

கன்னாட்டம்

கண்ணாடு கன்னாடம் KANNOTTAM

வெளியீடு - 14

10 மே 2001

விலை: 10.00

கடந்த
காலத்தின்
கண்ணாடு
மட்டுமல்ல!!
வரலாறு
எதிர்காலத்தின்
வழிகாட்டியுமாகும்!!!

இலங்கையின் எட்டு முலைகளிலும் கிளவாதிகளின் வெறியாட்டம்

நாட்டில் அமைதியும், சமூகமான இயக்கமும் எங்குள்ளது என்பது தொடர் கேள்வியாக உள்ளது.



விஷம் போல் ஏறியுள்ள விலை வாசிகள், போக்குவரத்து செலவுகள் தொடர்ந்து அதிகரிக்கின்றபோது, தொழிலாளர்களின் கவுப்பு, இனங்களிற் கிடையிலான உறவில் இன்னமும் அமைதியேற்படாமல், பாதாள உலகக் கோவிட்டிகளின் தலையெடுப்பு, அரசின் சில பக்கங்களிலிருந்தும், பிரதான எதிர்க்கீசி மட்டத்திலிருந்தும் எழுப்பும் தேசப்பொறுப்பற்ற முறண்பாடான பேச்கக்கள், சிறைச்சாலைகளிலேயே பாதுகாப்பின்மை, ஒன்றன் பின் ஒன்றாக கலவர நிலைமைகள், கட்டுப்பாடற்ற பொலிஸ், கழுந்துகொண்டு ஓடும் இரண்டும், கட்டாக்காவி

இனப்பிரச்சினை நீவுக்கான முயற்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட புதிய அரசியல் யாப்பு யோசனைகள் இப்போது காலவரையறையின்றி கிடப்பில் போடப்பட்டுள்ளன. அரசாங்கத்திடம் போதிய பெரும்பான்மை இல்லை. எதிர்க்கீசியும் பெரும்பாள்மையான தமிழ்ப் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்களும் அந்த அரசியல் யாப்பு அரங்கேறக் கூடாது என்பதில் அக்கறையாக உள்ளன.

முதல் சுந்தரன்களே களத்திலும் மேட்டகளிலும் உரத்து முழக்குகின்றன. சமாதானம் என்பது நோர்வேயைத் தவிர வேறுதனையும் நம்பியிருக்கிறது.

தமிழ் நாடு

தமிழக சட்ட சபைத் தேர்தலில் அமோக வெற்றியிட்டிய அ.தி.மு.க



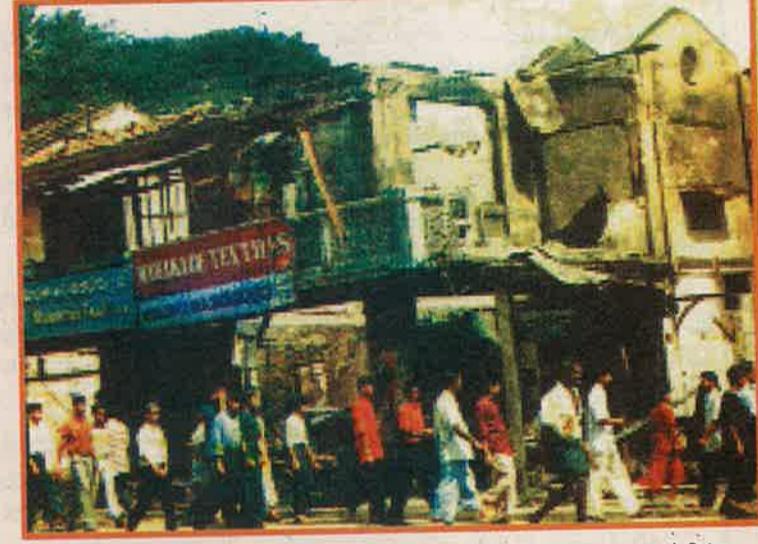
ருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

விலைவாசி உயர்வுக்கும் மக்களின் வாங்கும் சக்திக்கும் இடையிலான விரிந்து வரும் இடைவெளி யால் பல சம்பள உயர்வுக் கோரிக்கைகளுக்காக கண்ணை மூடிக்கொண்டு போராடவேண்டிய நிலைக்குத் தொழிலாளர்கள் கட்டாயப்படுத்தப்படுகின்றன.

சம்பள உயர்வு, போனஸ், முறை எனப் போராடும் நெயில்வேத தொழிலாளர்கள் சில அராஜகுத்தில் கடுபடும் நிலை தோன்றியிருக்கிறது:

மலையகத்தில் ஏற்பட்ட சம்பள உயர்வு கோரிக்கைக்காக அரசியல், தொழிற்சங்க வேறுபாடின்றி அனைத்து சக்திகளும் ஓரணி நிறைஞ்சு மிகவும் கட்டுப்பாடான முறையில் போராடி தமது கோரிக்கையில் குறிப்பிடத்தக்க அளவு வெற்றியிட்டியமை இன்றைய இலங்கையின் நிலைமையில் பெரும் பாராட்டுக்குரிய ஒன்றாகும்.

வேலியே பயிரை மேந்தது போல பிந்தனுவேவாவில் நடைபெற்ற கொலைகளும், அதன் தொடராக மலை



யகத்தில் ஏற்பட்ட பதற்றக்கின் போதும் பொலிஸ் முயுதப்பட்டைகள் நடந்து கொண்ட விதங்கள் மிகவும் வேதனைக்குரியவையாகும். மாவள்ளு நிகழ்ச்சிக்கு எந்த வகையிலும் குறைவில்லை இனவினோதம் அங்கும் நிகழ்ந்தது. ஆணால் மலையகத் தலைமைகள் பொறுப்பாக நடந்து கொண்டதால் அதைத் தீவிரவாதிகள் பயன்படுத்தும் நிலை உருவாகவில்லை.

ஆனால் இன்னமும் அது நீநு பூத நெருப்பாகவே உள்ளது. அரசு கடிவாளர்த்தில் சிறிது கவனமில்லை யாயினும் மலையகத்தைக் கொழுத்த பேரினவாதிகள் தயாராகவே உள்ளனர் என்பதில் அரசு எச்சிக்கையோடு இருக்க வேண்டும்.

தொடர்ச்சி 02பக்கம்

மேதினி வேண்டுகோள்

கோழி அ. வூதராஜம்பெருமான்



ஏ மது மக்களை மிகப் பெரிய அவலஞ்சும் நூல்களை நெருக்கடியான காலகட்டத்திலேயே இம்முறை நாம் மேதினத்தை நினைவுக்கிறோம்.

இலங்கை மக்களின் முன்னால் இன்று புதாகரமெடுத்து நிற்கும் இனப்பிரச்சினைக்கு மக்களின் அபிலாவைக்கணப்ப பிரதிபலிக்கும் வகையான நீவா அல்லது முடிவில்லாது தொடரும் யுத்தமும் அழிவுமா என்பதே எம்முன்னுள்ள மிகப் முக்கிய கேள்வியாகும்.

இனப்பிரச்சினைக்கு நியாயழுர்வமான நீரின் என்பது இன்று இரண்டாம் பட்சமான விடயமாகி யிருப்பது சமாதானத்தீவில் நம்பிக்கையுள்ள பலருக்கும் விசனத்தை ஏற்படுத்துவதாகும்.

தமிழ் மக்களுக்கும் இந்த நாட்டின் ஏற்கென்ற இன்றைய அமைதிக்கும் எத்தகைய அதிகாரங்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்படுவது என்பதைத் திட்டவட்டமாகத் தெரிவிப்பதும் அவற்றை நனை முறைப்படுத்துவதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்வது இன்றைய அவசரம் அவசிய தேவையாகும்.

இந்த அதிகாரப் பகிர்வு எப்படியிருக்க வேண்டும் என்பதில் தெளிவிலங்கைக் கட்சிகள் மத்தியிலோ அல்லது தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் மத்தியிலோ தெளிவான சுயாதீனமான நிலைப்பாடுகள் இல்லாதது கவலைக்குரியதாகும்.

தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழும் பிரதேசங்கள்

விலைவாசி நிகழ்ச்சிகள்

சுதந்திரமாக நடை பெற்று இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாகவிட்டது. இங்கு நிலவும் ஜனநாயக விரோதங்களும், வன்முறைகளும், இரண்டாம் மலையமயமயம் இல்லாத நிலையோன்று உருவாகப்பட வேண்டும். வெள்வேற்குது போராட்டுக்காரர்கள் நடத்துவதற்கும், ஊர்வலங்கள் நடத்துவதற்கும் உணரவைப்பதற்குமான சூழ்நிலை மீண்டும் உருவாக வேண்டும்.

மேதினம் தொழிலாளர்கள் எட்டு மணிநேர உரிமையைப் பெற்ற ஒரு தினம் மட்டுமல்ல. அது தொழிலாளர்களின் பலவேறுபட்ட உரிமைகள், இனங்களின் உரிமை, பெண்களின் உரிமை, சிறுவர்களின் உரிமை சூழலியல் பாதுகாப்பு போன்ற அனைத்து போராட்டங்களினதும் சின்னமாகும்.

எனவே, இந்த மேதினம் இன்று மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் சம்பந்தப்பட்ட தினம் என்ற வகையில் இந்த நாட்டில் உண்மையான ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்ட நாம் பாடுபடுவோம். சரியான அதிகாரப் பரவலாக்கல் இல்லாமல் உண்மையான ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்ட முடியாது என்பதனால் அதிகாரப் பரவலாக்கல் அடிப்படை மனதீத உரிமையான ஜனநாயகம் ஆகியவற்றுக் கான் இயக்கங்களை முன்னெண்டுப் போம் என இத்தினத்தில் உழுதி கொள்வோம்.

சுக்கடத்தார் - அம்மான் அரட்டிட அரஸ்கம்

பின்னேரம் ஜந்தரை மணி.

இடம்:- வைரவர் கோவிலடி
பணைமரத்தடியில் சுக்கடத்தாரும்
அம்மானும் சங்கமம்

சுக்கடத்தார்:- என்ன அம்மான்,
புளிச்சல் கள்ளைக் குடிச்ச வயிறு
ஊதிப் போச்சது போல?

அம்மான்:- பின்னே என்ன ஒரு
நாளைக்கு 60,000 போத்தல் கள்ளை
கேட்பாரன்றி பண்ணைக் கடலில்
ஊத்தினமாம். நாங்கள் குடிச்சாவது
வயித்தை வளர்த்தா என்னவாம்?

சுக்கடத்தார்:- ஒம் ஒம் நீங்கள்
புள்ளடி போட்டு பாளிமெண்டுக்கு

அனுப்பினவையும் அங்க ஒரே
பொலல்டியாம். புளிச்சல்
கள்ளைப்பத்தியும் வாந்தி
ஒடுக்கிறதைப் பத்தியும்தான்
பிரேரணைகள் கொண்டுவந்து ஒரே
புளிச்சல் ஏவறைதான் விடுயினமாம்.

அம்மான்:- என்ன செய்யிறது -
சைக்கிளுக்கு போட்டா சீச்கீக்கு
காத்தடிச்ச திருப்தியும் சூரியனுக்குப்
போட்டா தந்தைக்குக் குடைபிடிச்ச
திருப்தியும் வாந் மனத்தோட
இருக்கிற சனங்களை எப்படியன்னை
திருத்திறது?

சுக்கடத்தார்:- உது என்ன கதை?
வடமராட்சி உடையார் சொற்படி

காலைத் தூக்கடா என்றிருக்கிற
எங்கட சனம் எப்ப மாறுமோ
தெரியாது?

அம்மான்:- உடையாரை நம்பினோர்
கைவிடப்படார்.

சுக்கடத்தார்:- ஒம் ஒம் இருவது
வருஷமா நம்பி நம்பி கடைசியா சனம்
யாழ்ப்பாணத்தையே கைவிட்டுட்டு
ஒடுதுகள். கைவிடப்படாரில்லை
அம்மான் கால் விடப்படுவார்.-
தென்மராட்சி சனம் மிதி வெடியில
காலை விட்டுவிட்டுத்தான் ஒடுதுகள்.

அம்மான்:- அது சரி சுக்கடத்தார்,
அது என்ன நோவெண்ணை எரிச்சல்
சொலமன் அடிக்கடி பழைய பேப்பர்
வாங்கிறவன் மாதிரி ஒண்டுவிட்ட ஒரு
நாளைக்கு மல்லாவிப் பக்கம் வந்து
போறார்.

சுக்கடத்தார்:- அஞ்சாம் வகுப்பு
ஸ்கோலர்சிப் சோதனைக்கு டியூசன்
கொடுக்கிறாரோ தெரியாது.

அம்மான்:- எனக்கு
பயமென்னவெண்டால்
வெள்ளைக்காரன்ற கால்வாய் நோய்ச்
சனியனை இங்க கொண்டுவந்து
போடுவானோ தெரியல்ல.

சுக்கடத்தார்:- அவங்கட நாட்டில்
நாட்டில் தடை பண்ணைதையெல்லாம்
வழையை எங்கட நாட்டுக்கு
அனுப்பிறவங்கள் இப்பவும் ஏதாவது
வழி பண்ணத்தான் பாப்பாங்கள்.

அம்மான்:- ஏதோ எங்கட நாலுகால்
பிராணியனுக்கு கால் வாய் நோய்
வராமல் இருந்தாக் சரிதான்.

சுக்கடத்தார்:- அதுக்குத்தான் தடை
ஊசி போட்டுட்டாங்களே

அம்மான்:- எங்கட யானைக்காரன்ற
கட்சியிலும் முறைகல் நிலையாம்.

சுக்கடத்தார்:- 17 வருஷமா
எல்லாத்தையும் வறுகினவங்கள் இப்ப
ஆள் ஆளுக்கு கோவண்ததை
உரியறாங்கள்.

அம்மான்:- சிறியம்மாவிட மகனும்
பாவம் 100 பேரில் 90 பேருக்கு
அப்பத்தை பிரிச்ச கொடுத்துப் போட்டு
இனி என்ன செய்யறது என்டு
யோசிக்குது.

சுக்கடத்தார்:- உது என்ன அப்பம்?
பல்லி முட்டை இனிப்பை உடைச்சு
கொடுத்தது மாதிரித்தான்.

அம்மான்:- ஆணாலும் எங்கிட
ஆளுக்கு தேவாரம் திருவாசகத்தில்
வாற மாதிரி நாலு வரியில் நீண்ட
பதவி கொடுத்திருக்கு, வாசிக்கேக்கில
தமிழ்ல வாற 256 எழுத்துக்களும்
வருகுது.

சுக்கடத்தார்:- அதுவே அரசியல்ல
முத்தியடைஞ்ச மாதிரிதான்.

அம்மான்:- அது சரி சுக்கடத்தார்
மகன்ற பட்டபடிப்பு முடிஞ்சு போச்சே?
சுக்கடத்தார்:- எங்க முடிக்கிறது?
அங்க போய் சண்டித்தனம்தான்
படிக்கிறான்.

அம்மான்:- சண்டித்தனமோ
பாண்டித்துவமோ ?

சுக்கடத்தார்:- அமிர்தலிங்கம்,
யோகேஸ், யோகேஸ்னர் அப்பாவி
மனுசி நீலன் உவையள நாய் கடுகிற
மாதிரி கடேக்கில வராத சண்டித்தனம்
உப்ப பேப்பரில் உடையார்ரை படம்
போட்டு எழுதினவுடனே - அதை
எரிக்கிறதிலதான் சண்டித்தனம்
வருகுது.

அம்மான்:- குருக்கள் வாயு பறிஞ்சா
குத்தமுமில்லை- மணமுமில்லை. ●

மறைந்துபோன வட்டம்

க எங்கமற்ற அந்த
முற்றவெளியில்
கோட்டைக்கரைச்சுவரின்
தென்மேற்கு மூலையில்
காலை நீட்டி உட்காந்தேன் -
பொக்கற்றில்

ஒரு வெள்ளைக் கடதாசி.

ஒரு போள் பொயின்ற
என்னவென்றில்லாமல்

வெள்ளைக் கடதாசியில்

ஒரு வட்டம் கீறினேன்

அந்த வட்டம் உள்ளும் பழுமாக
எனது கனவுகளையும்

கற்பனைகளையும்

தடையின்றி விரித்தது

என் அகக் கண்களுக்குள்

தெரிந்தவைகள் எல்லாம்

நான் விரும்புவைகளாவே இருந்தன

பசி தெரியவில்லை உறக்கம்

மயக்கவில்லை

இரத்த ஒட்டம் உற்சாகமாகவே

இருந்தது.

சிறு நேரத்துள் என் அருகில்
அடுத்தடுத்து நண்பர்கள்
நான் கீறிய வட்டத்திற்கு
உள்ளாலும் வெளியாலும்
தமது விருப்பய்ப்பு புள்ளிகள்
போட்டார்கள்

கோடுகளாகவும் ஆங்காங்கே

போட்டார்கள்

அவ்வெப்போது எனது காதுக்குள்

ஏதேதோ சொன்னார்கள்

ஒவ்வொருவராகத் தூரம்

போய்விட்டார்கள்.

ஆரும்பத்தில் என்
வட்டத்திற்கு அவர்கள்
பொருத்தமான வடிவம்
இடுவதையே என்னின்
கதையை எங்கீர்க்கின்றன.

அதுக்கு வெளியில்லை

பிரிந்து கொள்ள முயற்சித்தேன்.

ரசிக்கவும் எவ்வளவோ
முயற்சித்தேன்.

பூக்குப்பங்கள் எதுவுமின்றி
அகத்துள் கண்டவைகளுடன்

மகிழ்ந்து கொண்டிருந்த -

என் மனதில்

குழப்பங்களே நிறைந்தன

எல்லா நரம்புகளும்

சோந்தன - எங்கு

திரும்பினாலும் கண்கள்

இருட்டடித்தன

பயத்தால் பிடிக்குளிர்

இருதயத்தில் படபடத்தது.

என்னை நானே உதறி

சுதாகரித்துக் கொண்டேன்

என் கடதாசியில் மற்றவர்கள் இட்ட

புள்ளிகளும் கோடுகளும்

கிரகித்துக் கொள்ளக் கூடிய - எந்த

வடிவத்தையும் எங்குத் தரவில்லை.

மற்றவர்கள் இட்டதையெல்லாம்

தனித்து விட்டு

என் பழைய வட்டத்தை

மட்டும் என் என்னால்

பார்க்கமுடியவில்லை - ஆணால்

என் பொல்லாத மனம் மீண்டும்

மீண்டும் - என்

கண்களை அந்தக் கடதாசி

நோக்கியே தள்ளியது

என் கையில் அந்தக்

கடதாசி மட்டுமே

அதைக் கிழித்தெறியாத வரை

இந்திரா ஒரு கிட்டப் பார்வை

இந்திரா பிரியதுவினி ஜனித்தே போதிலிருந்தே அவர் வாழ்வில் ஒருவித காவியத் தன்மை கப்பிக் கொண்டது. “நீ பிறந்த அதே மாதத் தீல்தான் இந்தியாவில் இருந்து பல்லாயிரம் காத தூரத்தில் ரஷ்டியப் பூர்ச்சியும் பிறந்தது” என்று மகளின் 13ஆவது பிறந்த நாளுக்கு அவருடு அப்பா எழுதிய கடிதத்தில் நெகிழ்ந்தார்.

தன் மகளைக் கொண்டாட நேரு எழுதிய கடிதங்களின்படி இந்திரா “புயலும் பிரச்சினைகளும் மிக்க” உலகில் பிறந்து “இன்னொரு யுகப் பூர்ச்சி”யை நோக்கி வளர்ந்தார். சரித்திரம், போராட்டம், விடுதலை என்று காட்சிகளை அரங்கேற்றுத் துவங்கி யிருக்க, ‘இந்துபாய்’ என்று செல்ல மாய் அழைக்கப்பட்ட அந்தச் சிறுமி அந்தஸ்தும் தனிமையும் ததும்பிய அலகாபாத் ‘ஆனந்த பவனி’ விருந்து தில்லியில் சு.சப்தரஜங் ரோடுக்கு தன் பயணத்தைத் துவங்கினாள். இந்தியா மொத்தமும் வாய் பிளக்கும் படியான பிரமிப்பி, ஆச்சரியம், பயம், துக்கம் இழையோடிய பயணம் அது.

சரித்திர மேக மூட்டத்திடையே சிக்கியிருந்த திருமதி இந்திராவை மீட்க கேத்தரீன் :ப்ராங்க் போன்ற ஒரு வாழ்க்கைச்சரித ஆசிரியர் வரவேண்டியிருந்தது. அவர் 20ம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் புதிரான ஒரு பெண்மனியின் வாழ்க்கையை புத்த கமாக வடிக்கையில் பக்கத்துக்கு பக்கம் ஏக்கங்கள், பெருமங்கள்கள், அபிலாலைகள், பதவி மோகம். காதன்சம், வலிய வந்த தியாகிப்பட்டம் என்று கசியும் பன்முகத் தன்மை

கொண்ட ஒரு நிஜக்கதை உருவா கிறது.

பிறந்தநாள் துவங்கி தீவிரவாதி களின் குரூ தோட்டாக்கள் முற்றுப் புள்ளி வைக்கும் வரையிலான அவரின் வாழ்க்கை அசாதாரணமானது தான். அவரையாருமே அப்பா, அம்மா, காதலர், நன்பர், மகன்கள் - முழுசாப் புரிந்துக் கொண்டிருப்பார்களா என்பது சந்தேகம்தான். அவர் வீட்டிலும் இருந்தார்.

அதே சமயம் நாடெங்கும் சுற்று னார். தன் புத்தகத்தில் இந்திராவின் அந்தரங்கத்தை கதையின் சாயவுடன் டாக்குமெண்டரியின் யதார்த்தத்துடன் விவரிப்பதில் கேத்தரீன் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்.

இதன் சவையான பகுதியாக அதிகம் பேர் அறியாத இந்திராவின் குழந்தைப் பருவத்தைச் சொல்லாம் தனிமையும் நோயும் (கவிட்சர்லாந்தில் இருந்த தினங்கள்) வாட்டிய நாட்கள். விவரமறியாமலே சரித்திரத்தின் அங்கமாக வடிக்கையில் பக்கத்துக்கு பக்கம் ஏக்கங்கள், பெருமங்கள்கள், அபிலாலைகள், பதவி மோகம். காதன்சம், வலிய வந்த தியாகிப்பட்டம் என்று கசியும் பன்முகத் தன்மை

வீட்டில் நேருவின் மகள் புத்தி சாலித்தனமான பிஞ்சில் பழுத்த போக்குவரையை சீறும். ஆனால் அவரது அத்தை அவரை “அசிங்க மூஞ்சி, மக்கு,” என்று கூப்பிட்டதால் ரொம்ப மனக்காயம் பட்டிருக்கிறார். தன் முன்பே நோயல் கரைந்து கொண்டிருந்த அம்மாவைக் கண்டு கதி கலங்கியிருக்கிறார்.



இந்த உலகத்துக்கு நேர்மாறான இன்னொரு உலகையும் அவர் சந்தித்தார். அது மோதிலால், ஜவஹர் வால், காந்தி என்ற முழுமூர்த்திகள் (“பிதா, மகன், பரிசுத்த ஆவி”) கொண்ட உலகம். அவரின் புதிரான கணமாச்சத்திற்கு ஆரம்பத்திலேயே அறிகுறிகள் தென்பட்டன. “அவர் நினைத்தை சாதிக்க அவர் கையாண்ட உத்தி, சாப்பிட மறுப்பதல்ல, பேச மறுப்பதுதான். சின்ன வயதில் சரியான வாயாடி அவர்.

ஆனால் பருவமெய்தியதும் தனக்கு மாறான எதற்கும் - பேச்கிலோ, கடிதம் மூலமோ- பதிலளிக்காமல் மொனம் சாதிப்பதன் மூலம் சூழ்நிலையை தனக்கு சாதகமாக்கும் வித்தையைக் கற்றுக் கொண்டார்.” கேத்தரீனுக்கு ஆள் மனம் அறியும் ‘சைக்கோகிராப்’ அருமையாகக் கைகொடுக்கிறது.

இந்தக் கலை அவர் இந்திரா, நேரு, கமலா நேரு ஆகியோருக்கீட்டையோன முக்கோண உறவை விவரிக்கையில் மினிர்கிறது - அசாதாரண சம்பவங்களால் செலுத்தப்படும்

துக்கொள்ளும் தினேஷ் சிங்- அவரை சொந்தம் கொண்டாட அவரிடம் தரவில்லை. அவர் ஃபேரோஸ் காந்தியை உரிமை கொண்டாட நினைத்தார்.

ஆனால் ஃபேரோஸோ, தான் நேரு பரம்பரையில் எப்போதுமே ‘வெளி ஆள்’ என்பதை போர்க்குத்தீன்மூலம் வெளிக்காட்டுவதிலேயே குறியாக இருந்தார். தனது அமெரிக்கத் தோழி டோதி நார்மனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில் இந்திரா புலம்பி னார் “இன்னொரு மனிதருடன் முழுமையான நேரத்தியான உறவு கொள்ளும் போதுதான் ஒருவரின் ஆளுமை முழுமையாக வளர்ந்து மலரும் என்று நான் நினைக்கிறேன். அந்த வகையில் வாழ்க்கையில் அந்த அருமையான அம்சத்தை இழந்தில் எனக்கு வருத்தம்தான்.”

சம்பவங்களில் நாடக விறுவிறுப்பையும் நாடக மாந்தருள் மானுடத்தையும் கொண்டுவரும் கேத்தரீனின் திறமை அபாரம். மறக்க முடியாத அந்த வரலாற்றுக் கணங்களை விவரச் செறிவுடன்-மோதிலால் பருகிய ‘ஹேய்க் டிம்பின்’ ஸ்காட்ச முதல் மொராஜியின் “இந்தப் பொன்று சொன்னா கேட்கமாட்டாயா” அலுப்பு வரை-படம் பிடித்திருக்கிறார்.

ஆனால் சரித்திரத்தில் பின்னையில் விவரிக்கப்படும் இந்திராவின் வாழ்க்கை, போகப் போக இந்திய மொழியில் எழுதப்பட்ட கிரேக்க சோகக் காப்பியமாகி விடுகிறது. வெளிஇலக்கிலும், உள் மனதிலும் மிகையான ‘ஆக்ஷஸ்’ நிறைந்ததேர் வாழ்க்கை அது. இந்திரா பிரியதர் வினியின் சோகம், அவர் இரத்தத்தை உறிஞ்சிய இந்த மண்ணில் இளி வரும் காலங்களிலும் நினைவு கூரப்படும்.

நன்றி:- இந்தியா டூடே

உருவாக்கிய ஜக்கியம் தொடர வேண்டும் வளர வேண்டும்



மலையக மக்களின் ஜக்கியம் உரிமைக் குரலாக இம்முறை மேதி நெத்தில் வெளிக்கொண்டிரப்பட்டது. இந்தக் கூட்டு மேதினம் இலங்கை தொழிலாளர்களில், மலையக மக்கள் முன்னணி, இலங்கை தேசிய தொழிலாளர் காங்கிரஸ் ஆகியும். இதற்கு ஓற்றுமை அவசியமாகும். ஒன்றுமையின் மூலமே மக்கள் மத்தி யில் விழப்புணர்வை ஏற்படுத்த முடியும். ஒன்றுமை மூலமே மக்களை சரியாக சிந்திக்க வைக்க முடியும் குற்றாக்கப்பட்ட சுதாரங்கள் போன்ற மலையக மக்களின் ஒரு பெரும் எழுச்சி இயக்கமாக மாற்றியமை கவனத்துக்குரியதாகும்.

வேலை நிறுத்தப் போராட்டம், மெதுவாக வேலை செய்தல், போன்ற பல்வேறு வடிவங்களில் போராட்டங்களை மேற்கொள்வது மலையகத் தில் வழமையாக இருந்தது. அவர் 20ம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் புதிரான ஒரு பெண்மனியின் வாழ்க்கையை புத்த கமாக வடிக்கையில் பக்கத்துக்கு பக்கம் ஏக்கங்கள், பெருமங்கள்கள், அபிலாலைகள், பதவி மோகம். காதன்சம், வலிய வந்த தியாகிப்பட்டம் என்று கசியும் பன்முகத் தன்மை

பெற்ற மேதினத்தை நோக்கும் போது பெரும் எண்ணிக்கையிலான மக்கள் கலந்துக் கொண்ட மேதினமானது மலையகத்தில்தான் நடைபெற்றது.

ஏற்கனவே தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைக்கு முழுமையான தீவு கிடைக்காததன் எழுச்சிதான் மேதி நெத்தில் மக்கள் காட்டிய ஓற்றுமை மக்களின் நம்பிக்கைக்கு மேலும் வலுவுட்டியுள்ளது. ஆயுதங்களினால் அல்ல அசியாவியில் ஓற்றுமையாக போராடுவோம், உரிமைகளை வென்றே பூப்போம் என்ற மக்கள் உறுத்யாக இருக்கிறார்கள்.

ஆனால் இன்று தொழிலாளர்கள் கலைங்கரையில் இம்முறை இடம்

லாளர்கள் கயிற்றுந்த பட்டங்களாக, தொழிற்சங்கங்கள் இருந்தும் அவை இல்லாதவர்கள் போல இருக்க நேரிட்டது.

தலைவர்களுடன் ரகசிய ஒப்பந்தங்களை செய்துக் கொண்டு தொழிலாளர்களின் உரிமைகளுக்கு ஆப்பு வைத்ததாற் போல செயற்பட்டன. தோட்டத் தொழிலாளர்களின் அடிப்படைப் பொருளாதார உரிமைகளுக்காகவும், பேரினவாதிகளுக்காகவும், காவுக்காகவும் மலையக மக்கள் உறுதி பெற்றிருக்க வேண்டுமானால் மலையகத்தில் ஜக்கியப்பட்ட தொழிலாளர்கள் இவற்றிற்காக குரல் கொடுத்த போதோ அரசு தலையிட்ட பிரச்சினைகளுக்கு தீவு காண முடியாத அளவுக்கு கம்பனிகள் தேசிய, சர்வ குற்றாக்கிரார்கள் போராட்டம் வெண்டும் பலம் பொருந்தியதாக இருக்கும் வெண்டும்.

கன்னோட்டம்

ஐ க்கிய தேசிய கட்சி இரட்டை வேதந்தையல்ல, பல வேங்களை தாங்கி நடித்து வருகிறது.

இனப்பிரச்சினைக்கு தீவு என்று வரும்போது எப்படிக் கட்டை போடலாம், எப்படி தனது பேரினாவத அரசியலை நடத்தலாம் என்றே அந்தக் கட்சி சிந்திக்கிறது.

பொதுஜன முன்னனி அரசு சம ஷ்டி முறையில் தீவு என்று சொன்னால் ஒழிந்த ஆட்சிக்குள்தான் தீவு. பொலிஸ், காணி அதிகாரம் பகிர்த்து கொடுக்க கூடாது என்று இடைஞ்சல் செய்கிறது.

இந்தக் கட்சியில் காலங்கு சென்ற தலைவர்களான ஜே.ஆர். பிழேதாசா போன்றவர்களும் இனப்பிரச்சினை கொழுந்து விட்டு எரிகையில் அதன் தகிப்பிலேயே தமது அரசியலை நடத்தியவர்கள்.

தமிழ் மக்கள் மீது அடுத்தடுத்து இனப்படுகாலை வன்முறை தாகு குதல்களை நடத்தி தமது பேரின வாத விசுவாசத்தைக் காட்டியவர்கள். கடந்த வருடம் ஆவணி மாதம் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அவர்கள் தீவு யோசனைகளை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்தபோது அதனை பாராளுமானால் மேசைகளில் வைத்து எரித்து வேடிக்கை காட்டியவர்கள்.

எந்தத் தீவுத்திட்ட யோசனைகளும் மகா சங்கத்தின் அனுமதியின்றி நிறைவேற்றப்படக்கூடாது என படுவஞ்சகத்தனமான நிலைப்பாடுகளை எடுத்தவர்கள்.

எல்லா விதமான அதிகார துவத் பிரயோகங்கள், சட்ட மீற்றிகள், படு

இனப்பிரச்சினை தீவிலிருந்து எப்போதும் சறாகும் ஜே.தே.க



காலைகளுக்கெல்லாம் முன்னுதாரணமாக திகழ்ந்த ஜக்கிய தேசிய கட்சி இன்று சுதந்திர பொலிஸ் ஆணைக்குமுடியும், சுதந்திர நீதிச் சேவைகள் ஆணைக்குமுடியும், சுதந்திர பொலிஸ் சேவைகள் ஆணைக்குமுடியும், சுதந்திர தேர்தல் கமிஷன் என்று பட்டியலிடுகிறது.

ஆணால் மருந்துக்கும் இனப்பிரச்சினை பற்றி தொடவே இல்லை. போதாக்குறைக்கு இந்த கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றினால்தான் இனப்பிரச்சினை தீவுக்கு ஒத்துவழிப்பு வழங்க முடியும் என்று ரணில் பேரும் வேறு பேசுகிறார்.

பது புரிகிறது. “எத்தனை கோடி இன்பம் வைத்தாய் இறைவா இறைவா” என பாடிய வர் பாரதி. மனிதர்கள் பிறந்தது மகிழ்ச்சியாக வாழுத்தான்.

என். சந்தோகன் - அட்டன்.

மலையகத்தில் அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட எருச்சிகளும், பேச்சவார்த்தை என்று வரும் போது முஸ்லிம்களின் பிரதிநிதி களும் இடம் பெறவேண்டும் என்ற கோரிக்கை உள்ளாட்சிலும், வெளிநாட்சிலும் எழுப்புவெட்டும் எதனைப் புலப்படுத்துகிறது ?

இந்த நாட்டில் என்னிக்கையில் மையினாகிய முஸ்லிம், மலையக மக்களுக்கும் தமது தனித்துவங்கள் உரிமைகள் தொடர்பாக விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டிருப்பதையே காட்டுகிறது.

எஸ். கந்தூர் - அச்சேல்.

அமுது சஞ்சிகை யாழ் பல்கலைகழக வன்னி மாணவர்களால் எரிக்கம்ப்ரேஸ்ஸே. அமுதக்கு என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள் ?

அமுதே, ஏகவார்கள், எரிப்பர்கள் உள்ள கடமையைக் கைவிடாதே என்று யாழ்ப்பாண துவக்கு மோகமுட்ட விரும்புகிறேன்.

என். சுவனன் - யட்டக்குரு.

விந்யமான பா.உ ஒருவர் வரவு செலவு திட்டத்தில் எப்படித் துண்டு விழும் என்று சக்தி ரி.வி.யில் ஒரு கேட்டாரே ?

அவர் துண்டு விழும் தொகை என்னும் போது தோலில் உள்ள துண்டையோ அல்லது ஏதோ பொருளின் துண்டையோ நினைத்துவிட்டார் போலும்.

ஆர். சாஜகான் - காந்தான்துடி.

சார்ஜா கிண்ணத்தை இலங்கை கிரிக்கெட் அணி பெற்றுள்ளதே ?

மிகப் பலம் பொருந்திய பாகிஸ்தான் அணி யுடன் மோதி வெற்றி பெற்ற இலங்கை அணி க்கு சபாஷ் போடாமல் விட முடியாது. உலகக் கிண்ணம் இப்போதே இலங்கைக்கு மனக்கத் தொடங்கிவிட்டது. எதற்கும் பொறுத்திருந்து பார்ப்போமே.

ஆர். ராஜேஸ்வர் - முகத்துவாரர்.

தேனிகைத் தேவா அவர்களின் குறுவினானின் இசை நிகழ்ச்சி, வடிவேலு குறுவினானின் நகைச் சுவை நிகழ்ச்சி, கம்பன் விழா என கொழும்பு தமிழ் வட்டரம் ஒரே களேபரமாக இருக்கிறதே?

சௌந்த ஊரில் சிரிப்பதற்கு உரிமையில்லை. மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்கும் அனுமதியில்லை. காற்றுள்ள பேதே தாங்கிக் கொள்வோம். என கொழும்பிலுள்ள தமிழ்கள் அங்கலாய்ப்

ரணில் இலங்கையின் மனித உரிமை மீற்றிகள் பற்றி ஆரவாரமாக அறிக்கை விட்டார்.

அவர் இங்கு நடக்கும் மனித படுகொலைகளையோ, பாலியல் பலாத்தகார படுகொலைகளையோ, ஜனாயக விரோத செய்திப்பாடுகள் பற்றி யோ எப்போதும் மூச்ச விட்டில்லை.

அவர்கள் பதவியை பிடிப்பதற்கு எவை தேவையோ அவற்றைப்பற்றி யே பேசுகிறார்கள்.

அவர்களுடைய கோரிக்கைகள் தமிழ் மக்களை மூலமில், மலையக மக்களை பொறுத்தவரையிலும் இரண்டாம் பட்சமானவை அல்லது அக்கறைக்குரியனவைல்ல.

இனங்களின் சுய நிர்ணயத்தை மறுக்கும் ரணில் பொலிஸின் சுயாதீனத்தைப்பற்றி பேசுகிறார். இந்த நாட்டில் பொலிஸ் துறையை சுதந்திரமாக விட்டால் என்ன நடக்கும் என்பது கற்பனை பண்ணி பார்க்க முடியாத விடயம்.

நால் நிலையம் எரிப்பு, பல இன வன்முறைகள், சித்திரவதைகள் பாலியல் பலாத்தகாரம் போன்றவற்றில் பாதாள உலக கோட்டிகளுடன் உள்ள தொடர்புகளால் செல்லின்துப்

போயிருப்பது இந்தத் துறையாகும்.

இது மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒரு சிலவிலையின் அரசாங்கம் ஒன்றின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் இதன் செயற்பாடுகள் பற்றி அரசு பதிலளிக்க முடியாததாகிவிடும்.

பட்டலந்தை படுகொலைகளுடனும், உடுகும்பொல போன்ற கொலைகாரர்களுடனும் உத்துக்கொண்டவர்களுக்கு இதன் பாரதாரத்தனமை புரியாமல் இருக்கலாம்.

ஆணால் ராவய பத்திரிகை ஆசிரியர் விக்டர் ஜூவன் போன்றவர்களுக்கு இந்த மாதிரியான விடயம் விளைகாரம் போன்றுதான் ஆசிரியம். அவர்களும் இந்த நாட்டின் எரியும் பிரச்சினையிலிருந்து விடயங்களை திசை திருப்பு முனையும் உப்பு சப் பற்ற விடயங்களுடன் தமிழை மட்டுப் படுத்திவிட முனைகிறார்களா தெரிய வில்லை.

சீழ் பிடித்த புன் கொண்டவரைப் போல இந்த நாடு அவதியும் நூட்டின் சமகங்களை மொழிப்பிழைக்கும் பிரச்சினை தேவையில் இனங்களின் சமத்துவம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு அனைத்து இன மக்களும் சிரித்திருக்கும் அன்பை என்பதை உறுதிப்படுத்தாமல் இருப்பது அமையும். அதைப் போன்ற விடயம் விடுவது இயல்ல.

மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் “புன் னுக்கு புனுகு பூசும்” விடயங்களாகும்.

ஜே.வி.பி அதன் கற்பனாவத சோசலிவெம் சர்வரோக நிவாரணி என்று கூறுகின்ற அதேவேளை அது இனப்பிரச்சினை தீவை அங்கீகரிக்கவில்லை. சுயாதீனமான இனங்களின் சமத்துவத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை. ஒருவிதமான பெளத்த சிங்கள சோசலிவெம் அதன் கோட்பாடுக் கிருக்கிறது.

அதைப் போன்றதுதான் இந்த சுயாதீன ஆணைக்குமுக்களையும் சர்வரோக நிவாரணியாக ஜே.தே.க காட்ட முனைகிறது. இது தமிழ் முஸ்லீம் மக்கள் எக்கேடு கெட்டால் என்ன யாரையும் ஏராற்றி எந்தையை புலுடாவையும் விட்டு அதிகாரத்தை கைப்பற்றுவதற்கான நப்பாசைகளில் இருந்து எழவதே.

தந்போது ஜே.தே.க அதன் வங்கு ரோத்து கொள்கைகளின் காரணமாக உதிர்ந்து உலரும் நிலையை அடைந்துள்ளது. பேரினாவத சக்திகளுக்கு எதிர்க்க நாகீகமான மக்கள் பிளினின் சம கத்தில் அதிகரித்துச் செல்கையில் சமுகத்தை வழிநடத்த உள்ளார்ந்த ஆற்றல் இல்லாத குடித்து கொடுக்க நேரமையுறு அரசியல் சக்திகளுக்கு இத்தையை நிலை ஏற்படுவது இயல்லே.

50 வருடங்களுக்கு மேலாக இந்த நாட்டின் சமகங்களை மொழிப்பிழைக்கும் பிரச்சினையிலிருந்து விடயங்களை தீவை சுதந்திரமாக விட விரும

சா

ராஜா போட்டியில்
இலங்கை அணி
பெற்ற வெற்றி
கிரிக்கெட் உலக
அரசுகில்

இலங்கையைத் தூக்கி
நிறுத்தியுள்ளது. பாகிஸ்தான்
அணி தனது தாய்தாடில்
விளையாடுவதைக் காட்டிலும்
மிகவும் திறமையாக
விளையாடும் களம்தான் சார்ஜா.
உலகின் ஏனைய கிரிக்கெட்
அணிகள் பாகிஸ்தான் அணியை
பாகிஸ்தானில் வெல்வதைவிட
சார்ஜாவில் வெல்வதற்கு
திணநியுள்ளன.

சார்ஜா மத்திய கிழக்கிலுள்ள முஸ்லீம் நாடுகளில் என்னென்று வளம் கொழிக்கும் செல்வச் செழிப்பான நாடு. பாகிஸ்தான் சார்ஜாவில் நடைபெற்ற 80 வீதத்திற்கும் மேஜன் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டுள்ளது. இத்தகைய சூழலில் இலங்கை அணி பாகிஸ்தான் அணியை சார்ஜாவில் வெற்றுத் தொகையை மீச்சுத்தக்கது.

இலங்கை அணி தான் விளையாடிய “லீக் ரவுண்ட்” முதல் நான்கு ஆட்டங்களில் முன்னில் தோல்வியடைந்தது. நியூசிலாந்து அணியுடன் சமமாக ஒரேயொரு போட்டியில் வென்றிருந்து நிலங்கை அணியின் ஒட்ட வேக அடிப்படையில் பெரு வெற்றிகளைப் பெற்றிருந்த பாகிஸ்தானை இறுதிப் போட்டியில் சந்திக்கத் தேர்வானது.

இறுதிப் போட்டியில், நானையச் சூழ்நிசியில் வெற்றிபெற்ற இலங்கை அணியின் தலைவர் சனத் ஜயகுருயா முதலில் துடுப்பெடுத்தாட தேர்வு செய்தார். இதற்கு இரண்டு முக்கிய அடிப்படைக் காரணங்கள் இருந்தன. முதலாவதாகத் துடுப்பெடுத்து ஆடும் பொழுது ஒவ்வொரு பத்து ஓவர்களிலும் எந்தவொரு ஓட்டங்களைப் பெற வேண்டும் எனத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் எத்தகைய நிர்ப்பந்தங்களும்

சனாத்தா கொக்கா?

இல்லாத தீர்மானிக்க முடிகிறது. இரண்டாவதாகப் பந்து வீக்மொழுது ஓட்ட எண்ணிக்கையை கலப்பாக கட்டுப்பெடுத்தவும் பந்துவீச்சாளர்களை திறமைக்கு ஏற்ப சுழந்தி முறையில் மாற்றுவதும். பந்து தடுக்கும் முறையில் புதிய முறைகளையும் புதுத் திருச்சினைகளை ஏற்பெடுத்தவும் முடிகின்றது.

1996ம் ஆண்டு உலகக் கோப்பையை வென்ற இலங்கை அணியின் ஆரம்பத் தடுப்பாட்டக்காரரான சனத் முதல் 15 ஓவர்களில் தடுப்பாட்ட வீரர்களில் 9 பேர் ஒரு

குறிப்பிட்ட தூரவையத்தினுள் நிற்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் மிகவும் வேகமாக ஓட்டங்களைக் குவித்து உலக கிரிக்கெட் ரசிக்கள் அனைவரையும் பிரமிப்பில் ஆழ்த்தினார். இத்தகைய யுக்தியையே ஏனைய நாடுகளும் பின்பற்ற வேண்டிய ஒரு கட்டாயத்திற்கு புதிய வழி முறையை ஏற்பெடுத்தினார்.

ஆனால் தற்போது அதே சனத் முதல் 15 ஓவர்களிலும் நிறைமாக விக்கெட்டுக்களை இழக்காமல் ஆடி பின்னர் வரும் ஓவர்களில் திறமைக்க (எல்பெசலிஸ்ட்)

பந்துவீச்சாளர்கள் பந்து வீசாத நிலைப்பில் மிக வேகமாக ஓட்டங்களைப் பெற நவீன யுக்தியைக் கையாண்டு திறமையாக ஆடுகின்றார்.

இலங்கை அணி சனத்தின் இப்புதிய முயற்சியில் வெற்றி கண்டு முதலாவதாகத் துடுப்பெடுத்தாடி 50 ஓவர்களில் 297 ஓட்டங்களை பெற்றது. சனத் 71, மஹேஸ் 67,

அத்தபத்து 83 எனத் திறமையாக ஆடி ஓட்டங்களைக் குவித்தனர்.

பாகிஸ்தான் தரப்பில்



தடுப்பாட்ட முறை தரக்குரைவாக இருந்தமை குறிப்பாக கைக்கு எட்டியும் வாய்ப்புக் கிட்டாத 5 காட்சுக்களை கோட்டை விட்டது இலங்கை அணிக்கு சன்மாமாக அமைந்துவிட்டது. பந்து வீச்சில் இலங்கை அணி வீரர்கள் வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் திறமையாக வீசியதும் தடுப்பாட்ட வீரர்களின் துணிச்சல்கரமான காட்சுக்களும் அதுவும் குறிப்பாக முரளியின் திறமை பாராட்டப்பட வேண்டிய அம்சங்களாகும்.

இலங்கை அணி இதே முறையில் திறமையாக முன்னேறும் பட்சத்தில் 2003ம் ஆண்டு உலகக் கோப்பையை மீண்டும் கைப்பற்றுவது சிரில்லாத காரியமாகும். சனத், சங்கக்கார, மஹேஸ், ஆர்னல்ட், அத்தபத்து, ஆகிய துடுப்பாட்ட வீரர்களும் வள், முரளி, தீலலாரா, சொய்சா, போன்ற பந்து வீச்சாளர்களும் நிச்சயம் திறமையாக ஆடி இலங்கை அணியை முதல்தர நிலைக்கு கொண்டுவர முடியும்.

மேற்கு இந்திய தீவுகள் அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளரான கேர்ட்னி வோல்ஷ் தனது 18 ஆண்டுகால கிரிக்கெட் வாழ்க்கையிலிருந்து

ஓய்வு பெற்றுள்ளார். 131 டெஸ்ட் போட்டிகள் விளையாடி 519 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தி உலகச் சாதனையை ஏற்பெடுத்தியுள்ளார். இச் சாதனையை முறியிடப்படு மிகவும் சீரமானது. நவீன உலகில் பந்து வீச்சாளர்கள் உடலில் உடாதைகள் ஏற்படாது தொடர்ந்து 18 ஆண்டுகள் விளையாடுவதும் அதிலும் 500 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்துவதும் ஆணையிறுவுப் பாதையைத் திறப்பதைக் காட்டிலும் கடினமானது.

கிரிக்கெட் உலகில் தடுப்பாட்ட வீரர்களில் தலைசிறந்த வீரரான சக்சின் அதிவரலான ஓட்டங்களைப் பெறக் கூடிய நிலையில் இருக்கின்றார். இந்தியாவைச் சேர்ந்த சனி கலாச்சாரின் 10,332 ஓட்டங்களை அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த அலெப்போர்ட் தாண்டி 11,221 ஓட்டங்களைப் பெற்று சாதனையை நிலைநாட்டினார். ஆனால் 28 வயதே நிரம்பிய சக்சின் இதையும் தாண்டி 12,000 ஓட்டங்களைப் பெறுவார் என்பது நிச்சயம்.

எனவே கிரிக்கெட் உலகில் சிறந்த தடுப்பாட்ட வீரரையும்

பந்து வீச்சாளரையும் இனங்காணமுடிந்த எமக்கு கிரிக்கெட் உலகின் மிகச் சிறந்த ஆல் ரவுண்டர் யார் என்பதை அறிவுதில் ஆர்வம் இருக்கலாம். இன்றைய காலகட்டத்தில் தென்னாபிரிக்காவைச் சேர்ந்த ஜெக் காவில் குளைசனர், போலக் போன்ற வீரர்களும், அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த மைக்கல் பெவன், ஸ்டேவ் வோ, பாகிஸ்தான் அணியில் வாசிம் அக்ரம், ஆகியோரே குறிப்பிட்டு சொல்லக் கூடியவர்கள். ஆயினும் ஆல் ரவுண்டர் விடயத்தில் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியின் முன்னாள் தலைவர் சேர் கார்ப்பில்ட் சோபோர்ஸ் மிகவும் உச்சாணிக் கொம்பில் இருக்கின்றார்.

82 டெஸ்ட் போட்டிகள் விளையாடிய சோபோர்ஸ் 8032 ஓட்டங்களையும், 235 விக்கெட்டுக்களையும் 110 காட்சுக்களையும் பிடித்துவதான். தொடுப்பாட்டத்தில் இவர் அடித்த 365 ஓட்டங்கள் 3 தாசப்தங்களாக முறியடிக்கப்படாது இருந்தது. இதூடு கை பந்து வீச்சாளரான சோபோர்ஸ் வேகமாகவும், மித வேகமாகவும், சுழந்திப் பந்து வீச்சிலும் திறமையானவர்.

தற்போது 64 வயதில் மேற்கிந்திய தீவுகளில் இளைப்பாறி வரும் சோர்பேஸின் ஆல் ரவுண்ட் சாதனையை அதாவது - 8000 க்கு மேல் ஓட்டங்கள் - 200 க்கு மேல் விக்கெட்டுக்கள்- 100க்கு மேல் காட்சுக்கள் என்பதை எட்டிப்பிடிக்க யரால் முடியும் எனத் தெரியவில்லை. சேர் கார்ப்பில்ட் சோபோர்ஸ் இன்றுவரை கிரிக்கெட் உலகில் முடிகூடா மன்னாகத் திகழ்கின்றார்.

தயாவன்

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையில் அக்கறை செலுத்திய தலைவர்களுக்கும் ஆர்வலர்களுக்கும் கஶப்பான அனுபவங்களே கிட்டின.

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் இன் தலைவர் பத்மநாபன் அவர்களுக்கும், த.வி.கூ யின் செயலத்தின் அப்பாபிள்ளை அமிர்தவெளிக்கம் அவர்களுக்கும், மனித உரிமைவாதியும் மருத்துவக்கல்லூரி விரிவுரையாளரான ரஜேனி திரணகம் அவர்களுக்கும் ஏன் இந்தியாவின் முன்னார் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி அவர்களுக்கும் குருரமான அனுபவங்களே கிட்டின.

இந்த அவக்கேடான வரலாற்றைப் பார்த்து பலர் இன்னமும் எதுவும் நடக்காதது போல் பேசிக்கொண்டிருப்பதுதான் ஆச்சரியமானது.

ஓன்றில் பயம் அல்லது தற்காலிக வெற்றியளர்களுக்கு அடிப்பிடியும் பெருமித்தைத் தவிர இங்கு வேற்றந்தக் காரணமும் இருக்க முடியாது.

எமது சமூகத்தில் வாழ்பவர்கள் புறநிலையை யதார்த்தத்திற்கேற்ப தமது மனசாட்சியின்படி உண்மையைப் பேசாதலை இங்கு பொய்களே கோலோச்சும்.

நீலிக்காகக் குரல் கொடுப்பவன் கொடுமான தனிமையை அனுபவிப்பான். எமது இனத்தின் அபிலாவைகள் மாத்திரமல்ல, மானிடத் தன்மை கொண்ட நாகரீக சமுதாயமும் எமக்கு தேவைப

கொசோவோ

இந்த நூற்றாண்டிலும் தொடரும் துயரம்

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

பூ கோஸ்லாவியா மீது சர்வதேச நிர்ப்பார்த்தம் செலுத்தப்பட்டது. பாரீஸின் புறநகரான றம்பும்யே நகில் நடைபெற்று வந்த பேச்கவார்த்தைகள் 1999 பெரவரி 23ம் திங்கி இடையிழுத்தப்பட்டன. ஆனால் இப்பேச்கவார்த்தைகள் மார்ச் 14ம் திங்கி மீன் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

ஆனால் KLA பின்வாங்க அப்போவி அல்பேனிய இன மக்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்து. இந்திலையிலே பூகோஸ்லாவியா மீது தாக்குதல்களை ஆரம்பிக்கப்போவதாக நேட்டோ அறிவித்தது. இந்தக் கட்டத்தில் கொசோவோவில் வாழ்ந்த ஒரு வட்சத்து எழுபதினாயிரம் அல்பேனிய இன மக்கள் தமது மன்னைவிட்டு வெளியேறிவிட்டார்கள்.

இந்த நிலையில் நேட்டோ படைகள் பூகோஸ்லாவியா மீதான தமது வான் தாக்குதல்களை மார்ச் 24ம் திங்கி ஆரம்பித்தன. ஆத்திரம் கொண்ட சேர்ப்படைகள் கொசோவோவிலுள்ள அல்பேனிய இன மக்களை மன்னைவிட்டு விரட்ட ஆரம்பித்தன. ஆனாக்களத் தனியாகத் பிரித்தன. பலரை படுகாலை செய்தன. இனம் பென்களைக் கூட்டாக பாலியல் வன்முறைகளுக்கு உட்படுத்தினார்கள். முதியவர்களையும் குழந்தைகளையும் பென்களையும் வெளியேற்ற தொடங்கினார்கள். அவர்களது அடையாள அட்டைகள், பாஸ்போர்ட்டுகள், பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரிக்கள், வீட்டு உடைமைப் பத்திரிக்கள், ஏன் வாகன இலக்கத்தகடுகள்கூட பறிக்கப்பட்டன. இந்த அல்பேனிய இன மக்கள் கொசோவோவில் வாழ்ந்ததற்கான ஒவ்வொரு சிறு தடயமும் சேர்ப்படைகளால் பறிக்கப்பட்டது. அழிக்கப்பட்டது.

இரண்டாவது உலகப் போரின் பின் ஜோர்பாவில் நடைபெற்ற மிகப் பெரிய மக்கள் வெளியேற்றம் இதுவாகும். உதாரணமாக கொசோவோவின் பெஜ் என்னும் நகரில் ஒரு இலட்சம் அல்பேனிய இன மக்கள் வாழ்ந்தனர். ஜெந்து நாட்களில் இவர்கள் அனைவரும் வெளியேற்றப்பட்டனர்.

கறுப்பு சீருடையில்

மசிபோனியாவிற்கும் அல்பேனியக் கெளிலாக்களுக்குமிடையே மோதல்கள் முரண்யாடுகள் வெடித்துள்ள இன்றைய நிலையில் கொசோவாவின் துயர்பற்றி ஒன்றை வந்தங்களுக்கு முன்னர் உயிர் நிழல் சுந்திகையில் உமாகாந்தன் அவர்களால் ஏழுதப்பட்ட கட்டுரை ஒன்று இங்கு மறுயிருக்கிறது.

அதிரடிப்படையினர், விஷேட பொலிஸ் படையினர் நீலச் சீருடையில், இராணுவத்தினர் பச்சை சீருடையில், கூலிப்படையினர் சிவப்பு மற்றும் வெள்ளை உடைகளில் கொசோவோவில் வீடு வீடாகச் சென்று கதவுகளை உடைத்து “கொசோவோ எங்களுடையது. உங்களுக்குத் தேவை நேட்டோதானே! போங்கள் போய் நேட்டோவடன் சேருங்கள்” என்று அடித்து அல்பேனிய இன மக்களை விரட்டினார்கள். “நீங்கள் இங்கே திரும்பி வரக்கூடாது. நீங்கள் எங்களுக்குத் தேவையில்லை” என்றே கூறினார்கள்.

80 ஆயிரம் மக்கள் வசித்த பிறில்லேயினரிலும் கொசோவோவின் தலைநகரான பிறில்லினாவில் வாழ்ந்த 2 லட்சத்து 60 ஆயிரம் மக்களில் 2 லட்சம் அல்பேனிய இன மக்களும் சேர்ப்படைகளால் தமது மன்னைவிட்டு விரட்டப்பட்டனர்.

நேட்டோவின் வான் தாக்குதல்கள் மக்கள் விரட்டப்படுவதையும் மக்களின் வெளியேற்றத்தையும் அதிகரித்தது. ஏனெனில் நேட்டோவின் தாக்குதல்கள் கொசோவோவின் அல்பேனிய மக்களின் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதை உண்மையான நோக்காகக் கொள்ளவில்லை.

பூகோஸ்லாவியாவின் இராணுவபலத்தை அறிப்பதே நேட்டோவின் நோக்கமாக இருந்தது. மேற்கு ஜோர்பாவிலுள்ள சோவியத் யூனியனின் தலையிடு வருவதைத் தடுத்து பாதுகாப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு அமைப்புதான் நேட்டோ அத்தகைய அமைப்பு தனது அமைப்பினுள் உள்ள நாடுகளுக்கு எந்த ஆபத்தையும் விளைவிக்காத, சுய இறைமை உள்ள நாடான பூகோஸ்லாவியாம் தூக்கிய நாடுகள்

சபையின் சரியான அங்கீகாரம் கூட இல்லாமல் போர் தொடுத்திருக்கின்றது. ஒரு உள்ளாட்டு யுத்தத்தில், பிரிவினைக்கான யுத்தத்தில் தலையிட்டிருக்கிறது.

நேட்டோவின் தாக்குதல்கள் அதிகரிக்க அதிகரிக்க கொசோவோ அல்பேனிய இன மக்களுக்கெதிரான ஒடுக்கு முறைகளும் அதிகரித்தே வருகின்றன. அது போலவே சேர்ப்படைகள் கொசோவோவிலுள்ள அல்பேனிய மக்களுக்கு இழைக்கும் கொடுமைகளுக்கு ஈடாக நேட்டோ படைகள் வான் தாக்குதல்கள் மூலம் அப்பாவி பூகோஸ்லாவிய மக்களுக்கு இழைக்குத் தேவையில்லை” என்றே கூறினார்கள்.

நேட்டோ படைகள் கொசோவோ மீது தாக்குதல் நடத்த ஆரம்பித்து இரண்டு மாதங்களாகவில்லை. இந்த இரண்டு மாதக் காலக்கட்டத்தில் அதின்தோறும் 350 நேட்டோ விமானங்கள் பூகோஸ்லாவியா மத்தான வான் தாக்குதல்களை நடத்தின. இன்றோ தினந்தோறும் 1000 நேட்டோ விமானங்கள் 24 மணி நேரமும் வான் தாக்குதல்களை நடத்துகின்றன. இரண்டு மாதங்களை அன்றித்தபோது நேட்டோ விமானங்கள் 24 ஆயிரம் தடவை தாக்குதல் நடத்தி வெளியேறின.

பூகோஸ்லாவியா மீது 14 ஆயிரம் குண்டுகளைப் பொழுத்தன. ஒரு குண்டின் குறைந்தபட்ச நிறை 500 இறுத்தல். இந்தத் தாக்குதல்களின் போது பாலங்கள், வைத்தியசாலைகள், வயோதிப் பிடிகள், ரயில்கள், மக்கள் குடியிருப்புக்கள் ஏன் கொசோவோவின் அல்பேனிய இன அகதிகள் மீதும் கூட ஒன்டு வீசக் நடத்தியுள்ளன.

1200க்கு மேற்பட்ட பூகோஸ்லாவிய

மக்கள், இதில் மூன்றிலொரு பகுதி குழந்தைகள், நேட்டோவின் வான் தாக்குதல்களில் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். பெல்கிடேட்டிலுள்ள வெளிநாட்டுத் தாதரகங்களும் நேட்டோவின் குண்டு வீச்சிலிருந்து தப்பவில்லை.

அப்படியாயின் கொசோவோவின் அல்பேனிய அகதிகளின் பிரச்சினை தீர் இந்த நேட்டோவின் தாக்குதல்கள் என்ன உதவி செய்தது? கொசோவோ அகதிகள் தமது மன்னைக்கு திரும்ப வழி ஏற்படாதா? அல்லது சேர்ப் அரசினை தமது நிபந்தனைகளுக்கு சம்மதிக்க வைக்க முடிந்ததா? என்றால் இல்லை என்பதுதான் பதிலாக இருக்கும்.

கொசோவோவிலிருந்து அல்பேனிய இன மக்கள் அகதிகளாக்கப்பட்டு வெளியேற்றப்படுவதற்கு எதிராக நேட்டோ யுத்தத்தை ஆரம்பித்த நாளிலிருந்து கடந்த மே மாதம் 27ம் திங்கி வரை கொசோவோவிலிருந்து 9இலட்சத்து 71 ஆயிரம் அல்பேனிய இன மக்கள் வெளியேறியுள்ளனர்.

UNHCR எனப்படும் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அகதிகளாக்கப்பட்டு அதிகரிக்க அதிகரிக்க கொசோவோ அல்பேனிய இன மக்களுக்கு மீதாம் 27ம் திங்கி வரை கொசோவோவிலிருந்து 41 ஆயிரத்து 600 பேர் அல்பேனியாவிலும் 2 இலட்சத்து 51 ஆயிரம் பேர் மசிபோனியா, பொலிஸியா, மொன்றிக்கரோவிலும் அகதிகளாயுள்ளனர்.

இது தவிர 64ஆயிரம் கொசோவோ அல்பேனியர்கள் உலகின் வெவ்வேறு மூலங்களில் உள்ள நாடுகளுக்கு அதிகரிக்காக அதிகரித்த மன்னைவிட்டு அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். அப்படியாயின் கொசோவோவின் அல்பேனிய இன மக்களை மேலும் மேலும் அகதிகளுக்குவதற்கா நேட்டோ இந்த யுத்தத்தை தேவையில்லை வருகின்றன.

இந்த யுத்தத்தில் நேட்டோவினால் சேர்ப்படையினர் கொசோவோவின் அல்பேனிய இனப் பென்களை பாலியல் வன்முறைக்கு ஆனாக்குவதைத் தடுக்க முடிந்தது? ஆனாக்களைக் கொல்வதைத் தடுக்க முடிந்தது? அவர்களது தேசிய அடையாளங்களைப் பறிப்பதைத் தடுக்க முடிந்தது? மாநாக ஸ்லோபாடன் மிலோசவிச் விரும்பியபடி கொசோவோவின் அல்பேனிய இன மக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்கத்தானே முடிந்தது.

நூற்று: உயிர்நிழல் (அடுக்கு இதழில் தொடரங்கும்)

தமிழ் ஆசிரியர் சுங்க எழுச்சி மாநாடு ஒரு விமர்சனக் கடிதம்

யாது தமது மொழி வழக்கில் மொழி பெயர்த்து உள்ளனர் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது.

உயர் கல்வியமைக்க வரை சென்று ஆசிரியர்களின் சம்பளம், இடர் கால கொடுப்பவு மற்றும் இதர பிரச்சினைகளைப்பற்றி வாக்குவதற்பட்டு தீர்மிக்க பல்லைக்கமுக தமிழ் விரிவாகர்கள், பல்கலைக்கழகமுக தமிழ் விரிவு மையாளர்களை உள்ள நாட்டுகளை நடைபெற்று விட்டு வேண்டும் என்று அரசாங்கத்தை விட்டு விட்டு வேண்டும் என்று அரசாங்கத்தை விட்டு விட்டு வேண்டும் என்று அரசாங்கத்தை விட்டு விட்டு

கை கொடுப்பது என்றோ?

இலங்கை - இந்திய ஜனாதிபதிகள் உள்ளம் திருந்து கை கொடுத்துக் கொள்கிறார்கள். தீரா இன ஞோய்க்கு உள்ளாகி இருக்கும் இலங்கையை மீள்விக்க இந்தியா மீண்டும் கை கொடுப்பது எப்போது?



ஜி.எஸ்.எல்.வி [GSLV]

இந்த ராக்கெட் இந்தியாவிற்கு ஒரு புதிய கம்பிடத்தை கொடுக்கிறது. 400 தொன் எடையுள்ள இந்த ராக்கெட் புமிபில்ரூப்து 36,000 கி.மீற்றர் தூரத்திலுள்ள வட்டப்பாதையில் 1.53 தொன் செயல்தினப் பெலுத்தியுள்ளது. உலக அரங்கில் இந்தியாவின் அந்தஸ்தை உயர்த்தியுள்ள இந்த ராக்கெட் பாதுகாப்புச் சபையில் இந்தியா இடம் பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்களை உருவாக்கியுள்ளது. தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் இதுவோரு பிரமாண்டமான பாய்ச்சலாக அமைகிறது.

ஆதனை

கலையாவன ஹாசுபா அவைகள் கணிப்பொறி 2000) என்ற முறை தமிழில் வடித்துள்ளனர்.

இன்றைய மாழுப்பானச் சூழலை இந்த நூல் ஒரு சாதனமே. 7 கோடி தமிழ்கள் வாழும் தமிழ் நூட்டில் இருந்து ஒரு சில நூல்களே தமிழில் வெளிவந்துள்ளன.

கொழும்பிலிருந்தும் சில பாராட்டப்பட வேண்டிய நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. ஆனால் போர் சூழின் உள்ளிருந்து இந்த நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த நூல் வெளியிட்டுரையில் வண்பொதா ஜெயசிலன் ஆஸ்ரீய உணவிலிருந்து சில கருத்துக்கள் மனங்கொள்ளத்தக்கவை. "தகவல் தொழில் நூப்ப சொல் நெறி பெறுந் தெரு" வானவெளியில் கட்டப்படும் கற்பனையாக தமிழ்ருக்கு அமையப் போவதில்லை.

மாறாக தமிழின் மனவெளிகளை கொகி இப்பாதை போக இணையத் தமிழ் எம்மை தயார்படுத்துகிறது. "கங்கையை வென்றான் கடாரம் வென்றான்" என்று நெட்டிரு போட்டு பழும் பெருமையின் அதீத கந்பனா வாதத்தில் தமிழ் மக்களை குறுக்கா மல் அறிவியல் துறைக்கு நாம் செல்ல வேண்டும்.

அறிவியல் துறையை ஆங்கில மயப்படுத்திய கருத்தியலால் தமிழரை அறிவியல் துறையில் அந்தியமாகி உக்கப்பவ் வளர்ச்சியை தேக்க மாக்கிய கடந்தகால வரலாற்றுப் பிழையை விடுத்து புதிய வளர்ச்சிக்கும் எதிர்ப்புக்கும் தமிழின் இணைந்த முயற்சி சிறப்பானது.

துதுச் சன்னட ஜம்பான்களின் புதல்விகள் மேதல்

உலக குத்துச் சன்னட வீரர் முகமது அலி (கலியஸ் கனை) சென்ற நூற்றாண்டின் பிகச் சிறந்த வீரகளில் ஒருவராகத் தேந்தெடுக்கப்படவாரா. 1960, 1970 கனில் உலக அதிபார குத்துச் சன்னடியின் முடிகூடா மன்னாகத் திகழ்ந்த முகமது அலியின் புதல்வியே 23 வயது நிறுமியில் வைலா அலி. 1999 இல் தனது பிரவேசத்தை அழுப்பித்த வைலா அலி இதுவரை 4 போட்டிகளில் எதிராளிகளை ஜூயமாய்த்து விட்டார். இவரது அடுத்த போட்டியாளர் ஜக்கிலைட் ஃபிரேசியர் இவருக்கு சனைத்தவர்ஸ். ஜக்கிலைன் தந்தை ஜே ஃபிரேசியர் முகமது அலியிடுண் 3. தடவைகள் மோதி ஒரு முறை வெற்றியும் பெற்றார். தந்தைமாரின் காலம் முடிந்து அவர்களின் புதல்விகள் வைலாவும் ஜக்கிலையும் எதிரவரும் ஜூன் மாதம் 8ம் திகதி அமூரிக்காவிலுள்ள ஓனிடா மாகாணத்தில் மேதவெள்ளர்கள். புலிகள் மோதியதைக் கண்ட மக்கள் புலிகளின் பெண் குட்டிகள் மோதுவதை அவ்வுடன் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

குண்ப்பொறி 2000
Computer 2000

குண்பொறி

Word, Excel, PowerPoint, Access, Macros, 2000

விண்வெளியின் முதல் உல்லாசப் பிரயாணி

அறிவு ஆற்றல், வீரம் இருந்தால் மட்டும் ஒரு மனிதன் உலகப் புகழ் பெற்றுவிடலாம் என்றில்லை. இந்த மனிதனைப் பாருங்கள் டெனிஸ் டிட்டோ 20 இலட்சம் டொலர் செலவழித்து ரவியை ராக்கெட்டில் விண்வெளிக்குச் சென்றார். முதல் சந்திரனில் விண்வெளிக்குச் சென்றவர் ஜூரி ககாரின்; முதல் சந்திரனில் கால் வைத்த மனிதன் நீல் ஆழ்ஸ்ரோங்; முதலாவது விண்வெளி உல்லாசப் பிரயாணி இந்த கோஸ்வீர் எப்படி இருக்கிறது இந்தக் கலை.

இவர்கள் யெற்ற கீந்து

அழு தசாப்சங்களாக இசை உ.வெளின் சிம்மாசனத்தில் விழிருப்பவர். 17 வயதில் பாடத் தொடங்கிய அந்தக் குபிலுக்கு இப்போது வயது 71. பாடியது 30,000 பாடல்களுக்கு மேல். வது மந்தேஸ்கரர் அவர்கள் இந்தியாவின் அதி உயர் விழுதுகளான பத்திரிகைகள், தாதாசாஹிப் பால்வேறு விழுதையும் பெற்றுள்ளார்.

வெளாய் சக்கரவர்த்தி வெளாய் வாத்திய கருவி மாவித்தாங் பிளஸ்லீஸ்களும் முக இந்திய அரசாங்கம் பாரத ரத்ன விருது வழங்கி கொரவித்துள்ளது. 84 வயதான ஜான் அலீகள் முதல் முதலாக 1930 இல் தனது செனாய் வாத்திய வித்தையை அறிமுப்படுத்தினார். அந்த வித்தையில் அவரை பின்சு இன்னொரு வர் இல்லை.



தீட்டிய இத்திலேபை கூர் யாந்தல் இருதானை

வங்கத்தின் சுதந்திரத்திற்கு சகல் விதமான அதுருவகளையும் அளித்த நாடு இந்தியா. மேலூர் மாநல்குதிலுள்ள பிரகரி நகரி னுள் ஊடுகுறிய வங்கத்தைச் சூழப்படுக்கள் இந்திய எல்லைக் காலல் பலடினரை கொண்டார்.

இந்தவைக்கும் வங்கதேச பிரதம மந்திரி தேசப்பந்து முஜீப் ரஹ்மானின் புதல்வி சேக் ஹசீ னா இந்திய சர்ட்டி எண்ணங்கொண்ட ஜனநாபகவாதி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



சார்லி சாப்லினின் 2 ரையிலிந்து

"போர் வீரர்களே! இந்த விலங்குகளிடம் உள்ள களைக் கொடுத்துவிடத்தீர்கள். அவர்கள் உங்களை வெறுக்கிறார்கள். அடிமைப்படுத்துகிறார்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை கடுமையாகக் கட்டுப்படுத்துகிறார்கள். நீங்கள் என்ன நினைக்க வேண்டும் மென்றும் எதை உணர வேண்டும் என்றும் கூற வர்கள். உங்களைப் பயிற்றுவிப்பார்கள். உணவு கொடுப்பார்கள். கால்நடைகளைப்போல் உங்களை நடத்தி இருதியில் வெடிமுந்தாகப் பயன்படுத்துவார்கள். நீங்கள் உங்களிடம் தந்துவிடத்தீர்கள். போர்வீரர்களே! அமையாவதற்காகப் போரிடாதீர்கள். சுதந்திரத்துக்காகப் போரிடுகின்கள். விஞ்ஞானமும் முன்னேற்றமும் நம் எல்லோருடைய மகிழ்ச்சிக்கும் இட்டுச் செல்லும் வகையிலான ஒரு உலகத்திற்காகப் போர்கின்கூடும்.

போர் வீரர்களே! ஜனநாபகவாதி என்ற பெயரில் நாம் ஒன்றுபடுவோம்.

