



RAYA
87 RUE DE COLOMBES
92600 ANTIÈRES SUR -
SEINE, FRANCE

என். பத்மநாதனின்

சுயகீழ்ச்சுவர்கள்

(நாடகம்)

காட்சி1

படித்த இளைஞர், இவருக்கு ஆதரவாக இரு பொதுமக்கள், ஓர் இளைஞன், சமூக அறிஞர், இவரது நண்பன், இவர்கள் மேடையில் அனைத்துப் பகுதிகளையும் நிரப்பியவண்ணம் அசையாது நிற்கின்றனர். மேடையில் ஒளி பரவியுள்ளது

ஒரு குரல்: (மேடையின் பின்பக்கம் இருந்து)

எமது போராட்டத்துக்கு நாங்கள் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை இணைக்கிறோம். மலையக மக்களை இணைத்துக் கொள்கிறோம். வெளி மாவட்டத்தினரை இணைக்கிறோம்.

படித்த அறிஞர் எதையும் கவனியாததுபோல மேடையில் அங்கும் இங்குமாக நடந்து திரிகிறார்

சமூக அறிஞர்: (மேடையை நோக்கி) நீங்கள் யார்? நீங்கள் ஒடுக்கப்பட்ட சமூக மக்கள் இல்லை, மலையக மக்கள் இல்லை, முஸ்லீம் மக்கள் இல்லை. வெளிமாவட்டம் இல்லை அப்போ நீங்கள் யார்?

ஓர் குரல் (மீண்டும்): எமது போராட்டத்துக்குப் பல்வேறு காரணங்கள் இருந்தபோதும் தரப்படுத்தல் ஒரு முக்கிய காரணமாகும். ஆகவே தரப்படுத்தலை நீக்கப் போராடுவோம்.

சமூக அறிஞர்: தரப்படுத்தல் என்ற சட்டம் வந்தபின்னான் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, முதுதார், திருமலை, முல்லைத்தீவு, மன்னார், வவுனியா, புத்தளம், கிளிநொச்சி ஆகிய இடங்களில் இருந்து பல மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவாகியுள்ளனர் ஆகவே தரப்படுத்தலை நீக்கு என்ற கோஷம் யாழ் மாவட்டம் தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்டத்தினர்க்கு எதிரான கோஷமாகும்.

சமூக அறிஞரின் நண்பர்: இங்கு அரசியல் வேண்டாம்!

அனைவரும் மேடையில் இருக்க குழந்தைகள் மேடையைச் சுற்றி ஆடிவருகின்றனர். நடனம் ஆரம்பிக்கும்போது நிற்கும் ஏனையோர் ஆரம்பத்தில் நின்றுவிட்டு நடனம் தொடங்க நிலத்தில் அமர்கின்றனர்.

பாடல்:

குழந்தைகள் ஆனவர்களை மக்களை நோக்கி
குறைகளைப் போக்க எண்ணி இங்கு வந்தார்
அறிஞர்கள் இவர்களை மக்கள் இனம்காண
அறியாமை போக்க எண்ணி இங்கு வந்தனர்

பாடலின் முடிவில் ஒரு குழந்தை திடீரென மயங்கி விழுகிறது. சமூக அறிஞர் பதற்றத்துடன் எழுந்து செல்கிறார். மேடையில் திடீரெனச் சற்றுப் பலத்த ஒலி... மற்றவர்கள் எழுந்து குழந்தை இருக்கும் இடம் நோக்கி வருகின்றனர். படித்த அறிஞர் எழுந்து, வாசித்தவண்ணம் நிற்கிறார்.

குழந்தை: கடவுள்

பொதுமகன்1: குழந்தை கடவுள் என்கிறது.

குழந்தை: விடு...

பொதுமகன்2: குழந்தை விடுதலை என்கிறது

பொதுமகன்1: ஆமாம்! இது தெய்வக் குழந்தை!

சமூக அறிஞர்: குழந்தைக்கு முனையில் தாக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டது

பொதுமக்கள்: இல்லை இல்லை இது தெய்வக் குழந்தை!

படித்த அறிஞர்: இந்தியாவில் ஒரு சிறிய குழந்தை எதிர்காலத்தைப் பற்றிய உண்மைகளைக் கூறுவதாகப் படித்தேன். அமெரிக்காவிலும் அப்படியொரு சம்பவம் நடந்ததாக ஒரு புத்தகத்தில் படித்தேன். இது ஞானக்குழந்தைதான்.

பொதுமகன்1: அமெரிக்காவில் நடந்ததாம் அப்ப அது உண்மைதான்

பொதுமகன்2: திருஞானசம்பந்தரும் மூன்று வயதிலை தேவாரம் பாடினவர்தானே!

இளைஞன்: ஆமாம், இது தெய்வக் குழந்தையேதான், இந்த மகிழ்ச்சியை நாங்கள் கொண்டாடுவோம்.

பாடல்:

தெய்வம் பிறந்தது ஞானம் பிறந்தது அரகரோகரா
ஞானம் பிறந்தது ஞாயிறு உதித்தது அரகரோகரா
ஏழ்மைகள் நீங்கும் கல்விகள் ஓங்கும் அரகரோகரா
வாழ்க்கை ஓங்கும் வழிகள் பிறக்கும் அரகரோகரா

படிப்பகம்

காட்சி 2

சமூக அறிஞர்: சும்மா ஆடல்பாடல்களை விட்டிட்டு உங்கடை பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க வழியைப் பாருங்கோ

அந்தக் குழந்தையின் எதிர்காலத்தைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கோ

அந்தக் குழந்தையின் மனநோயைப் பற்றி மனநோய் மருத்துவரைக் கலந்தாலோசியுங்கோ

பொதுமகன்1: நாங்கள் இந்த அறிஞரிடமும், அந்தத் தெய்வக் குழந்தையிடமும்தான் எங்கள் பிரச்சனைகளைப் பற்றி ஆராய்வோம்.

பொதுமகன்2: நாங்கள் எங்கள் பிரச்சனைகளை இந்தக் குழந்தையிடம் கேட்போம்

எல்லோரும் குழந்தையைச் சூழ்கின்றனர்

குழந்தை: வெளி....

பொதுமகன்1: குழந்தை வெளி... என்று கூறுகிறது, அதன் விளக்கம் தெரியவில்லையே

பொதுமகன்2: அறிஞரிடம் கேட்போம்

படித்த அறிஞரிடம் இருவரும் சென்று மிக்க பணிவுடன் இதுபற்றிக் கேட்கிறனர்.

படித்த அறிஞர்: வெளி என்று தொடங்கினால் வெளிநாடு என்று பொருள்படும். இப்போது பல நாடுகளில் இருந்தும் மக்கள் இடம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து பணம் சம்பாதிக்கின்றனர், உங்கள் பிரச்சனை தீர நீங்கள் வெளிநாடு செல்லலாம்.

பொதுமகன்1: நான் நோர்வேக்குப் போறன்

பொதுமகன்2: நான் அமெரிக்காவுக்குப் போறன்

இளைஞன்: நான் கனடாவுக்குப் போறன்.

பாடல்:

நோர்வேயில் வாழப்போகும் சின்னமாமா
நொஸ்க்கு நல்லாப் படிக்கவேணும் சின்னமாமா
கனடாக்குப் போகப்போகும் கனகுமாமா
களவொன்றும் செய்யக்கூடாது நல்லமாமா
அமெரிக்கா போகப்போகும் ஆசைமாமா
அமைதியாக வாழவேணும் ஆசைமாமா
இங்கிலாந்து போகப்போகும் எங்கள் மாமா
இங்கிலீசு படிக்கவேணும் எங்கள் மாமா
வெளிநாடு போகப்போகும் எங்கள் மாமா
எமது நாட்டை மறக்கவேண்டாம் எங்கள் மாமா

காகபணம் சேர்க்கவேண்டும் எங்கள் மாமா
கலைகள் பல செய்யவேண்டும் எங்கள் மாமா
வெளிநாடு போகப்போகும் எங்கள் மாமா
தாய்நாட்டை மறக்கவேண்டாம் எங்கள் மாமா

சமூக அறிஞர்: எல்லோரும் போனால் நமது நாட்டை யார் பார்க்கிறது? நான் எங்கடை நாட்டிலை எங்கடை மக்களோடை வாழப்போறன்

பொதுமகன்3: நானும் எமது மக்களுடன் வாழ்ந்து எமது பிரச்சனையைத் தீர்க்கப் போறாப் போகிறேன்

காட்சி 3:

பொதுமகன்1: இங்கை பாருங்கோ எங்கட தெய்வம் ஏதோ சொல்லுது

பொதுமகன்2: கிடைக்கும் எண்டு சொல்லுது

பொதுமகன்1: கிடைக்குமாம் கிடைக்குமாம்

பாடல்:

கிடைக்குமாம் கிடைக்கும் எமக்குக் கிடைக்கும்

கிழவிகள் எல்லாம் குமரிகள் ஆகிட

குடிசைகள் எல்லாம் மாடிகள் ஆகிட

மண்குட்டி எல்லாம் பொன்குட்டி ஆகிடக்

கிடைக்கும் கிடைக்கும் எல்லாம் கிடைக்கும்

பொதுமகன்1: என்னாலை ஏலாது, (சலித்துச் சூசார்ந்துபடி) என்னாலை ஏலாது

பொதுமகன்2: எனக்கும் களைக்குது நல்லாக் களைக்குது

சமூக அறிஞர்: என்ன உங்களுக்குக் கிடைக்கும்?

பொதுமகன்1: அது தெரியாது, அதுதான் விளங்கேல்லை

பொதுமகன்2: எனக்கும் ஒன்றும் விளங்கேல்லை

பொதுமகன்3: ஒன்றுமே விளங்காமல் ஏன் ஆடுகினம் என்று எனக்கு ஒன்றும் விளங்கேல்லை.

காட்சி4

பொதுமகன்1: (மிகவும் உணர்ச்சியுடன்) செய்திவாற நேரமாச்சு கொஞ்சம் அமைதியாக இருங்கோ

செய்தி: (தலை சுற்றியவாறு சிறிய ஆட்டத்துடன் வந்து நடுவில் நின்று) இது எங்கள் செய்தி. அவர்கள் செய்வது எல்லாம் தவறு. நாங்கள் செய்வதெல்லாம் சரி. நாங்கள் சரியானவற்றையே செய்கின்றோம். அவர்கள் பிழையானவற்றையே செய்கிறார்கள், அவர்களில் பலர் இறந்தார்கள். அவர்களில் பலர் காயமடைந்தார்கள். இது எங்கள் செய்தி.

சமூக அறிஞர்: செய்தியெல்லாம் தலைச்சுத்தும் இருட்டிப்புகத்தான் இருக்குது.

பொதுமகன்1: எத்தனை பேராம் செத்துது?

பொதுமகன்2: அங்க குழந்தை கையைக் காட்டுது

பொதுமகன்1: ஐந்து பேராம்

பொதுமகன்2: இல்லை ஐம்பது பேராம்

இளைஞன்: இல்லை அவர்களில் ஐதூறு பேர் செத்திட்டினம், இது மகிழ்ச்சியான நாளா.

படித்த அறிஞர்: அன்று வியட்னாமில் 500 பேர் செத்தார்கள், இதுவும் உண்மையாக இருக்கலாம்.

சமூக அறிஞர்: பிள்ளைக்கு வருத்தம் கடுமையாகிவிட்டது, பிள்ளையைக் காப்பாற்றுவோம்.

சமூக அறிஞரும் நண்பரும் குழந்தையைத் தூக்கிச் செல்கின்றனர், சிறிது நேரத்தின் பின்னர் இருவரும் வருகின்றனர்.

சமூக அறிஞர்: அந்தப் பிள்ளை இறந்துவிட்டது.

இளைஞன்: அந்தப் பிள்ளை இறந்தாலும் அவர்களில் 500பேர் செத்த செய்தியைச் சொல்லிப் போட்டுத்தான் செத்திருக்கிறது. இந்த மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடுவோம்.

சமூக அறிஞர்: அவர்கட்கோ அங்கு திண்டாட்டம், இந்தத் தரம்கெட்ட மாந்தர்க்கோ மரணம் கொண்டாட்டம்

பாடல்:

ஏழிமிச்சம்பழத்துக்குப் புளிப்பு கொண்டாட்டம் - இந்தத்

தரம் கெட்ட மாந்தர்க்கு மரணம் கொண்டாட்டம்

அவர்கட்கு அங்கு திண்டாட்டம் - இந்தத்

தரம்கெட்ட மாந்தர்க்கு மரணம் கொண்டாட்டம்

மனிதர்கள் உணவின்றி அங்கு திண்டாட்டம் - இந்தத்

தரம்கெட்ட மாந்தர்க்கு மரணம் கொண்டாட்டம்

மனிதர்கள் வீடின்றி ஆங்காங்கே ஓட்டம் - இந்தத்

தரம்கெட்ட மாந்தர்க்கு மரணம் கொண்டாட்டம்

காட்சி 5

சமூக அறிஞர்: அமைதி, அமைதி! இது உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியான நாளா? ஏன் நீங்கள் முட்டாள்களாக நடந்துகொள்கிறீர்கள்

இளைஞன்: இவர் எங்கள் சந்தோசத்தைக் கெடுத்ததும் அல்லாமல், பெரும்பான்மையை எதிர்த்ததுடன் எங்கள் அறிஞர் உட்பட அனைவரையும் முட்டான் என்றுவிட்டார். எனவே ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்டுவதற்காக இவருக்கு நாங்கள் மரணதண்டனை வழங்குகிறோம்.

பொதுமகன்3: (சற்றுத் தயங்கி) கஸ்தோன்றி மஸ்தோன்றாக் காலத்தில் தோன்றிய எமது முத்தகுடி மக்களே! நாங்கள் எதிரிக்கும் மதிப்பளித்தே வந்துள்ளோம். இந்த இறந்த அறிஞர் உங்கள் எதிரியேயாயினும் எனது நண்பன் என்ற முறையில் அவரைப்பற்றிச் சிறிது உரையாற்றுவதற்கு எனக்கு அனுமதி வழங்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

இளைஞன்: ஒழுங்கான முறையில் பேச அனுமதி வழங்குகிறேன்.

பொதுமகன்3: இந்தச் சமூக அறிஞருக்கு இந்த இளைஞன் வழங்கிய தண்டனை நியாயமானதுதான். ஆனாலும் இந்த அறிஞரைப் பற்றி நீங்கள் முழுவதும் அறிந்திருக்கவில்லை. இங்கு இருக்கும் அறிஞரைப்போல இறந்த அறிஞருக்குப் பொறியியல் அறிவு இல்லைத்தான். உலகளாவிய சஞ்சிகைகள் பற்றிய அறிவு இந்த அறிஞரைப் போல இல்லை. இந்த அறிஞரோ இத்துறைகளில் சிறந்தே விளங்கினார். ஆனால் இவருக்கு நேரப் பற்றாக்குறையால் மருத்துவத்தைப் பற்றிப் படிக்கவில்லை. ஆனால் இறந்த அறிஞருக்கோ ஓரளவு மருத்துவத்தைப் பற்றித் தெரியும். மக்களைப் பற்றியும் ஓரளவு அறிந்திருந்தார். ஆகையால் இங்கு இறந்த குழந்தையின் தலையில் ஏற்பட்ட காயத்தின் தாக்கம் காரணமாகத்தான் அது வித்தியாசமான முறையில் கதைத்தது என்பதையும் குழந்தைக்கு ஏற்பட்ட வருத்தத்தையும் அறிந்து அதன் ஆதாரங்களைச் சேர்த்திருந்தார். ஆனால் துரதிர்ஷ்டமான முறையில் குழந்தையின் நோய் கடுமையாகிக் குழந்தை இறந்துவிட்டது. குழந்தைமீது கொண்ட பாசம் காரணமாகவே அவர் உங்களை எதிர்த்தார். ஆனால் அவர் உங்களை எதிர்த்தமைக்காக நீங்கள் வழங்கிய தண்டனை நியாயமானதுதான்.

படித்த அறிஞர்: என்னை மன்னித்து விடுங்கள், எனக்கு இருந்த நோக்குறையாலும் நான் எனது படிப்பில் செலுத்திய தீவிரக் கவனம் காரணமாகவும் சமுதாயத்தைப் பார்க்கவில்லை. மனநோய்களைப் பற்றி அறியவில்லை. நானும் பெரும்பான்மையுடன் இருந்தால், எனது கல்விக்கும் தொழிலுக்கும் பிரச்சனை இருக்காது என்பதற்காக, பெரும்பான்மையுடன் இணைந்து, இந்த உயிர்கள் வீணாகப் பலியாகக் காரணமாகிவிட்டேன். என்னை மன்னித்து விடுங்கள், என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்...

பொதுமகன்3: (தொடர்ந்து) இந்த இளைஞன் பாராட்டப்பட வேண்டியவன். இந்தச் சமுதாயத்தில் உள்ள பெரியவர்கள் இந்தச் சமுதாயத்தைப் பற்றிய சரியான முடிவு எடுக்காதபோதே இந்த இளைஞன் முடிவுகளை எடுத்தான். அந்த வகையில் இந்த இளைஞன் பாராட்டப்பட வேண்டியவன். அந்த வகையில் இந்த இளைஞன் வழங்கிய மரணதண்டனை நியாயமானதுதான். ஆனால் இந்த இளைஞன் ஜனநாயகத்தைப் பற்றித் தவறாகப் புரிந்துகொண்டான். ஜனநாயகம் என்பது அனைவரும் பிரச்சனையைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டு முடிவு எடுப்பதில் தங்கியுள்ளது. ஜனநாயகம் என்பது சிறுபான்மையினரின் உணர்வுகளையும், அபிப்பிராயங்களையும் மதிப்பதுமாகும். அவர்களது சுதந்திரத்தினையும் ஏற்றுக் கொள்வதுமாகும். ஆனால் இந்த இளைஞன் இவற்றைப் புரிந்துகொள்ளப் போதிய அனுபவம் இருக்கவில்லை. சிறந்த ஆலோசனைகள் கிடைக்கவில்லை, எனவே நாம் அந்த இளைஞனை மன்னிப்போம்.

இளைஞன்: என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்..... என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்.

பொதுமகன்3 பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே இளைஞன் பக்கமாக இருந்த மக்கள் படிப்படியாக இடம்பெயர்ந்து இவரது திசையில் வருகிறார்கள். பேச்சு முடிவில் அனைவரும் அவரது பக்கம் வந்துவிடுகிறார்கள். பின்னால் மன்னிப்பு வேண்டியபடி இளைஞனும் இணைகிறான்.

(மன்னிக்கவும்! யாவும் கற்பனையே!!)

