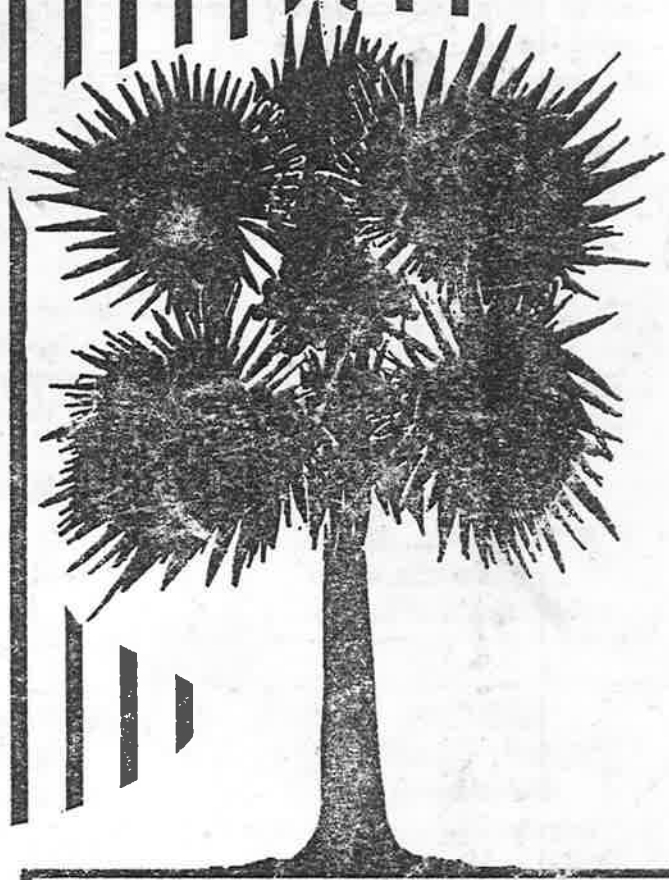


எலையா

கலை, கிலக்கிய, சமூக, பொருளாதார விஞ்ஞான
மாத இதழ்



அனைவரும் ஒருங்கிணைந்த உறத்திரமனதம்
அமைதியுள்வதமனத எதிர்காலத்தை நோக்கி
GEMEINSAM FÜR FREIHEITLICHE UND FREUDLICHE ZUKUNFT

இதழ்: 108

மார்கழி 1996

அன்பு ஆட்சி செய்யுமிடத்தில் அச்சமில்லை



சமர்ப்பணம்

தமிழ் இனத்திற்காகவும்;
தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்காகவும் தங்களையே

ஒர்ப்பணித்த
தகைசான்றோர்க்கும்
எம்மண்ணின்
விடுதலைக்காக
தங்களையே
ஒர்ப்பணித்துக்
கொண்டிருக்கும்
தியாக தீபங்களாகிய
எங்கள் அன்பிற்குரிய
மாவிரர்களுக்கும்;
எம்மக்களுக்கும்
இவ்விதழை இதய
அஞ்சலிபுடன்
சமர்ப்பிக்கின்றோம்.



ஆக்கங்களுக்கு
ஆக்கதாரர்களே
பொறுப்பு. ஆக்கங்களைத்
திருத்தலோ, மறுபரிசீலனை
செய்யலோ, தீராகரிக்கலோ
ஆசிரியருக்கு உரிமையுண்டு.

**ஆக்கபூர்வமான
விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்க
கின்றோம்.**

ஆக்கங்களை அலுப்புவதற்கும்
இவ்விதழ் சம்பந்தமான
தொடர்புகளுக்கும் தொடர்பு
கொள்ள வேண்டிய
முகவர்

**K.K.Murugathaasan
Bromberger Str.8
46145 Oberhausen
Tele:0208 607635**



இது ஒரு
இலவச வெளியீடு
இவ்விதழை
மற்றவர்களுக்கும்
கொடுத்து உதவுங்கள்




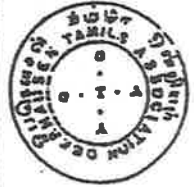
இவ்விதழ் நூலுருப்பெற
உதவி புரிகின்ற
கரிதான் அமைப்புக்கும்
டியனோனி அமைப்புக்கும்
நன்றிகள்

Für die freundliche
Unterstützung bei der
Herstellung dieses Heftes
danken wir dem Caritasverband
und dem Diakonisches Werk
வெளியீடு
ஒபகௌசன் தமிழர் ஒன்றியம்

ர்கழி 96

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

புத்தகம்

	<p>இலையூர் ஊ. இலக்கிய, சமூ. பொருளாதார. வீரபாண்டி மாநிலம்.</p>	
<p>ஒபகௌசன் தமிழர் ஒன்றியம்</p>		

தர்மம் வெற்றி பெறும்

தர்மமும், உண்மையும் எம்பக்கம்
 சார்ந்திருக்கின்றன. அதுவே எமது
 பலம். அதர்மமும் பெயர்மையும் எதிரீ
 யின் பக்கம் சார்ந்திருக்கின்றன,
 அதுவே அவனின் பலவீனம். ஈற்றில்
 வெற்றி கொள்வது நாம், ஏனெனில்
 என்றமழியாத தர்மம் எமக்குப் பக்க
 பலமாக இருக்கின்றது.

தமிழீழத் தேசியத் தலைவர்
 வே. பிரபாகரன்

உயிர் சொரிந்து உரைக்குவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நானும் புதிதாய்
இந்தீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 10

புத்தொலையா 10

நமது கருத்து

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளை வெற்றி கொள்ள முடியாதது என்பதை நன்றாகவே அறிந்து கொண்டுள்ள இலங்கை இனவாத அரசு, எம் மக்களை அழிப்பதன் மூலம் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தை அழித்துவிடலாம் என கனவு காண்கின்றது. தமிழர் உரிமைப் பிரச்சனைக்கு தீர்வுத்திட்டமாக பூஜ்ஜயத்தை மட்டுமே கொண்டிருக்கும் இலங்கை இனவாத அரசு, சமாதானப் பேச்சுவாரித்தைக்கு அரசு கதவைத் திறந்து வைத்துக் கொண்டேயிருப்பதாக பத்திரிகைகளில் அறிக்கைகளை வெளியிடும் வருகின்றது.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் வாழும் உரிமைக்கான போராட்டம் என்பதை இலங்கை அரசு உணரவில்லை. தானும் வாழ்ந்து, மற்றவர்களையும் வாழவிடுவது பொதுத் தர்மம், தனிமனித தர்மம் அதுவே துய்மையான சமூக சிந்தனையுமாகும். ஆனால் தமிழர்களை வாழ விடமாட்டோம், அவர்களை அழித்தே தீருவோம் என கடுகணம் கட்டி நிற்கின்றது புத்தமத தர்மத்தின் அடித்தளத்தில் கட்டி எழுப்பப்பட்ட இலங்கை அரசுகள். இலங்கையை இரு கட்சிகள் மாறி மாறி நிர்வகிப்பதும் அந்த இரு கட்சிகளும் தமிழர் உரிமைக்காக நலிக் கண்ணீர் வடிப்பதும், எம்மினத்தை இலங்கைத் தீவிரருட்து இல்லாதொழிப்தற்கு என்னென்ன செய்ய முடியுமோ அவற்றை எல்லாம் செய்து கொண்டிருப்பதும் வழமையானதே.

தமிழீழத் தேசம் உருவாக்கப்பட்டது - உலக அங்கீகாரத்திற்காக மட்டுமே அத்தேசம் காத்த நிற்கின்றது. மண் மீட்புக்காக வாழும் உரிமைக்காக தங்கள் உயிரைக் கொடுத்து வரும் மாண்புமிகளும், எம்மக்களிடமும் தியாகத்தினால் எதிர்காலம் சிறக்கப் போவது துல்லியமான உண்மையே. தமிழீழத் தேசம் உலக வரை

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

ஈ்கழி 96

புத்தகம்

படத்தில் குறிக்கப்படப் போவதும், அத்தேசம் மாளுட வாழ்
வின் உதாரணமாக திகழப் போவதும் காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

எம்மினத்தை அழிப்பதற்காக ஆயுதங்களை வாங்கிக் குவிப்பதும்,
எல்லா நாடுகளிலிருந்தும் இராணுவ ஆலோசனைகளைப் பெறவ
தன் மூலமும் அந்தந்த நாடுகள், போரிக் காலங்களில் எதிரிக
ளை அழிப்பது, சித்திரவதை செய்வது போன்ற ஆலோசனைக்
ளைக் கூறி வருகின்றன. அந்த சித்திரவதை ஆலோசனைகள்
யாவும் இன்று எம்மினத்தின் மீது பிரயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இராணுவ நடவடிக்கைகளில் மிகவும் கேவலமான நடவடிக்கை
யாக எம்மினப் பெண்கள் மீது பாலியல் வன்முறையைச் செய்கு
வருகின்றது கடைகெட்ட இலங்கை அரசின் இனவாத இராணு
வம்.

இலங்கை அரசு என்னதான் கொடுமைகளைச் செய்தாலும் சத்தி
யத்தின் மீது கட்டி எழுப்பப்பட்ட தமிழீழ விடுதலைப் போர்
வெற்றி பெற்று, இலங்கையரசு தோல்வியைத் தழுவி உலகின்
முன் தலைகுனிந்து நிற்கும் காலம் வெகு தூரத்தில் இல்லை.
மனித உரிமை மீறல்களுக்காக இலங்கை அரசு தமிழ் மக்களிடம்
மன்னிப்புக் கேட்கும் காலம் வெகு தூரத்தில் இல்லை.

-எலையா

இலக்கியமும் உணவும்

உணவு பசியைப் போக்குவதோடு நின்றவிடாது அந்த உணவு
உடல் ஆரோக்கியத்தையும், உடல் வலுவையும் மேம்படுத்த
வேண்டும். அது போல் எழுத்துக்கள் வாசிப்பதற்காக மட்டும்
இருக்கக்கூடாது - அந்த வாசிப்பின் ஊடாக சிறந்த கருத்துக்க
ளை, புதிய சிந்தனையைத் தூண்டுவதாக அமைந்த ஆரோக்கிய
மான சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்கு அந்த எழுத்துக்கள் துணை
நிற்க வேண்டும்.

-எலையா

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம், நானும் புதிதாய்
இந்தீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா

புத்தொலையுள்ளி

கொள்ளிவால் பேயா நீ இல்லைக் கோட்டானா தமிழீழத்தாசன்

அன்று முதல் இன்றுவரை பணத்துக்கும் பதவிக்கும்
ஆசை கெண்டு அலைந்து திரியும் ஆரவாரப் பேய்கள்
தன் மானம் இழந்து தன் இனத்தையே இன்று
தாரை வார்த்து தலை முழுகி நிற்குதையா!

ஆசை தனைக் காட்டி இன்று அரசு கட்டில் ஏற்றுது
அரவணைத்து உறவு கொண்டு உதிரும் உறையவைக்குது
ஆர்பரித்து அவரும் இன்று அரசை மிக இறைஞ்சியே
ஆரவாரப் பேய்களாக அலைந்து ஒடித்திரிகின்றார்.

மாறுபட்டு நிற்கும் அந்த மானம் அறுந்த நாய்களை
மாற்றான் மேலும் தூக்கி மென்மை கொள்ள வைக்கிறான்
மாற்றாணுக்கு அடிவருடி நக்கித்தின்னும் உதிரிகள்
மக்கள் முன்னே என்றமே முகங்கொடுக்க முடியாதே!

வேற்றுக் கொள்கை உனக்கிருந்தால் சரி பொகட்டும்
சற்று ஒதுங்கியே இருந்தீடு உனக்கு என்னகுறையது
சேற்றுக்கும் அற்ப பதவிக்கும் இரங்கி வேண்டி ஏன்?
சேலிகளை வளர்க்கிறாய் உனக்கு இது தேவையா?

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறுத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

மார்கழி 96

புள்ளியும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

உன் இனத்திற்காகப் போரடும் உன் உடன் பிறப்பை
உயர் கொடுக்கும் உத்தமர் அவரை இன்று
உனரே கூடி ஏற்றப் போற்றி உவகை கோள்கையில்
உளவு கூறி அழிப்பதில் நீ உவகை கொள்கிறாய்!

அறியத்தின் அரவணைப்பில் ஆசைய்கக கொண்டே
தவற்றிக் திரிகின்றாய் உன் இனத்தை உன் தாயை
கூத்திர தாரர் அவர் உன்னைப் பணையம் வைத்தே
சுற்றி வளைத்து உன் இனத்தை அழிக்கின்றார்.

இவ்வளவும் தெரிந்து கொண்டும் இரக்கமே அற்ற நீ
கொள்ளுனர் என்று அவரை எண்ணியே இன்னும்
என் அளவும் சிந்தியரது ஏக்கம் அற்ற இரக்கிறாயே?
கொள்ளி வால் பேயர்? நீ இல்லைக் கோட்டானா?

கல்வியியல்

(மாணவனுக்கான சொல்சாராப் பாராட்டு)

வாய்மொழிப் பாராட்டுக்குத் துணையாக
ஆசிரியர் வேறு சொல்சாரா சைகைகளை
யும் கையாளலாம். மாணவனின் தோளில்
அல்லது முதுகில் அன்பாகத் தட்டுதல்
சொல்சாராப் பாராட்டுதலாகும். மாணவர்க
ளின் பயிற்சிப் புத்தகங்கள்; பாடங்கள் மற்
றும் பணிகளைச் சகல மாணவர்களுக்கும்
காட்டுதல் மாணவருடன் நேரடியான கட்டி
லத் தொடர்பைப் பேணுவதற்கு வழிவகுக்
கும். இத்தகைய செயல்பாடும் சொல்சாரா
சைகைக்கூடான பாராட்டுதலாகும்.

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரை நெஞ்சள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நானும் புகிதாய்
இந்தீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 10

பரப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்பப்ப

தமிழர் மீதான பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள்

நன்றி. பேராசிரியர் க.பி. அறவாணன்



தமிழ் இனத்தை மிகத் துல்லியமாக எடை போடப் பிறிதொரு
சான்று வருமாறு:



இந்திராவின் கொளையை ஒட்டி இந்திய மாநில மக்கள்
வெளிப்படுத்திய துன்பமுறை வேறு; தமிழர் வெளிப்படுத்திய
துன்ப முறை வேறு. இந்திரா இறப்பைத் தாளாமல் நான்கு
தமிழர் தீக்குளித்துத் தற்கொலை செய்து கொண்டனர்; மூன்று
பேர் தூக்கிட்டுத் தற்கொலை செய்து கொண்டனர்; ஒருவர்
நஞ்சுண்டு தற்கொலை செய்து கொண்டார்; ஏழுபேர் நெஞ்சு
அதிர்ச்சியால் இறந்து போயினர். ஒரிசாவிலுள்ள கட்டாக்கில்
ஒருவர் தீக் குளித்துத் தற்கொலை செய்து கொண்டார்; அவரும்
தமிழரே. மலேசியாவில் ஒரு தேநீர்க் கடைக்காரர் தூக்கிட்டுத்
தற்கொலை செய்து கொண்டார்; அவரும் தமிழரே. இந்திரா
பிறந்த உ.பி. யிலோ அவர் குடும்பத்தின் பிறந்தகமான
காசுமீரிலோ, அவரைத் தேர்ந்தெடுத்த ஆந்திரத்திலோ, அவர்தம்
கட்சி ஆட்சியிலுள்ள கேரளத்திலோ, வேறு பிற
மாநிலங்களிலோ யாரும் தற்கொலை செய்து

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சன் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா

புத்தகங்கள்

அறிஞர் கார்ல் மார்க்சு, தம் வாழ்நாளில், இந்தியாவைப் பற்றிய நூல்களைப் படித்தபோது, மிக இன்றியமையாதவை என நினைத்தவற்றைத் தம் தாய்மொழியான செருமனில் குறித்து வைத்திருந்தார். அக்குறிப்புகளின் அருமையைக் கருதி, உருசிய மொழியில் அறிஞர்கள் மொழி பெயர்த்தனர். பின்பு, அவை ஆங்கிலத்திலும் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றன. அதன் புதிய பதிப்பு "Karl Marx Notes on India" (1986) எனும் தலைப்பில் வெளியாகியுள்ளது. அந்நூலில் தமிழரைப் பற்றியும் மார்க்சு நான்கு இடங்களில் குறிப்புகள் தந்துள்ளார். அவற்றுள் ஒரு குறிப்பு மிக முதன்மையானது. அது வருமாறு:

1498இல் வாசுகோடகாமா என்ற போர்த்துகீசியக் கப்பல் தளபதி கேரளத்துக் கள்ளிக்கோட்டை வந்திறங்கினான். 1608இல் முதல் ஆங்கிலேயன், சகாங்கீர் அரண்மனையில் மன்னனைச் சந்தித்தான். பின்பு வணிக வரவு வஞ்சகமாக ஆதிக்க வரவாக விரிந்தது. எனினும் எல்லா இந்திய நாடுகளும், ஆங்கிலேயனுக்கு எளிதில் அடிமைப்படவில்லை. அவற்றுள் ஒன்று பஞ்சாப். சட்லசு ஆற்றின் கிழக்குக்கரை வரை பிரிட்டிசு ஆளுகை வலுப் பெற்றிருந்தது. ஆற்றிற்கு அக்கரை எதற்கும் நெஞ்சங்குலையாப் பஞ்சாபியர் கையில் இருந்து வந்தது. 1845, பிரிட்டிசு பேரரசின் கவர்னர் ஜெனரல் ஆர்டிஞ்ச், சர். குகா கூப் ஆகிய இருவரும் 20,000 சீக்கியப் படைவீரர்களை எதிர்கொள்ள முடியாது தவித்தனர்; பொருதனர். முடிவு: ஆங்கிலேயர் பக்கம் எண்ண முடியாத சாவு; பெருந்தோல்வி. அந்த நிகழ்ச்சியைக் கார்ல் மார்க்சு பின்வருமாறு தம் குறிப்புகளில் பொறித்துள்ளார். "ஆங்கிலேயப் பெரு முட்டாள்கள், தென்னிந்திய மக்களை எளிதே அச்சுறுத்தி வெற்றி கொண்டது போலப் பஞ்சாபியரையும் அச்சுறுத்தி வெற்றி கொண்டு விடமுடியும் என்று தப்புக் கணக்குப் போட்டுவிட்டனர்."*

தமிழர் உள்ளிட்ட தென்னிந்தியரை எத்துணைக் கவனமாகத் துல்லியமாகக் கார்ல் மார்க்சு அன்றே எடைபோட்டுள்ளார் என்பதற்கு மேற்கண்ட குறிப்பு மிகமிகப் பொருத்தமான சான்று. இக்குறிப்பால்,

- 1.தமிழர்கள் அஞ்சங் குணத்தினர் என்பதும்
- 2.பெரும் படையின் புதிய படைக் கருவிகளுக்கு அஞ்சி அடங்கி விடுவர் என்பதும் மார்க்சின் பார்வை என்பது துலக்கமாகிறது.

நார்கழி 98

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

புத்தகங்கள்

தமிழரைப் பற்றிய பிறிதொரு நிகழ்ச்சியும் இதனை வலிவு
படுத்துகிறது.

1311இல் தமிழ்நாட்டின் மேல், தில்லி அரசின் முதற் படை
எடுப்பு நிகழ்ந்தது. படையை நடத்தி வந்தவன் மாலிக்காபூர்,
மகாராட்டிர அடிமை அவன். தில்லி அல்லாவுதீன் கருணையால்
தளபதி யாக்கப்பட்டவன். மாலிக்காபூரின் படை நடத்துதலைத்
தொடர்ந்து, தமிழகத்தின் பல பகுதிகள், ஊர்கள், நகரங்கள்
சொல்லவொணா அல்லல் பட்டன; இன்னல் எய்தின. இசுலாமியப்
படைகள், தம் ஊரை நோக்கி வந்து கொண்டேள்ளன என்ற செய்தி
கேட்டுத் திருச்சிக்குப் பக்கத்தில் உள்ள ஊர் மக்கள் செய்த செயலைப்
பற்றி நேரில் பார்த்த கத்தோலிக்கத் துறவிமார்கள் போப்பிற்கு
எழுதிய குறிப்பு வருமாறு:

ஊர் மக்கள் அனைவரும், ஊரின் திறந்தவெளிக்குத்
திரண்டனர். ஆண்கள், பெண்கள், முதியோர், இளையோர்,
குழந்தைகள் என்று இன்ன பிறர், அவர்களுடன் கூடத் தாம்
வளர்த்த ஆடுகள், மாடுகள் அனைத்தையும் ஒருங்கு கூட்டினர்.
அனைவரையும் சுற்றிப் பெரிய விறகுகளைக் கொண்டு வந்து
விறகு வேலி அமைக்கப்பட்டது. முடிவில், விறகு வட்டத்தின்
உள்ளே திரண்டிருந்த ஊர் மக்கள், விறகுகளுக்குத் தாமே தீ
மூட்டிக் கொண்டனர். அனைவரும் கதறித் கதறித் தீயில் வெந்து
செத்தனர்.

இசுலாமியரை எதிர்த்து, ஆளுக்கு ஓர் ஆளைத் தீர்த்துக் கட்டுவோம்
என்று எதிர் நின்று சமர் செய்ய வேண்டிய மக்கள், தாமே உயிர்
துறந்து, வட இந்திய இசுலாமியர் வெற்றியை எளிதாக்கினர்.

எனவேதான், திராவிடரின் குண நலனைக் குறிப்பிடும்,
மானுடவியலார், "திராவிடர் ஆரியரைப் போலப் போர்க் குணமக்கள்
அல்லர்" என்றனர்.

தமிழர்தம் குணநலன் இன்றுங் கூட மாறாமல் அதே
கோழைத்தனக் குணமாக இருக்கிறது என்பதற்கு அண்மைச் சான்று:
பிப்பிரவரி 1987-இல் வெளிவந்த "Illustrated Weekly of India" என்ற
புகழ்பெற்ற வார ஏட்டில், சதுர்வேதி என்ற தில்லி எம்.பி. ஒருவர்
"Tamilnadu is not India" எனும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 1

புத்தகம்

எழுதியுள்ளார். இக்கட்டுரையில், தமிழரைப் பற்றி எவ்வளவு கேவலமாக எழுத முடியுமோ, அவ்வளவு கேவலமாகத் தாழ்த்திச் சாடியுள்ளார். படித்த தமிழர்கள் அனைவரும், அக்கட்டுரையையும் படித்துவிட்டு அமைதியாக உள்ளனர். தமிழரின் இந்த அமைதியுடன், வேறு சில இன மக்களின் போக்கு ஒப்பிடத்தக்கது.

நவம்பர் 1987-இல் பெங்களூரில் (கர்நாடகம்) Deccan Herald - என்ற ஆங்கில நாளேட்டில் ஒரு கதை வெளி வந்திருந்தது. அக்கதை இசுலாத்தைச் சற்றே பழிப்பதாக இருந்தது. அந்தக் கதை வந்த அடுத்த நாள், கருநாடக மாநிலமே, கொதித்தெழுந்தது; பலர் கொலையுண்டனர். நாளோடு மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டது. கேரள மாநிலத்தில் நடத்தப்பட்ட ஒரு கற்பனை நாடகம், ஒரு மதம் சார்ந்த மக்களைப் புண்படுத்துகிறது என்பதற்காகப் பெருங்கிளர்ச்சியே நடந்தது.

புகழ்பெற்ற ஆங்கில இந்திய எழுத்தாளர் குஷ்வந்த் சிங், 15-5-91 நாளிட்ட இந்தியா டூடே வார ஏட்டில், மராத்திய மன்னர் சிவாஜி "Behaved like a bastard" என்று எழுதிவிட்டார். வீர மராட்டியர் பொங்கி எழுந்தனர். இதழ்கள் எரிக்கப்பெற்றன. அரசு, சிங் மீது 153 (A), 153 (B), 295(A), 505 பிரிவுகளின் கீழ் நடவடிக்கை எடுத்தது. சிவசேனாவின் தலைவர் பால் தாக்கரே, 'மன்னிப்புக் கேட்காவிடில் சிங் செருப்புகளால் அடிக்கப் பெறவேண்டும்' என்று மராத்தி நாளோடான 'சாமன்'வில் அறிக்கை வெளியிட்டார் (Indian Express 4th May 1991).

தமிழ் மன்னர்களுள் பல அருஞ்சாதனை நிகழ்த்திய முதலாம் இராசராச சோழன், தாழ்வாகக் கவிதைகளில் வருணிக்கப் பெற்றான். அக்கவிதை, தமிழகத் தலைநகரத்திலுள்ள சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் எம்.ஏ. வகுப்பிற்கே பாடமாக வைக்கப் பெற்றது.

தமிழ்மொழி பேசும் ஓர் இன மக்களையே பழிப்பதாக, உலகம் எங்கும் செல்லும் ஓர் ஆங்கில வார ஏட்டில் கட்டுரை வெளிவந்தும், தமிழர் எத்துணை அமைதி காக்கின்றனர்? இத்துணைக்கும் காரணம் தமிழர்தம் பெருந்தன்மையா? கையாலாகாத் தனமா?

பர

அதே சமயம், சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த ஒரு நிகழ்ச்சியை எண்ணிப் பார்த்தால், தமிழர்தம் பிறிதொரு குணநலன் புலப்படும். குமுதம் என்ற தமிழ் வார ஏட்டில், தொடர்கதை ஒன்று வெளிவந்தது. ஆனால், அக்கதை முடியவில்லை. காரணம், அக்கதையில், கதையாசிரியர், கதைப் பாத்திரம் ஒன்றை ஒரு சாதியினின்று படைத்திருந்தார். இந்தியாவில், அப்படிதானே எழுத முடியும். இந்தியக் குடிமகன் ஒவ்வொருவனும் ஏதேனும் ஒரு சாதியைச் சார்ந்து தானே பிறக்கிறான். கதையில் வரும் கதைப் பாத்திரம் குறிப்பிட்ட சாதியைப் புண்படுத்துவதாக, அச்சாதியினர் கருதினர். பொங்கிப் புறப்பட்டனர்; இதழ்கள் எரிக்கப்பட்டன; இதழ்களை விற்கும் கடைகள் துறையிடப்பட்டன. முடிவு: அத்தொடர் கதைஇடையிலேயே நிறுத்தப்பட்டது.

தமிழகத்தையே நிலை குலைக்கும் வண்ணம் செப் 17-23 1987 இல் வன்னியப் பெருமக்களால் பணி நிறுத்தம் நடத்த முடிந்தது. தினத்தந்தி நிறுவனர் 'தமிழர் தந்தை' எனத் தினத்தந்தியால் அழைக்கப் பெற்றதைத் தினமலரேடு வேறுவகையாகக் கிண்டல் செய்யக் கிட்டத்தட்ட, நாடார்Xபிராமணர் கலவரமே மூட்டப் பெற்றது. தமிழகமெங்கும், பொருளாதாரப் பின்னடைவை மையப்படுத்தாமல், சாதியத்தை மையப்படுத்தித் 'தலித்' இயக்கம் பேருருவம் கொண்டுள்ளது. நாடார், தேவர், கவுண்டர், பிராமணர், செங்குந்த முதலியார், வெள்ளாளர் எனப் பலவேறு சாதி இயக்கங்கள் புத்துயிர்ப்புடன் இயங்கத் தொடங்கி விட்டன. மொழி வழி, இனவழி, மானுட வழி, தமிழரை ஒன்றுபடுத்தாமல், அவரைச் சாதி வழியாக வேறுபடுத்துவதில், சாதிச் சங்கங்கள் முன்னணி வகிக்கின்றன. சங்கமே பெரிய அளவில் அமைக்க இயலாது, எண்ணிக்கையில் குறைந்து, மிக மிகப் பின் தங்கியுள்ள தமிழக வண்ணார், குயவர், முடிஅணிசெய்பவர் நிலை என்ன? அவர், தமிழரல்லவா? மானுடர் அல்லவா? சிறந்த கை வினைஞர் அல்லவா?

சப்பானியர் மெத்த இனமான வுணர்வினர் என்பதற்கு ஒரு சான்று: இரண்டாம் உலகப் போர் 1939 இல் தொடங்கியது; 1945 இல் முடிவுற்றது. சப்பானியர், அமெரிக்கரிடம் சரண அடைய நேரிட்டது. சப்பானிய இராணுவத்தில் பணியாற்றிய சுவாசியோக்வா (Shoichi Yokoi) என்ற மறவருக்கு நிகழ்ந்த போரிலேயே செத்து மடியாமல், உயிருடன் தப்பி, அமெரிக்கரிடம் சரணடைய

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம், நானும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 10

புத்தகம்

மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை. எனவே குவாம் (Guam)
(பிலிப்பைன்சு) காடுகளில் தப்பி இருபத்தெட்டாண்டுகள் மறைந்து
வாழ்ந்தார். தம் தாய்நாட்டிற்கும் திரும்ப வெட்கப்பட்டு இன்றும்
வாழ்ந்து வருகிறார் (Hindu 6-12-87)

இதிலிருந்து தெரிவது என்ன? தமிழன் என்று எவன்
பழித்தாலும், தமிழர் பொறுத்திருப்பார்கள். தமிழ் என்று எவர்
இழித்தாலும் தமிழர் பொறுத்திருப்பார்கள். ஆனால் 'சாதி' பற்றி
எவனும் சிறிதே கூறினாலும், தமிழர் பொங்குவார்கள்;
கொதிப்பார்கள், குதிப்பார்கள்.

தமிழர்களிடம் எளிதே உணர்ச்சி வயப்படும், தனி மானம்
உள்ளதூடீ கூட்டமாகச் சமூகத்திற்காகப் பொங்கி எழும் இனமானம்
இல்லை.

இந்தியர்களையும், சப்பானியனையும் ஒப்பிட்டு 'இந்த'
நாளிதழில் More Heads are better than one (Feb, 1987), வந்த
கட்டுரைச் செய்தி ஒன்று இங்கே இணைத்து நினைக்கத்தக்கது.

ஓர் இந்தியர் = மூன்று சப்பானியர்

இரண்டு இந்தியர் = இரண்டு சப்பானியர்

மூன்று இந்தியர் = ஒரு சப்பானியர்

ஆக, தமிழர்கள், கூட்டுக்கம் (Team Spirit) இல்லாதவர்கள்.
தனியாகக் குதித்துக் கொதித்து அழிவார்கள். கூட்டாக ஒன்றுபட்டு
சாதிக்க ஆற்றல் அற்றவர்கள்.

சான்று:

1. ஈழத் தமிழரின் பலவேறு நெல்லிக்காய்க் குழு அமைப்புகள்.
2. 1937 முதல் போராடியும் இந்தி பற்றி ஒரு முடிவிற்குக்
கொண்டு வரமுடியாத தமிழர் கூட்டம்
3. 1949 முதல் ஈழச் சிக்கலை வங்காளிகள் போன்று ஒரு
முடிவிற்குக் கொண்டு வர முடியாத தமிழர் நிலை.
4. காவிரி நீர்ச்சிக்கலை ஒன்றுபட்டுத் தீர்க்க முடியாத நிலை

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

மார்கழி 96

புத்தகங்கள்

ஆக மேற்கண்ட, கண்கண்ட சாட்சியங்களினின்று இன்றைய தமிழரிடம் உள்ள இயலாமைக் குறைகளைப் பின் வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

1. தமிழர் தொலை நோக்கு இல்லாதவர்கள்:

வாசுகோடகாமாவின் (1498) வரவு எதிர்கால அடிமைத்தனத்திற்கு வழிவகுக்கப் போவதை வருமுன் எண்ணாமை; தம் நாட்டில் வந்திறங்கிய டச்சு, ஆங்கிலேயர்களை உள்நாட்டில் வணிகம் நிமித்தமாகக் கூடச் சப்பான் அனுமதிக்கவில்லை. 1947 சுதந்திரம், 1950 அரசியல் சாசனம், தமிழ் மொழி நலனையும், தமிழர் நலனையும் காப்பாற்ற இயலாதவை என்பதைத் தமிழர் (பெரியார் தவிர) முன்னோக்கியே அறியத் தவறியமை.

2. தமிழர் பொதுவாகக் கோழைகள் - பயந்த கபாவம் உள்ளவர்கள்

வெள்ளையர்களின் படைகளுக்கு முன்பே தமிழர் அடங்கினர். வெள்ளையரை எதிர்த்து, இங்கே அகிம்சை அடிப்படையிலான இயக்கமே வெற்றி பெற முடிந்தமைக்கு இதுவே காரணம். வெள்ளையரை எதிர்த்து, இங்கே படைக் கருவி இயக்கம் தோன்ற முடியாது. தோன்றியனவும் தோற்றன. 1975 நெருக்கடி நிலைப் பிரகடனத்தின் போது தமிழர் காட்டிய அமைதி.

3. இனமானம் இல்லாதவர்கள்

சாதிமானம், மதமானம் ஆகிய தனிமானம் உள்ளவர்கள்; இனமானம் இல்லாதவர்கள். தன் மொழி, இனம், பண்பாடு, நாகரிகம் ஆகிய பற்றுக்கள் இன்றைய மனிதனுக்கு இருந்தே ஆக வேண்டும். இவற்றைத் தாழ்வாகக் கருதும் எந்த இனமும் முன்னேறியதே இல்லை; உயர்வாகக் கருதும் தாழ்ந்த இனமும் முன்னேறி விடும். கிரேக்க, உரோம வரலாற்றுப் பின்னணியைக் காட்டிக் காட்டியே, சொல்லிச் சொல்லியே காக்கேசிய (ஐரோப்பிய வெள்ளை) இனம் ஏனைய நீக்ராய்த், மங்கோலிய, ஆத்திரேலிய, காப்ப்வாய்த் (Cappoid) இனங்களை அடிமை கொண்டது. தம் இனப் பற்றுதலே சப்பானியரை நூற்றாண்டுதோறும் வெல்ல வைத்தது. சப்பானியரைச் சுட்டிக் காட்டியே மாசேதுங்கால், சீன மக்களை ஒருங்கு கூட்டிப் புரட்சி நிகழ்த்த முடிந்தது. அராபியரைக் காட்டி யூதச் சிறுபான்மை இனம் பெரும் வலுவைத் திரட்டியது. ஆங்கில இன முன்னணியைக் காட்டிச் செருமானிய இனமேன்மை வளர்க்கப்பட்டது. உலகில் இன்று உயர்ந்திருக்கும் இனங்கள்

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சள் உம் நினைவு
 சுமந்து நிமிர்வோம், நாளும் புதிதாய்
 இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா

புத்தகம்

அனைத்தும் ஒருவகையில் தத்தம் மொழி வழி இன மேன்மையைக் கட்டிக் காத்தே வருகின்றன. இரண்டாம் உலகப் பெரும் போருக்கு மூலமான செருமனியையும் இத்தாலியையும் விட்டுவிட்டு அமெரிக்கர் 1945-இல் தம் இனம் அல்லாத சப்பான் நாட்டில் அணுகுண்டு களைப் போட்டது அமெரிக்கரின் மறைமுகமான இனப் பற்றுதலே. தென்னாப்பிரிக்க வெள்ளையின மேலாண்மையை இங்கிலாந்து உள்ளிட்ட வெள்ளையர் நாடுகள் தொடர்ந்து ஏற்றுக்கொண்டு வருவதன் தலைமைக் காரணம் இனப் பற்றுதலே. செமிதிக் இன இராக் அதிபர் சதாம் உசேன் எண்ணெய் வளைகுடா நாடுகளின் மீது அமெரிக்க-ஐரோப்பிய ஆதிக்கம் நிலை கொண்டிருப்பதை எதிர்த்தார். கடும்போர் நிகழ்ந்தது. அன்று வரை இராக் பக்க மிருந்த சோவியத் ஒன்றியம், சற்றே விலகி, அமெரிக்க-ஐரோப்பிய நாடுகளுடன் இணைந்தது. காரணம்: சோவியத் சித்தாந்த அடிப்படையில் வேறுபட்டிருந்தாலும், காக்கேசிய இன அடிப்படையில், அமெரிக்காவுடன் ஒன்றுபட்டது. யூதர்களை எதிர்த்துப் பல்லாண்டுகளாக எதிர்க்கின்ற ச்சி நடத்தி வரும் பாலத்தீனியக் கொள்கைகளுக்கு அராபிய நாடுகள் அனைத்தும் ஆதரவு காட்டி வருவதற்கு அடிப்படை, அராபிய இனப்பற்றே. அமெரிக்காவில் வாழும் நீக்ரோக்கள் ஆப்பிரிக்க நாடுகளுக்குத் தொடர்ந்து துணை நிற்பதற்குக் காரணம் கறுப்பு இனப்பற்றே. வங்க தேசத்தவர் இசுலாம் மதத்தவராயினும். மேற்கு வங்க மக்கள் தொடர்ந்து ஆதரவு காட்டுவதற்கு மூலக்காரணம் மொழி வழி இனப்பற்றே. ஒருமைப்பாடு, உலகச் சகோதரத்துவம் என்று வெளியே பல நாடுகள் முழங்கினாலும், உள்ளுக்குள்ளே தத்தம் இனமேன்மையைப் பேழையுள் பெரு வைரமாகப் போற்றுகின்றன. அவ்வாறு போற்றுவது வெறியன்று; நெறியே.

4. கூட்டுக்கம் இல்லாதவர்

தமிழர்கள் பொதுவாகக் கூட்டுக்கம் (Team Spirit) இல்லாதவர்கள்.

5. தாழ்வு மனப்பான்மையினர்

தமிழர்கள் பொதுவாகத் தாழ்வு மனப்பான்மையினர். எனவேதான், தம் தாய்மொழியை விடப் பிற மொழிகளை உயர்வு எனப் போற்றுகின்றனர்; தம் பண்பாட்டை விட, அயலார் பண்பாடுகளை உயர்வாகக் கருதுகின்றனர்; தம் நாகரிகத்தை விட, இறக்குமதி நாகரிகத்தைச் சிறப்பாக எண்ணுகின்றனர். பொதுவாகத்

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறித்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

நார்கழி 96

புத்தொழில்நுட்பவியல்

தம்மையே தாழ்வாகக் கருதுகின்றனர்; "நாயேன், புழுவினும் சிறியேன், அடியேன், தாசானு தாசன்" என்ற தமிழ் வழக்குகள், சாஷ்டாங்க நமஸ்கார முறைகள் ஆகியன சான்றுகள்.

கட்டிக் கொண்டிருக்கும் கோவணத் துணி கூட மேல் நாட்டிலிருந்து இறக்குமதிபானது (Imported) என்றால், இவன் பூரித்துப் போவதற்கும், தன் நாட்டுப் பொருள்களைத் தாழ்வாகக் கருதுவதற்கும் தாழ்வு மனப்பான்மையே காரணம். தாழ்வு உணர்வின் உச்சம், தமிழன், தன்னையே தாழ்வாகக் கருதுவது ஆகும். தமிழர் பின்பற்றிய சமயங்களும், இந்தப் போக்கிற்குத் தூபம் போட்டு வளர்த்து விட்டன. குற்றத்தைக் குற்றமே என்று சொல்லக் கூட 'அசாத்திய தைரியம்' வேண்டப்படுகிறது. இல்லை எனில் நக்கீரன் வரலாறு 'அதிசய' வரலாறாக இங்கே போற்றப்பட்டிருக்குமா?

6. தலைமை வழிபாடு (Hero-worship)

தாழ்வு மனத்தின் வெளிப்பாடுகளுள் ஒன்றாகத் தலைமை வழிபாடு, கொடிகட்டிப் பறக்கிறது. அரசியல், திரை, பொது வாழ்வு முதலான அனைத்துத் துறைகளிலும் தலைமை வழிபாடு, தொண்டர்களை எண்ணத்திலும் செயலிலும் முடமாக்குகிறது.

7. சொந்த சிந்தனை இன்மை:

தலைமை வழிபாடு உச்சத்தில் இருப்பதால், தனக்காக, தன் மொழிக்காக, தன் இனத்திற்காக, தன் நாட்டிற்காகத் தானே சிந்திக்க வேண்டியவற்றைச் சிந்திக்கத் தவறுகிறார்கள். எனவேதான் "அரசன் எவ்வழி; குடிகள் அவ்வழி, தலைவன் எவ்வழி; தொண்டர் அவ்வழி" என்று எளிதாக வழி தப்ப முடிகிறது; ஆளுவோர், அதிகாரத் தலைமையில் இருப்போர் மிக எளிதாகச் சுண்ட முடிகிறது. இரசிகர் மன்றங்கள் பெருகிய அளவிற்குச் சிந்தனை மன்றங்கள் பெருகாமல்க்கு இதுவே காரணம். திரை நடிகர் நடிகை முதன்மை பெறும் அளவிற்குச் சிந்திக்கும் அறிவாளி முதன்மை பெற இயலாமல்க்கும் இதுவே காரணம். சினிமாவிற்குத் திரளும் அளவு கூட்டம், சிந்தனைவாதிக்குக் கூடாமல்க்கும் இதுவே காரணம். இரசனைக்கு மூலதனம்: உணர்ச்சி; சிந்தனைக்கு மூலதனம்: அறிவு. எனவே, இங்கே ஒரு நடிகன் / நடிகை, நாட்டை ஆளுவோனாக வர முடியும்; ஓர் அறிஞன் ஊரைக் கூட ஆளுவோனாக வர முடியாது; தேர்தலில் நின்று தோற்ற கோவை அறிஞர் ஜி.டி. நாயடுவை நினைத்துப் பாருங்கள்; எம்.எல்.ஏ. ஆக வென்று அமைச்சரான துணை நடிகரை எண்ணிப் பாருங்கள்.

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம், நானும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 1

புத்தகங்கள்

8. தத்துவங்களைப் பின்பற்றாதவர்:

தமிழர், தத்துவங்களைப் பின்பற்றுவதை விடத் தனி மனிதப் போற்றுவதில் அழிந்தனர்; அழிகின்றனர்; தனி மனிதன் அழிவான், தத்துவம் அழிவதில்லை. தனி மனிதனைப் போற்றும் இனம், அவன் அழியும்போது தானும் அழிகிறது; அழியும். அதனாற்றான், தமிழரிடம் 'இசங்கள்' தோன்றவில்லை; கம்ப்யூனிசம், கேப்பிட்டலிசம், சோசியலிசம் என்ற தத்துவ வழி முறைகள் வேர் கொள்ளவில்லை. சிவமதம், விட்டுணு மதம், ஏசுமதம், இந்திராக் கட்சி, எம்.சி.ஆர். கட்சி என்று தனி ஆளைச் சார்ந்து மத இயக்கங்களும், அரசியல் இயக்கங்களும் தோற்றம் கொள்ளுகின்றன.

தமிழரிடம் பின்பற்றும் செயல் முறை பொதுவாகக் குறைவு. இருபது நாற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழரிடையே திருவள்ளுவ மேதை தோன்றினார். அவர்தம் திருவள்ளுவம், சமூகப் பொருளியல் அரசியல் நெறிகளை அவர்தம் கால அளவில் புதிதாகச் சமைத்தது. ஆனால் திருவள்ளுவம் இலக்கியப் பொருளாகப் போற்றப்பட்டதே தவிர, அரசரால் மக்களால் பின்பற்றத் தகும் வழிகாட்டு நூலாகக் கொள்ளப்படவில்லை. மனுவை அரசியல் நெறி உரைஞராக ஏற்றுக் கொண்ட தமிழ் அரசர், திருவள்ளுவரை அவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. திருக்குறளை அன்னோர் அரசியல் நூலாகப் போற்றவும் இல்லை. தமிழகத்தில் அறிஞர்களால் அறிந்து, அறிவிக்கப்பட்ட அரிய சிந்தனைகள் பின்பற்றுவார் இல்லாமல் ஒலைச் சுவடிகளில் ஒடுங்கின; மேடை முழக்கில் அடங்கின.

மாற்ற வழிகள்:

மேலே, இன்றைய தமிழினத்தின் மேல் படிந்துள்ள இன்றியமைபாக் குறைகள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. குறைகளை மட்டும் காட்டி முடிப்பது முறையன்று; நிறையன்று. அதுவும் ஒரு குறையே ஆகும். மேற்கண்ட, காணாத குறைகளில் இருந்து தமிழரை விடுவிப்பது எப்படி?

1. தன் நம்பிக்கை இயக்கங்கள்:

தமிழர், தம் மொழியாலோ, இனத்தாலோ எவனுக்கும் தாழ்ந்தவன் இல்லை; யாருக்கும் அடிபணிய வேண்டியதில்லை என்ற கருத்தைக் கருவிலேயே உருவாக்கும் 'சுயமரியாதை' இயக்கங்கள் மீண்டும் பல்குதல் வேண்டும். இதன் மூலந்தான் 'சாதனை'ச் சமூகத்தை உருவாக்க முடியும்.

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 10

பர

கிழக்கின் இலட்சியங்களும் மேற்கின் விழுமியங்களும்

பொ. கனகசபாபதி

இந்நாட்டுக் கல்வி பற்றி, ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழக முன்னைநாள் பேராசிரியர் லோறன்ஸ் ஸ்கொற் என்பவர் ரொறன்ரோ ஸ்ராரில் எழுதிய கட்டுரை ஒன்றில் ஆசியாவில் விளங்கிவரும் கல்வி முறையினை மிகவும் சிலாகித்து எழுதியுள்ளார்.

அங்கு நிலவிவரும் கல்வி முறை மாணவர்களிடம் அதிக அளவில் எதிர்பார்க்கிறது. எனவே மாணவர்கள் அதிக நேரம் கடினமாக உழைக்கிறார்கள். இதனால் கூடிய அறிவைப் பெறுகின்றனர். ஆசிய மாணவர்கள், கனடா மாணவர்களிலும் பார்க்க, கல்வியில் ஈட்டக் கூடிய சாதனையைப் பெரிதும் மதிக்கிறார்கள். ஆசிய மக்கள் வாழ்க்கையை வெறுமனே உரிமையாகக் கொள்வதில்லை. சவால் ஆகவே ஏற்கின்றனர். எனவே அங்கு ஆசிரியர் கற்றல் எனும் தொழிற்பாட்டிலே முதன்மையாக நிற்கிறார். ஆசிரியர் வகுப்பினுள் முழுமையாகக் கற்பிக்கின்ற படியால் கல்வி உற்சாகமானதாகவும், உயிர்ப்புடையதாகவும் அமைகின்றது. அவர்களின் பாரம்பரியம் அறிவுக்கும், ஆற்றலுக்கும் தலை வணங்குவதால், ஆசிரியரின் தலைமையை மதிக்கிறார்கள். அவரும் கல்வியூட்டல் எனும் தன் பணியினைக் கண்ணியமாகச் சளையாது செய்கிறார்.

ஆசிரியர் மைய, வகுப்புமைய, முயற்சிமையக் கல்வியைப் புறக்கணித்த கனடா, பிள்ளைமைய, செயற்றிறன் - அக்கறைமையக் கல்வியையே தேர்ந்துள்ளது. இதனால் ஆசிரியரின் பணியிலேயே ஒரு பாரதாரமான மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் இங்கு ஒரு தலைவராக அமைய மாட்டார். அவர் வெறுமனே ஒரு தொடக்குநராக அல்லது ஊக்குவிப்பவராக மாத்திரமே இயங்குவார்.

பிள்ளைமையக் கல்வி என்பது மாணவர்களின் சுய கௌரவமும் அவன் காட்டும் ஈடுபாடுமே கல்வியின் பிரதான பரிமாணம் என்ற கருத்தின் அடிப்படையிலே 20ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலே தோன்றிற்று.

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறுத்தை கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

நார்கழி 96

பர

பிள்ளைமையக் கல்வியானது மாணவனின் சுய கௌரவத்தை நிலைநிறுத்த முனைவதால் அவன் சித்தியடையா விட்டால் அல்லது குறைந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றால் அதற்குரிய காரணகர்த்தா ஆசிரியராகவே கொள்கிறது. “பிள்ளைகள் எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்புடன் தொழிற்படுவார்கள். எதையும் துருவி ஆராயும் பண்புடையவர். எள்ளளவும் சந்தேகமில்லாமல் எதனையும் தெரிய வேண்டும் என்ற இயல்பு கொண்டவர். பார்த்த எதனையும் மனத்தில் பதிய வைக்கும் தன்மையுள்ளவர். எனவே அவர்களின் குறைந்த பெறுபேறுகளுக்குக் காரணம் ஒன்றே ஒன்றாகவே அமைய வேண்டும். ஆசிரியர்! அவரது அக்கறையின்மை, ஏதேச்சாதிகார மனப்பான்மை, அல்லது மாணவர்களைக் கற்றலில் ஈடுபடச் செய்ய முடியாத இயலாமை அல்லது அவர்களுக்குச் சலிப்பினை ஏற்படுத்தும் அவரது அணுகுமுறை போன்ற பல குறைபாடுகள் காரணமாக அமையலாம். எனவே. கனடாவின் இன்றைய கல்வி முறையிலே மாணவனின் சித்தியின்மை கௌரவமாகவே திரைபோடப்பட்டு மறைக்கப்பட்டு விடுகிறது. தேர்ச்சி அறிக்கைகள் விதந்துரைப்பவையாகவும், உற்சாகமுட்புவையாகவும், மாணவனின் சுய கௌரவத்தை நிலைநிறுத்துவனவாகவும் அமைகின்றன.

ஓர் ஆச்சரிய(!)கரமான உண்மையை நாம் இங்கு உணர வேண்டும். எமது நாட்டிலேயும் பிள்ளைமையக் கல்வி உள்ளது என்று நாம் கழுதையாகக் கத்தினாலும் இங்குள்ள கல்வி வல்லுநர்கள் அதைக் கண்டு கொள்வதில்லை. அங்கு நடைபெறுவது ஆசிரியர் மையக் கல்வி என்பதே அவர்கள் கணிப்பு. அப்படி அவர்கள் கருதுவதற்கும் இடமுண்டு. ஏன் என்பதை நீங்கள் உணர்வீர்கள்.

ஜோன் ஸ்ராக்ஸ்ஸு எனும் பத்திரிகை நிருபர் டெல்கியில் உள்ள ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலை பற்றி விதந்துரைக்கிறார். அங்கு கீழைத்தேய எண்ணவளங்களும், மேலைத்தேய விழுமியங்களும் நிலைநாட்டப்பட்டுள்ளன என்கிறார். இக்கரைக்கு அக்கரைப் பச்சையாகத் தெரிகிறது.

எமது நாட்டுக் கல்வி முறையிலே சில முரண்பாடுகள் இருக்கவே செய்கின்றன.

சென்ற ஐந்து வருடங்களிலே நான் வடக்கு யோர்க்கினை சார்ந்த 1000 மாணவர்களுடனாவது உரையாடியிருப்பேன். அவர்கள் நம் நாட்டிலிருந்து இங்கு அண்மையில் வந்தவர்கள். அவர்களிடம் நான் கேட்ட ஒரு கேள்வி, “நீர் பெரியவனாக வந்ததும் என்ன தொழில் செய்ய விரும்புகிறீர்” என்பது. குறைந்தது 950 பேர்களாவது டாக்டர்கள் அல்லது என்சினியர் என்றே கூறினார்கள். இவை இரண்டுமே தொழில்கள். ஏனைய யாவும் வெறும் வேலைகளே என்பது தொன்று தொட்டு எமது உணர்விலே கலந்துவிட்ட மனவருத்தமான உண்மை. இன்னும் பரபரப்பானதும், முளைக்குச் சவால்

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சன் உம் நினைவு
 சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புதிதாய்
 இந்நீள் வழி ருட்போம்

ஏலையா 10

புத்தொலையியல் நூல்

விடக்கூடியதுமான பல தொழில்கள் உள்ளன என்பதை நாம் உணரவில்லை அல்லது உணரும் நிலையிலில்லை. எனவே அங்கிருந்து இங்கு வந்த உடனே பல பிள்ளைகட்கு இந்த மனோநிலை இருக்கிறது. காலப்போக்கிலே அவர்கள் உளப்பாங்கிலே மாற்றம் ஏற்படுவதைக் காண முடியும். இதற்குரிய அடிப்படைக் காரணம், பிள்ளையினுடைய படிப்புச் சம்பந்தமான முடிவினை அதிக பெற்றோர் தாமாகவே எடுப்பதாகும். தம்மால் முடியாததைத் தம் பிள்ளைகளைக் கொண்டு சாதிக்கும் திட்ட முறை (Parental Projection) ஆரம்பக் கல்வியிலிருந்தே ஆரம்பமாகி விடுகிறது. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி பற்றி வழிகாட்டலாமே அன்றி நெறிப்படுத்தல் ஆகாது.

இந் நாட்டிலே பாடசாலைகளிலே ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் மாணவர் தகைமை அறிந்து அதற்கேற்ப வழிப்படுத்துகிறார்கள். பிள்ளைகளும் தமக்கு ஏற்ற மனத்தில் லயிக்கும் நெறியினைத் தெரிந்து உற்சாகமுடன் கற்க முனைகின்றனர்.

எம் நாட்டுக் கல்வித் திட்டத்திலே கண்ட இன்னொரு குறை, மிக்க ஆரம்பத்திலேயே மாணவர்கள் கற்கை நெறியைத் தெரிந்து கொள்வதே. இதனாலே 10ம் தரம் சித்தியடைந்ததும் 11ம் தரம் வந்த உடனேயே ஒரு குறிப்பிட்ட கற்கை நெறியினை மாணவன் தேர்ந்து கொள்கிறான். அதைச்சார்ந்த நான்கு பாடங்களை மட்டுமே கற்று, பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையிலே பல்கலைக்கழகத்திற்குக் குறிப்பிட்ட ஒரு துறையினில் பயிற்சி பெறச் செல்கிறான். இதன் விளைவாக அவன் கல்வி கற்ற நான்கு பாடங்களில் மாத்திரம் ஆழமானதாகின்றதே தவிர பொதுவான அறிவுத் திறன் விசாலமானதாக அமையும் சாத்தியம் ஏற்படுவதில்லை. இந்நாட்டிலே அந்த நிலை ஏற்படுவதில்லை. பல்கலைக்கழகம் புகும் பொழுதே மாணவர் தம் கற்கை நெறிகளைத் தெரிவு செய்கிறார்கள். பல்கலைக்கழகம் புகுவதற்குத் தேவையான மிகக் குறைந்த 30 வினாவுட சித்திகளில் 6 மாத்திரமே 9ம், 10ம் வகுப்புக்களில் பெற முடியும். மிகுதி 24ங்கினையும் 11ம், 12ம், 13ம் தரங்களிலே பெறவேண்டும். இவ்வகுப்புக்களிலே பல பாடங்களைக் கற்பதனால் அவர்களுடைய அறிவு விசாலமானதாக அமைவதுடன் படு வேகமாக முன்னேறி வருகின்ற விஞ்ஞானியுக்கத்திலே, மாணவர் பின் தள்ளப்படாமல் நிமிர்ந்து நின்று எத்தகைய சவாலையும் உள்ளத் திண்மையுடன் எதிர்க்கும் ஆற்றல் பெறுகின்றனர்.

மாணவர்கள் சுயமாகச் சிந்தித்துச் செயற்படும் ஆற்றல் பெருமளவில் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. இந்த ஆதரவும், உதவிக் கருமும் மாணவர்களைத் துணிகரமான முயற்சிகளிலே ஈடுபடச் செய்கின்றது. பேராசிரியர் பெறுகின்றது. எரின் ரீச்சவுட் (Erin Teachout) எனும் 13 வயது நிரம்பிய பெண்பிள்ளை செய்த ஆராய்ச்சி பற்றி செய்தி ரொறன்ரோ ஸ்ராரில் வந்த பொழுது பலர் வாயைப்

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவிஞ்ஞு நிலத்திலும்

மார்கழி 96

பெரிய செய்தி

பிளந்திருப்பீர்கள். விஞ்ஞானப் பாடத்திலே இம் மாணவி செய்த ஆய்வு, கருத்தடை உறைகள் சம்பந்தமானது. அவற்றின் வலு, அளவு, ஒழுகும் தன்மை பற்றிய ஆய்வு செய்து போட்டியில் முதற் பரிசினையும் தட்டிச் சென்று விட்டார். எமது சமூகத்திலே இத்தனை துணிகரமான ஆராய்ச்சி ஒன்றை ஓர் பெண்பிள்ளை செய்ய முடியுமா? செய்வதென்ன? அப்படிச் சிந்தித்தே தவறு என எத்தனை வசவுகள் அவரை வந்தடைந்திருக்கும். அப்பிள்ளையின் தாயார் இவ்விடயத்தில் தான் பூரண ஆதரவு மகளுக்குத் தந்ததாகக் கூறுகிறார். நம்மவர்கள் என்றால் பிள்ளைக்கு குறைந்தது இரண்டு சாத்து சாத்தியிருப்பார்கள்.

இத்தகைய கல்வி முறை மாணவரின் சுய கௌரவத்தைப் பேணுவதுடன் அவர்கள் தன்னம்பிக்கை உடையோராகவும், திடசங்கற்பம் கொண்டோராகவும் வளர்வதற்கு உடந்தையாக இந்நாட்டின் பாடசாலை நிர்வாக நடைமுறைகளில் சில நிகழ்வுகள் அமைகின்றன. ஒவ்வொரு மாணவனும் பல்கலைக்கழகம் புகுவதற்கு முன்னர் மூன்று முறை பட்டமளிப்பு விழாவில் பங்கு கொள்கிறார்கள். ஒன்று ஆரம்பப் பாடசாலையை விட்டு நீங்கி கனிஷ்ட பாடசாலைக்கு செல்கையில், 6ந் தர முடிவில். இரண்டாவது கனிஷ்ட பாடசாலை செல்லும் பொழுது 8ந் தர முடிவில். இறுதியாக 13ந் தரம் முடிந்து பல்கலைக்கழகம் புகும் பொழுது. ஒவ்வொரு முறையும் பட்டமளிப்பு மிகவும் பாங்காக நடைபெறுகிறது. மாணவன் தான் ஏதோ சாதித்து விட்டதாக உணர்கிறான். சமூகத்திலே தனக்கு ஓர் அந்தஸ்து கிடைத்து விட்டது என எண்ணுகின்றான். அதன் தன்னம்பிக்கை சிறுகச் சிறுக வலுப் பெறுவதை அவன் நடை உடை பாவனையிலிருந்தே கணிக்க முடியும். இந்த மாற்றத்திற்குக் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர் பெரும் துணை நிற்கின்றனர். எனது மகள், போலின் ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஆறாம் தரம் முடித்து கனிஷ்ட பாடசாலைக்குச் செல்லவுள்ளா. அவரின் பட்டமளிப்பிற்கு நான் சென்றிருந்தேன். பாடசாலை அதிபரின் செயல் என்னைத் திகைக்க வைத்தது. பட்டம் பெற்ற ஒவ்வொரு மாணவரையும் மேடையின் கரையிலே கையைப் பிடித்தபடி குறைந்தது மூன்று நிமிஷமாவது உரையாடினார். என்னடா இந்த மனுஷன் செய்கிறான் என என் மனம் அங்கலாய்த்தது. எமது நாட்டிலே இப்படி ஒரு அதிபர் செய்திருப்பாரா? ஆறாம் தரம்தானே? இது ஒரு படிப்பா? என எண்ணுவோம். ஆனால் இந்த அதிபரின் செயல் மாணவர் மத்தியிலே எத்தனை தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியிருக்க முடியும் என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

அதே அதிபர் சம்பந்தமான இன்னொரு நிகழ்ச்சியையும் இங்கு கூறுவது, மாணவர் சம்பந்தமான அவர்கள் ஈடுபாட்டினைக் காட்டவே. பட்டமளிப்பு விழாவிலே அந்த அதிபருடன் நான் பேசும் பொழுது எனது மகனிற்கு விடுமுறையில் நடைபெறவுள்ள அறுவைச் சிகிச்சை பற்றிக் கூறினேன். அவரும்

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சன் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புகிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 1

புத்தகம்

தனது வாழ்த்துக்களைக் கூறிச் சென்று விட்டார். அறுவைச் சிகிச்சை நடைபெற்று சில தினங்களிலே அவர் வைத்திய சாலையுடன் தொடர்பு கொண்டு மகளின் நிலைபற்றிக் கேட்டுள்ளார். அவர்கள் நாம் வீடு சென்று விட்டதாகச் சொன்னதும் வீட்டில் என்னோடு தொடர்பு கொண்டு மகளின் நலன் பற்றி வினவினார். கடைசியில் தான் விசாரித்ததாக என் மகளுக்குத் தெரிவிக்கக் கோரினார். இத்தகைய செயல்கள் மாணவர்களுக்குத் தம் சுயமதிப்பை எந்த அளவினுக்கு உயர்த்தும் என நாம் உணர வேண்டும்.

எனது மருமகன் குவீன் விக்ரோறியா ஆரம்ப பாடசாலையில் வருகிற வருடம் நான்காம் வகுப்பிலே படிக்கவுள்ளார். அவரின் வகுப்பாசிரியர் விடுமுறைக்கு அலாஸ்கா சென்றுள்ளார். அங்கிருந்து அவர்கள் தன் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் கடிதம் எழுதியதுடன், அவர்கள் விடுமுறையை எங்கனம் கழிக்கிறார்கள் என வினவியும் உள்ளார். ஆசிரியர் அதிபர்களுடைய இத்தகைய ஈடுபாடு மாணவரின் முழுமையான ஆளுமையை விருத்தி செய்ய உதவுவதோடு ஆசிரியரை மாதிரியாக ஏற்க மாணவர் உள்ளத்தினில் ஓர் அவாவினை ஏற்படுத்தவே செய்யும்.

நல்லவற்றை மாத்திரம் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கப்படாது. எனவே கூடாத ஒன்றையும் இங்கே கூற வேண்டும். கனடாவில் பல்கலைக்கழகம் புகும் மாணவர்களில் 40 வீதமானோர் குறிப்பிட்ட காலத்தில் பட்டம் பெறுவதில்லை. ஏறக்குறைய 24 சத வீதமானோர் முதல் வருடத்திலேயே பட்டம் படிப்பினை விட்டு விடுகின்றனர். இதற்குரிய காரணங்கள் என்ன? பல கூறப்படலாம். என்னைப் பொறுத்த மட்டிலே இதற்கு ஒரேயொரு காரணம் இந்நாட்டில் நடைபெறும் கல்வி முறை.

வெறுமனே பாடசாலை மட்டத்திலே மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு அதன் அடிப்படையிலே மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களுக்குத் தெரிவு செய்யப்படுவதால், பல்கலைக்கழகக் கல்விக்கு அருகதை அற்ற பலர் அங்கு சென்று விடுகின்றனர். அவர்களால் பல்கலைக்கழகத்தின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஈடு கொடுக்க முடிவதில்லை. எனவே விட்டு விலகி விடுகின்றனர். மாகாண ரீதியாகவோ அல்லது தேசிய ரீதியாகவோ ஒரு "தகைமைகாண் பரீட்சை நடத்தி அதன் அடிப்படையிலே மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்படுவார்களானால் இத்தகைய நிலை ஏற்படமாட்டாது என்றே எண்ணுகிறேன்.

எமது நாட்டிலே ஒரு பொதுப் பரீட்சை வைக்கப்படுகின்ற காரணத்தினாலே திறமை உள்ளோர் (தரப்படுத்த முன்னர்) தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். எனவே அங்கு சென்ற பின்னர் விட்டு விலகுகின்றவர்கள் தொகை மிகக் குறைவு.

இங்கு பதின்முன்றாந் தரத்திலே பெறுகின்ற கல்வி அறிவுக்கும் பல்கலைக்கழக

பார்சுழி 96

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

புத்தகம்

முதல் வருடத்திலே கற்பிக்கப்படுவதற்குமிடையே கடின நிலை வேறுபாடு மிக அதிகம். எனவே மாணவரின் பெயர்ச்சி (Transition) சுமுகமாக அமைவதில்லை. எமது நாட்டிலே உயர்தர வகுப்பிற்கும் பல்கலைக்கழக முதல் வருடத்திற்குமிடையே கடின நிலையில் பாரதூரமான வித்தியாசமில்லாமையால் மாணவரின் பெயர்ச்சி சுமுகமாகவே உள்ளது.

பொதுப் பரீட்சை வைப்பதிலும் ஒரு இக்கட்டு இருக்கவே செய்கிறது. குறிப்பிட்ட ஒரு பாட நெறியினைப் போதிக்கும் எல்லா ஆசிரியர்களும் ஒரே ஆற்றல் உள்ளவர்களாக அமைவதில்லை. இதனால் பொதுப் பரீட்சையிலே ஆசிரியரின் குறைபாட்டினால் மாணவர் பாதிக்கக்கூடிய நிலை ஏற்படலாம். இதைத் தவிர்க்க ஒரு புதிய கலாசாரம் இங்கும் ஆரம்பமாகலாம்.

அதுதான் பிரத்தியேக பாட போதனை! இது தேவையா?

பெண்கள்தின மலர்

எதிர்வரும் 1997 பங்குனி மாத ஏலையா இதழ் பெண்கள்தின மலராக வெளிவரவிருக்கின்றது. புதிய பெண் ஆக்கதாரர்கள் இவ்விதழில் அறிமுகமாவதுடன் ஏலையா வெளிவரத் தொடங்கிய 1988 தை மாதத்திலிருந்து இன்று வரை ஏலையாவின் இலக்கியப் பணிக்கு இலைமறை காயாக;உதவி ஆசிரியர் போன்று செயல்பட்டு வரும் சகோதரி திருமதி.அதிசுபராணி கருணாநிதி பெண்கள்தின மலருக்கு ஆசிரியராகப் பணியாற்றுவார்.

ஏலையா

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புதிதாய்
இந்தீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா

பரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபரபர

அன்னத்திற்கு சிது ஓர் சோக கானமாம்

எம்.சகுமாரன்

காரிருளில் பனி கொட்டும் காலை
காலீ சறுக்கிடும் வேளை
வேலைக்கென விழித்திருவேன் நாளை
என் கார் இரைந்திடும் ஜேர்மனி சாலை
வெறுக்க வைக்குத இந்த வாழ்க்கை

என் வீட்டு முயல்க்குக்கூட
இங்கு இருக்கிறத ஒரு கூடு-ஆனால்
என் தாய்க்கு இல்லையாம் ஈழத்தில் வீடு
குளிப்பதற்கு இல்லையாம் தண்ணீர்-என் கண்கள்
இங்கு குளிக்கின்றன கண்ணீரில்

நம்மவர்கள் வாழ்கின்றார்கள் இன்று
யானைக் காட்டில்
நான் இங்கு கட்டுவதோ மோகக் கூட்டை
பணம் பல திரட்டி
வீணத்தில் என் மனைவி வருவாள்
சேலை தாங்கி
வாங்கிடுவேன் இங்கு ஓர் வீடு
கூட இ வாங்கி

மனிதா உன் வாழ்வில் மறைந்திருப்பது
இறப்பு என்தும் முடிவு-ஆனால்
ஈழத்தில் நிகழ்சிறத
இறப்பு என்தும் தொடக்கம்
மாவீரர் தியாகத்தினால்

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா 1

புத்தொலையா 1

மகன் அவ்வாறே செய்து மன்னிடம் கொண்டு சென்றான். அரசன் மேளத்தைக் கையில் வாங்கியவுடன் உள்ளே இருந்த தேனீக்கள் அதிர்ச்சியடைந்து பறக்கத் தொடங்கிப் பக்கங்களில் மோத வாரம்பித்தன. மேளம் ஒலித்தது.

இதனால் வியப்படைந்த மன்னன், “உன்னால் எப்படி இந்த மூன்று பிரச்னைகளுக்கும் விடை காண முடிந்தது?” என்று கேட்டான்.

“நான் வயதில் மிகவும் இளையவன். அநுபவமும் இல்லாதவன். இந்தப் பிரச்னைகளுக்கு விடை காண எந்த வகையிலுமே தகுதியில்லாதவன்” என்று சொல்லி, தன் தந்தை தன்னுடன் இருக்கும் உண்மையைக் கூறிக் கண்ணீர் விட்டான் மகன்.

அவன் சொன்ன விவரம் மன்னனின் மனத்தை நெகிழச் செய்து விட்டது. “இனி வயதானவர்களை மலைக்குக் கொண்டு போய் விடவேண்டியதில்லை” என்று உத்தர விட்டான் அவன்.

அது முதல் வயதானவர்கள் தங்கள் கடைசி நாட்களைத் தங்கள் பிள்ளைகளுடனேயே மகிழ்ச்சியோடு கழித்தனர்.

5. எடுக்க எடுக்க நாணயம்... நாணயம்...

ஒரு கிழவனும் கிழவியும் கிராமத்திலிருந்து சற்றுத் தள்ளி வசித்து வந்தார்கள். அந்த வயோதிகத் தம்பதி களுக்குக் குழந்தைகள் கிடையாது. மலைக்கு அருகாமையில் உள்ள வயலில் கிழவன் வேலை செய்வான். வேலைக்குப் போகும் போது பகல் உணவை ஒருசிறிய டப்பாவில் போட்டு எடுத்துக் கொண்டு போவான். அதனை ஒரு மரத்தில் கட்டித் தொங்க விட்டு விட்டு வேலை செய்வான். நடுப்பகல் ஆனதும் அதை எடுத்துச் சாப்பிடுவான்.

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறித்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

பர

ஒரு நாள் நடுப்பகலில் வேலையை நிறுத்தி விட்டு
உணவு டப்பாவை எடுத்துப் பார்த்தபோது அது காலியாக
இருந்தது. ஆனால் அதனுள் ஒரு குருவி தூங்கிக் கொண்
டிருந்தது. அது அந்த டப்பாவிலிருந்த உணவைச் சாப்பிட்டு
விட்டிருந்தது. குருவி மிகவும் அழகாக இருந்தது. தன்
பசியையும் மறந்த கிழவன் டப்பாவுடன் அந்தக் குருவியை
எடுத்துக் கொண்டு தன் வீட்டுக்கு வந்து, மிகவும் அன்போடு
அதை வளர்த்து வந்தான்.

ஒரு நாள் அவன் வேலை செய்வதற்காக வழக்கம் போல்
வயலுக்குச் சென்று விட்டான். வீட்டில் துவைத்த துணி
களுக்குப் போடுவதற்காகக் கிழவி கஞ்சி தயாரித்து வைத்
திருந்தாள். அதைச் சுவைத்துப் பார்த்த குருவி, அது மிகவும்
ருசியாக இருக்கவே கஞ்சி முழுவதையும் தின்று விட்டது.

துணிகளைத் துவைத்து முடித்த கிழவி கஞ்சி வைத்
திருந்த டப்பாவை எடுத்துப் போவதற்கு வந்தபோது, அது
காலியாக இருப்பதைக் கண்டாள். வியப்படைந்த அவள்
என்ன ஆகியிருக்கும் என்று கவலையோடு யோசித்தபோது,
ஒரு மூலையில் வயிறு நிரம்பிய குருவி தூங்கிக் கொண்
டிருப்பதைக் கண்டாள். அருகில் சென்று, அதைக் கையில்
எடுத்து உற்றுப் பார்த்தாள். அதன் அலகில் சிறிதளவு
கஞ்சி ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டபோது அவளுக்கு
என்ன நடந்திருக்க வேண்டும் என்பது புரிந்து விட்டது.
கிழவிக்குக் கோபமான கோபம். அந்த வேகத்தில் கத்தரிக்
கோலையெடுத்து குருவியின் நாக்கைக் கத்தரித்து விட்டாள்.

வலி தாங்காமல் கிறீச்சிட்ட குருவி, கிழவியின் கையில்
ருந்து பறந்தோடி மறைந்து விட்டது.

அன்று மாலை வீடு திரும்பிய கிழவன் விவரம் அறிந்து
வேதனைப்பட்டான். 'அந்தக் குருவிக்கு என்ன ஆயிற்றோ?'
என்று நினைக்கும் போதே கவலை அவனை நிறைத்தது.
"எங்கேயாவது போய் எப்படியாவது அதைத் தேடிச்
சென்று பிடித்து வருகிறேன்" என்று கூறிப் புறப்பட்டான்
வன்.

உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே நெஞ்சள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வேமாம், நானும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா

பர

பல இடங்களிலும் தேடியலைந்து கடைசியாக ஒரு மூங்கில் காட்டில் அந்தக் குருவியின் இருப்பிடத்தைக் கண்டு பிடித்தான் அவன். அங்கே அந்தக் குருவியைக் கண்ட அவன் மிகுந்த வருத்தத்தோடு, "உன்னுடைய நாக்கு இப்படி வெட்டுப்பட்டது பற்றி எனக்கு மிகவும் வருத்தமாக இருக்கிறது" என்று அதனிடம் கூறினான்.

குருவியும் அதன் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவையும் அவனுக்கு ஆரவாரமான வரவேற்பு அளித்தன, ஆடிப் பாடி மகிழ்வித்தன. இப்படி வெகுநேரம் சென்ற பிறகு, "என் மனைவி கவலையோடு காத்திருப்பாள். நான் புறப்படுகிறேன்" என்று அவன் விடை பெற்றபோது, குருவி இரண்டு பெட்டிகளைக் கொண்டு வந்தது. ஒன்று பெரியது; மற்றது சிறியது.

"இந்த இரண்டில் ஏதாவது ஒன்றை எங்கள் அன்பளிப்பாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்" என்று அந்தக் குருவி கேட்டுக் கொண்டது.

"நான் வயதானவன். பெரிய பெட்டியைத் தூக்கிக் கொண்டு போக முடியாது. சின்னப் பெட்டியேபோதும்" என்று கூறி, அதை எடுத்துக் கொண்டு திரும்பினான் அவன்.

வீட்டுக்கு வந்ததும் நடந்தவற்றைக் கிழவியிடம் கூறிப் பெட்டியைத் திறந்து பார்த்தபோது அதனுள் தங்க நாணயங்கள் நிறைந்து இருந்தன. எடுக்க எடுக்க நாணயங்கள் வந்து கொண்டே இருந்தன.

கிழவிக்குப் பேராசை வந்து விட்டது. பெரிய பெட்டியைக் கொண்டு வரமால் சிறிய பெட்டியை எடுத்து வந்த தற்காகக் கிழவனைக் கோபித்துக் கொண்ட அவன், மறுநாள் அந்தக் குருவியைத் தேடிச் சென்றான்.

கிழவனுக்கு நடந்த அத்தனை உப்சாரங்களும் கிழவிக்கும் நடைபெற்றன. முடிவில் விடைபெறும் போது அந்தப் பெரிய பெட்டியையே தேர்ந்தெடுத்துத் தூக்க முடியாமல் தூக்கி வந்தாள்.

பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட பரப்பப்பட்ட

வீட்டுக்கு வரும்போது, ஆவலை அடக்க முடியாமல் பாதி வழியிலேயே பெட்டியைத் திறந்து பார்த்தாள்.

உள்ளே இருந்து ஏகப்பட்ட பாம்புகளும் பல்விகளும் வெளியே வந்து விழுந்தன.

அவறி அடித்துக் கொண்டு வீட்டை நோக்கி ஓடினாள் கிழவி.

6. சுருங்கச் சுருங்க மேலே... மேலே...

அவன் பெயர் கெங்கோரோ. அவன் ஒரு கிராமத்தில் வசித்து வந்தான். ஒருநாள் நதிக்கரையோரமாக நடந்து சென்றபோது அவனுக்கு ஒரு மேளம் கிடைத்தது. அதை எடுத்துத் தட்டிக் கொண்டே நடந்தான். இப்படிப் போவ போது விளையாட்டாக, “மூக்கே! நீண்டுபோ! மூக்கே! நீண்டுபோ!” என்று கூறினான். அவ்வளவுதான். அவனுடைய மூக்கு நீளமாக வளரத் தொடங்கி விட்டது! “மூக்கே குறைந்துவிடு” என்று அவன் கூறியபோது அதனுடைய இயல்பான அளவுக்குச் சுருங்கி விட்டது!

“ஆகா! அற்புதம் செய்யும் மேளமாக இது இருக்கிறதே!” என்று வியந்த அவன், அதை எடுத்துக்கொண்டு தன் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தான்.

மறுநாள் தன் நண்பனிடம் இதைப் பற்றிக் கூறினான் கெங்கோரோ. இருவரும் அந்த மேளத்தை எடுத்துக் கொண்டு வெளியூருக்குப் போகலாம் என்று முடிவு செய்தார்கள்.

மற்றொரு கிராமத்தை அடைந்த அவர்கள் ஒரு அழகான பெண் தெருவில் நடந்து போவதைக் கண்டார்கள். மேளத்தைத் தட்டியவாறு கெங்கோரோ, “அந்தப் பெண்ணின் மூக்கே! நீளமாகப் போ!” என்றான். அவள் மூக்கு நீளமாக வளர்ந்து விட்டது.

உயிர் சொரிந்து உரைத்துவரே நெடுஞ்சள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம், நானும் புதிதாய்
இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா

செய்யும் செயல்

அந்தக் கிராமத்திலேயே மிகவும் செல்வந்தனாற்
இருந்த ஒருவனுடைய மகள் அந்த அழகி. மூக்கு நீண்டு-
தன்னுடைய அழகு குலைந்து விட்டதைக் கண்டதும் அவள்
அழுது கொண்டே வீட்டுக்கு ஓடினாள். தந்தையிடம்
சொல்லி வருந்தினாள்.

அவளுடைய பெற்றோருக்கும் ஒரே வருத்தம். என்ன
செய்வது என்று புரியாமல் அவள் தந்தை மருத்துவர்களை
யும் மாந்திரிகர்களையும் கலந்தாலோசித்தான். யாராலும்
அவளைக் குணப்படுத்த முடியவில்லை. என்ன செய்து-
பார்த்தும் பலனில்லாமல் போய்விட்டது.

ஒருநாள் கெங்கோரோவின் நண்பன் அந்தச் செல்வந்-
தனை அணுகி, அவன் மகளைக் குணப்படுத்துவது மிகவும்
கடினம் என்றும், ஒரே ஒரு ஆளால் தான் அவள் மூக்கைச்
சரிப்படுத்த முடியும் என்றும், நிறையப் பரிசளிப்பதாக-
இருந்தால் அந்த ஆள் அதனைச் செய்துவிடுவான் என்றும்
கூறினான். செல்வந்தன் பரிசளிப்பதற்கு ஒப்புக் கொண்-
டான்.

மறுநாள் செல்வந்தனின் வீட்டுக்குச் சென்றான்
கெங்கோரோ. "மூக்கு மிகவும் நீளமாக வளர்ந்து
விட்டது. இதைச் சரிப்படுத்துவது ரொம்பவும் கஷ்டமான
காரியம்" என்று கூறி, மிக மிகச் சிரமப்பட்டுச் செய்பவன்
போலப் பாவனை செய்து, ஏழெட்டு நாட்கள் கொஞ்சம்
கொஞ்சமாக மேளத்தைச் சத்தம் கேட்காமல் தட்டி,
சிறிது சிறிதாக மூக்கின் நீளத்தைக் குறைத்தான்.
மகிழ்ச்சி அடைந்த செல்வந்தன் அவனுக்குப் பெரும்பொருள்
அளித்தான்.

அதைப் பெற்றுக்கொண்ட இருவரும் மகிழ்ச்சியோடு
ஊருக்குத் திரும்பினார்கள்.

நிறையப் பணம் இருக்கவே சோம்பேறித்தனமான
வாழ்க்கையை மேற்கொண்டார்கள் இருவரும். ஒருநாள்
பொழுது போகாமல் ஆற்றங்கரையில் படுத்துப் பேசிக்

தொடங்குக பணியைத் தொடங்குக அறத்தை
கடலிலும்,வானிலும் கவினுறு நிலத்திலும்

மார்கழி 96

புத்தொல்காணம்

கொண்டிருந்தபோது தன்னுடைய மூக்கு எவ்வளவு நீளம் வளர முடியும் என்று பார்க்கும் ஒரு விசித்திரமான ஆசை கெங்கோரோவின் மனதில் எழுந்தது.

நண்பன் மேளத்தைக் கொட்ட, அவன், “மூக்கே! வளரு!” என்றான். நண்பன் கொட்டக் கொட்ட மூக்கு வளர்ந்து கொண்டே இருந்தது. இப்படி இது வளர்ந்து வளர்ந்து மேகத்தைக் கடந்து சொர்க்கலோகத்தையும் அடைந்து விட்டது.

மேலே சொர்க்க பூமியில் ஆற்றின்மீது ஒரு பாலம் அமைத்துக் கொண்டிருந்தான் சொர்க்கத்தச்சன் ஒருவன். பூமியிலிருந்து மரக்கட்டை போல ஏதோ ஒன்று நீண்டு வந்திருப்பதைக் கண்ட அவன் அதை இழுத்துப் பாலத்தின் மீது வைத்து ஒரு ஆணியைக் கொண்டு அதனை அறைந்து இணைத்து விட்டுப் போய் விட்டான்.

இதனை அறியாத கெங்கோரோ, “மூக்கே! சுருங்கு!” என்று கூறினான். மூக்கு சுருங்கத் தொடங்கியது. மேல் பகுதி பாலத்தில் இணைக்கப்பட்டு விட்டதால், அது சுருங்கச் சுருங்க மேலே மேலே போகத் தொடங்கினான் “கெங்கோரோ!

மேலே சென்ற கெங்கோரோ இப்போது பாலத்தோடு இணைக்கப்பட்டவனாகத் தொங்கிக் கொண்டிருந்தான். அந்த வழியாக வந்த இடிக்கடவுள் இவனைக் கண்டு இரக்கப்பட்டு, ஆணியை உருவி விடுவித்து விட்டார். பிறகு “என்னிடம் வேலை செய்ய!” என்று அழைத்துச் சென்றார்.

இடிக் கடவுளிடம் வேலை செய்யத் தொடங்கினான் கெங்கோரோ. மேகங்களின் மீது ஓடிக் குதித்து மழை பெய்யச் செய்வது அவன் வேலையாக இருந்தது.

இப்படிக் குதித்துக் குதித்து மழை பெய்யச் செய்வது அவனுக்குப் பிடித்திருந்தது. விளையாட்டாகவும் வேடிக்கையாகவும் இருந்தது. மிகுந்த

அப்போது இரண்டு காக்கைகள் பறந்து வந்து அந்த மரத்தின் மீது அமர்ந்தன. 'கா... கா...' என்று இரண்டும் கரையத் தொடங்கின. தொப்பியைப் பரிசோதிக்க எண்ணிய கிழவன் அதைத் தலையில் அணிந்து கொண்டான். உடனே காக்களின் பேச்சு அவனுக்குத் தெளிவாகப் புரியத் தொடங்கியது.

“மேற்கத்திய காக்கையே! உங்கள் கிராமத்தில் ஏதாவது விசேஷம் உண்டா?”

“ஓ! ஓ! உண்டே. எங்கள் மேற்கத்திய கிராமத்துத் தலையாளுக்கு ரொம்ப நாளாக உடம்பு சரியில்லை. என்ன செய்தும் குணமாகவில்லை, காரணம் அது ஒரு பாம்பின் சாபம். அவன் வீடு கட்டும்போது உக்கிராண அறைச் சுவருக்கிடையில் ஒரு பாம்பு மாட்டிக் கொண்டு விட்டது. அதனால் தப்பித்து வெளியேற முடியவில்லை. அதனுடைய சாபத்தினால் அவன் அவதிப்படுகிறான். பாம்பை விடுவித்து விட்டால் அவன் உடல் குணமடைந்து விடும்.”

“அடடே! எங்கள் கிழக்கத்திய கிராமத்திலும் இப்படி ஒரு நிகழ்ச்சி உண்டு. கிராமத்துத் தலையாரியின் மகளுக்கு உடம்பு சரியில்லை. அது ஒரு மரத்தின் சாபம். அவன் வீடு கட்டும்போது சாப்பாட்டு அறை கட்டும் பகுதியிலிருந்த மரத்தை வெட்டி விட்டான். ஆயினும் கட்டடத்துக்கு அடியில் அந்த மரம் துளிர்க்க முயலுகிறது. அதைத் தோண்டி எடுத்து வேறு இடத்தில் நட்டால் அந்தப் பெண்ணுக்குக் குணமாகிவிடும். மனிதர்கள் முட்டாள்கள். அவர்களுக்கு இது புரியவில்லை!”

இப்படிப் பேசிவிட்டுக் காக்கைகள் பறந்து சென்று விட்டன.

இந்தப் பேச்சைக் கேட்ட கிழவன் மகிழ்ச்சியோடு வீடு திரும்பினான்.

மறுநாள் மேற்கத்திய கிராமத்துக்குப் போன கிழவன் தெருவில், “வருங்காலம் சொல்வேன். வருங்காலம்

உயிர் சொரிந்து உரைத்துவரே நெஞ்சுள் உம் நினைவு
 சுமந்து நிமிர்வோம்,நாளும் புதிதாய்
 இந்நீள் வழி நடப்போம்

ஏலையா

புணர்வு

‘சொல்வேன்’ என்று கூவிக் கொண்டு போனான்.

தலையாரியின் வேலையாட்கள் அவனைக் கூப்பிட்டுத் தலையாரி படுத்திருந்த அறைக்கு அழைத்துப் போனார்கள்.

“நீ சமீபத்தில் ஒரு உக்கிராண அறை கட்டினாய். அதன் சுவருக்கிடையில் ஒரு பாம்பு மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. அது இன்னும் உயிரோடிருக்கிறது. ஆனால் மிகுந்த வேதனைக்குள்ளாகி இருக்கிறது. அதனை விடுவித்தால் உன் நோய் குணமாகும்” என்றான் கிழவன்.

அவர்கள் அவ்வாறே செய்ய, தலையாரியின் நோய் உடனே மந்திரம் போல் நீங்கி விட்டது. மகிழ்ச்சி அடைந்த அவன் கிழவனுக்குப் பெரும் பொருளைப் பரிசாக அளித்தான்.

அதற்கடுத்த நாள் கிழவன் கிழக்கத்திய கிராமத்துக்குப் போனான். முன் நாள் போலவே, “வருங்காலம் சொல் வேன்” என்று தெருவில் கூவிக் கொண்டு போனான். தலையாரியின் வேலையாட்கள் அவனைக் கூப்பிட்டுத் தலையாரியின் மகள் படுத்திருந்த அறைக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள்.

‘சாப்பாட்டு அறைக்கடியில் புதைந்து, துளிர்விட முயலும் மரத்தைத் தோண்டியெடுத்துத் தோட்டத்தில் விசாலமான ஒரு பகுதியில் நட்டு விட்டால் பெண்ணின் நோய் நீங்கும்’ என்றான் கிழவன்.

அதைக் கேட்டதும் அவர்கள் அவ்வாறே செய்தார்கள். உடனே அந்தப் பெண் குணமடைந்தாள். தலையாரி அந்தக் கிழவனுக்குப் பொன்னும் பொருளுமாக நிறையப் பரிசளித்தான்.

அதன் பின் கிழவன் மிக வசதியோடு தொப்பியின் உதவியோடு, வருங்காலம் உரைப்பவனாக வாழ்க்கை நடத்தினான்.

தளிர்ப்பு

இலையுதிர் காலம்.

மரம் மொட்டையாக இருந்தது.
புல்மேய்ந்த மாடுகள் மரத்தை இரக்
கத்தோடு பார்த்தன.

‘உன் இலைகள் விழுந்து கொண்டிருக்
ன்றன, உன்னைப் பார்த்தால் அழ வேண்
டும் போல் இருக்கிறது...’ என்று ஒரு
மாடு தழுதழுக்க குரலில் கூறியது.

மரம் சொன்னது,
‘நான் அதைப்பற்றிக் கவலைப்படவில்லை
புதிய தளிர்களுக்காக அவை விழுத்தான்
வேண்டும்.

நிமிர்ந்தே நின்றது மரம்.

அது சொன்னது,
‘விழுவதற்கெல்லாம்
அழுவதற்கில்லை’

நன்றி: காசி ஆனந்தன் கதைகள்

ÄLEIJA 108

DEZEMBER 96

0171-7878014
 0891 633463
 0171 87101 Fax
 von SW82Z
 UK.H

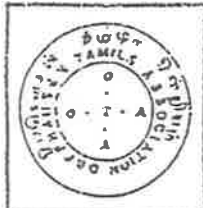


ஓபகௌசன் நகரச் சூழல் பாதுகாப்பைப் பேணும் ஓபகௌசன் மக்களைப் பாராட்டி நன்றி கூறுகிறார் ஓபகௌசன் நகர மேயர்.

ஓபகௌசன் குடிமக்களுள் ஒரு சுத்தமான சூழலிற்காக பாடுபடுபவர்கள் ஏராளமானோர் உள்ளார்கள். அவர்களுடைய போத தல்களை கண்ணாடிக் கழிவுக்கூடத்திற்குள் போடுகிறார்கள். பழைய பத்திரிகைகளைச் சேமிக்கிறார்கள். பிளாஸ்டிக் பைகளைத் தவிர்க்கிறார்கள். முப்பது வீத அசுத்தம் வீட்டுக் கழிவுப் பொருட்களினால் ஏற்படுகின்றன. சூழல் பாதுகாப்பு எங்கள் அனைவரின் கைகளிலேதான் உள்ளது. உங்கள் ஒவ்வொருவரின் உதவிகளும் எங்களது சூழலைப் பாதுகாப்பதற்கு உறுதுணையாக உள்ளது.

FRIEDHELM VAN DEN MOND
 (Oberbürgermeister)

VISDP.



ஓபகௌசன் தமிழர் ஒன்றியம்
 VEREIN DER TAMILER IN OBERHAUSEN

