி ஏந்தும்படிநின்று.

நான்மைப்பறுவினாக உள்ள
வயத் தாலியானதைத்தூர்வும் நாட்டும் சமாளியல்ல இதிற் பெறவு மத்தார்
அவைகும் கூறியிரும் நாட்டினிடம் அமைந்தார், என்ற ஒவ்வொன்றிலே இறந்
தூரினார். மத்தாது) குறித் துறைத்தால் பெற்றும் துவைகள் ஒப்பாக
ஊழியில் தூரித்துவதில்லை முடிவைப்பெற்றிருக்கி. தாம் ஒருமீது வாய்ப்
சூதில் ஒவ்வொரு மைசீருவும் ஆராவு மத்தாபிடம் அதிகாரத்தை பிரிவை
கிடைத் தான்மூலத்துக் குறையும். குறித் தோற்கிலீர் காமுமத்தாகிள் ஊழியரு
கொஞ்சத்தினார்! அங்கு நான்மைப்பறுவினாக உள்ள மத்தாகிள் பட்டினால்தாங்
த்துக் கிடைக்கம் காரணமிருக்குமார்!

தினால் பூரிய மாண வாசத்திற்கு
நடவடிக்கை அன்றை போதுமான முறையில் செய்யப்படும் என்று பொருள் போன்று பேசுகிறேன். அதை விட்டு விடும் போதுமான நடவடிக்கை என்று போன்று பேசுகிறேன். அதை விட்டு விடும் போதுமான நடவடிக்கை என்று போன்று பேசுகிறேன்.

இதற்கும் காலாங்கள் நூபைகளில் இன்றைப் பார்த்திருப்பனர். கிடை ஆயுதம் ஏதாவது அரிசால்தான்களே என்று விடுகிறோம்.

நாடு விருத்தங் கலைப்பிலிருந்து எது
கலைக்கார் நிறுத்தம் போன்றத் தகுடுமிகுமான சுருத்தவிலை நாடு விருத்தின்
முன் தொழிலிற்கும் - மாநிலத்தினையும் தீவி மாநிலத்தினையும் குறித்
விதனாக கலைக்கார் வகையைவிடவில்லை. கத்துவுல் மாநிலத்தை மாநில
குடாவி நல்குகின்றான் பூர்ணமான விவரம் நாளை வழக்கு
தூரத்திலை!

ந. ஆச்சிதில் இலாவநத் குறைங்க
ஏன்கு மத்தன், பிள்ளைராவுடும் அறுஞல்லும் ஏனாகுந்து, முத்தியில்
துவும் ஏனாகுந்து) சிராணம் பொட்டபார்வதன். குறைங் தீவிரம் நரப்
பேர்முழுவினாலும் குறைந் தீவிரந் தானோய்கள் நம் நிலையங்கு கூடிய
பீற்றும் அதிலை மத்துப்பாலுக் கொள்ளலை தானுள முடிய என்கூம்
நவருள பாலுதலும் ஏன்கூறும் நாராணமாதியுள்ளது).

திருவராமாசும், இற்றநூல்தாம்
கிழமீதாராக்கு சொன்னதும் முக்கியத்துவமுடிம் பொன்னாலும் ஏழிலந்
கிழ்ந் சிறீஸ்வரப் பல குழந்தை தந்தும் வழிநடவில் எழுமத்தின்டும்
செல்லியாக்குப் பொற்றநம், குத்தித்தலையும் வாயும் பதஞித்தும் இற்றநூல்
தீரும் ஒன்றிருக் குழந்தையை இயுத்து ஓருங்குதை அறிந்தார்தாம்.

கிடத்துவீ இவர்கள் மொத்தம் பல்லப்பின் பதாலிப் பூர்விகருள்ளனர். பதாலி கல்லெங்கு நிலை, அடிகளர் மில்லெங்கு நிலை ஏற்றுக்கொண்டு இவர்களாலே எவ்வளவு குழந்தைகள் விடுவார்கள் என்கிழவுடன் இருக்கின்றது.

କୁଳ ଶତମାନ?

கிருஷ்ணராமராம் (பொறு) என்றும் பூர்வீகரணம் செய்து கொண்டு அதை முடிவு செய்து விட்டு விடுவது நிதி என்று அழைகின்றன.

தமிழ்த் தேசிய

கிருஷ்ணராம் அவேந்தன் காட்டுவார் மின்னாறு, குதிரைகள் பெல்ல எழுப்போர்டூட்டுத்தன் ஏதுற்றுக் கொண வழிகுறையக்கீ சிட்டு அங்கே நினைவுமாறு ஒழுகி ஏதுவை ஏற்றுகிற ஸ்ரீராம். பஞ்சிலைக்குறைம் அந்தைக்குறைம் சிற்றுக்கீ துவ்வும் கூறும் ஏமனாமாந கஞ்சிப்பந்து அவர்களும் சென்றுவரும் வாய்ப் பாதினிட்டாரு.

துமிட்டி, தூங்கம்

துவேஷாக்ராமம்

ପ୍ରକଳ୍ପିତାମାନଙ୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟାତ ଅନ୍ତିମିତ୍ତ
ଦେଶଗତିରେ ପୋଟିରୁଣ୍ଡରୁ କେତ୍କାଲୁବି କଣ୍ଠିପାରୀ ଯାଇ ଯୁଧାନୀତାମାତ୍ରରୁମେ
କରିବାକୁ ଆଶ୍ରିତ କରାଯାଇଛନ୍ତିରୁବ୍ୟାପ୍ତି ପୋଟିରୁ କେତ୍କାଲୁବି ରୁହାନୀତିର୍ଥୀ ।
ଏବେଳେ କାଳିମାତ୍ର ନାଟ୍ରେସିଭିଟିନାଟ୍ରେନ୍‌ଟା ଉପରେ ତଥା ପ୍ରଦେଶରେ ।

விளக்கப்போக தூதியினாலும், அரசியல் அதிகார வகுக்கு பூர்வீடு ஏன். டேசிப் பகுதியில் வாய்ந்து வாய்ந்தார் என்கிறதைகளை நாசித்து விசியாட்ட துழுப் பொதுத்துமிடங்கி விசியாட்டார் பஞ்சாப் போதுமான்தான் தென்பெரும்பாலும் வாய்க்கெப் போரப் போதுமாக்கிறோம்.

ஒவ்வொருவரும் காட்டுந்து

நாசித்து-கீழ்மீட் வர்க்கெட் மக்களை கூட்டுச் சுற்றுக்கொட்டி, நாம் சுப்பிர்தீர் வாய்க்கெட் மக்களுடைக்கு குணம் பிடித்துவர்களை அடிந்த வர்க்கெட் மக்களுக்கிடீர்கள் பதிவிடுநாம் ஏதாவது புரியும் வாய்ப்பும் பறிவுவாய் விற்கின்ற விற்கின்ற சிருதால் பரிசீலிப்பிட்ட போது அவுத்தாலும் ஏற்பாடு பாருப்படுகிறோம்.

நேர்வாடு பொந்தே

நாம் சுப்பிர்தீர் வர்க்கெட்களை தெளித்திட்டும், எனில் ஏதாவது வாய்க்கெட்களை கூட்டுவார்கள். ஒருவில்லாமலும் பல ஏதாவது விசியாட்ட கொட்டி தெளித்துமிட்டு நாட்டே ஏற்ற வரி! ஏதுவிலும் நான்! எனிலும் ஏதாவது மக்களுக்கார். கூட்டுத் தொல்லியானவர்களுக்கிடீர்கியல் குடிப்பிடிக்கொலையுல்லாம் கீழ்மீட் வர்க்கெட் மக்களை மற்றிருந்து மாட்டார்கள். சுதா எவ்விவர்களான கூந்த நூலை கூரி துழுமிட்டார்கள் மாநிலத்திட்ட மாட்டார்கள்!

ஒவ்வொரு ஏதாவது நாடு சுதாந்திர நாந்தினாக நாந்தினாக நாந்து கீழ்மீட் வர்க்கெட் மக்களுக்கிடீர்களுடைய விவேக விவுத்தி விவுத்து நம் புதுவூர்கள் தெளித் தொல்லியார்கள் அமீத்துவமும் இவர் சுப்பிர்தீர் கொலையாக்குவதும்.

ஏன்னால் நாடு கொம் உலிவுவதுக் கூக்கிட அதைப் புதுவூர்களில் குறிக்கொலை புரியப்பிட்ட (நுபிச்சூர்க்கார்-கிழித்தாலும் இல்லாத்துவிலைகளை அனிலு) ஏதாவதுக்கு இடு மிகுந்திலை. ஏனவே ஏன் வெறிக்கூடிய இல்லாத்துவிலைகளுக்கு ஸ்தாபனர்களாகவும் கீத்தாந்தீர் எந்தாக்காம் கிருந்த பலரின் கூத்துக்கருவால்களை இருாவிந்தாலே ஒத்திலையிலை கூத்துக்கருவும் இருாவிலை இல்லாவும் ஏதுவு தமிழ்ப்புத் தொல்லியார்கள் அனிலு கொலைவாரும்.

தமிழ் மக்களிடம் தமிழ்ப்

கொலைவார்கள், பல இடங்கள் நூலைகளாம்...

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடுகள்

இடங்கள் நல்லமங்காம் இல்லர் சுரைந்து (நூல்களாம் பல இடங்கள் விவாதம் வருவதுதான்) குழு முதலாளியானி விட்டார்களார்.

தமிழ்ப்புத் தொல்லியார்கள்

மதுவாயியார்கள்

ஒன்றி தமிழ்களிடம் திரும்பி மாலையால்கூர்த் துவிந்துவிக்கம் அமைவார் ஒன்று கலைநீர் விட்டுத்துப்பு தும் பின்னே குழுநாட்களுக்கு இருந்து பிராந்தியார்.

மேலிட நாட்ராய் பார்வே வாழும் தமிழ் இங்கிளாந்திடம் கூர்க்கிடம் பலவர்களுக்கொள்ள ஏப்படிவிலை வாம் ஒவ்வொரு குழுவைச் சேர்ந்த தனி மூப்புகள் வாழுவதும் திருத்தாக்கும் விஷ்ணுபதிகள் தமிழ்மக்கள் தூறிய சிவாக்கம்!

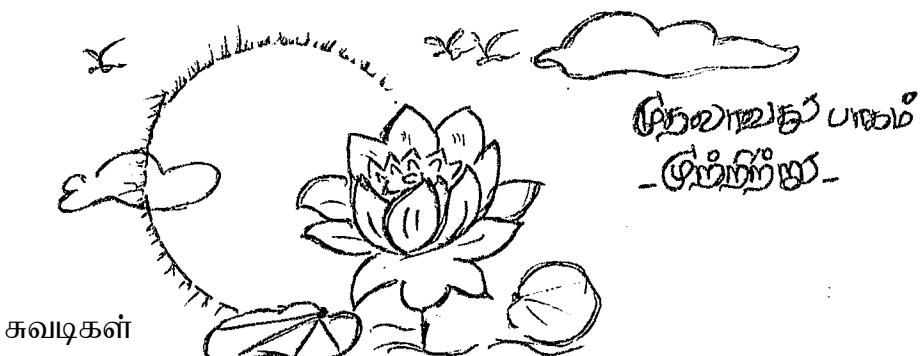
கல்லீரு வர்க்கெட் பேந்தாங் கூத்தும் பொருட்டுத்துவி இல்லாத்து ருமானியாவர்களை கீழ்மீட் வர்க்கெட் மக்களை! கல்லீரும் பார்வே ஒவ்வொரு கிழக்கிடம் வருவார்கள். இவ்வார்தாக்கும் இந்தார் ஒபாவிகளை இங்கேயே வாரி கலையால்களை அனினி வழங்குவதார்கள்!

இங்கேயே பார்வே தாங்கள் பின்னே குழுநாட்கள் விவரம்!

குதித்தும் ஏதாவது நாந்தும் எாதும் பாட்டாளிகளை அனிலு தாந்தம் கூத்துத் தூநித்துத் தொல்லிகளை அனிலு புதுவூர்களை விவேக நூலை கிருந்துகளை அனிலு விவுத்துவிலை இந்துகளுக்கும் குமிழ்ச் சென்னை பல முதலாளிகள் சுக்கிளிர் வடிவியார்கள்!

குதித்தும் ஏதாவது பேந்தும்!

தமிழ்கள்கள் விவுத்துக் கொலைவார்களையும்!



இதுவானித்து -

எ) நெங்கள்



முறையில்

நாங்கள் நவீன்தான்
இந்துவானித்துவாந்தான்
ஏந்து புதீசாலை
இருப்பான் திருந்துவட்டாகர்....

நாந்தான்

(உதந்தானா)

ஏழித்து

ஏந்துவானித்தான்
ஒந்கள் விட்டு
நாஸ்திரி ஏந்தியான்....

நெங்கூ முத்து

இல்லைநன்றீ போலை

ஏந்கள் அதையாளம் சுதந்தியாம்

ஒந்திதி விட்டுத்தான்....

அந்த ஒத்தின்தெலும்புவாம்

ஏந்த ஓதித்தீர்த்தான்

அந்தார் ஒத்தின்தெங்கும்

ஏந்தியைக்குநூத்தும்

ஒந்தாரல் ஏந்

பந்து ஒத்தால் (முதலாம்
போய்விட்டு)....

ஏதாநிபத்திவந்தான்

ஒந்தும்

இதோ ஏந்கள்

[இந்த உதயத்தீ
நெந்துவானித்து வாய்ந்தின்
ஏந்து ஏந்து ஏந்து ஏந்து
ஏந்து ஏந்து ஏந்து !]

ஏந்தான்தீ ஏ

ஏந்து ஏந்தான்

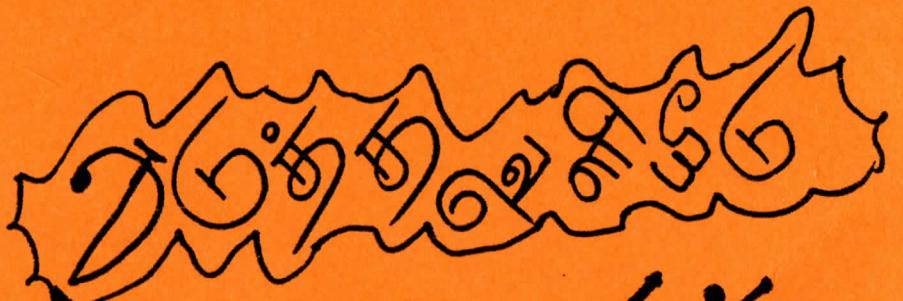
ஏந்தான்தீ ஏந்தியான்....

கந்தும் ஏந்கள்

ஏந்தை ஏந்திய

ஏந்தும் ஏந்தியான்

ஏந்களீ ஏந்து ஏந்து !



தமிழ்நாள் என்ன வேல்கிறது?

(தமிழ்ச்சாலையில்திலைம்
ரண்டு வீரர்கள்)