



அருவி

ARUVI

உலகினைப் புரட்டியோர்
புதுவாழ்வு படைத்திட
எழுதுகோஸ் இங்கோர்
நெம்புகோஸ் ஆகட்டும் !

சுனவு - ரீதியில் 11



விடிவுக்காக

ஆர்த்தெ முந்துகை கோத்துச் செல்லாடா
அக்ர மங்களை வெல்லாடா
கூர்த்த வாரினைக் கையிலேந்தடா
குருதி யாற்றினினில் நீந்ததடா
போர்தொ டுத்துநம் வீர வாழ்க்கையைப்
பொன்னென்முத்தினால் பொறியடா
யார்த டுப்பினும் வெற்றி காண்பதில்
ஆக்க மோடுபோ ராட்டா!

இமய மேட்டினில் கொடியை நாட்டியோர்
இனிய வாழ்க்கையை எண்ணாடா
அமய வேண்டுமோர் ' ஈழ ' நாட்டினை
அன்பு கூர்த்துநீ ' பாரடா
சமமு கிள்றநம் தமிழ் ராட்சியைக்
காண்ப தற்குமுன் செல்லாடா
உமது வீரமும் உமது சேவையும்
உலகி ஞுக்குநீ ' காட்டா !

தமிழ்நூல்குமோர் நாடு சிய்வதில்
தலைநி மிர்த்துநீ ' நீல்வாடா
குமிழு மாசைகள் நிறைவு கண்டிப்பக்
கொடிய வர்களைத் தாக்கடா
அமிகு மாளநம் சோத ராக்களை
அத்தினியில் சுட்டெ ரித்தவர்
திமிரு காட்டிடக் கண்டு நும்மனஞ்
சீரு வில்லையா கூறடா !

படைதி ரட்டுவோம் பணக்கை வெல்லூவோம்
பறைமு முக்கிநாம் செல்லூவோம்
கட்மை யோடுநாம் தமிழர்க்கட்களைக்
கட்ஸக டந்துபோர் சிய்யுவோம்
இடர கற்றுவோம் ஈழ நாட்டினை
எட்டு நுமிகொடியை நாட்டுவோம்
விடியு கீஸ்றுதோர் நாளைப்பார நுமது
வெற்றி பென்றுபுசுற் பாடுவோம்!
படிப்பகம்

அருவி

GOV TANAH SRI NAMAN
72100 GOMBAK
MELAKA SEMBILAN
MALAYSIA



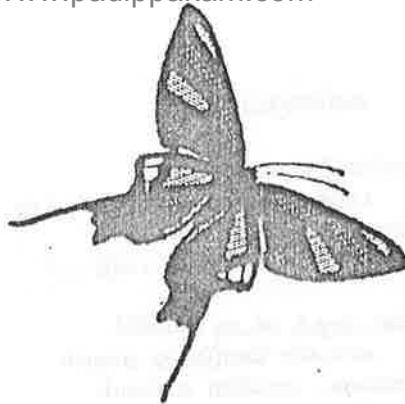
நூலாரி - உப்புஞிசி 91
நக்காடு மார். 1.50

ஆசிரியர் குழு :

சி.அருண்
கணபதி கணேசன்
வே.சுந்தரராச
ஏ.தேவராசன்

மரபுக்கல்வீதை பொறுப்பு :

பாரிந்திப்பாவஸர் டாக்டர் டி.வி.ஆர்.பி
படிப்பகம்



அருவி தவழிற்று !

தத்தி தத்தி நடைபோடுகிறது

ஏதோ வெளியிட்டோம் - எதையோ வெளியிட்டோம் என்பது நோக்கமல்ல
சற்று கால தாமதமாக வெளிவந்தாலும்
படைப்பின் தரம் உயர் வேண்டும் என்பதே நோக்கம்
நல்ல படைப்புகளுக்காகக் குத்திருக்க வேண்டிய சூழலுக்கு
உட்படுத்தப்பட்டுள்ளோம்.

படைப்பாளர்கள் படைப்பது ஒரு கொள்கை - நோக்கம் என்பதை மறந்து
இய்வு நேர பொழுதுபோக்கே படைப்பது என்ற நிலையில் இருக்கிறார்கள்
எப்போது ஓய்வு சிடைக்கின்றதோ அப்போது படைக்கிறார்கள்
காலம் கனிய வேண்டும்!

படைப்பாளர்கள் இறைமைக் கொள்கையோடு எழுத வேண்டும்.

படைப்பது ஓர் அறங் செயல் என்பதை உணர வேண்டும்.

படைச்சுரும் செயல் எல்லாராலும் இயலாது

இப்பெறவர்கள் படைப்புச் செயலை அறும் சார்ந்ததாக உருவாக்க வேண்டும்
அருவி அறும் போற்றி வரும் - இறைமைக் காக்கும்.

அன்டுடன்,

ஆசிரியர் குழுவினர்

கவிதைப் பாடு

பண்ணெடுங் காலம் முடப்
பழக்கத்தைக் கடைப்பி டித்து
தன்னரி விழுந்தா னிங்கே
சிரிப்பக் கவிதைப் பாடு!

கண்டதைக் கடவு ளாக்கிச்,
காவுகள் கொடுத்து நானும்
பின்னடை வானின் உள்ளாம்
பிழையறக் கவிதைப் பாடு!

உருவிலாச் சாதுக் கிங்கே
உருவகங் கொடுத்தி னாத்தில்
பிரிகூகள் செய்வான் சூது
பொடிப்பாடக் கவிதைப் பாடு!

பிறமொழி மயக்கத் தாலே
பைந்தமிழ்ச் சிறப்பைப் தூற்றிக்
கறைபட வைப்போர் ஈனக்
கருந்தறக் கவிதைப் பாடு!

பணம்பிபற மட்மை தங்னொா்
பாராட்டும் கவிஞ வோடு
கனவிலும் பழசி டாமல்
கவனமாய்க் கவிதைப் பாடு!

போர்பிபற பேனா விங்கே
பிடிக்கிற சுட்டத் தோடு
சேர்வது பழியே யென்ற
சிந்தையில் கவிதைப் பாடு!

எத்தலை முறையும் ஏற்கும்
இலக்கியஞ் செய்வே லென்ற
முத்திரை முடிவில் பேனா
முடியைத் திறக்கச் சொன்னிர!

ம. அ. சந்திரன்
தாசேக் குருகோர்,
மலேசியா.

உருக்கத்தின் இறுக்கங்கள் !

அருவிகளின்
மலர்ப்பாதங்களுக்கெல்லாம்
தன்னைத் தானே
தோண்டிக்கொண்டு
மல்லாந்து படுத்தே
அகழ்வார்களின்
இலக்குகளாகி
கரும்பாறை
கல்லாகி
மணலாகி
தூலாகி
காலப்போக்கில்
நம் தழும்புகளோயின்றி
அருவேயோடு அருவியாகி
எதற்காக இந்தத்
திரிகளின்
நீபம் ?

ஏ. தேவராசன்
ஜூன், மேவியர்.

மாணப்போர் என்று வெல்லும் ?

சொந்த நிலத்தில் அக்டிக்கள்போல்
சுற்றும் ஈழச் சோதரர்கள்
நொந்த கோலம் பார்த்துள்ளம்
நொறுங்கி யாத்த கவிதையிது.....!

படிச்சும் பருவ மாணவர்கள்
பாழுந் துப்பாக் சித்துரக்ஞி
வெடிச்சும் கோரங் கண்டுள்ளம்
வெதும்பி வடித்த கவிதையிது.....!

மிருதுவான மலர்களெல்லாம்
வேங்கை யாகிப் போர்களத்தில்
பொருதும் வீரங் கண்டுள்ளம்
பொங்கி வார்த்த கவிதையிது.....!

இழந்த உரிமை தனை மீட்க
இமைமு டாமல் காடுலவும்
புலிகள் திடத்தைப் பார்த்துள்ளம்
பொறுமி வெடித்த கவிதையிது.....!

அன்னை வழியில் மகள் புரியும்
அந்தி எநிர்த்து உயிர்த்தியாகம்
பண்ணு வாரைப் பார்த்துள்ளம்
பதறிப் படைத்த கவிதையிது.....!

இதய மில்லா இனவாத
அரக்கர் கிகாடுமை தாங்காமல்
சிதைந்தார் வாட்டாவ் கண்டுள்ளம்
சினந்து செய்த கவிதையிது.....!

ஸழத் தமிழர் மாணப்போர்
என்று வெல்லும் அன்றைக்கே
ஆழத் துயரை வீழ்த்திநானும்
அமைதி யான கவிவடிப்பேன்.....!



ம. அ. சந்திரன்
தாசேக் குளுகோர்,
மலேசியா.

நாற்றான்டு தவமிகிழ்து பூணிவர் கூட - சில
 இநாடி பொழுதில் வினாப்பியந்தால் பிறழக் கூடும்
 நாளென்ன ஆயிர்பீர ரூபஸ் வந்தும் - தாங்கள்
 ஹோகாமல் விணங்காக்கும் தன்மை விந்தை !

ஓர்நாறும் முகஞ்சாளித்துப் பார்த்தே னில்லை - காதில்
 ஒருவர்த்தை ரூட்டாகர் கேட்டே னில்லை !
 மாற்றாக அன்பொன்பீர பார்க்கம் என்டீர் - என்றும்
 மகத்தான மானத்தை முதலாய்த் கொண்டார் !

தீராத துயபிரல்லார் தாங்கள் முன்னால் - சிறு
 துகலுக்குர் ராமானிந் சிறாஜலங்து போகும்
 போராடும் மனத்தோடு தடையை விற்றதி - வென்று
 பொடியாக்கி உபர்வெய்த வாய்சிசால் ஊக்கும் !

யாரான போதென்ன அன்பைக் கொட்டி - சேர்ந்து
 அனுதாபப் படுமாறு உள்ளம் கூறும் !
 தாநாள் மனத்தோடு தாங்கள் போலு - பிறர்க்குத்
 தடைகாட்ட இனையாகக் காணேன யாரும் !

யார்யார்க்கோ தாய்தாங்தை அருசில் இருக்க - பாவம்
 யாதென்ன செய்தேனோ உம்மை இழக்க ?
 வேறார்க்கும் வாய்த்தாத தாங்தை யன்றோ - தாங்கள்
 மீண்டுவர வேண்டுகிறேன் மார்க்கம் உண்டோ ?

(வெஞ்சித்துவதே ரோமசன்பா)
 (உங்காங்க மலையா)

மல்யானநாயீக் www.padippakam.com
இடு கஷிதைகள்

இதுவரை

இரு மாலை. நேரத்தை
இப்படி உள்ளுதென்று
இச்சூழ்ம் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை

நதியில் குளிக்கப் பயம்
கால் நன்றாயாமல்
கடற்கரைக்குப் போய்த் திரும்புமிற் ரகம்

ஒவியம் பிடி படுவதில்லை
சிற்பங்களின் நிலைக்கம் புரிவதில்லை
பயனங்களோ கூடி வருவதில்லை

கையில் குடை பிடிக்காமல்
மனூயில் நன்றாயும் மனம்
இனிலூம் வாய்க்கவில்லை

கோலம் வியக்கத் தெரியவில்லை
வாளம் பார்க்க சென்றியில்லை
நடத்திருக்கும் சுந்தரை முடியவில்லை
வசந்தத்தின் முதல் பூ
சுஞ்சனிலேயே படுவதில்லை

திசைகள் பற்றியும் தெளிவில்லை
சிறுகுகளுக்கும் சக்தியில்லை

விழுக் காத்திருக்கும் பழுத்துக்காய்
விணே கல்லெறிதலே

விதிக்கப்பட்டி-குக்கிறது எனக்கு

இந்தப் படுமோசமான வாழ்விலும்
இரே ஆறுதல்

மட்டை நன்றாத் ஏந்தக் குழந்தையையும்
கடிந்ததில்லை

இதுவரை.



தமிழ்நெங் பட்டாட்டுத் தோட்டுகும்

காலம்வரிந்த கப்பு நதியையும்
உண்ணிச் சோலைன் நிறும்...
கணையில் மேறும் அரைவைப்போடு
புலம்பும் ஒவ்வொரு நாளும்...
லூம் காற்று வெளிகள் எங்கினும்
உட்கிள் பாற்றுவத் தெவிடா?
உரிமை வேட்டுக் களத்தில் நிற்பது
யாலும் செய்கிம் தவறா?
மூட்டு தீயின் கொழுந்துகளில் எங்கள்
முகங்கள் எரிகிறபோது
நீண்ட கைகள் முடியகினால் உலகில்
ஒதி நியாயம் ஏது?

கட்டாம் சிறைந்த கல்லில் புயுதியில்
கள்ளியும் எருக்கும் படரும்!
நெங்கட்டுகள் மூழ்கும் அருதிச் சக்தியில்,
தமிழினம் எடுத்த தோட்டுகும்?

காண்மாற் போவதோ தமிழினம் என்ற
கவலை இல்லையோ யாம்க்கும்?
பேண்மாற் போயினர் விடுதலைப் போரினை
எதிர்காலம் இப்படிக்கேட்டுகும்!

நெற்றுமை கொள்ளட்டும் உலகத் தமிழினம்
மட்சிக்கான ஒரு செயலில்,
நெற்றுக் கேட்கட்டும் உலக மனச்சாட்டி
உரிமைக்கான போர்க்குரலை!

ஏதாரி

3-7 'இனி' குலை '96 - 15

இறவாது மரபு !
வாஞ்சிதேவன் சோமசாணா
குஞ்வாங், மலேசியா

- பெண் : விலகாது விழிகொண்டு
விலக்கிட்டுப் பார்த்தாலே
இளகாதோ உள்ளம்தான் கண்ணோ - நானும்
அழைக்காத பெண்ணென்ன பெண்ணோ ?
- ஆண் : உளைக்கண்ட கண்ணுக்கு
இமைகின்ற மனமில்லை
எனைக்காக்க அவையேது பெண்ணே - தடை
இலியேஹும் விலக்கிட்டும் கண்ணே !
- பெண் : மனங்கிகாண்ட நன்னாவில்
மசிழ்வோடு நாளெல்லாம்
மனம்போல பாருங்கள் பெண்ணை - நானும்
மறுக்காமல் தருகின்றேன் என்னை !
- ஆண் : இனிக்கின்ற சிகால்வாலே
அவைபாடும் மனம்தேந்றி
தனித்தாய்ப்பன் காதவதீ அன்பே - உந்தன்
தமிழ்டாண்பீன் மூல்யாவும் பின்பீ !
- இருவர் : அயலில்லை சிதைன்றுச்சி
அன்புக்குள் நின்றுமிருசி
உயர்காதல் மாண்பின்றும் காப்போம் - நும்
உறவுக்குள் புனிதங்கள் சேர்ப்போம் !

ஆடி.....

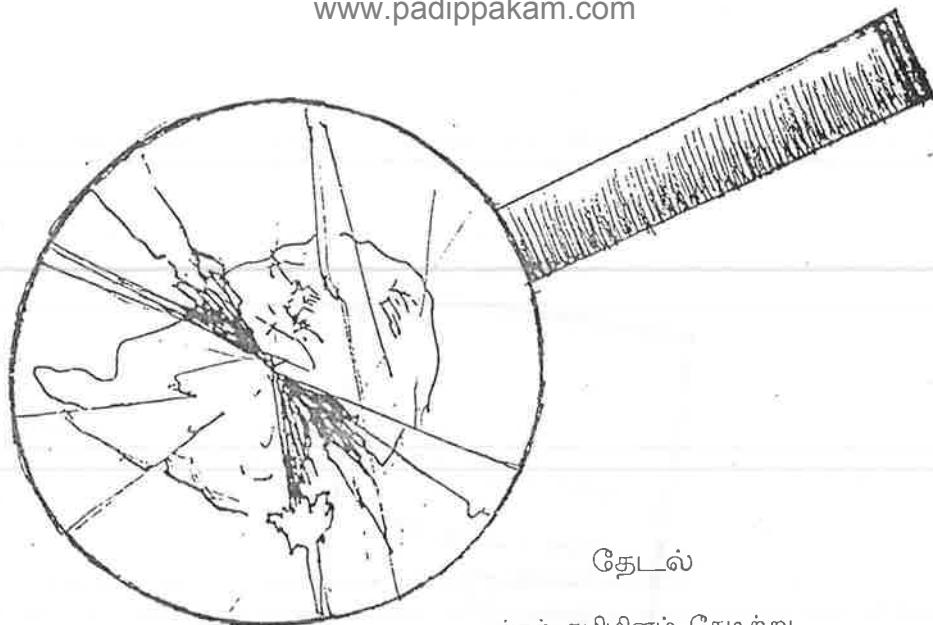
நிரோட்ட வாழ்க்கை
நூற்று விட்ட
சேவல் போல.....

காலனின் கைவலை
நீயும் நானும்
இன்றோ
நாளைபோ.....?

மனக் தேர்
தவணையினக்
குதியா குதி.

நாளை கட்டியற்
உனக்கும் இருப்பா்
இருப்பு பேர்கள்.

கு. வெலுச்சாமி
பாலோங், மலேசியா.



தேடல்

தங்கத் தமிழனம் தேடிற்று
அழத் தமிழனம் சீற்று

உரிமைத் தேடலில்
போரை முன்னுரையாக்கி
அழத் தமிழனம் தேடிற்று

புல்ளைண

புண்ணாக்கும் நோக்கில்
புல்லர்கள் ஓடினர்

இன்று.....

தமிழன் வகைனிலவல்லாம் புண் !

விசல்லாக் சாக பேச்சில்
விசலவழிந்த ஆற்றல்....
நும்பீபீ.....

நம் கை அறுத்துக் கொண்டோம் !

தற்கொலைக்காக
தலை விற்கும் கொடுமை
எல்லாம் ஆயிற்று
எதுவுமே முடியவில்லை

எங்கூங்கு திரும்பிவூம்
எதுவுமே எனதல்ல.....

இன்று.....

முனக்கேடு தமிழன்
முச்சந்தி வாழ்வெக்காப் !

வேலாலையூர் பொஞ்சையானா
கூட்டுமராசி.

செலவு

புதிய வாகனம்
நன்றாக ஓடுகிறது
கடனில் !

அன்ம)பு

ஆழகாய் வரையும் சிறுமி
மீசை முளைத்தப்படி அம்மா புகைப்படம்
"ஓவர் கைய்மிள்" அம்மா !

ஈழம்

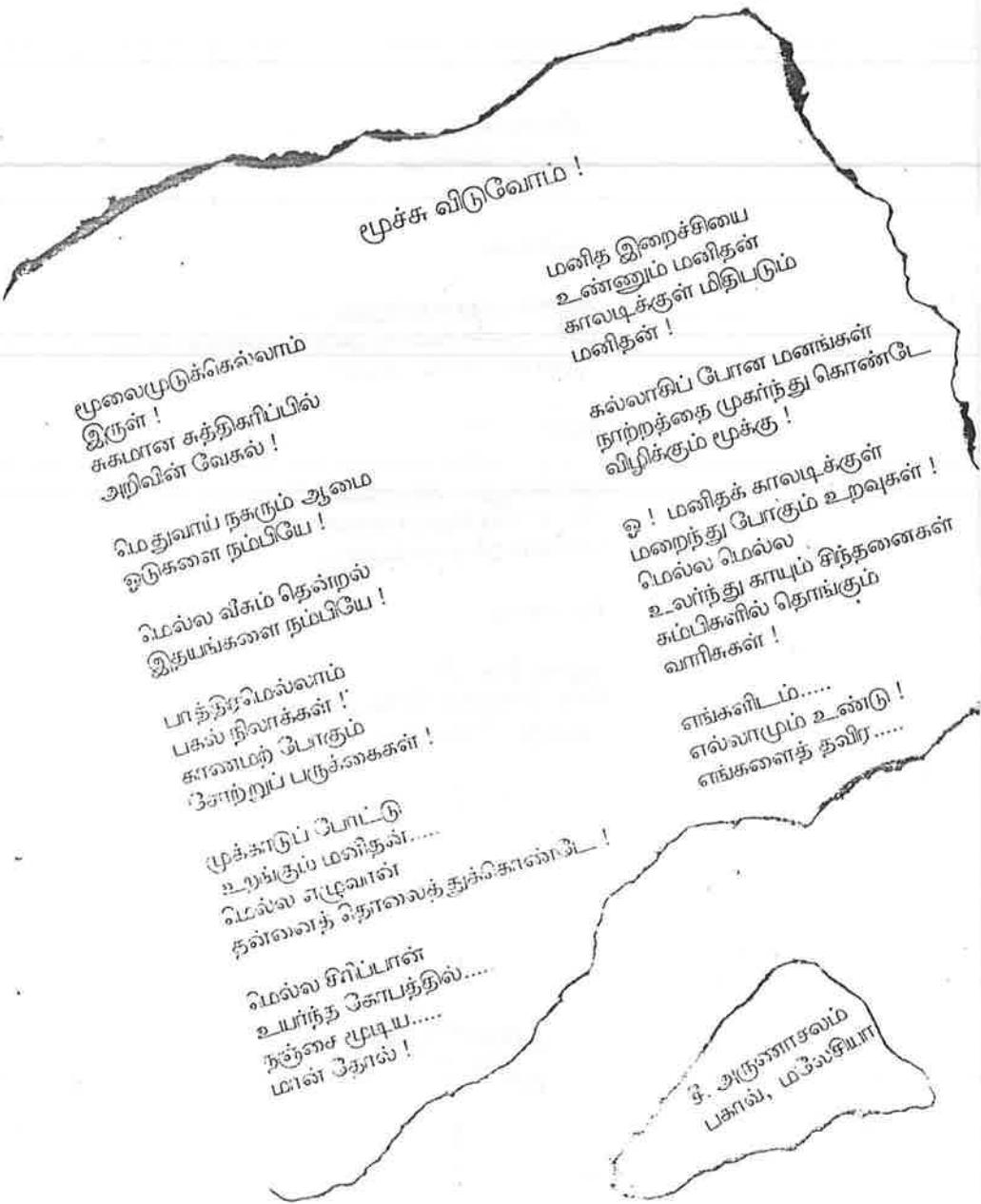
புல் திண்ணும் "அப்பாவிப் புலிகள்"
"படம்" பிடிக்கும் கருணை உலகம்
எல்லாம் நல்ல பாம்புகள் !

பொருப்பு

குழாய் நீர் காலி
சொட்டுகளைத் தேடும் குடும்பம்
குடித்துத் தீர்த்த அப்பா !

ஏ. தேவராசன்
ஜாகின், மலேசியா.

படிப்பகம்



1000 தீணிகளுக்கு முன் எதுபாடு
தொரிய ஓம்ரெந் கவிஞர்?

கேட்கி...

தொட்டில் கைக்குப் போகின்றன்

தொட்டு ஒன்று ஏன் கூடின்றன்

தொட்டு தொட்டில் கைக்காரர்

என் கையைப் பழக்கினார்.

கிட்டத்துக் கைத் தெளியே வெளித்தான்

சிழு கேள்வி, படி ஒன்றுக்கீதான்

. ஆல், ஆல் அவரது

தோட்டுக் குடிலுக்குப் போலோன் - ரகசிஸ்டாத்!

கோவிலுக்குஸ், போகின்றன்

விளக்கை குற்றுக்கிணங்கள்

பூலி குறுக்கை சால்

என் கையைப் பழக்கினார்

கிட்டத்துக் கைத் தெளியே வெளித்தான்

குற்றுக் குடியே, படி ஒன்றுக்கீதான்

. ஆல், ஆல் அவரது

தோட்டுக் குடிலுக்குப் போலோன் - ரகசிஸ்டாத்!

மார்க்கம் உண்டோ?

கண்ணுக்கு போத தூரம் சென்றும் - எந்தன்
கருத்துக்குள் உறைகின்றீர் நீங்க வின்றும்
மண்ணுக்குள் மறைந்திட்ட காலந் தொட்டு - நானும்
பொள்ளத்தால் அழுகின்றேன் உள்ளம் விட்டு !

இன்றைக்குப் புகழேய்தி நானும் உயர்ந்து - நிற்க
உழைத்திட்டர் விடுப்பின்றி எல்லை கடந்து
நன்றிக்குக் கடன்சிச்யும் காலம் கணிந்து - வந்த
நாள்பார்த்துப் பிரிந்திரே என்னை மறந்து !

தாவிரான்றே தருகின்ற வாழை போல - அன்புத்
தாயார்க்குத் தனியாகப் பிறந்த நீங்கள்
உயராளின் பார்வைக்கு கவிஞர் மட்டும் - எந்தன்
உள்ளத்தின் பார்வைக்குத் தெய்வம் என்பேன் !

எவிரட்டுச் செல்வங்கள் தழைக்கச் செய்ய - வாழ்வில்
என்னைற்ற துயரில்லாம் உற்ற நீங்கள்
சேர்த்திட்ட செல்வங்கள் பணங்கா சல்ல - நிலைக்கும்
செகம்போல் புகழோச்சம் பெயரல் வவா ?



கடையிலே சப்பாத்து
கண்ணைப் பறிக்குது...
காசைக் கொடுத்து
காலிலே மாட்டினால்...
காலைக் கடிக்குது.

ஓ! மனிதன் தன்
அளவை மறந்நானா!

குதிரையின் நினைப்போ...
மனிதனை சுமப்பதாய்...
மனிதனின் நினைப்போ...
குதிரையை சுமப்பதாய்...

ஓ! மனிதன் தன்
இருக்கையை மறந்தானா!

பசுவின் நினைப்போ...
பாலைக் கொடுப்பதாய்...
மனிதன் நினைப்போ...
பாலையெடுப்பதாய்...

மனிதன் தன் மனிதத்தை மறந்தானா!
படிப்பகம்



புதிய பூபாளம்

ஒரு
புல்லாங்குழுவுல் பாடப்
தூந்பட்டு
புரையோடிப் போன
இளையவனே
என் இனிய
தமிழுனே

வாழ்க்கை வசிடெடுப்பில்
முகவரிகளை மறந்த
முக வரிகள்
நீ
நான்
நாம்

நாளைய
நன்னம்பிக்கை முனையை
அடைய
புதிய கைத்தடிகளுடன்
வழிகாட்டிகளாய்ப்
பறப்படுவோம்
இனி!

எந்த
எதிர்ப்பு வெள்ளத்திலும்
கை குலுக்கிக் காட்டுவோம்
கரைகளாய் இருந்து
சிறு விதைக்குள்தான்
ஆலமரங்கள்
இருக்கின்றன

வா தமிழுனே

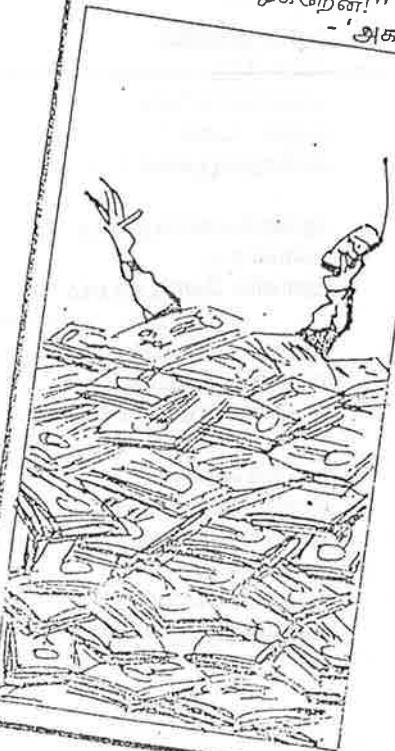
நாட்கள் இன்னும்
நந்தவனமாகவே
இருக்கின்றன.

கு. வெலுச்சாமி
பாலோக், மலேசியா.

வறுமை ஒழிந்து

"அரசியல் மேடைகளில்
வறுமை ஒழிக எனக்
சில ஆண்டுகள்
வாயார் முழங்கினேன்
இன்று,
வறுமை ஒழிந்து
வசதியாக வாழ்கிறேன்!"

- 'அகரம்'



சபைக்கள்

"ஏழைகளுக்கு
கடன் உதவி
கடன் நிவாரணம்
கிலவச உணவு
கிலவச உடை
அடேயப்பா!
ரழக்கள்,
ஏழைகளாகவே கிருக்க
எத்தனை சபைக்கள்

- 'அகரம்'

ஈணி

இணைவு

சீர்ப்பே 16



நாங்கள்
மோட்டு விட்டு
மலரும் ரோஜாக்கள்

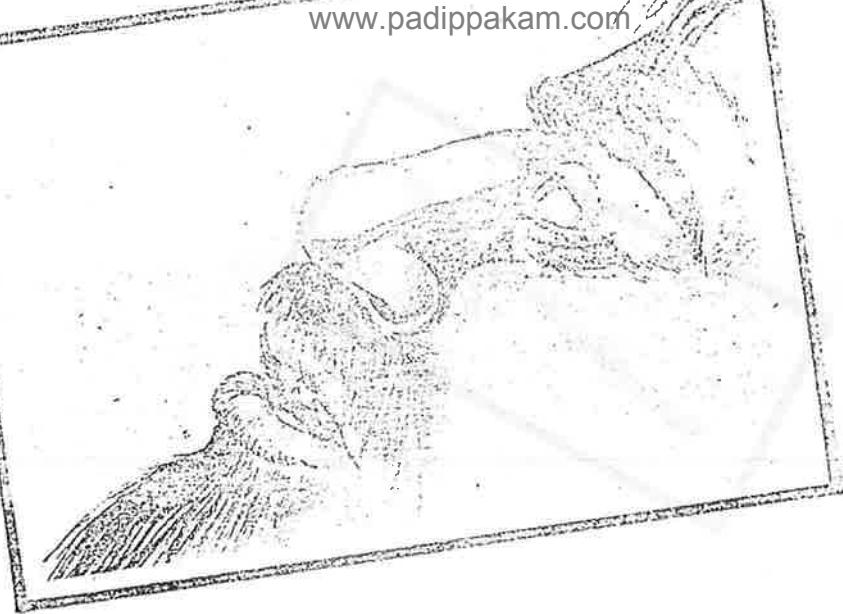
சூரிய ஒளியில்
சுகம் தேடி
காலைப் பனியில்
காதல் பேசும்
கவிதைப் பூக்கள் !

அழிரம் மனங்களுக்கு
அன்பை
அள்ளிக் கொடுப்போம் !

சாகா வரம் பெற்று
சிற்திரம் செய்யவே
சலிக்காமல் உழைப்போம் !

தளரும் கைகளை
தூக்கிப் பிடிப்போம்
துரோகச் செயல்களை
தூக்கி எறிந்து
அருவியாய் பாய்ந்து
அகிலத்தை ஆள்வோம்.

வி. தேவராசலு
பிளாங்கு, மலேசியா.



நெருப்பை எரித்திடுவோம் !

பகல் கணவுகளில்
வேகும் இயற்கை !

மிதியடிகளை மிதிக்கும்
கால்கள் !

நெருப்பை எரிக்க
தோன்றுயர்த்தும் சூரியன்கள் !

சுமைகளே
சுமைகளைச் சுமப்பது

சாலைகளே
நடப்பதா

இனி
நாமும் விழித்தெழுவோம் !

ஓரு சூரிய ஒளிக்காக
சுமை தூக்குவோம் !

நெருப்பை எரிக்க
நம்மை நாமே
சூரியன்களாக்குவோம் !

கோபப் பெருமூச்சில்
கொந்தளித்தெழுவோம் !

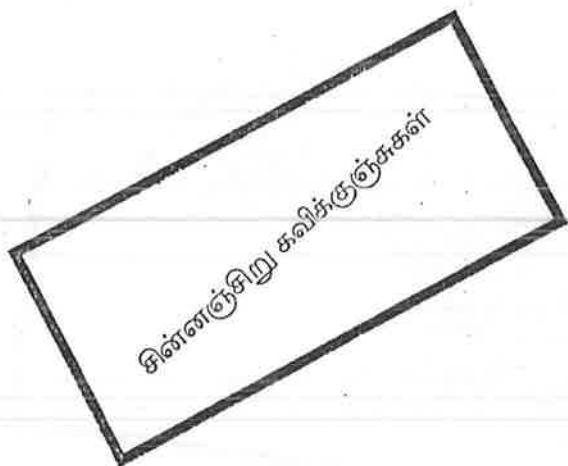
நமக்கும்....
ஞடு
சொர்ணை, மானம்
எல்லாம் உண்டு !

சும்மாயிருக்கும்
சுமைகளை தகர்த்தெரிவோம் !
நாளைய சூரியனுக்கு இன்றே
ஒளி சேகரிப்போம் !

இந்த நூற்றாண்டு
சிந்தனை மலர்ச்சியில்
படுத்துறங்கும் இளைஞர்களை
துமிக்கியால் எழுப்பிடுவோம் !

சீ. அருணாசலம்
பகாவ்,
மலேசியா.

படிப்பகம்



அடபக்தா?

தவளையைத் தேடி
புற்றுகுளிருந்த பாம்பு
வெளியே பால்!

விபத்து

சாலை விபத்தில்
செத்துப் போனது
அலட்சியம்!

முரண்

மனைவி வேலக்குச் சிச்னாதால்
கிடைத்தது சமையல் இயந்திரம்
அடுக்களையில் கணவன்!

உறவு

சாப்பிடும்போதெல்லாம்
தெய்வத்தை நினைப்பதுண்டு
உருண்டையைப் பிடித்தப்படி அம்மா!

படிப்பகம்

பூ.631.ப் பு.வினா.61.

ஓழக்கந்தான் விருப்பப்படுவதைக்கிடையென்று
முதல் சொல்லாமல் வாச்சிக் காட்டுக்கூடு
கருட்டுக் கிழவி வாவை எ. க. க.
தங்கி செய்து காட்டுக்கூடு

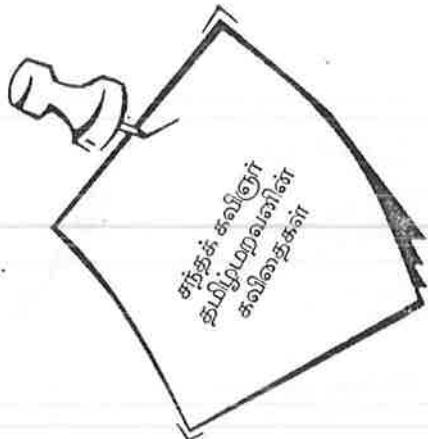
கோவில் வாசல் இருக்காத்தான்தான்
தந்துக் குவையைப்
ஒங்கெயுப்பாடு பத்து ஒத்து கோவில் கோவில்
யோசித்தாயான் கோவில்கூடு

ஓவ்வொரு நாள்
அது குறிஞ்சிப் புவாவையும் வேண்டாம்
செடியிலேயே இருக்க விடுக்கூடு

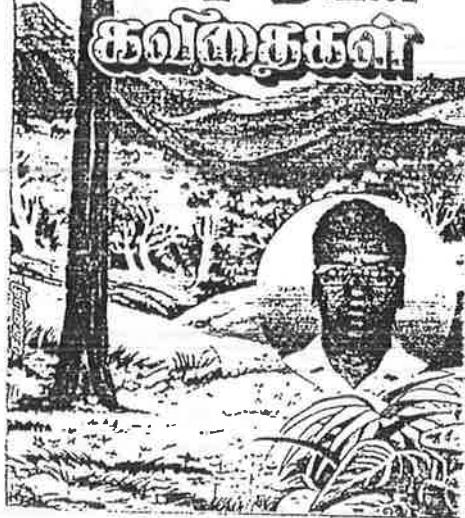
எதிர்வருவோர் பறம்புவியோன்றும்
பாசுக் குற்று
உதடு விரிய புண்டுப்பாவல் செய்து
ஈம் அலுக்கிக் கொள்ளுக்கூடு.

திருட்டக்களே! கொலைகுர்த்தனே!
பாதம் கொட்டுக் கேட்கிறேன்
உத்திப் போடுக்கூடு
ஈம் மாலூல் காசேரித்தனை

கொட்டட்டும் வானம்
புத்துக் குழங்கட்டும் பூமி
ஓவ்வொக் காதவிருப்பாய் கொண்டோவனின்
சாப்பில்
உங்களுக்கெல்லாம் ஒது நங்கி
இந்த மசத்தான் நானைக் கொண்டாட மாற்கான.



குழந்தைகளுக்காக
குழந்தைகளுக்காக



புதுவைக் குயில்க்கே முதல் வணக்கம்

நாலிற்குச் சுவையட்டும்
நற்றுமிழுச் சொல்லடேக்கரல்
பாவிற்கே உயிர் ஊட்டும்
பாருதி நாசனவர்!
சாகிற்கே அறைக்கவல்
தக்காரே தம்பாட்டால்/
கோவிற்கே முதல் வணக்கம்!

தபிப்பத்தாய்க்கும் தாழ்த்துவரும்
தல்லின மெக்களுக்கும்
இல்லமானார் பாவேந்தர்
இலக்கத்துவக்குரை கொங்கலையெல்லாம்
அயிழ்தான் பாக்கவினால்
அயிழாமல் இலம்காத்தார்
நமென்முட்பும் புதுவைக்குப்பில்
நல்லோர்க்கே முதல்வணக்கம்!
படிப்பகம்

சந்தக் கவிஞர் தமிழ்மறவளின் கவிதைகள் என்ற கவிதைத் தொகுப்பை
பாடத்தப்பின் நமக்கு தோன்றுவது ;

- * நாம் முதலில் உணர வேண்டும் ; பிறகு உணர்த்த வேண்டும்
- * தமிழன் என்றொரு இனமுண்டு; தனியே அவனுக்கோர் குணமுண்டு
- * ஒரு சமுதாயத்தின் சிக்கல்களை ஒரு படைப்பாளியைத் தவிர
வேரவர் முழுமையாகத் தெரிவிக்க முடியும்?
- * மனிதன் போராட்டத்திற்காகப் படைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே,
அவன் எப்படியாவது போராடித்தான் வாழ வேண்டும்.
- * படைப்பாற்றலை படைப்பாளி இறைமையின் ஈதலாக என்னை
வேண்டும்.

இன்னும் எத்தனையோ.

இவ்வரிய நூலை ம.ரி.10.00 அனுப்பி கீழ்க்காணும்
முகவரியில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சந்தக் கவிஞர் தமிழ்மறவனார்
1408 B, BATU 6,
JALAN PUCHONG,
PETALING,
58200 KUALA LUMPUR
MALAYSIA.

உருண்டை உலகம்

அது

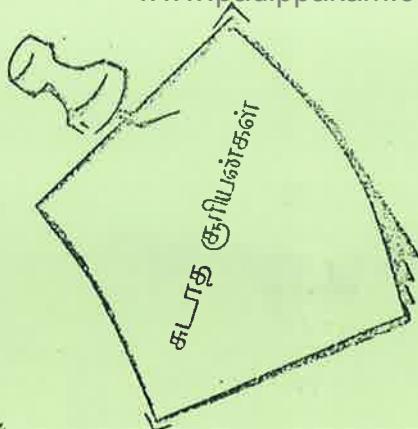
நஞ்ச மரந்தான்
நகைப்பிலும்
நெஞ்சை மெல்லும்
நாகரீக மரம் !

நிழல் கொடுத்து
நீள் விழியில்
நெஞ்சை பிழிந்து
நிறத்தைக் கொடுத்ததும.....
அதே மரந்தான் !

காவி கொடுத்து
காதலைத் தொடுத்து
பருவத்தில் நீ பாடிய
பாடலைக் கேட்டு
குல் கொண்டு
சகமான
உறவைத் தேடி
தொட்டுத் தொட்டு
உன்னை தோலூரித்ததும்
அதே மரந்தான் !

சோகங்களை வேதமாக்கி
விளக்கம் தேடி
வெளிச்சுத்தைப் பறிகொடுத்ததும்
அதே மரந்தான் !

வெ. தேவராகவு
பிளைஞ்சு, மலேசியா.



எல்லாரும் நல்லவர்களே
தீயவர்களைத் தவிர.....

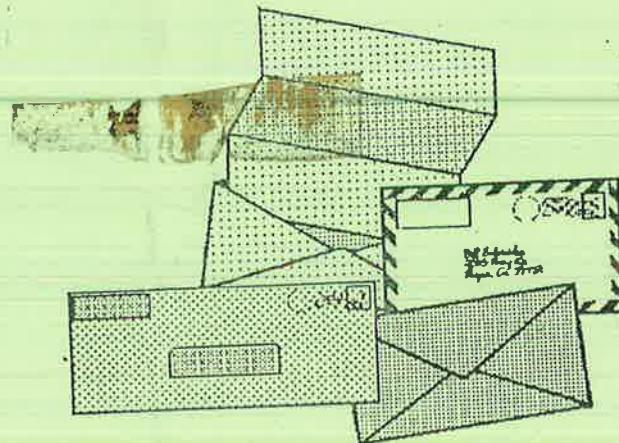
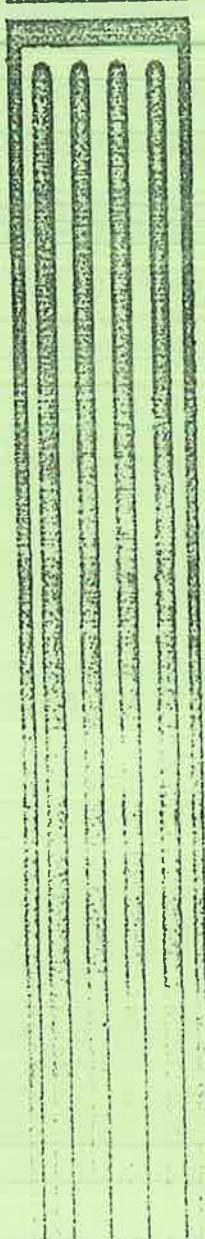
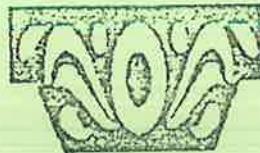
எல்லார்க்கும் வாழ்வண்டு
இறந்தவளைத் தவிர.....

மீள்பார்வை முறையீட்டில்
வெந்துப்போன உபிமைகள்....

நாமெல்லாம் நல்லவர்கள்....
வல்லவர்கள்.....

சுடாத குரியக் குழந்தைகள் !

இந்த இனத்திற்கு
என்ன வேண்டும்....
நல்ல கேள்விதான்
எதுவுமே இல்லாதபோது
எதைக் கேட்பது.....
எதை விடுவது !
ஒன்று கேட்கட்டுமா.....
ஊங்களுக்கு விடியப்ஸ் வேண்டும் !
அதற்காய்
சுடப்பறப்பட்ட குரியளாய்
நான்.....
நாங்கள் !!!



AKUWI
425 TAMAN SRI MAHSAN
72100 BAHAU
NEGERI SEMBILAN
MALAYSIA