www.tamilarangam.net

திரு. சபாலிங்கத்தின் படுகொலையை கண்டிக்கின்றோம்!

திரு. சபாலிங்கம் - ஈழவிடுதலைப் போராட்ட முன்னோடிகளில் ஒருவர். சிறீலங்கா பேரினவாத அரசின் மிக மோசமான சித்திரவதைகளுக்குள்ளானவர். புலம் பெயர்ந்த போதும் தேசத்தின் மீது நேசம் கொண்டவர். ஆவணச்சேகரிப்புகளில் ஆர்வம் காட்டிய வர். புகலிடத்து இலக்கிய நடவடிக்கைகளில் பங்கு கொண்டவர். புகலிடத்துக்கும் ஈழத்துக்குமிடையிலான பல்வேறு தொடர்புகளின் மையமாக விளங்கியவர். பலரது இணைப்புப்பாலமாகத்திகழ்ந்தவர்.

ஈழ மக்கள் புரட்சிகரவிடுதலை முன்னணியினராகிய எமது நடவடிக்கைகள் குறித்து செழுமையான விமர்சனங்களை முன்வைத்தவர். எமது அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கு பக்கதுணையாக இருந்தவர். எமது தோழர்களின் நல்ல நண்பர். அனைத்துக்கும் மேலாக அராஜகத்தின் அனைத்துவடிவங்களையும் துணிச்சலாக எதிர்த்துநின்றவர்.

இவர் வன்முறைமீது காதல்கொண்ட மனநோயாளிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்- எமது தேசத்தில் அதிபர் ஆனந்தராஜாவிலிருந்து அரசியல் தலைவர் அமிர்தலிங்கம் வரை பல அரசியல் தலைவர்கள், புத்திஜீவிகள், மக்கள் நலன்களில் அக்கறை கொண்டோர் போன்றவர்கள் இரத்தவெறி பிடித்தவர்களால் கொல்லப்பட்டனர். பின்னர் இந்த கொலைக்கரங்கள் இந்தியாவுக்குப் பரவின. எமது தோழர்.பத்மநாபா உட்பட பல அன்புத்தோழர்கள், தொடர்ந்து ராஜீவ்காந்தி போன்றவர் கள் படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

இப்போது இந்தக்கொலைக்கரங்கள் புகலிடத்திலும் பரவியுள்ளன. இது புகலிடத்தில் எமது மக்களின் எதிர்கால வாழ்வை சீர்குலைக்கும் செயலாகும். அராஜகத்துக்கும், அடாவடித்தனத்துக்கும் எதிராக யாரும் பேசக்கூடாது, எழுதக்கூடாது என விடுக்கப்பட் டுள்ள அபாய எச்சரிக்கை!

திரு. சபாலிங்கத்தின் மீது தீர்க்கப்பட்ட வேட்டுக்கள் புகலிடத்தில் தனிமனித சுதந்திரத் துக்கு எதிராக தீர்க்கப்பட்ட வேட்டுக்களே! மனிதர்களைக் கொல்வதன் மூலம் மாற்றங் களைத் தடுத்து விடலாம் என எண்ணும் அரசியல் குருடர்களை எண்ணி நாம் பரிதாபப் படுகின்றோம்.

திரு. சபாலிங்கத்தை இழந்து தவிக்கும் அவரது குடும்பத்தினர்க்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிக்கும் அதேவேளையில் தணியாத இரத்த தாகத்தினால் ஒரு குடும்பத்தை நிர்க்கதியாக்கியிருக்கும் கொலைஞர்களை கண்டிக்கின்றோம்.

அராஜகத்தின் அனைத்துவடிவங்களையும் கண்டிக்கத் தாமதப்படுத்தும் ஒவ்வொரு நிமிடமும் நாங்கள் அராஜகவாதிகளின் கரங்களைப் பலப்படுத்துகின்றோம் என்பதை புரிந்துகொள்வோம்.

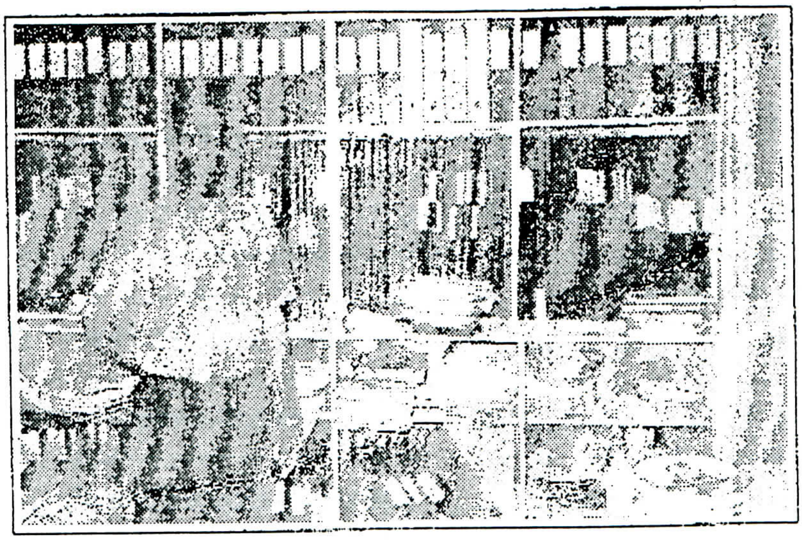
ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி

(சர்வதேசக் கிளைகளின் ஒன்றியம்)

www.tamilarangam.net

மனித உரிமைவாதி சபாலிங்கம் பாரிஸில்

சுட்டுக் கொலை



ஆயுதக் கலாச்சாரத்தின் ஐரோப்பிய வருகை

அநாமதேய அரசியல் கொலைகளின் வரலாறு எமது தேசத்தையும் தாண்டி பாரிஸிலும் தனது தடங்களை கோரமாக பதித்துள்ளது. பாரிஸில் சபாலிங்கத்தின் படுகொலையால் மானிடம் மீண்டும் ஒரு முறை தலைகுனிந்தது. கடந்த மே மாதம் முதலாம் திகதி பிற்பகல் 1 மணியளவில் துப்பாக்கி சகிதம் அவரது வீட்டுக்குள் நுழைந்த இரண்டு இனம் தெரியாத தமிழ் இளைஞர்கள் அவரது மனைவி, குழந்தை முன்னால் சபாலிங்கம் மீது துப்பாக்கி வேட்டுக்களை தீர்த்த பின் தொலைபேசி மற்றும் சகல தொடர்புகளையும் நாசஞ் செய்து குடும்பத்தினரையும் எச்சரித்துவிட்டு தப்பி ஓடி விட்டனர். அவரது மனைவியும் மகனும் இக்கோரக் கொலையை நேரில் கண்டு பேரதிர்ச்சிக்குள்ளானார்கள்.

சபாரட்ணம் சபாலிங்கம் பாரிஸில் வசிக்கும் ஒரு மனித உரிமையாளரும் புத்தக வெளியீட்டாளருமாவார். வேலணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் 14.01.1952இல் பிறந்தார். திருமணமான இவருக்கு ஒரு ஆண் குழந்தை உண்டு. இனிய சுபாவமும், உதவி செய்யும் உள்ளமும் கொண்ட இந்த மனிதன் விருந்தினர் போல் வந்த இரு தமிழ் இளைஞர்களினால் கோழைத்தனமாக கொலை செய்யப்பட்டது ஏன்?

தமிழ் மக்கள் மேல் திணிக்கப்பட்ட ஒடுக்குமுறைக்கெதிராக எழுந்த மாணவர் பேரவையின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவர்தான் சபாலிங்கம். 1973ம் ஆண்டில் அரசால் கைது செய்யப்பட்டு இரண்டு வருடங்களாக பல்வேறு சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டார். சிறிலங்கா அரசின் சித்திரவதை தாங்காமல் நாலாம் மாடியில் இருந்து இவர் குதித்த போதும் உயிர் பிழைத்தார். 1978ம் ஆண்டில் பஸ்தியாம்பிள்ளை கொலை தொடர்பாக குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட சபாலிங்கம் மீண்டும் அரசினால் கைது செய்யப்பட்டு விடுதலையானார். திருமணமான பின் 1981ம் ஆண்டு பாரிசுக்கு வந்தார். ஆனாலும் தமிழ் மக்களின் விடுதலையை நேசித்தார். 1985ம் ஆண்டு வரை ரெலோ ஆதரவாளராக இருந்து செயல்பட்டார்.

இயக்கங்களின் ஜனநாயகமற்ற தன்மைகளும் குறுகிய பார்வையும், அரசியல் வறுமையும், ஆயுத மோகமும் சபாலிங்கம் போன்ற மனிதர்களுக்கு வெறுப்பையும், ஏமாற்றத்தையும் ஊட்டின. இதனால் இயக்கசார்பு அரசியலில் இருந்து தன்னை முழுமையாக விடுவித்துக்கொண்டார்.

ஆனாலும் இயக்க அராஜக அரசியலுக்கப்பாலும் மானிட விடுதலைக்கான அவசியமும் அதற்கான பணிகளும் இருப்பதாகவே நம்பினார்.

அரசின் அடக்குமுறைக்கு மட்டுமல்லாமல் இயக்கங்களின் அராஜகத்திற்கும் ஆயுத கலாச்சாரத்திற்கும் தாக்குப்பிடிக்க முடியாத அவல நிலையில் ஈழத்தமிழர்களில் ஆயிரக்கணக்கானோர் அகதிகளாக ஐரோப்பா மட்டுமல்ல உலகமெங்கும் சிதறினர். உண்பதற்கு மட்டுமே வாய்திறக்க அனுமதிக்கப்பட்ட சூழ்நிலையிலிருந்து வந்த பல கலைஞர்களுக்கும், அறிஞர்களுக்கும், இலக்கியவாதிகளுக்கும் புகலிடம் புதியதொரு களமாக அமைந்தது. போர்ப்பரணியும் புகழ்பாடலும் மட்டுமே இலக்கியமாக திணிக்கப்பட்ட ஒடுக்குமுறை சூழலிலிருந்து வெளியே வந்தவர்களின் மெய்யான சுதந்திரப் படைப்புகளாக புலம்பெயர்ந்த இலக்கியங்கள் எழுந்தன. மனித நேயம், தாயகத்தின் அவலம், வெளிநாட்டு சூழல், ஜனநாயகம் போன்ற பல்வேறு பரிமாணங்களில் கலை, கவிதை, இலக்கியங்கள் பிறந்தன. ஐரோப்பிய நிறவெறி - இயந்திர வாழ்க்கை - குலைந்து போன குடும்பங்கள் என்ற அர்த்தமற்ற வாழ்க்கைக்குள் அமிழ்ந்துபோன பலருக்கு

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

இந்தப் படைப்புகள் நம்பிக்கையைக் கொடுத்தன.

இந்தப் படைப்புகளின் அவசியம் பற்றி சபாலிங்கம் நன்கு உணர்ந்திருந்தார். இப்படைப்புகள் வெளிவருவதற்கான சகல ஆதரவுகளையும் தன்னால் முடிந்தவரை நல்கினார். ஈழம் கலைகள் சமூக விஞ்ஞானக் கழகத்தை (ASSEAY) நிறுவி அதனூடாக பல ஆக்கங்களை வெளிக்கொண்டு வந்தார். சேரனின் 'எரிந்து கொண்டிருக்கும் நேரம்', சோலைக்கிளியின் 'ஆணிவேர் அறுந்த நான்', அருந்ததியின் 'இரண்டாவது பிறப்பு' ஜெயபாலன் கவிதைகள் போன்ற கவிதைத் தொகுப்புகளையும், புத்தளம் - வரலாறும் மரபுகளும் என்ற ஷாஜகானின் வரலாற்று நூலையும், சிவராமின் 'The Eluding Peace' என்ற அரசியல் ஆய்வு நூலையும் பதிப்பித்து வெளியிட்டார். இலக்கிய சந்திப்புகள் நடத்துவதிலும் ஆர்வம் காட்டினார். மனித உரிமைகளுக்கான பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் - யாழ் நிறுவனம் தொடர்ந்து வெளியிட்டுவரும் அறிக்கைகளை பிரான்சில் பரவலாக விநியோகிப்பதிலும் முன்னின்றார். தமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட நினைவுகள் பற்றி புஸ்பராஜா எழுதும் நூலை பதிப்பிப்பதற்கான முயற்சிகளில் இறுதிக் காலங்களில் ஈடுபட்டிருந்தார் என்பதையும் நாம் அறிகிறோம்.

சபாலிங்கம் தனக்கு சரியென்றுபட்டதை வெளிப்படையாக பேசினார். ஜனநாயகத்தில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை கொண்டவர். ஒரு மனிதாபிமானி. ஆயுதக் கலாச்சாரத்தினை அடியோடு வெறுப்பவர். அதுமட்டுமல்ல சுதந்திரமான கருத்துக்கள் வெளியே கொண்டு வரப்படுவதன் அவசியத்தை உணர்ந்து அதற்காக செயல்பட்டவர்.

இந்த நிலைப்பாடுதான் இக்கொலையின் சூத்திரதாரிகளுக்கு இவர் மேல் ஆத்திரத்தை மூட்டியது. தாங்கள் ஆட்சி செய்யும் பகுதிகளில் சகல ஜனநாயகக் கதவுகளையும் மூடி, பேனாக்களுக்கு பூட்டுப்போட்டு ஆயுதப் பலத்தில் ஆட்சியை திணித்து அதை மக்களின் வாழ்க்கை முறையாகவும் மாற்றுவதில் வெற்றிகண்டவர்கள் அதே பாணியை ஐரோப்பாவிலும் நடைமுறைப்படுத்த முயலும் முதற்கட்டமே இது. சுயமான சிந்தனைக்கும், செயற்பாட்டிற்கும் களத்திலிருந்து வரும் எச்சரிக்கையே இது.

புதிய கருத்துக்களும் சிந்தனைகளும் தங்களது ஆதிக்கத்திற்கும் அதிகாரத்திற்கும் ஆபத்தைக் கொண்டு வரும் என்ற அச்சத்தில் மூழ்கி அந்த கருத்துக்களை சகித்து கொள்ள முடியாத பேடிகளே இவ்வாறான கோழைத்தனமான கொலைகளைச் செய்கிறார்கள். தனிமனிதனை அழிப்பதன் மூலம் கருத்துக்களை தடைசெய்துவிடலாம் என கனவு காண்கிறார்கள். சுந்தரம், மனோமாஸ்டர், விமலேஸ்வரன், ராஜனி போன்ற அரிய மனிதர்கள் - சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொண்டு உழைத்தோர் - இவர்களின் கோழைத்தனத்திற்கு பலியானார்கள். இன்று சபாலிங்கம். ஆனாலும் அவர்களின் சிந்தனைகள் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கும்.

அகதிகளை ஐரோப்பியர்கள் தங்களது நாடுகளில் பிரச்சனை ஏற்படுத்துபவர்கள் – கிறிமினல்கள் – காட்டுமிராண்டிகள் என சித்தரித்து வெளியேற்ற முனைகிறார்கள். இக்காலகட்டத்தில் இவ்வாறான கொலைகள் தமிழ் அகதிகள் திருப்பி அனுப்பப்படுவதை ஐரோப்பிய அரசுகள் நியாயப்படுத்தவும் துரிதப்படுத்தவும் உதவும் என்பதையும் நாம் மறந்து விடக்கூடாது.

அரசியல் வேறுபாடுகளை ஆயுதங்களால் தீர்ப்பதை கைகட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்ததன் விளைவாகவும், அகதி வாழ்க்கை வாழ நாம் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டோம். தற்பொழுது புகலிடங்களிலும் அவ்விசச் சூழல் பரவ எத்தனிக்கிறது. சபாலிங்கத்தின் கொலையிலிருந்தாவது நாம் விழித்துக் கொள்ளாக வேண்டும். இதனாலேயே எம்மை எதிர் கொண்டிருக்கும் பேராபத்திலிருந்து எம்மையும் எமது எதிர்கால சந்ததியையும் காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியும். இதன் மூலமே அவரை நாம் நினைவு கூருவோம்.

தமிழ் மக்களே!
சபாலிங்கத்தின் கொலையாளிகள் சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்பட வேண்டும்.
இங்குள்ள பிரான்ஸ் தூதரகத்திற்கு சபாலிங்கத்தை கொலை செய்தவர்களை கைது செய்வதில் துரிதம் காட்டுமாறு முறையிட்டுக் கடிதங்களை எழுதுவோம்.
சகல சமூக நிறுவனங்களும் சங்கங்களும் இந்தக் கொலைக்கெதிரான கண்டனங்களை வெளியிடுங்கள்.
எங்கள் தயக்கங்களும், அச்சங்களும் ஆயுதக் கலாசாரத்தை மேலும் பரவவிடுவதற்கு வழிவகுத்து விடும்.
நேற்று பாரிசில் நடந்தது இனி லண்டனிலோ, கனடாவிலோ, ஜேர்மனியிலோ நடக்கலாம்.
இதைத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டியது நாங்கள்தான்.

சபாலிங்கம் அஞ்சலிக் குழு - லண்டன்
04-05-1994

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

www.tamilarangam.net

ஓசை

எஸ். சபாலிங்கம்

* தமிழ் மாணவர் பேரவையின் ஆரம்பகால உறுப்பினர்.

* ஈழப் போராட்டத்தின் முதற்குரலாக வெளிவந்த "காவலன்" பத்திரிகையின் ஆசிரியர்களுள் ஒருவர்.

* தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தில் பங்கெடுத்ததின் காரணமாக சிறைக்கொடுமைகளை அனுபவித்தவர்.

* பிரான்ஸிற்கு அகதியாக இடம்பெயர்ந்த பின்னரும் சமூகப்பணிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வந்தவர்.

* பிரான்ஸில் முதற்தமிழ் சஞ்சிகையின் தோற்றத்திற்கான முன்னோடி.

* தலைசிறந்த ஆவணச் சேகரிப்பாளர்

* இறக்கும்வரை மனிதஉரிமை மீறல்களுக்கெதிரான அமைப்புகளுடன் தொடர்புகளை வளர்த்து வந்ததுடன் அதற்கெதிராக தீவிரமாக உழைத்தும் வந்தவர்.

* காலத்தின் தேவையை அறிந்து, பிரான்ஸில், "ஆசிய வெளியீட்டு நிறுவன"த்தை நிறுவி அதனூடாக புதையுண்டு கிடந்த வரலாறுகளை வெளிக்கொணர முயற்சித்ததோடு ஈழத்துப்படைப்பாளிகளை ஊக்குவித்தும் வந்தவர். போர்க்கால புகலிட இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு உரமூட்ட முனைந்தவர்.

* இந்த வகையில், பொருளாதார நெருக்கடிக்குள் தத்தளித்துக்கொண்டிருந்த "ஓசை"க்கு கைகொடுக்க ஓடோடிவந்த நண்பன்.

"ஓசை" காலாண்டிதழ் இடைவெளி அதிகம் - மாதஇதழாக்கவேண்டுமென்று அவாவோடும், துடிப்போடும் செயலாற்றி வந்தவர்.....

* பெருகிவந்த எழுத்தாளர் தொடர்புகள் - வேண்டுகோள்களுக்கிணங்க, இந்த ஆண்டு முடிவதற்குள் ஆறு நூல்களாவது "ஆசியா"வுக்கூடாக வெளியிட்டு தமிழ்உலகிற்கு தன்னால் முடிந்தளவு பங்களிப்பை ஆற்ற, பேரவாவோடு திட்டமிட்டு வேகமாகச் செயற்பட்டுக்கொண்டிருந்தவர்.

இன்று ...?

எல்லாமே சூன்யமாகி ஸ்தம்பித்துப்போன நிலையில் "ஓசை" தனது இறுதி அஞ்சலியை கண்ணீருடன் சமர்ப்பிக்கின்றது.

தோற்றம் : 14. 01. 1952
மறைவு : 01. 05. 1994

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

www.tamilarangam.net

உயிர்ப்பு பறிப்பு
4.05.52 01.05.94

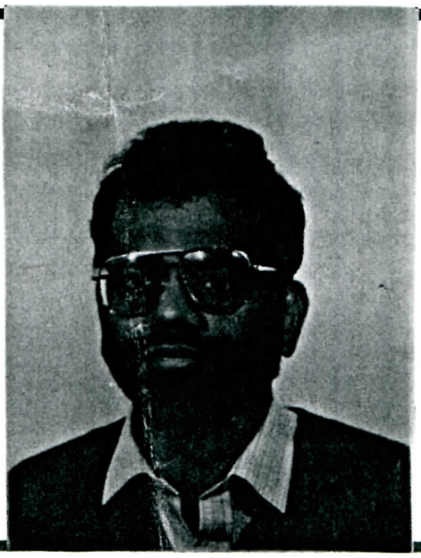
சபாரத்தினம் சபாலிங்கம்

நண்பனே........!
நாட்கள் ஓடினாலும்
இன்னமும்...........இன்னமும்........நீ
நெஞ்சுக்குள் நிற்கிறாய்
நினைவாய் பூக்கிறாய்
கனவில் வருகிறாய்
உலகத்தை ரசிக்க
உனக்குத் தெரிந்தது.
மனிதத்தை மதிக்க
உன் மனதுக்குப் புரிந்தது, ஆனால்!
உலகத்தைப் புரிய மறுக்கும்
உன்மத்தர்களுக்கு
தெரிந்த தெல்லாம்
உயிர்களைப் பறிக்கத்தான், ஆனால்
மனிதத்தை அழிக்க முடியாது என்பது
அவர்களுக்குப் புரியாது.
காலக் கரையலில்-நீ
கலந்திருப்பாய் என்பதை
நாளை அவர்கள் தெரிந்து கொள்வார்கள்.

நண்பர்கள்

www.tamilarangam.net

நண்பனே!



மண்ணில்
14.01.1952

விண்ணில்
01.05.1994

சபாரத்தினம் சபாலிங்கம்

நண்பனே...!
அன்று இன்றைய தினத்தில்
இரத்த வெறிபிடித்த தோட்டாக்கள்
உன்னைத் துளைத்த செய்தி எங்கள்
நெஞ்சங்களை சல்லடையாக்கியது
அன்றிலிருந்து நாங்கள் வெறுப்பது
மரண வெறிபிடித்ததுப்பாக்கிகளை மாத்திரமல்ல
உயிருக்குப் பயந்து மௌனமாகிப் போன
பேனாக்களையும் தான்.

அன்புக் குரியவர்கள்

திரு. சபாலிங்கத்தின் படுகொலையை கண்டிக்கின்றோம்!

திரு. சபாலிங்கம் - ஈழவிடுதலைப் போராட்ட முன்னோடிகளில் ஒருவர். சிறீலங்கா பேரினவாத அரசின் மிக மோசமான சித்திரவதைகளுக்குள்ளானவர். புலம் பெயர்ந்த போதும் தேசத்தின் மீது நேசம் கொண்டவர். ஆவணச்சேகரிப்புகளில் ஆர்வம் காட்டிய வர். புகலிடத்து இலக்கிய நடவடிக்கைகளில் பங்கு கொண்டவர். புகலிடத்துக்கும் ஈழத்துக்குமிடையிலான பல்வேறு தொடர்புகளின் மையமாக விளங்கியவர். பலரது இணைப்புப்பாலமாகத்திகழ்ந்தவர்.

ஈழ மக்கள் புரட்சிகரவிடுதலை முன்னணியினராகிய எமது நடவடிக்கைகள் குறித்து செழுமையான விமர்சனங்களை முன்வைத்தவர். எமது அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கு பக்கதுணையாக இருந்தவர். எமது தோழர்களின் நல்ல நண்பர். அனைத்துக்கும் மேலாக அராஜகத்தின் அனைத்துவடிவங்களையும் துணிச்சலாக எதிர்த்துநின்றவர்.

இவர் வன்முறைமீது காதல்கொண்ட மனநோயாளிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்- எமது தேசத்தில் அதிபர் ஆனந்தராஜாவிலிருந்து அரசியல் தலைவர் அமிர்தலிங்கம்வரை பல அரசியல் தலைவர்கள், புத்திஜீவிகள், மக்கள் நலன்களில் அக்கறை கொண்டோர் போன்றவர்கள் இரத்தவெறி பிடித்தவர்களால் கொல்லப்பட்டனர். பின்னர் இந்த கொலைக்கரங்கள் இந்தியாவுக்குப் பரவின. எமது தோழர்.பத்மநாபா உட்பட பல அன்புத்தோழர்கள், தொடர்ந்து ராஜீவ்காந்தி போன்றவர் கள்படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

இப்போது இந்தக்கொலைக்கரங்கள் புகலிடத்திலும் பரவியுள்ளன. இது புகலிடத்தில் எமது மக்களின் எதிர்கால வாழ்வை சீர்குலைக்கும் செயலாகும். அராஜகத்துக்கும், அடாவடித்தனத்துக்கும் எதிராக யாரும் பேசக்கூடாது, எழுதக்கூடாது என விடுக்கப்பட் டுள்ள அபாய எச்சரிக்கை!

திரு. சபாலிங்கத்தின் மீது தீர்க்கப்பட்ட வேட்டுக்கள் புகலிடத்தில் தனிமனித சுதந்திரத் துக்கு எதிராக தீர்க்கப்பட்ட வேட்டுக்களே! மனிதர்களைக் கொல்வதன் மூலம் மாற்றங் களைத் தடுத்து விடலாம் என எண்ணும் அரசியல் குருடர்களை எண்ணி நாம் பரிதாபப் படுகின்றோம்.

திரு. சபாலிங்கத்தை இழந்து தவிக்கும் அவரது குடும்பத்தினர்க்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிக்கும் அதேவேளையில் தணியாத இரத்த தாகத்தினால் ஒரு குடும்பத்தைநிர்க்கதியாக்கியிருக்கும்கொலைஞர்களை கண்டிக்கின்றோம்.

அராஜகத்தின் அனைத்துவடிவங்களையும் கண்டிக்கத் தாமதப்படுத்தும் ஒவ்வொரு நிமிடமும் நாங்கள் அராஜகவாதிகளின் கரங்களைப் பலப்படுத்துகின்றோம் என்பதை புரிந்துகொள்வோம்.

ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி

(சர்வதேசக் கிளைகளின் ஒன்றியம்)

www.tamilarangam.net

எரியும் உன் சிதை வெளிச்சம் தரட்டும்!

நண்பா!

நம் வாயிலிருந்து வருகின்ற
ஒவ்வொரு உண்மைக்கும்
ஒவ்வொரு துப்பாக்கிக் குண்டு
பரிசாகக் கிடைக்கும்
காலம் ஒன்று வருமோ?

அன்புடன் நண்பனுக்கு;

எப்படி எழுதுவது? எங்ஙனம் தொடர்வது. எழுதும் நிலையிலா நாங்கள் உள்ளோம். மண்ணையும் மக்களையும் நேசித்தவர்களால் மரணித்துப் போனவர்கள் வரிசையில் இன்று நீயும். நீ கால் பதித்த பாரிஸ் தெருக்களில் நாம். வெறுமை. எங்கும் எதிலும். உன் நினைவுகளும் கனவுகளுமே எங்களிடம் மிஞ்சியுள்ளது. உன் மரணத்தை ஜீரணிக்க தோல்வியுற்ற மனிதர்களாய் நாங்கள். நண்பா நேற்றைய அந்தக் காலங்கள் எங்கள் நினைவுகளில் பசுமையாய்.....

கட்டுப்பெத்த தொழில்நுட்பக் கல்லூரி வளாகத்தில் முதன்முதலாய் நீ. அதுவரை காலமும் தமிழ் மாணவர்களின் இலக்கியத்தேடலுக்கு எவ்வித வழியுமற்று மூடப்பட்டிருந்த கதவுகளை நீளத் திறந்தாய். உருவாயிற்று. "காவலன்" எனும் தமிழ்- இலக்கிய சஞ்சிகை. அதன் உருவாக்கத்தில் நீ எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளும் காட்டிய ஆர்வமும். நண்பா உன் இலக்கியத் தேடலின் முன் நாங்கள் சிறு துரும்பு. எனினும் உன் இலக்கியக் கனவுகள் வடிவங்களாய் உருப்பெறும். துயரம் கொள்ளாதே.

1970 ம் ஆண்டுக் காலமது. ஞாபகம் கொள்வாய் நண்பா. நீயும் உனது தோழர்களும் தமிழ் மாணவர் பேரவையை உருவாக்கி மாணவர் நலம் பேணவும், எம் உரிமை பெற்றிடவும் அரசின் இனவாத கொடூரங்களுக்கெதிராய் கிளர்ந்தெழுந்த அன்றைய கால உன் நினைவுகள் எங்களிடம். உன் சுறுசுறுப்பும் வழிகாட்டலும் தமிழ் இளைஞர் பேரவையின் உருவாக்கத்திற்கு துணை நின்ற காலமது. இவ் வரலாற்றினை, வரலாறுகளையும் வரலாற்றாசிரியர்களையும் புதைகுழி தோண்டிப் புதைக்கும் கொலைவெறி பிடித்த கயவர் கூட்டம் எங்ஙனம் அறியமுடியும். நண்பா; மரணம் என்பது வாழ்வின் முடிவல்ல. மரணத்திற்கு அப்பாலும் உன்னைப் போன்றவர்களுக்கு வாழ்வு உண்டு. அவ் வாழ்வின் ஆரம்பம் இன்று. கவலை கொள்ளாதே. உன் வாழ்வின் லட்சியங்கள் நிச்சயம் உயிர்பெறும். துப்பாக்கி மிருகங்களின் வெறித்தனம் உன் உயிரைக் கொன்றது. ஆனால் உன் நெஞ்சத்துக் கனவுகள் கனமானவை. உறுதி கொண்டவை. கவலை கொள்ளாதே. அமைதி கொள்.

1973 ம் ஆண்டும் எங்கள் நினைவுகளில்.... உன் வாழ்வில் ஓர் துயரமான காலமது. அரசின் பாரிய வேட்டைக்குப்பின் நீ சிறைவைக்கப்பட்டாய். மூன்றாண்டு கால சித்திரவதை. எனினும் உன் தப்பி ஓடும் முயற்சி. அன்றைய காலங்களில் எங்களுக்கு மலைப்பான செய்தி இது. நாரிமுறிவோடு ஐந்தாண்டு தலைமறைவு வாழ்வும் போராட்ட செயற்பாடும். அதுவோர் போராட்ட நெறிகொண்ட காலமது. அரசின் கொடூரமான தேடலுக்கு உயிர்தப்பி உன் ஐரோப்பா புகலிடப் பயணம், நேற்றைய நிகழ்வுகளாய் இன்று எங்களிடம்.....

உன் புகலிட தரிப்பிடம் பாரிஸ் ஆயிற்று. எங்கள் பயணம் இங்காயிற்று. தரிப்பிடத்தில் நீ. மீண்டும் மலைக்கின்றோம். எத்தனை செயற்பாடுகள். தலைவணங்குகின்றோம் நண்பா. புகலிட வாழ்விலும் உன் போராட்ட நேசிப்பும் தாயக உணர்வையும் அறிவோம் நண்பா. ஈழத்தில் 'துப்பாக்கி கலாச்சாரத்தையே' தமிழரின் கலாச்சாரப் பாணியாக்கிட முயலும் வெறித்தன முட்டாள் கூட்டத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் தமிழரின் உன்னதமான கலாச்சார செல்வங்கள் அழிந்திடாமல் காக்கவும், அதை வளர்க்கவும் நீ எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள், செயல்கள் அறிவுச் சூனியங்களினால் எப்படி ஜீரணித்துக் கொள்ள முடியும்? நண்பா அறிவு என்பது வெறியர்களின் அகராதியில் அகற்றப்பட்ட சொல்லாயிற்றே. நண்பா "ஆசியா" ஆய்வு நிறுவனம் மூலம் நீ வெளிக்கொணர்ந்த சமூக பொருளாதார ஆய்வு நூல்கள், கலை இலக்கியப் படைப்புகள், எதிர்கால செயற்திட்டங்கள் அனைத்தும் இவ் அறிவுச் சூனியங்களுக்கு கசப்பான விடயங்களே. நண்பா; இறுதிக் காலத்தில் தமிழர் வாழ்வியல் தொடர்பாகவும், கடந்த கால போராட்ட நெறிமுறை தொடர்பாகவும் வரலாறுகளை ஆவணப்படுத்தும் பெருமுயற்சியில் செயல்கொண்டாய். இவ் நேரத்தில் உன் கொலை, கொலைவெறியர்களின் நோக்கத்தின் மேல் எங்களுக்கு பலத்த சந்தேகத்தினை கொடுக்கின்றது நண்பா. கடந்த காலப்போராட்டத்தில் இவர்களால் இழைக்கப்பட்ட கொலைகளும், துரோகத்தனங்களும், மறைக்கப்பட்ட உண்மைகளும் வெளிச்சத்திற்கு வெளிக்கொணரப்

www.tamilarangam.net

பட்டு விடுமோ என்று துப்பாக்கி மிருகங்கள் அஞ்சின போலும். நண்பா; இவர்களின் வெறித்தன கொலைகளினால் உண்மைகள் என்றும் உறங்கிடப் போவதில்லை. நண்பா; கொலைகளின் மூலம் துரோகங்களை மூடி மறைப்பதுதானே இவர்களின் இயக்கச்சித்தாந்தம். கொலைகாரர்களின் எதிர்பார்ப்பு வெறுமை கொள்ளட்டும்.

யாழ்ப்பாண நூல் நிலையம் எரிக்கப்பட்டு ஈழத்தமிழரின் வரலாற்று ஆவணங்கள் அழிக்கப்பட்ட நிகழ்வை எண்ணி அதனை குறைந்தபட்சமாவது ஈடுசெய்ய வேண்டும் என்ற துடிப்போடு நீ சேகரித்து வைத்த நூல்களும், பெறுமதி மிக்க ஆவணகாப்பகமும் உன் நினைவுகளை என்றும் இயம்பும்.

மக்களின் உண்மையான விடுதலையை நேசிப்பவர்களையும், புத்திஜீவிகளையும், கொன்றொழிப்பதையே தமது வெறித்தன கொலைகள் மூலம் ஈழத்தில் பறைசாற்றிய முட்டாள்கூட்டம் இப்பொழுது தமிழர் களின் புகலிடவாழ்விலும் தமது கைவரிசையைக் காட்டிட முனைந்து நிற்பதை நாம் எவ்வகையில் ஏற்றுக் கொள்வது நண்பா?

நேற்று உன் கதவு தட்டப்பட்டது.
நாளை எங்கள் கதவும் தட்டப்படும்.
இதை நாம் உணராத பட்சத்தில் புகலிடவாழ்வும் "துணுக்காய் கொலைக்களமாய்-வதைமுகாமாய்" ஆகும் நிலை வெகுதூரத்தில் இல்லை என்பதை உணர்கின்றோம் நண்பா.

புகலிட வாழ்விலும் துப்பாக்கி மிருகங்களினால்
சுதந்திரம் இழந்து தவிக்கும் உன் நண்பர்கள்.

(நண்பர் சபாலிங்கம் துப்பாக்கி மிருகங்களினால் படுகொலை செய்யப்பட்டமைக்காக வெளியிடப்படும் பிரசுரம் இது.)

www.tamilarangam.net

பாரிஸ் நகரில் சபாலிங்கம் அவர்கள் படுகொலை

மாற்றுக் கருத்துக்களுக்கு படுகொலை தீர்வாகாது.

விடுதலைப் போராட்டத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவரும் எழுபதுகளின் ஆரம்பத்தில் முனைப்புடன் இயங்கிய தமிழ் இளைஞர் பேரவை பேரணி அமைப்புக்களின் உந்து சக்திகளில் ஒருவரும் எழுத்தாளரும் வெளியீட்டாள ருமான சபாரத்தினம் சபாலிங்கம் அவர்கள் பரிஸ் நகரில் அவரது வீட்டில் வைத்து படுகொலை செய்யப்பட்டுள் ளார்.

1994 மே மாதம் 01ம் திகதி பிற்பகல் ஒரு மணியளவில் துப்பாக்கிகளுடன் அவரது வீட்டுக்குள் நுழைந்த இரண்டு தமிழ் வாலிபர்கள் அவரது மனைவி குழந்தையின் முன்னிலையில் சபாலிங்கத்தின் மீது பல துப்பாக்கி வேட்டுக்களை தீர்த்தபின் தொலைபேசி மற்றும் சகல தொடர்புகளையும் நாசம் செய்து குடும்பத்தினரையும் எச்சரித்து தலைமறைவாகி விட்டனர். 1970 களில் விடுதலைக்காக போராட்டத்தில் இறங்கி தமிழ் இளைஞர் களை "பயங்கரவாதிகள்" என்ற போர்வையில் சிறிலங்கா அரசு கைது செய்த வேளையில் சபாலிங்கம் பாலம் ஒன்றிற்கு குண்டு வைத்தார் என்ற குற்றச்சாட்டின் பேரில் சிறையிலிடப்பட்டார். மாடிச் சிறையிலிருந்து தப்பியோடும்போது நாரியில் முறிவேற்பட்டு ஐந்து வருடங்கள் சிறிலங்கா அரசின் தேடுதல் வேட்டைக்கு தலைமறைவாக வாழ்ந்த அவர் அதன் பின் பிரான்ஸ் வந்து சேர்ந்தார்.

காலம் பெயர்ந்து பாரிசில் வாழ்ந்து வந்த சபாலிங்கம் மனித நேயம் பேணும் ஒரு விடுதலைப் போராட்டத்தை நேசிப்பவராகவும் ஈழத்து கவிதை, இலங்கியங்களின் பதிப்பாளராகவும் இருந்து வந்தார். "ASSEAY" எனும் இடம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் வெளியீட்டு நிறுவனத்தின் இயக்குனராகவும் இருந்து சமகாலக் கவிஞர்களான வ. ஐ. ச. ஜெயபாலன், சேரன், அருந்ததி, செல்வம், சோலைக்கிளி ஆகிய கவிஞர்களின் கவிதைப் புத்தகங்க ளையும் தாரகி (Tarakl) அவர்களின் "THE ELUDING PEACE" ஈழ விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய பத்திரிகை எழுத்துக்களையும் வெளியிட்டுள்ளார். மேலும் "புத்தளம் முஸ்லிம் மக்கள் வரலாறு", இயக்க உட்படுகொலைக ளைச் சித்தரிக்கும் "புதியதோர் உலகம்", இலங்கையில் தடை செய்யப்பட்ட 1958 கலவரத்தைப் பற்றிய தாச்சி வித்தாச்சி (Tarzl Vittachl) அவர்களின் "Emergency '58" மற்றும் யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை" போன்ற நூல்கள் மீண்டும் வடிவம் பெற உழைத்திருக்கின்றார். இலங்கையில் மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றிய யாழ் பல்கலைக்க ழக ஆசிரியர் குழுவின் அறிக்கைகளை பிரெஞ்சு மொழியில் வெளிக்கொணர்ந்ததுடன் புகலிடத்தில் தமிழர்க ளின் அரசியல் செயற்பாடுகளில் தன்னை முடிந்தவரை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்.

மாற்றுக் கருத்துக்களையும், சிந்தனைகளையும் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் மூலம் அழித்தொழித்து வருகின்ற இயக்கப் பாரம்பரியத்தில் மற்றெல்லோரையும் விட முன்னணியில் இருந்து வரும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளே சபாலிங்கம் அவர்களின் படுகொலைக்கு பொறுப்பானவர்கள் என்று நாம் கருதுகின்றோம். பாரிஸ் நகரில் இருக்கும் விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர்களின் ஒருவரான லோறன்ஸ் திலகர் சபாலிங்கம் அவர்களின் படு கொலைக்கு தாங்கள் பொறுப்பல்ல என்று மறுத்திருந்த போதிலும் அதனை ஏற்றுக் கொள்வதில் எங்களுக்கு மிகுந்த சந்தேகம் உண்டு.

அநுராதபுரம் சிங்கள மக்கள் படுகொலை, அமிர்தலிங்கம், யோகேஸ்வரன் ஆகியோரின் படுகொலை, கிழக்கு முஸ்லீம்களின் படுகொலை போன்ற பல சம்பவங்களுக்கு தாங்கள் பொறுப்பாளர்களல்ல என்று அறிக்கை விட்டு பின்னர் மெல்ல மெல்ல உரிமை கோருவதென்பது விடுதலைப்புலிகளின் வரலாற்றில் உள்ளார்ந்து காணக் கிடக்கின்றது. .

மாற்றுக் கருத்துள்ளவர்களை அழிப்பதென்பதை இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் மட்டுமே இதுவரை மேற்கொண் டிருந்தவர்கள் இன்று ஐரோப்பாவிலும் தமது படுகொலைகளை ஆரம்பித்திருப்பது சர்வதேச அரங்கில் விடுதலைப் போராட்டத்தின் நலன்களுக்கு மிகுந்த பாதகமாக அமையும் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்ததே.

விடுதலைப் போராட்ட நலன்களுக்கு மேலாக சொந்த இயக்க நலன்களை முதன்மைப்படுத்துவது ஒட்டு மொத்தமாக தமிழ் பேசும் மக்கள் எல்லா வகையான சுதந்திரத்தையும் புதைகுழியில் தள்ளுவதாகும். இது மிகவும் வன்மையாக கணடிக்கப்படவேண்டியது மட்டுமல்லாது வெறுக்கப்பட வேண்டியதுமாகும்.

விடுதலைப் போராட்டத்தையும் மானிட விழுமியங்களையும் நேசித்து இரண்டையும் இணைத்து இயங்கி வந்த ராஜினி திராணகம போன்ற புத்திஜீவிகளின் படுகொலையின் வரிசையிலேயே இன்று சபாலிங்கம் அவர்களின் படுகொலையும் நிகழ்ந்துள்ளது. ராஜினி, சபாலிங்கம் போன்றோர்கள் தனி மனிதர்களாக இயங்கி வந்த போதும் அவர்களுடைய கருத்துக்களுக்கும் அர்ப்பணிப்பு மிக்க பங்களிப்புகளுக்கும் சர்வதேச அளவில் கிடைத்து வந்த அங்கீகாரமே கொலையாளர்களை பீதியுறப் பண்ணியுள்ளது.

தமிழ் பேசும் மக்களின் வரலாற்று ஆவணங்கள் பேணப்படவேண்டும் என்பதில் அக்கறை கொண்டிருந்த சபாலிங்கம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தின் பழைய வரலாற்றைக் கூறும் "யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை" என்னும்

www.tamilarangam.net

நூலின் புதியபதிப்பொன்றை வெளியிட்டிருந்தார். தமிழ் பேசும் மக்கள் தொடர்பான தொல்லியல் ஆவணங்களையும் வரலாற்று நூல்களையும் தொடர்ந்து வெளியிடுவதற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார். எழுபதுகளிலிருந்து இன்றுவரையான விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றை தகவல்களுடனும் வாக்கு மூலங்களுடனும் புகைப்படங்களுடனும் ஆவணப்படுத்தும் பெரும் முயற்சியின் இறுதிக் கட்டத்தில் சபாலிங்கம் அவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டமை பலத்த சந்தேகத்தினை எழுப்புகின்றது. கடந்த காலப் போராட்டத்தில் மறுக்கப்பட்ட, மறைக்கப்பட்ட பல உண்மைகள் வெளிச்சத்துக்கு வந்து விடும் என கொலையாளிகள் அச்சமுற்றிருந்தனர்.

இத்தகைய படுகொலைகளுக்கு எதிராக உலகமெங்கும் குரல் எழுப்பப்பட வேண்டும் என்பது மிகவும் குறைந்த பட்சத் தேவையாகும். எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான படுகொலைகளை தடுத்து நிறுத்துவதற்காக தீவிரமாக உழைப்பதே விடுதலையை நேசிக்கும் ஒவ்வொருவரதும் கடமையாக இருக்க வேண்டும்.

மாற்றுக் கருத்துக்களை துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் அழித்து விடலாம் என்று நம்புபவர்கள் வரலாற்றுக் குருடர்கள் மட்டுமே ஆவர். சபாலிங்கம் அவர்களின் பணியை இன்னும் ஒரு படி மேலெடுத்துச் செல்ல உழைப்பதே அவருக்கு நாம் செய்யும் அஞ்சலியாகும்.

இப்பிரசுரத்தை பின்வரும் சஞ்சிகைகளும், பொது ஸ்தாபனங்களும் ஒன்று சேர்ந்து வெளியிடுகின்றது.

சஞ்சிகைகள் - மனிதம் (சுவிஸ்), சமர் (பிரான்ஸ்),

சிந்தனை (ஜேர்மனி), தேனீ (ஜேர்மனி)

சுவடுகள் (நோர்வே), தூண்டில் (ஜேர்மனி)

தாயகம் (கனடா), தேடல் (கனடா)

காலம் (கனடா), பொதிகை (லண்டன்)

நான்காவது பரிமாணம் (கனடா), தாகம் (லண்டன்)

சுமைகள் (நோர்வே), ஊதா (ஜேர்மனி)

ஈழபூமி (லண்டன்)

-பொது ஸ்தாபனங்கள்

மனித உரிமைக்கான இலங்கையர் (ஜேர்மனி)

C. D. S. L கனடா

GRENZENLOS (INTER CULTUREL MEDIAS POINT)

SOUTH SOLIDARITY COMMITEE

விழிப்பு

கிரியாகுரல்

06. 05. 1994