

1. புதிய பார்வையில் இலங்கையின் வரலாறு!

இலங்கைத் தமிழர் போராட்டம் குறித்தும், ஈழம் குறித்தும், அங்குள்ள மக்களின் எதிர்காலம் குறித்தும் ஆதியோடந்தமாக கட்டுரைத் தொடர் வெளியிடவேண்டும் என்கிற எண்ணம் கடந்த ஆறு மாதமாகவே 'தினமணி' ஆசிரியர் குழுவுக்கு இருந்து வருகிறது. இப்படி ஒரு தொடரை எழுதுவதற்குத் தனக்கு எந்தவித விருப்பு வெறுப்போ, அரசியல் மூலாமோ ஒல்லாத ஒரு பத்திரிகையாளர்தான் பொருத்தமாக இருப்பார் என்பதும் எங்கள் தேர்ந்த முடிவு.

அதற்கு 1985-ஆம் ஆண்டிலேயே 'இலங்கைத் தமிழர் போராட்ட வரலாறு' என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்ட மூத்த பத்திரிகையாளர் பாவை சந்திரனைவிட பொருத்தமான ஒருவர் இருக்க முடியாது என்பது எங்கள் ஆசிரியர் குழுவின் ஒருமித்த கருத்து. இனி, பாவை சந்திரன் தொடர் கிறார்.

-ஆசிரியர்

பாவை சந்திரன்

பழுத்தமிழர் எனும் இலங்கைத் தமிழர்களும் உலக அளவில் நியுசிலாந்து, ஆஸ்திரேலியா, இந்தோ னேசியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், யாங்கூன் என்கிற பர்மா, தாய்லாந்து, மோரிஷன், தென் ஆப்பிரிக்கா மற்றும் ஜோப்பிய நாடுகளில் வசித்து வரும் தமிழர்களும் ஒன்றால்ல என்ற உண்மைகூட நம்மில் பலர் புரியாமல் விவாதம் செய்து வருகின்றனர். மேலே குறிப்பிட்டவர்களைப் போலக் கடந்த இரண்டு நூற்றாண்டு காலத்தில் வேலைக்காவும் வயிற்றுப் பிழைப்புக்காவும் இலங்கைக்குப் போய் அங்கே குடியேறியவர்கள் அல்ல ஈழத் தமிழர்கள். அவர்கள் அந்தத் தீவின் பூர்வ குடியினர். மண்ணின் மைந்தர்கள். இந்தெல்லையில் இலங்கைத் தமிழர் என்பவர் அந்நாட்டையே பூர்வீகமாக கொண்டவர் என்ற உண்மையை எடுத்துரைக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது.

பிரபாகரன் உயிருடன் இருக்கிறாரா - இல்லையா என்ற விவாதம் நடந்து கொண்டிருக்கிற நெலையில் மூலாமோ ஒல்லாத ஒரு பத்திரிகையாளர்தான் பொருத்தமாக இருப்பார் என்பதும் எந்தவித விருப்பு என்பதும் எங்கள் தேர்ந்த முடிவு.

அதற்கு 1985-ஆம் ஆண்டிலேயே 'இலங்கைத் தமிழர் போராட்ட வரலாறு' என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்ட மூத்த பத்திரிகையாளர் பாவை சந்திரனைவிட பொருத்தமாக இருந்தாலும், உண்மைக்கு மிக நெருக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் கருதுவார்களோயால், அவர்கள், இதுவரை சொல்லப்பட்டிருக்கும் இலங்கை வரலாற்றை ஒதுக்கிவிட்டு, புதிய உண்மைகளின் அடிப்படையில், புதிய பார்வையுடன் இலங்கை வரலாற்றை அணுகவேண்டியது அவசியமாகும்.

இதுவரை சொல்லப்பட்ட இலங்கைத் தீவின் வரலாறு, கற்பனையின் அடித்தளம் மீது கட்டப்பட்ட

'ஈழத் தமிழரின் போராட்ட வரலாறு'

இலக்கிய ஆதாரங்களைக் கொண்டு எழுதப்பட்ட மாய வரலாறு என்பதற்கான ஆதாரங்கள் நிறையவே கிடைத்துள்ளன. இன்று பல்வேறு ஆராய்ச்சியாளர்களின் கடுமையான உழைப்பின் மூலம் உண்மைகள் வெளிவரத் தலைப்பட்டிருக்கின்றன. எதிர்காலத்தில் இன்னும் அதிகமான புதிய உண்மைகள் கிடைக்கலாம்.

மகாபாரதத்தையும், ராமாயணத்தையும் மட்டுமே துணையாகக் கொண்டு இந்தியாவின் வரலாற்றைக் கூறுவது எப்படி உண்மைக்குப் புறம்பாக இருக்குமோ, அதுபோலத்தான் சிங்களவரின் இதிகாசமான மகா வம்சத்தை மட்டும் வைத்துக்கொண்டு இலங்கை வரலாற்றை எழுதுவது என்பது!

அப்படியென்றால் உண்மையான வரலாற்றை எந்த

அடிப்படையில் எழுதுவது அல்லது பார்ப்பது என்ற நியாயமான கேள்வி எழுகிறது. உண்மையான வரலாறு என்பது ஆதாரபூர்வமான உண்மைகளையும், விஞ்ஞான ரீதியான பகுப்பாய்வுகளையும் கொண்டு முடிவுக்கு வரவேண்டிய ஒன்றாகும்.

இலங்கை இன்றிருக்கும் ரணங்கள் குழலில், இனவெறித் தாக்குதல்கள் அத்துமீறி நடக்கும் அந்த குட்டித்தீவின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிவது, இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக மட்டுமன்றி, ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் எங்கெல்லாம் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்காகக் கண்ணீர் சிந்தும் ஜனநாயக உணர்வுகொண்ட ஒவ்வொருவரின் கடமையாகிறது.

அந்தக் கடமையுணர்வின்பேரில் நிகழ்ந்த தேடல்களின் விளைவே இத்தொடர். இஃது இலங்கையின் வரலாற்று நூல் மட்டுமல்ல; மாறாகத் தமிழர்களின் போராட்ட வரலாறு, தமிழர்களின் போராட்ட வரலாறோ இலங்கையின் வரலாற்றோடு பின்னிப் பினைந்திருக்கிறது.

எனவேதான், சிங்களவரைவிடத் தமிழர்களுக்கு இலங்கையில் எந்தவிதமான ஆதிபத்திய உரிமைகள் உண்டு, அவர்களது தொன்மையான வரலாறுதான் என்னவென்று அறிந்தோமானால் அரையும் குறைய மான விமர்சனத்திற்கு ஆளாக வழியிருக்காது. இலங்கையில் இப்படியொரு நிலைமை எதனால் ஏற்பட்டது? என்ற ஏற்பட்டது? இலங்கையில் பிரிட்டிஷார்ட்

மிருந்து சுதந்திரம் பெறுவதற்கு முன்னும் பின்னுமாக இருந்த நிலைமை என்ன? இனர்தியாகவும், மதர்தியாகவும் சட்டவடிவிலும் தமிழர்கள் எப்படியெல்லாம் நக்கப்பட்டார்கள்? என்ற கேள்விகளைக் கேட்டுக் கொண்டு அதற்கான விடையைத் தேட...

பல நூல்களை ஆராய முயன்றபோது, எளிதாகக் கிடைத்த Story of Ceylon, Ancient Ceylon போன்ற நூல்களிலும் மற்றும் சிங்களவர் பற்றிய பல நூல்களிலும் சிங்கள புத்தபிக்குகளின் ஒருதலைப்பட்ட சமான கருத்துக்களே மிகுதியாக இடம் பெற்றிருக்கிறது. மனிதாபிமான உணர்வுள்ளவர்கள் செய்கிற வேலை இது. ஆனால் நமது நாட்டுக்கு அன்மையில் சற்று ஏறக்குறைய இருபதாவது மைலில் இலங்கையைப் பூர்வீக நாடாக்க கொண்ட நம் சகோதரத் தமிழர்கள் தாக்கப்படுகிறார்கள். பெண்கள் கற்பழிக்கப்படுகிறார்கள். சிறார்கள் தரையில் வீசிக் கொல்லப்படுகிறார்கள். அவர்களின் உடைமைகள் குறையாடப்பட்டுத் தீக்கிரையாகின்றன. பின்னைத்தாச்சியானால் அவளது வயிற்றைக் கிழித்து 'தமிழ்ச் சிகவா தரையிலடி!' என்று சிகவதை செய்யப்படுகிறது.

இதையெல்லாம் பத்திரிகைகளில் படித்தும், வானோலியில் கேட்டும் மானமுள்ள தமிழனால் எப்படிச் சம்மா இருக்க முடியும்? அதுவும் படைப்புத் துறை சம்பந்தப்பட்ட பத்திரிகையாளன், எங்கோதுவோ நடக்கிறது என்று வாளாவிருந்துவிட முடியுமா?

இந்தப் பிரச்னையை எல்லாரும் புரிந்து கொள்ளும் அளவுக்கு உண்மை என்னவென்று விளக்கப்படவில்லையா? ஆம் என்றால் இஃது ஆராய்ச்சிக்குரிய விஷயமாகவோ! ஆகவேதான் 'சமுத்தமிழர் போராட்ட வரலாறு' என்ற இத்தொடர் தொகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இலங்கையின் முழுமையான வரலாறாக முதன் முதலாகத் தமிழில் நாளறிந்தவரை தொகுக்கப்பட்ட தகவல்களில் தொடர்ந்து இருக்கிறது. மேலும் இத்தொடர் தொகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. நடுநிலை நோக்கோடு, சிங்கள அறிஞர்களைக் கொண்டு வெளியிடுகிறது.

நன்பர் ஓவியர் சந்தானம் ஒருமுறை சொன்னார்: 'சாலையில் போய்க் கொண்டிருக்கிறோம். வயதான முதாட்ட வாகனம் ஒன்றில் அடிப்பட்டு வீழ்ந்து விடுகிறார். சூட்டத்தை விஷயமாக கொண்டு பரிதாப்பட்டு நம் மால் முடிந்த உதவியைச் செய்கிறோம். இது மனித சபாவம். ஆனால் அடிப்பட்டு விழுந்த முதாட்ட நமது தாயாக இருக்கும் பட்சத்தில் நம் உடம்பே ஆடிப்போய்விடும்; ஜேயா அம்மா உனக்கா இப்படி என்று கேள்விரத் தலைப்பட்டிருக்கின்றன. எதிர்காலத்தில் கேட்டுக் கொண்டு அதற்கான விடையைத் தேட...

பார்க்கிறோம். அவளைக் கண்டு பரிதாப்பட்டு நம் மால் முடிந்த உதவியைச் செய்கிறோம். இது மனித சபாவம். ஆனால் அடிப்பட்டு விழுந்த முதாட்ட நமது தாயாக இருக்கும் பட்சத்தில் நம் உடம்பே ஆடிப்போய்விடும்; ஜேயா அம்மா உனக்கா இப்படி என்று கேள்விரத் தலைப்பட்டிருக்கின்றன. எதிர்காலத்தில் கேட்டுக் கொண்டு அதற்கான விடையைத் தேட...

உலகின் ஏதோவொரு மூலையில் பெரும் பான்மை இனமக்கள், சிறுபான்மையோர் பேரில் நடத்தும் கொடுமைகளைக் கேட்டு வேதனையுறுகி றோம். நம்மால் முடிந்தவரை விமர்சித்துத் தீர்க்கி றோம். மனிதாபிமான உணர்வுள்ளவர்கள் செய்கிற வேலை இது. ஆனால் நமது நாட்டுக்கு அன்மையில் சற்று ஏறக்குறைய இருபதாவது மைலில் இலங்கையைப் பூர்வீக நாடாக்க கொண்ட நம் சகோதரத் தமிழர்கள் தாக்கப்படுகிறார்கள். பெண்கள் கற்பழிக்கப்படுகிறார்கள். சிறார்கள் தரையில் வீசிக் கொல்லப்படுகிறார்கள். அவர்களின் உடைமைகள் குறையாடப்பட்டுத் தீக்கிரையாகின்றன. பின்னைத்தாச்சியானால் அவளது வயிற்றைக் கிழித்து 'தமிழ்ச் சிகவா தரையிலடி!' என்று சிகவதை செய்யப்படுகிறது.

இதையெல்லாம் பத்திரிகைகளில் படித்தும், வானோலியில் கேட்டும் மானமுள்ள தமிழனால் எப்படிச் சம்மா இருக்க முடியும்? அதுவும் படைப்புத் துறை சம்பந்தப்பட்ட பத்திரிகையாளன், எங்கோதுவோ நடக்கிறது என்று வாளாவிருந்துவிட முடியுமா?

இந்தப் பிரச்னையை எல்லாரும் புரிந்து கொள்ளும் அளவுக்கு உண்மை என்னவென்று விளக்கப்படவில்லையா? ஆம் என்றால் இஃது ஆராய்ச்சிக்குரிய விஷயமாகவோ! ஆகவேதான் 'சமுத்தமிழர் போராட்ட வரலாறு' என்ற இத்தொடர் தொகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இலங்கையின் முழுமையான வரலாறாக முதன் முதலாகத் தமிழில் நாளறிந்தவரை தொகுக்கப்பட்ட தகவல்களில் தொடர்ந்து இருக்கிறது. மேலும் இத்தொடரின் சில தலைப்புகளில் வெளியாகும் விஷயங்களில் 'கூறியது கூறல்' இருக்கலாம். ஒரு விஷயத்தைத் திரும்பத் திரும்பக் கூறினால் மனதில் பதியும்தானே?