

சிங்கள இளத்துவம் கோற்றுத்திற்கால அடிப்படை

9

காங்கை வள்ளியன் புதும் காந்தகாரி என்று...

அனுராதபுர அரசைப் பற்றியும் அதற்கு அப் பாலிருந்த உருகுணை (தென்னி வங்கை) அரசுகளைப் பற்றியும் விலாவாரியாகக் குறிப்பிடும் மகாவும்சம் அனுராதபுரத்திற்கு வடக்கே உத்தரப் பிரதேசத்திலும் குடாநாட்டிலும் இருந்த அரசுகள் பற்றியோ அங்கு வசித்த மக்களைப் பற்றியோ எதுவும் குறிப்பிடவில்லை. நாக தீபத்தில் இருந்த இரண்டு நாக இளவரசர்களுக்கிடையில் உருவான சிம்மாசனத் தகராறை தீர்க்க புத்தபகவான் இலங்கைக்கு வந்தார் என்று மட்டுமே குறிப்பிடும் மகாவும்சம், அதற்கு மேல் அந்த அரசுகள் பற்றி எதுவுமே குறிப்பிடவில்லை. மாறாக மகாவும்சத்திற்கு பின்னால் வந்த சூலவும்சம் முதலான நூல்களில் உத்தரப்பிரதேசம் பற்றியும் அங்கிருந்து அனுராதபுரத்தை நோக்கி மேற்கொள்ளப்பட்ட படையெடுப்புக்கள் பற்றியும் குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன.

உண்மையில் அனுராதபுரம் பெளத்த இராஜதானியாக விளங்கிய காலத்தில் அதற்கு இணையான விதத்தில் வடக்கே குடா நாட்டில் கந்திரமலையும் (கந்த ரோடை) பெரும் செல்வாக்குப் பெற்ற அரசாக இருந்ததாக ளாகவும் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகின்றது. தமிழில் உருவான முதல் பெளத்த காப்பியமான மணிமேகலை தேரவாதப் பெளத்தக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்றே சொல்லப்படுகின்றது(2). தமிழ்

பியத்திசன் கதிரமலையில் பாசினா
விகாரை என்ற விகாரையைக்
கட்டியதாகவும் சொல்லப்படு
கின்றது. (1)

புத்தமதத்திற்குள் பிளவு ஏற்பட்டு தேரவாதப் பிரிவினரும் மகாயானப் பிரிவினரும் ஒரு வரை ஒருவர் அழிக்குமளவுக்கு நிலைமை மோசமடையும்வரை அநுராதபுர அரசுக்கும் கதிர மலை அரசுக்கும் பெரிய முரண் பாடுகள் இருந்ததாகத் தெரிய வில்லை. தொடக்க காலத்தில் பிளவுபடாத தேரவாதப் பெளத் தம் இரண்டு அரசுகளிலும் மதங்களாக இருந்தது. மொழி ரீதியாகவும் இரண்டு அரசைச் சேர்ந்த மக்களும் தமிழ் மொழி பேசுபவர்களாகவே இருந்தனர். திருமண உறவு முறைகளில் கூட இரண்டு அரசு குடும்பத்தி னரும் பரஸ்பரம் உறவினர்களாகவும் இருந்ததாகச் சொல் வைக்கின்றது. தமிழில் உருவான முதல் பெளத்த காப்பிய மான மணிமேகலை தேரவாதப் பெளத்தக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்றே சொல்லப்படுகின்றது(2). தமிழ்

க்கு உயர்வு வழங்குவதை முற்றாக நிராகரித்தார். பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு ஏற்படுவது எனவும், மனிதர்களின் செல்களே அவர்களின் உயர்வு தாழ்வுகளை நிரணயிக்கிறது எனவும் தேவனுக்கு செலுத்து கிற பிராத்தனைகளும் வேள்வி களும் மனித குலத்தின் துன் பங்களுக்கும் துயரங்களுக்கும் ஒரு மாற்றாக ஆக முடியாது என்றும் போதித்தார். சரியாக முறையில் பிறப்பைப் பற்றியும் அதிலிருந்து விடுதலை அடை வதைப் பற்றியும் அதற்கான வழி யையும் அவர் போதித்தார். ஏறக்குறைய தொடக்க கால தேரவாதம் தனிமனிதன் உயவு டைவதற்கான வழியைச் சொல் வதாகவே இருந்து. புத்தரை அவர்கள் தெய்வமாக்க கான வில்லை மனிதராகவும் குருவா கவுமே அவர்கள் கண்டார்கள்.(4) தீயனவற்றை விலக்கி, நல்லனவற்றைக் கடைப்பிடித்து மனத்தை தூய்மையானதாகச் செய்யவேண்டும். இதற்கு சீலம், சமாதி, பிரக்ஞா என்ற முறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

விதுவார செல்லாத
வருதாதற்பு
மேகாசூத்தும்
குட்ராகாத்துக்கானு

വരലാർമ്മത് തോട്ട്

பத்தை போக்கி துன்பமற்ற நிரவாண நிலையை அடைவதற்குரிய வழியை பின்பற்றுவது நோய் நீக்கும் வழி. இதுவே வாழ்க்கைமுறை பற்றி தேரவாத பொத்தர் கடைப்பிடிக்கும் கோட்பாடாகும்.

ମକାଯାନମ୍

தொடக்க காலத் தேரவாதான் பெளத்தும் பிராமணியத்துக்கு எதிரான ஒரு நாத்திக இயக்கக் மாகவே இருந்தது. தனிமனிதன் சம்சார பந்தத்தைக் கடந்து விடுதலை பெறுவதற்கான ஒரு துறவு மார்க்கந்தான் அதில் இருந்தது. அசோகன் காலத்திலில் இது தமிழ் நாட்டுக்கு வந்தபின் நிலைமை மாற்ற தொடங்கியது. தேரவாதப் பிரிவு புத்தறை மனிதராகவும், குருவாகவும் மட்டுமே பார்ப்பதற்கு மாறாக அவரை அவதார புருஷராகவும், மனிதர்களுடைய துயர்கள்கூடு சகிக்காது அவர்களது வாழ்க்கையிலே புகுந்து அவர்களது துண்பங்களைத் துடைத்து நல்வழி காட்டுபவராகவும் சித்த தரிக்கும் தத்துவப்போக்கு உருவாகியது. தனிமனித ஸடேற்றற்ற திற்கு பாடுபடுவது என்ற இந்தச் தேரவாதப் போக்கை ஜிமான் நிலை என நிராகரித்து என்ற லோராம் உய்யவேண்டும் என்ற

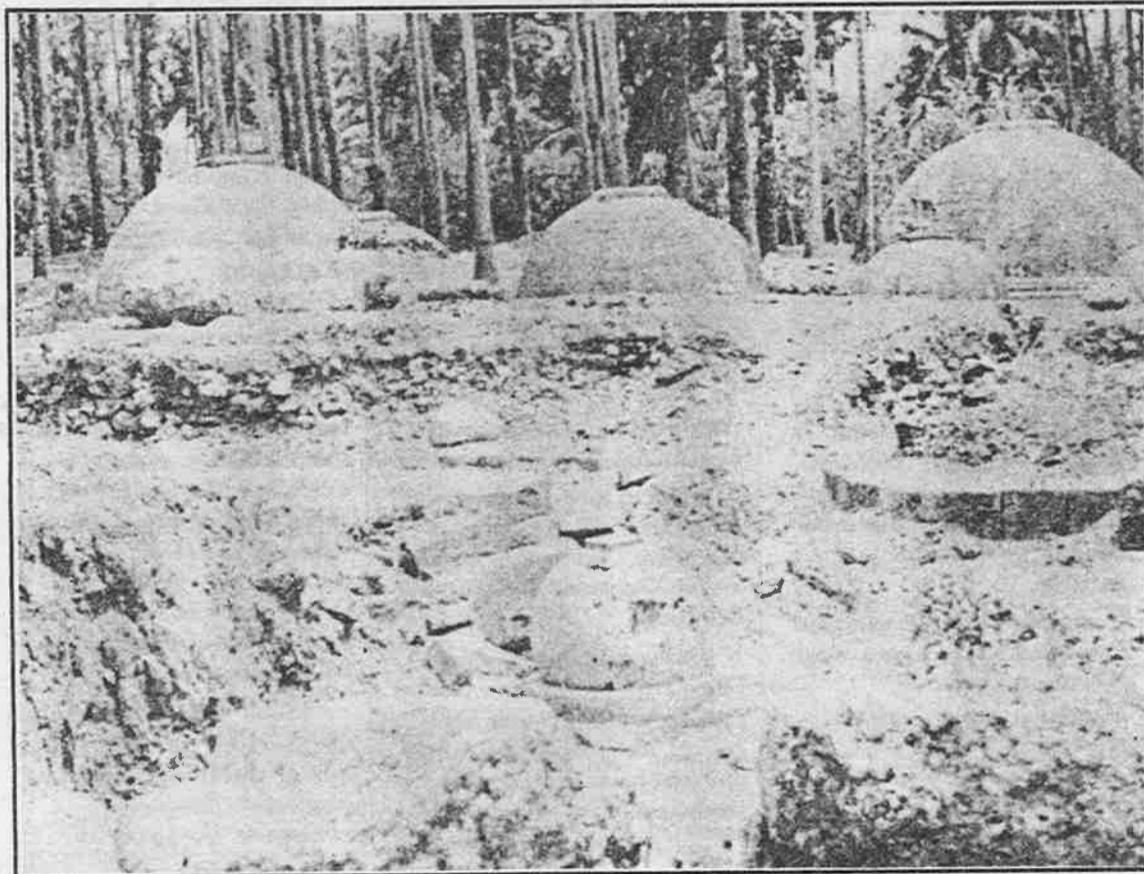
கள் விளையாட்டில் மும்முர
மாக இருந்ததால் தந்தையின்
பேச்சைக் கேட்கவில்லை.
உடனே அவர் அவர்களின் கவ
ந்ததை ஈர்க்க இங்கே வாருங்
கள். மூன்று தேரர்கள் இருக்
கின்றன விளையாடலாம் என்
றான். அவர்கள் வெளியே வந்
துவிட்டார்கள். அதன் பின்
எரிந்த வீட்டுக்குள் இருந்தால்
என்ன நடக்கும் என்பதை எரி
ந்த பொருட்களைக் காட்டி
விளக்கி வெளியே வரவேண்
இய அவசியத்தையும் சொன்
னான். பின்னர் அவர்கள்
வெளியே வந்தது எப்படிச் சரி
யானது என்பதைத் தெரிந்து
கொண்டார்கள்.

தேரை விளையாடக் கொடு
 -த்து போலத்தான் முன்னே
 நாதவர்களுக்கு ஒரு பாதையை
 யும் பக்குவம் பெற்றவர்களுக்கு
 மேலான பாதையையும் புத்தர்
 வகுத்துள்ளார். இரண்டும் ஒரே
 பாதைதான் முதல் பாதையில்
 சொல்லாமல் இரண்டாவது
 பாதைக்கு வந்து விடலாம்.
 ஆனால் முதல் பாதையில்
 செல்பவர்கள் இரண்டாவது
 பாதைக்கு வந்துதான் ஆகவேண்
 டும். அதாவது ஹீனாயன் (கீழ்
 பாதையில்) பாதையில் செல்
 லும் தேரவாதிகள் மகாயான
 பாதையில் வந்தே ஆக வேண்
 டுமென இவர்கள் குறிப்பிடு
 கின்றனர்.

தென்னாட்டை மையமாகக் கொண்டு இந்தியாவில் பெளத்த மதத்தில் ஏற்பட்ட பிளவு இலங்கையையும் பாதித்தது. சிபி 270 - 300ம் ஆண்டில் அனுராத புரத்தை ஆண்ட மகாசேனன் காலத்தில் சோழநாட்டிலிருந்து வந்த சங்கமித்தர் என்ற பிக்கு மகாயானக் கருத்துக்களைப் பறப்பி அரசனை மதம்மாறச் செய்தபோது அவன் தேரவா தப் பிரிவின் மைய தானமான மகாவிகாரரையை இடித்துவிட்டு அபயகிரி விகாரரையை கட்டிய தாகச் மகாவும்சம் சொல்லிகிறது. இந்த நிகழ்வே தேரவாதப் பிரிவு தமிழர்கள் கடைப்பிடித்த மகாயானப் பிரிவிலிருந்து தங்களை தனிமைப் படுத்திக் கொண்டு, பாளி மொழியின் அடிப்படையில் தங்களை தனி ஒரு இனமாக உருபெறச் செய்ய முயலவும் தமிழர் விரோதப் போக்கைக் கடைப்பிடிக்கவும் கார்ணமாக இருந்தது.

- (1) முதலியார் இராஜநாயகம் - மாழ்ப்பாணச் சர்த்திரம்
 - (2) வையாபுரிப்பிள்ளை ஆரியகாலம்
 - (3) பேராசிரியர் பத்மனாதன் - Historical Writings in Medieval Sri Lanka.
 - (4) பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை தமிழர் சமய வரலாறு.
 - (5) நா. வாணமாமலை - தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும்

- நக்கீரன்



கதிரமலை இராஜதானிப் பகுதியும் பெனத்த சின்னங்களும்

அறிய முடிகின்றது. அக் காலத் தில் இலங்கையின் பிரசித்தி பெற்ற துறைமுகமான மாதோ-ட்டம் கதிரமலை அரசின் கீழ் இருந்தாலும் அனுராதபுரத்தை விட கதிரமலையே மிகப் பெரிய தொடர்பு மையமாகவும் கேந் திர நிலையமாகவும் இருந்தது. அசோகன்கு அாகிசுக் காலத் தோடு சிவனொளிபாதத்திற்கும் யாத்திரை மேற்கொண்ட தாகச் சொல்லப்படும் அற வணை அடிகள் தேரவாதப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர் என்றே கருதப்படுகின்றது(3).

தேவாதம் பௌத்தம்

பிராமணிய ஆதிக்கத்திற்கு
எதிராக கொள்ம புத்தர்
பெளத்த கோட்பாடுகளை முன்
வைத்தபோது பிராமனர்கள்

இல்லறத்தாருக்கு பஞ்சசிலமும்
இல்லறத்தில் சிறந்தோருக்கு
அட்ட சிலமும், துறவிகளுக்கு
தச (10) சிலமும் ஒழுக்க நெறில்
ளாக விதிக்கப்பட்டன.

புலன்களால் உண்டாகும்
பற்றுக்கள் துன்பம் தருவன.
இதை அறிவது முதல் உண்மை.
துன்பம் தருவன். விளைவதற்கு
காரணமாக இருப்பனவற்றை
உணர்வது இரண்டாவது
உண்மை. இவை இரண்டிற்கும்
எது காரணம் என்பதை அறிந்து
அதனின்றும் விடுதலையடை
வதற்குரிய வழியை அறிவது
முன்றாவது • உண்மை. துன்